

SOCIÉTÉ
DES
FEMMES ARTISTES

Sous le haut patronage de la Duchesse d'Uzès

CATALOGUE

13^{ME} EXPOSITION

- 1926 -

Terrasse du Jardin-Public

Ouverture le 28 Avril 1926

MAISON DU TÉLÉGRAPHE
BORDEAUX

52, Cour de l'Intendance
& Rue Vital-Carles 2 & 4

Téléphone: 14-69



ÉLÉGANCE

SOLIDITÉ

DISTINCTION

EXCLUSIVITÉ

LA PLUS IMPORTANTE SPÉCIALITÉ
DE **SOIERIES**
DE LA RÉGION DU SUD-OUEST

GRAND HOTEL FRANÇAIS

12, Rue du Temple (Intendance)

BORDEAUX

Installation absolument moderne réunissant à des Prix très modérés
tout le confort des Hôtels de premier ordre

○ ○ ○

Ascenseur — Chauffage central

Eau courante Chaude et Froide

(Dans toutes les chambres)

Appartements avec Bains et w.-c.

○ ○ ○

TÉLÉPHONE 10-35

SALON STERN

1926

cup

SOCIÉTÉ

DES

FEMMES ARTISTES

Sous le haut patronage de la Duchesse d'Uzès

CATALOGUE



13^È EXPOSITION

- 1926 -

Terrasse du Jardin-Public

Ouverture le 28 Avril 1926

COMITÉ D'HONNEUR

M^{me} LA BARONNE DE CARAYON-LATOIR.

M^{me} LA BARONNE DE GERVAIN.

M^{me} LA COMTESSE DE GUIGNE.

M^{me} GRUET.

SOCIÉTÉ

DES

FEMMES ARTISTES

LISTE DES EXPOSANTES

ABADIE (M^{me} Sem Boucherie) Femme de Lettres, Officier d'Académie.

1. Les Coussins (poésie).

ALAux (M^{me} Daniel-Lucia), 256, avenue de la République, Caudéran.

- | | |
|---|---------|
| 2. Coin de lugne Cap-Ferret (pastel). | 350 fr. |
| 3. Escoure du jonc Cap-Ferret (pastel). | 500 fr. |
| 4. Crépuscule Cap-Ferret (aquarelle). | 300 fr. |
| 5. Piquey (aquarelle). | 200 fr. |
| 6. Plage du phare (aquarelle). | 200 fr. |
| 7. Anémones (aquarelle). | 200 fr. |

ARCHAMBEAUD (M^{lle} Louisa). Prix d'honneur aux Femmes artistes. Saint-Georges-du-Bois (Charente-Inférieure).

- | | |
|--|---------|
| 8. Une garniture de fenêtre (store et brise-bise). | 200 fr. |
| 9. Un tapis de table (broderie et dentelle). | 300 fr. |
| 10. Un dessus de lit (filet). | 450 fr. |
| 11. Deux voiles de fauteuils (filet). l'un 20 fr., les 2 | 40 fr. |
| 12. Un bandeau filet | 90 fr. |
| 13. Un col en dentelle. | 25 fr. |
| 14. Tapis de table (broderie et filet). | 600 fr. |

ARLABOSSE (M^{lle} Germaine-Geneviève), née à Saint-Cyr (Seine-et-Oise), élève des Arts décoratifs de Limoges, 4, rue Richard Cœur de Lion, à Agen.

- 15. Allée en Automne. 150 fr.
- 16. Coin de parc. 150 fr.
- 17. Pont sur la Garonne. 150 fr.
- 18. Bord de la Garonne. 150 fr.
- 19. Deux coussins (batik sur panne). L'un 100 fr.
- 20. Un carré Batik. 80 fr.
- 21. Deux livres reliure d'art batikée : (Tristan et Yseult). 28 fr.
- (La jeunesse de la Grande Mademoiselle). 25 fr.
- 22. Huit couvertures de livres batikées.
- 23. 4 pour livres brochés.
- 24. 4 destinées à la reliure. 10 fr.
- Prix de la couverture.

AUDOYAUT-BASTIER (Marie), élève de Félix Carme et Hubert Gautier, 2, rue Paul-Abadie, Angoulême.

- 25. Allée du Jardin-Vert à Angoulême. 200 fr.
- 26. Ruines du Château de Châlus (peinture). 200 fr.
- 27. Œillets et narcisses (peinture). 150 fr.
- 28. Roses (aquarelle). 150 fr.

AURIAC (Jane), née à Bordeaux, 65, cours Victor-Hugo.

- 29. Un coussin.

AURIAC (Mary), née à Bordeaux, 65, cours Victor-Hugo.

- 30. Un coussin.

BAQUÉ (Germaine), née à Agen, élève de M^{lle} Dizot, 91, boulevard de la République.

- 31. Un coussin.

BARBIER (M^{me} Isabelle), née à Caudéran, élève du Professeur de la Fabrique des Tapis d'Orient, route de Dalmatie, à Blida.

- 32. Tapis d'Algérie (points noués).
- 33. Coussins brodés sur soie (combinés par l'auteur).

BARDET (M^{me}), élève de M^{lle} Lespagne, 163, rue Achard.

- 34. Enveloppe de linge de nuit.

BARRASSAR (Jane).

- 35. Violettes (sachet). 20 fr.
- 36. Hortensias (sachet). 25 fr.
- 37. Hortensias (sachet). 35 fr.
- 38. Une couverture de livre. 17 fr.

BARRIERE (M^{me} Lucie), née à Sainte-Foy-la-Grande, 110 rue Fondaudège.

- 39. Tapis Smyrne. 800 fr.
- 40. Têtière d'auto (broderie Gayant) 295 fr.
- 41. Petit jeté de table ou dessus de coussin (broderie Gayant). 330 fr.
- 42. Un bas de store (broderie Gayant). 650 fr.
- 43. Un coussin. Le paon (broderie Gayant). 295 fr.
- 44. Un coussin non monté (broderie Gayant). 240 fr.
- 45. Un jeté à brides, chypre. 375 fr.
- 46. Un coussin chypre. 350 fr.
- 47. Un manteau bébé (laine et soie). 36 fr.
- 48. Une petite robe (laine et soie). 50 fr.
- 49. Une paire chaussons (coton perlé). 14 fr.

BATTESTI (M^{lle} Paule), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Chautard-Carrau, 155, rue de Bègles. Bordeaux.

- 50. Casier à musique pyrogravé (cuivre repoussé), appartient à M^{me} B...
- 51. Vase vert aux papillons (étain), appartient à M^{me} D...
- 52. Vase vert, décoré (étain repoussé) (vigne vierge), appartient à M^{me} H...
- 53. Vase violet, décoré (étain repoussé) (roses). appartient à M. R...

BAUBIER (Emilie), née à Montignac-Charente (Charente), élève de M^{me} G. Lemaire, M^{lle} Stella Samson et M. Robert Desouches, 9, rue du Jouy, Paris (4^e).

- 54. Coloquintes (pastel). 400 fr.
- 55. Le vieux rouet (pastel). 400 fr.
- 56. La lettre inachevée (aquarelle). 600 fr.
- 57. Anémones (rond, aquarelle). 250 fr.
- 58. Œillets (ovale, aquarelle). 300 fr.

BEAUDOIN (M^{me} Jhane), née à Bordeaux, élève de M^{me} Le Bordet, 69, rue Peyronnet. Premier prix 1925.

- 59. Tapis peints.
- 60. Poteries (genre moderne).
- 61. Coussin.

BEAUDOIN (M^{lle} Elisabeth) à Bazas.

- 62. Marine (aquarelle). 100 fr.

BENDALL (M^{lle} Mildred), née à Bordeaux, élève de Félix Carme. Médaille première classe, Poitiers 1922. Médaille d'argent Salon des Arts décoratifs, Bordeaux 1924. 15, rue de Tivoli, Bordeaux.

63. Coloquithes (nature morte).	700 fr.
64. Bouquet de fleurs.	700 fr.
65. Cinéraires bleus.	700 fr.
66. Zinnias devant la glace.	550 fr.
67. Anémones et poirier du Japon.	550 fr.
68. Pommes.	550 fr.
69. Vallée de la Dordogne à Domme (Sarladais)	450 fr.
70. Vieille maison à Domme.	400 fr.
71. Vieille maison à Domme.	300 fr.
72. Vallée de la Dordogne à Domme.	200 fr.
73. Vieilles maisons à Domme.	150 fr.
74. Vieilles maisons à Domme.	150 fr.
75. Pins (panneau décoratif).	600 fr.
76. Hortensias (panneau décoratif).	1.000 fr.

BENSE (M^{lle} Madou), née à Agen, 7, rue des Augustins.

77. Coussin (en cuir découpé).	125 fr.
78. Liseuse japonaise.	30 fr.
79. Liseuse oiseaux.	25 fr.
80. Buvard en cuir.	60 fr.

BERBINAU (M^{lle} Valentine), née à Bordeaux, élève de L.-A. Auguin, 8, cours de Verdun, Officier d'Académie, Médailles or et argent, en province.

81. Les chênes sur l'Adour.	700 fr.
82. Une ferme en Chalosse (aquarelle).	180 fr.
83. Bassin d'Arcachon, matinée grise.	180 fr.
84. Bassin d'Arcachon, belle matinée.	180 fr.

BERGEY (M^{me}), 79, rue Lagrange. Prix d'honneur F. A.

85. Coussin.

BERGEY (M^{lle} Alice), née à Bordeaux, élève de Forel, 79, rue Lagrange. Grand Prix d'honneur lampadaire, premier prix étain repoussé; mention peinture (Femmes Artistes 1925).

86. Le Moulin du Chil.
87. Jardin public le soir.
88. Jardin public le matin (ovale).
89. Temps gris (Hendaye).
90. Hendaye.

91. Les roses, cadre (au tarso).
 92. La vigne, panier à vins fins (étain repoussé).
 93. Crois (cuivre repoussé).
 94. Les ronces, crois (étain repoussé).
 95. Les pommes, plaque (cuivre repoussé).
 96. Petit bureau, style Louis XVI (décoration émail et cuivre repoussé).
 97. Jeté de table en milan au crochet (fil filé à la main).
 98. Le paon (coussin brodé).
 99. Les cacatoès (coussin brodé).

BERNARD (M^{lle} Claire), 9, rue du Temple. Le Château d'Oléron.

100. Table basse ronde.	60 fr.
101. Panneau ovale.	75 fr.
102. Plateau moyen.	46 fr.
103. Bibliothèque, double fond.	37 fr.
104. Grand pêle-mêle.	40 fr.
105. Deux cadres de cartes postales.	32 fr.
106. Vase verre vert (émail).	17 fr. 50
107. Deux petits vases verre épais.	18 fr. 50
108. Boîte bridge pyrosculpture.	40 fr.
109. Deux boîtes émail.	14 et 17 fr.
110. Coffret bijoux (petit).	16 fr. 50
111. Coffret bijoux (moyen).	20 fr.
112. Etagère avec paysage.	50 fr.
113. Etagère (petite).	24 fr.
114. Branches fleurs coquillages.	Prix divers.
115. Deux coussins.	

BESOLI (M^{lle} Andréa), élève de M^{lle} Lespagne, Caudrot.

116. Un drap.

BESSE (Jeanne), née à Nexon, élève de Alluand et L. David, villa Henri-Louise, route du Milieu, Libourne.

117. Un coussin. 150 fr.

BEZANÇON (M^{me} Charlotte), née à Paris, élève de Emile-Cagniard, Mathilde Delattre, cours du XVII arr.; 189, 191, rue Fondaudège. Bordeaux. H.C.

118. Dans l'église monolithe St-Emilion (peinture)	250 fr.
119. — — — — —	250 fr.
120. — — — — —	250 fr.

121. Dans les carrières Saint-Emilion (peinture). 250 fr.
 122. — — — 250 fr.
 123. — — — 250 fr.
 124. — — — 250 fr.
 125. Diverses études.

BLANDINIÈRES-NOURIGAT (Suzanne), née à Paris, élève de M^{me} Blandinières-Nourigat, 5, rue Sarret. Hors concours. Prix d'Art décoratif. Premier prix de dessin de la Ville de Paris. Sociétaire des Artistes Français.

126. Un coussin impression d'art (dessin frise grecque), gris impression argent. 150 fr.
 127. Un coussin panne bleu impression or (les nénuphars). 150 fr.
 128. Un coussin or et oiseau or vert. 200 fr.
 129. Un coussin (dessin irisé).

BOISRIOU Marquise (Léontine de Roquefeuil de), née à Plougniel (Côtes-du-Nord), 28, boulevard Gambetta à St-Brieux.

130. Fleurs coquillages.
 131. Roses, glycines, narcisses.
 132. Crimson, églantines.
 133. Genêts, anémones.
 134. Fleurs pommier.

BONNAL (M^{lle} Renée), élève de M. et de M^{me} Alaux, 10, rue Dauphine.

135. Bouquet d'anémones.

BONNET (M^{me}), élève de M^{lle} Lespagne, rue Achard, 163, Prix d'honneur, Femmes Artistes.

136. Coussin (broderie blanche).

BORCHGREVINK (Yvonne), élève de M^{lle} Lespagne (Cours Mongolfier) 38, r. Grangeneuve. Prix d'honneur. Femmes artistes.

137. Un drap brodé.
 138. Une enveloppe lingerie.
 139. Un coussin.

BOURDAGE (M^{lle} Hermance), élève de M^{lle} Deschamps, Montmoreau. (Charente).

140. Les vignes vierges, (plateau pyrogravé).

BOUTIN (Jeanne), née à Dissay, élève de M^{lle} Chautard-Carrau, 9, rue Barennes.

141. Croquis.

BOUYÉ (M^{lle} Raymonde), élève de M^{lle} Borde, 81, chemin Suzon.

142. Un napperon (filet).
 143. Une parure.
 144. Un dessus de clavier.

BOUYER (M^{lle} Madeleine), née à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes; 3^{me} prix au 31^{me} concours général de composition décorative de Paris; 8 médailles et nombreuses mentions aux Beaux-Arts; avenue des Folies-Chaillou, à Nantes.

145. Vieux portail d'église. 100 fr.
 146. Vieille maison. 100 fr.
 147. Petit clocher. 80 fr.

BOYER (M^{lle} Marguerite), née à Lévigac (Landes), 15, rue Pondary, Palmes Académiques.

148. Ombrelle blanche, ornée capucines. 100 fr.
 149. Coussin rose et or. Les roses. 350 fr.
 150. Châle blanc orné de roses. 1.300 fr.
 151. Châle vert, capucines. 1.000 fr.
 152. Châle noir, fushia. 800 fr.
 153. Echarpe blanche, bleuets. 200 fr.
 154. Echarpe rose (impression d'art). 150 fr.

BOYER (M^{lle} Odette), née à Bordeaux, élève de Hubert Gautier, mention 1925 aux Femmes artistes. 113 boul. Antoine-Gautier.

155. Nature morte (peinture). 200 fr.
 156. Temps gris sur la Garonne (peinture). 150 fr.
 157. Poirier en fleurs (peinture). 100 fr.
 158. Matinée de septembre, Royan (peinture). 100 fr.
 159. Lacanau-Océan (peinture). 100 fr.
 160. Chemin dans les Landes. 100 fr.

BRANA (Suzanne), née à Genève (Suisse); médaille d'argent Arts décoratifs 1925, 16, avenue de Wagram, Paris.

161. Manteau d'intérieur (velours bleu pâle). 750 fr.
 162. Coussin « Méduse » (velours soie). 180 fr.
 163. Une robe crêpe Georgette. 650 fr.
 164. Un sac peau. 200 fr.
 165. Une robe crêpe Chine. 700 fr.
 166. Un coussin « Marine ». 250 fr.

BRUN (Jeanne), née à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Forel. Mention honorable aux Femmes artistes. 30, rue de la Croix-Blanche.

Peintures à l'huile.

- | | |
|---|-------------|
| 167. Talmont. | 300 fr. |
| 168. Soir sur « La Houlette ». | 150 fr. |
| 169. Jardin public. | 80 fr. |
| 170. Pey-Berland. | 100 fr. |
| 171. Bas-relief (grisaille).
Aquarelles. | 60 fr. |
| 172. Par la porte ouverte. | 50 fr. |
| 173. 2 ovales (vues de Bordeaux). | l'un 20 fr. |
| 174. Tête de Christ pyrogravé. | |

BURRET (M^{lle} Félicia), née à Bétraçq (Basses-Pyrénées). Les Eglisottes (Gironde).

Garniture de chambre.

- | |
|-----------------------------|
| 175. Un fond de lit. |
| 176. Un dessus de lit. |
| 177. Un store. |
| 178. Deux brises-bise. |
| 179. Un dessus de cheminée. |
| 180. Un plafonnier. |

CABANNES (Yvette), née au Haillan (Gironde), élève de M^{lle} Lespaigne, école Montgolfier. Prix d'honneur aux Femmes artistes. 101 rue Camille-Godard. Bordeaux.

181. Une nappe brodée.

CANOT (Jeanne), née à Marmande, 60, rue Rosa-Bonheur.

- | | |
|---|---------|
| 182. Pierrot (tapisserie), à M ^{me} L. | |
| 183. Pierrette (tapisserie), à M ^{me} L. | |
| 184. Paysage (tapisserie). | 150 fr. |
| 185. Panier de roses. | 175 fr. |

CANTENAT (Jacqueline), née à Bordeaux, 32, cours de Verdun.

- | | |
|---------------------------|---------|
| 186. Nature morte. | 250 fr. |
| 187. Pochade Pays Basque. | 150 fr. |
| 188. Pochade Pays Basque. | 150 fr. |

CARISSAN (Alice), née à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), élève de Le Besque, Cesbrou. Hors-concours Femmes peintres. Officier de l'Instruction publique. Sociétaire des Artistes français, 3, place du Palais-Bourbon, Paris.

- | | |
|--|---------|
| 189. Un coussin (cuir moderne), Les soucis. | 150 fr. |
| 190. Un petit coussin (cuir), Les roses stylisées. | 100 fr. |

- | | |
|---|---------|
| 191. Deux plateaux (cuir moderne), à 150 fr. l'un | 300 fr. |
| Deux reliures cuir. | |
| 192. Une bleu gravée cuir blanc. | 80 fr. |
| 193. Une mosaïque sur parchemin. | 70 fr. |
| 194. Une vierge (cuir ancien), ornements cuir et bois
genre italien. | 175 fr. |

CARME (M^{lle} Yvonne), née à Arcachon, élève de Félix Carme et Hubert Gautier, 32, rue du Temps-Passé. Bordeaux.

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 195. Roses (aquarelle). | 150 fr. |
| 196. Pommes (aquarelle). | 150 fr. |
| 197. Les roses sur la console. | 150 fr. |
| 198. Nature morte rustique. | 50 fr. |
| 199. Tasse et anémones. | 50 fr. |
| 200. Après-midi Grand-Trianon. | 100 fr. |
| 201. Fin de journée. | 100 fr. |
| 202. Crépuscule. | 50 fr. |

CARNUEL (Madeleine), née à Beauval (Somme), à Sainte-Aulaye (Dordogne).

- | | |
|--|-----------------|
| 203. Sac cuir pyrogravé.
Garniture de bureau. | 60 fr. |
| 204. Un classeur. | 110 fr. |
| 205. Encrier. | 60 fr. |
| 206. Plumier. | 30 fr. |
| 207. Coupe-papier pouvant être vendu séparément. | 10 fr. |
| Les 4 pièces. | 200 fr. |
| 208. Cadre cuir. | 35 fr. |
| 209. Plateau. | 40 fr. |
| 210. Grand cadre à deux places. | 40 fr. |
| 211. Boîte à cigares. | 60 fr. |
| 212. Coffret (petit). | 40 fr. |
| 213. Coffret (grand). | 55 fr. |
| 214. Boîte à poudre. | 30 fr. |
| 215. Boîte à poudre. | 25 fr. |
| 216. Plaquette. | 13 fr. 50 |
| 217. Coussin velours tête de femme. | 16 fr. |
| 218. Deux cadres carrés (cuivre). | La pièce 30 fr. |
| 219. Deux cadres égyptiens. | La pièce 25 fr. |
| 220. Croix. | 30 fr. |
| 221. Panneaux velours pyrogravé. | La pièce 25 fr. |
| 222. Coussin velours jaune. | La pièce 16 fr. |
| 223. Tête de femme. | La pièce 16 fr. |

CASTAY (Madeleine), née à Paris, demeurant à Vopillon par Condom (Gers).

224. Coussin brodé (toile grise sur transparent cerise).

CASTELNAU d'ESSENAULT (M^{me} Annette de), élève de Léo Drouyn. Premier prix de dessin aux Femmes artistes, 20, avenue Carnot.

225. La chaumière (dessin à la plume).

226. Cadre (étain repoussé).

CASTETS (Jeanne), née à Langon (Gironde), élève de M^{lle} Dizot (Agen), villa du Jourdain, Bon Rencontre (Lot-et-Garonne).

227. Coussin art nouveau (cuir peint et découpé).

CAZIN (Berthe), née à Boulogne-sur-Mer, élève de J.-Ch. Cazin, sociétaire Salon d'automne. Société nationale des Beaux arts. Bourse de voyage, etc., 30, avenue de Bellevue à Sèvres.

228.	Une portière (drap et cuir).	500 fr.
229.	Un bandeau de fenêtre (drap et cuir).	200 fr.
230.	Un coussin cuir (lacés et incrustés).	100 fr.
231.	—	100 fr.
232.	—	100 fr.
233.	—	100 fr.
234.	—	100 fr.
235.	—	100 fr.
236.	—	100 fr.
237.	—	100 fr.
238.	—	100 fr.

CÉDIE (M^{me} Berthe-Paul), née à Bordeaux, rue Charles-Monselet.

239. Une nappe (broderies et dentelles).

240. Un dessus de cheminée (broderies anciennes).

CHAGNEAU-SANTIPOLY, née à Saint-Laurent (Médoc). 61, rue Wustemberg, Bordeaux.

241. Le matin sur la mer.

242. Le soir sur l'étang

Créations panneaux décoratifs de haute laine (point de France). Exécution sur commande.

La Poule

Bouillon Kub

permet de

THIÉRY AINÉ & C^o

VÊTEMENTS

pour HOMMES, JEUNES GENS et Enfants

106, 108, 110, Cours Alsace-Lorraine

BORDEAUX

LA PARFUMERIE

BIJON ERIZMA

est transférée

10, Rue des Trois-Conils (Près de la Place Saint-Projet)

à **BORDEAUX**

PIANOS EXBEN

Jacques SIRVENTON, Succ^r

PIANOS ERARD, PLEYEL, HERTZ, — KRIEGELSTEIN, etc. —

Auditions Piano PLAYER LUTETIA

VENTES, ÉCHANGES, ACCORDS. -- LOCATIONS, RÉPARATIONS

173, Rue du Palais-Gallien (angle Fondaudéze)

Alto! 40.01
Plus de Corsets!

mais.... des Ceintures

AU PAVILLON
88, Cours d'Alsace-et-Lorraine, 88
BORDEAUX

Envoi sur demande de notre
Catalogue illustré.

DESSINS-BRODERIES-DENTELLES

Styles Anciens et Modernes

Marie Magdelaine

M^{me} Marrié

101, Rue Porte-Dijeaux, 101

BORDEAUX

: : Coussins — Tapis — Abat-Jour : :

CHARRON (Georgette), née à Bordeaux, demeurant à Vertheuil, Médoc (Gironde).

243. Un store (broderie danoise). 1.500
Le même ou un autre serait fait sur commande.

CHAUFFREY (M^{lle} Alice), née Bordeaux, 55, cours du Maréchal Pétain.

244. Une vitrine contenant des ouvrages de ses élèves.

CHAUTARD-CARRAU (M^{lle} Marie-Amélie), née à Pau (Basses-Pyrénées), élève de l'École des Beaux arts et de M. Paul Antin, Officier d'Académie, diplômée de l'Etat, 145 bis, rue Malbec, Bordeaux.

245. Altéas (aquarelle). 450 fr.
246. Roses blanches (aquarelle). 300 fr.
247. Anémones (aquarelle). 500 fr.

CHEVALIER (M^{me}), 184, boulevard du Président-Wilson.

248. Coussin brodé.

CHIBALON (Marie-Louise), née à Quinsac (Gironde), élève de M^{lle} Chautard-Carau, 2^{me} prix pastel; 2^{me} prix croquis; deuxième prix aquarelle, Femmes artistes. Quinsac.

249. Lilas (peinture).
250. Dalhias (pastel).

CHOPIS (M^{lle} Irène), née à Bordeaux, élève des Beaux arts, 31, rue de la Rousselle.

251. Céramiques.
252. Reproductions d'éventails anciens.

CIVRAC (M^{me} Odette), née à Bordeaux, élève de M^{me} Géraud-Boudignau, Prix d'honneur, cuir repoussé. Prix Prix d'honneur broderie décorative, Femmes artistes. avenue Clemenceau. Podensac (Gironde).

253. Coussin cuir (genre mosaïque).
254. Coussin boîte à ouvrages.
255. Dessus de lit (broderie, filet ancien et Venise).

CLAVEL (M^{me} Marguerite), née à Bordeaux, élève de M^{me} Pinardel, 23, rue de la Rousselle.

256. Un dessus de lit en tulle (brodé et filet).

- CLAVIÈRES (Georgette), née à Bordeaux, 2, quai de Bacalan.
257. Tapis (filet brodé, coton perlé).
Franges coquillages.
258. Un coussin satin vert (filet soie grise).
259. Un vase recouvert dentelle, contenant 2 pavots, une pensée et des pois de senteur (fleurs en coquillages).
- CLUZANT (M^{me} Yvonne), née à La Haye-Malherbe (Eure); Cabanac-Villagrains (Gironde).
260. Dessus de lit (filet, broderie anglaise et riche-heu). 3.000 fr.
261. Coussin tapisserie.
- COIFFARD (M^{me} François Dempe), née à Paris; 46, rue Vital-Carles à Bordeaux.
262. Une nappe à thé (filet, milan, broderie).
263. Un dessus de bureau (filet, milan, broderie).
- COMBLAT (M^{lle} Aricie de), née à Légié (Dordogne), 26, rue Lafaurie-de-Manbadon, Bordeaux.
264. Bégonias. 450 fr.
265. Cerises. 450 fr.
266. Dalhias. 250 fr.
267. Roses. 250 fr.
268. Œillets. 150 fr.
269. Vitrine d'art appliqué.
- CONTAL (Isabelle), née à Paris; 171, rue Saint-Genès, à Bordeaux.
270. Un sac (cuir repoussé), roses. 225 fr.
271. Un sac (cuir repoussé), ornements. 200 fr.
272. Une boîte à cigares (étain et nacre). 180 fr.
- COUPÉ (M^{me} André). Premier prix broderie d'art (Union féminine artistique 1912), mention broderie couleur (Union féminine artistique 1913), premier prix broderie et macramé (Société des Femmes artistes 1921), prix d'honneur (Société des Femmes artistes 1922), grand prix d'honneur (Société des Femmes artistes 1923), hors concours (Société des Femmes artistes 1924), grand prix d'honneur, concours spécial (Société des Femmes artistes 1925), 37, rue Grateloup.
273. Un coussin de pieds, broderie suédoise et crochet.
274. Un coussin de chevet « Les Japonaises ».

- COURAU (M^{lle} Elisabeth), née à Nérac (Lot-et-Garonne), élève de M^{lle} Marthe Jacquelin. Hors concours, 8, cours Washington à Agen.
275. Trois cadres avec angles de cuivre repoussé encadrant les paysages de M^{me} Timbal.
276. Deux cadres pour photographie. l'un 12 fr.
277. Buvards étoffe. l'un 15 fr.
278. Buvards papier. l'un 10 fr.
279. Calendriers porte-lettres. 10 fr.
280. Calendriers porte-lettres. 10 fr.
- CONVINHES-T'JONCK (M^{me} Isa), élève de M^{lles} Jacquelin et de Paul Antin, 126, r. Croix-de-Seguey, Bordeaux.
281. Au béguinage de Bruges (Belgique), aquarel. 200 fr.
282. Dans la petite France à Strasbourg (Alsace) aquarelle. 200 fr.
283. Intérieur d'église, Bordeaux (aquarelle). 200 fr.
284. Intérieur d'église, Bordeaux (aquarelle). 200 fr.
285. Dans le vieux Bordeaux (aquarelle). 200 fr.
286. Vieilles maisons, Bordeaux (aquarelle). 200 fr.
- DABADIE (Marie), 28, rue Barennes, Bordeaux.
287. Un dessus de lit.
- DAGAN (M^{lle} Valentine) née à Agen, cours Victor-Hugo.
288. Coussin en cuir pour bureau.
- DANGLA (M^{lle} Mad), née à Bordeaux, 123, rue Sainte-Catherine.
289. Fleurs dans seau de cuivre. 700 fr.
290. Les Zinnias. 500 fr.
291. Nature morte. 700 fr.
292. Nature-morte « La carafe ». 500 fr.
293. Portrait de Friquette, appartient à M^{me} Cobban.
294. Six aquarelles.
- DARRIET (M^{me} Léontine), née à Bordeaux, élève de Félix Carme. Hors concours Femmes artistes. Sociétaire Artistes Français. Officier de l'Instruction publique. Chevalier de l'Ordre Léopold II, Belgique. Médaille d'argent. Angers. 195, boulevard du Président-Wilson.
295. Lion. 200 fr.
296. Paysage au Parc. 500 fr.
297. Boules de neige. 300 fr.
298. La pendule d'albâtre. 800 fr.

- DASTROS (M^{lle}), élève de M^{lle} Dizot, Buzet (Tarn-et-Garonne).
299. Coussins (cuir pyrogravé).
- DAUDEL (M^{me} R.), née à Bordeaux. Prix d'honneur, Femmes artistes, 24, rue Jules-Mabit, Caudéran.
300. Un dessus de lit, Milan (filet et broderie).
- DAURIAC (M^{me} Marguerite), 120, cours de Verdun, Bx.
301. Tapis broderie filet et Milan. 500 fr.
302. Coussin long, Milan et toile de Jouy.
- DECAMPS (M^{lle} Jeanne), élève de Félix Carme, 145, rue d'Ornano, Bordeaux.
303. Les œillets (peinture). 350 fr.
304. Tulipes (peinture). 300 fr.
305. Vallée de Cauterets (peinture).
306. Roses et glaïeuls (peinture). 350 fr.
- DELFOUR (Jeanne), née à Roquecor (Lot-et-Garonne). 1^{er} prix de dentelles et broderies à l'exposition des Femmes artistes 1925. Au Gers, par Pont-de-Casse (Lot-et-Garonne).
307. Store et brise-bise.
- DELORME (Jeanne), née à Champeix (Puy-de-Dôme). Récompense reçue aux Artistes français 1924, diplôme d'honneur Bordeaux 1925, Montaigut-le-Blanc.
308. Coussin. 100 fr.
309. Coussin. 50 fr.
310. Coussin. 60 fr.
311. Coussin. 80 fr.
312. Coussin. 90 fr.
- DELPLACE-BOUCHERIE (M^{me} Elisabeth), née à Saint-Christoly-de-Blaye, élève de Paul Quinsac et de Juanita Marquezane à Cagnac (Gironde), premier prix de peinture Femmes artistes.
313. Nature morte. 200 fr.
314. Nature morte. 200 fr.
- DEMPLOS (M^{lle}), élève de M^{lle} Lespagne, cours Montgolfier, Bordeaux.
315. Jeté de table sur filet.

- DENAMIEL (Marguerite), née à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de René Leclerc. Mention au salon de Bordeaux 1923, 9, rue Pétrograd, Paris.
316. Coussin en tapisserie (au petit point) œillets et tulipes. 150 fr.
- DENJEAN (M^{lle} Raymonde), élève de M^{lle} Lespagne, cours de l'Ecole Achard.
317. Un drap avec guirlande brodée.
- DERODE (Van Rode) Françoise, née à Saint-Malo, élève de M. Liozu, conservateur du Musée d'Albi, château de la Houringue, Macau (Gironde).
318. Une table à thé (pyrogravure).
319. Une bibliothèque de table (pyrogravure).
320. Un plateau rectangulaire (pyrogravure).
321. Un plateau triangulaire (pyrogravure).
- DESCHAMPS (M^{lle} Antoinette), née à Castelnau (Médoc), élève de M^{lle} Berbineau. Hors concours. 18 bis, rue Bardineau, Bordeaux.
322. Effet de soleil, Cap-Ferret (peinture). 400 fr.
323. Les pins Andernos (peinture). 200 fr.
324. Le Pyla (peinture). 300 fr.
325. Le Gave, effet de soleil, Lourdes (peinture). 250 fr.
326. Le Gave à Lugagnan (peinture). 300 fr.
327. Vieille maison à Cambo (aquarelle). 150 fr.
328. Vieilles maisons à Clairac (aquarelle). 150 fr.
329. Deux médaillons (aquarelles). l'un 40 fr.
- DESCLAUX (M^{lle} Odette), née à Saint-Jean-de-Marsacq (Landes), élève de M^{lle} Merzeau. 1^{er} prix Art céramique 1923, 1^{er} prix cuivre repoussé 1924, 1^{er} prix métaux repoussés 1925, Femmes artistes. 7, rue Milière, Bordeaux.
330. Nature morte, un déjeuner (peinture).
- 330 bis. Nature morte, cruche et fruits (peinture).
331. Nature morte, fleurs et fruits (peinture).
332. Trois assiettes (céramique).
333. Plateau pyrogravé.
- DESMARTY (M^{me} Alice), 116, boulevard Carnot, Agen.
334. Coussin en filet. 100 fr.
335. Liseuse. 30 fr.
336. Recueil. 50 fr.

337. Boîte à bonbons. 40 fr.
 338. Porte-cartes. 15 fr.
 339. Porte-buvard. 40 fr.
 340. Porte-buvard. 40 fr.

DESSALLE (M^{me} Marie), née à Agen. Premier prix concours international des Arts de la Femme 1906, médaille d'or à Agen 1911, premier prix Fémina 1912, prix en espèces à l'Union féminine, diplôme d'honneur 1910, 1^{er} prix 1912, hors concours, membre du Jury 1914. Union féminine. 21, cours du Maréchal-Galliéni.

341. Coussin broderie ancienne. 250 fr.
 342. Un coussin broderie ancienne. 190 fr.
 343. Un coussin broderie bulgare. 110 fr.
 344. Un coussin broderie bulgare. 100 fr.
 345. Un coussin lingerie moderne et dentelle. 150 fr.
 346. Un coussin broderie d'art « Isabeau de Bavière ». 150 fr.
 347. Une garniture de robe, vieux Venise. 5.000 fr.
 348. Un col et parements, vieux Venise. 3.500 fr.
 349. Un dessus de plateau, dentelle Médicis. 300 fr.
 350. Un mantelet Birmingham. 2.000 fr.

(Toutes les compositions sont de l'auteur.)

DIZOT (M^{me}), professeur à Agen.

351. Un coussin velours.
 352. Un coussin velours.
 353. Un coussin velours.

DOLBEAU (Jacqueline), née à Saint-Cloud, élève de M. Naudin, rue Vézelay, 9, Paris (2^{me}).

354. Echarpe voile de soie beige (impression or, perlée or). 275 fr.
 355. Echarpe crêpe georgette mauve, fleurs peintes. 150 fr.
 356. Coussin velours (impression or). 275 fr.

DOSTES (Marie-Louise), née à Agen, 51, rue Montequieu, Agen (Lot-et-Garonne).

Corbeille de fleurs artificielles composée de :

357. Branches de lilas. 4 fr.
 358. Branches d'œillets. 3 fr.
 359. Branches de Roses. 5 fr.

DUBARRY (M^{me}), à Casteljaloux. Prix d'honneur pour un tapis, Femmes artistes.

360. Coussins.
 361. Tapisserie pour fauteuil Louis XIII (Verdure).

DU COURNEAU (Germaine), née à Bordeaux, élève de M^{me} Dangla. Premier prix en 1925 Femmes artistes. 16, rue Jules-Ferry, Talence.

362. Lanterne de vestibule (verre peint). 80 fr.
 363. Roses électriques. l'une 25 fr.
 364. Papillons coquillages. l'un 18 fr.
 365. Roses coquillages. l'une 9 fr.
 366. Camélias coquillages. l'un 9 fr.
 367. Nénuphars (gros). L'un 7 fr. 50
 367 bis. Nénuphars (petits). L'un 4 fr.
 368. Bouquets de roses 5 fleurs coquillages. l'un 12 fr.
 369. Bouquets de pois de senteur coquillages. l'un 9 fr.
 370. Boules d'hortensia. l'une 12 fr.
 371. Branches de marguerites. l'une 10 fr.

DUCRET (Marguerite), née à Fontenay-aux-Roses (Seine, 140, rue Bouci aut. Fontenay-aux-Roses.

372. Un plateau au « tarso » 35 fr.
 373. Un bloc-notes au « tarso ». 20 fr.
 374. Un cadre ovale au « tarso ». 20 fr.
 375. Une boîte à poudre pyrogravée et cloutée. 25 fr.
 376. Un cadre rond au « tarso ». 20 fr.

DUFAURE (M^{me} Jeanne), élève de Félix Carme et de M^{me} Merzeau. Premier prix 1924. Rappel 1925. Boulevard Antoine-Gautier, Bordeaux.

377. Les jonquilles.
 378. Fleurs de printemps.
 379. Fleurs.

DUGAST (M^{me} Eugénie), née à Bayonne, 133, rue du Palais-Gallien, Bordeaux.

380. Gandourah brodée métra. 250 fr.
 381. Kachabia brodée métra. 185 fr.
 382. Burnous d'enfant brodé métra. 80 fr.
 383. Tapis oriental.
 384. Coussin long cuivre et or.
 385. Coussin peint « Les roses ». 50 fr.
 386. Gargoulette.
 387. Gargoulette.
 388. Gargoulette.
 389. Robe haïk blanc et rouge.
 390. Gandourah brodée rose pâle.
 391. Coussin brodé. 200 fr.

- DUMAINE (M^{me} Germaine), à Vandays.
392. Paysage. 200 fr.
- DUMONT (Odette), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Chautard-Carrau, 36, rue Elie-Gintrac.
393. Croquis.
- DUPEYRON (Odette), élève de M^{lle} Bordes, 18, cours Gambetta, Talence.
394. Un coussin (filet).
- DURON (M^{lle}), élève de M^{lle} Dizot, Fumel (Lot-et-Garon.).
395. Un coussin satin (style oriental).
396. Un coussin satin (style oriental).
- ELLUL (M^{me} Marthe), née à Bordeaux, élève de Salzédo et Zo, 18 bis, rue Bardineau.
397. Portrait de mon fils (crayon).
398. Un coin de parc, château de Chambarent, Confolens (crayon). 200 fr.
399. Un tapis rond. 80 fr.
400. Petit tapis (dentelle et peinture). 80 fr.
- FAGALDE (M^{me} Anita), élève de M^{me} Le Bordet-Laguérenne. 1^{er} prix de la Société des Femmes artistes, 23, avenue de Mirande.
401. Coussin cuir repoussé.
402. Table au tarso et nacre.
403. Cadre pêle-mêle, batik sur bois.
404. Dessous de plat (porcelaine peinte).
- FASILEAU-DUPLANTIER (M^{me} Clédie), rue Fondaudège.
405. Coussin à 2 faces (composition personnelle et exécution inédite). 200 fr.
406. Tapis de table (egyptien).
407. Poésie sur la mode des coussins.
- FAVRE (Madeleine), née à Paris, 110, rue Emile Combes, à Talence.
408. Coussin. 50 fr.
409. Pelote. 8 fr.
410. Sac à main. 50 fr.
411. Petit abat-jour. 5 fr.
412. Poupée. 35 fr.
413. Deux tabliers pour enfants. l'un 8 fr. 50

- FERRARIO (M^{me} Juliette), élève de M. Salomon, 19, rue Vergniaud.
414. Portrait d'un religieux (peinture).
415. Fleurs et fruits (peinture).
- FIDIT (M^{me} Cécile), née à Bordeaux, élève de l'école des Beaux-Arts, 24, rue Succursale.
416. Aquarelle. 200 fr.
417. Aquarelle. 200 fr.
418. Vase (or). 50 fr.
419. Vase (bleu). 30 fr.
420. Encrier. 30 fr.
421. Plat (Saxe). 150 fr.
422. Assiette (décorative). 20 fr.
- FITERE (M^{me} L.), élève de M^{lle} Chaufrey).
423. Un vase porcelaine.
424. Un vase porcelaine.
425. Un vase porcelaine (décoration moderne).
- FORT (M^{me} Jeanne), élève de M^{lle} Lespagne, cours du Pas-Saint-Georges et de Saint-Bruno.
426. Drap à guirlande.
427. Chemin de table.
- FORT (M^{me} Marguerite), à Angoulême. Médaille bronze Arts décoratifs de Bordeaux. 150, cours Victor-Hugo.
428. Un vase « Danseuse ». 25 fr.
429. Un œuf « Paysage ». 20 fr.
430. Un cache-pot. 40 fr.
431. Un vase « Pins bretons ». 100 fr.
432. Un vase 3 anses. 50 fr.
433. Un vase « Automne ». 30 fr.
434. Une coupe « cubiste ». 20 fr.
435. Une coupe « cubiste ». 10 fr.
436. Un vase « festons ». 15 fr.
437. Un vase « biches ». 15 fr.
438. Un plateau « or rouge ». 20 fr.
439. Sept vases « Reflets métalliques ». 10 fr.
440. Un vase « Reflets métalliques ». 20 fr.
441. Un vase tango « Reflets métalliques ». 20 fr.
442. Un vase « Reflets et paysages ». 15 fr.
443. Une coupe « nègre ». 15 fr.
444. Une coupe argent et rouge. 15 fr.
445. Un vase « paysages ». 15 fr.
446. Un vase « paysages ». 15 fr.

FOURCAUD (M^{me} Madeleine). Premier prix, prix d'honneur, Femmes artistes, 36, rue Turenne, Bordeaux.

- 447. Deux rideaux (broderie et filet).
- 448. Napperon (filet et broderie).
- 449. Tapis (filet et broderie).
Sac à ouvrage.
- 450. Panier à gâteaux (porcelaine).
- 451. Vase (porcelaine).

FOURGEAUD (M^{me} Yvonne), née à Niort (Deux-Sèvres), élève de Maurice Dufrene. Médaille d'argent classe XIII, médaille d'or classe VII, exposition internationale des Arts Décoratifs. 24 bis, rue Boislevant, Paris.

- 452. Portière filet brodé « Nocturne ». 800 fr.
- 453. Store filet brodé « Semis ». 250 fr.
- 454. Jeté de table filet brodé. 100 fr.
- 455. Jeté de table filet brodé. 50 fr.
- 456. Coussin velours impression métal (ce dernier ouvrage en collaboration avec M^{lle} Fatry). 250 fr.

FRANC (M^{lle} Simone), née à Bergerac, 230, boulevard Wilson, Bordeaux.

- 457. Un store (Milan et broderie). 1.000 fr.

GACON (Germaine), née à La Chabanne près La Rochefoucauld (Charente), élève de M. Hubert Gautier. Un diplôme Société des Femmes artistes de Bordeaux. La Chabanne, près La Rochefoucauls (Charente).

- 458. Un portrait (aquarelle).

GACON-LASSENCÉ (Henriette), née à Eauze (Gers), élève de M^{lle} Dizot, avenue de Courpian, Agen.

- 459. Coussin vert jade (ornement moderne).
- 460. Coussin poupée bouquetière.
- 461. Coussin noir (Pierrot et Colombine sur la lune).

GALEMBERT-ESPIEU (M^{me} Marthe de), élève de M^{lle} Deschamps, 63, rue Jean-Soula, Bordeaux.

- 462. Deux vues de Brest (aquarelle).

GAUTHIER (M^{lle} Jeanne), née à Marmande, élève de M. Félix Carme, 31 bis, avenue du Parc, Le Bouscat.

- 463. Un coussin satin or, danses grecques.
- 464. Un coussin camaïeu bleu. Départ pour la croisade.

GERVAIN (M^{lle} Gabrielle de), née au château de Roquepique (Lot-et-Garonne), élève de M^{lle} Jacquelin.

- 465. Portrait de M^{lle} G. (croquis).

GESINCOURT (Comtesse de), élève de Réception, Les Salles-Ploubalanec (Côtes-du-Nord).

- 466. Vieille cour bretonne. 300 fr.
- 467. Intérieur. 300 fr.

GINESTE (Laure de la), née à Sainte-Terre, 17, rue Adrien-Baysselance, Bordeaux.

- 468. Dessus de lit, Venise et broderies Richelieu. 2.000 fr.

GIRARD (M^{lle} Hélène), Chagnolet par Dampierre (Charente-Inférieure), mention Femmes artistes.

- 469. Coussins fantaisies.
- 470. Echarpes.

GOODAL (Berthe), née à Bordeaux, élève de Forel, 67, rue Salle, Caudéran.

- 471. Portrait d'enfant.
- 472. Le vieux jouet (peinture). 125 fr.
- 473. Soucis (peinture). 120 fr.
- 474. Vieux meuble (peinture). 80 fr.
- 475. Tête d'enfant (aquarelle). 50 fr.
- 476. Deux médaillons (peintures). l'un 20 fr.
- 477. Un paravent 4 saisons (peinture). 125 fr.
Tête de fillette (dessin).

GORSSE (Jacquelyne de), née à Tours, élève de M^{lle} Chautard-Carrau. Premier prix aquarelle 1924, premier prix pastel, Femmes artistes, 19, rue de l'Hermitage.

- 478. Intérieur (aquarelle).
- 479. Paysage (aquarelle).
- 480. Etude (pastel).
- 481. Croquis.

GRAULLE (M^{lle} Suzette), élève de M^{lle} Deschamps, 7, rue de Blanquefort, Bordeaux.

- 482. Une table (bois pyrogravé et peinture).

GRÉ (M^{lle} Georgette), née à Bordeaux, élève de M^{mes} Gadou-Boyer, 25, rue de Cheverus, Bordeaux.

- 483. Mélancolie (pastel). 150 fr.
- 484. Tête d'enfant (pastel).

- GRÉ (M^{lle} Isabelle), née à Bordeaux, élève de M^{mes} Gadou-Boyer, 25, rue de Cheverus, Bordeaux.
485. Vierge et enfant Jésus (aquarelle). 200 fr.
486. L'enfant et la pomme (aquarelle) d'après Greuze. 80 fr.
- GUEILHERS, 102, avenue de la République, Caudéran.
487. Dessus de lit.
- GUIBERT (M^{me} Adrienne), née à Velluire (Vendée, villa le Bocage, route d'Arcachon, Pessac.
488. Service à thé « Les Boutons d'or ». 200 fr.
Dessin de composition de l'auteur.
- GUILHEM (M^{lle} Jeanne), élève de M^{lle} Jacquelin. Prix d'honneur aux Femmes artistes. 79, cours d'Aquitaine.
489. Vierge d'après Giovanni Bathista (Salvi da Sassoferrato). 1605-1685. Ecole Romaine.
490. Etude de femme blonde.
491. Le châle orange.
492. Profil perdu.
- GUILHOT (Madeleine), née à Layrac (Lot-et-Garonne), élève de Quinsac Humbert, Bilons. Médaille d'or de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux, médaille d'argent des Arts décoratifs de Bordeaux. 20, rue Terre-Nègre, Bordeaux.
493. Porteuse de fruits. 700 fr.
494. La vallée de Luz. 200 fr.
495. Près de Saint-Sauveur. 150 fr.
496. Fin de jour. 400 fr.
497. Petit village au soleil couchant. 350 fr.
498. Le Gave près de la route de Gavarni (appartient à M. E).
499. Brumes en Bigorre (appartient à M^{lle} C. D.).
- GUITARD (Yvonne), née à Agen le 30 juin 1911, élève de M^{lle} Saint-Marc, 15, rue Pierre-Courbet à Agen.
500. Coupe et fruits (peinture).
501. Prunes et poires (peinture).
502. Pommes (peinture).
503. Le Printemps (peinture).
504. Les roses (peinture).
505. Coussin jaune, jetée de roses.
506. Coussin rouge, perroquet.

POMPEIA

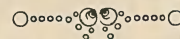
26, Rue de Cursol, 26. -- BORDEAUX



OBJETS D'ART
STATUTS CASTELLINA

Bibelots Artistiques

VERRERIE d'ART "CLIO"



Téléphone 75.21

HOTEL-RESTAURANT Téléph. 0.85

CONFORT MODERNE

DE BAYONNE

E. AUGÉ, Propriétaire

Cours de l'Intendance. — BORDEAUX

ENCADREMENTS ARTISTIQUES

SPECIALITÉ DE CADRES BOIS
SCULPTÉ DORÉ ANCIEN

M. ALLEMANDOU

55, Rue Porte-Dijéaux, 55

BORDEAUX

66, Rue BELLEVILLE Une seule
Maison

DORURE

ARGENTURE

NICKELAGE

BRONZES - DÉCORS

Mario BOILLAT

BORDEAUX

Téléph. 57.10

NE JETEZ RIEN! REMISE à NEUF
de tous OBJETS en METAL



PHOTOGRAPHIE D'ART

Raymond RAPHAEL

1, Place Gambetta, 1
(Angle Intendance)

- BORDEAUX -

SPÉCIALITÉ de PORTRAITS

Femmes et Enfants

REPRODUCTIONS ET AGRANDISSEMENTS

même des documents les plus anciens

au CHARBON, PASTEL, CRAYON GRAS et POINTE SÈCHE

HAMEAU (M^{me} Magd. A.), élève de M^{lles} Jacquelin et M. P. Jaboirowska. Prix d'honneur Femmes artistes. Villa René, Arcachon.

- | | |
|---|---------|
| 507. Une montagne au-dessus de la Nine. | 150 fr. |
| 508. Cambo. | |
| 509. Vue de la Rhune à Cambo. | 100 fr. |
| 510. Ruines du Château de Rauzan (Gironde). | 100 fr. |
| 511. Impasse du Port à La Rochelle. | 100 fr. |
| 512. Mouchamps (village) en Vendée. | 100 fr. |
| 513. Au pied de la Dune du Pilat. | 80 fr. |

HÉRIN (M^{me} Blanche), cours de l'Yser, Bordeaux.
514. Fleurs (aquarelle).

HERVÉ (M^{me} Marguerite), élève de M^{lle} Chauffrey, 20, cours Gambetta, Talence.

- | | |
|--|--|
| 515. Soupière, genre vieux Rouen. | |
| 516. Service à dessert, genre persan. | |
| 516 bis. Un pot faïence, genre Strasbourg. | |
| 517. Un pot genre Strasbourg. | |
| 518. Un pot genre Strasbourg. | |

HUBERT (M^{me} Thérèse-Laurent), née à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de Forel. Premier prix de peinture Société des Femmes artistes. 29, rue d'Aubidey.

- | | |
|---|---------|
| 518. Au bord du Gave (peinture). | 500 fr. |
| 519. Dans la vallée (peinture). | 500 fr. |
| 520. Le grand orme (peinture). | 250 fr. |
| 521. Arcachon, coucher de soleil. | 250 fr. |
| 522. Le lac de Gaube (peinture). | 150 fr. |
| 523. Ruines du château de Blanquefort (peinture). | 125 fr. |
| 524. Constantinople, mur du sèrail (peinture). | 125 fr. |
| 525. Œillets d'inde (peinture). | 125 fr. |
| 526. Petit bouquet de jacinthes (peinture). | 75 fr. |
| 527. Lac d'Estom. | 50 fr. |
| 528. Le vieux pont (aquarelle). | 50 fr. |
| 529. Paysage (aquarelle). | 50 fr. |
| 530. Petit paysage (aquarelle). | 25 fr. |
| 531. Le dernier des Mohicans (coussin). | |
| 532. Papillons d'or et de velours (coussin). | |

HUBERT (M^{lle} Sylvaine), née à Bordeaux, élève de Forel, 29, rue d'Aubidey.

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| 533. Vallée du Latour (peinture). | 60 fr. |
| 534. Chillon (peinture). | 60 fr. |

535. Sur le bassin (Arcachon) peinture. 40 fr.
 536. Clair de lune (Arcachon) peinture. 40 fr.
 537. Au bord de la Gémoze (peinture). 40 fr.
 538. Vieille maison (peinture). 40 fr.
 539. Les Pivoines (coussin).
 539 bis. Mousmée (coussin).
 540. Chanteclair (coussin).

HULET (Jeanne), née à Bordeaux, 42, rue Carpenteyre, Caudéran.

541. Royan, la Grande Côte (peinture).
 542. Un coussin (peinture).

IMBERT (M^{lle} Lucie), née à Lesparre (Gironde), élève de M^{me} Gadou, place Simiot, 21, à Bordeaux.

543. Pensées (peinture). 100 fr.
 544. Dalhias (peinture). 100 fr.
 545. Mur fleuri à Beaulieu-sur-Mer (Alpes Maritimes) (peinture). 125 fr.

JACQUELIN (M^{lle} Marguerite), née à Paris, élève de Léon Bonnat et Tony-Robert Fleury. Exposante du salon des artistes français, officier d'Académie, médaille d'or à plusieurs concours, 2, rue Bardineau.

546. Fruits (peinture). 700 fr.
 547. Une rue de Soulac (aquarelle). 50 fr.
 548. Portrait de M^{me} X.

JACQUELIN (M^{lle} Marthe), née à Paris, élève de sa sœur M^{lle} Marguerite Jacquelin. Officier d'Académie. 2, rue Bardineau.

549. Chapelle latérale, Basilique de Saint-Seurin. 250 fr.
 550. Les pêches de mon jardin. 100 fr.
 551. Pêches, étude (aquarelle). 100 fr.
 552. Pêches d'automne (aquarelle). 100 fr.
 553. Un jour de pluie à Soulac (peinture). 40 fr.

JOUHANNEAU (M^{lle} Jeanne), Allemans-du-Dropt (Lot-et-Garonne).

554. Guipure Royale.

Tous les ouvrages exposés sont obtenus par le tricot. Un brevet d'invention a été accordé par le ministre du commerce, médaille d'or à Saint-Etienne, Lyon et dans différentes expositions.

JOZON (M^{lle} Jeanne), née à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts de Bourges et de M. Puech. Mention aux Artistes français, associé à la société nationale sculpture. 37, rue de Babylone, Paris (VII^e).

555. Femme à la tortue (bronze). 800 fr.
 556. Tête de femme bretonne (bronze et marbre). 400 fr.
 557. Femme nue (presse papier bronze). 200 fr.
 558. Fillette à la tortue (cachet bronze et marbre). 200 fr.
 559. Rue à Pasajes (Espagne). 250 fr.
 560. Vieilles maisons à Morlaix. 200 fr.
 561. Ferme basque. 250 fr.

Dessins rehaussés de couleur.

JUDE (M^{lle} Paule), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Deschamps. Premier prix des Femmes artistes. 47, rue Laseppe, Bordeaux.

562. Au jardin public (peinture).
 563. Légumes et poterie (peinture).
 564. Nature morte (peinture).
 565. Les Chardons (plateau pyrogravé).

L..... (M^{me}), née au Chili, élève de M^{lle} Saliceti, 8, rue Jeanne d'Albret, Pau.

566. Coussin (peinture à l'huile) Les églantines. 70 fr.
 567. Coussin (peinture à l'huile) Branche fleurie avec oiseau. 100 fr.

L..... (M^{lle} M.), élève de M^{lle} Chauffrey.

568. Assiette, genre Strasbourg.
 569. Sucrier, style empire.

LABROUE (M^{lle} Magdeleine), née à Bordeaux, élève de Frel. Mention honorable 1924, Femmes artistes. 188, rue Saint-Genès.

570. Cascade du Lutour. 50 fr.
 571. Gorge du Bitet. 50 fr.
 572. Vallée du Soussoucou (Basses-Pyrénées). 40 fr.
 573. Pic du Midi d'Ossau. 40 fr.

LAFAYE (M^{lle} Gabrielle), élève de M^{lle} Lespagne, Caudrot.

574. Une taie d'oreiller.

LAFONT (Simone), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Chautard-Carrau, 75, rue Sainte-Catherine.

575. Croquis.

LAGRANDVAL (M^{lle} Louise de), née à Bordeaux, élève de M. F. Rivoire et de M^{lle} Blanche Odin, rue du Teich, 22, Bordeaux.

- | | |
|------------------------------------|---------|
| 576. Reine des neiges (aquarelle). | 200 fr. |
| 577. La fleur bleue. | 130 fr. |
| 578. Poisson rouge et dalhias. | 100 fr. |
| 579. Roses roses. | 150 fr. |
| 580. Gouttes de rosée. | 100 fr. |
| 581. Cerises et poterie paysanne. | 140 fr. |

LAGUENS (M^{lle} Henriette), élève de M^{lle} Chauffrey, 77, avenue de Boutaut.

582. Plat faïence avec émaux « style oriental ».
583. Plat faïence « genre Strasbourg ».

LAGUENS (M^{lle}), élève de M^{lle} Berbineau, 31, rue Henry-Deffès.

584. Peinture.
585. —
586. Aquarelle.
587. —
588. —
589. Une étagère.
590. Un porte-carte.

LAIJOU (Marcelle), née à Bègles (Gironde), élève de M^{lle} Lespaigne. Prix d'honneur 1925, Femmes artistes. Chemin Neuf, Douze Portes à Bègles.

591. Un jeté de table.

LALOI (Raymonde), née à Bordeaux, élève de Emile-Jean Brunet. Premier prix Femmes artistes 1925, 13, rue Sullivan.

- | | |
|--|---------|
| 592. Nature morte (peinture). | 300 fr. |
| 593. Raisins (peinture). | 200 fr. |
| 594. Tomates (étude décorative, peinture). | 200 fr. |
| 595. Bibelots. | 150 fr. |
| 596. Étude (fleurs). | 100 fr. |

LAMBERTIT-COUSSIRAT (M^{me}), rue de Grassi. Bordeaux.

597. Différentes broderies.
598. — —
599. — —
600. — —

LAROQUE (Madeleine), née à Angoulême, 28, rue La-cour.

601. Centre de table.
602. Douze ronds assiettes.

LARRIEU (Yvonne), née à Bordeaux, élève de Florel, 2^{me} prix 1925, 50, rue de Caudéran.

603. Automne, appartient à M^{me} Henry D.
604. Bois de Boulogne (aquarelle) à M^{lle} L.
605. Jardin des Buttes-Chaumont, à M^{lle} L.
606. Ovale-Printemps, à M^{me} L.
607. Ovale-Eté, à M^{me} L.
608. Ovale-Automne, à M^{me} L.
609. Ovale-Hiver, à M^{me} L.

LARTIGAUT-NAZAT (M^{me} Madeleine), née à Bordeaux, élève de l'École des Beaux arts, F. Carme et Hubert Gautier. Premier prix d'honneur Femmes artistes. Hors concours Femmes artistes, 50, cours d'Aquitaine. Bordeaux.

610. La porte de l'église d'Uzeste (peinture).
611. Larrau. La place du village, vieille fontaine (Basses-Pyrénées).

LESCOMBE (Gabrielle), née au Bugue. Grand diplôme d'honneur Femmes artistes.

612. Un mouchoir brodé et dentelle renaissance à la main.

LASJUNIES (Anna), née à Agen, 41, rue de la Grande-Horloge.

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| 613. Coussin égyptien. | 160 fr. |
| 614. Chemin de table (toile grise). | 130 fr. |
| 615. Dessus de buffet, hirondelles. | 100 fr. |
| 616. Petit tapis rond brodé. | |

LASSERRE (M^{lle} Marguerite), élève de Forel, 26, rue de Talence.

- | | |
|---|---------|
| 617. Grand panneau (imitation tapisserie). | 400 fr. |
| 618. Un petit panneau. | 300 fr. |
| 619. Un petit panneau d'après Boucher. | 300 fr. |
| 620. Grand panneau (imitation tapisserie). | |
| 621. Le Christ et la Samaritaine, d'après Mignard, vendu à M ^{me} Espinas. | |

LAUGÉ (M^{lle} Lucienne), élève de M^{lle} Bordes. Premier prix 1925 Femmes artistes. 2, rue Ludovic-Trarrieux, Talence.

622. Tapis de table (filet et broderie).

LE BIHAN-BOUSSIER (M^{lle} Louise), née à Nantes, élève de Max Clément, 58, rue Eglise Saint-Seurin, Bordeaux.

623. Nature morte.

624. Nature morte.

625. Dessus de clavier. 150 fr.

LEBRÈRE (M^{me} Nély), née à Layrac, route de Villeneuve à Agen.

626. Napperon (lingerie). 1.000 fr.

627. Un coussin. 120 fr.

628. Un coussin. 120 fr.

629. Un drap. 120 fr.

LECOMTE (M^{me} Angèle), à Royan.

630. Paysage (peinture). 180 fr.

LECUYER (Marie), née à Valenciennes (Nord), 3, rue Duffour-Dubergier à Bordeaux.

631. Un tapis empire (filet). 400 fr.

632. Un chemin de table. 100 fr.

LE GRIS DE LA SALLE (M^{lle} Pierrette), élève de M. et M^{me} D. Alaux, Château Grand-Verdus à Sadirac.

633. Paysage d'automne.

LESPAGNE (M^{lle}), inspectrice générale départementale de l'enseignement de la broderie, officier de l'Instruction publique. 94, cours de la Martinique.

634. Ouvrages des cours des écoles primaires.

LESTAGE (M^{lle} Sophie), née à Pau, avenue de la Marne. Premier prix de broderie Femmes artistes 1925. Passage d'Agen.

635. Coussin (filet). 95 fr.

636. Coussin (broderie couleur). 65 fr.

637. Napperon (broderie blanche). 45 fr.

LESTI-BOUDOIS (M^{lle} Alice), née à Paris, élève de G. Larée, 4, quai de Paludate, Bordeaux.

638. Méditation (pastel). 400 fr.

639. Jeune fille au voile (pastel). 250 fr.

640. Avant le math (pastel), appartient à M. Marcel Douillard.

LESTRADE (M^{lle} Simone), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Merzeau, 59, rue Frantz-Despagnêt à Bordeaux.

641. Nature morte (oignons et bouilloire).

642. — (tulipes).

643. —

644. — (marocaine).

645. Croquis.

646. Petit panneau décoratif, Sérénade.

LOMBARD (Odette), née à Baurech, élève de M^{lle} Lespaigne, 90, rue Beauducheu.

647. Un drap.

648. —

649. Un mouchoir.

650. —

LOPITAL (M^{lle}), élève de M^{lle} Lespaigne, cours de l'Ecole Achard, cité de Saint-Aignan.

651. Drap guirlande.

652. Combinaison brodée.

LUDE (M^{lle} Marguerite), élève de M^{lle} Bordes. Premier prix 1925 Femmes artistes. 1, rue Frédéric-Sévène, Talence.

653. Napperon brodé.

654. Parure.

LUZE (M^{me} de) boulevard Pierre-I^{er} à Bordeaux.

655. Dessus de lit.

MACHÉ (Marie-Louise), née à Saint-Loubès (Gironde), élève de M^{lle} Petit, villa de l'Aurore, rue de Missy, La Rochelle.

656. Coussin en satin blanc (Les capucines).

657. Coussin en satin vert d'eau, (Les roses).

MADRAC (M^{me} veuve Marie-Louise), deuxième prix de crochet en 1925, 16, rue de l' Arsenal.

658. Deux paires de rideaux (filet). « Les quatre saisons » (représentées par des oiseaux).

659. Une paire de rideaux. Le jour et la nuit.

660. Un coussin de fil écrit.

661. Les Amours.

Travaux de crochet exécutés de la main gauche.

MAILLOLS (M^{lle} Odette), élève de Hubert Gautier et Quinsac, 239, boulevard Antoine-Gautier, Bordeaux.

662. Nature morte. Oranges.

MALHERBE (Hellen), née à Montagny-Sainte-Vielinte (Oise), élève de Rapin, décorateur; Sociétaire des Humoristes français, 155, avenue Wagram, Paris (17^e).

663. Une portière sujet exotique. 400 fr.

664. Un coussin, roses stylisées. 70 fr.

664 bis. Poupées humoristiques.

MARLY (M^{lle} Yvonne), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Georgette Gré, 7, rue Tour-de-Gassies.

665. Portrait de M^{me} B.

MARQUE (M^{me} Marthe), à Saint-Martin-d'Oncy (Landes). Femmes artistes.
Grand prix d'honneur, premier prix, deuxième prix.

666. Dessus de lit (filet, broderie coton perlé).

667. Bande filet. La barque (entièrement faite à la main).

668. Grand panneau bois pyrogravé et peint, Sainte-Elisabeth de Hongrie.

669. Coussin cuir, pyrogravé et découpé.

670. Coussin brodé sur satin (style chinois).

671. Coussin velours (bande broderie Moldave).

MARQUET (M^{me}), née à Bordeaux, élève de M^{me} Alaux. Deuxième prix en 1925 Femmes artistes. 21 bis, cours Pasteur.

672. Roses (aquarelle).

MARQUEZANE (M^{me} Juanita), élève de MM. Quinsac et Cabié, sociétaire des Artistes français, 19, rue des Trois-Conils.

673. Ben Brahim, Taza.

674. Etoile Nejma.

675. Cinq marines.

676. Un moulin.

677. Cadeau de Noël (impression), vendu.

678. Le prince Mignapour (illustration).

679. La fumée (dessin).

680. Fantaisie sur un vieux chêne (dessin).

Spécialité de Tissus Haute Nouveauté

E. SOUBES & Fils & C^{ie}

8 et 10, Rue Ravez - BORDEAUX

Lainages-Soieries-Draperies

Les plus belles nouveautés pour Dames et Jeunes Filles

BLANC de FIL et de COTON

LEÇONS DE DANSES

Anciennes et Modernes en 6 leçons

par M. & M^{me} GASPARD

S'adresser provisoirement : 18, rue de Guienne

LEÇONS PARTICULIÈRES ET COURS D'ENSEMBLE

VENTE ANTIQUITÉS ACHAT

M. & S. ALITENSSI

On parle Anglais, Espagnol, Italien

23, Rue Vital-Carles - BORDEAUX

TÉLÉPHONE 19.67 - R. C. BORDEAUX 471 B

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES - TAPISSERIES ANCIENNES

OBJETS D'ART - CHINE ET JAPON

MARSAN (Lucienne), née à Agen, 140 boulevard de La Liberté. Agen.

681. Coussin, décor oriental.
682. Une liseuse en cuir repoussé.

MATHIEU (M^{lle} Andrée), élève de M^{lle} Chauffrey, 107, rue Saint-Gènes.

683. Deux tasses à thé (genre Saxe), camaïeu pourpre.
684. Brûle-parfum faïence (genre vieux Rouen).
685. Pot faïence (Strasbourg).

MAURER (M^{me}), 60, rue Rosa-Bonheur.

686. Têtière (point à l'aiguille).

MAURER (M^{lle}), 60 bis, rue Rosa-Bonheur.

687. Coussins modernes.
688. Tapis.
689. Coussin genre limousin.

MAURY (M^{lle} Henriette), née à Rochefort, élève d'Olivier, 53 ter, rue Renan.

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 690. Marée basse à Fouras. | 150 fr. |
| 691. Un vase de chrysanthèmes. | 160 fr. |
| 692. Pêches. | 60 fr. |
| 693. Pommes et raisins. | 50 fr. |

MAUVEZIN (Marie-Louise), née à Bordeaux. Deuxième prix cuir 1925 Femmes artistes. 5, rue de la Course.

- | | |
|---|----------|
| 694. Cadre pêle-mêle (étain). | (Vendu). |
| 694. bis. Sac de dame (cuir). | 100 fr. |
| 695. Portefeuille (cuir). | 50 fr. |
| 696. Coussin rond (cuir). | 150 fr. |
| 697. Liseuse (cuir). | 40 fr. |
| 698. Coussin (cuir). Les oiseaux bleus. | 200 fr. |

MAZEAU (Marguerite), née à Agen, élève de M^{lle} Dizot, 2, rue des Tanneries.

699. Buvard.
700. Buvard (cuir repoussé). Les roses.
701. Porte-musique (cuir repoussé). Attributs de musique et fleurs.
702. Reliure (cuir repoussé). Sujets et motifs renaissance.
703. Coussin (cuir repoussé).

MERMET (M^{me} Suzanne), élève de Castagnet, 5 bis, rue Montméjan.

- | | |
|--|---------|
| 705. Bords de la Dronne (peinture). | 250 fr. |
| 706. Jour de printemps (peinture). | 200 fr. |
| 707. Coussin, les roses (dentelles et application). | 200 fr. |
| 708. Coussin, églantines et papillons (peinture et application). | 150 fr. |
| 709. Echarpe, orchidées (peinture). | 60 fr. |
| 710. Cadre. Le gui (étain repoussé). | 100 fr. |
| 711. Plafonnier (fantaisie), avec fleurs-coquillages. | 80 fr. |

MESPOULIÉ (M^{lle} Georgette), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Cestia. Premier prix de peinture à l'aiguille en 1924 et 1295 Femmes artistes.

712. Coussin (peinture à l'aiguille), Les Glycines.

MEYNARD (Yvette), élève de M^{lle} Merzeau, à Bayon (Gironde).

713. Nature morte (peinture).
714. Oiseaux (pastel).
715. Etude (peinture).
716. Vase porcelaine.

MEYRAC (Marguerite), villa Jane-Henri à Dax.

- | | |
|---|---------|
| 717. Un coussin (cuir repoussé), roses. | 160 fr. |
| 718. Une aquarelle renoncules et livre. | 120 fr. |

MIRAMBEAU (Lucienne), élève de M^{lle} J. Saliceti, 32, rue Tran, Pau.

- | | |
|--|----------|
| 719. Vieilles choses (peinture). | (vendu). |
| 720. Une allée de parc du château (Pau). | 300 fr. |

MONTAUBRIC (M^{lle} Renée), élève de M^{lle} Chauffrey, 30, rue Saujon. Bordeaux.

721. Tasses à thé Pompadour.
722. Service à café style empire.

MOTHES-GRAS (M^{me} Odette), élève de M^{lle} Dizot à Agen. Prix d'honneur 1913 et 1914 Femmes artistes. Grande Rue, Casteljaloux.

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 723. Caisse à bois. | |
| 724. Lustre double. | 400 fr. |
| 725. Un coussin. | |
| 726. — | |
| 727. Vases et jardinière. | |
| On prendrait des commandes. | |

MOURGUES (Andrée), 206, boulevard de la Liberté à Agen.

728. Un coussin en toile grise, broderie écrue et grise sur fond satin rubis. 100 fr.

MOUGUES (M^{lle} Carmen). Premier prix 1924 et mention Femmes artistes, 52, rue Servandoni.

729. Dessus de lit (crochet), style Renaissance. 900 fr.

730. Tapis de table (crochet). Les raisins. 300 fr.

731. Un coussin. 300 fr.

NANCET (M^{lle}), élève de M^{lle} Dizot, à Damazan (Lot-et-Garonne).

732. Coussin dentelle.

733. Coussin peint.

OBÉE (Marthe), née au Bouscat, élève de M^{lle} Lespagne. Prix d'honneur et Grand Prix d'honneur Femmes artistes, 12, route du Médoc.

734. Nappe à thé (jours et broderies). 950 fr.

735. Un drap, Venise (jours et initiales brodées). 875 fr.

OTTMANN (M^{me} Marianne), née à Roubaix (Nord). Sociétaire au Salon d'automne, 16, avenue Rachel, Paris.

736. Ecran. Le perroquet (tapisserie). 1.500 fr.

737. Les oiseaux (tapisserie). 2.000 fr.

PAQUET (M^{lle} Lily), élève de M^{lle} Lespagne. Caudrot.

738. Rideaux (applications sur filet brodé).

PARDES (M^{lle} Marie), élève de M^{me} Alaux, 12, rue Jean-Burguet, Bordeaux.

739. Branche de glycines (aquarelle).

740. Bouquet de chrysanthèmes (aquarelle).

741. Etude de fleurs (aquarelle).

PAREAU (M^{me}), à Castres.

742. Panneau décoratif (peinture).

743. Panneau décoratif (peinture).

PARIS (M^{lle} Jeanne), élève des Beaux-Arts).

744. Garniture de cheminée (filet italien au crochet).

745. Dessus de table (filet italien au crochet).

PATRY (Solange), née à Châteauroux (Indre), élève de Hairon, Rapin, Maurice Dufrène. en collaboration avec M^{me} J. Fourgeaud, 8, rue Campagne, Paris.

746. Un coussin velours (impression métal). 250 fr.

PELLETIER (Germaine), élève de Hubert Gautier et Quinsac, 14, rue Régis, Bordeaux.

747. Les pommes. 200 fr.

747 bis. Zoé dans son miroir. 400 fr.

748. L'enfant bleu, portrait de H. P.

748 bis. Nature morte. 150 fr.

748 ter. Le collier de perles. 150 fr.

749. Pare-feu. Le billet d'amour. Franges de perles. Les quatre quartiers, appartiennent à M^{me} M.

PERREAU (Yvonne) élève de M^{lle} Jacquelin et M. Félix Carme. Mention en 1925 Femmes artistes. 125, rue du Palais-Gallien.

750. Fleurs (peinture).

750 bis. Paysage (peinture).

751. Rideaux (filet, broderies et Venise).

752. Les comptes de Perreault (filet).

PERRY (M^{me} de), 7, cours d'Aquitaine.

753. Coussin.

754. Différents ouvrages.

PEYBERNAT (M^{lle} Paulette), née à Agen, élève de M^{lle} Dizot, place de la Cathédrale.

755. Un coussin satin bleu.

756. Pierrot, Arlequin, Colombine.

757. Un coussin.

PEYRACAUD (M^{lle} G.), élève de M^{lle} Chauffrey, 341, cours de la Somme.

758. Assiette ajourée, paysage camaïeu.

759. Assiette ajourée, Amours.

760. Grand coffret, fleurs.

761. Petit coffret, genre Saxe.

763. Portefeuille cuir.

PEYROU (Adèle), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Chopis. Premier prix (ensemble d'ouvrage) 1925. Femmes artistes, 4, rue de Marseille.

764. Coussin égyptien. 150 fr.

765. Coussin. Les papillons. 180 fr.

766. Coussin oriental. 130 fr.
767. Les pommes (aquarelle). 100 fr.

PICHARD (M^{lle} A.-M.), élève de M^{lle} Chauffey, 35, rue Gravelotte.

768. Vase terre décoré d'émaux

PILON (Charlotte), née à Cadillac-sur-Garonne. Le Bard (Gironde).

769. Un buste. (vendu).
770. — (vendu).
771. — (vendu).

PINEAU (M^{me} Madeleine), élève de M^{lle} Chauffrey. Grand prix d'honneur Femmes artistes. Bordeaux

772. Soupière et assiettes, genre Strasbourg.
773. Plat à gâteaux, Saxe.
774. Petit plat émaux sur faïence.
775. Divers objets décorés, saxe et Louis XVI.
776. Assiette genre ancien.

PRAUTOIS (Ginette), née à Soulac-sur-Mer, élève de l'École des Beaux arts de Bordeaux. Médaille d'argent à l'Exposition du travail de 1925. 27, rue de Vincennes à Bordeaux.

777. Service à gateaux. 500 fr.
778. Un cendrier. 25 fr.
779. Un vase. 50 fr.
780. Déjeuners. La pièce. 25 fr.
781. Une bombonnière. 60 fr.
782. Deux vases. La pièce 75 fr.
783. Un cadre bois. 15 fr.
784. Dessins. La pièce 25 fr.

785. PRÉMIS (M^{lle} Fernande), élève de M^{lle} Lespagne, cours de l'École-du-Pas-Saint-Georges.

Coussin fantaisie.

PRIMAVERA (M^{me}), née en Corse, rue Sainte-Eulalie, 2, Bordeaux.

786. Printemps, hirondelles et violettes (broderies-peintures). Coussin. 180 fr.
787. Les citrons (broderies peintures). Coussin. 160 fr.
788. Les hortensias (broderies peintures). Coussin. 140 fr.
789. Le corbeau (broderies peintures). coussin 120 fr.
790. L'araigne (broderies peintures). Coussin 80 fr.

PUCHEU-COURTEILLES (M^{me} Ida), née à Saint-Martin-de-Gurçon, route de Libourne, Castillon.

791. Le château (peinture à l'aiguille).
792. La chasse (peinture à l'aiguille).
793. Les soleils (peinture à l'aiguille).
794. Le cerf (peinture à l'aiguille).
795. Le cerf (peinture à l'aiguille).
796. Le pêcheur (peinture à l'aiguille).

Peinture à l'aiguille :

797. Coussin. L'enfant et le chat.
798. — Le chien.
799. — Paysage.
800. — Les poussins.
801. — Les œillets.
802. — Les roses.
803. — Ecran.
804. Dessus de cheminée. Les soleils.
805. — — Le nid.

PUECH (M^{lle} Raymonde), élève de M^{lle} Deschamps.

806. Nature morte (peinture).
807. Paysage (étude).
808. Chinoïseries (étude).

PUJOS (M^{me}).

809. Coussin, raisins brodés sur transparent jaune.

RAMBAUD (M^{me} Suzanne), Premier prix poésie Exposition 1925 Femmes artistes à Gémozac (Charente-Inférieure).

Poésies.

810. La fiancée.
811. Les coussins.
812. Sonnet moderne.
813. Aux Femmes artistes.
814. Vers les sommets.
815. Dans les vieux cœurs.
816. La montagne, la mer, la plaine.

RESSAYRE (Claire), élève de M^{me} Fuisaz-Puisos, à Paris et M. Joguarely à Toulouse, rue de Raymond, 2, Agen.

817. Deux boîtes à gants. L'une 40 fr.
818. Email genre Limoges. Marguerite au rouet.
819. Email genre Limoges. Marguerite à l'église.
820. Un coffret bois pyrogravé. Mélancolie de Creuze.

ROLLER (M^{me} Lucile), élève de M^{lle} Deschamps, 7, rue Sainte-Elisabeth, Bordeaux.

821. Paysage (aquarelle), médaillon.
822. Paysage (aquarelle), médaillon.

ROLLIN (Gabrielle), élève de M^{lle} Guilhot, 4, rue Henri-Deffès.

823. Etude.

ROMAND (M^{me} Marie-Louise), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Jacquelin. Prix d'honneur éventail Femmes artistes. Prix d'honneur broderie Femmes artistes, quai Loti, Paimpol.

824. Un coffret avec motifs cuir.
825. Un coffret cuir et cuivre, moyen âge.
826. Eventails, reconstitution du XVIII^e siècle (gouache et paillettes).

ROUZÉ (M^{me} Madeleine de), élève des Beaux-Arts et de M^{lle} de Comblat. Premier prix des Femmes artistes.

827. La Vierge et l'enfant Jésus (peinture à l'huile).
828. Roses (aquarelle).
828 bis. Sous-bois (aquarelle).
829. Deux écrans à main (aquarelle).
830. Tête de femme (cuir repoussé).
831. Une liseuse (cuir repoussé).
832. Une liseuse (cuir repoussé).

SAINT-MARTY (Alice), élève de M^{lle} Chautard-Carrau. Mention dessin 1924. Mention aquarelle 1925 Femmes artistes. 48, rue du Temps-Passé.

833. Nature morte (aquarelle).
834. Petites roses (aquarelle).
835. Croquis.

SAINT-SAUVEUR (M^{lle} Marie de), élève des Beaux-Arts. Premier prix des Beaux-Arts. 42, rue Elie-Gintrac.

836. Offrande (panneau décoratif). 800 fr.
837. Nature morte (fleurs et fruits). 350 fr.
838. Coin du marché aux fleurs. 250 fr.
839. Tête de gitane. 250 fr.
840. La punie (intérieur de classe). 300 fr.
841. Orthensias bleus. 300 fr.
842. Dessin (tête de jeune fille).
843. Dessin (vieille femme).
844. Tête de garçonnet. 300 fr.

845. Pochette (batik). La pièce 6 fr.
846. Bandeaux pour tennis ou plage. 12 fr.
On fait sur commande écharpes, pochettes, bandeaux.

SALICETI (Joséphine), née à Tarbes, élève de F. Humbert, école nationale des Beaux-Arts de Paris, 8, rue Jeanne-d'Albret, Pau

847. Le chemin d'en bas (peinture). 350 fr.
848. Vue de Lahitte-Toupière (Hautes-Pyrénées) (peinture). 250 fr.
849. Portrait de jeune homme (pastel), appartient à M. B.
850. Buvard. Le But, de Boucher (cuir repoussé). 200 fr.

SARRAZIN (M^{lle} Simone de), élève de M^{lle} Chauffrey, 137, avenue Thiers.

851. Deux vases porcelaine (décoration moderne).

SEILHEAN (René), élève des Beaux-Arts et de Roganeau, 46, rue de Turenne.

852. Le vase rose. 300 fr.
853. Pays basque. 200 fr.
854. Tête d'enfant (dessin). 200 fr.

SOUBEYROL (M^{lle} Nelly), élève de Félix Carme, 3, rue des Lauriers à Bordeaux.

855. Pivoines et marguerites. 450 fr.
856. Lilas et boules de neige. 400 fr.
857. Les jonquilles. 350 fr.
858. Nature morte. 200 fr.
859. Fleurs de printemps. 200 fr.

STREIT (Yvonne), née à Melun, 141, rue du Jardin-Public, Bordeaux.

860. Un store-panneau, reproduction exacte du point des vieilles dentelles exécutées en Uruguay il y a environ 300 ans; adaptation au style moderne avec applications japonaises de cretonne sur tulle. Pièce unique au monde. (La dentelle est exécutée avec une aiguille à tricoter et une aiguille à repriiser). Dentelle baptisée. 12.000 fr.
Point de Bordeaux.
861. Un drap. Les chrysanthèmes, (broderie anglaise à barrettes, plumetis, point sablé et jours). 800 fr.

TEYSSENDIER (M^{me} Marguerite), née à Lesparre élève de L. David. Domaine du Treytin-Grézillac (Gironde).

862. Vieille maison, La Bourgade (peinture).	250 fr.
863. Un coin des ruines de l'Abbaye. La Sauve (peinture).	180 fr.
864. L'Eglise de Guillac (peinture).	180 fr.
865. Nature morte (peinture).	180 fr.
866. Nature morte (peinture).	180 fr.

TEYSSONNIÈRE-DEGRAMOND (M^{me} Rachel), née à Tonneins; 20, rue Alfred-de-Vigny à Paris.

867. Châle marocain grenat (laine et soie), brodé franges.	500 fr.
868. Châle cachemire de laine, brodé soie, franges de soie.	500 fr.

THEZE (M^{lle} Françoise), 18, rue Andry, Rochefort-sur-Mer.

869. Calin saintongeais, jaune et bleu.	40 fr.
870. Vase.	25 fr.
871. Calin rose.	18 fr.
872. Bine écossaise.	30 fr.
873. Cruche.	30 fr.
874. Lanterne.	25 fr.
875. Cruchon.	15 fr.
876. Bonbonnière verre.	25 fr.
877. Pots 3 (toile Jouy).	20 fr.
878. Pots 3.	10 fr.

TIMBAL (M^{lle} Céline), née à Villeneuve-sur-Lot, élève de Paluel, rue Joseph-Barra à Agen.

879. Abat-jour en tulle.	20 fr.
880. Abat-jour.	25 fr.
881. Vue de la Baïse, près Nérac.	30 fr.
882. Paysage.	60 fr.
883. La prairie.	60 fr.
884. Vue de Gascogne au printemps.	40 fr.
885. Vue de Gascogne en été.	40 fr.
886. Deux médaillons.	L'un 12 fr.
887. Deux médaillons ovales.	L'un 12 fr.

TIRON (Henriette), née à Rochefort-sur-Mer, élève de Olivier Gaston, 81, rue du 14-juillet.

888. Eglise de Soubise.	180 fr.
889. Eglise Saint-Louis-de-Rochefort (intérieur).	90 fr.

890. La Charente au Vergeroux.	80 fr.
891. Eclaircie.	150 fr.

TOURNIOL (Renée), née à Paris, élève de M^{lle} Valentine, 51, avenue de Pontailiac à Royan (Charente-Inférieure).

892. Une tête de juif marocain (peinture).	350 fr.
893. Une coupe de fruits (peinture).	150 fr.
894. Une femme tricotant (dessin).	150 fr.

TOUROU (Suzanne), élève de M^{lle} de Calvignac, 11, rue de la Mairie à Marmande.

895. Buvard empire (cuir).	125 fr.
896. Liseuse (cuir).	60 fr.
897. Jardinière cristal émaillée.	50 fr.
898. Plat à gâteaux (étain).	80 fr.
899. Coupe (étain et émail).	300 fr.
900. Table Louis XVI.	400 fr.
901. Médaillon (peinture sur soie).	100 fr.
902. Médaillon ovale.	125 fr.

TRAMOND (Renée), élève de M^{lle} Guilhot, 40, rue Poque-
lin-Molière.

903. Etude.

TROQUARD (Madeleine), élève de Quinsac, Biloul, 21, rue Honoré-Tessier, Bordeaux.

904. Fleurs.	300 fr.
905. Pommes.	300 fr.
906. Coin de village (Basses-Pyrénées).	150 fr.
907. Cour de ferme.	150 fr.
908. Etudes de roses.	100 fr.
909. Six pochades à La Teste.	L'une 50 fr.
910. Nègre musicien.	1.000 fr.

VARLIAUD (M^{me} Marie-Louise), 40, rue Leberthon. Bordeaux.

911. Jeté de table Louis XV (crochet).	150 fr.
912. Coussin style Hollandais.	
913. Coussin. Roses, style français.	
914. Poupée marquise.	

VERCHÈRE (M^{me} Anne de), 13, boulevard Lamartine, St-Brieux.

915. Abat-jour.	L'un 100 fr.
916. 3 Abat-jours.	L'un 80 fr.
917. 2 —	L'un 60 fr.
918. 4 —	L'un 40 fr.

919.	2	---	L'un 30 fr.
920.	2	---	L'un 20 fr.
921.	Un store.		
922.	Napperon.		
923.	---		
924.	---		

VIGNAU-VENES (M^{me} Jeanne), née à Carmaux, élève de Forel. Premier prix Femmes artistes 1925. 33, rue Rodrigues-Péreire.

925.	Eglise de Torla.	80 fr.
926.	Vieux bureau.	150 fr.
927.	Etude (aquarelle).	40 fr.
928.	Aux Pyrénées.	60 fr.

VINCENDEAU (M^{lle} Marie-Thérèse), élève de Forel. Premier prix 1924 Femmes artistes. Grave d'Ambarès.

929.	A Meschers (peinture).	300 fr.
930.	A Vaux (peinture).	100 fr.
931.	Le vieux moulin (aquarelle).	30 fr.
932.	Printemps (aquarelle).	30 fr.
933.	A Saint-Palais (aquarelle).	25 fr.
934.	Dans les rochers (aquarelle).	25 fr.

VINSONNEAN, professeur à Villenave-d'Ornon, élève de M^{lle} Lespaigne, domaine du Haut-Madère, Pont-de-la Maye, Villenave-d'Ornon.

935. Trois chiffres sur draps.

Weiler (M^{lle} Simone), élève de M^{lle} Chauffrey, 29, rue de Talence.

936. Potiche décorée d'émaux (style oriental).

WUSTEMBERG (Marie-Louise), élève de Madeleine Lemaire et Bachet, 30, rue Luffade.

937.	Un coussin. Véronique.	150 fr.
938.	Un coussin. Chien bouledogue.	150 fr.
939.	Une pelote. Tête Pierrot.	75 fr.

ZO-LAROQUE (M^{me} Marie-Blanche), née à Bayonne, élève de Henri Zo et Hubert Gautier. Mention honorable Artistes français. 11 bis, rue Charles-Monselet.

940.	Dona Maria.	1.000 fr.
941.	Fleurs.	300 fr.
942.	Fleurs.	300 fr.
943.	Le châle vert.	500 fr.
944.	Portrait de M. R. C.	
945.	La fleur rose (étude).	400 fr.

SOCIÉTÉ DE L'AIDE A LA FEMME

Aide à la femme et aux mères.

946.	Un chemin de table.	27 fr. 50
947.	Un sac à ouvrage.	16 fr. 50
948.	Une dentelle bretonne.	100 fr.
949.	Une chemise femme.	86 fr.
950.	Un ovale dentelle tricot.	75 fr.
951.	Un volant filet.	50 fr.
952.	Un volant brodé.	400 fr.
953.	Un napperon peint.	23 fr. 20
954.	Une serviette bébé et une pochette.	12 fr. 50
955.	Quatre tableaux basques.	La pièce 24 fr.
956.	Un buvard.	25 fr.
957.	Un porte-carte.	10 fr.
958.	Une étole.	22 fr.
959.	Une étole.	55 fr.
960.	Un coussin.	50 fr.
961.	Deux mouchoirs.	La pièce 6 fr.
962.	Un coussin rond velours.	150 fr.
963.	Un voile fauteuil.	35 fr.
964.	Une nappe Ténériffe.	500 fr.
965.	Un mouchoir.	12 fr. 50
966.	Un mouchoir.	9 fr. 25
967.	Un mouchoir.	24 fr.
968.	Six mouchoirs.	La pièce 5 fr.
969.	Deux fleurs.	L'une 5 fr. 50
970.	Une robe.	16 fr. 50
971.	Un haut de chemise.	13 fr. 50
972.	Une robe de tulle.	65 fr.
973.	Un tablier rose.	13 fr.
974.	Une chemise femme.	40 fr.
975.	Une chemise enfant.	13 fr. 50
976.	Une poche de chemise de nuit.	30 fr.
977.	Un napperon.	55 fr.
978.	---	75 fr.
979.	---	75 fr.

ART AU FOYER, Professeur M^{lle} Bordes

980. Présentation des travaux des élèves du cours de broderie.

ÉCOLE NORMALE, Institutrices (troisième année) professeur M^{me} Le Bordet.

981. Série de travaux *composés* et exécutés par les élèves : coussins, assiettes, plateaux.

SUPLÉMENTS

AMIET (Jeanne), élève de M^{lle} de Chasteigner, 83, cours d'Albret.

982. Ecran (peinture sur toile des Gobelins).

983. Tabouret (Peinture sur toile des Gobelins).

BERTAUD (M^{me} Geneviève), 200, rue David-Johnston, Bordeaux.

984. Coussin. Panier de fruits.

985. — Les marrons.

986. — Raisins.

987. — Feuillages (satin vert).

988. — Raisins (crochet).

989. Tapis moderne, fond vieux rose.

990. Dessus de coussin (filet).

991. Papillons broderie couleur.

BERTAUD (M^{me} Lucie), rue David-Johnston, 200, Bordeaux.

992. Petit tapis de table.

BOUCHER (M^{me}).

993. Jeté de table.

994. Différents ouvrages.

BOUEY (M^{me} Antonine), née à Clergoux (Corrèze), 59, rue du Pas-Saint-Georges. Bordeaux.

Vêtement.

995. Un vêtement au point de reprise sur filet de Gênes.
Vendue. 400 fr.

BRUNSCHVIC (M^{me}), 2, rue des Menuts, Bordeaux.

996. Coussin.

996 bis. Coussin.

996 ter. Vase.

CAILHETON (M^{me} Hélène), avenue Maréchal-Foch, Ton-
neins (L.-et-G.).

997. Une couverture de berceau (broderie filet).

DALIES (Claire), 23, rue de la Roquette, Bordeaux.

998. Coussin au crochet. Les Marrons.

DELARUE (M^{lle} Marguerite), élève de M^{me} Jacquelin et
de M. Salzédo, Delpech. Prix d'honneur Femmes ar-
tistes. 1, rue Condorcet.

999 Nature morte.

1000. Eude.

DUBON (M^{me} Marguerite), née à Bourg-de-Visa (T.-et- G.)
Sauveterre Saint-Denis.

1001. Coussin satin or peint. 300 fr.
1002. Coussin toile or peinte. 80 fr.

DUPONT (M^{me} Marguerite-Paule), née à Bordeaux, élève
de Robert à Paris, lauréate Ecole Philomatique.

1003. Une veilleuse. Applique de mur. 300 fr.
1004. Lanterne de vestibule. 200 fr.
1005. Feuille (cuivre) vied-poche. 60 fr.
1006. Bougeoir, grappe de raisin. 120 fr.
1007. Feuille vigne vierge, presse-papier. 50 fr.
1008. Feuille lierre, presse-papier. 20 fr.
1009. Chenêts. 1.200 fr.

DUSSAUT (M^{lle}), élève de M^{me} Dubernet, 10 boulevard
Pierre-I^{er}.

1010. Lustre, vieux chêne, 4 lampes, 2 allumages. 450 fr.

EYQUEM (M^{me}), 23 rue de la Roquette, Bordeaux.

1006. Lustre, vieux chêne, 4 lampes, 2 allumages. 450 fr.
1012. Chandelier fer et bois. 120 fr.

FERRAND (M^{me}), Directrice de l'Ecole dentellière de St-
André-de-Cubzac.

1013. Broderies d'art.

GALENE (M^{lle} Hélène), née à Bordeaux, élève de M^{me} Le
Bordet, pour la peinture et de M^{lle} Gaillac pour le
coussin, 13, rue de Mulhouse, Bordeaux.

1014. Un coussin drap d'or brodé et garni cabochons.

1015. Une lanterne (étain).

1016. Une lampe de chevet, batik sur bois, abat-jour batik
perlé.

1017. Un service à gateaux (peinture sur porcelaine).

1017 bis. Un porte-bouquet (peinture sur porcelaine).

GIRY (M^{me} G.), rue de Lamourouc. Bordeaux.

1014. Dessus de cheminée de salle à manger (point à l'ai-
guille).

HEUREUX (M^{lle} Andrée d'), née à Nice. Membre de la
Société Nationale des Beaux-Arts (Ex-professeur à la
Ville de Paris), professeur de technique du Tapis à
l'Union centrale des Arts décoratifs à Paris. 24, avenue
Wagram. Paris.

1018. Carpette, haute laine, noir jaune, blanc, marron et
mandarine. Tissage à la main. Haute Lice, tech-
nique des Gobelins (Savonnerie). 5.000 fr.
Salon 1923. Prix du Comité.

1018 bis. Dentelle polychrome (art précieux), noir, manda-
rine, vert et jauni, entièrement à l'aiguille, objet de
collection en Nouveau point de France. Salon 1924.
prix Lecreux, composition de l'artiste. 2.000 fr.

LABANORSKI (M^{me}) à Caen.

1019. Bavette brodée.

LAURON (M^{me} et M.), en collaboration, 21, rue Cornac.

1020. Bas de store brodé.

1020 bis. Compositions artistiques pour broderies, modèles
sur commande.

LE BORDET-LAGUÉRENNE (M^{me} Marie-Andrée), née à
Bordeaux, professeur de dessins, diplômée de l'Etat.

1021. Une vitrine de bois et cuir d'art.

LEGER (M^{lle} Suzanne), née à Le Dorat, élève de Jean Teilliet, rue Pierre Merlin, à Bellac, Haute-Vienne.

1022. La glane à Saint-Junien, jour d'hiver. 800 fr.

POUTAYS (M^{me}), rue Saint-Rémi, 64.

1023. Châle noir, fleurs rouges brodées au passé, franges. 400 fr.

1023 bis. Bandeau de cheminée ou tétière d'auto en milan avec points à l'aiguille. 600 fr.

1023 ter. Dessus de table ancienne, satin vert rebordé de liliane toutes couleurs. 400 fr.

ROULLIÈS (M^{lle} Geneviève), née à Agen, élève de Blanche Odin, Paris.

1024. Roses (aquarelle). 100 fr.

1024 bis. Pivoines (aquarelle). 200 fr.

1024 ter. Roses rouges (aquarelle). 100 fr.

1025. Roses roses (aquarelle). 100 fr.

1025 bis. Marguerites et œillets (aquarelle). 100 fr.

THIEL (M^{lle} Paula), née à Liège (Belgique), élève de M. Drion, Académie Royale. Médaille d'argent du gou-

vernement. 4, cours Jenet, Saintes.

1026. Christ en prière (peinture sur soie). 175 fr.

1026 bis. La moisson en Ardennes (peinture). 200 fr.

1027. Sous bois (peinture). 225 fr.

1027 bis. Les Ardennes belges (peinture). 225 fr.

1028. Châle. 175 fr.

WILLUS (Laurence), Thonon (Haute-Savoie), 53, r. Claude Bernard, Paris.

1029. Echarpe. 200 fr.

1030. Coussin. 170 fr.

1031. Fleur. 50 fr.

1032. — 50 fr.

1033. — 90 fr.

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

Ecole professionnelle de jeunes filles. Premier prix des Ecoles de France à l'Exposition des Arts décoratifs en 1925, 6, rue Beethoven, Passy, Paris.

WOLKOFF-DUGOTTIER (M^{me}), française, née en Russie. Premier prix aux Femmes artistes 1924. 120, boul. Montparnasse.

1034. Un coussin bleu, blanc, violet, noir et vert. Fleurs sur fond blanc. Tissage à la main. Technique des Gobelins. Savonneries.

Composition et exécution personnelle, 2^e année d'étude.

KOSMANN (M^{lle} Madeleine), française, née à Paris, 46, avenue Trudaine. Paris.

1035. Coussin (étude) première année. Composition et exécution personnelle.





PRODUITS A. M. DUROZIEZ

POUR LA PEINTURE A L'HUILE, LA PEINTURE A LA CIRE
LA GRAVURE

Sicatif de Harlem, Copal à l'huile et en pâte Oliesse
VERNIS A RETOUCHER, FIXATIF, KÉROVOSE

VERNIS FLUIDE, VERNIS au ROULEAU et en BOULE pour la GRAVURE

Couleurs surfines broyées à l'huile en Tubes
(Broyage à la Molette)

En vente dans toutes les bonnes Maisons de fournitures pour Artistes

Produits fabriqués par Etablissements J.-B. SOUDÉE
Usines à VILLEJUIF (Seine). — Dépôts: 71, boulevard Raspail, PARIS
Succursale: 54, rue d'Arès, BORDEAUX
R. C. 381 B.

UN BON

IMPRIMEUR

c'est

Castera

98, Rue Fondaudège

≡ BORDEAUX



TEINTURE ET NETTOYAGE
USINE LATASTE
(Tél. 1837)
MAGASIN PRINCIPAL
7, Rue Vital-Carles, 7

AMEUBLEMENTS
C.F. PLAZANET

Jean PLAZANET, Georges LABORDE & C^{ie}, Succ^{rs}

17-18, Place Pey-Berland, 17-18

BORDEAUX



TÉLÉPHONE 14-98



Tout le MEUBLE, tout le SIÈGE, toute la TENTURE

de styles anciens et modernes

Installations complètes d'Appartements

sur plans et devis dressés par nous-mêmes

SALON