



L'ATELIER

ASSOCIATION D'ARTISTES PEINTRES
SCULPTEURS, GRAVEURS, ARCHITECTES
DE BORDEAUX ET DE LA GIRONDE

XLI^{ME} SALON

1951

BORDEAUX

du 14 Avril au 7 Mai

*Artistes Peintres Décorateurs,
Peintres sur porcelaine,*



vous trouverez au :

**COMPTOIR
DES
COULEURS**

~~~~~  
COULEURS A L'HUILE  
R A M B R A N D T  
ET SPÉCIALITÉS TALENS  
~~~~~

79, Rue du Loup

BORDEAUX

L'ATELIER

—

SALON DE 1951

BANQUE ANGLADE

OR, TITRES
CHANGE

TOUTES OPERATIONS
DE BANQUE



2, PLACE DE LA COMEDIE, BORDEAUX.

Pour un retour à l'humanisme

L'époque qui a provoqué l'immense cri de détresse poussé par l'écrivain roumain Gheorgiu dans son roman « La Vingt-cinquième Heure » est une époque de déshumanisation lente, progressive et implacable - semble-t-il - comme la marche d'un rouleau compresseur.

Un art est né de cette époque.

Il est bien triste.

Sous le fallacieux prétexte d'un retour au jaillissement initial, cet art nouveau, explosant jusqu'à l'outrance le domaine du subjectivisme, au lieu de déchiffrer pour nous les richesses de la nature et de sa « multiple splendeur », s'est substitué à la nature même et ne nous offre, à son paroxysme, que la plus lamentable indigence de ce que certains prennent pour leur « idéal intérieur ». Mais l'idéal n'a jamais été une basse caricature ! Art néfaste. Pour l'auteur d'abord qui livre ainsi naïvement soit son propre échec devant un univers incompris et incompréhensible, soit sa propre hargne devant un univers exécré : Picasso tend la main à Sartre et tous deux se retrouvent dans la nausée. Art néfaste pour la société, au sein de laquelle il prend sa source, parce qu'il la condamne en se proposant, la corrompt en s'imposant, l'abêtit en se propageant. Cet art - s'il mérite ce nom - saccage la nature, s'acharne sur les formes et ne réussit à produire que des monstres.

Il est destructeur et anti-humain.

C'est l'expression d'une impuissance, l'aveu d'un échec, l'acharnement de la haine ou de la simple sottise.

Le culte de l'homme que nous ont légué l'antiquité grecque et l'antiquité latine s'est exprimé dans l'art de ces siècles et de ces siècles. Une mystique, au Moyen-Age, supérieure à la nature, a manié les formes pour en faire jaillir d'invisibles secrets dont la vision encore nous émeut. La Renaissance a tourné de nouveau ses regards sur l'homme et « reprend au sérieux le monde d'ici-bas ».

Quoi qu'il en soit de ces oscillations extrêmes, l'homme s'y reconnaît, y reconnaît la nature bien que sous des teintes variées (non de couleurs, mais d'inspiration) ; un courant de sympathie de l'art à l'homme, de l'homme à l'art, y circule, vivifiant ; une rencontre se produit d'où la lumière éclate. Ce monde que l'art nous construit est un monde ami, tour à tour reposant ou exaltant, taillé dans la raison ou flambant d'enthousiasme ; mais c'est toujours l'homme qui s'y retrouve ou qui s'y meut, dans une nature à son étiage. Toutes les manifestations de la vie instinctive, intellectuelle, affective et spirituelle y viennent s'y reposer ou s'y nourrir :

Cet art est « humain ». Il exprime les correspondances profondes de notre nature à l'univers, sans lesquelles aucun épanouissement n'est possible, en dehors desquelles l'âme (au sens large du mot) se sent prisonnière et suffoquée, étouffée.

Et tel est l'art que nous proposent les œuvres des artistes de l'ATELIER.

Loïn d'être ennemis de toute recherche sincère et juste, ils nous tendent la main et nous invitent à cette promenade à travers la beauté dans cette nature dont Beaudelaire a écrit :

« L'homme y passe à ravers des forêts de symboles

« Qui l'observent avec des regards familiers... »

nous découvrant, par leur « animisme foncier, le sens et la convenance des choses ».

Pierre D...

QUINCAILLERIE

ARTICLES
de MÉNAGE

DROGUERIE SAINT-SEURIN

40, RUE CAPDEVILLE, 40
BORDEAUX

GABRIEL LACRABERIE

Téléph. : 51.15

LIVRAISON
à DOMICILE

TOUT CE QUI CONCERNE

LA PEINTURE
LE DESSIN
L'ENCADREMENT

MAISON

GRIEZY

39, rue du Palais-Gallien

La maison de confiance

SOCIÉTAIRES

- BERTIN (Géo), peintre, 19, cours d'Albret.
BILLARD (Pierre), peintre, 43, rue Paul-Louis-Lande.
BRUN (M^{lle} Jeanne), peintre, 30, rue de la Croix-Blanche.
CALLÈDE (Alex), sculpteur, 19, rue Porte-Basse.
CANTENAT (M^{lle}), peintre, 32, cours de Verdun.
CHASSAIGNE (J.-R.), peintre, 223, cours de l'Yser.
COMBE D'ALMA, peintre, 73, rue Wustenberg.
DEVAUX (Léon), peintre, 113, rue de Ségur.
DUBOIS (Max), peintre, 37, quai des Chartrons.
GARROS (Louis), architecte, 14 bis, rue Lecocq.
GRAVES (Pierre), peintre, Paillet (Gironde).
GUEIT (Marius), peintre, 46, rue Turenne.
HILDEBRAND (Georges), peintre, 52, rue Ducau.
JICÉ-CHAUMONT, peintre, 52, rue de Tausia.
JOURNALLEAU (Henri), peintre, 124, rue Mondenard.
LATASTE-SABATIÉ, (R.), peintre, 72, boulevard Albert-I^{er}.
LAURON DU QUESNEL (Camille), peintre, 21, rue Cornac.
LONG (Philippe), peintre, 65, rue Wustenberg.
MOTHE (Emile), architecte, 73, rue Wustenberg.
PÉREY (M^{lle} Marcelle-Paule), peintre, 239, avenue d'Eysines - Le Bouscat.
FICHON (Gaston), sculpteur, 131, rue David-Johnston.
PRÉVOT (J.-Abe.), architecte, 12, rue du Jardin-Public.
RANDÉ (Edmond-Jean), graveur, 6, rue du Quai-Bourgeois.
RODES (René), peintre, 25, rue Nauville.
ROGANEAU (François-Maurice), peintre, directeur de l'École des Beaux-Arts, 19, rue Tiffonet.
ROZIER (Jacques), peintre, 60, rue de la Croix-Blanche.
RUIZ-SANTILLAN (Luis), peintre, 5, rue Gaspard-Philippe.
SUE (Gabriel), peintre, Servanches, par Sainte-Aulaye (Dordogne).
THINEY (Jean), peintre, 44, rue Sainte-Colombe.
VICENS (Guillaume), peintre, 26, cours Portal.
VIGNAL (Charles), sculpteur, 21, rue Colbert.

*Tout ce qui concerne
la décoration intérieure*

MÉRIGOT

20-22, RUE VITAL-CARLES
B O R D E A U X

OFFICE GENERAL DE TRANSPORT

O. G. T.

SPÉCIALISTE DE TOUS

DÉMÉNAGEMENTS — EMBALLAGES

FRANCE-ÉTRANGER

GARDE-MEUBLES

21, rue des Remparts

TÉLÉPHONES } 843.01
65.58

BORDEAUX

L'ATELIER

Les œuvres exposées ne portant pas toutes de prix de vente, les visiteurs sont priés de s'adresser au **Service des Entrées**, où leur seront donnés tous renseignements qu'ils pourraient désirer.

EXPOSANTS

BILLARD (Pierre),

43, rue Paul-Louis-Lande -
Bordeaux.

- des dessins
sépia
peintures
laits*
1. Albaracin (Espagne) (sépia).
 2. Albaracin (Espagne) (sépia).
 3. Espagne (sépia).
 4. Paysage (huile).
 5. Paysage (huile).
 6. Paysage (huile).
 7. Paysage (huile).
 8. Paysage (huile).

BRUN (M^{lle} J.),

39, rue de la Croix-Blanche -
Bordeaux.

- moderne
avec finesse
laits*
9. Le château de Jonzac 10.000 fr.
 10. Le lavoir 8.000 fr.
 11. Bouquet d'automne 7.500 fr.
 12. Intérieur 8.000 fr.
 13. Vue sur les quais 6.500 fr.
 14. Temps gris sur les quais 6.500 fr.
 15. Matin sur les quais 5.200 fr.
 16. Vieille rue en Saintonge 6.500 fr.
 17. Le petit frère (réserve)

CANTENAT (M^{lle}),

32, cours de Verdun - Bordeaux.

- finesse*
18. Fleurs. A.B
 19. Panorama - Cenon.
 20. Au Pays Basque.

CHASSAIGNE (J.-R.),

223, cours de l'Yser - Bordeaux.

- laits*
21. Une vue de Bordeaux.
 22. Nn coin de Jardin.
 23. Paysage à Piquey.
 24. Baie de Pirailan.
 25. Après l'orage.
 26. Vallée de la Vézère.
 27. Un braconnier.
 28. Hallucination du « delirium tremens ».

COMBE D'ALMA (Jean), *aguar a. B.*

73, rue Wustenberg - Bordeaux.

29. Vieilles maisons et rue Escaldes d'Andorre (Engordany).
30. Porte de la Caussade - Tarascon-sur-Ariège.
31. Porte d'Espagne - Tarascon-sur-Ariège.
32. Le Castelet et vallée de l'Ariège près d'Ax-les-Thermes (réserve)
33. Gerbier dans la montagne en Ariège.

DEVAUX (L.), *nu*

113, rue de Ségur - Bordeaux.

34. Portrait de M. Luc Picart, membre de l'Institut.
35. Portrait.
36. Portrait.
37. Vieille maison en Aveyron.
38. Etude de vieux pont.
39. Fin de jour sur le vallon.
40. Vieux moulin.
41. Nature morte.

DUBOIS (Max),

37, quai des Chartrons -
Bordeaux.

42. Côté échoué 9.000 fr.
43. Orage sur la dune. 7.000 fr.
44. Côte sauvage. 6.500 fr.
45. Gros temps. 7.000 fr.
46. Chalutier. 8.500 fr.

GARROS (Louis),

14 bis, rue Lecocq - Bordeaux.

47. Aquarelles. *Bien*

GUEIT (M.),

46, rue Turenne - Bordeaux.

48. Petit port de Meyran - Bassin d'Arcachon.

Combombe laits

A L'ESCHOLIER D'AQUITAINE

Maison A. Tave

49, Rue du Mirail - BORDEAUX

Aquarelle - Gouache

Peinture à l'Huile

Un Spécialiste du Scolaire et de l'Étudiant

AU SPECTRE SOLAIRE

S.A.R.L. au capital de 1.600.000 frs

10, 12, 14, Rue Docteur-Charles-Nancel-Pénard

Ex. Rue Dauphine

BORDEAUX

Tél. 66.11

DROGUERIE
COULEURS - VERNIS
PEINTURES - SICCATIFS
LAQUES - MASTIC

OUTILLAGE PEINTRE
BROSSERIE
PRODUITS
D'ENTRETIEN

Toutes Fournitures pour Artistes

49. Le gave d'Aspe, près d'Etsau.
 50. Jouers - Vallée d'Aspe.
 51. Le nuage sur la montagne.
 52. Village des Pyrénées.
 53. Ruisseau sous bois.
 54. Sous-bois d'été.
 55. Village - Vallée d'Aspe.
 56. Paysage des Basses-Pyrénées.
 57. Paysage girondin.
 58. Vieilles maisons (Dordogne).
 59. Paysage d'automne.

HILDEBRAND (Georges),
 52, rue Ducau - Bordeaux.

60. Le lavoir 20.000 fr.
 61. Paysage en Lot-et-Garonne
 62. Lande girondine 15.000 fr.
 63. La vieille église 12.000 fr.
 64. Bassin d'Arcachon 12.000 fr.

JICÉ-CHAUMONT,
 52, rue de Tausia - Bordeaux.

65. La robe bleue (C. P.).
 66. Les ailes mortes 17.000 fr.
 67. L'église dans la combe (C. P.).
 68. Portrait (C. P.).
 69. Portrait (C. P.).
 70. Paysage basque 8.000 fr.
 71. Esquisse (C. P.).

JOURNOLLEAU (Henri),
 124, rue Mondenard - Bordeaux.

72. Au bord du Goire - Confolens 10.000 fr.
 73. Angélus du soir 10.000 fr.
 74. Vieux pont - Nérac 5.000 fr.
 75. En haut de La Souys 5.000 fr.
 76. Sur la voie... - La Benaugue 4.000 fr.
 77. La boulangerie - Caudéran. 10.000 fr.
 78. Fleurs 8.000 fr.
 79. Esquisse pour un plafond.
 80. Portrait (appartient à M. R. G.) (fusain).

LATASTE-SABATIÉ (Roger-Jean),
 (élève de Hubert Gauthier)

- 72, bd Albert-I^{er} - Bordeaux.
 81. Enfant à l'arrosoir.
 82. Scènes de toreo 2.500 fr. l'un.
 (Parrita - Aparicio - Litri - Luis Miguel - Marcial Lalanda)

LAURON DU QUESNEL (Camille),
 21, rue Cornac - Bordeaux.

83. Panneau décoratif - Lac d'Annecy (appartient à M. B...).

48. Tête de cheval
 (appartient à M. R...).

85. Les lions 25.000 fr.
 86. Panthère jouant avec son petit 15.000 fr.
 87. Grands ducs 5.000 fr.
 88. Dindon (dessin) 1.500 fr.
 89. Tigre (dessin) 1.200 fr.
 90. Jaguar (dessin) 2.000 fr.
 91. Paons (sépia) 1.000 fr.
 92. Coqs - Poule - Canards - Hérons (4 dessins) 1.000 fr. chacun.
 93. Croquis.

LONG (Philippe),
 65, rue Wustenberg - Bordeaux.

- 94 Marine - Bretagne 8.000 fr.
 95. Italie - Venise 4.000 fr.
 96. Italie - Venise (aquarelle) 2.500 fr.
 97. Le cloître 10.000 fr.
 98. Le jardin : les herbes folles - cascade de roses - les néroniennes.

MOTHE (Emile),
 73, rue Wustenberg - Bordeaux.

99. Maison en Andorre 5.000 fr.
 100. Vieille rue à Andorra-la-Vieille 5.000 fr.
 101. Le Pont d'Enfer 5.000 fr.
 102. Le village dans la montagne 5.000 fr.
 103. La vigne et la maison 5.000 fr.
 104. Village d'Ariège 5.000 fr.
 105. L'Ariège au Pont de Savignac
 106. Rue à Tarascon 5.000 fr.
 107. Rue des Capérans - Bordeaux (série lumineuse) 5.000 fr.
 108. Hiver 5.000 fr.

PÉREY (Marcelle-Paule),
 239, av. d'Eysines - Le Bouscat.

109. Nature morte.
 110. Portrait.
 111. Paysage.

PICHON (Gaston),
 161, rue David-Johnston - Bordeaux.

112. Sirène (bas-relief) panneau sculpture 1^m60×0^m75.
 113. Centaure (maquette de bas-relief à sculpter en pierre 1^m60×1^m32).

RANDÉ (Edmond-Jean),
 6, rue du Quai-Bourgeois Bordeaux.

114. Matin calme sur la Garonne Bordeaux 8.000 fr.

PHILIPPE Charles
 - Pont de Pierre aquarelle
 - "ma fille" dessin

M. R. Gauthier
 10000 fr. main
 X
 X
 X

mul

horrible
 jaunes
 corolles

bien mais
 spirit
 et rance

7000 +

horrible

bas-relief
 aquarelle

point dur

horrible

TOUTES LES REPRODUCTIONS
TOUS LES ENCADREMENTS

GALERIE LEYLE

3, rue du Château-d'Eau, 3

Téléphone : 828.01

BORDEAUX

HOUSES POUR AUTOS

Toutes Garnitures Intérieures

HOUSSE POLU

17, RUE PROFESSEUR-DEMONS
PRÈS CHAMP - DE - MARS
BORDEAUX

— TÉLÉPHONE 867.67 —



- | | | | |
|--|-----------|-----------------------------------|------------|
| 115. Soleil d'octobre | 8.000 fr. | 148. Un coin du bassin à flot | 5.000 fr. |
| 116. Porte des ruines - Cubzac (Gde) | 8.000 fr. | Bordeaux. | |
| 117. Chemin des ruines - Cubzac | 8.000 fr. | 149. Petit mas provençal | 6.000 fr. |
| 118. Quai de la Monnaie et St-Michel | 8.000 fr. | 150. Paysage : Eymet (Dordogne) | 10.000 fr. |
| Bordeaux | 8.000 fr. | <i>plus couleurs, minime</i> | |
| 119. Un cadre, croquis plume et pin- | | 151. Le portail de Saint-Trophime | 10.000 fr. |
| ceau (dessin). | | Arles | 10.000 fr. |
| | | 152. Peinture | 5.000 fr. |
| | | 153. Marée basse | 6.000 fr. |
| | | Bassin d'Arcachon. | |
| RODES (René), <i>laïc - peint</i> | | 154. Peinture | 5.000 fr. |
| 25, rue Nauville - Bordeaux. | | 155. Peinture | 5.000 fr. |
| 120 à 127. Paysages basques (huiles). | | 156. Vieille rue en Arles | 8.000 fr. |
| 128. Taussat - Barques (huile). | | 157. Crayon fusain (dessin) | 2.000 fr. |
| 129. Portrait (huile). | | 158. Crayon (dessin) | 1.000 fr. |
| | | 159. Crayon (dessin) | 1.000 fr. |
| | | 160. Crayon (dessin) | 1.000 fr. |
| | | 161. Crayon (dessin) | 1.000 fr. |
| | | 162. Crayon (dessin) | 1.000 fr. |
| | | 163. Crayon (dessin) | 1.000 fr. |

ROGANEAU (François-Maurice),
école des Beaux-Arts.

130. Portrait de M. M...
131. 4 dessins du Pays basque
5.500 fr. l'un.
132. Saint-Jean-de-Luz : le port et la
Rhune 17.000 fr.
133. Maison basque à Socoa 17.000 fr.
134. Quai de l'Infante à Saint-Jean-
de-Luz 17.000 fr.
135. Printemps à Olhette.
136. Le « Petit Paris », à Sare
8.000 fr.
137. Aux Jaquets 6.000 fr.
138. Paysage du Ferret 7.000 fr.

ROZIER (Jacques),
60, rue de la Croix-Blanche -
Bordeaux.

139. En Arles - les Alyscamps
40.000 fr.
140. J'ai attendu jusqu'à la nuit
dans la brume *deux* 40.000 fr.
141. Hameau provençal 30.000 fr.
142. Paysage provençal 8.000 fr.
143. Un arceau des Arènes d'Arles
8.000 fr.
144. Barques de pêcheurs à Sète
10.000 fr.
145. L'étang de Thau 8.000 fr.
146. Etude 7.000 fr.
147. Campement de Bohémiens
Stes-Maries-de-la-Mer 5.000 fr.

RUIZ-SANTILLAN (Luis),

5, rue Gaspard-Philippe -
Bordeaux.

164. Pieta 25.000 fr.
165. Paysage 20.000 fr.
166. Nature morte 15.000 fr.
167. Peinture 20.000 fr.

THINEY (Jean),

44, rue Sainte-Colombe -
Bordeaux.

168. Port de Barfleur.
169. Côte Normande.
170. Saint-Vaast-la-Hougue.
171. Claudie.
172. Jean-Paul.
173. Lavis.

VICENS (Guillaume),

26, cours Portal - Bordeaux.

174. A Majorque (Iles Baléares)
Le vilage de Biniaraxh.
175. A Majorque (Iles Baléares)
Les rochers à Deya.
176. A Blanquefort (Gironde)
La route en Hiver.

VIGNAL (J.-H.),

14, rue Colbert - Bordeaux.

- 177 Les Gazelles
(vendu à M. P. P...).

sculpteur remarquable

mixtes : Guézo François tous pastels A.B

salva aqvar. lais

Tout pour la peinture et l'entretien

Société Française de Couleurs & Vernis

1, Place Fernand-Lafargue

Bordeaux



Fournitures pour Beaux-Arts

Les artistes trouvent à la MAISON

Jalby-Duchemin

— 62, cours de l'Intendance, 62 —

tous les articles nécessaires pour :

LA PEINTURE A L'HUILE



LA GOUACHE

L'AQUARELLE

LE DESSIN



Germaine Ollagne

vous présente ses splendides maillots de bain

65

COURS

Georges-Clemenceau

BORDEAUX

Choix
unique
en
Province



LE
MAILLOT
DE BAIN

Elastique

SILF

BREVETÉ S.G.D.G.