

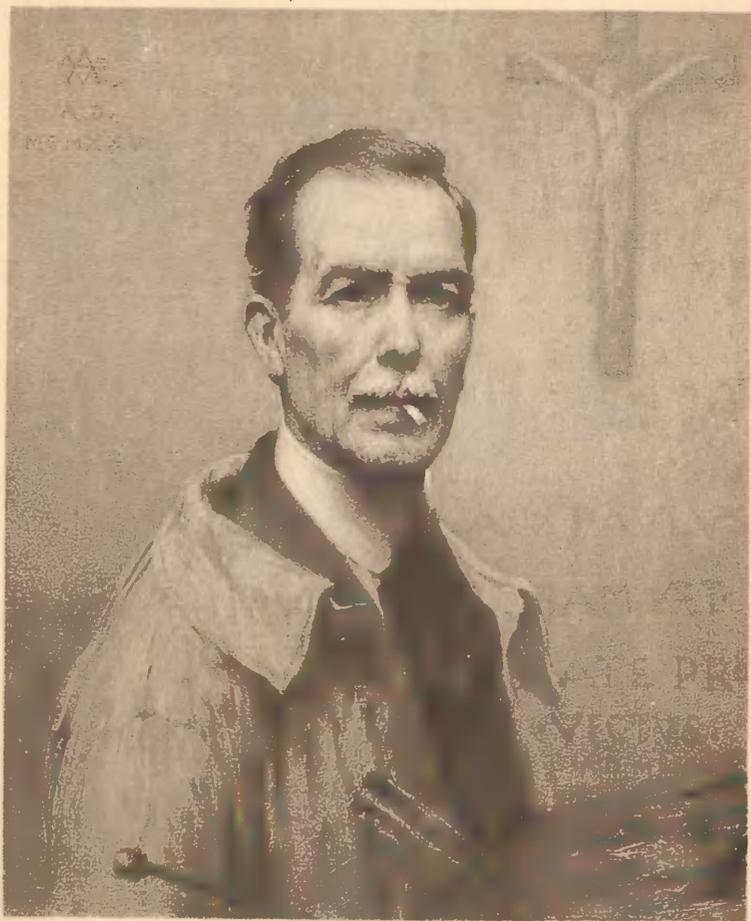
1926



NATE
26

L'ATELIER

17^e SALON
1926



PORTRAIT
PAR ANTIN (PAUL)

L'ATELIER

SOCIÉTÉ D'ARTISTES PEINTRES
SCULPTEURS, ARCHITECTES, GRAVEURS
DE BORDEAUX

CATALOGUE

DU

XVII^e SALON

DU 26 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE

1926

SALON ATE
1926

ay



BORDEAUX

GALERIE DES BEAUX-ARTS

== JARDIN-PUBLIC ==

ANNUAIRE
— DE LA SOCIÉTÉ —
“ L'ATELIER ”

Fondée en 1905

Siège Social : 10, RUE VOLTAIRE — BORDEAUX



COMITÉ 1926-1927

BUREAU :

Président :

M. TUSSAU (Justin), Arch., 84, Rue Saint-Sernin

Vice-Présidents :

M. CARME (Félix), Peintre, 32, Rue du Temps-Passé
M. DURAND (Gustave), Peintre, 5, Quai de Bourgogne

Trésorier :

M. PRÉVOT (J. Abel), Arch., 12, Rue du Jardin-Public

Secrétaire-Général :

M. ADOUE (Jean-Gaston), Arch., 16, Rue Canilhac

Trésorier-Adjoind :

M. GARROS (Louis), Arch., 14 bis, Rue Lecocq

Archiviste :

M. FURT (Léonce), Peintre, 71, Rue Fondaudège

Membres du Comité :

MM. ADOUE, CAZAUBON, CHAUMONT,
FOREL, Hubert GAUTIER, LEROUX, TUFFET, VETTINER

Composition du Catalogue : Philippe LONG





NU
PAR DURAND (GUSTAVE)

SOCIÉTAIRES



- ADOUE (Jean-Gaston), *architecte* DPLG, 16, rue Canilhac.
ALAUX (Daniel), *peintre*, 256, avenue de la République, Caudéran.
ANTIN (Paul), *peintre*, 29, rue de Brach.
ARIES (Nél), *peintre*, 4, rue de la Chapelle-Saint-Jean.
AUFORT (Jean), *peintre*, 33, rue Amiral-Courbet, Le Bouscat.
BARBIER (Henri), *peintre*, 111, rue Pasteur, Caudéran.
BERTIN (Géo) *peintre décor.*, 18, rue Rohan.
BRUNET (Emile), *peintre*, 17, rue Grangeneuve.
CARME (Félix), *peintre*, 32, rue du Temps-Passé.
CASTAIGNET (J.-B.), *peintre*, 35, rue Mondenard.
CAZAUBON (P.-Louis), *peintre*, 40, rue Pagès.
CHAUMONT (Emile), *peintre*, 131, rue Fondaudège.
CHAVÉRON (Jean), *sculpteur*, 2, rue du Haillan.
DARRICAU (Henry), *peintre*, 224, route du Médoc.
DELPECH (Hermann), *peintre*, 95, avenue Jeanne-d'Arc.
DURAND (Gustave), *peintre*, 8, rue du Quai-Bourgeois.
FERRET (Pierre), *architecte*, Hôtel Labottière.
FONTAN (Edmond), *peintre*, 21, rue d'Arcachon.
FOREL (Eugène), *peintre*, 155, rue de l'Eglise-Saint-Seurin.
FURT (Léonce), *peintre*, 71, rue Fondaudège.
GARROS (Louis), *architecte*, 14 bis, rue Lecocq.
GAUTIER (Hubert), *peintre*, 194, rue Turenne.
GEORGES (Jean), *peintre*, 40, rue Dauzats.
GOMEZ-GIMENO (Ricardo), *peintre*, 7, rue Lafaurie-Montbadon.
GUETT (Marius), *peintre*, 46, rue Turenne.
GUIARD (Georges), *architecte*, 45, rue Bowdet.
HILDEBRAND (H.-B.), *peintre*, 41, rue Ducau.
HILDEBRAND (Georges), *peintre*, 52, rue Ducau.
LACOSTE (Edward), *peintre*, 5, rue Eugène-Ténot.
LACOSTE (Jean), à Pujols-sur-Ciron (Gironde).
LAREE, 278, rue Judaïque.
LEPINE (Joseph), *peintre*, 5, rue Terre-Nègre.
LEROUX (Gaston), *sculpteur*, 95, rue de la Trésorerie.
LONG (Philippe), *peintre*, 65, rue Wustenberg.
MANCIET (Charles), *peintre*, 66, rue des Remparts.
MONLEZUN (Victor), *peintre*, 69, rue Turenne.
MORA, *sculpteur*, 28, rue Croix-de-Seguey.
MOTHE (Emile), *architecte*, 73, rue Wustenberg.
PERRIER (Raoul), *architecte*, 77, rue de l'Eglise-Saint-Seurin.
PREVOT (J.-Abel), *architecte*, 12, rue du Jardin-Public.
ROGANEAU (François), *peintre*, 19, rue Tiffonet.
SONNEVILLE (Georges de), *peintre*, Martillac (Gironde).
TARDIEU (Dan), *peintre*, 11, rue du Commandant-Arnould.
TUFFET, *sculpteur décorateur*, 35, rue Servandoni.
TUSSAU (Justin), *architecte*, 84, rue Saint-Sernin.
VETTNER (J.-B.), *graveur*, 82, rue de Vincennes.
VIDAL (André), *peintre*, 51, rue Dubourdieu.



PRÉSIDENTS D'HONNEUR



MM.

ARNAULT, Préfet de la Gironde.
MARQUET, Maire de Bordeaux.
COSTEDOAT, Adjoint aux Beaux-Arts.
CHAUMET, Sénateur.
MONIS, Ancien Ministre.
CHAPON, Président des « Amis des Arts ».
ALIOTH, Président de l'« Armor ».
GRUET, Ancien Maire de Bordeaux.
BOUBES } Anciens Adjointes aux Beaux-Arts.
DUMAS }

COMITÉ D'HONNEUR

Formé par les Anciens Présidents de l'Atelier
MM. QUINSAC, LACOMBE, LEROUX, ANTIN

COMITÉ D'HONNEUR DES BIENFAITEURS

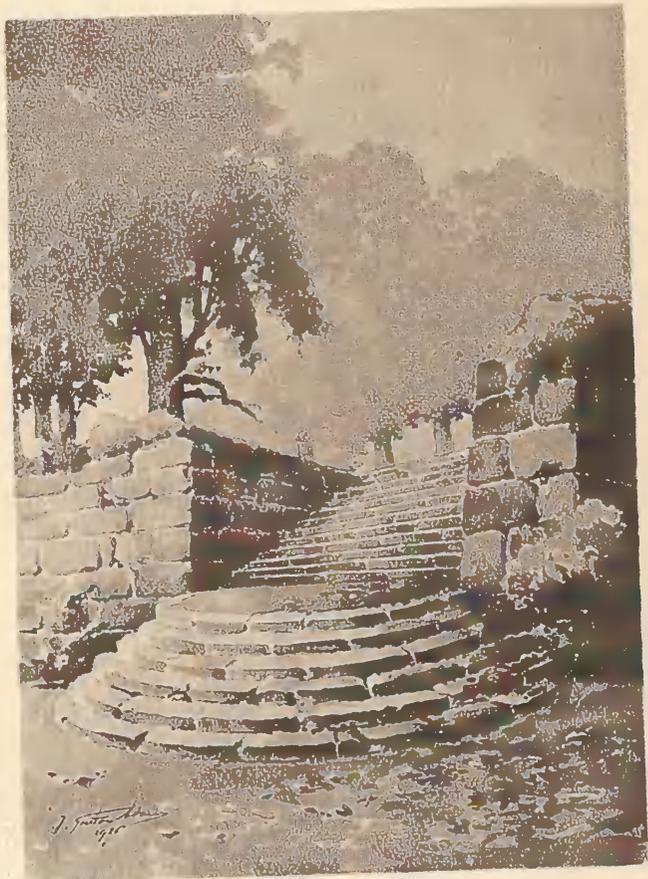
Qui ont constitué le capital social de l'Atelier

MM.

ALAUX (Daniel).
ALAUZE, avoué.
ANDRE, tableaux.
ANDRIEU (Louis), propriét.
ANOUILH.
ARCHAMBEAUD, négociant
ARNAUD, consul d'Haïti.
BARONNET FRUGES, ind.
BEDIOU, président de la
Chambre des Notaires.
BERTHELOT (Paul), publ.
BERTIN, avocat, conseiller
général.
BESSE (Gaston), directeur
de la « Paternelle ».
BESSE (Edmond), président
de la Chambre de comm.
BONNEFON (F.), propriét.
BORDES (Henri), armateur.
BOUBES, négociant.
BOUE (Mme).

MM.

BOURCIER (Louis), entre-
preneur.
BRAULT.
BRAZIER, avocat.
CANCALON, entrepreneur de
travaux publics.
CAYROU, propriétaire.
CHABANNEAU (W.), nég.
CHAPON, président des
Amis des Arts.
CHAUMETTE, Pl. Gambetta.
CLAVERIE (A.), notaire.
CLERMONT (Paul), négoc.
DABAS (Louis), professeur
au Lycée.
DANGEY, entrepreneur.
DARTIGE, notaire
DELOR (A.).
DELOR (A.)
DESPAUX, directeur du
journal « La France ».



VIEUX PERRON
SUR LES REMPARTS DE BOURDEILLE
PAR ADOUE (JEAN-GASTON)

MM

DEWACHTER.
 DORMY, entrepreneur.
 FAYDIT, agent de change.
 FRAENKEL, banquier.
 FREYSSE.
 GADEN.
 GARRIC, banquier.
 GAULNE (de), président du Syndic. d'initiative de Bordeaux et du département.
 GAUGEACQ (Henri), entrepreneur.
 GAUTIER-LAGARDERE, propriétaire.
 GAYON, doyen de la Faculté des sciences.
 GENDRON, doct. en médec.
 GLOTIN (Ed.) anc. député.
 GOUNOUILHOU (Henri) directeur des journaux « la Gironde » et « la Petite Gironde ».
 GUESTIER (Daniel), négociant.
 GUESTIER (Georges), nég.
 GUIONEAUD, négociant.
 HABASQUE, avocat.
 HAURET (Bertrand), entrepreneur.
 HERON, propriétaire.
 HIRIGOYEN, avoué.
 HOLAGRAY (Gabriel), négociant.
 IMBERTI, tableaux gravur.
 JACMART, négociant.
 JAY (Albert), directeur de l'« Urbaine ».
 JONNAU, entrepreneur de travaux publics.
 LAINE, avocat.
 LARRE, avoué.
 LATAILLADE (André).
 LAVERTUJON, directeur de l'Agence Havas, à Bordeax.
 LAWTON (Edouard), vice-présid. des Amis des Arts.
 LECLERC, entrepreneur.
 LEON (Anselme), conseiller à la Cour.
 LETANNEUR, banquier.
 LEVAVASSEUR (Jean).
 LOSTE (William), notaire.

MM.

LUTAUD, gouverneur général de l'Algérie.
 LUZE (Charles de), négociant.
 MAIGROT, directeur honoraire de la Société générale.
 MAITRE, architecte.
 MAROT, conseiller général.
 MAUREL (André), négociant.
 MAUREL (Jean), négociant.
 MAUREL (Lucien), négociant.
 MAUREL (Daniel), négociant.
 MAUVIGNEY, négociant.
 MESTREZAT (James), négociant.
 MOULINIE, vice-présid. du Cercle Philharmonique.
 MOURE (Dr), professeur à la Faculté.
 NADAUD, avocat.
 NOYER, avocat.
 PANAJOU (F.), photographe.
 PALAMINY (Comte de).
 PEPIN (G.), négociant.
 PETIT (Matéo), négociant.
 PETIT (Anatole), négociant.
 PEYRELONGUE (Maurice), notaire.
 PHILIPPART, négociant.
 POISSANT, propriétaire.
 PRELLER, négociant.
 RAULT.
 RENAUD, entrepreneur.
 ROY DE CLOTTE, avocat.
 SABRAZES (Dr), professeur à la Faculté de médecine.
 SAIGNAT, avocat, professeur honoraire à la Faculté.
 SALABERT, négociant.
 SALADIN, courtier maritime.
 SCHRODER, président des Amis des Arts.
 SEGOL, négociant.
 SIDAINE, imprimeur.
 SOULA (Ulysse), banquier.
 TANDONNET (M^{me} Daniel) propriétaire.
 TANDONNET (Joseph), propriétaire.
 TASTET, courtier.
 TASTET, courtier.
 TESSANDIER (Emmanuel).
 TETARD, négociant.

MM.
 TOURNON (M^{me})
 TRINCAUD-LATOURE (M^{me}
 de).
 VALLETON, architecte hono-
 raire du département.
 VERGELY, docteur-médecin
 VEYRIER-MONTAGNERES
 conseiller général.

MM.
 VILLAR, professeur à la Fa-
 culté de médecine.
 VIANNE-LAZARE, négoc.
 VIGIER (Jacques), publicité.
 ZHENDRE-LAFOREST, en-
 trepreneur.

TOMBOLA ANNUELLE

L'Atelier procède chaque année à l'acquisition d'un certain nombre d'œuvres exposées, qui sont réparties par voie de tirage au sort entre les souscripteurs de ces Bons de 10 francs. Ces Bons de 10 fr. donnent également droit à l'entrée permanente pendant toute la durée de l'exposition.

LISTE DES ŒUVRES ACQUISES ET RÉPARTIES PAR VOIE DE TIRAGE AU SORT DES BONS EN 1925

N ^o sortis	Auteur	Nom et adresse du Bénéficiaire
151	F. CARMÉ.	Docteur LATREILLE, 19, c. Le Rouzic.
601	JEAN-GEORGES.	Mlle Simone ROCHER, 31, r. Judaique.
165	DELPECH.	M. LAVERGNE, 142, b. Victor-Emmanuel.
707	J. ABEL PREVOT.	M. ROUX, 141, r. Mondenard.
202	VIDAL.	M. CLAVE, 140, b. Victor-Emmanuel.
295	VIDAL.	M. RICHARD, r. de Landiras.
349	HUBERT-GAUTIER.	M. GAUCHER, r. Hortense.
864	HUBERT-GAUTIER.	M. VIGIER, 32, r. Michel-Montaigne.
799	HUBERT-GAUTIER.	M. BALINEAU, 74, r. Guillaume-Leblanc.
668	BRUNET.	M. CARBONNEL, c. du Chapeau-Rouge.
319	GUEIT.	M. VIGNAL, r. Colbert.
724	CAZAUBON.	M. MOREAU, 103, r. du Palais-Gallien.
135	MANCIET.	M. BOYREAU, r. d'Arcachon.
200	CASTAIGNET.	M. DECOUT.
316	ROGANEAU.	M. METIVIER fils, r. de la Trésorerie.
397	ROGANEAU.	Docteur SECOUSSE, 3, r. de Sèze.
903	VETTNER.	Mme LAFARGUE, 105, r. de Bègles.
280	GARROS.	M. CARDOZE, 8, r. Jouanet.
867	AUFORT.	M. LAMOTHE, 55, r. Louis-Blanc.
450	MOTHE.	Docteur BONNET, c. du Maréchal-Foch.
433	FONTAN.	Docteur DUPONT, 10, pl. Pey-Berland.
923	FONTAN.	M. FERRET, r. Labottière.
990	ADOUE.	M. TUFFET, r. Servandoni.
597	ADOUE.	Mme BOIRIE, à Mios.
674	MOTHE.	M. Guy MOYA, r. Charles-Marionneau.
451	TUSSAU.	Mlle NIEUDAN, c. du Maréchal-Foch.
675	HILDEBRAND (G.).	M. DUCLEON, 132, r. Saint-Genès.
541	GUYARD.	M. Emile VIDAL, 7, r. Sainte-Catherine.
577	HILDEBRAND (H.).	M. COULEAU, 260, r. de la Benauge.
1012	LACOSTE.	M. BERGAUD, r. François-de-Sourdis.
502	CHAVERON (médi.).	M. COSTADOAT, adjoint au maire.
1064	VETTINET (grav.).	887 FONTAN (aquar.).



ÉNÉE FUYANT CARTHAGE
PAR ANTIN (PAUL)

XVII^e EXPOSITION

COMMISSION D'ORGANISATION

1^o *Membres du Comité :*

MM. TUSSAU, CARME, DURAND, PREVOT,
ADOUE.

2^o *Membres titulaires :*

MM. DARRICAU, MOTHE, MANCIET, FONTAN.



SERVICE DES VENTES

Tous les ouvrages mentionnés au présent catalogue sont offerts au public aux prix désignés par les artistes *sans interposition d'aucun intermédiaire.*

Les acquisitions sont *exemptes de tous droits : pourcentage, taxes ou impôts.*

MM. les Visiteurs trouveront à l'entrée du Salon les prix des œuvres qui ne sont pas indiqués au catalogue. Ils pourront, en outre, y déposer toutes offres ou commandes, qui seront transmises aux artistes intéressés.

EXTRAIT DES STATUTS

Les ressources de l'Association pour l'organisation comprennent : 1^o La cotisation annuelle; 2^o le montant des entrées et de la vente du catalogue; 3^o des bons de 10 francs émis annuellement; 4^o une subvention de la Ville de Bordeaux.

AVANT-PROPOS

Un moraliste du XVIII^e siècle, Vauvenargues, croyons-nous, a écrit : « On ne peut avoir l'âme grande et l'esprit un peu pénétrant sans quelque passion pour les lettres. »

Ne pourrait-on pas avec autant de vérité dire qu'on ne conçoit guère la noblesse du cœur ou la finesse de l'intelligence sans quelque attrait pour les Arts ?

Ce n'est pas le public raffiné et délicat qui accorde aux travaux de la XVII^e Exposition de l'Atelier son attention éclairée et sa sollicitude avertie qui nous contredira à cet égard.

La culture artistique est l'une de ces parures tellement nécessaires aux irradiations de l'intelligence que l'absence du sens esthétique s'exerçant par cette faculté séduisante entre toutes qui s'appelle le goût, dépouille la personnalité humaine de l'un de ses acpets le plus aimables et le plus charmants.

En dépit de la poussée d'utilitarisme qui sévit sur nos jeunes générations, jamais l'Art n'avait peut-être fait l'objet de préoccupations aussi vives et aussi généralisées.

Avec la diffusion de la richesse, le nombre a augmenté de ceux qui prétendent émettre une opinion et choisir entre des tendances ou des procédés d'écoles. Ce n'est cependant offenser personne que de constater que l'éducation du goût ne s'est pas développée en proportion de la quantité de ceux qui prétendent en avoir.

En outre, ceux dans les préoccupations desquels l'esthétique a pris, plus ou moins soudainement, une place, ont-ils été enclins à dépouiller l'Art de ce caractère tenant un peu de l'enfite et de l'absolu pour le considérer plutôt sous l'angle des adaptations à la vie pratique.

On ne peut que se réjouir de voir ainsi, même avec une insuffisante préparation et des arrière-pensées utilitaires, le souci de la beauté pénétrer dans les masses.

Est-il besoin d'insister pour faire éclater cette vérité, que « L'Atelier » a joué un rôle singulièrement actif et

bienfaisant dans cet épanouissement du sens artistique parmi nous ?

On a rendu un hommage mérité au travail consciencieux de ces hommes qui, groupés sous la resplendissante égide de l'Art, veulent, tout en défendant leurs intérêts professionnels, affirmer leur indéfectible solidarité par la haute valeur des œuvres dans lesquelles ils mettent, avec l'éclat de leur talent, leurs plus généreux élans vers l'idéal à la poursuite duquel ils consacrent les incessants efforts de leur laborieuse existence.

L'immuable beauté de l'harmonie des couleurs et des formes fixée dans les imposantes splendeurs ou les grâces délicates des siècles classiques est parfaitement compatible avec le caractère personnel où s'affirment les dons de vision et la puissance émotive de l'artiste.

Nous gardant ici de toute adhésion autant que de toute réserve, nous reconnaissons la sincérité et la personnalité de l'artiste dans son interprétation des magnificences que la nature déroule devant ses yeux.

Sans avoir la témérité de tenter une délimitation des champs respectifs de l'observation et de l'impression, nous nous permettrons de rappeler un adage d'élémentaire bon sens :

Rien n'est beau que le vrai.

Cette vérité est bien la pensée inspiratrice des productions que nous présente « L'Atelier ».

Exclusive de toute monotonie et de tout parti pris, elle est une source féconde de la plus ravissante diversité; elle nous transporte des sites agrestes mais adoucis de notre pays bordelais aux horizons majestueux des vallées pyrénéennes; elle dresse devant nous le ciel azuré d'Italie aussi bien que les chauds coloris de l'Espagne et des terres africaines.

Puissent ces quelques réflexions, qui n'ont d'excuse que la simplicité et la franchise, constituer une sorte de témoin de l'œuvre artistique accomplie par « L'Atelier » au cours de sa constante évolution vers le mieux et le parfait.

Centre d'étude et de travail dont les membres sont voués au culte de l'Art dans sa plus haute et sa plus noble acception, « L'Atelier » fait honneur à Bordeaux, dont il synthétise les qualités d'harmonie, de vérité, de tact et de mesure sans lesquelles il n'est point d'idéale beauté.

DANIEL BRUNE.

MAISON SPÉCIALE DE TISSUS

Fondée en 1875

SOUBES et Fils & C^{ie}

Rue des Herbes, 16-18-20, rue Ravez, 8-10 et rue du Vieux-Marché, 9-11-13

Seule entrée : RUE RAVEZ

BORDEAUX

Le succès toujours croissant de la Maison SOUBES
est dû à sa spécialité

ELLE NE VEND QUE DU TISSU, RIEN QUE DU TISSU

APERÇU :

Haute nouveauté en Soieries — Velours et Lainages

Étoffes noires et couleurs pour robes

Draperies pour Hommes et Garçonnetts — Toile

Calicot — Mouchoirs — Linge de Table — Rideaux, etc.

Téléphone : 24.70

Téléphone : 24.70

Sur demande

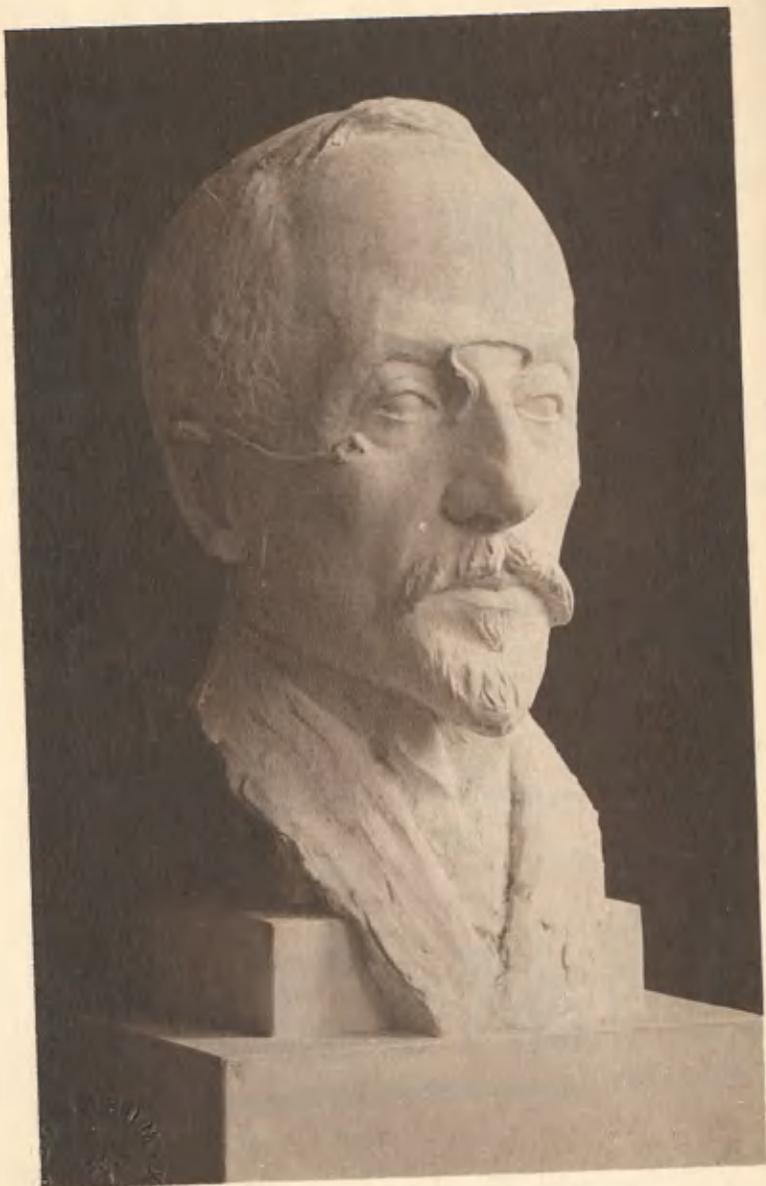
Envoi franco d'échantillons et de marchandises
contre remboursement

SOUBES et Fils & C^{ie}

Entrée : Rue RAVEZ, 8-10

MAISON SPÉCIALE DE TISSUS

R. C. Bordeaux 293



BUSTE DE MONSIEUR C...
PAR CHAVERON (JEAN-ÉLIE)



INTÉRIEUR LOUIS XVI
PAR CARME (FÉLIX)

CATALOGUE
DES
OEUVRES EXPOSEES

EN 1926

PEINTURE, SCULPTURE
ARCHITECTURE et GRAVURE

ADOUE (Jean-Gaston),

*Né à Bordeaux. — Architecte. — Elève de Paul
Blondel et Scellier de Gisors.*

16, Rue Canihac, BORDEAUX.

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 — | Portrait de ma Mère (étude) | |
| 2 — | Les grands Degrés (au Mont St-Michel) | 1000 fr. |
| 3 — | La Salle des Gardes — | 350 |
| 4 — | La Crypte de l'Aquilon — | 350 |
| 5 — | Lavoir à Jonzac | 300 |
| 7 — | Vieux Perron sur les remparts de Bour-
deille | 300 |
| 7 — | Photo d'une aquarelle de 4 m. 50 repré-
sentant les Papeteries de La Haye-
Descartes (Indre-et-Loire) | |

THÉ de CEYLAN - Vert et Chine

CHRISTMAS PUDDINGS

LONDON-HOUSE

Epicerie Anglaise

19, Rue J.-J.-Rousseau - BORDEAUX

Téléph. 66.71

ALAUX (Daniel),

Né à Bordeaux — Peintre — Elève de Léon Bonnat.

256, Avenue de la République, CAUDERAN (Bordeaux).

- 1 — Paravent : Quais de Bordeaux 2500 fr.
- 2 — Cap Ferret (pêche)

ANTIN (Paul),

Né à Bordeaux — Peintre et graveur — Elève d'Augustin, Dupuy et Bouguereau.

29, Rue de Brach, BORDEAUX.

- 1 — Le Christ à Tibériade (ébauche)
- 2 — L'Arc-en-ciel double 1600 fr. or.
- 3 — Les Coupes du S. N. G. 1200 »
- 4 — Portrait
- 5 — Enée fuyant Carthage 400 »
- 6 — Brouillard de fin Septembre 300 »
- 7 — Portrait (pastel)
- 8 — Portrait (eau-forte)

AUFORT (Jean),

Né à Bordeaux — Peintre — Elève de E. Laurent, Paul Quinsac, Louis Roger et G. Corlin.

33, Rue Amiral-Courbet, LE BOUSCAT.

- 1 — Nature morte : Etains et Etoffe 1800 fr.
- 2 — Nature morte : Les Coings 1200
- 3 — Nature morte : La Table 1200
- 4 — Paysage 1800
- 5 — Paysage à Pujols 600
- 6 — Paysage : La Route 600
- 7 — Paysage : Ma Maison 500



A LA GROSSE CONTREBASSE

ESPAGNET 214, Rue Sainte-Catherine
Téléphone 36-19
BORDEAUX

TOUS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE
INSTRUMENTS d'OCCASION LE PLUS GRAND
à des prix avantageux CHOIX DE LA RÉGION
ATELIER DE RÉPARATION



HARMONIE D'AUTOMNE
PAR CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE)

BARBIER (Henri),

*Né à Poitiers. — Peintre — Elève de Bonnat et
L.-O. Merson.*

111, Rue Pasteur.

- 1 — La vieille Treille
- 2 — Les Canots
- 3 — Les Laveuses
- 4 — Ma Maison
- 5 — Dans les Bois
- 6 — Avant l'Orage
- 7 — Port-Joinville (matin)
- 8 — Port-Joinville (après-midi)
- 9 — Port-Joinville (crépuscule)
- 10 — Port-Joinville
- 11 — Le Charnier
- 12 — Dans la Pointe de Gilberge
- 13 — Le Pont
- 14 — Peupliers
- 15 — Le Carrefour de la Croix du Port

BRUNET (Emile),

*Né à Bordeaux — Peintre — Elève de Gustave
Moreau.*

17, Rue Grangeneuve, BORDEAUX.

- | | |
|---------------------------------------------|----------|
| 1 — Retour de pêche | 1000 fr. |
| 2 — Jeune Fille aux Liserons | 600 |
| 3 — Pins sur la digue | 500 |
| 4 — Tête en méditation | 200 |
| 5 — Pins au couchant | 400 |
| 6 — Composition esquisse | 400 |
| 7 — Pins sous bois | 500 |
| 8 — Le vieux Pin | 500 |
| 9 — Contemplation | 800 |
| 10 — Dune du Four (Bassin d'Arcachon) | 400 |

CHAUSSURES

GILBERT

LA BONNE CHAUSSURE

55, RUE JUDAÏQUE, 55 - BORDEAUX

CARME (Félix),

Né à Bordeaux — Peintre.

32, Rue du Temps-Passé, BORDEAUX.

1 — Intimité	1500 fr.
2 — Intérieur Louis XVI	3500
3 — Sur la Desserte	1500
4 — Intérieur XVIII ^e	3000
5 — Dans l'Atelier	1000
6 — Ruelle sur le Bassin (Arcachon)	400
7 — Roses	500
8 — Fruits d'Automne	2000
9 — Intérieur	800
10 — Le Matin (Bassin d'Arcachon)	400

CASTAIGNET (Jean-Baptiste),

Né à Asques (Gironde). — Elève d'Auguin.

35, Rue Mondenard, BORDEAUX.

1 — Harmonie d'Automne	1000 fr.
2 — La Fin d'un beau Jour	900
3 — Pleine Mer à Taussat (1917)	350
4 — Déclin du Jour	400
5 — Journée pluvieuse à Lucera (Char.-Inf ^{re}).	350
6 — Douce Solitude	200
7 — Derniers beaux Jours	250
8 — Sourire du Soir	200
9 — Crépuscule d'Automne	200

Pianos BERMOND



Le plus Grand Choix

Les Prix

les plus Avantageux

9, Rue Sainte-Catherine, 9

BORDEAUX

Téléphone : 7.89

Seul représentant de l'ODEOLA



QUAIS DE BORDEAUX
PAR CAZAUBON (PIERRE-LOUIS)

MAISON DE BLANC

LANTHOIS - HÉTÊT

M^{ME} G. DUMAIL, SUCC^R

101, Cours d'Alsace-Lorraine (près la rue Ste-Catherine)

BORDEAUX — Téléph. 25.03

TROUSSEAUX -- LAYETTES -- LINGERIE FINE
(entièrement confectionnés dans nos ateliers)

LINGE DE TABLE. TOILETTE ET DE MAISON

LES PLUS GRANDS ASSORTIMENTS

de Linge, Bonneterie, et Costumes pour Babies Garçons et Fillettes,
Spécialité de la Maison

CAVE CENTRALE (FONDÉE EN 1870)

47, Rue Judaïque & 1, Allées Damour

BORDEAUX

Téléph. 16.76

DÉPOT DES GRANDES MARQUES DE LIQUEURS

VINS, CHAMPAGNES, MOUSSEUX, ETC.

Expédition - - Prix spéciaux pour Banquets, Soirées, etc.

PIANOS EXBEN

Jacques SIRVENTON, Succ^r

Maison fondée en 1845

Vente - Location - Accords - Réparations

Rue du Palais-Gallien, 173 (Angle Fondaudège) - Téléph. 10.69

CAZAUBON (Pierre-Louis),

Peintre — Elève de l'École des Beaux-Arts et de Louis Cabié.

40, Rue Pagès, BORDEAUX.

1 — La Cale Richelieu, Lever de Lune	3000 fr.
2 — Les Quais de Bordeaux le soir	4000
3 — Yole et Voilier sur la Garonne	1000
4 — Huit études (Quais de Bordeaux) dans un cadre	1000
5 — La Rade le soir	500
6 — La Bourse maritime (fusain)	350
7 — Sur la Dune (Mimizan)	
8 — Vieille Rue à Dinant	450
9 — La Pointe d'Arès le soir	400
10 — Soleil couchant (Andernos)	250
11 — Soir à Bègles (aquarelle)	300
12 — Le Repos (bord du Bassin d'Arcachon) ..	
13 — Sur la Garonne	200
14 — Bateaux d'artichauts	180

CHAUMONT (Emile),

Né à Périgueux — Peintre.

131, Rue Fondaudège, BORDEAUX.

1 — Un Soir en Corrèze	500 fr.
2 — Cerisiers en fleurs	500
3 — Bords de la Garonne	750
4 — A Saint-Macaire	750
5 — Temps orageux (Corrèze)	750
7 — A Cotor	500
8 — Sur les Côteaux (Corrèze)	
9 — Paysage corrézien	500
10 — Matinée à Mérignac (Corrèze)	
	(Appartient à M. P.)
11 — Matinée en Corrèze	1800
12 — Dans les Blés (Corrèze)	500
13 — Châtaigniers fleuris	500
14 — Pont de Saint-Jean-de-Blaignac	500
15 — Coin de place à Saint-Macaire	750
16 — Matin gris en Gironde	750
17 — Chaumière en Corrèze	750
18 — Printemps à Gradignan	750



MATINÉE EN CORRÈZE
PAR CHAUMONT (ÉMILE)

CHAVERON (Jean-Elie),

*Né à Bordeaux — Sculpteur — Elève de l'Ecole
des Beaux-Arts.*

2, Rue du Haillan, BORDEAUX.

- 1 — Buste de M. C... ..

DARRICAU (Henry-Léonce),

Né à Bordeaux — Elève de G. Ferrier et B. Constant.

224, Route du Médoc.

- 1 — Le Divan
2 — Portrait de M. T... ..
3 — Idylle
4 — Romance
5 — La Chiffa (Algérie)
6 — La Kouba (Tunis)
7 — Roseraie
8 — Rue du Paradis d'Allah (Alger)
9 — Zéquilla
10 — La Maison Verte (Alger)
11 — Parc de Galland

DELPECH (Hermann),

Né à Bordeaux. — Peintre.

95 Avenue Jeanne-d'Arc, BORDEAUX.

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| 1 — Baigneuses (Arcachon) | 1000 fr. |
| 2 — Le Bassin fleuri | 800 |
| 3 — Pavots | 600 |
| 4 — Pêcheurs (Arcachon) | 600 |
| 5 — Marée basse (Arcachon) | 500 |
| 6 — Trois Baigneuses le Matin | 600 |
| 7 — Le Nuage | 500 |
| 8 — Bateau échoué | 400 |

Alimentation Générale

Henri MONTAUBAN

63, rue de la Trésorerie — BORDEAUX

TÉLÉPHONE 51.41

DURAND (Gustave),

8, Rue du Quai-Bourgeois, BORDEAUX.

1 — Buste de Jeune Femme	3000 fr.
2 — Tête de Fillette	600
3 — Les Coings	2500
4 — Le Grondin	1500
5 — Le Vieux Noyer	1000
6 — Les Rochers aux Eyzies	800
7 — La Vézère en Dordogne	500
8 — La Vézère en automne	1500

FONTAN (Edmond),

Né à Bordeaux — Peintre.

21, Rue d'Arcachon, BORDEAUX.

1 — Maison Basque	200 fr.
2 — Olette	300
3 — Fleurs	300
4 — Alet	150
5 — Pont du Gard	150
6 — Sous-bois d'Automne	600
7 — Souliac : Vallée du Célé	1200
8 — Côte près Saint-Jean-de-Luz	600
9 — Printemps	600
10 — Hôtel de Talleyrand-Périgord	600
11 — Collioure (Pyr.-Orient.)	1200
12 — Vignemale : Lac de Gaube	1200
13 — Arnéguy	300

FOREL (Eugène),

Né à Talence (Gironde). — Peintre. — Elève de l'École des Beaux-Arts.

155, Rue de l'Église-Saint-Seurin, BORDEAUX.

1 — Soir d'Orage	800 fr.
2 — Au Jardin Public	500
3 — Cours Victor-Hugo	300
4 — Créon	300
5 — Vieille Grange	300
6 — Colonnes rostrales	100
7 — Étude	100
8 — Aux Pyrénées	80
9 — A Fontarabie	80
10 — Quai de la Douane	50
11 — Port de Bordeaux (aquarelle)	100
12 — Port de Bordeaux (aquarelle)	100



FEMME DE BATNA
PAR DARRICAU (WILLIAM)

FURT (Léonce),

Né à Bordeaux — Peintre — Elève d'Albert Maignan et Cormon.

71, Rue Fondaudège, BORDEAUX.

1 — Jeudi	
2 — Vendanges : Logis de Baucaire	600 fr.
3 — Cour de Ferme	600
4 — La Charente à Saint-Savinien	500
5 — Le Blé	400
6 — Le Vieux Noyer	400
7 — Grand'messe en Saintonge	800
8 — Crépuscule	400
9 — Le Chapus	400
10 — Les Bords de la Boutonne	300
11 — Les Bords de la Charente	300

GEORGES (Jean),

Né à Anvers (Belgique). — Peintre.

40, Rue Dauzats, BORDEAUX.

1 — Fleurs Printanières	3000 fr.
2 — Paysage (dessin)	700
3 — Paysage (dessin)	700

II
I
G
A
V
E
R
A
U
I
I



II
I
G
A
V
E
R
A
U
I
I

DELMOULY-DEGORCE, Agent régional

17, Rue Vital-Carles, 17 - BORDEAUX

Télep. 17.92

Télep. 17.92

GOMEZ (Ricardo),

7, Rue Lafaurie-de-Montbadon, BORDEAUX.

Etudes
Impressions

GUEIT (Louis-Marius),

Né à Bordeaux. — Peintre. — Elève de L. Cabié.

46, Rue Turenne, BORDEAUX.

1 — Route landaise	1800 fr.
2 — Les derniers Pins (Vieux-Boucau)	650
3 — Matin d'Automne (Pays Basque)	650
4 — Les trois Couronnes, temps gris	600
5 — Barque sur le courant	600
6 — Dunes	650
7 — Chaumine Landaise	300
8 — Béhobie	300
9 — Courant à Vieux-Boucau	300
10 — Marée basse	300
11 — Après la Pluie	300
12 — Montagnes de Biriadou	300
13 — Paysage (Béhobie)	300
14 — Automne	350
15 — Paysage	300
16 — Impressions Landaises (triptyque)	300
17 — Impressions Landaises (triptyque)	300
18 — Paysages Basques (triptyque)	300

HILDEBRAND (Hermann),

Né à Strasbourg. — Peintre.

41, Rue Ducau, BORDEAUX.

1 — Le Doyen de l'Atelier (aquarelle)	200
2 — Paysage au Jardin Public	150
3 — Bords de la Garonne	150
4 — Après-midi au Jardin	150
5 — Avant la Pluie	150
6 — Etang le soir	150
7 — Etang le matin	150
8 — Arbres ensoleillés	200
9 — Effet du Matin	200
10 — Peuplier de la Caroline	200
11 — Marronnier en Fleurs	200
12 — Au Jardin Botanique	250
13 — Portail à Quinsac	100
14 — Les Marguerites	100
15 — Maison à Quinsac	100



GRAND'MESSE EN CHARENTE
PAR FURT (LÉONCE)



PORTRAIT DE MONSIEUR T...
PAR DARRICAU (WILLIAM)



MATIN D'ÉTÉ
PAR HILDEBRAND (GEORGES)



ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU
PAR GAUTHIER (HUBERT)

Direction : 76, c. de Verdun, BORDEAUX



MAISON FONDÉE EN 1892

Au Spectre Solaire

L. BONNAL

10, Rue Dauphine, 10 — BORDEAUX

Fourniture Générales pour la Peinture Artistiques



66, Rue BELLEVILLE Une seule Maison

DORURE

ARGENTURE

NICKELAGE

BRONZES-DÉCORS

Cristallerie, Ameublement, Eclairage



MARTE BOILLAT

BORDEAUX

Téléph 57.10

NE JETEZ RIEN !!

REMISE A NEUF
de tous OBJETS en MÉTAL

A L'ESTAMPE MODERNE

PEINTURES - ENCADREMENTS - GRAVURES

L. DAURIAC

97, Rue Porte-Dijeaux - BORDEAUX

CHARBONS ANGLAIS

RICARDO GOMEZ & G. PACALON

7, Rue Lafaurie-de-Montbadon, 7

BORDEAUX

TÉLÉPHONES : 57.06 - 26.18

TOUT POUR CITROËN

RICARDO GOMEZ

7, Rue Lafaurie-de-Montbadon, 7 — BORDEAUX

Télép. 57.06 et 26.18

Télép. 57.06 et 26.18

PIÈCES DÉTACHÉES, ACCESSOIRES ET SPÉCIALITÉS POUR
CITROËN

ET L'AUTOMOBILE EN GÉNÉRAL



VIEUX BOUEUX
PAR GOMEZ-GIMENO (RICARDO)

HILDEBRAND (Georges),

Né à Bordeaux. — Peintre. — Elève de H.-B. Hildebrand et H. Delpech.

52, Rue Ducau, BORDEAUX.

1 — Dunes de Lacanau-Océan	1000 fr.
2 — Matin d'Eté	1000
3 — Dunes de Lacanau-Océan	800
4 — Le Soir à Lacanau-Océan	400
5 — Rade de Bordeaux	400
6 — La Rue du Muguet	250
7 — La Rue du Loup	250
8 — La Rue du Loup	250
9 — La Rue du Loup	250

HUBERT-GAUTIER (Jean),

Né à Nomdieu (Lot-et-Garonne) — Peintre — Elève de Zo, Quinsac, Maignan.

194, Rue Turenne, BORDEAUX.

1 — Abbaye de la Chaise-Dieu (Auvergne) ..	1300 fr.
2 — Chœur de Notre-Dame-du-Port à Clermont-Ferrand	1800
3 — Nuit claire au Puy	1800
4 — Chapelle Saint-Jean à Brioude	1800
5 — Crypte romane à Issoire (Auvergne)	1800
6 — Verrières à Saint-Michel de Limoges ...	1800
7 — Pont Saint-Martial à Limoges	1600
8 — Procession de Saint-Julien, à Brioude ..	600
9 — Chapelle du XI ^e siècle à Saint-Michel-du Puy	600
10 — Crypte de Notre-Dame-du-Port à Clermont-Ferrand	600
11 — Cérémonie à Saint-Paul d'Issoire	600
12 — Bourg de Vieille-Brioude (Auvergne) ...	500
13 — Vieilles Maisons sur un ruisseau à Issoire	500
14 — Effet de soleil à Saint-Pierre de Limoges	600
15 — Bords de la Glane à Saint-Junien	400
16 — Vieil Oratoire en Limousin	600
17 — Vitrail de Pénicaud à Limoges	600
18 — Paysage à Saint-Priest en Limousin ...	400
19 — Avant l'office	600

LACOSTE (Jean),

Né à Pujols-sur-Ciron (Gironde) — Elève de l'École nationale des Beaux-Arts, Atelier Laloux.

PUJOLS-SUR-CIRON (Gironde).

- 1 — Projet de tombeau à élever à Pujols-sur-Ciron
- 2 — Détail plâtre du bas-relief du tombeau (collaborateur A. Binquet)
- 3 — Paysage, Bords de l'Aude le soir (huile).
- 4 — Paysage, Bords de l'Aude
- 5 — Paysage, Bords de l'Aude
- 6 — Paysage à Canéjan (Gironde)
- 7 — Paysage, Maison de pêcheur à Andernos (Gironde)
- 8 — Villa à exécuter à Preignac (Gironde) (esquisse)
- 9 — Maison à exécuter à Pujols-sur-Ciron (Gironde) (esquisse)

LÉPINE (Joseph),

5, Rue Terre-Nègre, BORDEAUX.

- | | |
|----------------------------------------------|---------|
| 1 — Paysage à Langoiran | 400 fr. |
| 2 — Matin à Beaurech | 500 |
| 3 — Le Bras de Seine à Bellevue | 400 |
| 4 — Matinée à Cambes | 400 |
| 5 — La Barrière (La Tresne) | 450 |
| 6 — Le Clochier (Beaurech) | 400 |
| 7 — La Charrette (Verdelais) | 800 |
| 8 — Jardin à Verdelais | 800 |
| 9 — Cathédrale d'Amiens | 900 |
| 10 — Le Pont, près Penne (Lot-et-Garonne) .. | 800 |
| 11 — Pont sur l'Estey (Langoiran) | 800 |

Joillier-Orfèvre :: Objets d'art

Meunard

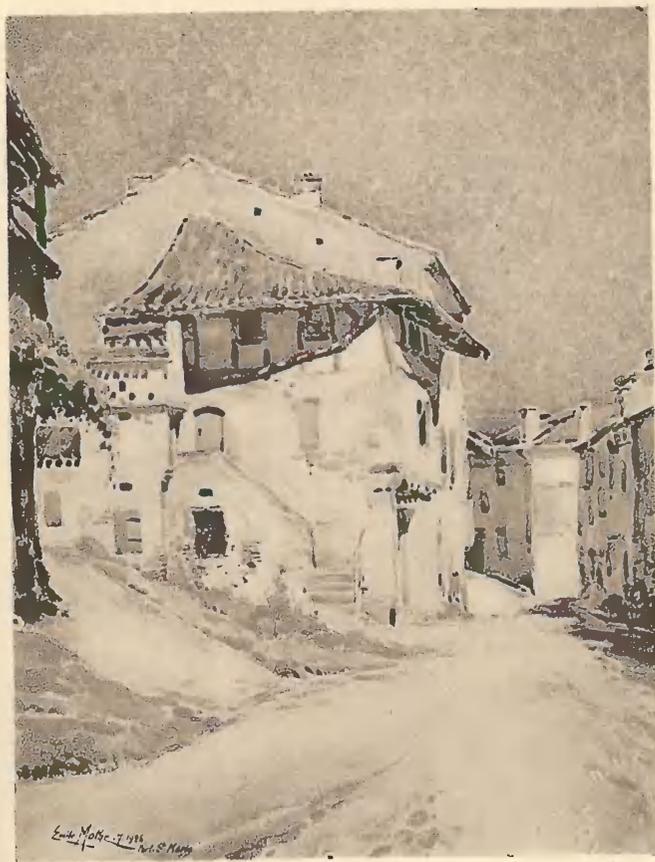
Place Gambetta

(Angle Porte-Dijéaux)

10, C. de l'Intendance

Succursale

LUSTRIERIE ET BRONZES D'ART



VIEILLES MAISONS A PORT-SAINTE-MARIE
PAR MOTHE (ÉMILE)

LONG (Philippe).

Né à Bordeaux — Peintre.

65, Rue Wustenberg, BORDEAUX.

1 — Solitude dans les Sables	2500 fr.
2 — Halte de la Sainte Famille	3000
3 — Odette, marquise de M.....	
4 — La Balancelle	4500
5 — La Baigneuse aux Nénuphars	600
6 — Marseille	150
7 — Pont d'El-Kantara	150
8 — Entrée de Mosquée	300
9 — Algérie	300
10 — Algérie	300
11 — Algérie	350
12 — Algérie	400
13 — Algérie	450
14 — Algérie	150
15 — Étude de Dunes	250
16 — L'Heure du Bain	300
17 — L'Heure du Bain	250
18 — L'Heure du Bain	200
19 — L'Heure du Bain	100
20 — Dans nos Landes	350
21 — Dans nos Landes	250
22 — Fleurs	250
23 — Bords d'Étang	200
24 — Étude de Rochers	250
25 — Saint-Macaire	300
26 — Saint-Macaire	
	(Appartient à M. P. R.)
27 — La Koutoubia (Maroc)	300
28 — Murs d'enceinte, Fez (Maroc)	125
29 — Fleurs	80

ENGLISH-HOUSE

51, Cours de l'Intendance, 51 - - - BORDEAUX

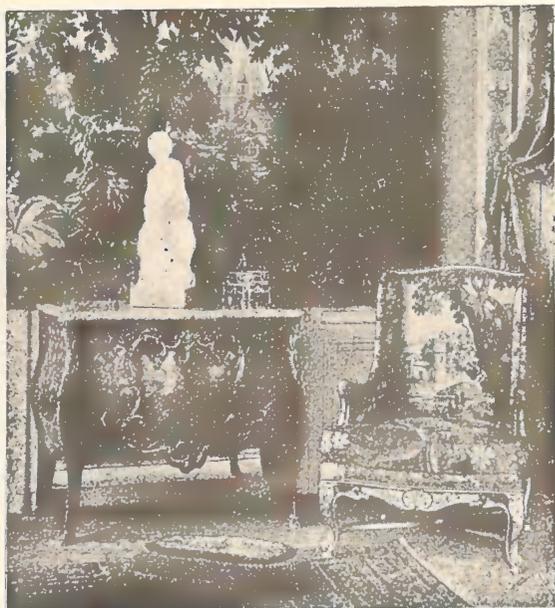
— x —
CHAPEAUX POUR HOMMES, DAMES ET ENFANTS

MANCIET (Charles),

Né à Montpaon (Aveyron) — Peintre et aquafortiste.

Musée de peinture, BORDEAUX.

1 — Coin de rue à Asquin (peinture)	800 fr.
2 — Vieille Ferme à Asquin (peinture)	600
3 — Sur la Plage (peinture)	700
4 — Portrait de M. L.... (eau-forte)	
5 — Le Pont de Sospel (aquateinte)	150
6 — Vue d'Antibes (aquateinte)	150
7 — Ile Saint-Honorat (aquateinte)	150
8 — Les Martigues (aquateinte)	150



AMEUBLEMENTS

C. PLAZANET

Jean PLAZANET, Georges LABORDE & C^{ie}
17, 18, Place Pey-Berland, 17, 18 — — BORDEAUX

Voir nos Salons d'Exposition

:: COPIES D'ANCIEN :: :: STYLES MODERNES ::

Projets et Devis sur demande

Grille en fer forgé rue de la Denatte



Échelle de 0.020 p.m

GRILLE EN FER FORGÉ
PAR PERRIER (LOUIS-PIERRE-RAOUL)

MONLÉZUN (Victor),

Né à Rio Cuarto — Peintre — Elève de Quinsac et Gautier.

69, Rue Turenne, BORDEAUX.

Six Etudes chacune. 300 fr.

MOTHE (Emile),

Né à Bordeaux — Architecte D. P. L. G.

73, Rue Wustenberg, BORDEAUX.

1 — Proues de Navires aux Docks	200 fr.
2 — Matinée d'Automne à Saint-Médard ...	300
3 — Les Arcades du Vieux-Marché, Port-Sainte-Marie	300
4 — La Vigne et la Maison	300
5 — Maison place des Templiers, Port-Sainte-Marie	300
6 — Les Genêts d'or	150
7 — Le Marché aux Légumes, Port-Sainte-Marie	300
8 — Le Voilier	
9 — Par la Porte ouverte	300
10 — Les Ruines du Transept, Abbaye de La Sauve	300
11 — Vieille Maison du XIII ^e siècle, Port-Sainte-Marie	300
12 — La Maison au soleil	350
13 — Vieille Rue	300



PERRIER (Louis-Pierre-Raoul),

Né à Bordeaux — Architecte — Elève de Louis Bernier.

77, Rue de l'Eglise-Saint-Seurin, BORDEAUX.

- 1 — Grille fer forgé (Extérieur), rue de la Benatte
- 2 — Grille en fer forgé (Intérieur), rue de la Benatte
- 3 — Porte et Cloître, Saint-Bertrand de Comminges
- 4 — Jardins rue de la Benatte

ROGANEAU (François-Maurice),

Né à Bordeaux — Peintre — Elève de Gérome et Ferrier.

19, Rue Tiffonet, BORDEAUX.

- 1 à 6 — Dessins de Paysage 250 fr.
- 7 à 12 — Dessins de Nu 350
- 13 à 15 — Nus (peinture) 2000
- 16 — Portrait de M. L... de la S... (dessin)
- 17 — Tête de faunesse (dessin) 1200
- 18 à 21 — Etudes du Pays Basque 600
- 22 et 23 — Etudes du Pays Basque 1500

SONNEVILLE (Georges DE),

Né à Nouméa (Nouvelle-Calédonie). — Peintre. — Elève de Paul Antin.

MARTILLAC (Gironde).

- 1 — Le Char du Septième Ciel
- 2 — Cirque 1000 fr.
- 3 — Paysage 1000

DAN-TARDIEU,

11, Rue du Commandant-Arnauld, BORDEAUX.

- 1 — Rendez-vous de Chasse 1500 fr.
- 2 — Sujet Hippique 700



MYRTALE
PAR ROGANEAU (FRANÇOIS)

TUSSAU (Justin-Abel-François),

Né à Alger — Architecte — Elève d'André et Laloux.

84, Rue Saint-Sernin, BORDEAUX.

- 1 — Paysage, Eugénie-les-Bains (aquarelle).
- 2 — Le Vieux Moulin face au midi (aquarelle)
- 3 — Le Vieux Moulin face au nord —
- 4 — Le Vieux Moulin, Cour (aquarelle)
- 5 — De mon Cabinet de travail (aquarelle) . .
- 6 — Vue : Hossegor et Capbreton (aquarelle).
- 7 — Allée du Vieux Moulin, Eugénie - les -
Bains (aquarelle)
- 8 — Vue du Salat, Saint - Lizier (Ariège)
(aquarelle)
- 9 — Un coin de Plage à Andernos (aquarelle).

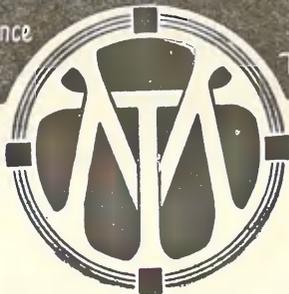
MAISON DU TÉLÉGRAPHE
BORDEAUX

52, Cour de l'Intendance
& Rue Vital-Carles 2 & 4

Téléphone : 14-69

ÉLÉGANCE

DISTINCTION



SOLIDITÉ

EXCLUSIVITÉ



Envoi franco et par retour de toutes demandes d'échantillons.

LA PLUS IMPORTANTE SPÉCIALITÉ
DE **SOIERIES**
DE LA RÉGION DU SUD-OUEST

VETTNER (Jean-Baptiste),

*Né à Bordeaux — Peintre et graveur — Elève de
Rubé et Jean-Charles Bonnet.*

82, Rue de Vincennes, BORDEAUX.

1 — Gravure sur bois originale	60 fr.
2 — Gravure sur bois originale	60
3 — Gravure sur bois originale	60
4 — Panneau décoratif peint à fresque	
5 — Panneau décoratif peint à fresque	
6 — Motif décoratif peint à fresque	

VIDAL (André),

Né à Nîmes — Peintre — Elève de Cormon.

51, Rue Dubourdieu, BORDEAUX.

1 — Etang blanc (peinture)	500 fr.
2 — Etang blanc (peinture)	250
3 — La Dune (aquarelle)	200
4 — Portrait (crayon)	
5 — Portrait (crayon)	
6 — Portrait (lithographie)	
7 — Portrait (lithographie)	

Invités à exposer :

COULOMBIÉ (Robert),

*Né à Villeneuve-sur-Lot — Peintre — Elève de
l'Ecole des Beaux-Arts, Guéit, Cazaubon.*

16 bis, Rue Barada, BORDEAUX.

1 — Les Pins de Geneste	1200 fr.
2 — Un Chemin	700
3 — L'Adour à Riscle	600
4 — Etude	150
5 — Etude	150
6 — Etude	150
7 — Etude	150



A SAINT-MACAIRE
PAR LONG (PHILIPPE)



LA BALANCELLE
PAR LONG (PHILIPPE)

Etablis^{ts} A. DROUANT

Usines à PUTEAUX (Seine)

Fabrique de produits pour les Arts
COULEURS - TOILES - CADRES

Employez les
Couleurs A. DROUANT

LA MARQUE FRANÇAISE

C'est une garantie pour la conservation de votre œuvre

En vente à Bordeaux

Chez BONNAL, 14, Rue Dauphine

Même direction : Galerie Armand DROUANT, 66, Rue de Rennes, PARIS

Reg. du Com. Seine 299.005

UNDERWOOD

MODÈLE "TECHNIQUE"

La machine du Bâtiment

22, Allées de Tourny, 22

GRESSOL
Dentifrice Végétal
au Cochlearia des Pyrénées

SERRURERIE & FERRONNERIE D'ART
LUSTRERIE ARTISTIQUE

⋄ ⋄ H. Fablancherie ⋄ ⋄

15, Rue Capdeville, 15 :-: BORDEAUX

PROJETS - DEVIS SUR DEMANDE

Téléphone 29.55



FOURNISSEUR DES GRANDES ADMINISTRATIONS DE L'ÉTAT
du Ministère de la Guerre, de la Ville de Bordeaux

LUNETTERIE, OPTIQUE, PHYSIQUE, ÉLECTRICITÉ, MATHÉMATIQUES, GÉODÉSIE

ARTICLES DE DESSIN

Exécution rapide et à prix modérés des ordonnances de MM. les Oculistes

ENTREPRISE GÉNÉRALE
SERRURERIE - FERRONNERIE - ÉLECTRICITÉ

ANDRÉ DELAGE

Usine électrique et pneumatique

BUREAUX & ATELIERS :

10 & 12, RUE DE LA VIEILLE-TOUR, 10 & 12

BORDEAUX

Téléphone 21.74

Téléphone 21.74

⋈ ⋈ A LA BABOUCHE ⋈ ⋈

Gabrielle Maugey

29, Cours de l'Intendance - BORDEAUX

OUVRAGES DE DAMES

PRODUITS DUROZIER

Siccatif de Harlem - Copal à l'huile - Vernis pour tableaux
Vernis à retoucher fixatif

Couleurs en tubes pour artistes
fabriquées par

ÉTABLISSEMENTS J.-B. SOUDÉE
71, Boulev. Raspail - Paris (VI^e)

En Vente à Bordeaux dans toutes bonnes Maisons de fournitures pour artistes

A LA PALETTE D'OR

Maison BLANCHET, fondée au XVIII^e siècle

Robert BLANCHET

Successeur

38, rue Bonaparte, PARIS (6^{me})

FABRIQUE
DE COULEURS EXTRA-FINES
TOILES A TABLEAUX
MATÉRIEL COMPLET POUR ARTISTES
PRODUITS SPÉCIAUX
POUR LES BEAUX-ARTS

AUZAC - MONOPOLE

Bordeaux-Mousseux

PIERRE FAUGÈRE

SAINT-ÉMILION
(Gironde)



LE VIEUX MOULIN A EUGÉNIE-LES-BAINS
PAR TUSSAU (JUSTIN)

Toiles pur lin

(brutes ou préparées)

absolument sèches, parfaitement souples.

25 qualités différentes

à partir de 18 francs le mètre carré.

artès

26, rue vavin, 26 - paris (6^e)

DAVID (Léo),

Né à Saint-Germain-de-Marencennes (Charente-Inférieure) — Peintre — Elève de l'École nationale des Beaux-Arts et de Luc-Olivier Merson.

11, Quai du Pont, LIBOURNE.

- 1 — Rome : Arc de Titus, Soleil couchant ..
- 2 — Londres : Le Pont de la Tour
- 3 — Les Pyramides et la crue du Nil
- 4 — Constantinople : Les Quais le Matin ..
- 5 — La Haye : Un Canal
- 6 — Venise : Rio dei Greci
- 7 — Venise : San Vitale, Vue prise de l'Académie des Beaux-Arts
- 8 — Venise : Basilique Saint-Marc au Soleil couchant
- 9 — Venise : Saint-Georges Majeur, Vue prise au Jardin Public
- 10 — Venise : Au bord du Quai des Esclavons.
- 11 — Athènes : L'Erechtheion et les Cariatides
- 12 — Athènes : L'Acropole le Matin
- 13 — Athènes : Angle nord-est du Parthénon et Mont Lycabette
- 14 — La Rochelle : Un coin du Port
- 15 — Saint-Emilion : L'Arceau de Cadène avant sa restauration
- 16 — La Rochelle : Le Port
- 17 — Venise : Matin vapoureux
- 18 — Venise : Fin du Jour, Vue prise au Jardin Public

PICHON (Gaston),

*Né à Bordeaux — Sculpture décorative — Elève de
l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et des Arts
décoratifs de Paris.*

5, Chemin Labenne, LE BOUSCAT.

- 1 — Figure décorative « L'Abondance »
(Appartient à M. R. D., à Bordeaux)
- 2 — Panneau décoratif **1400 fr.**
- 3 — Motif de Cheminée, décor fruits





L'ÉTANG BLANC
PAR VIDAL (ANDRÉ)

CYCLES FARET

∴ ENCADREMENTS EN TOUS GENRES ∴∴
GRAVURES ———— · GLACES ·

ROGER AUZERIC

22, Rue Jean-Burguet — BORDEAUX

R. C. Bordeaux 31.256 A

HOTEL et CAFÉ de BORDEAUX

◇ ◇ ◇ NOCES ET BANQUETS ◇ ◇ ◇
◇ SALLES DE RÉCEPTIONS POUR SOCIÉTÉS ◇

POMPES FUNÈBRES GÉNÉRALES

3, Place Pey-Berland. - BORDEAUX

Téléphones 30.12 et 30.16

Organisation de Convois - Cercueils ordinaires et de luxe
Tentures et Couronnes - Corbillards et Fourgons

COULEURS & VERNIS

Maison H. ESPAGNE

COUHITTE & FARGEOT, Succ^{rs}

2, Rue des Ayres, BORDEAUX - Tél. 11.01

Toutes fournitures pour

BATIMENTS, CARROSSERIE ET ARTS

Restaurant PEY-BERLAND

19, Place Pey-Berland (En face la Tour Pey-Berland) BORDEAUX

CUISINE DE FAMILLE

VINS DE LA GIRONDE

Déjeuner et Dîner : 8 fr. 50 (Vins compris)

:: DORURE - - ENCADREMENT ::

Henri PELLÉ

6, Rue de Pessac, 6 - - BORDEAUX



Maison
fondée
en
1833

TEINTURE ET NETTOYAGE
USINE LATASTE
(Tél. 1837)

Magasin
principal
7, rue
Vital-Carles



ROUTE LANDAISE
PAR GUEIT (MARIUS)



“MONSAVON”

SAVON DE
TOILETTE



LE **PRIX** D'UN SAVON **ORDINAIRE**
LA QUALITÉ D'UN SAVON **DELUXE**





APRÈS L'ORAGE
PAR FOREL (EUGÈNE)



IMPRIMERIE
Samie Fils Frères
René SAMIE succ^r
8, Rue de Coursol
BORDEAUX