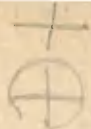


*1735-1800
1925*



*Cartes pour les publications
1925
cartes pour l'Albion*



P. M. Rosenthal

L'ATELIER

**16^e SALON
1925**



NATE
25

L'ATELIER

SOCIÉTÉ D'ARTISTES PEINTRES

SCULPTEURS, ARCHITECTES, GRAVEURS

— DE BORDEAUX —

CATALOGUE

DU

XVI^e SALON

DU 26 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE

1925



BORDEAUX

GALERIE DES BEAUX-ARTS

== JARDIN-PUBLIC ==

SALON ATE
1925

by

ANNUAIRE
— DE LA SOCIÉTÉ —
“ L'ATELIER ”

Fondée en 1905

Siège Social: 10, RUE VOLTAIRE — BORDEAUX



COMITÉ 1925-1926

BUREAU :

Président :

M. TUSSAU (Justin), Arch., 84, Rue Saint-Sernin.

Vice-Présidents :

M. CARME (Félix), Peintre, 32, Rue du Temps-Passé

M. DURAND (Gustave) Peintre, 5, Quai Bourgogne

Trésorier :

M. PRÉVOT (J. Abel), Arch., 12, Rue du Jardin-Public

Trésorier-adjoint :

M. GARROS (Louis), Arch., 14 bis, Rue Lecocq.

Secrétaire-général :

M. de SONNEVILLE (Georges), Peintre, 23, Rue du Couvent

Archiviste :

M. FURT (Léonce), Peintre, 71, Rue Fondaudège.

Membres du Comité :

MM. ADOUE, CAZAUBON, CHAUMONT,
FOREL, Hubert GAUTIER, LEROUX, TUFFET, VETTINER.

Composition du Catalogue : Philippe LONG.



SOCIÉTAIRES



- ADOUE (Jean-Gaston), *architecte* DPLG, 16, rue Canillac.
 ALAUX (Daniel), *peintre*, 256, avenue de la République, Caudéran.
 ANTIN (Paul), *peintre*, 29, rue de Brach.
 ARIES (Nél), *peintre*, 4, rue de la Chapelle-Saint-Jean.
 AUFORT (Jean), *peintre*, 33, rue Amiral-Courbet, Le Bouscat.
 BARBIER (Henri), *peintre*, 111, rue Pasteur, Caudéran.
 BERTIN (Géo) *peintre décor.*, 18, rue Rohan.
 BUZON (Camille de), *peintre*, 60, rue du Pas-Saint-Georges.
 BRUNET (Emile), *peintre*, 17, rue Grangeneuve.
 CARME (Félix), *peintre*, 32, rue du Temps-Passé.
 CASTAIGNET (J.-B.), *peintre*, 35, rue Mondenard.
 CAZAUBON (P.-Louis), *peintre*, 40, rue Pagès.
 CHAUMONT (Emile), *peintre*, 131, rue Fondaudège.
 CHAVERON (Jean), *sculpteur*, 2, rue du Haillan.
 DARRICAU (Henry), *peintre*, 30, chemin Ausone, Le Bouscat.
 DELPECH (Hermann), *peintre*, 95, avenue Jeanne-d'Arc.
 DURAND (Gustave), *peintre*, 8, rue du Quai-Bourgeois.
 FERRET (Pierre), *architecte*, Hôtel Labattière.
 FONTAN (Edmond), *peintre*, 21, rue d'Arcachon.
 FOREL (Eugène), *peintre*, 155, rue de l'Eglise-Saint-Seurin.
 FURT (Léonce), *peintre*, 71, rue Fondaudège.
 GARROS (Louis), *architecte*, 14 bis, rue Lecocq.
 GAUTIER (Hubert), *peintre*, 194, rue Turenne.
 GEORGES (Jean), *peintre*, 40, rue Dauzats.
 GOMEZ-GIMENO (Ricardo), *peintre*, 12, cours de Verdun.
 GUEIT (Marius), *peintre*, 46, rue Turenne.
 GUIARD (Georges), *architecte*, 45, rue Boudet.
 HILDEBRAND (H.-B.), *peintre*, 41, rue Ducau.
 HILDEBRAND (Georges), *peintre*, 52, rue Ducau.
 LACOSTE (Edward), *peintre*, 15, rue Peyronnet.
 LEPINE (Joseph), *peintre*, 5, rue Terre-Nègre.
 LEROUX (Gaston), *sculpteur*, 95, rue de la Trésorerie.
 LONG (Philippe), *peintre*, 65, rue Wustenberg.
 MANCIET (Charles), *peintre*, 66, rue des Remparts.
 MONLEZUN, *peintre*, 5, rue Cotrel.
 MORA, *sculpteur*, 28, rue Croix-de-Seguey.
 PERRIER (Raoul), *architecte*, 77, rue de l'Eglise-Saint-Seurin.
 PREVOT (J.-Abel), *architecte*, 12, rue du Jardin-Public.
 ROGANEAU (François), *peintre*, 19, rue Tiffonet.
 SONNEVILLE (Georges de), *peintre*, 23, rue du Couvent.
 TARDIEU (Dan), *peintre*, 11, rue du Commandant-Arnould.
 TUFFET, *peintre décorateur*, 35, rue Servandoni.
 TUSSAU (Justin), *architecte*, 84, rue Saint-Sernin.
 VETTINER (J.-B.), *graveur*, 82, rue de Vincennes.
 VIDAL (André), *peintre*, 51, rue Dubourdiou.



PRÉSIDENTS D'HONNEUR

= = =

MM.

ARNAULT, Préfet de la Gironde.

MARQUET, Maire de Bordeaux.

COSTEDOAT, Adjoint aux Beaux-Arts.

CHAUMET, Sénateur.

MONIS, Ancien Ministre.

CHAPON, Président des « Amis des Arts ».

ALIOTH, Président de l'« Armor ».

GRUET, Ancien Maire de Bordeaux.

BOUBES } Anciens Adjointes aux Beaux-Arts.
DUMAS }

COMITÉ D'HONNEUR

Formé par les Anciens Présidents de l'Atelier

MM. QUINSAC, LACOMBE, LEROUX, ANTIN

COMITÉ D'HONNEUR DES BIENFAITEURS

Qui ont constitué le capital social de l'Atelier

MM.

ALAUZ (Daniel).

ALAUZE, avoué.

ANDRE, tableaux.

ANDRIEU (Louis), propriét.

ANOUILH.

ARCHAMBEAUD, négociant

ARNAUD, consul d'Haïti.

BARONNET FRUGES, ind.

BEDIOU, président de la
Chambre des Notaires.

BERTHELOT (Paul), publ.

BERTIN, avocat, conseiller
général.

BESSE (Gaston), directeur
de la « Paternelle ».

BESSE (Edmond), président
de la Chambre de comm.

BONNEFON (F.), propriét.

BORDES (Henri), armateur.

BOUBES, négociant.

BOUE (Mme).

MM.

BOURCIER (Louis), entre-
preneur.

BRAULT.

BRAZIER, avocat.

CANCALON, entrepreneur de
travaux publics.

CAYROU, propriétaire.

CHABANNEAU (W.), nég.

CHAPON, président des
Amis des Arts.

CLAVERIE (A.), notaire.

CLERMONT (Paul), négoc.

DABAS (Louis), professeur
au Lycée.

DANGEY, entrepreneur.

DARTIGE, notaire

DELOR (A.).

DELOR (A.)

DESPAUX, directeur du
journal « La France ».

DEWACHTER.



LA CANELETTE
PAR ANTIN

MM

DORMY, entrepreneur.
 FAYDIT, agent de change.
 FRAENKEL, banquier.
 FREYSSE.
 GADEN.
 GARRIC, banquier.
 GAULNE (de), président du Syndic. d'initiative de Bordeaux et du département.
 GAUGEACQ (Henri), entrepreneur.
 GAUTIER-LAGARDERE, propriétaire.
 GAYON, doyen de la Faculté des sciences.
 GENDRON, doct. en médéc.
 GLOTIN (Ed.) anc. député.
 GOUNOUILHOU (Henri) directeur des journaux « la Gironde » et « la Petite Gironde ».
 GUESTIER (Daniel), négoc.
 GUESTIER (Georges), nég.
 GUIONEAUD, négociant.
 HABASQUE, avocat.
 HAURET (Bertrand), entrepreneur.
 HERON, propriétaire.
 HIRIGOYEN, avoué.
 HOLAGRAY (Gabriel), négociant.
 IMBERTI, tableaux gravur.
 JACMART, négociant.
 JAY (Albert), directeur de l'« Urbaine ».
 JONNAU, entrepreneur de travaux publics.
 LAINE, avocat.
 LARRE, avoué.
 LATAILLADE (André).
 LAVERTUJON, directeur de l'Agence Havas, à Borçx.
 LAWTON (Edouard), vice-présid. des Amis des Arts.
 LECLERC, entrepreneur.
 LEON (Anselme), conseiller à la Cour.
 LETANNEUR, banquier.
 LEVAVASSEUR (Jean).

MM.

LOSTE (William), notaire.
 LUTAUD, gouverneur général de l'Algérie.
 LUZE (Charles de), négoc.
 MAIGROT, directeur honoraire de la Société génér.
 MAITRE, architecte.
 MAROT, conseiller général.
 MAUREL (André), négoc.
 MAUREL (Jean), négociant.
 MAUREL (Lucien), négoc.
 MAUREL (Daniel), négoc.
 MAUVIGNEY, négociant.
 MESTREZAT (James), négociant.
 MOULINIE, vice-présid. du Cercle Philharmonique.
 MOURE (Dr), professeur à la Faculté.
 NADAUD, avocat.
 NOYER, avocat.
 PANAJOU (F.), photograp.
 PALAMINY (Comte de).
 PEPIN (G.), négociant.
 PETIT (Matéo), négociant.
 PETIT (Anatole), négociant.
 PEYRELONGUE (Maurice), notaire.
 PHILIPPART, négociant.
 POISSANT, propriétaire.
 PRELLER, négociant.
 RAULT.
 RENAUD, entrepreneur.
 ROY DE CLOTTE, avocat.
 SABRAZES (Dr), professeur à la Faculté de médecine.
 SAIGNAT, avocat, professeur honoraire à la Faculté
 SALABERT, négociant.
 SALADIN, courtier maritime.
 SCHRODER, président des Amis des Arts.
 SEGOL, négociant.
 SIDAINE, imprimeur.
 SOULA (Ulysse), banquier.
 TANDONNET (M^{me} Daniel) propriétaire.

MM.

TANDONNET (Joseph),
propriétaire.
TASTET, courtier.
TASTET, courtier.
TESSANDIER (Emmanuel).
TETARD, négociant.
TOURNON (M^{me})
TRINCAUD-LATOIR (M^{me}
de).
VALLETON, architecte ho-
noraire du département.

MM.

VERGELY, docteur-médecin
VEYRIER-MONTAGNERES
conseiller général.
VILLAR, professeur à la Fa-
culté de médecine.
VIANNE-LAZARE, négoc.
VIGIER (Jacques). publicité.
ZHENDRE-LAFOREST, en-
trepreneur.

TOMBOLA ANNUELLE

L'Atelier procède chaque année à l'acquisition d'un certain nombre d'œuvres exposées. qui sont réparties par voie de tirage au sort entre les souscripteurs de ces Bons de 10 francs.

Ces Bons de 10 fr. donnent également droit à l'entrée permanente pendant toute la durée de l'exposition.

LISTE DES ŒUVRES ACQUISES ET RÉPARTIES PAR VOIE DE TIRAGE
AU SORT DES BONS EN 1924

N ^{os} gagnants		Artistes
401 M. ANTIN	gagne une œuvre de	LACOSTE.
522 M. LÉCLER	—	NEL ARIÈS.
736 M. GALIN	—	TARDIEU.
429 M. CLAVÉ	—	ADOUÉ.
495 M. GAUTIER	—	G. HILDEBRAND.
576 M. FOREL	—	FOREL.
929 M. CHAMBOUNAUD	—	FOREL.
426 M. LAVERGNE	—	ALAUZ.
530 M. POMMEZ	—	FURT.
271 M. BERGAUD Maurice	—	BRUNET.
769 M. LARTIGAUT	—	LÉPINE.
374 M. VIGIER	—	BUZON (DE).
262 M. GUINARD	—	BUZON (DE).
652 M. MANCIET	—	BUZON (DE).
257 M. de MONTESQUIEU	—	BUZON (DE).
464 M. PINÇON	—	LONG Ph.
942 M. TUFFET	—	VETTINER.
702 M. MARCEL	—	VETTINER.
424 M. LAVERGNE	—	BUGNICOURT.
986 M. PERIQUOI	—	BUGNICOURT.
616 M ^{me} CUVIER	—	CASTAIGNET.
460 M ^{me} FERRANT	—	GOMEZ GIMÉNO.
475 M. LARRIEU	—	TUSSAU.
668 M. LAGUEYTE	—	PRÉVOT J.-A.
350 M. CLARY	—	ADOUÉ.

Numéros des entrées à 1 franc : 104 (photo); 617 (photo).



L'ENFANT AUX FLEURS
PAR DURAND

XVI^e EXPOSITION

COMMISSION D'ORGANISATION

1^o *Membres du Comité :*

MM. TUSSAU, CARME, DURAND, PREVOT,
DE SONNEVILLE.

2^o *Membres titulaires :*

MM. ANTIN, FURT.

SERVICE DES VENTES

Tous les ouvrages mentionnés au présent catalogue sont offerts au public aux prix désignés par les artistes *sans interposition d'aucun intermédiaire.*

Les acquisitions sont *exemptes de tous droits : pourcentage, taxes ou impôts.*

MM. les Visiteurs trouveront à l'entrée du Salon les prix des œuvres qui ne sont pas indiqués au catalogue. Ils pourront, en outre, y déposer toutes offres ou commandes, qui seront transmises aux artistes intéressés.

EXTRAIT DES STATUTS

Les ressources de l'Association pour l'organisation comprennent : 1^o La cotisation annuelle; 2^o le montant des entrées et de la vente du catalogue; 3^o des bons de 10 francs émis annuellement; 4^o une subvention de la Ville de Bordeaux.

in Berthelot

AVANT-PROPOS

Il n'y a plus d'Ecoles, il n'y a plus que des Maîtres, dirait un humoriste. A parler franc, les conditions sociales et notre humeur ne se prêtent guère à ce long apprentissage qui produira les génies, les talents ou les utilités.

Sans méconnaître la force de la tradition, notre individualisme se cabre sous la fêrule ou la personnalité du patron — c'est tout un — et la discipline nous apparaît comme un carcan. Et puis, il faut partir de bonne heure pour arriver tôt. On ne fait plus de succès au ralenti.

Aussi n'avons-nous pas d'Ecole bordelaise en art. On peut relever chez tels et tels artistes des tendances communes, des procédés également chers, ce qu'on dénomme un air de famille. La ressemblance, ou plutôt le rythme de l'inspiration s'arrête là. Chacun court sa chance et prétend vivre sa toile ou son boulot.

S'il n'y a plus d'Ecole, il y a des Ateliers. Autant de foyers où brille la flamme, autant de miroirs brisés qui recomposent une famille d'esprits et reflètent son visage avec des différences d'ombres, de lumières et de colorations.

Ces Ateliers, le latiniste qu'était M. de La Ville de Mirmont retrouvait leur noble symbolisme dans l'origine du mot, désignant le geste d'attelage pour les travaux de la terre. C'est dans l'Atelier que se prépare une des tâches sacrées de l'homme, la culture de l'épi nourricier.

M. de la Ville de Mirmont l'avait marqué, en choisissant ce titre : l'Atelier, pour réunir leurs travaux, sans les confondre, les artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, résidant dans notre ville, ont affirmé leur vitalité collective, leur solidarité dans la défense des intérêts professionnels, leur souci de la restauration du beau métier qui, mieux encore que le dessin, n'en déplaît au père Ingres, demeure la probité de l'art.

Fortifiées par leur cohésion, les membres de l'Atelier ont toute liberté pour donner du champ à la conception

comme à l'exécution de leur œuvre. Ils ne sacrifient à aucun dogme, ils ne récitent aucune formule, ils n'ont besoin de ménager ni de menacer personne.

C'est un gage précieux de sincérité et d'indépendance vraie à notre époque où le snobisme, la course à la timbale d'or et l'attrait du scandale égarent tant de conquitateurs. L'Atelier ignore les mystificateurs, les démarqueurs, « troupeau servile » disait Horace, et les fabricants d'incohérence.

Mais comme il n'impose aucun rite, nulle recherche nouvelle ne lui paraît indésirable. Les grands maîtres eux-mêmes, en poussant leur œuvre à un degré de réalisation décisive, interdisent à ceux qui viennent après eux de poursuivre un effort épuisé. Ils ferment un cycle. Qu'on étudie le chemin parcouru, mais non pas pour le refaire tous les jours.

Faut-il attribuer à des origines ou à des influences communes ce respect de la mesure et de l'équilibre, ce dédain de l'outrance et du désordre qui nous semblent caractériser le groupement de l'Atelier au pays de Montaigne et de Montesquieu ? Etranger à la mode qui exalte certaines recettes de technique, et par haine de l'académie léchée la remplace par des déformations agressives, l'Atelier poursuit dans la paix provinciale la tâche qu'il s'est assignée : présenter au public un ensemble de talents du terroir, reliés par la communauté d'origine et le respect du métier.

Les balbutiements, les prétentions ingénues et les ignorances n'ont pas chez lui droit de cité. Le bon compagnon de l'Atelier doit témoigner que son envoi est une œuvre de bonne foi, et que même s'il se trompe, son erreur aura de la tenue.

C'est pour lui une question de dignité, et de sécurité pour l'amateur. Le succès de l'Atelier, prophète en son pays, fait autant d'honneur au public qu'au groupement. Contre l'heureuse loyauté de son effort, les caprices de la mode ne prévaudront point. Ici, on travaille avec amour.

Paul BERTHELOT.



MAISON

HARDY-ALAN

Fondée en 1804

72, Boulevard Raspail, 72
PARIS - (VI^e)

Téléphone : Ségur 02-51

FABRIQUE DE TOILES A PEINDRE
ET COULEURS EXTRA-FINES
POUR TABLEAUX ET DÉCORATION
CADRES EN BOIS DORÉ

Fournitures Générales
pour les Beaux-Arts

Envoi d'Échantillons & Prix sur demande

En dehors des produits de la Maison
HARDY-ALAN, nous tenons à la disposition
de notre clientèle toutes les spécialités
de Couleurs, Vernis, Accessoires, des marques
les plus connues, telles que :

AMBOR, BOURGEOIS, EDOUARD, DUROZIER, LEFRANC
LINEL, ROWNEY, ETC.



VERSAILLES
SALON INTIME DE MARIE-ANTOINETTE
PAR F. CARME

CATALOGUE

DES

OEUVRES EXPOSÉES

EN 1925

PEINTURE, SCULPTURE

ARCHITECTURE et GRAVURE

ADOUE (Jean-Gaston),

*Né à Bordeaux — Architecte de l'Ecole Nationale
des Beaux-Arts de Paris — Elève de Paul Blondel
et Scellier de Gisors.*

16, Rue Canillac, BORDEAUX.

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | — Autel aux soldats morts pour la France
(église de Castillon-la-Bataille)..... | 300 fr. | |
| 2 | — La pointe de l'Aiguillon (matin)..... | 300 | |
| 3 | — Bords de l'Avance à Casteljaloux
(matin). | 300 | |
| 4 | — Le Cimetière de Soulac-sur-Mer et la
route du Verdon (matin)..... | 250 | |
| 5 | — Des côteaux de Vaugibaud (Vienne) .. | 250 | |
| 6 | — Capeyron (plein soleil) | 150 | |
| 7 | — Vieille Maison à La Haye - Descartes
(Indre-et-Loire) | 100 | |
| 8 | — Martignas (Gironde) | | |
| | Le Fousseret (Haute-Garonne) | | |
| 9 | { | 1 Fontaine de Cazac | |
| | | 2 Ravin de Lamouroux | |
| | | 3 Chemin de ronde (partie basse
vers les Pyrénées) | |
| | | 4 Chemin de Ronde (partie haute) . | |
| | | 5 La Louge, près Benque | |

PIANOS EXBEN

Jacques SIRVENTON, Succ^r

Vente - Location - Accords - Réparations

Rue du Palais-Gallien, 173 (Angle Fondaudège) - Téléph. 10.69

66, rue BELLEVILLE !

Une seule Maison

DORURE

ARGENTURE

NICKELAGE

BRONZES-DÉCORS

ORFÈVREURIE

AMEUBLEMENT - ÉCLAIRAGE



Mario BOILLAT

BORDEAUX

TÉLÉPHONE 57.10

NE JETEZ RIEN !!

REMISE à NEUF
de tous OBJETS en METAL

DORURE - ENCADREMENT

—•—
Henri PELLÉ

6, rue de Pessac, 6 — **BORDEAUX**

Au Spectre Solaire

—•—
L. BONNAL

10, Rue Dauphine, 10 — **BORDEAUX**

—♦—
Fournitures Générales pour la Peinture Artistique

CHARBONS ANGLAIS

—•—
R. GOMEZ-GIMENO & G. PACALON

12, Cours de Verdun, 12

BORDEAUX

TÉLÉPHONES : 26.18 - 57.60



VUE DU PARC CHARRUYER
PAR J. TUSSAU

ALAUX (Daniel),

Né à Bordeaux — Peintre — Elève de Bonnat.

256, Avenue de la République, CAUDERAN (Bordeaux).

- 1 — Deux aquarelles dans un cadre (Docks
et Arcachon)
- 2 — Les Docks pendant la Guerre (pein-
ture à l'huile)
- 3 — Marguerites (pastel)

ANTIN (Paul),

*Né à Bordeaux — Peintre — Elève d'Auguin Du-
puy et Bouguereau.*

29, Rue de Brach, BORDEAUX.

- 1 — Le soleil sur la neige..... **3000 fr. or.**
- 2 — Les Fourmis dans la Neige... .. **2000 fr. or.**
- 3 — Portrait
- 4 — La Canelette (Arcachon).....
(Appartient à M. Prévot)
- 5 — Marine **1500**
- 6 — Marine.. **1500**
- 7 — Ingénue (pastel étude) **1800**
- 8 — Portrait de Mgr François Delamaire
(eau-forte).
- 9 — Portrait (1^{er} état), eau-forte.....

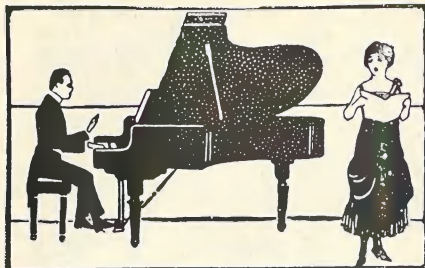
ARIÈS (Nel),

Né à Bordeaux — Peintre.

4, Rue de la Chapelle-Saint-Jean, BORDEAUX.

- 1 — Versailles, Allée..... **750 fr.**
- 2 — Versailles, Buis **550**
- 3 — Martigues **550**
- 4 — Provence, Cyprès **650**
- 5 — Saint-Jean-Pied-de-Port **500**
- 6 — A Pont-l'Evêque **500**
- 7 — Dans la Cité de Carcassonne **400**
- 8 — Port de Bordeaux **400**
- 9 — Soir **250**
- 10 — Vieille Cour (Auvergne). **400**

Pianos BERMOND



Le plus Grand Choix

Les Prix
les plus Avantageux

9, Rue Sainte - Catherine. 9

BORDEAUX

Téléphone : 7.89

Seul représentant de l'ODEOLA

Pour l'installation de mon appartement je me repose
entièrement sur **A. MERIGOT**, le Décorateur à la
Mode, successeur de **CAZAUBON**

20-22, Rue Vital-Carles - BORDEAUX

A LA PALETTE D'OR

Maison **BLANCHET**, fondée au XVIII^e siècle

Robert BLANCHET

Successeur

38, rue Bonaparte, PARIS (6^{me})

FABRIQUE
DE COULEURS EXTRA-FINES
TOILES A TABLEAUX
MATÉRIEL COMPLET POUR ARTISTES
PRODUITS SPÉCIAUX
POUR LES BEAUX-ARTS



VISION D'AUTOMNE
PAR CASTAIGNET

AUFORT (Jean),

*Né à Bordeaux — Peintre — Elève de E. Laurent,
P. Quinsac, G. Corlin et Roger.*

33, Rue Amiral-Courbet, LE BOUSCAT.

1 — Nature morte.	3000 fr.
2 — Nature morte plâtre et étoffes).....	2400
3 — Intérieur de campagne.....	1000
4 — Intérieur	500
5 — Couseuse.	
6 — Maison basque (Ustaritz)	400
7 — Le Mont Ursaya (Itxassou)	500
8 — Montagnes basques	500
9 — Le Village basque (Itxassou).....	400
10 — Paysage (Gironde)	750
11 — Paysage basque	400
12 — Paysage basque	500
13 — Paysage (Gironde)	400
14 — L'Eglise (Itxassou)	200
15 — Paysage (Gironde)	250
16 — Une Rue basque (Itxassou).....	400
17 — Paysage (le Village Gironde).....	
18 — Les Bords de la Nive (Ustaritz)	400
19 — Paysage (Gironde)	
20 — Paysage (Gironde)	400

BARBIER (Henri),

*Né à Poitiers — Peintre — Elève de Bonnat et L.-O.
Merson.*

111, Rue Pasteur, CAUDERAN.

1 — Rochers (gros temps)	
2 — Rochers.	
3 — Entrée de Maison (Vendée).....	
4 — La Pluie	
5 — Après la Vague (clapotis).....	
6 — Le Portillon	
7 — Gros temps.	
8 — Jardin	
9 — Rochers (après-midi)	
10 — Rochers (midi).	
11 — Rochers (soir)	



AMEUBLEMENTS

- C. PLAZANET -

Jean PLAZANET, Georges LABORDE & Cie
17, 18, Place Pey-Berland, 17, 18 — — BORDEAUX

Voir nos Salons d'Exposition

:: COPIES D'ANCIEN :: :: STYLES MODERNES ::

Projets et Devis sur demande



POMPES FUNÈBRES GÉNÉRALES

3, Place Pey-Berland. - BORDEAUX

Téléphones 30.12 et 30.16

Organisation de Convois - Cercueils ordinaires et de luxe
Tentures et Couronnes - Corbillards et Fourgons



LES OMBRES DU MATIN (CORRÈZE)
PAR CHAUMONT

BERTIN (Géo).

*Né à Bordeaux — Peintre — Elève de W. Bougue-
reau et Renouard (Paul).*

18, Rue Rohan, BORDEAUX.

- 1 — Portrait de Mlle L... ..

BRUNET (Emile-Jean),

*Né à Bordeaux — Peintre — Elève de Gustave
Moreau.*

17, Rue Grangeneuve, BORDEAUX.

- | | |
|---|----------|
| 1 — Sous le Pommier. | 1200 fr. |
| 2 — Pins sur la digue (bassin d'Arcachon). | 100 |
| 3 — Pins près Claouey | 600 |
| 4 — Le Bain. | 400 |
| 5 — Fillette aux Capucines | 300 |
| 6 — Pins du Four (bassin d'Arcachon).... | 300 |
| 7 — Petit Paysage | 150 |

DE BUZON (Camillo),

*Né à Bordeaux — Peintre — Elève de G. Fer-
rier et P. Quinsac.*

201, Rue Fondaudège, BORDEAUX.

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1 — Paysage | 350 fr. |
| 2 — Paysage | 350 |
| 3 — Paysage | 350 |
| 4 — Paysage | 350 |
| 5 — Paysage | 350 |
| 6 — A Saint-Macaire | 250 |
| 7 — A Saint-Macaire | 250 |

Joaillier-Orfèvre — Objets d'art

Mesnard

Place Gambetta

(Angle Porte-Dijéaux)

10, C. de l'Intendance

Succursale

LUSTRERIE ET BRONZES D'ART

MAISON SPÉCIALE DE TISSUS

Fondée en 1875

SOUBES et Fils & C^{ie}

Rue des Herbes, 16-18-20, rue Ravez, 8-10 et rue du Vieux-Marché, 9-11-13

Seule entrée : RUE RAVEZ

BORDEAUX

Le succès toujours croissant de la Maison SOUBES
est dû à sa spécialité

ELLE NE VEND QUE DU TISSU, RIEN QUE DU TISSU

APERÇU :

Haute nouveauté en Soieries — Velours et Lainages

Étoffes noires et couleurs pour robes

Draperies pour Hommes et Garçonnets — Toile

Calicot — Mouchoirs — Linge de Table — Rideaux, etc.

Sur demande

Envoi franco d'échantillons et de marchandises
contre remboursement

SOUBES et Fils & C^{ie}

Entrée : Rue RAVEZ, 8-10

MAISON SPÉCIALE DE TISSUS

R. C. Bordeaux 293

Téléphone : 24-70

Téléphone : 24-70



MONUMENT COMMÉMORATIF DE CAMBES
PAR CHAVERON



PROJET DE MONUMENT POUR BORDEAUX
PAR PERRIER

BUGNICOURT (François-Max),

Né à Bordeaux — Peintre — Sociétaire H. C. Société Nationale des Beaux-Arts — Officier de l'Instruction publique.

20, Chemin du Chalet, BORDEAUX-St-AUGUSTIN.

1 -- Bords de l'Isle (Dordogne)	3000 fr.
2 -- Le Berger et la Mer..... (Appartient à M ^{me} P...).	
3 -- Poème virgilien	1200
4 -- Pêcheur au Clair de Lune	1200
5 -- Au Pays béarnais	600
6 -- Pins d'Algérie	500
7 -- Le Grain (dessin)	150
8 -- La Nuée (dessin).	150

CARME (Félix),

Né à Bordeaux — Peintre.

32, Rue du Temps-Passé, BORDEAUX.

1 -- Bibelots.	3000 fr.
2 -- Portrait	
3 -- Automne	800
4 -- Salon de Marie-Antoinette.....	3000
5 -- Intérieur XVIII ^e	3000
6 -- Temple de l'Amour	800
7 -- Soir à Trianon.	300
8 -- Bassin du Dragon (Versailles).....	800
9 -- Porte ouverte.	800
10 -- Jardin de Trianon.	300

CASTAIGNET (Jean-Baptiste),

Né à Asques (Gironde) — Peintre — Elève d'Anguin.

35, Rue Mondenard, BORDEAUX.

1 -- Vision d'Automne	900 fr.
2 -- Rayon du Soir (St-Palais-sur-Mer)...	800
3 -- Le Soir dans la Dune (St-Palais-s.-Mer).	350
4 -- Rayons d'Été (St-Palais-sur-Mer).....	350
5 -- Soir d'Automne (St-Palais-sur-Mer)...	175
6 -- Adieu du Soir (St-Palais-sur-Mer)...	175

CHÉZEAU, Traiteur

20, Allées de Tourny, 20 - Téléphone 13.34

HOTEL PARTICULIER : 88, rue de Saint-Genès. — Téléphone 59.44

— • SA CUISINE INCOMPARABLE • —
— dans un cadre de haute élégance familiale —

A L'ESTAMPE MODERNE

PEINTURES — ENCADREMENTS — GRAVURES

L. DAURIAC

97, Rue Porte-Dijeaux - **BORDEAUX**

PARFUMERIE

J. LAUGA & BENAIS

3, Rue Huguerie, 3  30, Allées de Tourny

Téléphone 10.52

Téléphone 9.24

:: **BORDEAUX** ::

COULEURS & VERNIS

Maison H. ESPAGNE

COUHITTE & FARGEOT, Succ^{rs}

2, Rue des Ayres, BORDEAUX — Tél. 11.01

Toutes fournitures pour
BATIMENTS, CARROSSERIE ET ARTS



L'HEURE CALME
PAR HUBERT GAUTIER

CAZAUBON (Pierre-Louis),

*Né à Bordeaux — Peintre — Elève de l'Ecole des
Beaux Arts et de Louis Cabié.*

40, Rue Pagès, BORDEAUX.

1 — Le Soir, Cale Richelieu (pastel).....	1500 fr.
2 — Ancien Ponton des Gondoles	200
3 — Femmes de Pêcheurs (Les Sables- d'Olonne).	1000
4 — Clair de Lune (aquarelle)	350
5 — Clair de Lune (aquarelle)	350
6 — Coin du Port (Bordeaux)	450
7 — Les Morutiers.	350
8 — La Garonne aux Collines.....	350
9 — Rade de Bordeaux (aquarelle).....	350
10 — Les Docks (aquarelle)	250
11 — La Douane et la Bourse le soir.....	200
12 — Cale Richelieu	200
13 — La Rade au large.....	150
14 — Quai de la Mâtüre	150
15 — La Garonne à Bassens	300

CHAUMONT (Emile),

Né à Périgueux — Peintre.

131, Rue Fondaudège, BORDEAUX.

1 — Rue à Saint-Macaire	350 fr.
2 — Les trois Châtaigniers (Corrèze).....	350
3 — La Mare (Corrèze)	350
4 — Pont de St-Jean-de-Blayac (Gironde).....	350
5 — Porte à Saint-Macaire	350
6 — Bouleaux sur l'Etang (Corrèze)	350
7 — Sous les Arceaux (Saint-Macaire)....	500
8 — Lestiac (Gironde)	1500
9 — Les Saules	500
10 — Route de Gradignan	350
11 — Eglise de Tayac (Dordogne). gouache.	350
12 — Châtaigniers en fleurs (Corrèze).....	500
13 — Matinée en Corrèze.....	1700
14 — Les Ombres du Matin (Corrèze).....	500
15 — Mare à Gradignan	500

CHAVIRON (Jean-Elie),

Né à Bordeaux — Sculpteur — Elève de l'Ecole des Beaux-Arts.

2, Rue du Haillan, BORDEAUX.

- 1 — Tête d'Enfant (bronze)
- 2 — Monument commémoratif (maquette
grandeur d'exécution)
- 3 — La Sirène, bas-relief (demi-grandeur).
- 4 — Monument commémoratif (maquette
au 1/10)

COULOMBIÉ (Robert).

Né à Villeneuve-sur-Lot — Peintre — Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux et de Guit, Cazubon.

16 bis, Rue Barada, BORDEAUX.

- | | |
|-----------------------------|----------|
| 1 — Paysage à l'Herbe | 1200 fr. |
| 2 — Paysage | 600 |
| 3 — Etude. | 100 + |
| 4 — Etude. | 100 |
| 5 — Etude. | 100 |
| 6 — Etude. | 100 + |

DAVID (Léo),

Né à Saint-Germain-de-Marcenelles (Charente-Inférieure). — Elève de Turcy de Lavault, de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, de Luc-Olivier Merson.

11, Quai du Pont, LIBOURNE.

- 1 — La Rochelle : le Bassin par vent
d'Ouest
- 2 — Venise : Vue prise de San-Giorgio-
Maggiore.
- 3 — La Rochelle : la Sortie du Port.
- 4 — Chez le Jardinier : Roses.

GALERIE DU MOBILIER MODERNE

CLAVERIE

15, 18, cours d'Albret et 2 et 4, rue Pageot. — **BORDEAUX**

Livraison franco par auto — Téléphone 54.10



LACANAU-OCÉAN
PAR G. HILDEBRAND

DELPECH (Hermann),

Né à Bordeaux. — Peintre.

95 Avenue Jeanne-d'Arc, BORDEAUX.

1 — Mon Jardin l'après-midi	1500
2 — Le Matin (Arcachon)	1000
3 — Mon Jardin le matin	1000
4 — Soleil d'octobre (Arcachon)	800
5 — Marée basse (Arcachon)	500
6 — Coin de Plage (Arcachon).	500
7 — Le Café de la Plage	500
8 — La Bouée	400
9 — Pivoines	400
10 — Roses.	400

DURAND (Gustave),

*Né à Porchères (Gironde). — Peintre. — Elève de
A. de la Gandara.*

8, Rue du Quai-Bourgeois, BORDEAUX.

1 — L'Enfant aux Fleurs.	2500
2 — Portrait de Mme B... ..	
3 — Portrait de Mlle Paulette	
4 — Dahlias rouges	1400
5 — Dahlias et Cuivre	1200
6 — Marguerites bleues.	1200
7 — Dahlias au Vase vert	800
8 — Roses et Dahlias.	600
9 — La Rose blanche	500

10 chrysanthèmes 1800
::: :: A LA BABOUCHE ::: :::

Gabrielle Maugey

29, Cours de l'Intendance - BORDEAUX

—+—
OUVRAGES DE DAMES

FONTAN (Edmond),

Né à Bordeaux — Peintre.

21, Rue d'Arcachon, BORDEAUX.

1 — Mare sous Bois (Pessac)	600 fr.
2 — Ferme à Baïgorry	180
3 — Pont de Sospel	350
4 — Brouillard dans la Vallée	200 ⊕
5 — Embouchure de la Seudre	200 ⊕
6 — Montagne et Maison basque	180 ⊕
7 — Moulin de Laxia	180
8 — Route d'Ispéguy	600
9 — Rome : Arc de Titus	2000
10 — Banyuls (Pyrénées-Orientales)	2500
11 — Penne (Lot-et-Garonne)	500
12 — Ancienne Route d'Ispégui	600
13 — Sous-Bois en Été	1200
14 — Le Vignemale	1500
15 — Le gros Pin de Kercado	1200
16 — Fleurs	400

FOREL (Eugène),

Né à Talence (Gironde). — Peintre. — Elève de l'Ecole des Beaux-Arts.

155, Rue de l'Eglise-Saint-Seurin, BORDEAUX.

1 — Intérieur de Saint-André.....	500 fr.
2 — Porte Dijéaux	500
3 — Calle de las Tiendas (Fontarabie)	300
4 — La Magdalena (Fontarabie)	300
5 — A Lavagnac	100
6 — Au pied du Ger (Pyrénées)	100
7 — A Saint-Savin	150
8 — Saint-Michel (aquarelle)	100
9 — En Rade de Bordeaux (aquarelle).....	100
10 — Pont de Bordeaux (aquarelle)	100
11 — Quai de Bourgogne (aquarelle)	100
12 — Au Béout (Pyrénées) (aquarelle).....	150
13 — Le Gave	50
14 — La Dent (Biarritz)	50
15 — Falaise (Biarritz)	50
16 — Gorge au Béout (Pyrénées)	50



LE R. P. DON ROBUSTIANO DE VALCARCEL
PAR GOMEZ-GIMENO

GARROS (Louis),

*Né à Bordeaux — Architecte — Elève de Redon et
Tournaire.*

14 bis. Rue Lecocq, BORDEAUX.

1 — St-Macaire : vieux Marché (aquarelle).	300 fr.
2 — St-Macaire : vieux Marché (aquarelle).	300
3 — St-Macaire : Vieille rue (aquarelle)...	300
4 — St-Macaire : Cloître.	200
5 — L'Herbe : Maisons de Pêcheurs.....	300

GEORGES (Jean),

Né à Anvers (Belgique). — Peintre.

40, Rue Dauzats, BORDEAUX.

1 — Dessin	500 fr.
2 — Dessin	650
3 — Dessin	650
4 — Dessin	600
5 — Dessin	600
6 — Dessin	500

GOMEZ-GIMENO (Ricardo),

*Né à Bordeaux — Peintre — Elève de son père et
Paul Antin.*

12, Cours de Verdun, BORDEAUX.

1 — Coin de Banlieue.	300 fr.
2 — Usine à gaz	100
3 — Le Blessé	100
4 — Automne (dessin).	50
5 — Petite Maison	50
6 — Impressions (Marchita)	100
7 — Maisonnnettes	50
8 — Inondation	50
9 — Etude.	50
10 — Impression	50
11 — Dessin	50

Alimentation Générale

Henri MONTAUBAN

63, rue de la Trésorerie — BORDEAUX

TÉLÉPHONE 51.41

GUIARD (Georges-Gabriel),

Né à Rennes. — Architecte. — Elève de Gromort-Expert, Paris.

45, Rue Boudet, BORDEAUX.

- 1 — Perspective (projet) Eglise de Village
dans la Somme
- 2 — Aquarelle, environs de Rennes.
- 3 — Aquarelle de l'Île de Bréhat.

GUEIT (Louis-Marius),

Né à Bordeaux. — Peintre. — Elève de L. Cabié.

46, Rue Turenne, BORDEAUX.

- | | |
|---|----------|
| 1 — Sous-Bois d'Eté | 500 fr. |
| 2 — L'Etang. | 550 |
| 3 — Paysage landais. | 600 |
| 4 — Vieille Chaumière | 500 |
| 5 — Les Dunes. | 500 |
| 6 — Plage landaise. | 500 |
| 7 — Site landais | 500 |
| 8 — Dunes | 300 |
| 9 — Etude. | 250 |
| 10 — Le Chemin dans la Montagne (Biriatou). | 300 |
| 11 — Environs d'Hendaye | 300 |
| 12 — Paysage basque | 500 |
| 13 — La Bidassoa. | 500 |
| 14 — Environs de Béhobie | 500 |
| 15 — Côte Basque, Triptyque. | (Vendu). |
| 16 — Côte basque, Triptyque | (Vendu). |
| 17 — Les Pins, Triptyque | 300 |
| 18 — Pays basque, Triptyque | 300 |
| 19 — Etude. | 250 |

CHAUSSURES

GILBERT

LA BONNE CHAUSSURE

55, RUE JUDAÏQUE, 55 - BORDEAUX



LA LECTURE
PAR MOTHE

HILDEBRAND (Hermann-Berthold),

Né à Strasbourg. — Peintre.

41, Rue Ducau, BORDEAUX.

1 — Pierres druidiques au Jardin-Public...	350 fr.
2 — Paysage au Thyl	200
3 — Fleurs des Champs.	200
4 — Effet gris (au Thyl)	150
5 — Un Jardin	120
6 — Bouleau au Jardin-Public.	100
7 — Villa « Mon-Rêve », Arcachon.	150
8 — Place Magenta	150
9 — L'Océan à Lacanau	150
10 — L'Automne au Bouscat	150
11 — Nature morte	150

HILDEBRAND (Georges),

Né à Bordeaux. — Peintre. — Elève de H.-B. Hildebrand et H. Delpech.

52, Rue Ducau, BORDEAUX.

1 — A Lacanau-Océan (peinture).	600 fr.
2 — A Lacanau-Océan (peinture).	600
3 — A Lacanau-Océan (peinture).	500
4 — A Lacanau-Océan (peinture).	500
5 — A Lacanau-Océan (peinture).	500
6 — A Lacanau-Océan (peinture).	150
7 — A Lacanau-Océan (peinture).	150
8 — A Lacanau-Océan (peinture).	150
9 — A Lacanau-Océan (peinture).	150
10 — A Lacanau-Océan (peinture).	150

Thé de Ceylan - Vert et Chine

Première Qualité

LONDON-HOUSE

Epicerie Anglaise

19, rue J.-J.-Rousseau, BORDEAUX

Téléph. 66.71



Société Industrielle de la Nouvelle Gironde

MA

52, Co

L

1300
1300
1200
1200
300
300
200
300
300

Huile d'olive

6900

S
Beauco

Somme totale
du catalogue
pour Huile d'olive

6900⁺

Journal d'

Pour

PUBLIC

BORDEAUX

TÉLÉPHONE 67.98

HUBERT-GAUTIER (Jean),

Né à Nomdieu (Lot-et-Garonne) — Peintre — Elève
de Zo, Quinsac, Maignan.

194, Rue Turenne, BORDEAUX.

1 — L'Heure de la Prière, Limoges.....	
2 — Devant les Reliques, Rouen.....	
3 — L'Heure calme, Beaulieu	
4 — Méditation, Saint-Bertrand-de-Com- minges.	1200
5 — Rue Saint-Romain, à Rouen.....	et
6 — Coin de Cloître, Saint-Bertrand-de- Comminges.	1500 fr. +
7 — Cathédrale de Rouen	
8 — Clair de Lune, Bayonne	
9 — Coin d'Exposition, Paris.....	
10 — La Sorcière	
11 — Chapelle de Trémalo, Pont-Aven.....	
12 — Eglise de Darnétal, Rouen	300 +
13 — Coin d'Eglise, Caudebec	+ et ⊕
14 — Fin de Jour, Bordeaux	
15 — Mendiante.	400 fr. ⊕
16 — Coin de Cloître, Saint-Wandrille.....	⊕
17 — Paysage (Pyrénées)	+ ⊕
18 — Coin de Cathédrale, Le Mans	+ ⊕
19 — Eglise de Saint-Wandrille.	+ ⊕
20 — Paysage	+ ⊕

LACOSTE (Edward),

Né à Lavardac (Lot-et-Garonne) — Peintre — Elève
de Bouguereau et Robert Fleury.

15, Rue Peyronnet, BORDEAUX.

- 1 — Soleil couchant en octobre.....

CRESSOL
Dentifrice Végétal



Restaurant PEY-BERLAND
19, Place Pey-Berland (En face la Tour Pey-Berland) BORDEAUX

CUISINE DE FAMILLE
VINS DE LA GIRONDE

Déjeuner et Dîner : 7 fr. (Vins compris)

PRODUITS DUROZIER

Siccatif de Harlem - Copal à l'huile - Vernis pour tableaux
Vernis à retoucher fixatif

Couleurs en tubes pour artistes
fabriqués par

ETABLISSEMENTS J.-B. SOUDÉE

71, Boulev. Raspail - Paris (VI^e)

En Vente à Bordeaux dans toutes bonnes Maisons de fournitures pour artistes





LEVER DE LUNE. — BASSIN D'ARCACHON
PAR PHILIPPE LONG

LÉPINE Joseph (Louis-François),

Né à Rochefort (Charente-Inférieure) — Peintre.

5, Rue Terre-Nègre, BORDEAUX.

1 — L'Eglise et la Rivière (Beaurech)....	400 fr.	+
2 — La Seine près de Saint-Cloud.....	350	
3 — Intérieur	350	
4 — Femme lisant	450	
5 — Intérieur	750	
6 — Intérieur	400	
7 — Le bras de Seine au Bas-Meudon....	400	
8 — L'Eglise de Caillac (Lot)	750	
9 — Notre-Dame de Paris (le matin).....	750	
10 — Maisons à Croizies (Corrèze)	750	
11 — Le Clocher, à Beaurech.	750	
12 — Jardin rustique	750	
13 — Table à l'ombre.....	2000	

LONG (Philippe).

Né à Bordeaux — Peintre.

65, Rue Wustenberg, BORDEAUX.

1 — Lever de Lune, Arcachon	5000 fr.	
2 à 30 — Impressions diverses : Paris, Arcachon, Normandie, Giverny, etc., de 50 à	150	25 150. +
31 — Pinasse dans les Jons	450	
32 — Pyla	350	+



OBJETS D'ART

Georges GAYRIN

39-41, Cours Pasteur - BORDEAUX - Tél. 46.73

HAUTES FANTAISIES POUR CADEAUX

MANCIET (Charles),

Né à Montpaon (Aveyron) — Graveur.

Musée de peinture, BORDEAUX.

1 — Martigues.	350 fr.
2 — Martigues.	1200
3 — Martigues.	650
4 — Monte-Carle vu du Cap Martin.....	650
5 — Agay	400
6 — Les Cyprès de Saint-Cassien.....	500
7 — Antibes	(Appartient à M. Derivaud).
8 — Les Rochers rouges au Trayas.....	500
9 — Sur la plage	400

MOTHE (Emile),

Né à Bordeaux. — Peintre.

73, Rue Wustenberg, BORDEAUX.

1 — Le Pigeonnier, Marmande	200 fr.
2 — La Rue de la Fillolle à Marmande....	225
3 — La Fontaine de Mosaïque	325
4 — Le Portail	200
5 — L'Arbre en fleurs, La Sauve.....	200
6 — Maison à Orlu (Ariège)	200
7 — Coin de Jardin, Automne.....	300
8 — Nature morte	200
9 — La Vigne vierge, Automne.....	250
10 — La Garonne à Marmande.....	200
11 — Le Jardin au Soleil	200
12 — En haut de la côte de Cenon.....	200
13 — Aux Docks	200
14 — Le vieux Lavoir de Lormont.....	200
15 — Au Piano.	
16 — La Sauve : Abside	200
17 — La Lecture	
18 — La Maye	200



GEORGETTE

PAR GEORGES DE SONNEVILLE

Journal

Journal intime 300 +
Journal de voyage 300 +

PERRIER (Louis-Pierre-Raoul),

Né à Bordeaux — Architecte — Elève de Louis Bernier.

77, Rue de l'Eglise-Saint-Seurin, BORDEAUX.

- 1 — Projet Monument Bordeaux.....
- 2 — Projet Monument Bordeaux.....
- 3 — Projet Monument Bordeaux.....
- 4 — Maison de M. Genneau.....
- 5 — Aquarelle du Pont-Neuf
- 6 — Projet Monument Bordeaux.....
- 7 — Pochade à Hendaye
- 8 — Pochade à Fontarrabie
- 9 — Hall de Mme Nigoul

ROGANEAU (François-Maurice),

Né à Bordeaux — Peintre — Elève de Gérome et Ferrier.

19, Rue Tiffonet, BORDEAUX.

- 1 — Renteria 500 fr.
- 2 — Rue à Renteria. 500
- 3 — Le Quai de Ciboure 500
- 4 — Les Remparts à Bayonne 500
- 5 — Rue de l'Escalier, Ciboure..... 1200
- 6 — Rue Pocatelle, Ciboure 1200
- 7 — Portrait.
- 8 — Portrait.
- 9 — Nu 3000
- 10 — Croquis 250
- 11 — Croquis 250
- 12 — Vue de Fez 1500
- 13 — Vue de Rabât 1500

DE SONNEVILLE (Georges),

Né à Nouméa (Nouvelle-Calédonie). — Peintre. — Elève de Paul Antin.

23, Rue du Couvent, BORDEAUX

- 1 — Georgette 800 fr.
- 2 — La Famille laborieuse 500
- 3 — Ecuyère 1000
- 4 — Le départ du boulanger..... 750
- 5 — Cirque 750
- 6 — Bal masqué 750
- 7 — Ferme à Taussat 400
- 8 — Temps orageux 500
- 9 — Soir d'automne 500
- 10 — Paysage 500
- 11 — Natures mortes 400 500 750

SERRURERIE & FERRONNERIE D'ART
LUSTRERIE ARTISTIQUE

≡≡ Hy. Lablanche ≡≡

361, Route de Toulouse - BORDEAUX

PROJETS - DEVIS SUR DEMANDE

Téléphone 63.03

Etablis^{ts} A. DROUANT

Usines à PUTEAUX (Seine)

Fabrique de produits pour les Arts
COULEURS - TOILES - CADRES

Employez les
Couleurs A. DROUANT

LA MARQUE FRANÇAISE

C'est une garantie pour la conservation de votre œuvre

En vente à Bordeaux

Chez BONNAL, 14, Rue Dauphine



CLÉLIA
PAR F.-M. ROGANEAU

TUSSAU (Justin),

Architecte D.P.L.G. — Elève d'André et Laloux.

84, Rue Saint-Sernin, BORDEAUX.

- 1 — Marine, Bassin d'Arcachon (aquarelle).
- 2 — Marine, Bassin d'Arcachon (aquarelle).
- 3 — Environs de Luchon (aquarelle).....
- 4 — Vue de Saint-Bertrand-de-Comminges
(aquarelle).
- 5 — Grande Cour de la Bourse à La Rochelle.
- 6 — Parc Charruyer à La Rochelle.....
- 7 — Vue à Eugénie-les-Bains
8 — Villa du Souvenir, La Rochelle.....
- 9 — Parc Charruyer à La Rochelle.....
- 10 — Vue de la Pique, à Luchon.....
- 11 — Vue (Forêt d'Arcachon).....

VETTNER (Jean-Baptiste),

Né à Bordeaux. — Graveur. — Elève de Rubé et J.-Ch. Bonnet.

82, Rue de Vincennes, BORDEAUX.

- | | |
|---|---------|
| 1 — Le Repos (bois original tiré à 50
épreuves). | 150 fr. |
| 2 — Nu (bois original en couleur, 50 épr.). | 100 |
| 3 — Petits Nus (bois originaux tirés à
50 épreuves), chaque épreuve..... | 75 |

Direction : 76, c. de Verdun, BORDEAUX



MAISON FONDÉE EN 1892

VÊTEMENTS
POUR HOMMES - DAMES ET ENFANTS

A. Brouillaud & C^{ie}

Maison Fondée en 1852

120, 122, 124, 126, 128, cours d'Alsace-Lorraine. — BORDEAUX

Tous les Artistes emploient
LES COULEURS LEFRANC

15, rue de la Ville-l'Evêque, PARIS (8^e)

En Vente chez tous les Marchands de Couleurs

RAPIDITÉ, PROPRETÉ, ÉCONOMIE

Avec { Aspirateurs de Poussières . . .
les { Cireuses-Brosseuses (pour parquets) .
Laveuses de Linge, etc . . .

VÉGA

« UNIS FRANCE » Fabrication Française, Brevetée S. G. D. G. « UNIS FRANCE »

S^{te} Française VÉGA, 27, cours du Maréchal-Foch. — BORDEAUX

TÉLÉPHONE 61.22

CAVE CENTRALE (FONDÉE EN 1870)

47, Rue Judaïque & 1, Allées Damour

BORDEAUX

Téléph. 16.76

DÉPOT DES GRANDES MARQUES DE LIQUEURS

VINS, CHAMPAGNES, MOUSSEUX, ETC.

Expédition - - Prix spéciaux pour Banquets, Soirées, etc.

VIDAL (André),

Né à Nîmes — Peintre — Elève de Cormon.

51, Rue Dubourdieu, BORDEAUX.

1 —	Portrait (crayon).	
2 —	Portrait (crayon).	
3 —	Esquisse (crayon).	200 fr. +
4 —	Portrait (pastel).	
5 —	Portrait (huile).	
6 —	Portrait (huile).	..
7 —	Paysage.	
8 —	Jardin de la Fontaine à Nîmes.	600
	Jardin de la Fontaine à Nîmes	600
9 —	Bords de l'Etang Blanc (Landes).	500
10 —	Un Chantier dans les Landes.	200
11 —	Environs de Sainte-Foy	200
12 —	Environs de Sainte-Foy	150
13 —	Environs d'Orthez	150 +
14 —	Etude (Landes)	
15 —	Etude (Landes)	



SAMIE FILS FRÈRES

----- Imprimeurs -----

:: 8, Rue de Cursol, 8 ::

--- BORDEAUX ---

SALON

1