

4

S

A

L

O

N

de

M

A

I

PRIX : 15 Frs.

Les

Indépendants

présentent...

LE
SALON
DE
MAI
DE
BORDEAUX

PRÉSIDENT :

Jean-Albert LAROCQUE

Secrétariat : 35, rue Lechapelier

BRUSSAUT

JOILLIER-ORFÈVRE



20, Intendance, 20

BORDEAUX

TÉLÉPHONE 61-18

P R E F A C E

Vous qui entrez, veuillez écouter l'anecdote suivante : Un Athénien n'admirait pas l'Hélène du peintre Zeuxis. Il demandait au peintre Nicomaque comment il pouvait trouver cela beau. L'autre lui répondit : « Tu ne me poserais pas cette question si tu avais mes yeux. »

Peut-on être plus « art indépendant » et cela il y a quelque vingt-cinq siècles, souligner plus fièrement le droit de l'artiste à une vision différente de la vision commune ?

De quel droit rejeterions-nous l'avertissement de Nicomaque et condamnerions-nous le poète aux mots de tous les jours, le peintre à nos pauvres yeux usés aux besognes quotidiennes ?

Et ne vous étonnez pas d'entendre sur ce seuil, évoquer les temps classiques, alors que certains d'entre vous reprocheront peut-être aux œuvres d'ici d'oublier les qualités des classiques : l'ordre et l'harmonie.

Autre temps, autres peintres !... et nos artistes pourraient leur répliquer : « Cet ordre, cette harmonie, est-ce bien nous qui vous en dépouillons ?... Les trouviez-vous donc, avant d'entrer dans notre monde, dans notre temps ? »

Temps de douleur et de tentation

Âges de pleur, d'envie et de tourment

Temps de langueur et de damnation...

gémissait, à propos du quinzième siècle, le vieux poète Eustache Deschamps, vers le même temps, à peu près, où des fresquistes décoraient de l'étrange « Danse Macabre » les murs d'un cimetière... De quel droit reprocher à des artistes de sentir encore plus vivement que nous le Trouble et l'Inquiétude qui nous assaillent... « d'être de leur siècle »..., à la fois témoins et prophètes. Quelle meilleure preuve, pourtant de leur sincérité — de cette sincérité de l'art contemporain dont vous doutez parfois — et que leurs œuvres sont comme aurait dit Péguy : « racinées profond ».

Si quelques-uns de nos compatriotes, délaissant l'anecdote et l'objet, nous présentent les formes de leur sensibilité ou de leurs rêves, de quel droit leur ferions-nous l'outrage de les

Tous les vêtements de PLUIE

PER-IMPERS

GABARDINES

New-Scotland
Garantie d'élégance et de qualité

Le Spécialiste exclusif

qui sélectionne pour vous les plus

jolis modèles

dans les

qualités les meilleures

24

Rue Judaïque
BORDEAUX

24

repousser, humanistes, qui nous flattons que rien de ce qui est humain ne nous est étranger. Si d'autres se contentent de simples arabesques de couleurs, souvenons-nous d'abord qu'un amateur romain paya quelques millions de sesterces trois simples lignes attribuées à Apelles et à Protogènes... Lignes et couleurs peuvent avoir tant de sens pour nos sens : une émotion, un chant, une prière !... « Avec du rouge et du vert, je veux, disait Van Goth, traduire les terribles passions humaines... » « le pauvre Vincent » qui n'a point menti ! Un peu avant lui, le grand Baudelaire prophétisait :

*La Nature est un temple où de vivants piliers
Laissent parfois sortir de confuses paroles...
Les parfums, les couleurs et les sons se répondent...*

Et tout récemment, Walt Disney, pour exprimer la « Toccata » et la « Fugue en ré » de Bach, lançait sur l'écran, à l'assaut de notre œil, simplement toute une houle de vagues colorées... Alors, ne vous raidissez pas, laissez-vous aller à ce jeu divin des mystérieuses correspondances. Tant mieux si quelques-uns de ces petits carrés, accrochés aux cimaises arrivent à être mieux que des reproductions d'objets, mais, en eux-mêmes, objets très précieux ou « miroirs magiques »

Au surplus, est-il une autre attitude possible ? L'avenir a cruellement donné tort à ceux qui ont méprisé, en Rembrandt, l'irréel clair-obscur. Raillés ont été ceux qui raillaient, les retournant en tous les sens pour en « deviner » le sujet : les Monet et les Renoir.

Jean Cocteau a dit que les grandes œuvres connaissent infailliblement une période d'incompréhension, qui est leur Purgatoire, avant de monter au Ciel, où elles resplendent... Simplement, il déplairait à tout intellectuel bordelais de bonne volonté, tel que je le suis, retrouvant ma ville après une longue absence, qu'elle fût pour les œuvres sincères le lieu de ce Purgatoire.

Je sais, d'ailleurs, qu'il n'en est pas ainsi. Tant de beaux talents rassemblés ici témoignent de la vitalité de « l'école bordelaise ». Tant de recherches, signes vrais d'un monde qui, lui-même, se cherche, n'ont pu fleurir que dans une atmosphère de compréhension... Aux Athènes seules, il appartient de dresser un autel au Dieu du Futur et d'être accueillantes à toutes les formes de l'Avenir.

P. DUPOUY,

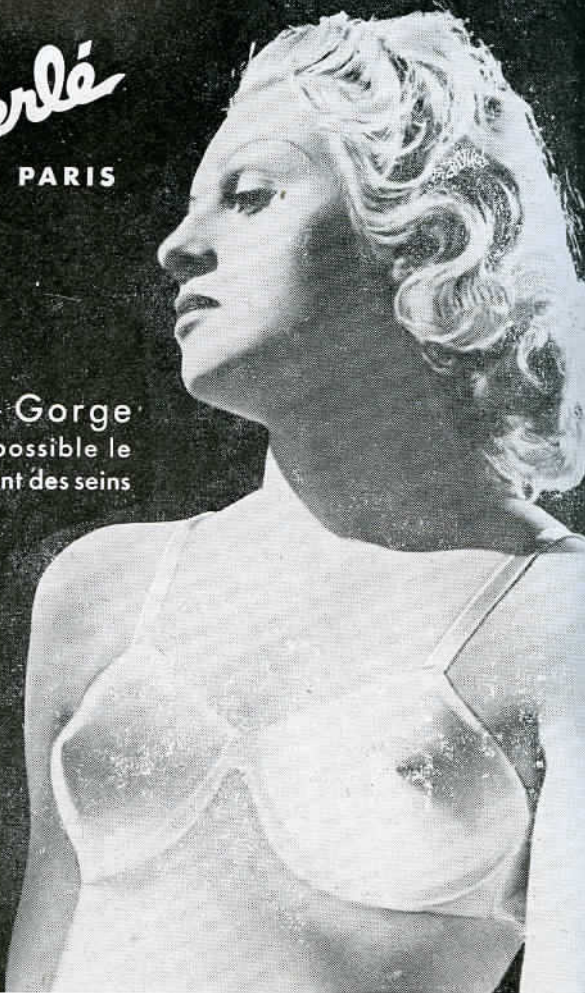
Agrégé de l'Université,

*Ancien professeur à l'École nationale
d'Art décoratif de Limoges.*

J. Berlé
PARIS

Soutien - Gorge
rendant impossible le
rapprochement des seins

Photo SAAD



G. OLLAGNE

Corsetière-spécialiste



Dépositaire exclusif de :

CHARMIS

LAURE BELIN

BERLÉ

65, Cours Georges-Clémenceau, 65

BORDEAUX

Téléphone : 855.96



En guise de présentation

Voici une exposition, un panorama de nos jeunes écoles pour être plus exact, qui est présenté, aujourd'hui, au public bordelais et qui, composé avec un parti-pris de bilan, ne tend qu'à défendre l'art actuel dans son aspect général au delà des formes ou des tendances.

Nous sommes depuis longtemps habitués aux catalogues sommaires, aux expositions-manifeste, aux réunions de chapelle et même, à Paris, situer l'« actuel français » est souvent difficile.

Ceci ne représentera donc qu'un effort, placé sous le signe de la peinture valable, dont les multiples visages constituant la seule caractéristique de l'école de Paris, ce centre du monde artistique, et de montrer sa fécondité.

Il serait vain enfin de penser qu'il s'agit ici d'une confrontation quelconque entre les artistes de Paris et ceux de Bordeaux. On comprendra rapidement et sans faire aucun rajustement inutile, que les peintres bordelais sont inclus dans cet ensemble, et combien leurs recherches se situent, dans leur but et leur essence, au centre des grands courants français.

Et nous aimerions ainsi à croire qu'au delà de ces considérations nous définissons à l'échelle de l'art le sens du mot dignité.

Roger VIDEAU.

MEUBLES
GALLIEN

Ancien

Moderne

20-22, Rue du Palais-Gallien
B O R D E A U X
(face à la grande Poste)

CHAUSSURES DE LUXE

Au Soulier d'Or

CHASSEUR DE CLASSE

HOMMES

DAMES

TÉL. 838.25

29, Rue Montbazon, 29

BORDEAUX

Voici les œuvres des sociétaires,
des adhérents, de la Société des Artistes
Indépendants bordelais et des Artistes
parisiens qui ont eu l'aimable pensée de
répondre à notre invitation.



AUJAME

101. *Nature morte.*

BACH MARCEL

42, quai Richelieu, Bordeaux.

1. *Printemps.*

BERTHOMÉ-SAINT-ANDRÉ

102. *Femme devant un miroir.*

BELAUBRE JAC

35, rue Lechapelier, Bordeaux.

2. *La Couturière se repose* (composit).

BORES

103. *Tomates sur une table.*

BELLOC RAYMOND

22, boulevard Gambetta, Marmande.

3. *Paysage.* 8.000 fr.

BRAYER

104. *Asile de Saint-Paul.*

BENDALL MILDRED

32, rue de Lisleferme, Bordeaux.

4. *Nature morte aux masques.*

BURTIN

105. *Composition* (gouache).

BERG CAMILLE

68, boulevard Soult, Paris (XII^e).

5. *Paysage de Mikonos* (Grèce)

burin 1.200 fr.

6. *Nu à la licorne* (burin). 1.000 fr.

BERTGOODALL

34, rue Solle, Caudéran.

7. *Mois d'été* (composition).

BONTEMPS-KAPPELHOFF Max

22, rue Rodrigues-Péire, Bordeaux.

9. *Paysage.* 10.000 fr.

BONNIN ROLLAND

2, place André-Recapet, Bordeaux.

8. *Peinture.*

La Nouvelle Direction du

P E C A R I

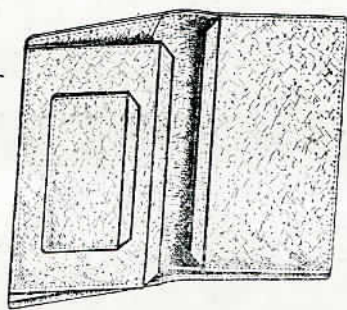
72, COURS DE L'INTENDANCE
BORDEAUX

Tél. : 868.94

Vous présente...



ses modèles de haut luxe...



même MAISON à PARIS
PAVILLON DU CUIR

167, Rue Saint-Honoré, 167

métro Palais Royal

BOYER ODETTE

36, avenue Jeu-de-Paume, Caudéran.
10. *Jeunesse.*

BUTHAUD RENÉ

34, rue Cantemerle, Bordeaux.
11. *Céramiques.*

CALCAGNI V.

61, cours Xavier-Arnoz, Bordeaux.
12. *Peinture.*

CAMI ROBERT

68, boulevard Soult, Paris (XII^e).
13. *Toits et jardins* (pointe sèche)
1.200 fr.
14. *Coquillages sur la plage* (burin)

CANTE CHARLES

109, avenue de l'Hôpital, Le Bouscat.
15. *La Mare du Rousseau.* 40.000 fr.

CARRÈRE JEAN-GÉRARD

64, rue Verte, Caudéran.
16. *Porte ouverte.* 12.000 fr.

CAUNES MARIE-FRANCE

20, allées de Tourny, Bordeaux.
17. *Fleurs.* 9.000 fr.

CAZIEUX JEAN-LOUIS

(Sculpteur)

47, rue du Commandant-Charcot, Bordx.
18. *Jeune fille russe.*
19. *Complainte.*

CIVET

108. *Nature morte.*

CHAPELAIN-MIDY

106. *Le Port des Sables.*

CHAUFFREY

107. *Nature morte.*

CHARAZAC ROBERT

170, rue de la Benaugé, Bordeaux.
20. *Paysage hivernal.* 8.500 fr.
21. *Portrait* (lavis).

CHAUFFREY-SENGÈS Marcel

42, rue Denfert-Rochereau, Paris.
30, rue Elisée-Reclus, Talence.
22. *Sous-bois.* 32.000 fr.

COUTAUD

109. *La Demoiselle aux fers.*

COLOMBIER SIMONE

128, bd du Président-Wilson, Bordeaux.
23. *Exaltation.*

LALANNE & C^{IE}

Joailliers-Orfèvres

11, Passage Sarget

(Intendance)

BORDEAUX

TÉLÉPHONE : 819.44



CONRATH ROL.

50, rue Séguineau, Mérignac.

24. *Marée basse.* 10.000 fr.

DAYEZ

110. *La Nappe brodée.*

DALLÉAS JACQUES

358, route du Médoc, Le Bouscat.

25. *Peinture.*

DANGLA MADELEINE

123, rue Sainte-Catherine, Bordeaux.

26. *L'Etudiante.* 30.000 fr.

DELAIRER

111. *La Tranche de pastèque.*

DESNOYER

112. *Fête foraine à Sète.*

DE VOUQUOUX

113. *Nature morte aux fruits.*

DEWASNE

114. *Peinture abstraite.*

DEYROLLE

115. *Peinture abstraite.*

1.000 fr.

DE LA VILLEON ELIANE

62, bd de la Tour-Maubourg, Paris.

27. *L'Île aux moines.* 45.000 fr.

DUBOURG ROBERT

76, rue Bonnaous, Le Bouscat.

28. *Paysage.*

DUBUC MARCEL

18, rue Bréau, Caudéran.

29. *Chemin Deveaux à Caudéran.*

DU POUY GEORGETTE

Quartier Saubagnacq, Dax.

30. « *Mélanie* » (composit.) 22.000 fr.

ENARD-PEREZ COLETTE

16, rue Naujac, Bordeaux.

31. *Composition aux coquillages.*

33.000 fr.

FERRANDIER GISÈLE

Château de Pau.

32. *Nature morte* 25.000 fr.

FILLACIER

116. *Baigneuses.*

Scandale



**Souple
et
lavable**

Y. FR.-BELOUGNE

4, RUE HUGUERIE

Téléphone : 887.79

B O R D E A U X

FOUGERON

117. *Nature morte à la cafetière.*

GAY JEAN-MAURICE

55, rue Lafaurie-de-Monbadon, Bordeaux.

33. *Peinture.*

GEYRES RAYMOND

35, rue du Cancéra, Bordeaux.

34. *Paysage.* 20.000 fr.

GISCHIA

118. *Femme devant la fenêtre.*

GODET FRANCIS

95, rue Mazarin, Bordeaux.

35. *Nu.*

GREIG ALBERT

35, cours Gambetta, Floirac (Gironde).

36. *Paysage.*

GRUBER

119. *Paysage.*

HUMBLLOT

120. *Le Coq.*

JANNOT

121. *Nature morte.*

JOUANNE FRÉDÉRIC

50, route du Médoc, Le Bouscat.

37. *Composition.*

KROLL

122. *Composition.*

LABISSE

123. *Le Bonheur d'être aimé.*

LARRIEU MARCELLE

40, rue Servandoni, Bordeaux.

38. *Peinture.* 15.000 fr.

LOURTAUD ANDRÉ

3, rue Renault, Caudéran.

39. *Composition.*

LORJOU

124. *Simone (portrait).*

MAILLOLS ODETTE

39, rue d'Aviau, Bordeaux.

40. *Nature morte à la cafetière.*

30.000 fr.

MATHIAS ROGER

33, rue René-Roy-de-Clotte, Bordeaux.

41. *Mascarade.* 20.000 fr.

MAISON CORNALLI

TAILLEUR - COUTURIER

(HOMMES ET RAYON HAUTE-COUTURE POUR DAMES)

Exclusivité de la Maison HERMINE

(Haute-Mode)

12, Rue de la Paix - PARIS

50, COURS DE L'INTENDANCE

BORDEAUX

TÉLÉPHONE : 806.90

GALERIE CELIAR

10, Place Fernand-Lafargue, 10

BORDEAUX

TÉLÉPHONE : 843.19

MEUBLES

ANCIENS

MODERNES

RUSTIQUES

Toutes occasions pour la maison

MANESSIER

125. *Paysans au feu.*

MIALHE HENRY

48. allées Damour, Bordeaux.

42. *Environs de Saint-Jean-Pied-de-Port.*

3.500 fr.

MORAND

126. *Nature morte.*

MOTTET

127. *Le Petit bossu.*

MUNOZ RENÉ

234, rue Judaïque, Bordeaux.

43. *Carnaval.*

15.000 fr.

LOUDOT

128. *Plage landaise.*

PARGADE MAURICE

47, rue Lasenpe, Bordeaux.

44. *L'Astronome.*

PETI-JEAN ARMAND

Gassion, Pau.

45. *Peinture.*

25.000 fr.

PIÉCHAUD DOMINIQUE

117, rue du Palais-Gallien, Bordeaux.

46. *Buste de jeune homme (plâtre).*

47. *Etude pour un Saint Sébastien (plâtre).*

48. *Combat (plâtre).*

PICHON GASTON

161, rue David-Jonhston, Bordeaux.

70. *Naissance de Vénus (bas-relief).*

POULVELARIE Mathilde

14, rue du Pavillon, Bordeaux.

49. *Le Char ailé de la victoire (allégorie).*

12.000 fr.

POUYDEBAT JACQUES

6, rue Henri-Pinel, Le Bouscat.

50. *Etude.*

PIGNON

129. *Catalane au moufflon.*

PLANSON

130. *Vairon la Romaine.*

QUERALT JUAN

18, rue Servandoni, Bordeaux.

51. *Femme en noir.*

25.000 fr.

SACS BOX-CALF

ARTICLES de VOYAGES

N O V E X

Spécialiste du Cuir

Maroquinier de Classe

Gants en tous genres

Dépositaire de :

GANTS REYNIER-JUNIOR

GANTS JONQUET

37, Rue Porte-Dijeaux, 37

BORDEAUX

Téléphone : 802.20

REBEYROLLE

131. *Les Paysans.*

RIVIÈRE JOSEPH

(Sculpteur)

59, rue Chardon-Lagache, Paris (16^e).

52. « *Jeanne-Marie* ».

ROHNER

132. *Etude pour le Saint-Martin.*

ROUGERIE RENÉ

77, avenue Alsace-Lorraine, Caudéran.

53. *Le Village qui flambe à l'heure méridienne.*

SARTHOU MAURICE-ÉLIE

29, rue de Berry, Bordeaux.

54. *La Sieste.* 20.000 fr.

SAUBOA JEAN

39, rue d'Aviau, Bordeaux.

55. « *La Feria* » (composit.) 40.000 fr.

SAUNIER MARCEL

Villa « *Bien-Estar* », Lacanau-Océan.

56. *La Veillée.*

57. *Portrait* (buste).

58. *L'usine.* 300 fr.

SEILHEAN RENÉE

46, rue Turenne, Bordeaux.

59. *Nature morte.* 18.000 fr.

SINGIER

133. *Le Collier blanc.*

SOULAN JEAN

13, rue Judaïque, Bordeaux.

50. *Soir d'orage à Penmarch.*

TAILLEUX

134. *Le Bouquet.*

TABUTEAU-EMILE

9, rue Nicolas-Beaujon, Bordeaux.

60 bis. « *Nature morte* ».

TAL-COAT

135. *La Cruche et la cage.*

TAMALET GILBERT

(Sculpteur)

31, rue Lafontaine Bordeaux.

61. *Bain de soleil* (terre cuite).

62. *Femme à sa toilette* (terre cuite).

63. *Jeune sportive* (terre cuite).

64. *Nu* (terre cuite).

TASTET RENÉ

2, rue du Moulin-d'Ars (Bègles).

65. *Au pesage.* 30.000 fr.

ALEXANDRE

TAILLEUR

HOMMES

DAMES

Le chic de sa coupe...

34, Rue des Remparts
BORDEAUX

Votre Photographe...

Jean RIVIÈRE

14, Rue du Maréchal-Joffre

BORDEAUX

Ses portraits d'Art...

Pour offrir.

Pour la poche.

Ses travaux d'amateurs...

livrés en 24 heures

Le Spécialiste du Petit Format...

Films FOCA - LEICA - ELGY CONTAX, etc.. développés A GRAIN FIN garanti, et agrandi en 6 X 9 STANDARD, nouvelle présentation.

PHOTO-CENTRE

14, rue du Maréchal-Joffre

==== Téléphone **920.38** ====

TEYSSANDIER LOUIS

Villa « Les Ormeaux », Gradignan.

Nature morte au soleil.

TORT-TORRES

29, rue Rolland, Bordeaux.

67. *Soir au Canon.*

VASARELY

136. *Peinture.*

VALLET ROBERT

Chemin du Haut-Vigneau, Grand-Louis.

(Mérignac).

68. *Composition.*

24.000 fr.

VALMIER JEAN-MAURICE

2, rue des Remparts, Bordeaux.

18, rue de l'Eglise, Neuilly (Seine).

69. *Composition.*

VENARD

137. *Paysage à Port-Sainte-Marie.*



ADDITIF

CAILLARD

138. *Paysage*

TERECHKOUVITCH

139. *Deux femmes*

dans un jardin.

PRÉSENTATION
MISE EN PAGE
LA PUBLICITÉ GÉNÉRALE
J. P. LAFON, DR
14, COURS DE L'INTENDANCE. 14
BORDEAUX

IMPRESSION ET TIRAGE
ATELIERS R. MAUBARET
22, RUE LEUPOLD
BORDEAUX