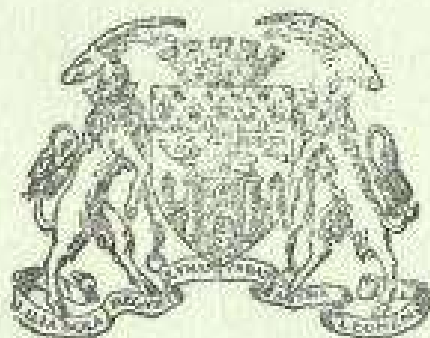


GALERIE DES BEAUX-ARTS



BORDEAUX

DU 19 MARS AU 8 AVRIL 1959



37^{me} Salon des A. I. B.

et

3^{me} Salon de "Solstice 59"

Sous le Haut Patronage
de Monsieur J. CHABAN-DELMAS,
Président de l'Assemblée Nationale.
Député-Maire de Bordeaux

N INB
59

Prix : 150 fr.

INTRODUCTION

Afin de résoudre les problèmes posés à la Commission des Beaux-Arts de Bordeaux par le calendrier des expositions annuelles, les ARTISTES INDEPENDANTS BORDELAIS et SOLSTICE 59 se sont mis d'accord pour organiser leurs Salons à la même époque dans le local de la Galerie des Beaux-Arts.

Les ARTISTES INDEPENDANTS BORDELAIS occupent le premier étage et le rez-de-chaussée, SOLSTICE 59 le sous-sol.

Artistes Indépendants Bordelais

37^{me} SALON

du 19 Mars au 8 Avril 1959

BUREAU :

J.-R. MUNOZ Président.
Edith DESSEAUX Secrétaire.
M.-F. CAUNES Trésorière.
A. GREIG Délégué Conseil.
J. HUGON Commissaire aux Expositions.

SALON ING
1959

SOCIETAIRES D'HONNEUR :

François DESNOYER.
Michel KIKOÏNE.
M.-Raymond MAURICE.
Michel DESSEAUX.

PREFACE

Il est des circonstances où il est préférable d'être Prométhé que Jupiter.

Malgré vents et marées, le Salon des A.I.B. se manifeste pour la trente-septième fois.

N'est-ce pas heureux ?

Dira-t-on assez l'exemple de continuité, de ténacité, d'ordre et de persévérance et discipline que cela représente ? Il subsiste avec son caractère, ses qualités, ses défauts. Quelle preuve de vitalité malgré ses dénigreur.

Eugène DELACROIX a écrit en son temps : « On a vu des Ecoles entières se précipiter sur les traces de peintres qui n'ont dû un éclat passager qu'à un faux air de nouveauté. La manière et le mauvais goût ont le privilège d'exercer cet empire dans les moments de lassitude et d'indifférence qui suivent les grandes époques, le contraire n'arrive que rarement. C'est-à-dire qu'il est bien plus difficile à une Ecole de sortir d'une routine quand elle y est engagée, précisément parce que c'est une routine, et que cet état convient à la médiocrité à qui elle donne de faciles succès. » Comme on peut le voir, rien de nouveau sous le soleil.

Mais le Salon des A.I.B., qui groupe des peintres de plusieurs tendances, continue les traditions de bonnes recherches, car on peut y voir des coloristes accorder les couleurs avec éclat, d'autres qui s'expriment avec lyrisme, d'autres encore qui savent tirer des jeux de lumière des effets sensibles, d'autres enfin ont un métier qu'ils n'ont pas peur de montrer et si les peintres sont différents de leurs voisins, ils se distinguent de la plupart des autres peintres. Ce ne sont pas des suiveurs, leur peinture s'enrichit d'une psychologie de bon aloi, d'observations de conscience et d'honnêteté n'étant à la remorque de personne.

Les A.I.B. ne gâtent pas leurs œuvres en les finissant, bien mieux, au contraire, en renonçant au vague de l'esquisse, ils montrent davantage leur personnalité en dévoilant ainsi toute la portée d'une œuvre achevée et aussi les bornes de leur talent.

Cet acte de foi marquera le XXXVII^e Salon des ARTISTES INDEPENDANTS BORDELAIS qui mérite d'être vu.

JEAN-R. MUNOZ

Président des Artistes Indépendants Bordelais.

Ensemble de Livres prêtés par la Librairie « Flammarion »

par la Collection J.-R. M....

Fac-similés et Originaux prêtés par Divers Amateurs

INVITES

- | | |
|--|---|
| 1. Yves BRAYER. Coll. M. D... | 14. Robert VALLET. Lumière (fin de jour). |
| 2. MARZELLE. Coll. M. D... | 15. Robert VALLET. Crépuscule. |
| 3. KIKOÏNE Michel. Peinture. | 16. FAUBERT. Paysage. |
| 4. DU JANERAND. Peinture. | 17. FAUBERT. Nature morte. |
| 5. DU JANERAND. Peinture. | 18. FAUBERT. Paysage. |
| 6. DU JANERAND. Peinture. | 19. FAUBERT. Nature morte. |
| 7. Bernado YLLA. L'Enclos de l'Amandier. | COLLECTION A. M... |
| 8. Bernado YLLA. Paysage d'Espagne. | 20. MINAUX. Au Jardin. |
| 9. Pierre LANSALOT. Neige à Arnéguy. | 21. AÏZPIRI. Poisson au Damier. |
| 10. Pierre LANSALOT. Chemin de Croix. | 22. LERSY. Banlieue. |
| 11. Jean SOULAN. Peinture. | BUREAU-CHIGOT Delphine
11, rue Ampère - Paris. |
| 12. Jean SOULAN. Peinture. | 23. Le Port de Golfe-Juan. Pastel. |
| 13. Robert VALLET. Soleil couchant. | 24. Les Genêts Blancs. Pastel. |

25. Saut de la Rivière,
par « Lapique ».

Bd de l'Hippodrome - Coutras.

26. Le Lary (Guîtres).

27. Sous-Bois.

Artistes Indépendants Bordelais

AUGIER Rose

10, rue de la Gare (Bègles)

31. Nature morte.

32. Paysage.

33. Paysage.

BELLOC Raymond

11, rue Coupinerie (Marmande)

34. Paysage d'Annecy.

35. Fleurs.

36. Nature morte.

BLANC Lucien

Place de la Trinité (Créon)

37. Rue d'Apchon, Cantal.

38. Pont d'Apchon, Cantal.

BONVALLET-PHILIPPON Denise

21, r. Edouard-Branly (Bordeaux)

39. Portrait du père Cordelier (coll. particulière).

40. Nature morte.

CAUNES Marie-France

20, allées de Tourny (Bordeaux)

41. Fleurs.

42. Fleurs.

43. Paysage.

CHIFFOLLEAU René

86, rue Kléber (Caudéran)

44. Fleurs.

45. Port des Sables-d'Olonne
(Vendée).

46. Bateaux à Saint-Gilles-
sur-Vie (Vendée).

MAD-CLAYSSSEN

58, Bd George-V (Bordeaux)

47. Le Bonheur.

48. Le Vase.

49. Saint-Georges.

DARDELIN Paul

53, rue des Frères-Faucher (Bor-
deaux)

50. Peinture.

51. Peinture.

52. Eve accoudée. Moulage.

54. Vierge d'Alsace. Moulage.

DESSEAUX Edith

130, rue du Palais-Gallien (Bor-
deaux)

55. Orage sur Bordeaux.

56. Les Chalutiers.

57. Portrait.

58. Le Pont de Bordeaux.

59. Fleurs.

DRUITE A.

14, rue Saint-Georges (Mussidan)

60. Mons (Belgique).

61. Coin de table.

DUBUC Marcel

18, rue Breau (Caudéran)

62. Place Lopez (démolition).

63. Neige à Caudéran.

DUCASSE Jeanne

177, Bd Président-Wilson (Bor-
deaux)

64. Coteaux de Cambes.

65. Paysage.

FALGAYRAC Jacques

150, crs Victor-Hugo (Bordeaux)

66. Thiers vue vers St-Jean.

67. Fleurs.

68. Nature morte.

69. Paysage.

70. Paysage.

GREIG Albert

6, rue Amélie (Caudéran)

71. Marais Poitevin.

71 bis Fruits.

72. Collioure.

72 bis Paysage.

GUICHOT Elisabeth

20, rue Palasson (Pau).

74. Avec un Bordeaux rouge.

75. Peinture.

HUGON Jean

Place du 14-Juillet (Villeneuve-
d'Ornon - Gironde)

76. Peinture.

77. Peinture.

78. Peinture.

MAHUT Pierre

à Gironde (Gironde)

79. Les Murs de Cristobal.

80. Peinture.

MARTRINCHARD Robert

5, rue Parmentier (Libourne)

81. Peinture.

82. Vieux coin de Libourne.

MORVAN Jeanne2, *place Pasteur (Bayonne)*

- 83. Les « Romanis ».
- 84. Les « Champignon ».
- 85. « Danse du Diable ».

MUNOZ Jean-René234, *rue Judaïque (Bordeaux)*

- 86. Danseuse. (Nu)
- 87. Pont-Marie (Paris).
- 88. Nu.

PETIT Henri11, *rue de l'Usine (Caudéran)*.

- 89. Peinture.
- 90. Peinture.

PAGES Michel144, *rue David-Johnston (Bordeaux)*

- 91. Philippe « triste ».
- 92. Panneaux décoratifs.
- 93. Portrait de Béatrix.
- 94. Tête de clown.
- 95. Romain blessé. Sculpture.
- 96. Tête de Faune. Sculpture.
- 97. Sculpture I.
- 98. Sculpture II.
- 99. Sculpture III.

Mau. ROCHER-MARTRINGHARD5, *rue Parmentier (Libourne)*

- 100. Peinture.
- 101. Peinture.

SAUDRAY Claude112, *cours de l'Yser (Bordeaux)*

- 102. Le couvent.
- 103. Parc dans la nuit.
- 104. Nature morte.

SUDRE Pierre5, *rue Fourteau (Bordeaux)*

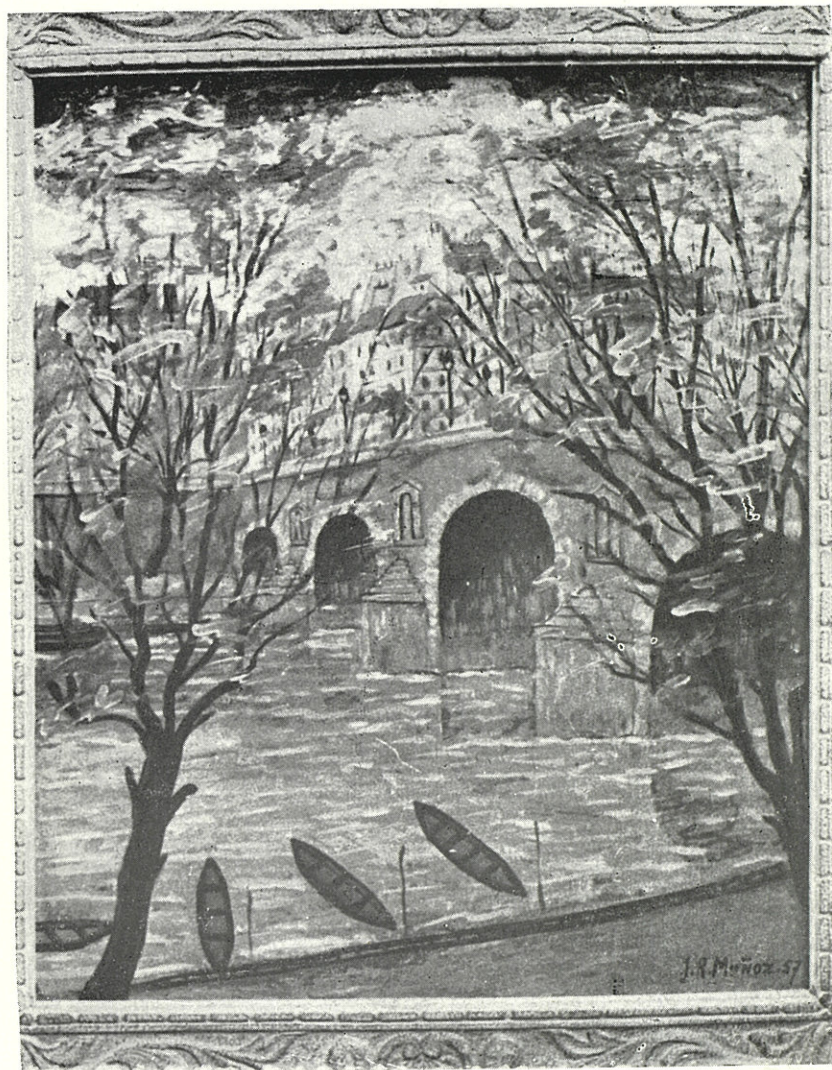
- 105. Peinture.
- 106. Peinture.
- 107. Peinture.

TORT-TORRES5, *rue Saige (Bordeaux)*

- 108. Pirailan.
- 109. Pointe de Grave.
- 110. Place de la Victoire (pluie).
- 111. Place Jean-Jaurès (après pluie).

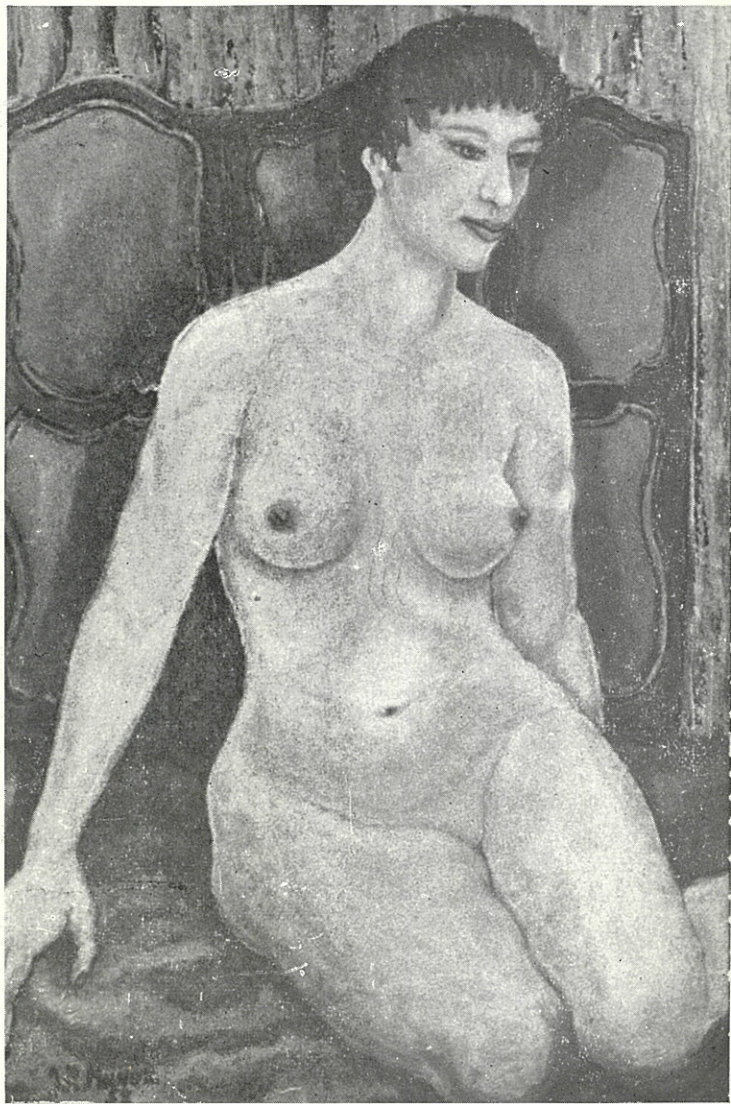
VERQUIN Henri21, *rue Léopold-Faye (Marmande)*

- 112. Paysage.
- 113. Paysage.
- 114. Arbres en hiver (dessin).



Pont-Marie - PARIS

J.-R. MUNOZ



Nu

J.-R. MUÑOZ



Orage sur Bordeaux

E. DESSAUX

J.-R. MUÑOZ

Danseuse



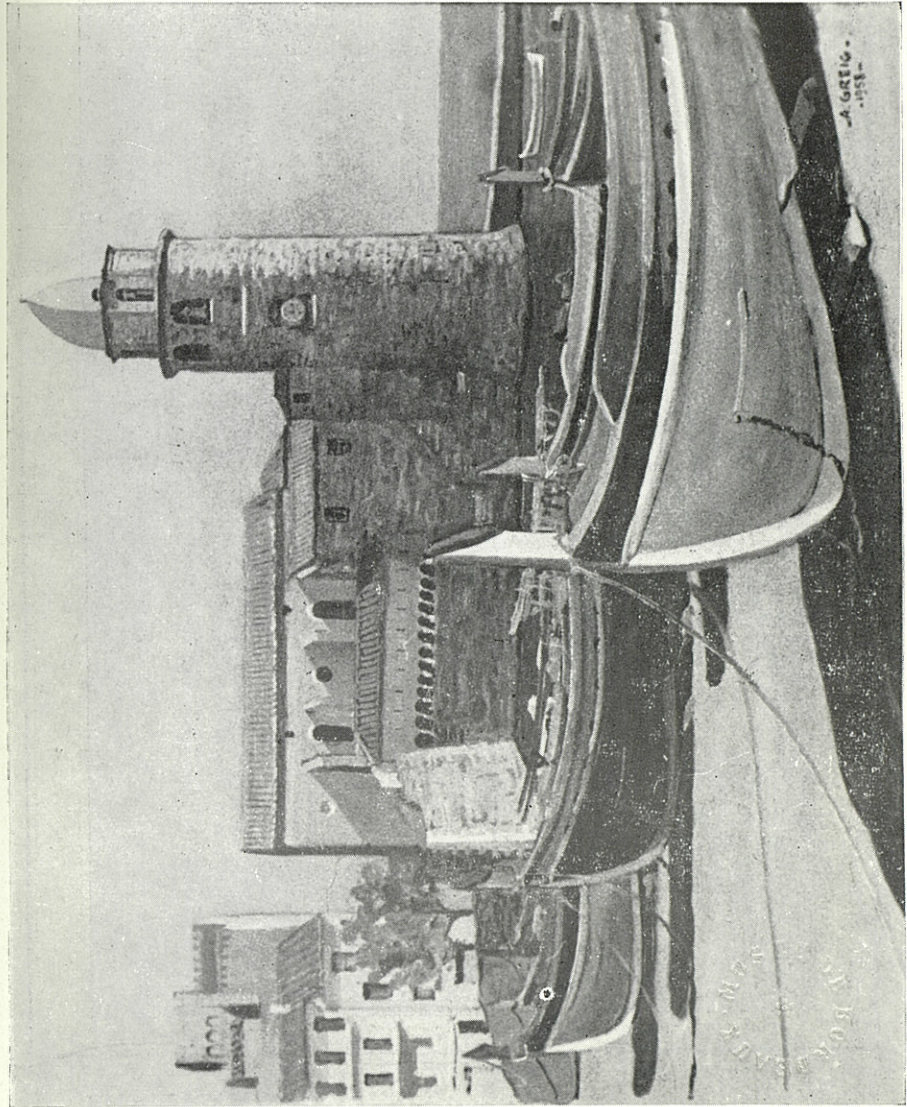
Marais
Poitevin
par
A. GREIG





Nature Morte

C. HITIER



Colliot
par
A. GR



Portrait

E. DESSEAUX

BRAVARD Roger

1, rue Marcel-Sembat (Chatenay-
Malabry - Seine)

115. Barques au Tréport.

CORRIGER Paul

45, rue Louis-Pasteur (Sainte-Foy-
la-Grande)

116. « Le pâte ». (Céramique)

LACAY-BURATU

à Coarraze (Basses-Pyrénées)

117. Bouquet de Noël.

HITIER Christian

10, rue Talamon (Nay)

118. Abstraction E.

119. Abstraction F.

120. Nature morte.

121. Danseur (fer forgé).

122. Bonnet de folie (fer for-
gé).



SOLSTICE 59

3^{me} SALON

du 19 Mars au 8 Avril 1959

BUREAU DE SOLSTICE 59 :

BEDIN André,

MAZAUD Henry,

PISTRE Marcel, *Secrétaire.*

TRISCOS Jacques, *Trésorier.*

Les demandes d'adhésion doivent être adressées à
M. PISTRE, 30, rue Bouquière, Bordeaux.

PREFACE

Travaillons, prenons de la peine...

Ils sont si nombreux, si éloquents, si compétents, si « sûrs d'eux-mêmes », si subtils, si blasés et si fins..., à quoi bon préfacer ?

Aussi n'est-ce point pour ceux-là, si compétents, si renseignés et si subtils qu'il conviendrait d'écrire une page, ne serait-ce qu'une phrase, un mot, un signe lisible pouvant servir à si peu que ce soit.

Mais, pour celui-ci (ou celle-ci) qui est entré dans ce séjour souterrain et qui est si bon, si tendre, si confiant, si droit, si franc, si aimable, si sensible, si « porté vers les Arts » ou plus simplement (et comme c'est légitime !) désireux de se mettre à l'abri d'une vilaine pluie (afin de commettre aussi ce crime fade et impuni de tuer le temps), pour celui-ci (ou celle-ci) une page, une phrase, un mot bêtement gentil et tout à la fois explicatif s'impose.

Seulement, l'explication, la clef, la ficelle, le « truc à savoir » pour faire mieux que d'avoir l'air, la règle du jeu en un mot, personne ne la vend.

D'ailleurs, il n'y en a pas.

Mais peut-être pour vous et pour nous qui sommes tous si bons, si tendres, si confiants, y a-t-il mieux à trouver, quelque chose comme *un bonheur de voir* qui viendrait de suivre les conseils du laboureur à ses enfants.

* * *

BEDIN André13, *rue du Noviciat (Bordeaux)*

1. Le port de Saint-Jean-de-Luz ou « Symphonie en bleu » (peinture).
2. Golgotha (peinture).
3. Nativité (peinture).

BERNARD Pierre6, *r. Maréchal-Leclerc (Libourne)*

4. Sculpture.
5. Sculpture.
6. Sculpture.

De BERNE Jacques13, *rue Chateaubriand (Le Bouscat)*

7. Composition (peinture).
8. Composition (peinture).
9. Composition (peinture).
10. Nature morte (peinture).

CHANTIER Louis115, *aven. A.-Bedouce (Toulouse)*

11. 81^e sérielle.

DASSE Robert224, *cours de l'Yser (Bordeaux)*

12. Peinture.
13. Peinture.

14. Zaharrer-Segi (peinture).

15. Le Roi (peinture).

16. Dessins.

IGON Pierre2, *rue Cantegril (Toulouse)*

17. Peinture.
18. Peinture.
19. Gravure.
20. Gravure.
21. Gravure.

LABEGORRE Serge36, *rue Thiers (Libourne)*

22. Baignade à Carcans (peinture).
23. Composition (peinture).
24. Peinture.
25. Dessins.

LASSERRE Claude45, *rue Sainte-Luce (Bordeaux)*

26. Le port de Sète (peinture).
27. Paysage (peinture).
28. Paysage (peinture).
29. Composition (peinture).
30. La batterie de cuisine (peinture).
31. Dessin.

LEVET Jean-Pierre15, *rue Chanzy (Libourne)*

32. Peinture.

LOUISIN Pierre8, *rue Mazarin (Bordeaux)*

33. Anabaptiste (peinture).
34. Judas au chien (peinture).
35. Peinture.
36. Dessins.

MAZAUD Henry11, *rue Grand-Lebrun (Caudéran)*

37. Peinture.
38. Peinture.
39. Gouache.

PISTRE Marcel30, *rue Bouquière (Bordeaux)*

40. Peinture.
41. Peinture.
42. Peinture.

QUINSON Maurice180, *quai de Brazza (Bordeaux)*

43. Nature morte (peinture).

44. Fileuse corse (peinture).

45. Paysan corse (peinture).

46. Provence (gouache).

47. Provence (gouache).

48. Dessins.

TAMALET Gilbert9, *rue Roger-Mirassou (Bordeaux)*

49. Sculpture (terre cuite).
50. Sculpture (terre cuite).
51. Sculpture (terre cuite).
52. Dessin.

TRISCOS Jacques4, *rue du Bosquet (Caudéran)*

53. Peinture.
54. Gouache.
55. Gouache.
56. Gouache.

YLIPE317, *cours du Maréchal-Gallieni (Bordeaux)*

57. Encres.







SALC
1