

1937

L'ATELIER L'ATELIER L'ATELIER

I E L I E R L ' A T E L I E  
T E L I E R L ' A T E L I E  
A T E L I E R L ' A T E I I E R  
A T E L I E R L ' A T E L I E R  
A T I I E R L ' A T E L I E R L  
A T E L I E R L ' A T E L I E R L  
L ' A T T L I E R L ' A T E I I E R L  
L ' A T E L I E R L ' A T T I I E R L A  
R L A T E I I E R I ' A T I I E R L A  
R L A T E I I E R I ' A T E L I E R L A  
E R L ' A T E I I E R ' A T E L I E R L A T I  
E R L A T I I E R T E L I E R L A T E  
E R L ' A T E L I E F U E L I E R L A T E  
I E R L ' A T E I I E R ' E L I E R L A T E L  
L I E R L ' A T E L I E R L ' A T E L I E R L A T E L I  
L I E R L ' A T E I I E R L ' A T E L I E R L ' A T E L I  
E L I E R L ' A T E L I E R L ' A T E L I E R L ' A T E L I E  
E L I E R L ' A T E I I E R L ' A T E L I E R L ' A T E L I E  
T E L I E R L ' A T E I I E R I ' A T E L I E R L ' A T E L I E R  
A T E L I E R L ' A T F E R L ' A T E L I E R L  
A T E L I E R L ' A T ' E R L ' A T E L I E R L  
A T E L I E R L ' A ' R L ' A T E L I E R L  
A T E L I E R L ' A ' L ' A T E L I E R L ' A

L'ATELIER L'ATELIER L'ATELIER

XXVIII<sup>e</sup> SALON

PEINTURE  
SCULPTURE  
GRAVURE  
ARCHITECTURE

28 Salon 1937

# L'ATELIER

ASSOCIATION CORPORATIVE  
DES ARTISTES PEINTRES, SCULPTEURS,  
ARCHITECTES, GRAVEURS  
DE BORDEAUX ET DE LA GIRONDE

—

## CATALOGUE DU XXVIII<sup>me</sup> SALON

SALON ATE

1937

4 Décembre 1957 - 31 Décembre 1957



BORDEAUX

*Galerie des Beaux-Arts*

*Terrasse du Jardin-Public*

de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 17 h.

**Prix : 4 Francs**

# "L'ATELIER"

Fondé en 1905

Siège Social : Athénée Municipal - BORDEAUX

## COMITÉ 1936-1938

### BUREAU :

#### *Président :*

M. DURAND (Gustave), peintre.

#### *Président adjoint :*

M. PAGES, architecte.

#### *Vice-Présidents :*

M. CAZAUBON (L.), peintre.

M. GARROS (L.), architecte.

#### *Secrétaire général d'honneur :*

M. ADOUE (J.-G.), architecte.

#### *Secrétaire général :*

M. LATASTE-SABATIE, peintre.

#### *Secrétaire adjoint :*

M. GOMEZ-GIMENO (R.), peintre.

#### *Trésorier général :*

M. FAUCHEUX, architecte.

#### *Trésorier adjoint :*

M. LONG (Ph.), peintre.

#### *Membres du Comité :*

MM. BRUNET, DARRICAU, GUEIT (Marius), MOTHE (Emile),  
SARPY, VIGNAL (Henri).

#### *Avocat-Conseil :*

M<sup>r</sup> MINVIELLE (Geo), Avocat à la Cour d'Appel.

## SOCIÉTAIRES

---

- ALAUX (François), *peintre*, 17, rue Victoire-Américaine.  
ADOUE (Jean-Gaston), *architecte*, 41, cours Victor-Hugo.  
ARIES (Nél), *peintre*, 4, rue de la Chapelle-Saint-Jean.  
BARBIER (Henri), *peintre*, 111, rue Pasteur, Caudéran.  
BARTHE, *architecte*, 21, rue Servandoni.  
BATE, Villa Sans-Gêne, avenue de Verdun, Mérignac.  
BATE (M<sup>me</sup>), Villa Sans-Gêne, avenue de Verdun (Mérignac).  
BERTAUX, *architecte*, à Gauriac (Gironde).  
BERTIN (Géo), *peintre*, 19, Cours d'Albret.  
BESSAGNET (H.), *architecte*, 25, rue Ducau.  
BILLARD (Pierre), *peintre*, 43, rue Paul-Louis-Lande.  
BOUVET, *architecte*, 194, route de Saint-Médard à Caudéran.  
BRUNET (Emile), *peintre*, 17, rue Graugeneuve.  
CALLEDÉ (Alex), *sculpteur*, 19, rue Porte-Basse.  
CARME (Félix), *peintre*, 32, rue du Temps-Passé.  
CAVERNE (André), *peintre*, 34, rue Roy-de-Clotte.  
GAZAUBON (P.-Louis), *peintre*, 40, rue Pagès.  
CHASSAIGNE (René), *peintre*, 223, cours de l'Yser.  
CONTE, *architecte*, 27, rue Arnaud-Miqueu, Bordeaux.  
COURREAU, *peintre*, 33, rue du Chalet, Caudéran.  
DACOSTA (Ruben), *architecte*, 32, rue Arnaud-Miqueu.  
DARRICAU (Henry), *peintre*, 28, rue Blanchard, Le Bouscal.  
DAVID (Léo), *peintre*, Villa André, Le Petit Parc à Royan.  
DELPECH (Hermann), *peintre*, 95, Avenue Jeanne-d'Arc.  
DUBUC (Marcel), *peintre*, 12, chemin Bréau, Caudéran.  
DURAND (Gustave), *peintre*, 8, rue du Quai-Bourgeois.  
FAUCHEUX, *architecte*, 111, rue Mathieu, Bordeaux.  
FERRET (Pierre), *architecte* 27, rue Emile-Fourcaud et Ecole  
des Beaux-Arts.  
FEVRIER (Marcel), *marqueterie d'art*, 61, rue Cardoze, Caudéran.  
FOREL (Eugène), *peintre*, 155, rue de l'Eglise-Saint-Seurin.  
GARROS (Louis), *architecte*, 14 bis, rue Lecoq.  
GODBARGE, *architecte*, 9, rue Vital-Carles.

GOMEZ-GIMENO (Ricardo), *peintre*, 7, rue Lafaurie-Montbadon.  
 GRAVES (Pierre), *peintre*, 5, rue du Hâ.  
 GREIG (Albert), *peintre*, 35, Cours Gambetta, à Floirac.  
 GUEIT (Marius), *peintre*, 46, rue Turenne.  
 GUIARD (Georges), *architecte*, 45, rue Boudet.  
 GUILLOT, *sculpteur*, à Saint-Médard-en-Jalles (Gironde).  
 JOURNOLLEAU, *peintre*, 1, rue Henry-Collignon, à Caudéran.  
 HILDEBRAND (Georges), *peintre*, 52, rue Ducau.  
 LAUHON DU QUESNEL (Camille), *peintre*, 21, rue Cornac.  
 LATASTE-SABATIE, *peintre*, 45, rue Faid'herbe, Le Bouscat.  
 LEROUX (Gaston), *sculpteur*, 35, rue des Augustins.  
 LONG (Philippe), *peintre*, 65, rue Wustemberg.  
 MORA, *sculpteur*, 28, rue Croix-de-Seguey.  
 MOTHE (Emile), *architecte*, 73, rue Wustemberg.  
 PAGES, *architecte*, 12, rue du Jardin-Public.  
 PERRIER (Raoul), *architecte*, rue Palais-de-l'Ombrière.  
 PREVOT (J.-Abel), *architecte*, 12, rue du Jardin-Public.  
 ROGANEAU (François), Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts,  
 19, rue Tiffonet.  
 SARPY, *peintre*, 128, cours d'Alsace.  
 SAINT-GERMAIN (Mme de), 34, rue de Belfort, Bordeaux.  
 SONNEVILLE (Georges de), *peintre*, 21, rue du Couvent.  
 SUE, *peintre*, à Servanches (Dordogne).  
 TOUZIN, *architecte*, 13, cours Saint-Louis.  
 TUSSAU (Justin), *architecte* 84, rue de l'Abbé-de-l'Épée.  
 VIGNAL (Henri), *sculpteur*, 14, rue Colbert.  
 WELLES (d'), *architecte*, 2, rue d'Aviau.

### MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DÉCÉDÉS

ARTUS — ANTIN — CALVÉ — CHAUMONT — FONTAN —  
 Hubert GAUTIER — HILDEBRAND — LAILLIAGA —  
 LACOMBE — DE LA ROCCA — MONMARTE — MOREAU  
 — QUINSAC — TARDIEU — Jean GEORGES — DU-  
 PRAT. — CASTAIGNET. — LE TANNEUR. — VETTNER.  
 — LACOSTE. — Max BUGNICOURT. — R. DOSQUE.

## PRÉSIDENTS D'HONNEUR

---

MONSIEUR LE PRÉFET DE LA GIRONDE.

MM. MARQUET, Député-Maire de Bordeaux.

LE GÉNÉRAL EN CHEF du 18<sup>e</sup> Corps d'Armée.

POPLAWSKI, Adjoint aux Beaux-Arts.

BERGEY (Abbé).

MARÉILHAC, Président des « Amis des Arts ».

DUMAS, ancien Adjoint aux Beaux-Arts.

---

## COMITÉ D'HONNEUR

Formé par les Anciens Présidents de l'Atelier

MM. LEROUX, TUSSAU, DURAND, PREVOT, FOREL,  
ROGANEAU, ARIES (Nel).

---

## COMITÉ D'HONNEUR DES BIENFAITEURS

Qui ont constitué le capital social de l'Atelier

MM.

ALAUZ (Daniel).  
ALAUZE, avoué.  
ALIOTH, Présid<sup>t</sup> de l'Armor.  
ANDRE, tableaux.  
ANDRIEU (Louis), propriét.  
ANOUILH.  
ARCHAMBEAUD, négociant.  
ARNAUD, consul d'Haïti.  
BARONNET FRUGES, ind.  
BEDIU, président de la  
Chambre des Notaires.  
BERTHELOT (Paul), public.  
BERTIN, avocat, conseiller  
général.

MM.

BESSE (Gaston), directeur de  
la « Paternelle ».  
BESSE (Edmond), président  
de la Chambre de Comm.  
BONNEFON (F.), propriét.  
BORDES (Henri), armateur.  
BOUBES, négociant.  
BOUE (M<sup>me</sup>).  
BOURCIER (L.) entrepreneur.  
BRAULT.  
BRAZIER, avocat.  
CANCALON, entrepreneur de  
travaux publics.

## MM.

GAYROU, propriétaire.  
 CHABANNEAU (W.), nég.  
 CHAPON, président des Amis  
 des Arts.  
 CHAUMETTE, P<sup>r</sup> Gambetta.  
 CLAVERIE (A.), notaire.  
 CLERMONT (Paul), négoc.  
 DABAS (Louis), professeur  
 au Lycée.  
 DANGEY, entrepreneur.  
 DARTIGE, notaire.  
 DELOR (A.).  
 DELOR (A.).  
 DESPAUX, directeur du jour-  
 nal « La France ».  
 DEWACHTER.  
 DORMY, entrepreneur.  
 FAYDIT, agent de change.  
 FRAENKEL, banquier.  
 FREYSSE.  
 GADEN.  
 GARRIC, banquier.  
 GAULNE (de), président du  
 Syndicat d'initiative de  
 Bordeaux et du départem.  
 GAUGEACQ (Henri), entre-  
 preneur.  
 GAUTIER-LAGARDERE, pro-  
 priétaire.  
 GAYON, doyen de la Faculté  
 des Sciences.  
 GENDRON, doct. en médec.  
 GLOTIN (Ed.), anc. député.  
 GOUNOUILHOU (Henri), di-  
 recteur des journaux « La  
 Gironde » et « La Petite  
 Gironde ».  
 GUESTIER (Daniel), négoc.  
 GUESTIER (Georges), négoc.  
 GUIONEAUD, négociant.  
 HABASQUE, avocat.  
 HAURET (Bertrand), entre-  
 preneur.  
 HERON, propriétaire.

## MM.

HIRIGOYEN, avoué.  
 HOLAGRAY (G.), négociant.  
 IMBERTI, tableaux, gravures.  
 JACMART, négociant.  
 JAY (Albert), directeur de  
 l'« Urbaine ».  
 JONNAU, entrepreneur de  
 travaux publics.  
 LARRE, avoué.  
 LATAILLADE (André).  
 LAVERTUJON, directeur de  
 l'Agence Havas, à Bordx.  
 LAWTON (Edouard), vice-  
 présid. des Amis des Arts.  
 LECLERC, entrepreneur.  
 LEON (Anselme), Conseiller  
 à la Cour.  
 LETANNEUR, banquier.  
 LEVAVASSEUR (Jean).  
 LOSTE (William), notaire.  
 LUTAUD, gouverneur géné-  
 ral de l'Algérie.  
 LUZE (Charles de), négoc.  
 MAJGROT, directeur hono-  
 raire de la Société Génér.  
 MAITRE, architecte.  
 MAROT, conseiller général.  
 MAUREL (A.), négociant.  
 MAUREL (Jean), négociant.  
 MAUREL (Lucien), négoc.  
 MAUREL (Daniel), négoc.  
 MAUVIGNEY, négociant.  
 MESTREZAT (James), négoc-  
 ciant.  
 MOULINIE, vice-présid. du  
 Cercle Philharmonique.  
 MOURE (D<sup>r</sup>), professeur à la  
 Faculté.  
 NADAUD, avocat.  
 NOYER, avocat.  
 PANAJOU (F.), photographe.  
 PALAMINY (Comte de).  
 PEPIN (G.), négociant.  
 PETIT (Matéo), négociant.

**MM.**

PETIT (Anatole), négociant.  
PEYRELONGUE (Maurice),  
notaire.  
PHILIPPART, négociant.  
POISSANT, propriétaire.  
PRELLER, négociant.  
RAULT.  
RENAUD, entrepreneur.  
ROY DE CLOTTE, avocat.  
SABRAZES (Dr), professeur  
à la Faculté de médecine.  
SAIGNAT, avocat, professeur  
honoraire à la Faculté.  
SALABERT, négociant.  
SALADIN, courtier maritime.  
SCHRODER, président des  
Amis des Arts.  
SEGOL, négociant.  
SIDAINE, imprimeur.  
SOULA (Ulysse), banquier.

**MM.**

TANDONNET (M<sup>me</sup> Daniel),  
propriétaire.  
TANDONNET (Joseph), pro-  
priétaire.  
TASTET, courtier.  
TASTET, courtier.  
TESSANDIER (Emmanuel).  
TETARD, négociant.  
TOURNON (M<sup>me</sup>).  
TRINCAUD-LATOURE (M<sup>re</sup> de).  
VALLETON, architecte ho-  
noraire du département.  
VERGELY, docteur-médecin.  
VEYRIER-MONTAGNERES,  
conseiller général.  
VIANNE-LAZARE, négociant.  
VIGIER (Jacques), publicité.  
VILLAR, professeur à la Fa-  
culté de médecine.  
ZHENDRE-LAFOREST, entre-  
preneur.

# XXVIII<sup>me</sup> EXPOSITION

---

## COMMISSION D'ORGANISATION

---

MM. ARIES (Nel), PAGES, LATASTE-SABATIE, SARPY,  
VIGNAL.

---

## SERVICE DES VENTES

---

Tous les ouvrages mentionnés au présent catalogue sont offerts au public aux prix désignés par les artistes *sans interposition d'aucun intermédiaire.*

Les acquisitions sont *exemptes de tous droits : pourcentage, taxes ou impôts.*

MM. les Visiteurs trouveront à l'entrée du Salon les prix des œuvres qui ne sont pas indiqués au catalogue. Ils pourront, en outre, y déposer toutes offres ou commandes, qui seront transmises aux artistes intéressés.

---

## EXTRAIT DES STATUTS

Les ressources de l'Association pour l'organisation comprennent : 1° La cotisation annuelle ; 2° le montant des entrées et de la vente du catalogue ; 3° des bons de 10 francs émis annuellement ; 4° subventions de la Ville de Bordeaux et du Conseil Général de la Gironde.

# LIMINAIRE

*L'Atelier* me fait de nouveau l'honneur de me demander une préface pour son catalogue.

A dire vrai, toute présentation est inutile.

Ses artistes défendent eux-mêmes avec vigueur l'art vivant — le vrai — car il est un faux art vivant qui, sous prétexte de lutter contre un académisme immobile, pratique un bluff complètement ridicule.

Je sais que bien des jeunes ont réagi. Les dernières expositions en font foi.

Tous ceux qui ont le culte des beaux-arts — et de l'esprit — s'en réjouiront.

Si l'artiste, certes, doit s'exprimer avec liberté, il doit avoir par dessus tout le sens de l'humain et de l'équilibre: à la fois l'horreur des poncifs et celle des tics de l'époque — qu'ils se nomment pointillisme (j'allais dire peinture au pulvérisateur), cubisme et fauvisme. La dernière trouvaille est « la peinture inobjective et non figurative » qui cultive l'abstraction pure !

Ses fidèles, selon le mot de Maclair, nous offrent... des « devinettes polychromes ».

Foin des ratiocinations d'esthètes en mal de théorèmes et de leurs exercices picturaux de psychanalyse !

Le Merveilleux est dans la vie de chaque jour et il ne faut point s'épuiser à le chercher dans son cerveau.

L'Art vit d'amour. La peinture est un acte de foi, une source jaillissante, le chant de la vie.

Ainsi, il faut renouer avec la grande tradition. (N'hésitons pas à l'écrire derechef et tant pis pour le truisme !)

« Il faut chercher, sous les variations de la lumière, ce quelque chose de stable et d'éternel », a dit un fauve repenté.

Il y a la leçon des Tintoret, des Véronèse, des Poussin et des Delacroix !

Il est indispensable de posséder suffisamment son métier — eh ! oui, son métier, fidèle et précieux auxiliaire d'une « ferveur sans cesse renouvelée » — si l'on veut être « quelqu'un ».

Le métier ne gâte jamais un tempérament. Il le fortifie et l'embellit.

*L'Atelier* l'a maintes fois démontré et c'est pourquoi je considère toujours le groupement comme étant d'utilité publique !

Louis PALAUQUI.

**Rétrospective des Œuvres de :**  
**DOSQUE (Pierre-Toussaint-Raoul)**

*(Peintre)*

*décédé à Bordeaux en 1937.*

1. Les peupliers, matinée de septembre.
  2. Le vieux chêne à Floirac.
  3. Lisière de bois à Floirac.
  4. Moulin et château de Vayres.
  5. Le vieux chêne. Soir de printemps.
  6. La mare.
  7. Rue à Lauriac.
  8. Matinée.
  9. Le pin.
  10. Bruges.
  11. Les saules.
  12. Le vieux pont à Aubusson.
  13. Chênes à Floirac.
  14. Le pont.
  15. Allée au château d'Agassac.
  16. L'orage.
  17. Peupliers à Blanquefort.
  18. Vieilles maisons à Lormont.
  19. Eysines.
  20. Ferme à Cestas.
  21. Soleil levant à Cenon.
  22. Le soir à Sainte-Eulalie.
  23. L'arrivée du grain.
  24. Prairie à Eysines.
  25. Paysage.
  26. A Bruges.
  27. La lande à Mérignac.
  28. Premiers rayons, Andernos.
  29. Le coteau de Bouliac.
  30. Pin franc à Bruges.
- Série de petites études, l'une .....

NOTICE  
DES  
OEUVRES EXPOSÉES  
en 1937

PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE  
GRAVURE et PHOTOGRAPHIE d'ART

ADOUE (Jean-Gaston)

(Architecte)

Cours Victor-Hugo, 41, Bordeaux.

Elève de Paul BLONDEL et SCÉLIER DE GISORS.

●

1. Basilique de Saint-Benoit-sur-Loire: Vers la crypte .....	
2. Rue à Saint-Etienne-de-Baigorry (Basses-Pyré- nées) .....	300
3. Lautrec: Porte de la Caussade (appartient à M <sup>me</sup> Ford) .....	
4. Pavillon Renaissance à Porcilly (appartient à M <sup>me</sup> Ford) .....	
5. Pont rustique: Effet d'automne .....	300
6. Fontarabie vue d'Hendaye: Crépuscule .....	300
7. Salies-de-Béarn .....	300
8. Salies-de-Béarn: Vieille maison (appartient à M <sup>me</sup> Ford) .....	
9. Pont neuf à Orthez .....	250
10. Vieux pont à Orthez .....	250
11. La Rance à Dinan .....	200
12. Saint-Germain de Confolens .....	200
13 et 14. Ruisseau au Fousseret (Haute-Garonne). Les deux .....	150

## ARIÈS (Nel)

(Peintre)

4, rue de la Chapelle Saint-Jean, Bordeaux.

- 1. Saint-Jean-Pied-de-Port (aquarelle) .....
- 2. Etudes et paysages .....

---

## BERTAUD (Antoine-Eugène)

(Architecte D.P.L.G.)

à Gauriac (Gironde).

Elève de l'ÉCOLE NATIONALE ET SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS  
et de Marcel LAMBERT.

(Aquarelles)

- 1. Porte, rue Hugla, à Bordeaux .....
- 2. La jalle à Mérignac (Gironde) .....
- 3. Intérieur. Cathédrale de Bayonne .....
- 4. La Seine à Triel (Seine) .....
- 5. La ferme à Trianon (Versailles) .....
- 6. Dans un parc, Biarritz .....

---

## BESSAGNET (Henri)

(Architecte D.P.L.G.)

93, rue de Mérignac, Pessac.

Elève de FERRET.

- 1. Une clinique dentaire avec l'habitation du docteur, Périgueux (Dordogne).
- 2. Les cabinets dentaires des docteurs L... et M... à Bordeaux.
- 3. Une pharmacie mutualiste.
- 4. Les intérieurs de M. H..., à Bellocq (Basses-Pyrénées).

# BILLARD (Pierre)

(Peintre)

43, rue Paul-Louis-Lande.

Elève de R.-G. GIMENO.

1. Les grandes voiles .....	600
2. Port marchand (Toulon) .....	450
3. La voile brune (Toulon) .....	400
4. Villefranche: La rue .....	450
5. Villefranche: Quais .....	500
6. Marine à Saint-Tropez .....	500
7. Marine à Antibes: Le maîn .....	450
8. Saint-Tropez: Contre-jour .....	400
9. Saint-Tropez: Eglise Sainte-Anne .....	400
10. Saint-Tropez: La rue des Pêcheurs .....	350
11. Villefranche: Coin du port .....	350
12. Nice: Barques et filets .....	350
13. Saint-Tropez: Maisons de pêcheurs .....	350
14. L'église à Touet-du-Var .....	300
15. Maisons à Touet-du-Var .....	300
16. Saint-Paul-de-Vence: Les cyprès .....	200
17. Contre-jour à Sainte-Anne .....	200
18. Une voile à Antibes .....	350
19. Saint-Tropez: Maisons et rochers .....	400
20. Saint-Tropez: Le port .....	400

## BOUVET (René)

(Architecte diplômé par le Gouvernement.)

- 1. Maquette pour un décor de théâtre. Opéra de *Don Juan*, de Mozart (Concours Rougevin).
- 2. Une habitation minima en banlieue, avec garage et tout confort dans le plus petit espace.

---

---

## BRUNET (Emile)

(Peintre)

Rue Grangeneuve, 17, Bordeaux.

Elève de Gustave MOREAU.

1. Nymphé .....	2500
2. Espagnole .....	1000
3. Les apprêts .....	1500
4. Dame attablée .....	1000
5. Jeunes filles .....	700
6. Eve .....	600
7. Environs de Lorient .....	500
8. A Claouey .....	500
9. Digue aux Jacquets .....	500
10. Coin des Jacquets .....	500
11. Kerfany (Bretagne) .....	250
12. Petite vierge .....	

## CALLÈDE (Alex.)

(Sculpteur)

19, rue Porte-Basse, Bordeaux.

Elève de l'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS de Bordeaux.

1. Landaise (étude) (bois d'iroko) ..... pas à vendre
2. Petit coq (marbre) ..... 1500
4. Vitrine d'objets d'art (renseignements et prix à demander à l'agent général).

---

## CARME (Félix)

(Peintre)

32, rue du Temps-Passé, Bordeaux.

1. Roses ..... 1000
2. Intérieur de villa ..... 800
3. Intérieur d'atelier ..... 800
4. Effet de lampe ..... 400
5. Intérieur xviii<sup>e</sup> ..... 1500
6. Intérieur le matin ..... 500
7. Nature morte aux citrons ..... 1000
8. Grand salon ..... 1500
9. Intimité le soir ..... 600
10. Roses en plein air ..... 300
11. Faïences sur la console ..... 1000
12. Faïences aux hortensias ..... 1000
13. Roses du Bengale ..... 300
14. Roses dans la timbale ..... 400

# CAZAUBON (P.-Louis)

(Peintre)

40, rue Pagès, Bordeaux.

Elève de l'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS et de Louis CABÉ.



## PORT DE BORDEAUX

1. Trois mâts avec ses voiles sur ses cargues ..	4000
2. Le remorqueur .....	250
3. Le soir (aquarelle) .....	250
4. Vapeur à quais .....	250

## PERIGORD

5. Eglise de Saint-Astier .....	550
6. Eglise de Sourzac .....	500
7. Campement de Bohémiens à Saint-Astier ....	600
8. L'Isle à Neuvic .....	500
9. Bateaux sur l'Isle .....	300
10. Bords de l'Isle .....	450

## PAYS BASQUE

11. Bords de « L'Ounxin », Vieilles maisons (Le Socon) .....	500
12. Baie de Saint-Jean-de-Luz .....	500
13. Chalutiers espagnols (port de Saint-Jean-de-Luz) .....	500
14. Côtes Basques (la mer) .....	450
15. Maison de l'Infante .....	200

# CHASSAIGNE (Jean-René)

(Peintre)

223, cours de l'Yser, Bordeaux.

Elève de SALZEDO et H. DELPECH.



1. René et Jean-Pierre C... (pastel) .....
2. Vieux souvenirs .....
3. Porcelaines de Sèvres et chinoiseries .....
4. Rue de l'Escalier, à Ciboure .....
5. La Croix Blanche, à Ciboure .....
6. Cloître des Recollets, à Saint-Jean-de-Luz ..
7. Vue de Ciboure .....
8. Avant l'orage, Saint-Jean-de-Luz .....
9. Ferme basque, à Olette .....
10. Temps gris en Bretagne .....
11. Matin brumeux, Concarneau .....
12. Vieille rue .....
13. Entrée du port de Concarneau .....
14. Les sardiniers, à Concarneau .....
15. Les thoniers, à Concarneau .....



## CONTE (André)

Architecte diplômé par le Gouvernement,  
12, cours de l'Intendance, Bordeaux.

Elève de Pierre FERRIER et J. BOISTEL D'WELLES.

- 1. Plan d'ensemble de la propriété de M. X... (Dordogne) .....
- 2. Photographie de transformations .....
- 3 et 4. Photographie : Décoration intérieure de M. X..., à Bordeaux .....
- 5. Immeuble à Caudéran .....

---

## DACOSTA (Ruben)

*(Peintre-Aquarelliste)*

32, rue Arnaud-Miqueu, Bordeaux.

Elève de ANDRÉ, E. N. DES B.-A.

- 1. Fleurs .....
- 2. Paysage .....
- 3. Paysage .....
- 4. Paysage .....
- 5. Paysage .....
- 6. Paysage .....

# DAVID (Léo)

(Peintre)

Villa André, le Petit-Parc, Royan.



Divers .....

(Pour les prix s'adresser au service des ventes.)



# DELPECH (Hermann)

(Peintre)

95, avenue Jeanne-d'Arc, Bordeaux.



1. Baigneuse .....	1500
2. Le tub .....	1500
3. Matinée de printemps .....	1500
4. Juillet dans mon jardin .....	1500
5. Pivoines .....	800
6. Dahlias .....	800
7. Nature morte (piments) .....	500
8. Nature morte .....	400



## DUBUC (Marcel)

(Peintre)

12, chemin Bréau, Caudéran.  
Elève de Mlle SEILLIEAN Renée.

1. Fleurs: Glaïeuls .....	500
2. Bords de la Garonne .....	500
3. Bords de la Garonne .....	500
4. Paysage à Caudéran .....	500
5. Paysage à Caudéran .....	350
6. Etude d'enfant .....	400

---

## DURAND (Gustave)

(Peintre)

8, rue du Quai Bourgeois, Bordeaux.  
Elève de A. DE LA GANDARA.

1. La Catalane .....	3500
2. Nature morte (oignons) .....	2500
3. Rocher dans la Vézère .....	2500
4. Le chemin de la Fontaine .....	2000
5. Le printemps aux Eyzies .....	1800
6. Après la pluie aux Eyzies .....	1200
7. Les champignons .....	900
8. Roses blanches .....	800
9. Roses roses .....	600
10. Tête de femme en bleu .....	
11. Tête d'enfant	

## FAUCHEUX (Paul)

(Architecte D. P. L. G.)

111, rue Mathieu, Bordeaux.

Elève de DEFRASSE, MADELINE et AUBLET.



1. Projet de voie nouvelle à Bordeaux, avec aménagement de quartiers insalubres.



## GARROS (Louis)

(Architecte D.P.L.G.)

14 bis, rue Lecocq, Bordeaux.

Elève de REDON et TOURNAIRE.



1. Aquarelle	.....	500
2. Aquarelle	.....	500
3. Aquarelle	.....	500
4. Aquarelle	.....	500
5. Aquarelle	.....	500
6. Aquarelle	.....	500



# GODBARGE (Henry-Claude)

9, rue Vital-Carles, Bordeaux.

Elève de BLANC et RIGAUD.

## PEINTURE

1. Le pont d'Ondarroa (Espagne) (aquarelle) ...	1500
2. Rue Gambetta (Saint-Jean-de-Luz) (huile) ....	1500
3. Le pont d'Ascain (aquarelle) .....	1300
4. Rue de Tolède (aquarelle) .....	900
5. Manoir limousin (aquarelle) .....	900
6. Rue de Tolède (aquarelle) .....	900
7. Port de Ciboure au soleil couchant (huile) ....	450
8. Rue en été à Saint-Jean-de-Luz (huile) .....	650
9. Le port de Saint-Jean-de-Luz en été (huile) ...	450
10. Ainhoa (huile) .....	475
11. Kasbah en Sud oranais (aquarelle) .....	600
12. Etang de Soustons (huile) (vendu).	
13. Rue de Ciboure (huile) .....	450
14. Place Louis-XIV, Saint-Jean-de-Luz .....	550
15. La Rhune (huile) .....	450

## ARCHITECTURE

1. Façade princesse Wagram (photo) .....	
2. Façade Mendickka (Behobie) (photo) .....	
3. Intérieur princesse Wagram (photo) .....	
4. Eglise Saint-Seurin (crayon noir) .....	450
5. Intérieur de l'église de Burgos (crayon noir) ..	550

---

# GOMEZ-GIMENO (Ricardo)

(Peintre)

7, rue Lafaurie-Monbadon, Bordeaux.

Elève de son-Père et Paul ASTRUC.

1. Neige (huile) .....	600
2. Neige (huile) .....	600
3. Crépuscule (huile) .....	450
4. Le Palet (huile) .....	600
5. Coin des marins. Arès .....	600
7. Le feu. Cap-Ferret .....	800
7. Après le feu .....	800
Œuvres diverses.	

---

## GRAVES (Pierre)

(Peintre)

5, rue du Hâ, Bordeaux.

Elève des Beaux-Arts.

1. Saint-Sauveur: Montagnes .....	350
2. Oloron .....	350
3. Paillet: Matinée .....	600
4. Roses: Variété .....	500
5. Casteyre: Le vallon .....	600
6. Inondation .....	600
7. Cassadou l'hiver .....	500
8. Bordeaux: Les grues .....	600

---

## GREIG (Albert)

(Peintre)

35, cours Gambetta, à Floirac.

Elève de R. GOMEZ-GIMÉNO et BEAUX-ARTS.

1. Collioure: Le port .....	600
2. Saint-Florent (Corse) .....	600
3. Collioure: L'église .....	450
4. Vieille rue à Calvi .....	500
5. Calvi (Corse): La citadelle .....	600
6. Calvi: Echappée sur la mer .....	300
7. Saint-Florent: Vieilles maisons au bord de l'eau .....	650
8. Collioure: Vue sur le cap Béhar .....	1500
9. Vieille rue à Calvi (Corse) .....	300
10. Sur le port, à Saint-Tropez .....	450
11. Le quai des Palmiers, à Calvi .....	500
12. Église de Baron (Gironde) .....	350
13. Antibes: La vieille ville .....	250
14. Crépuscule à Porto (Corse) .....	200

## GUEIT (Louis-Marius)

(Peintre)

46, rue Turenne, Bordeaux.



1. L'approche du grain (Cap-Ferret) .....	500
2. La Dordogne: Matinée d'octobre .....	1500
3. Pinasse (Arès) .....	400
4. Intérieur de cellier .....	500
5. Dunes et pins (Ferret) .....	400
6. Pinasses (Arès) .....	500
7. Le pare-feu. Forêt landaise .....	
8. Chemin dans la lande. Avril .....	400
9. Saint-Germain-sur-Vienne .....	500
10. Paysage: Saint-Germain-sur-Vienne .....	500
11. Temps gris (Haute-Vienne) .....	400
12. Vallée de l'Issoire .....	400
13. Paysage: Saint-Germain-sur-Vienne .....	500
14. Etude .....	150
15. Etude .....	150
16. Paysage: Ile d'Oléron .....	150



## GUIARD (Georges)

(Architecte D.P.L.G.)

45, rue Boudet, Bordeaux.

Elève de GROMAT et EXPERT.



1. Aquarelle au Cap-Ferret .....	300
----------------------------------	-----

## GUILLOT (Marcel)

(Sculpteur)

Saint-Médard-en-Jalles (Gironde).

1. Anne-Marie G... (tête plâtre) .....	
2. M <sup>me</sup> G... (tête plâtre) .....	
3. Homme au pavé (pierre tendre) .....	1500
4. Grand médaillon (plâtre patiné) .....	
5. Maquette du monument aux morts de l'École de Santé Navale .....	
6. Ambroise Paré (pierre patinée) .....	

---

## HILDEBRAND (Georges)

(Peintre)

52, rue Ducau, Bordeaux.

Elève de B. HILDEBRAND et H. DELPECH.

1. Automne (peinture) .....	1000
2. Maison de l'Infante. Saint-Jean-de-Luz (peinture) .....	800
3. Le Socoa (Saint-Jean-de-Luz) (peinture) .....	800
4. Le vieux cloître (Saint-Jean-de-Luz) (peinture) .....	600
5. Maison de Louis XIV (Saint-Jean-de-Luz) (peinture) .....	600
6. Chrysanthèmes (peinture) .....	600
7. Dahlias (peinture) .....	600
8. Fontaine à Ciboure (gouache) .....	250
9. Bassin de Saint-Jean-de-Luz (gouache) .....	250
10. Pont romain à Ascain (gouache) .....	250

# JURNOLLEAU (Henri)

(Peintre)

124, rue Mondenard, Bordeaux.

1. Ancienne église à Talence .....	1500
2. Soir au Grand-Bot à Marans .....	1200
3. Carrefour à Camarsac .....	1200
4. Soir chemin Delandre, à Caudéran .....	400
5. Rive de la Sèvre à Marans .....	150
6. Rive de la Sèvre à Marans .....	250
7. Étude à La Hume .....	150
8. Étude de pins .....	150
9. Étude. Paysage .....	200
10. Fleurs .....	300
11. Bordeaux 1915: Le pont .....	300
12. Bordeaux 1915: Cours du XXX-Juillet .....	200

---

# LATASTE-SABATIÉ (Roger-Jean)

(Peintre)

45, rue Faidherbe, Le Bouscat.

Elève de HUBERT-GAUTHIER.

1. Arums et lilas .....	800
2. Pommes .....	500
3. Un matin dans les pins .....	500
4. Banlieue .....	500
5. Dahlias .....	400
6. Noyers devant Gourdon (Lot) .....	400
7. Jour de pluie à La Roque-de-Tau .....	400
8. Dernières feuilles .....	400

# LAURON Du QUESNEL (Camille)

(Peintre)

21, rue Cornac, Bordeaux.

Elève de Gaston QUÉSTOUX.

1. Vallée de l'Isère à Voiron .....	350
2. Glacier de la Meije .....	700
3. L'Isère à Veurey .....	350
4. La Dent de Crolles (Isère) .....	375
5. Lac d'Aiguebelette (Savoie) .....	300
6. Fauves (étude) .....	325
7. Lac du Pontet (Hautes-Alpes) .....	750
8. Fauves (étude) .....	325
9. Lac d'Aiguebelette (Savoie) .....	} 250
10. Lac de Laffrey .....	
11. /	
12. / Au Pays Basque (Aïnhon) .....	300
13. /	
14. / Glacier du Mont de Lans .....	300
15. /	
16. L'Isère (vallée du Grésivaudan)* .....	400
17. Vue prise de La Salette .....	300
18. Environs du Villard-de-Lans .....	300
19. Vallée du Grésivaudan .....	425



# LONG (Philippe)

(Peintre)

65, rue Wustenberg, Bordeaux.



1. Printemps .....	2200
2. Les roses de la maisonnette .....	2800
3. Mes citrouilles .....	2500
4. Égypte .....	1800
5. La colonnade blanche .....	2000
6. Hongrie .....	2500
7. Tunisie: Soleil levant .....	1000
8. Tunisie: Crépuscule .....	800
9. Tunisie: Les murs blancs .....	1500
10. Cameroun .....	800
11. Norvège .....	450
12. Fleurs .....	450
13. Bassin d'Arcachon .....	300
14. Divers .....	200
15. Divers .....	150



# MOTHE (Emile)

(Architecte D. P. L. G.)

73, rue Wustenberg, Bordeaux.

1. Argenton-sur-Creuse: Sous le vieux pont . . . . .	400
2. Argenton-sur-Creuse: Bords de la Creuse . . . . .	400
3. Argenton-sur-Creuse: Le Moulin . . . . .	400
4. Argenton-sur-Creuse: Maisons au bord de la Creuse . . . . .	400
5. Argenton-sur-Creuse: Le soleil sur la maison abandonnée . . . . .	400
6. Argenton-sur-Creuse: Anciennes maisons de la ville haute . . . . .	400
7. Argenton-sur-Creuse: Le vieux logis . . . . .	400
8. Saint-Marcel: Le village . . . . .	400
9. Ansoan (Espagne): L'église . . . . .	400
10. Villava (Espagne): L'église . . . . .	400
11. Cordes: L'escalier . . . . .	400
12. Albi: Le vieux pont . . . . .	400
13. Albi: Rue . . . . .	400
14. Albi: Rue . . . . .	400
15. Saint-Etienne-de-Baïgorry: Maison basque . . . . .	400
16. Bordeaux: Le <i>Brazza</i> aux Docks . . . . .	400
17. Roses blanches . . . . .	200
18. Soucis . . . . .	200

**R. PAGÈS, P. FAUCHEUX, A. CONTE**

*Architectes D.P.L.G. à Bordeaux*

En collaboration avec MM. J. VARDAGUER et G. CHEVENOT,  
Architectes à Bordeaux.

●

1. Photographies du Pavillon de Guyenne et Gascogne  
à l'Exposition Internationale de 1937.
- 

**R. PAGÈS, P. FAUCHEUX, A. CONTE**

*Architectes D.P.L.G.*

à Bordeaux.

●

1. Projet de concours pour l'hôpital de La Réole.
- 

**PERRIER (Louis-Pierrè-Raoul)**

*(Architecte D.P.L.G.)*

11, rue du Palais-de-l'Ombrière, Bordeaux.

Elève de BERNIER.

●

1. Les Fêtes présidentielles à Bordeaux, en 1934.

# ROGANEAU (François-Maurice)

19, rue Tiffonet, Bordeaux.

Elève de GÉRÔME et GABRIEL FEAUVER.

## PEINTURES

1. Cathédrale de Burgos .....	1200
2. Maisons sur la baie de Pasajes .....	1200
3. Rue à Renteria .....	1200
4. Vue d'Avila .....	800
5. Vue de Pancorbo .....	800
5 bis. La Côte Basque .....	800

## DESSINS

6. Le port de Saint-Jean-de-Luz .....	400
7. Le port de Pasajes .....	400
8. « Castille » (Burgos) .....	400
9. Porte Sarrasine à Burgos .....	400

---

# SARPY (Pierre-Marcel)

(Peintre)

51, rue de Marseille, Bordeaux.

Elève de P.-G. RIGAUD.

1. Eglise de Saubion (Landes) .....	4000
2. Cathédrale de Bordeaux .....	1500
3. Eglise de Tosse (Landes) .....	1000
4. Eglise de Baron (Gironde) .....	800
5. Etang d'Hossegor .....	1000
6. Bord de l'étang (Hossegor) (appartient à M <sup>me</sup> de V...).	
7. Reflets à Neujon (Gironde) .....	800
8. Etude à Cadillac .....	800
9. Paysage .....	800

## SONNEVILLE, Georges (Préveraud de)

(Peintre)

17, rue de l'Alma, Courbevoie (Seine).

Elève de Paul ANTIN.

1. Bords de Seine .....	2800
2. Bordeaux: Gabares .....	800
3. Bordeaux: Quais .....	650
4. Bouquet de printemps .....	1200
5. Bouquet d'automne .....	1200

---

## SUE (Gabriel)

(Peintre)

Servanches par Sainte-Aulaye (Dordogne)

1. Sanglier au ferme .....	1000
2. Chèvres et chevreaux .....	800
3. L'effort .....	
4. La mare .....	1000
5. Dindons .....	500
6. L'étang de Servanches .....	500
7. Oies à la sortie de l'eau .....	800
8. Fenaison .....	1000
9. Aux bords de l'étang .....	400
10. Vue de Brantôme .....	
11. Etudes .....	
12. Études .....	

# FÉVRIER (Marcel-Henri)

61, rue de Cardoze, Caudéran.



*(Marqueterie)*

1. Fruits .....	800
2. Jeune fille blonde .....	450
3. Lys élégants .....	475
4. Roses .....	300
5. Christ .....	600
6. Orchidées .....	400
7. Toilette de Vénus, d'après Boucher .....	750
8. Coffret marqueterie 1 <sup>er</sup> Empire (pour l'Empereur). Charge du 9 <sup>e</sup> hussards .....	

---

## INVITÉS

### FAVEREAU (Andrée-Gyspou)

8, rue Lhote, Bordeaux.

Elève de Jean BALDONI, de Rabat (Maroc).

1. Nu. Khadidja .....	800
2. Croquis d'indigènes .....	600
3. Etude rose .....	500
4. Adda et la négresse .....	600
5. Etude marocaine .....	700
6. La femme Chleue .....	Réservé
7. Etude de nu .....	1200
8. La négresse .....	600
9. Village marocain .....	700
10. Fleurs à contre-jour .....	800

---

### LACAVE (André)

62, rue Mexico, Caudéran.

(Aquarelles)

4. Eglise de Sermoise (Aisne) .....
5. Ferme à Plessis-au-Bois (Aisne) .....
6. Carrefour de la route de Saint-Quentin et de la rue de la Gare, à Ham (Somme) .....
2. Bourg-sur-Gironde: Perspective prise de la rue de La Fontaine .....
3. Bourg-sur-Gironde: Porte dite Batailleyr .....
5. Bourg-sur-Gironde: Vieil abreuvoir .....

## INVITÉS (Suite)

---

### LAVILLE (Pierre)

(Peintre)

7, rue Saint-Michel, La Réole (Gironde).

1. Le canal à Hure .....	600
2. La Marmory (La Réole) .....	300
3. Vue de La Réole .....	500
4. Le Flaütat (La Réole) .....	200
5. Albi (aquarelle) .....	200
6. Vannes (aquarelle) .....	200
7. Périgueux (aquarelle) .....	150
8. Royan (aquarelle) .....	150
9. Hendaye (aquarelle) .....	150
10. Saumur (aquarelle) .....	150

---

SECTION  
DE  
PHOTOGRAPHIE  
D'ART



Photo-Club de Bordeaux

Société d'Amateurs Photographes

## BASTIEN (P.)

10, rue Nauville, Bordeaux.

---

1. Mon chien.
  2. Sous-bois.
  3. Vers le Chiroulet.
- 
- 

## BRION (J.-M.)

7, rue Tiffonet, Bordeaux.

---

1. Rêverie.
  2. En promenade.
  3. Vers le désert.
  4. En vitesse.
  5. Sur la plage.
  6. Proue.
  7. Chevaux.
- 
- 

## BUROLLAUD (Pierre)

18, rue Paul-Louis-Lande, Bordeaux.

---

1. Foyer charentais.
2. Partir.
3. Le puits.
4. Etang de Carcans.
5. Sapins.
6. Pergola.
7. Grande brise.
8. Baléares.

## **GRIM-PROVENCE (J.-Antoine)**

24, rue Saint-Laurent, Bordeaux.

---

1. Montagne.
2. Montagne.
3. Marine.
4. Étude.
5. Jeux.

---

## **LABAYLE (Jean)**

244, Cours de la Somme, Bordeaux.

---

- 1 à 4. Divers.

---

## **LHORME (Rolland)**

324, boulevard Président-Wilson, Bordeaux.

---

1. Grâce.
2. Élégance.
3. Puissance.
4. Majesté.

## LOPÈS (Alex.)

34, rue des Piliers-de-Tutelle, Bordeaux.

1. Au bout du sillon.
2. Le vieux moulin.
3. Maigre troupeau.
4. Marine.
5. Marine.
6. Marine.
7. Marine.
8. En cale sèche.

---

## MARSADIÉ (Charles)

115, rue Emile-Combes, Bordeaux.

1. Portrait.
2. Portrait.
3. Lou... veteau de mer.
4. Jeunesse.
5. Portrait.
6. Vieilles maisons à Brantôme.
7. Pare à virer.
8. Masque.

---

## MORISOT (W.)

16, rue Raze, Bordeaux.

1. Effet de vagues.
2. Soir d'orage.
3. Solitude.
4. Le pailler.
5. Cloître.

## PECKER (Victor)

326, boulevard du Président-Wilson, Bordeaux.

---

1 à 3. Bretagne.

---

---

## SINAUD (Jean)

5, rue Réglade, Bordeaux.

---

1. Repos.
  2. Rue à Port-Sainte-Marie.
  3. Chemin des Saules.
  4. Fleurs sauvages.
  5. Mendicité.
  6. Flaments.
  7. Vers les nuages.
  8. Sur l'eau.
- 
- 

## TEISSEIRE (Louis)

30, rue Notre-Dame, Bordeaux.

---

1. Saint-Anthonin (encres grasses).
2. En voyage (encres grasses).
3. Joyeux (encres grasses).
4. Le pré fauché (encres grasses).
5. Le mulétier (encres grasses).
6. La vallée ensoleillée (encres grasses).
7. En montagne.
8. Montagne.

---

---

Imprimerie DELBREL  
20, Rue Condillac, 20  
B O R D E A U X

---

---

SALA

1