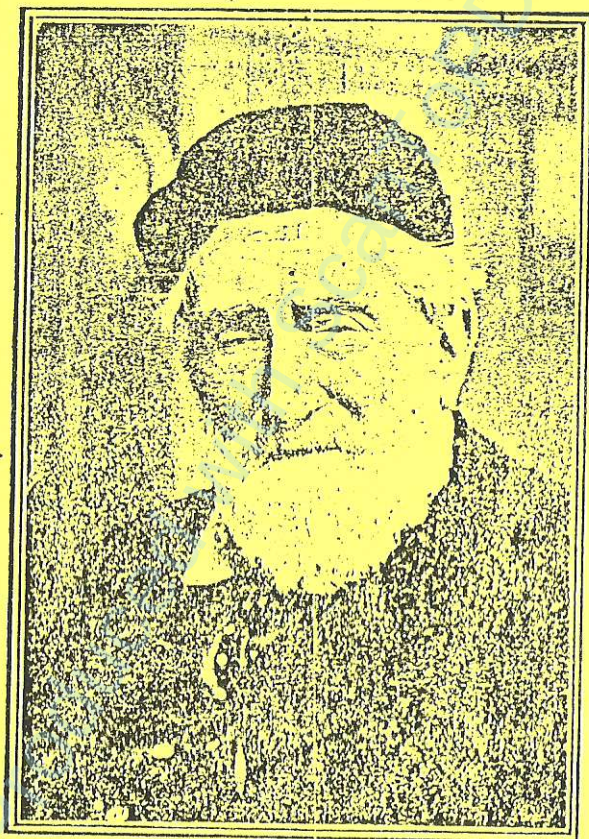


SOCIÉTÉ
DES
AMIS DES ARTS

DE BORDEAUX
Bibliothèque de



HENRI HARDIGNIES

Catalogue de la 65^e Exposition

Terrasse du Jardin-Public



1921

EXPLICATION

DES OUVRAGES

De Peinture, Sculpture⁽¹⁾, Architecture

GRAVURE

LITHOGRAPHIE, OBJETS D'ART, etc.

Exposés dans les salons de la Société des Amis des Arts
de Bordeaux (Terrasse du Jardin-Public)

Le 5 Février 1921.

Explication des Signes et Abréviations.

G. ✱, grand-officier de l'ordre de la Légion d'honneur.

C. ✱, commandeur — —

O. ✱, officier — —

✱, chevalier — —

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon., Méd. 1^{re} cl., Méd. 2^e cl., Méd. 3^e cl., Ment. hon. : grande médaille d'honneur; médailles de première, seconde, troisième classe; mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et aux Expositions universelles de 1855, 1867, 1878, 1889, 1900. — E. U. signifie Exposition universelle. — H. C., hors concours. — Société nationale des Beaux-Arts: F., fondateur; S., sociétaire; A., associé.

ABEILHÉ (AUGUSTIN), né à Bordeaux.

A Quinsac (Gironde), domaine de Galleleau.

1. — En novembre, à Quinsac. 60 fr.

ABLETT (WILLIAM-ALBERT), né à Paris, élève de Gérôme.

Méd. d'hon. artistes français, Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Ampère, 85 (XVIII^e).

2. — Tête de femme rousse. 850 fr.

3. — Intérieur : femme cousant. 850 fr.

(1) Sculpture à partir de la page 91.

ALAUX (M^{me} LUCIA-DANIEL), née à Bordeaux, élève de Daniel Alaux.

A Bordeaux, Musée de peinture.

4. — Le soir : coin du bassin d'Arcachon; aquarelle. 225 fr.
5. — Coin du bassin d'Arcachon; aquarelle. 125 fr.

ALAUX (FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Daniel Alaux et Bonnal.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

6. — Le canal de Huchet (Landes). 600 fr.
7. — Lever de lune, Moulleau 600 fr.

ALAUX (GUSTAVE), né à Bordeaux, élève de Daniel Alaux et Marcel Baschet.

Méd. arg. Société des artistes français 1920.

A Paris, rue Caulaincourt, 69.

8. — Pont Saint-Martin, Tolède. 1.000 fr.
9. — Pont de l'Alcantara, Tolède. 700 fr.
10. — Portrait de M^{lle} Jacqueline B...; dessin.

Appartient à M. B...

11. — Portrait de M^{lle} Odette L...; dessin.

Appartient au Dr L...

ALLOUARD (EDMOND), né à Paris.

A Paris, rue Tournefort, 24.

12. — Près du déversoir : massif des poissons. 800 fr.

ANDRIEUX (M^{lle} MARTHE), née à Bordeaux, élève de Roganeau.

A Bordeaux, rue du Temps-Passé, 23.

13. — Nature morte; fruits. 600 fr.

ARDOUIN (PIERRE), né à Tesson (Charente-Inférieure), élève de Paul Sébilleau.

A Bordeaux, rue Duplessy, 7.

14. — Dans les dunes. 350 fr.
15. — Environs de Saint-Palais-sur-Mer. 200 fr.

ARIES (NEL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de la Chapelle-Saint-Jean, 4.

16. — Versailles : neige; aquarelle. 550 fr.
17. — Vieille rue, Périgueux; aquarelle. 350 fr.
18. — Matin, Bordeaux; pastel. 500 fr.
19. — A Notre-Dame-du-Port-Clermont; pastel. 500 fr.

AVY (J.-M.), né à Marseille, élève de Bonnat et A. Maignan.

✱. — H. C.

A Paris, rue Vavin, 26.

20. — Le jardin de la reine, Versailles 1.000 fr.
21. — Le jardin de M^{me} de Pompadour, Fontainebleau. 1.000 fr.

BACQUÉ (Daniel), né à Vianne (Lot-et-Garonne), élève de W. Fumadelles.

✱. — Méd. 3^e cl. — Méd. 2^e cl.

A Paris, rue du Pot-de-Fer, 9 (V^e).

22. — Paysage. 1.000 fr.
23. — Marché à Tanger. 600 fr.

BAGUENARD (M^{lle} HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de Gadou-Boyer.

A Soulac.

24. — Portrait de M^{lle} J. Seignouret.

BAILLERGEAU (YVES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Sabaté.

A Paris, rue de Vaugirard, 89.

25. — Le marais vendéen. 500 fr.
26. — La mer. 500 fr.

BAIN (MARCEL), né à Paris, élève de Lefebvre et Robert Fleury.

H. C.

A Paris, rue Fontaine, 42 (IX^e).

27. — Automne. 2.000 fr.
28. — Une route dans la Brie. 1.500 fr.

BALLAN DE BALLENSÉE (JULES-FRÉDÉRIC), né à Bordeaux, élève de Paul Anlin.

A Rions (Gironde).

29. — Le retour du travail. 6.000 fr.

BALLET (FERNAND), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Nauville, 42.

30. — Fin d'automne. 150 fr.

BARBÉ (LOUIS), né à Bordeaux, élève de Brunel.

A Bordeaux, rue Notre-Dame, 108.

31. — Étude d'arbre. 200 fr.

BARKHAUSEN (JULES-FRÉDÉRIC-THÉODORE), né à Bordeaux.

A Caudéran, rue du Bocage, 19.

32. — Souvenirs de guerre : infirmerie, salle de police, chirurgien et chef de gare; crayon.

33. — Types d'artilleurs de la 46^e batterie du 58^e d'artillerie en position à Erches (Somme), août 1916; crayon.

BASCOULES (JEAN), né à Perpignan, élève de Cormon, Quinsac et Gauthier.

A Bordeaux, rue Porte-Dijeaux, 73.

34. — Sérénité (fragment); décoration murale. 2.000 fr.

35. — Brumes matinales. 1.100 fr.

BASTIER (M^{lle} MARIE), née à Edon (Charente), élève de Félix Carme et Hubert Gautier.

A Angoulême, rue du Petit-Saint-Cybard, 6.

36. — Les roses. 200 fr.

BAUDE (FRANÇOIS-CHARLES), né à Houplines (Nord), élève de Baschet et Royer.

Méd. arg. — Méd. or.

A Paris, boulevard Arago, 65.

37. — Conversation galante à Biskra. 1.500 fr.

BEAUME (ÉMILE-MARIE), né à Pézenas (Hérault), élève de Flameng, Déchenaud, Baschet.

Grand Prix de Rome 1920.

A Paris, avenue de Versailles, 92 bis (XVI^e).

38. — Mauresques sur le palais des Ondayas, à Rabat (Maroc); pastel. 500 fr.

39. — Sous la casba des Ondayas, à Rabat (Maroc); peinture détremée. 400 fr.

DE BEAUMONT (HUGUES), né à Chouzy (Loir-et-Cher), élève de Gustave Moreau et Albert Maignan.

Société nationale des Beaux-Arts : S. — H. C.

A Paris, avenue de Tourville, 10.

40. — Un réserviste de l'ancienne armée. 700 fr.

41. — Intérieur d'une vieille église en Mayenne. 400 fr.

42. — Une vue du vieux Thann (Alsace); dessin rehaussé. 350 fr.

43. — Vue de Ferrette (Alsace); dessin rehaussé. 350 fr.

BELLEMONT (LÉON), né à Langres (Haute-Marne), élève de Bonnat.

H. C.

A Paris, rue Emile-Allez, 5.

44. — La fiancée. 800 fr.

BELON (JOSÉ), né à Alais (Gard), élève de Cabanel et Bastien Lepage.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Paul-Féval, 5 (XVIII^e).

45. — Un coin des arènes d'Arles pendant une course. 1.500 fr.

46. — La fontaine d'Eure, environs d'Uzès. 1.000 fr.

BELTRAND (CAMILLE), né à Paris, élève de son père.

Société nationale des Beaux-Arts ; S.

A Paris, square Delambre, 8.

47. — Vieilles maisons à Dambach (Alsace) (40 épreuves). 50 fr.

Gravure sur bois au canif en camaïeu
(10 épreuves). 75 fr.

48. — Vieux toits à Strasbourg (40 épreuves). 50 fr.

Gravure sur bois au canif en camaïeu
(10 épreuves). 75 fr.

BENDALL (Mlle MILDRED), née à Bordeaux, élève de
Félix Carme.

A Bordeaux, rue de Tivoli, 15.

49. — Nature morte. 700 fr.

50. — Coin de parc. 500 fr.

BERBINAU (Mlle VALENTINE), née à Bordeaux, élève de
Auguin.

A Bordeaux, cours de Verdun, 8.

51. — L'Adour à Préchacq (Landes). 350 fr.

52. — A Rouillac-Canéjan; pastel. 160 fr.

53. — Arès (Gironde); pastel. 160 fr.

BERGES (JOSEPH-PAUL-LOUIS), né à Saint-Girons (Ariège),
élève de Cormon.

H. C.

A Paris, rue de Buci, 10.

54. — Paysage saint-gironnais en automne 400 fr.

55. — Bourg de Batz (Bretagne). 300 fr.

BÉRONNEAU (PIERRE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Arnaud-Miqueu, 2.

56. — Paysage. 50 fr.

BERTIN (Mlle SUZANNE), née à Paris, élève de Mmes Pomey-
Ballue, Bouzleux et de M. Edouard Cuyer.

A Paris, rue Jean-Leclaire.

57. — Portraits de MM. René et André R...; miniatures.

BERTINI (Mlle SUZANNE), née à Caudéran, élève de
Hubert-Gaulier, Laré, Roganeau.

A Caudéran, chemin du Sacré-Cœur, 20.

58. — Nature morte. 400 fr.

BESNARD (ALBERT).

C. ✱. — H. C.

A Paris, rue Guillaume-Tell, 17.

59. — Deux Arabes dans l'Atlas. 20.000 fr.

BESSE (ALBERT-GEORGES), né à Blois (Loir-et-Cher),
élève de Jérôme et de Jules Jacquem.

H. C.

A Paris, rue de la Convention, 168 (XV^e).

60. — La cruche cassée, d'après J.-B. Greuze (Gravure
couronnée par l'Académie des Beaux-Arts en
1920.)

Épreuve avant la lettre, 300 fr.

L'épreuve du salon, encadrée, 500 fr.

BILLIOQUE (LOUIS), né à Bordeaux, élève de Pradelles.

A Arcachon, villa Durandal.

61. — L'église de Luz; aquarelle. 200 fr.

62. — Vieux chêne; aquarelle. 150 fr.

BLOT (HENRI-ROBERT), né à Paris, élève de Jules Lefebvre
et Albert Gosselin.

Méd. br.

A Paris, rue Nicolo, 60 (XVI^e).

63. — Vallée du Thar. 1.000 fr.

64. — Le Hamel. 800 fr.

BODARD (PIERRE), né à Bordeaux, élève de P. Quinsac,
G. Ferrier et A. Besnard.

Grand Prix de Rome 1909. — Ment. hon. 1912.

A Paris, rue Falguière, 9 (XV^e).

65. — Le bain sous les roches, Martinique. 1.800 fr.
66. — La jetée, Cannes. 600 fr.
67. — Tête, Martinique; sanguine. 200 fr.

BOESWILLWALD (ÉMILE-ARTUS), né à Paris, élève de
M. Léon Bonnat.

Société des Artistes français : 3^e méd.

A Paris, cité Vaneau, 8.

68. — Juanita. 2.000 fr.
69. — Pirailhan. 800 fr.
70. — Mélodie; pastel. 1.000 fr.
71. — Le retour de l'écolier; pastel. 800 fr.

BOMPARD (MAURICE), né à Rodez (Aveyron), élève de G.
Boulanger et J. Lefebvre.

O. — H. C.

A Paris, boulevard Péreire, 167.

72. — Le palais Albrizzi, Venise. 2.200 fr.
73. — Maison de pêcheur, Venise. 1.200 fr.

BONNEFON (M^{lle} MARIE-THÉRÈSE), née à Bordeaux,
élève de l'Ecole des Beaux-Arts, Félix Carme, Hubert
Gautier.

A Bordeaux, rue du Temps-Passé, 32.

74. — Faïences et cristal. 350 fr.
75. — Fleurs et fruits. 350 fr.

BOUCHERY (OMER), né à Lille (Nord), élève de J.-J.
Jacquet, Cormon, H. Lefebvre.

Méd. or. — H. C.

A Paris, rue du Saint-Golhard, 6 (XIV^e).

76. — Saint Sébastien; gravure originale. Tirage limité
à 20 épreuves. Remarque dessinée. 200 fr.

77. — Portrait de la femme de Nicolas Van Bereystein,
d'après Frans Hals (Musée du Louvre); épreuve
sur parchemin. 300 fr.

BOUCHET-DEDIEU (JEAN), né à Paris, élève d'Adler,
Jules Lefebvre, Jean-Paul Laurens.

A Paris, rue Mirabeau, 17.

78. — Nature morte.

Appartient à M^{me} D...

BOUCHON (M^{lle} MARTHE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Verdier, 19.

79. — Portrait du docteur R...

BOURGAILH (M^{lle} MARGUERITE), née à Bordeaux, élève
de M. Delpech.

A Bordeaux, cours Saint-Médard, 59.

80. — La Gironde à Suzac. 250 fr.

BOULARD (ÉMILE), né à Champagne (Seine-et-Oise).

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 199.

81. — L'église de Trouville (Seine-Inférieure). 1.600 fr.

BOURBOULEY (M^{lle} JEANNE), née à Caudéran, élève de
Hubert Gautier.

A Bordeaux, avenue Carnot, 72.

82. — Vieille Bretonne; dessin.

Appartient à M. B...

BOURDON (MAX), né à Clermont (Oise), élève de Choupe
et de Liepère.

A Orléans, rue Bonnier, 75.

83. — Les bords du Loiret; aquarelle. 170 fr.
84. — Propriété de Châteaurenard (Loiret); aquarelle.
100 fr.

BOURGOIN (PHILIPPE), né à Libourne.
A Libourne, rue Chanzy, 35.

85. — De ma fenêtre : décembre 1920; effet de neige.
400 fr.

BOUTET (ROBERT-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de
Louis Cabié.
A Audenge (Gironde), chez M. de Verneilh, chalet
Louslaou.

86. — Soir d'automne sur la lande. 1.500 fr.

BRIDGMAN (FRÉDÉRIC-A.), né à New-York (Etats-Unis),
élève de J.-L. Gérôme.

O. — Méd. 3^e cl., 2^e cl., 1^{re} cl.

A Lyons-la-Forêt (Eure), La Terrasse.

87. — Jeunesse et soleil. 4.000 fr.

88. — Aux environs de Rouen. 2.500 fr.

BRIEUX (Mlle JEANNE-LOUISE), née à Libourne, élève
de M. Petitjean.

A Libourne, rue Président-Carnot, 57.

89. — Capucine. 250 fr.

BRON (ACHILLE), né à Crazannes, élève de Madeline.

A Taillebourg (Charente-Inférieure).

90. — Les bords du Trioux. 500 fr.

91. — Paysage d'automne. 400 fr.

BRUGAIROLLES (VICTOR), né à Granges (Hérault),
élève de M. Cormon.

Société des artistes français : S. — H. C.

A Paris, avenue de Villiers, 100 (XVII^e).

92. — Sur le lac tranquille. 1.000 fr.

93. — Le pont du Béguinage, Bruges. 600 fr.

BRUNET (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de Gustave Moreau.
A Bordeaux, rue Lacour, 33.

94. — Paysage sous bois. 500 fr.

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre,
Robert Fleury.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. — Méd. 2^e cl. — H. C.
E. U. 1900. — Ment. hon.

A Paris, rue Casselle, 22.

95. Réfectoire de la maison des Carmes, à Paris. 800 fr.

BUFFET (l'abbé PAUL), né à Paris, élève de Boulanger et
J. Lefebvre.

H. C. E. U. — Méd. arg.

A Paris, rue La Fontaine, 40 (XVI^e).

96. — Coin de prairie. 1.000 fr.

97. — Coucher de soleil sur l'Esterel. 1.000 fr.

BUZON (CAMILLE DE), né à Bordeaux, élève de G. Ferrier.
A Bordeaux, rue de Sauternes, 2.

98. — Paysage des Pyrénées. 1.000 fr.

CABIÉ (LOUIS), né à Dal (Ille-et-Vilaine).

— Ment. hon. 1894. — 3^e méd. 1899. — 2^e méd.
1902. — H. C.

A Bordeaux, rue de Grassi, 24 bis.

99. — Beynac (Dordogne), le soir. 3.000 fr.

100. — A Eymoutiers (Haute-Vienne). 3.000 fr.

101. — A Andernos; gouache. 1.000 fr.

102. — Environs des Eyzies (Dordogne); gouache. 1.000 fr.

CADETTE-SIMON DUCUING (M^{me} Berthe); née à Paris,
élève de MM. Tournès, Simon, Ménard.

A Versailles (Seine-et-Oise), rue des Chantiers, 117.

103. — L'Annonciation. 1.500 fr.

104. — Jeune fille dans un intérieur. 1.000 fr.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de Maxime Lalanne et Aimée Baudil.

3^e méd. 1897. — Méd. br. — 3^e méd. 1900 E. U.

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

105. — Au Mouleau; panneau décoratif. 2.500 fr.
106. — Au Mouleau; rayons du soir. 1.200 fr.

CALVET (HENRI-BERNARD), né à Paris, élève de Baschet, Royer et Foreau.

A Paris, rue du Petit-Musc, 26.

107. — Faïences et fruits; nature morte. 1.200 fr.
108. — La petite Mappemonde. 700 fr.

CAMI (M^{lle} HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

109. — Portrait de M^{me} C...; pastel.

CANNICIONI (LÉON-CHARLES), né à Ajaccio, élève de Jérôme et G. Ferrier.

Méd. 3^e cl. 1909.

A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 18 (XIV^e).

110. — La route de Saint-Florent au crépuscule; paysage corse. 2.000 fr.
111. — Muletier corse sur la plage, Saint-Florent. 1.500 fr.

CANTEGRIL (M^{lle} ROSIE), née à Listrac-Médoc, élève de G. Larée et Louis Cabié.

A Listrac, château Clarke (Médoc).

112. — Mirette, étude; portrait. 300 fr.
113. — Le porche de l'église de Moulis (Médoc).

CANTENAT (M^{lle} JACQUELINE), née à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, cours de Verdun, 33.

114. — Nature morte. 250 fr.
115. — La Brède (Gironde). 100 fr.

CAPGRAS (GEORGES), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Gustave Moreau, Bouguereau, Dameron.

Méd. 3^e cl.

A Paris, rue Gaillard, 1 (IX^e).

116. — Vieille cour, Sinnplatz à Ribauvillé (Alsace). 1.200 fr.
117. — Le Ponceau, près la route d'Orbey (Alsace). 1.000 fr.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux.

Société Nationale : S.

A Bordeaux, rue du Temps-Passé, 32.

118. — Intérieur. 2.000 fr.
119. — Porte ouverte sur le grand salon. 1.500 fr.
120. — Échappée sur le bassin d'Arcachon; gouache. 200 fr.
121. — Roses; aquarelle. 200 fr.

CARPENTIER (M^{me} MADELEINE), née à Paris.

Méd. 3^e cl.

A Paris, rue de Maubeuge, 60.

122. — Bosquet de la reine, parc de Versailles; aquarelle. 500 fr.
123. — Fin d'automne à Versailles; aquarelle. 550 fr.

CASADAVANT (M^{lle} FÉDORA), née à Paris.

A Paris, places des Ternes, 9 (XVII^e).

124. — Giroflées et myosotis. 400 fr.
125. — Roses. 300 fr.

CASSAET (M^{lle} MADELEINE-JEANNE-HENRIETTE-MARIE), née à Bordeaux, élève de M^{me} Dupuis.

A Bordeaux, cours Georges-Clemenceau, 7.

126. — Intérieur de l'église Sainte-Croix, à Bordeaux; crayon et pastel. 400 fr.

CASSAET (M^{lle} GERMAINE-ERNESTINE-CÉCILE), née à Bordeaux, élève de M^{me} Dupuis.

A Bordeaux, cours Georges-Clemenceau, 7.

127. — Intérieur de Sainte-Croix; aquarelle. 600 fr.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE), né à Asques (Gironde),
élève d'Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

128. — Lendemain de tempête, St-Palais-sur-Mer. 2.500 fr.
129. — Le calme du soir, Taussat. 2.500 fr.

CASTAING (ANDRÉ), né à Bordeaux, élève de La Roccas.

A Caudéran, rue de l'Ecole-Normale, 90.

130. — Arcachon, au Canon. 100 fr.

CASTELUCHO (CLAUDIO), né à Barcelone.

A Paris, rue d'Assas, 84.

131. — Orientale. 1.000 fr.
132. — Le bassin du Luxembourg. 800 fr.

CASTRO (PAUL DE), né à Paris.

A Paris, rue Lamarck, 45 (XVIII^e).

133. — Cathédrale de Rouen. 4.000 fr.
134. — La Seine à Villequier. 1.800 fr.

CAYREL (ÉMILE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours d'Albret, 117.

135. — Calme du soir, Saint-Georges-de-Didonne.
136. — Aquarelle.

CAZAUBON (PIERRE-LOUIS), né à Bordeaux, élève de
l'Ecole des Beaux-Arts et Louis Cabié.

Ment. hon. 1912.

A Bordeaux, rue Pagès, 40.

137. — Pêcheurs d'aloses, crépuscule. 800 fr.
138. — Clair de lune sur la Garonne. 400 fr.

CAZAUX (JEAN), né à Montréjeau (Haute-Garonne), élève
de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Capdevielle, 11.

139. — Cueillette de pommes; pastel. 500 fr.

CHABANIAN (ARSÈNE), né à Erzeroum, élève de J.-P.
Laurens.



A Paris, avenue des Ternes, 96.

140. — Clair de lune, Noirmoutiers. 8.000 fr.
141. — Lever de lune à Menton. 3.000 fr.
142. — Coin des Martigues. 2.500 fr.

CHABAS (MAURICE), né à Nantes.

✱. — H. C.

A Neuilly (Seine), villa Sainte-Foy, 3.

143. — Sérénité joyeuse, Bretagne. 2.000 fr.
144. — Contemplation, bords de la Seine. 1.200 fr.

CHARLET (M^{me} HENRIETTE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Lhôte, 13.

145. — Portrait d'enfant. 300 fr.
146. — Vieille rue d'Hagetmau; aquarelle. 200 fr.

✱ CHARRETTON (VICTOR), né à Bourgoin (Isère).

✱. — H. C. — Méd. 1^{re} cl.

A Paris, boulevard de Clichy, 8.

147. — Le cimetière des poilus, peinture de guerre, 1914. 3.000 fr.
148. — L'avenue Frochot, neige. 2.200 fr.

CHATEAU (GEORGES), né à Bordeaux, élève de Geo Hildebrand.

A Bordeaux, rue du Jardin-Public, 167.

149. — Bordeaux, vue du port. 125 fr.

CHAUMONT (ÉMILE), né à Périgueux (Dordogne).

A Bordeaux, rue Sainte-Calherine, 216.

150. — Saint-Quentin, décembre 1918; gouache. 450 fr.
151. — Saint-Quentin, décembre 1918; gouache. 450 fr.

CHAUTARD-CARRAU (M^{lle} MARIE-AMÉLIE), née à Pau (Basses-Pyrénées), élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de Paul Anlin.

A Bordeaux, rue Malbec, 145 bis.

152. — Fleurs et fruits; aquarelle. 350 fr.
153. — Anémones; aquarelle. 300 fr.

CHIGOT (EUGÈNE), né à Valenciennes, élève de Cabanel et de Bonnat.

O. ✱. — H. C.

A Paris, rue de Bagneul, 9.

154. — Marine. 1.000 fr.
155. — La table. 1.800 fr.

CHRÉTIEN (RENÉ), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Bonnat.

H. C.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

156. — Récureuse. 8.000 fr.

CLÉRAMBAULT (CHARLES), né à Paris, élève de Dawant, Baschet et H. Boyer.

Ment. Hon.

A Paris, villa Mozart, 5 (XVI^e).

157. — Marine. 2.000 fr.
158. — Bibelots. 1.600 fr.

COMBLAT (M^{lle} JEANNE-FRANÇOISE DE), née à Lège (Dordogne), élève de Lalanne.

A Bordeaux, rue Lafaurie-Monbadon.

159. — Pivoines. 550 fr.
160. — Corbeille de roses. 400 fr.
161. — Une vitrine de cuirs repoussés.

COURREAU (PAUL), né à Bordeaux.

A Caudéran, rue du Chalet, 33.

162. — Ciel du soir, Sarladais. 1.800 fr.
163. — Le soir à Bouvigny. 700 fr.

COURRÉGELONGUE (RENÉ), né à Bordeaux, élève de Dupuy et Cabanel.

A Bordeaux, rue René-Roy-de-Clotte, 16.

164. — Avenue Carnot, à Cenon. 4.000 fr.

DANGLA (M^{lle} MAD.), née à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 123.

165. — Jeunesse, fantaisie; pastel. 600 fr.
166. — La jeune femme en vert; pastel. 450 fr.
167. — Portrait de M^{lle} M. C...; aquarelle.

DANNENBERG (M^{lle} ALICE), née à Riga, élève de Lucien Simon.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue d'Arras, 84.

168. — Nature morte, tasse Empire. 800 fr.
169. — Au jardin. 700 fr.

DARRIET (M^{me} LÉONTINE), née à Bordeaux, élève de Félix Carme.

Société des artistes français : S.

A Bordeaux, boulevard du Président-Wilson, 195.

170. — Intérieur. 1.000 fr.
171. — Chambre Empire. 800 fr.

DARRIEUX (CHARLES-RENÉ), né à Bordeaux, élève de Baschet et Cormon.

2^e Grand Prix de Rome. — Méd. arg. aux Artistes français.

A Paris, rue d'Assas, 56 (VI^e).

172. — Monastère d'Iviron, mont Athos. 2.000 fr.
173. — Fournil au minaret, Salonique. 1.200 fr.
174. — Dessin à la plume : mosquée, Salonique. 600 fr.

DAUCHEZ (ANDRÉ), né à Paris.

✱. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Saint-Guillaume, 14 (VII^e).

175. — L'anse de Combiel. 2.800 fr.
176. — Barques de Lesconil. 2.500 fr.

DAVID (LÉOPOLD-JEAN), né à Libourne, élève de Léo David,
René Princeleau.

A Bordeaux, cité Clovis, 6 bis.

177. — Vieille tour du grand port, à Libourne. 400 fr.

DAVIDSON (M^{me} BESSIE), née à Adélaïde (Australie), élève
de R.-X. Prinel.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Boissonade, 18.

178. — Intérieur. 2.500 fr.
179. — Nature morte. 1.000 fr.

DAYNES-GRASSOT SOLIN (M^{me} SUZANNE), née à Paris,
élève de son père.

A Nanterre, chemin des Longues-Raies, 17 (Seine).

180. — Danseuse à la rampe. 2.000 fr.
181. — La convalescente. 500 fr.

DEBÉDAT (RENÉ), né à Bordeaux, élève de F. Carme.

A Bordeaux, rue Montbazou, 25.

182. — Entrée du village de Montgaillard (Hautes-Pyré-
nées), étude. 500 fr.
183. — Un coin du village d'Adé, environs de Lourdes
(Hautes-Pyrénées), étude; aquarelle. 200 fr.

DEBOULLAY (JOSÉ-RENÉ-VICTOR), né à Bordeaux, élève
de Cagniard (Emile).

A Paris, rue Dalayrac, 40 (II^e).

184. — Un coin de Paris : les hauteurs de Belleville, vues
de la butte Montmartre. 400 fr.

DÉCAMPS (M^{lle} JEANNE), née à Bordeaux, élève de Carme.

A Bordeaux, rue d'Ornano, 145.

185. — Le goûter.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux.

Méd. de br. 1914.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

186. — Devant la glace. 5.000 fr.
187. — La commode ancienne. 1.200 fr.

DESCHAMPS (MARIE-JEANNE), née à Paris, élève de
Ferdinand Humbert et Raphaël Collin.

A Paris, rue de Monceau, 9 (VIII^e).

188. — Fleurs; tableau pastel. 250 fr.
189. — Marine, Martigues; tableau pastel. 300 fr.

DESCHAMPS (M^{lle} ANTOINETTE), née à Castelnau, élève
de M^{lle} Berbineau.

A Bordeaux, rue Bardineau, 18 bis.

190. — Vieille rue à Castelmoron-sur-Lot; aquarelle. 120 fr.

DESPORTES (HENRIETTE), née à Paris, élève de Baschel,
Schommer, Massé.

Ment. hon. 1901. — Méd. 3^e cl. 1903. — Méd.
2^e cl. 1908. — H. C.

A Paris, boulevard Montparnasse, 144.

191. — Cours de la Justice, Tanger. 650 fr.
192. — Nature morte. 500 fr.

DESSAL-QUENTIN (ROBERT), né à Brantôme (Dordogne),
élève de Jean-Paul-Laurens.

A Périgueux, rue Béranger, 22.

193. — Périgueux, effets du matin. 300 fr.
194. — Le vieil amateur; aquarelle. 250 fr.

DETOURS (Mlle ALICE), née à Mareuil-sur-Lay, élève de Madeleine Dangla.

A Bordeaux, rue des Remparts, 50.

195. — Une aquarelle.

196. — Ruelle et maison du Rouergue; aquarelle.

DEWIS (LOUIS), né à Liège (Belgique), élève de Hubert Gautier.

A Paris, rue Chaplat, 28.

197. — L'inondation. 1.500 fr.

DIDIER-TOURNÉ (JEAN), né à Agen.

Ment. hon. 1907. — Méd. d'arg. 1912.

A Paris, rue Falguière, 9.

198. — La barque d'amour. 700 fr.

199. — Promenade au bord du lac. 600 fr.

DOIGNEAU (ÉDOUARD), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de J. Lefebvre.

✱. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 67 (XVII^e).

200. — Bretonnes au petit chien; peinture ronde. 800 fr.

201. — Bretonnes au chevreau; peinture ronde. 800 fr.

DOIGNEAU (M^{me} Magd.), née à Orléans, élève de son père et de Laparra.

A Paris, boulevard Berthier, 67 (XVII^e).

202. — Nature morte. 300 fr.

203. — Nature morte. 300 fr.

DOMERGUE (JEAN-GABRIEL), né à Bordeaux, élève de Humbert et Flameng.

Ment. hon. 1908. — Méd. 3^e cl. 1912. — Méd. d'or 1^{re} cl. 1920.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 98 bis.

204. — Nu. 3.500 fr.

205. — Le baiser dans la nuit; gouache. 1.000 fr.

206. — Les faunes; gouache. 2.000 fr.

207. — Les eaux douces d'Asie. 800 fr.

DOSQUE (PIERRE-RAOUL), né à Cenon (Gironde), élève de L. Chabry et Rapin.

Méd. 1912.

Au Bouscat, rue Laharpe, 102.

208. — Après-midi dans la lande.

Appartient à M. Ernest Plisson.

209. — Le Val-Vert, sous-bois.

Appartient à M. J.-E. Guédé.

DUBUT (Mlle JEANNE), née à Angers, élève de Lerolle et Humbert.

A Bordeaux, rue Mondenard, 125.

210. — Matin sur la Garonne. 250 fr.

211. — Intérieur. 400 fr.

DUCUING (ANDRÉ), né à Paris.

A Versailles (Seine-et-Oise), rue des Chantiers, 117.

212. — Chemin de Croix en laque rouge (3 stations), les 14 stations. 2.000 fr.

213. — Saint François d'Assise, panneau décoratif laque. 300 fr.

DUFAU (JEAN), né à Bordeaux, élève d'Eugène Vergez.

A Bordeaux, rue Leberthon, 37.

214. — Matinée fin octobre. 600 fr.

215. — Sous les voûtes. 200 fr.

DUMAS (GAËTAN), né à Paris.

A Bordeaux, cours d'Alsace-et-Lorraine, 113.

216. — Tête de vieille femme; crayon. 500 fr.

217. — Croquis d'animaux; lavis. 500 fr.

DUMAS (JULIEN-ARTHUR), né à Le Verdier (Dordogne),
élève de Quinsac.

A Bordeaux, cours d'Albret, 19.

218. — Coin d'atelier. 250 fr.

DUPUTS (M^{me} MARIE-CÉCILE), née à Saint-Laurent-des-
Hommes (Dordogne), élève de M^{lle} d'Eaubonne.

A Bordeaux, impasse des Tanneries, 13.

219. — Intérieur de l'église Saint-Seurin, Bordeaux; pastel. 300 fr.

220. — Pois fleuris; aquarelle. 150 fr.

DUPUY (P.-M.), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de
Bonnaï et Maignan.

✱. — Méd. 3^e cl. 1901. — Méd. 2^e cl. 1902. — H. C.

A Paris, rue Laugier, 44.

221. — Portrait de M^{lle} Abadie.

DUPUY D'ANGEAC (NOËL-LOUIS-JEAN), né à Cognac
(Charente).

✱.

A Cognac, boulevard Denfert-Rochereau, 36.

222. — Le soir à marée basse (côte de l'Océan entre le
Pouliguen et le bourg de Batz); aquarelle. 250 fr.

DURAND (GUSTAVE), né à Porchères (Gironde), élève de
A. de La Gandara.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Bordeaux, quai de Bourgogne, 5.

223. — Jeune fille à la rose. 5.000 fr.

224. — Bords de la Vézère. 800 fr.

ELLUL (M^{me} MARTHE), née à Bordeaux, élève de Zo et
Salzedo.

A Bordeaux, rue Bardineau, 18 bis.

225. — La Lisonjera; pastel. 600 fr.

226. — Portrait de M^{lle} S. B...; pastel.
Appartient à M^{me} Kuranda.

EREILAGAL (JEAN), né à Cambo, élève de l'Ecole des
Beaux-Arts.

A Caudéran, rue Louis-Maydieu, 31.

227. — Arneguy. La maison basque; pastel. 450 fr.

ESTE (FLORENCE), née aux Etats-Unis d'Amérique, élève
d'Alexandre Nozal.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, avenue de l'Observatoire, 28 (XIV^e).

228. — Le pays de la mer. 1.500 fr.

ETCHEVERRY (HUBERT-DENIS), né à Bayonne, élève de
Achille Zo, Albert Maignan et Léon Bonnat.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

229. — Marché sous les murs d'Avila. 2.500 fr.

230. — La femme au coffret vert. 1.200 fr.

FAGET (JEAN-PIERRE-ROBERT), né à Bordeaux, élève de
Hubert Gaulier.

A Bordeaux, rue du Loup, 76.

231. — La Vienne à Tavant (Indre-et-Loire).

Appartient à M. P. F...

FIDIT (M^{lle} CÉCILE), née à Bordeaux, élève de l'Ecole des
Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Succursale, 24.

232. — Les pins; aquarelle. 100 fr.

233. — Vieux moulin; aquarelle. 100 fr.

FLAMENG (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Cabanel, J.-P.
Laurens, et de son père.

C. ✱. — Membre de l'Institut.

A Paris, rue Ampère, 61.

234. — Les lavandières d'Anso (Espagne). 20.000 fr.
235. — Aux courses; pastel. 6.000 fr.

FONTAN (LÉO), né à Donchery (Ardennes), élève de Bonnal,
Merson, Cormon.

Ment. hon.

A Paris, rue Beethoven, 7 (XVII^e).

236. — La femme à la rose. 600 fr.
237. — Fleurs. 500 fr.

DES FONTAINES (ANDRÉ), né à Fort-de-France (Marti-
nique), élève de J. Lefebvre, Robert Fleury.

Méd. 3^e cl.

A Paris, boulevard Port-Royal, 47.

238. — Chemin de Vaux-le-Pénil. 1.500 fr.
239. — La charrette. 1.000 fr.
240. — La prairie; pastel. 1.200 fr.
241. — Coteaux d'Héricy; pastel. 1.000 fr.

FOREAU (HENRI), né à Paris.

✱. — H. C.

A Paris, rue Lauriston, 5 (XVII^e).

242. — Retour des glaneuses. 3.500 fr.
243. — La barque. 1.200 fr.

FOREL (EUGÈNE), né à Talence, élève de l'Ecole des Beaux-
Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 155.

244. — La Porte Dijéaux. 1.500 fr.
245. — Le quai de la Douane sous la neige. 350 fr.

FRED-ROSENFELD (M^{me} SUZANNE), née à Neuilly-sur-
Seine, élève de Laura Grec, Paris.

A Caudéran, avenue Carnot, 22.

246. — Fillette algérienne; crayon. 500 fr.
247. — Tolstoï; miniature ivoire. 500 fr.

FURT (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de Maignan et de
Cormon.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 71.

248. — Le jardin sous la neige. 1.200 fr.
249. — La femme aux raisins. 1.500 fr.

GACON (M^{lle} Germaine), née à La Chabanne (Charente),
élève de Hubert-Gaulier.

A Bordeaux, rue Barreyre, 41.

250. — Portrait; pastel.
Appartient à M^{me} G...
251. — Portrait; pastel.
Appartient à M. M...

GALARD (M^{lle} MARTHE), née à Bordeaux, élève de Carrière.

A Lagor (Basses-Pyrénées).

252. L'entrée du village. 900 fr.

GALTIER-BOISSIERE (M^{me} LOUISE), née à Paris.

A Paris, rue Vaneau, 29.

253. — La boîte verte et les fleurs. 700 fr.
254. — Les prunes rouges. 450 fr.

GASPART (LÉON), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 35.

255. — Les bords de l'Aube à Kamerupt; dessin à la
plume. 50 fr.

GAY-BELLILE (NOËL), né à Oran (Algérie), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Limoges.

A Bordeaux.

256. — Impression de paysage; aquarelle. 150 fr.

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de Levasseur, Eugène Adam.

✱. — H. C. — Méd. or E. U.

A Paris, rue des Lilas, 7 (XIX^e).

257. — La bête à bon Dieu; aquarelle. 750 fr.

258. — La belle ombrelle; aquarelle. 550 fr.

GEORGES (JEAN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Dauzats, 40.

259. — Dessin. 600 fr.

260. — Dessin. 600 fr.

GEORGET (Feu HENRI), né à Paris.

A Paris, rue de l'Université, 104 (VII^e), chez M. Louis.

261. — Paysage. 600 fr.

GÉRAUD-BOUDIGNON (M^{me}), née à Bordeaux, élève de Dupuy et Sébilleau.

262. — Marine; aquarelle. 120 fr.

Une vitrine contenant :

263. — Un coffret gothique : les oiseaux. 110 fr.

264. — Un buvard : le départ du chevalier. 90 fr.

265. — Une liseuse cuir. 45 fr.

266. — Trois boîtes rondes : l'une. 35 fr.

GÉRY-GALY (M^{me} MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de Hubert Gautier.

A Caudéran, chemin d'Arès, 185.

267. — Une Espagnole.

GILLET (RENÉ), né à Abilly (Indre-et-Loire).

A Bordeaux, rue Jean-Soula, 83.

268. — Le gué de Taffonneau, Port-Joie (Indre-et-Loire).

GILTAY (M^{lle} RENÉE), née à Bordeaux, élève de Larée.

A Caudéran, rue du Bosquet, 5.

269. — Le livre d'heures. 900 fr.

270. — Baigneuse. 700 fr.

GINTRAC-JOUASSET (Feu JEAN), né à Bordeaux, élève de Boulanger et Jules Lefebvre.

A Paris, avenue Jean-Jaurès, 75.

271. — Salle de spectacle du Grand-Théâtre de Bordeaux. 2.500 fr.

GIRARDET (JULES), né à Paris, élève de Cabanél.

✱. — Méd. 3^e cl. 1881. — Méd. arg. E. U. de 1889. — H. C.

A Paris, rue Théophile-Gautier, 55.

272. — Un relais. 1.500 fr.

273. — Plaisir d'hiver; aquarelle. 500 fr.

274. — Convoitise; aquarelle. 600 fr.

GOMEZ-GIMENO (RICARDO), né à Bordeaux, élève de son père et de Paul Antin.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon.

275. — Neige. 300 fr.

276. — Le charbon est encore cher. 300 fr.

GOODALL (M^{lle} BERTHE),

A Bordeaux, cours Saint-Médard, 57.

277. — Méditation. 200 fr.

GRÉGOIRE (M^{me} MADELEINE-CÉCILE-MARIE née LAMBERTHOD), née à Bordeaux, élève de M^{me} Demay, M. Castaignet.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 83.

278. — Paysage; aquarelle. 150 fr.
279. — Paysage; aquarelle. 150 fr.

GRIVEAU (LUCIEN), né à Paris, élève de Gérôme et Alfred Jacquemart.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue des Ecoles, 48 (V^e).

280. — Le quartier de citrouille. 2.000 fr.
281. — Petite place. 1.200 fr.

GUÉ-BOURELLY (M^{lle} ODILE DU), née à Paris, élève de Yan d'Argent et Filliard.

A Paris, rue de la Chaise, 10 (VII^e).

282. — Rose et cristal; aquarelle. 220 fr.
283. — Intérieur d'église. 80 fr.

GUERRY (M^{lle} DENISE), née à Lormont, élève de Roganeau.

A Bordeaux, rue de la Benaugue, 226.

284. — Nature morte. 250 fr.
285. — Un pastel.

GUILHOT (M^{lle} MADELEINE), née à Layrac, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 10.

286. — Automne, panneau décoratif d'une série de huit panneaux sur les saisons.
Appartient à M^{me} N...

GUÉTIN (VICTOR), né à Saint-Denis (Seine), élève de Benjamin Constant, J. Lefèvre.

Grand Prix de Rome. — H. C.

A Paris, rue de la Pompe, 146 (XVI^e).

287. — Coquette. 350 fr.
288. — Intérieur d'église, Plouaré (Finistère). 650 fr.
289. — La femme à l'éventail; dessin rehaussé. 350 fr.

GUICHARD (ÉMILE-BERNARD), né à Bourg (Gironde), élève de Félix Carme.

A Cenon, rue Jean-Baptiste, 3.

290. — Pêches. 350 fr.

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux.

* — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1887. — Méd. arg. 1889. E. U. — Société nationale des Beaux-Arts : S. — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 15.

291. — Coucher de soleil dans le marais.
292. — Le vieux parc; pastel.

GUINIER (HENRI), né à Paris, élève de J. Lefebvre et Benjamin Constant.

* — Méd. arg. E. U. 1900. — H. C.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 61.

293. — Le vieux au soleil; pastel. 900 fr.
294. — Tête de vieux paysan du Faouët; pastel. 800 fr.

GUSMAN (PIERRE), né à Paris, élève de son père et de Cormon.

H. C.

A Paris, boulevard Edgard-Quinet, 22 (XIV^e).

295. — Notre-Dame de Paris; gravure sur bois en trois planches repérées (originale). L'épreuve. 150 fr.
296. — A Gavarnie; bois original. L'épreuve. 100 fr.

HAMMES (JOHAN), né à Bordeaux, élève de l'Ecole de Bordeaux.

A Bordeaux, quai de la Monnaie, 14.

297. — Dans les pins au printemps; peinture au couteau. 200 fr.

HILDEBRAND (HERMANN), né à Strasbourg.

A Bordeaux, rue Ducau, 41.

298. — Le Condé dans les Docks; aquarelle. 150 fr.

299. — Cours du XXX-Juillet; aquarelle. 100 fr.

HILDEBRAND (GEORGES), né à Bordeaux, élève de H.-B. Hildebrand et H. Delpech.

A Bordeaux, rue Ducau, 52.

300. — Rade de Bordeaux. 400 fr.

HOLT (M^{lle} ADA-HELENA), née à Londres (Angleterre).

A Paris, rue Boissonnade, 14 (XII^e).

301. — Les deux sœurs. 2.000 fr.

302. — Jeune fille. 800 fr.

HOUGUE (JEAN DE LA), né à Avranches (Manche).

Méd. Société Artistes français. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Petits-Champs, 105 (VI^e).

303. — La terrasse. 900 fr.

304. — Nu; dessin. 250 fr.

HUBERT-GAUTIER (JEAN), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne), élève de Zo, Quinsac et Magnan.

Ment. hon. 1913. — Méd. br. 1914.

A Bordeaux, rue Turenne, 194.

305. — Un soir à Bourges; impression. 900 fr.

HUMBERT (ANDRÉ), né à Paris, élève de Bonnal.

H. C.

A Paris, rue Saint-Sénoch, 17.

306. — Bergers de Sicile. 800 fr.

HUTCHINGS (ALFRED), né à Londres.

A Bordeaux, rue de Candale, 20.

307. — Nature morte. 75 fr.

IMBERT (M^{lle} LUCIE), née à Lesparre (Gironde), élève de M^{me} Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue de Caudéran, 11.

308. — Etude de roses. 100 fr.

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de Lansyer.

A Paris, quai Voltaire, 11 (VII^e).

309. — Ballaigues (Jura suisse) : le soir. 800 fr.

310. — Eglise de Monzy (Haute-Savoie) : la nuit. 800 fr.

JACQUELIN (M^{lle} MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de Léon Bonnal et Tony-Robert Fleury.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

311. — La réponse. 350 fr.

JACQUELIN (M^{lle} MARTHE), née à Paris, élève de M^{lle} Marguerite Jacquelin.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

312. — Bas-côté gauche de la basilique de Soulac; aquarelle. 150 fr.

313. Une vitrine d'objets d'art.

JAMET (HENRI-PIERRE), né à Gien (Loiret), élève de
Gérôme, Harpignies.

Méd. br. 1897. — Méd. arg. 1900. — Méd. br.
E. U. 1900.

A Paris, rue Norvins, 24 (XVIII^e).

314. — Le repos du jardinier. 600 fr.
315. — Les genêts en fleurs. 400 fr.

JIMENEZ (LUIS), né à Séville (Espagne), élève de l'Ecole
des Beaux-Arts de Séville.

*. — 3^e Méd. 1887. — Méd. d'hon. E. U. 1889.

A Pontoise, rue Croix-du-Bourg, 6 (Seine-et-Oise).

316. — Le moulin des Deux-Ponts; aquarelle. 400 fr.
317. — Intérieur. 1,500 fr.

JONAS (LUCIEN), né à Anzin (Nord), élève de Maignan et
Bonnat.

2^e Prix de Rome. — H. C.

A Paris, rue Cothenet, 1 (XVI^e).

318. — Le repos, étude de nu. 2,000 fr.
319. — La sieste, Dinard. 800 fr.
320. — La dinette, Dinard. 800 fr.
321. — La baïonnette; dessin fusain. 300 fr.
322. — L'histoire de l'ancien; dessin fusain. 300 fr.
323. — Les grands blessés; estampes, épreuves d'ar-
tiste. 100 fr.
324. — L'agent de liaison; estampes, épreuves d'artiste
avec remarque. 100 fr.

LABARTHE (ANSELME), né à Verteuil-d'Agenais, élève
de l'Ecole nationale de Bordeaux et de M. Forel.

325. — Vieille rue à Tonneins. 600 fr.

LABORDE (RAYMOND DE), né à Saint-Sever (Landes).

A Eugénie-les-Bains (Landes).

326. — Héra, portrait. 600 fr.

LABORDE (LAURENT), né à Bordeaux, élève de Léo Drouyn.

A Bordeaux, rue du Pas-Saint-Georges, 64.

327. — Sous-bois à Gradignan; aquarelle. 150 fr.

LABOUREUR (J.-E.), né à Nantes (Loire-Inférieure).

A Paris, rue de Penthèvre, 19 (VIII^e).

328. — La plage déserte. L'épreuve non encadrée. 80 fr.

329. — Dockers nègres. L'épreuve non encadrée. 80 fr.

LABROUH DE LABORDERIE (M^{lle} ODETTE DE), née à
Flavignac.

A Bordeaux, cours Victor-Hugo, 132.

Une vitrine contenant :

330. — Un buvard en cuir repoussé. 95 fr.

331. — Une liseuse en cuir repoussé. 70 fr.

332. — Un porte-billet en cuir repoussé. 45 fr.

LACAZE (OSCAR), né à Bordeaux.

A Bordeaux, quai des Chartrons, 73.

333. — Montigny, Blanquefort; fusain.

Appartient à M^{lle} L...

LACOULOUMERE (M^{me} HÉLÈNE), née à Fontenay-le-
Comte (Vendée), élève de Harpignies et de Designolle.

A Saint-Yrieix-la-Perche (Haute-Vienne).

334. — Le calvaire de Tréboul (Finistère). 300 fr.

* 335. — Sur la route d'Irun, au pays basque. 300 fr.

LACUSSAN (MAURICE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Pessac, 24.

336. — Sous-bois, Taussat. 350 fr.

337. — Soir d'octobre, plage, Taussat. 200 fr.

LADENBERGER (ANDRÉ), né à Bordeaux, élève de Raoul Dosque.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 61.

338. — Le soir, rade de Bordeaux. 600 fr.
 339. — Sur la plage, Arcachon. 225 fr.
 340. — Ciel d'orage, cap Ferret; dessin rehaussé. 125 fr.
 341. — L'heure mauve, cap Ferret; dessin rehaussé. 125 fr.

LAFAYE (LÉOPOLD), né à Montagne (Gironde), élève de A. Smith.

A Montagne (Gironde).

342. — Fin d'automne, environs de Montagne. 400 fr.

LAFFITTE (PAUL), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

A Paris, rue Bardinet, 4.

343. — Effet matinal.

LAGRANDVAL (M^{lle} LOUISE DE), née à Bordeaux, élève de François Rivoire et M^{lle} Blanche Odin.

A Bordeaux, rue du Teich, 22.

344. — Roses et cuivre; aquarelle. 350 fr.
 345. — Roses et cristal; aquarelle. 200 fr.

LAISSEMENT (HENRI), né à Paris, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1882 et E. U. 1889. — Méd. 1898 et E. U. 1900. — Méd. 2^e cl. 1905.

A Paris, rue de Berne, 33 (VIII^e).

346. — Le miroir. 2.500 fr.
 347. — Capucines. 450 fr.

LALAUZE (ALPHONSE), né à Paris, élève de Detaille.

Ment. hon. Salon 1899. — Ment. hon. E. U. 1900. — Méd. 3^e cl. Salon 1900.

A Paris, quai de Béthune, 24 (IV^e).

348. — Grenadiers à l'attaque, 1918. 1.500 fr.
 349. — Fantassins dans la neige, 1918. 1.500 fr.

LANVERNAY-PETITJEAN (JEANNE), née à Amiens (Somme).

Méd. arg. 1914.

A Paris, boulevard des Batignolles, 48.

350. — Giroflées. 500 fr.

LAPORTE (M^{lle} YVONNE), née à Bordeaux.

A Bassens (Gironde).

351. — Enfant riant; pastel. 400 fr.
 352. — Étude, portrait; pastel.

LARÉE (MARC-GUSTAVE), né à Bordeaux, élève de Bonnel.
 Grand Prix de Rome.

A Bordeaux, rue Judaïque, 278.

353. — La Zingara.

LARRÉ (M^{me} SARAH), née à Capian (Gironde).

A Bordeaux, avenue de la République, 277.

354. — Au travail. 300 fr.

LARENNE (ROGER), né à Niort, élève de Gustave Corbin et d'Emile Brunel.

A Bordeaux, rue Goya, 49.

355. — Château de Blanquefort, cour intérieure. 600 fr.
 ou 350 fr. sans le cadre.

LARRUE (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de l'Ecole municipale de Dessin et des Beaux-Arts.

Ment. hon. — Méd. E. U. 1900. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Versailles (Seine-et-Oise), rue Jacques-Boyceau, 11.

356. — Au tournant de l'escalier. 600 fr.

LAURON (CAMILLE), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris.

A Bordeaux, rue du Jardin-Public, 11.

357. — Etude de tigre, croquis. 75 fr.
358. — Tête de chien; pastel. 75 fr.

LEBÉE (LÉON-ÉDOUARD), né à Saint-Quentin, élève de Eugène Chigot.

A Bordeaux, rue Lagrange, 125.

359. — Saint-Savin (Pyrénées); aquarelle. 90 fr.

LE BORDET LAQUÉRENNE (M^{me} MARIE-ANDRÉE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Huguerie, 7.

Une vitrine contenant :

360. — 1 buvard cuir repoussé : Les mines. Vendu.
361. — 1 buvard cuir : La victoire. 200 fr.
362. — 1 coffret gothique cuivre et cuir : Les saisons. 200 fr.
363. — 1 sac à main : Chimères. 150 fr.
364. — 1 sac à main, veau, Églantines. 120 fr.

LEFEBVRE (CHARLES).

A Paris, rue de Rivoli, 106.

365. — Vitrine de bijoux artistiques.

LEFEUVRE (JEAN), né à Paris.

Prix de Rome 1908. — H. C. Salon des artistes français.

A Paris, rue Alfred-Stevens, 5.

366. — Sous les orangers. 2.500 fr.
367. — Saint-Cassien (Cannes); aquarelle. 300 fr.
368. — Villeneuve-lès-Avignon; aquarelle. 300 fr.

LELÉE (LÉO) né à Chemaré (Mayenne), élève de D. Maillart.

A Fontvieille (Bouches-du-Rhône).

369. — Vieux mendiant; dessin. 500 fr.
370. — Le marché aux olives, à Arles; dessin rehaussé. 400 fr.

LE MEILLEUR (GEORGES), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de R. Collin.

H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

371. — Le pont transbordeur à Rouen; bois. 125 fr.
372. — Le clocher de Vézillon à travers les saules; eau-forte originale. 60 fr.
373. — La mare noire; dessin. 150 fr.
374. — Le tournant de la route à Saint-Martin; dessin. 150 fr.

LENORMAND (M^{me} J.-F.), née à Blaye.

A Talence, rue Marcelin-Berthelot, 14.

375. — Portrait de M^{me} M. B...
376. — Porte Narbonnaise; Carcassonne. 250 fr.

LENORMAND (JEAN-FRANÇOIS), né à Dol-de-Bretagne, élève de Roganeau.

A Talence, rue Marcelin-Berthelot, 14.

377. — Moineaux. 1.200 fr.
378. — Tante Marthe.
379. — Le « Héros » du bailli de Suffren; dessin à la plume. 150 fr.

LÉONARD-CHALAGNAC (JOSEPH-BERNARD), né à Brantôme (Dordogne).

A Bordeaux, rue François-de-Sourdis, 210.

380. — Impressions du matin. 700 fr.
381. — Arbres en fleurs; aquarelle. 200 fr.

LÉOPOLD-LÉVY, né à Paris.

A Paris, rue de la Tombe-Issoire, 10 (XIV^e).

- | | |
|---|---------|
| 382. — La baie de Saint-Martin; gravure. | 100 fr. |
| 383. — Le château de Saint-Saturnin; gravure. | 60 fr. |
| 384. — Un mendiant; dessin. | 350 fr. |
| 385. — Le vieillard au foulard; dessin. | 350 fr. |

LE PETIT (ALFRED-MARIE), né à Fallencourt (Seine-Inférieure).

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A La Frelle, clos Pézouillelle (Seine-et-Oise).

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 386. — L'allée des peupliers. | 400 fr. |
| 387. — Soldat sénégalais. | 200 fr. |

LEROU DE PINEL (M^{lle} MARTHE), née à Bordeaux, élève de Hubert-Gautier.

A Bordeaux, cours de la Martinique, 70.

388. — Martha Salem, marocaine.

LEROY (STÉPHANE-FRÉDÉRIC-EDMOND), né à Douai (Nord), élève de Flameng et Cormon.

Ment. hon. 1903.

A Douai, conservateur du Musée.

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 389. — La petite « moulière ». | 1.000 fr. |
| 390. — Octobre 1914. | 800 fr. |

LESTIBOUDOIS (M^{lle} ALICE), née à Paris, élève de G. Larée.

A Bordeaux, quai de Paludale, 5.

- | | |
|--------------------------|---------|
| 391. — Après le travail. | 800 fr. |
|--------------------------|---------|

LE VAVASSEUR (M^{lle} LOUISE), née à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Paris, rue du Parc-Royal, 12 (III^e).

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 392. — Soir calme. | 600 fr. |
| 393. — Ronde d'enfants. | 500 fr. |
| 394. — Croquis de plage; dessin. | 250 fr. |
| 395. — Dormeuse; dessin. | 150 fr. |

L'EVÊQUE (PAUL-ÉLIE), né à Bordeaux, élève de Hermann Delpech.

A Léognan, domaine de Bel Air.

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 396. — Étude pour portrait. | |
| 397. — Nature morte. | 300 fr. |

LLANO-FLOREZ, né à Marseille, élève de Cormon.

Ment. hon. Artistes Français.

A Paris, rue de l'Arbalète, 32.

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 398. — Vieux port, Marseille. | 1.500 fr. |
| 399. — Le Brusc. | 1.000 fr. |

LONG (PHILIPPE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 65.

- | | |
|---|-----------|
| 400. — Porche pyrénéen. | 1.800 fr. |
| 401. — Les porteurs d'eau à Houmt-Andiess (Tunisie); aquarelle. | 750 fr. |

LOUIT (ÉMILE), né à Bazas (Gironde).

A Bordeaux, rue du Jardin-des-Plantes, 7.

402. — Bord de ruisseau.

LUBET (JEAN-PAUL-LOUIS), né à Bordeaux.

A Paris, boulevard Montparnasse, 106.

- | | |
|--|---------|
| 403. — Le lac Léman à Corzant, près Thonon. | 800 fr. |
| 404. — Bords du lac Léman à Corzant : Le gros noyer. | 800 fr. |

405. — Bords de l'Orne, à Clécy; pastel. 450 fr.
 406. — Bords de l'Orne à Clécy: La bataille; pastel. 450 fr.
 407. — Croquis; dessin. 450 fr.

MADRASSI (LUCIEN-LUDOVIC), né à Paris.
A Paris, boulevard Montparnasse, 49.

408. — Intérieur d'église. 2.000 fr.
 409. — La rade de Salonique, effet de matin. 1.000 fr.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhel (Indre).
 Ment. hon. — Méd. 3^e cl. — Méd. 2^e cl. — H. C.
A Paris, rue de l'Estrapade, 3.

410. — Sainte-Claire d'Hyères; gouache. 600 fr.
 411. — Étude d'eau sur l'Indre, à Nohant. 500 fr.

MANCIET (CHARLES), né à Montpaon.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

412. — Rue de la Casba, Alger. 700 fr.
 413. — Rue de la Mer-Rouge, Alger. 900 fr.

MARCHAL (ACHILLE-GASTON), né à Saint-Denis (Seine)
élève de Humbert et Carrière.

A Férolles, par Crécy-en-Brie (Seine-et-Marne).

414. — Notre-Dame de Paris. 250 fr.
 415. — La Seine au pont des Saints-Pères. 250 fr.

MARCHÉ (ERNEST), né à Nemours (Seine-et-Marne),
élève de Y. Lefebvre et T. R. Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3^e cl. 1896. — Méd. 2^e cl.
 1899. — H. C.

A Paris, rue Fontaine, 42 (IX^e).

416. — Les petits fossés à Nemours. 900 fr.

MARQUEZANE (M^{me} JUANITA), née à Bordeaux, élève
de L. Cabié et Quinsac.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 19.

417. — Portrait de M^{me} B. en espagnole; pastel.
 418. — L'Iman marocain; pastel. 1.200 fr.
 419. — Jeune fille au lierre. 500 fr.

MARTIN (CLAUDE-RENÉ), né à Paris, élève d'Henri
Martin.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, impasse de Maine, 18.

420. — La treille. 2.000 fr.
 421. — Étude. 1.200 fr.

MATHIAS (ROGER), né à Bordeaux, élève de Brunel.

A Bordeaux, rue du Portail, 21.

422. — Le départ des pêcheurs. 1.500 fr.
 423. — Effet du matin dans les carrières. 1.500 fr.

MATHIEU (M^{lle} YVETTE), née à Bordeaux, élève d'Hubert
Gautier.

Le Bouscal, route du Médoc, 271.

424. — Étude, portrait.
 425. — Étude.

MATIGNON (ALBERT), né à Sablé-sur-Sarthe (Sarthe),
élève d'Hébert et Maignan.

H. C.

A Paris, rue de Tournon, 17.

426. — La conche au Platin, Saint-Palais. 450 fr.
 427. — Crépuscule. 1.200 fr.

MAXENCE (EDGARD), né à Nantes, élève de E. Delauray
et G. Moreau.

✱. — H. C. — Méd. or E. U. 1900. — Méd. hon. 1914.

A Paris, rue de Vaugirard, 71 bis.

428. — Méditation. 3.500 fr.

MAXENCE (JEAN), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève
de Cormon, Flameng, Renard.

Méd. arg. Salon 1920.

A Paris, rue de Vaugirard, 71 bis.

429. — Le Marais Vendéen. 1.500 fr.

MÉCHAIN (LOUIS), né à Saintes.

A St-Savinien (Charente-Inférieure), quai du Port, 20.

430. — Le petit moulin; peinture à la cire. 150 fr.

MENVIELLE (FRANÇOIS), né à Bagnères-de-Bigorre.

A Bordeaux, rue de Toulon, 20.

431. — Le soir, bords du Lot; aquarelle. 400 fr.

MERLE (JULES), né à Laval (Mayenne), élève de Gabriel
Ferrier et Raphaël Collin.

A Paris, rue Delambre 29 (XIV^e).

432. — L'impasse, Brioude (Haute-Loire). 1.200 fr.

433. — Neige, Paris, église Notre-Dame-des-Champs. 500 fr.

MESPLÉS (PAUL-EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérôme.

✱. — H. C.

A Paris, rue de Jouy, 7 (IV^e).

434. — Danses et pas antiques. 2.000 fr.

435. — Gros goulu. 1.500 fr.

MÉTAYET (AURÉLIEN), élève de Gérôme et de Gabriel
Ferrier.

A Macau, château Barreyre.

436. — La pergola abandonnée, Flesole (Italie). 800 fr.

437. — Vieux pont à Saint-Martin-Vésubie (Alpes-Mari-
times). 550 fr.

MEUNIER (HENRI), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Meudon, rue de la République, 79.

438. — Dans les Calanches (Corse) eau-forte originale en
couleurs, tirée à 250 épreuves. Encadrée. 100 fr.

439. — Le sillage; eau-forte originale en couleurs, tirée à
250 épreuves. Encadrée : 100 fr.

MINIER (M^{lle} SUZANNE), née à Paris, élève de Ferdinand
Humbert.

A Paris, rue Vital, 44 (XVI^e).

440. — Le goûter. 1.800 fr.

441. — Sur le banc. 900 fr.

MIRIEU DE LABARRE (ALBERT), né à Bordeaux.

A Villenave-d'Ornon, domaine de Gargon.

442. — L'île Lalande sur la Garonne. 300 fr.

MONTAGNÉ (LOUIS), né à Avignon, élève de Paul Sain et
de Cormon.

✱. — H. C.

A Paris, rue d'Abbeville, 3.

443. — Sérénité. 8.000 fr.

✱ 444. — Matinée d'hiver sur Avignon et Villeneuve. 2.000 fr.

MONTASSIER (HENRI), né à Courlon (Yonne), élève de
Luc-Olivier Merson.

Méd. arg.

445. — Les Souks, Tunis. 3.000 fr.

Y MONTÉZIN (PIERRE), né à Paris, élève de M. Quost.

H. C.

A Paris, rue du Château-d'Eau, 29.

446. — Automne. 2.000 fr.

MORIDE (M^{lle} JEANNE), née à Paris, élève de Lucien Simon.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de la Planche, 11-bis (VII^e).

447. — Le goûter à la campagne. 800 fr.

448. — Le reflet dans la glace. 600 fr.

MORIN (Vitalis), né à Cholet, élève de Dauban et Constantin.

Méd. arg. 1913.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

449. — Paris, la neige. 800 fr.

450. — Houlgate, la brume. 800 fr.

MORISSET (HENRI-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gustave Moreau.

*. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Lemercier, 15 (XVII^e).

451. — Au piano. 600 fr.

452. — La grève de Trozoul (Bretagne). 600 fr.

MORSE-RUMMEL (FRANK), né en Angleterre, élève de Jean-Paul Laurens.

A Paris, rue Nicolo, 6.

453. — Pêcheurs d'Arcachon. 4.000 fr.

454. — Portrait de M^{me} F. C...

Appartient à l'artiste.

MOTHE (ÉMILE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Maréchal-Foch, 35.

455. — Vieille maison landaise à Léon; aquarelle. 200 fr.

456. — Saint-Médard; la jalle, effets d'automne; aquarelle. 200 fr.

457. — Lesparre, la vieille tour, effets d'automne; aquarelle. 200 fr.

458. — Gajac, le château, effets d'automne; aquarelle. 200 fr.

MOREAU (FRÉDÉRIC), né à Saint-Jean-d'Angély.

A Bordeaux, place du Vieux-Marché, 8. |

459. — La ferme abandonnée. 650 fr.

460. — La route qui monte au village. 500 fr.

MOTHE (JEAN), né à Bagnères-de-Bigorre, élève de Delpech.

A Tonneins, rue de la Gare.

461. — Couché de soleil.

MUENIER (JULES-ALEXIS), né à Lyon (Rhône), élève de Gérôme et Dagnau-Bouveret.

O. *. — H. C. — Méd. 1^{re} cl. E. U, 1900.

A Paris, rue Théodule-Ribot, 14 (XVII^e).

X 462. — Soir sur Menton. 2.000 fr.

463. — Brodeuse : souvenir d'Argovie. 1.500 fr.

NAZAT (M^{lle} MADELEINE), née à Bordeaux, élève de Félix Carme et Hubert Gautier.

A Bordeaux, cours de la Somme, 224.

464. — Les pivouines.

NELLI (LÉON), né à Carcassonne.

A Carcassonne, rue du Palais, 20.

465. — Pommiers en fleurs; aquarelle.

466. — Pêcheur de sable; gouache.

NÉRÉE-GAUTIER (JANE), née à Bordeaux.

A Paris, rue Louis-David, 12.

467. — Hortensias. 1.000 fr.

468. — Poteries. 600 fr.

NICOLET (GABRIEL-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Pons (Charente-Inférieure).

✠. — Méd. br. E. U. 1889. — Méd. 2^e cl. 1895. —
Méd. arg. E. U. 1900.

469. — En visite. 6.000 fr.
470. — Le sphynx. 2.000 fr.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Luminais.

A Paris, quai d'Auteuil, 17 (XVI^e).

471. — Matinée de fin d'automne, gelée blanche, vieux canal de Louviers (Eure). 2.800 fr.

ODIN (BLANCHE), née à Paris.

Méd. or.

A Paris, rue du Vieux-Colombier, 21 (VI^e).

472. — Roses variées. 600 fr.
473. — Roses rouges. 750 fr.

ORANGE (MAURICE-HENRI), né à Granville (Manche), élève de Detaille et Flameng.

A Paris, rue de Grenelle, 151 bis.

474. — Blessé marocain avec son infirmière. 700 fr.
475. — Musicien I^{er} Empire. 600 fr.

OURY (LOUIS), né à Montauban (Tarn-et-Garonne).

A Paris, boulevard Raspail, 216.

476. — Les coteaux de Vernon (Eure). 2.500 fr.
477. — Le vieux pont, Vernon (Eure). 2.000 fr.

PALTZ (GUSTAVE-PIERRE), né à Paris, élève de F. Humbert et Léon Bonnat.

Méd. Artistes français.

A Paris, rue Piat, 25 (XX^e).

478. — Fleurs et fruits au soleil. 2.500 fr.
479. — Sous le bosquet au matin. 3.500 fr.

PAPY (M^{me} GABRIELLE), née à Mont-de-Marsan, élève de Morin.

A Bordeaux, rue Théodore-Ducos.

480. — Un portrait; miniature sur ivoire.
481. — Un portrait; miniature sur ivoire.

PATELLIÈRE (AMÉDÉE-MARIE-DOMINIQUE DE LA), né à Vallet.

A Paris, rue Visconti, 11.

482. — Un pont, Angers. 1.000 fr.
483. — La table; nature morte. 1.000 fr.

PAULINI, né à Mortagne-sur-Gironde.

A Bordeaux, rue Croix-de-Seguey, 7.

484. — Les coteaux de la Benaige; aquarelle. 80 fr.
485. — Souvenir de l'Aunis; aquarelle. 75 fr.

PELLET (MARCEL), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de la Miséricorde, 14.

486. — Porte de Rions (Gironde); aquarelle.
487. — Tour carrée à Rions (Gironde); aquarelle.

PITRAY (M^{lle} HÉLÈNE DE), née à Cailleau (Gironde), élève de Paul Antin.

A Caudéran, avenue de Mirande, 20.

488. — Un blessé; pastel.

PLUMENT (PAUL DE), né à Ile-Saint-Denis (Seine), élève de Bouguereau et Tony-Robert Fleury.

A Paris, rue Bois-le-Vent, 24 bis.

489. — Le petit déjeuner. 850 fr.

PORTES (AUGUSTIN-LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Lyon, 61.

490. — L'abreuvoir. 150 fr.

PRÉVOST (MARGUERITE), née à Sauveterre (Lot-et-Garonne), élève de Humbert.

A Paris, boulevard Montparnasse, 51 (VI^e).

491. — Cimetière arabe; gouache. 225 fr.

492. — Femmes d'Alger; gouache. 225 fr.

493. — Mosquée de Sidi-Mansour. 200 fr.

494. — Mauresque aux jasmins. 500 fr.

495. — Cour mauresque. 300 fr.

PRÉVOT (M^{lle} JEANNE-AMÉLIE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Vignolles, 14.

496. — Cadre contenant trois portraits; miniatures sur ivoire.

PRÉVOT (HENRY-AMAND), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, boulevard du Président-Wilson, 309.

497. — Environs de Châtillon-sur-Marne; aquarelle.

200 fr.

498. — Bois de Ronchères (Marne); aquarelle. 200 fr.

PRÉVOT-VALÉRY (AUGUSTE), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de Guillemet et Jules Lefebvre.

H. C.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

499. — Bords du Cosson. 500 fr.

500. — Mare au couchant. 300 fr.

PROFIT (GEORGES), né à Paris.

H. C.

A Paris, rue Paul-Lelong, 19.

501. — L'heure douce, d'après Lenoir; eau-forte et burin.

350 fr.

502. — Œillets de Paramé; aquarelle.

600 fr.

503. — Dahlias, cactus; aquarelle.

600 fr.

QUENNOY (LOUIS), né à Lille, élève des Beaux-Arts de Lille.

A Bordeaux, rue Sicard, 10.

504. — Intérieur d'église.

RAGONNEAUX (FRÉDÉRIC), né à Bordeaux, élève de
P. Quinsac et de G. Ferrier.

A Paris, cité Falguière, 14 (XVe).

505. — La cote 108 à Berry-au-Bac.

950 fr.

506. — Chemin creux.

900 fr.

RÉGLADE (MARC), né à Bordeaux, élève de Julien Calvé
et Rigaud.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 73.

507. — Déclin du jour sur le bassin d'Arcachon.

300 fr.

508. — Plein soleil sur les pins; aquarelle.

150 fr.

RÉOL (MARIE), née à Massiac (Cantal), élève de Désiré
Lucas.

Méd. br. — Méd. arg.

A Paris, rue Bayen, 33.

509. — Saint-Michel-de-Quimperlé (Finistère).

600 fr.

510. — Plage des Ris, Douarnenez.

400 fr.

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de
Bonnot et Maignan.

Ment. hon. — Méd. arg.

A Paris, boulevard Pereire, 173.

511. — Le vitrail blanc, Chartres.

2.500 fr.

512. — Cathédrale de Rouen.

2.000 fr.

RIGOLOT (ALBERT-GABRIEL), né à Paris.

*. — H. C. — 3^e méd. 1891. — 2^e méd. 1892. —
Méd. arg. E. U. 1900.

A Paris, rue Singer, 66.

513. — La neige, étang de Cernay. 2.500 fr.
514. — Hiver, forêt de Fontainebleau. 2.300 fr.

RIPA DE ROVEREDO (M^{lle} YVONNE), née à Marseille
(Bouches-du-Rhône), élève de F.-A. Lottin.

A Paris, rue Poncelet, 26 (XVII^e).

515. — Formini, lac de Gard. 2.500 fr.
516. — Soir, cap d'Antibes. 2.500 fr.
517. — Le penseur ailé; eau-forte. Épreuve n° 10; tirage
à 20. 300 fr.
518. — Notre-Dame, vue de Saint-Julien-le-Pauvre; eau-
forte. Épreuve n° 11; tirage à 20. 250 fr.

ROGANEAU (FRANÇOIS-MAURICE), né à Bordeaux, élève
de Gerôme et de Ferrier.

Grand Prix de Rome 1906. — Méd. 1^{re} cl. A. F. —
H. C.

A Bordeaux, rue Tiffonet, 19.

519. — Baigneuses effrayées par des cygnes.
520. — Le jardin secret. 3.000 fr.
521. — Portrait de M. Ch...; dessin.
522. — Tête de jeune fille; dessin. 500 fr.

ROLL (MARCEL-PHILIPPE), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Levallois (Seine), rue Chaplat, 15 bis.

523. — Au calme de la campagne. 2.500 fr.
524. — Sous les tilleuls. 500 fr.

ROSENBERG (J.-C.), né à Paris, élève de Pelez et de
J. Adler.

Méd. arg.

A Paris, quai d'Orsay, 109.

- * 525. — Le salon gris, musée Carnavalet. 1.500 fr.
526. — Intérieur quercynois. 600 fr.

ROYER (HENRI), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève
de Jules Lefebvre et F. Flameng.

*. — Ment. hon. 1890. — 3^e méd. 1891. — 2^e méd.
1894. — H. C. 1898. — Méd. or E. U. 1900.

A Paris, boulevard Berthier, 63.

527. — Les fiancés, Bretagne. 2.500 fr.

SABATTE (J.-G.-FERNAND), né à Aiguillon (Lot-et-
Garonne), élève de Gustave Moreau.

O. *. — Ment. hon. 1896. — 3^e méd. 1897. —
2^e méd. 1898. — H. C. — Grand Prix de Rome
1900. — Méd. arg. E. U. 1900.

A Paris, rue Gros, 35.

528. — Les ruines du beffroi d'Arras. 1.800 fr.

SALES (PIERRE-ERNEST), né à Bordeaux, élève de l'Ecole
des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue d'Anjou, 8.

529. — Une nature morte, homard. 550 fr.

SALVES (PIERRE), né à Bordeaux, élève des Beaux-Arts et
Anguin.

A Bordeaux, place Maucaillou, 6.

530. — Matinée de printemps sous-bois en Chalosse.
531. — Effet de matin, montagnes d'Aigüeze (Gard).

SARASIN (REGNAULT), né à Bâle, élève de Victor Maree et Maxime Faivre.

A Paris, rue Scheffer, 2 (XVI^e).

532. — Souvenir d'Italie. 800 fr.
 533. — Soir d'hiver. 600 fr.
 534. — Pins à Sorrento; eau-forte. Encadrée. 70 fr.
 535. — Pins sylvestres, Grison; eau-forte. Encadrée. 70 fr.

SARRUT (PAUL-CAMILLE-GEORGES), né à Grenoble, élève de Bonnat et Luc-Olivier Merson et ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.

A Bordeaux, quai des Chartrons, 110.

536. — Portrait de Martine; pastel.

Appartient à M. R. S.

- * 537. — Type basque; pastel. 1.000 fr.
 538. — Étude, quais de Bordeaux. 500 fr.
 539. — Étude, quais de Bordeaux. 500 fr.
 540. — Étude de tête; crayon. 400 fr.
 541. — Lancier indien; crayon. 500 fr.

SEILHEAN (M^{lle} RENÉE), née à Bordeaux, élève de Gaullier, Quinsac et Roganeau.

A Bordeaux, cours de la Martinique, 88.

542. — Fleurs et fruits. 350 fr.
 543. — Quais de Bordeaux. 100 fr.

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de G. Boulanger, Jules Lefebvre et M. Nozal.

Ment. hon. E. U. 1889. — Méd. 3^e cl. 1893. — Méd. 2^e cl. 1895. — Méd. br. E. U. 1900. — H. C.

A Sèvres, rue des Rouillis, 3 (Seine-et-Oise).

544. — L'Elorn, environs de Landerneau. 2.500 fr.
 545. — Fin de journée. 1.200 fr.

SINGHER (M^{lle} MARGUERITE), née à Talence (Gironde), élève de M. H. Delpech.

A Talence.

546. — Dans le parc, fin d'été à Mérignac. 200 fr.

~~SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de Pradelles, Chabry, Baudet et Roll.~~

* — Ment. hon. 1886. — 3^e Méd. 1868. — Méd. br. E. U. 1889. — Méd. br. E. U. 1900. — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Jasmin, 27 (XVI^e).

547. — Le vieux chêne-liège au soleil levant, décor.

Appartient à M. E. Bermond.

548. — Derniers rayons. 2.000 fr.

549. — Une allée de chênes-lièges à la Tucolle; dessin.

Appartient à M^{lle} Etienne Bermond.

550. — Une allée à la Tucolle; dessin)

Appartient à M^{lle} Marie-Rose Bermond.

SONREL (M^{lle} ÉLISABETH), née à Tours (Indre-et-Loire) élève de Jules Lefebvre.

3^e méd. 1895. — Ment. hon. E. U. 1900.

A Sceaux, rue des Cheneaux, 53 (Seine).

551. — La vierge aux enfants. 800 fr.
 552. — La bonne soupe, Plougastel - Daoulas; aquarelle. 300 fr.

SOUBEYROL (M^{lle} NELLY), née à Bordeaux, élève de Félix Carme.

A Bordeaux, rue des Lauriers, 3.

553. — Le coffret. 350 fr.
 554. — Bibelots. 225 fr.

SUYKENS (HENRI), né à Bruxelles.

A Paris, boulevard de Clichy, 1.

555. — Bibelots japonais. 900 fr.
 556. — La vitrine aux porcelaines. 1.400 fr.
 557. — Soir d'Automne. 900 fr.

x

P

TOCTOUCAU (M^{lle} EMMA), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de la Boubée, 4.

558. — Nature morte.

280 fr.

559. — La savoureuse prise.

200 fr.

✕ TOURNES (ÉTIENNE), né à Bordeaux, élève de Cabanel.

*. — Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1888. —
Méd. br. E. U. 1889. — Société nationale des
Beaux-Arts : S. — Méd. arg. E. U. 1900.

A Paris, rue de Vaugirard, 114 (VI^e).

82 560. — Coin d'atelier.

800 fr.

TOURNES D'ESCOLA (M^{me} JEANNE), née à Paris, élève
de son père.

A Paris, rue de Vaugirard, 103.

561. — Déjeuner du matin.

300 fr.

TOURNIOL (M^{lle} RENÉE), née à Limoges, élève de M^{lle} Va-
lenlino et Henri Lévy.

A Bordeaux, rue Bardineau, 9, chez M^{me} Bruyère.

562. — Concha, type d'Andalouse; pastel.

500 fr.

563. — Le moulin, Javrezac (Charente); pastel.

400 fr.

TOURRASSE (HENRY DE LA), né à Cannes, élève de
Cormon.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 52.

564. — Portrait de M^{me} B...; pastel.

TRANCHANT (P.-J.), né à Paris.

H. C. 1912.

A Paris, avenue de Saxe, 59 (VII^e).

565. — En Normandie.

2.000 fr.

566. — L'armistice à Paris, place de l'Opéra, étude.

2.000 fr.

TRONCET-ANTONY (MAURICE-FÉLIX), né à Buzançais
(Indre), élève de Jean-Paul Laurens.

H. C.

A Paris, rue Platon, 5 (XV^e).

567. — La moisson.

1.500 fr.

568. — Laboureurs.

1.500 fr.

TROQUART (M^{lle} MADELEINE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Honoré-Tessier, 21.

569. — Coin de canal, La Teste.

150 fr.

UZAC (ZÉNON), né à Nice (Alpes-Maritimes).

A Paris, rue d'Offémont, 22.

570. — Le vieux pont de Sauveterre-de-Béarn.

500 fr.

571. — Le Saleys à Salies-de-Béarn.

500 fr.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève d'E. Bernède.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

572. — La Rochelle, entrée du port.

800 fr.

573. — Au cours des Dames, La Rochelle.

500 fr.

VERDIER (PIERRE), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des
Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue David-Johnston, 29.

574. — Étude de fleur.

200 fr.

VICENS (GUILLAUME), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours Portal, 26.

575. — Paysage aux environs de Bruges (Gironde).

400 fr.

VETTINER (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de Rabé et Ch. Bonnel.

A Talence, chemin Rousstaing, 129.

576. — Idylle; gravure originale sur bois. 60 fr.

VIGOUREUX (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de Gustave Moreau et Cormon.

Méd. arg.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 40.

577. — Sortie de messe un jour de Pardon, en Bretagne. 2.500 fr.

578. — La rentrée des barques, Bretagne. 700 fr.

VIDAL (ANDRÉ), né à Nîmes, élève de Cormon.

A Talence, cours Gambetta.

579. — Un portrait; crayon.

VICTOR-FOURNIER (ALFRED), né à Paris, élève de Gérôme et Albert Maignan.

Ment. hon. 1902. — Méd. 3^e cl. 1906.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts. (XVIII^e).

* 580. — Sur le seuil, pays basque. 1.200 fr.

581. — Après l'averse, port breton. 1.100 fr.

VIGNAL (PIERRE), né à Bordeaux, élève de Lalanne et Harpignies.

*. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 17.

582. — Barques à Collioure. 1.300 fr.

583. — Tournon. 700 fr.

VIVREL (ANDRÉ-LÉON), né à Paris, élève de Baschet et Laparra.

Ment. hon.

A Paris, rue Caulaincourt, 65 (XVIII^e).

584. — Les roses blanches. 1.200 fr.

585. — Les gaillardes. 2.000 fr.

VOS (ALBERT DE), né à Ostacker-lès-Gand (Belgique), élève de l'Académie de Gand.

A Gand (Belgique), rue Longue-des-Pierres, 8.

586. — Sauvès, côte belge. 3.000 fr.

587. — Gros temps, côte belge. 2.000 fr.

WISE (JOHN-DOUGLAS), né à Philadelphie (Etats-Unis), élève de Louis Cabié.

A Caudéran, rue du Bocage, 28.

588. — Paysage girondin. 400 fr.

589. — Le Pyla, bassin d'Arcachon. 400 fr.

ZABETH, né à Paris.

A Paris, rue Meslay, 9 (III^e).

590. — Automne; aquarelle. 100 fr.

591. — Santa Margherita Ligure; aquarelle. 125 fr.

ZINGG (JULES-ÉMILE).

A Paris, villa Brune, 3 (XIV^e).

592. — Cimetière en Alsace. 1.500 fr.

593. — Paysage d'Alsace; aquarelle. 400 fr.

594. — Paysage d'Auvergne; aquarelle. 400 fr.

ZO-LAROQUE (M^{me} MARIE-BLANCHE), née à Bayonne, élève de son père, Henri Zo, Hubert Gautier.

A Bordeaux, rue Judaïque, 222.

X-595. — Mélancolie. 450 fr.

596. — Nature morte. 350 fr.

ZO (HENRI), né à Bayonne, élève d'Achille Zo, Alb. Maignan, Bonnat.

✱. — H. C.

A Paris, boulevard Montparnasse, 126.

597. — L'entrée en scène.

10.000 fr.

SUPPLÉMENT

DUQUESNOY (M^{me} AMÉLIE), née à Bordeaux, élève de Félix Carme et Eugène Claude.

A Paris, rue d'Orsel, 51.

596 bis. — Nature morte.

400 fr.

FÉLICE (M^{lle} MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy-la-Grande (Gironde).

A Paris, avenue des Ternes, 96.

596 ter. — Neuf reliures originales.

Dix feuilles papier imprimé pour reliures.

La feuille : 3 fr.

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

Des œuvres de Henri HARPIGNIES

598 — Le Vésuve

599 — Bords de la Seine à Suresnes

600 — Les dindons de M^{me} Héraud

601 — Antibes

602 — Le château de Clisson

Appartiennent au Musée de la Ville.

603 — Paysage de l'Allier

604 — Hérisson (Allier)

605 — Bords de la Loire.

Appartiennent à M^{me} G. Touche.

606 — Bords de rivière, l'été.

607 — Sorrenta (Italie); aquarelle

Appartiennent à M. Pierre Ardouin.

608 — Bords de rivière

Appartient à M. Laurenz Preller.

609 — Hérisson

610 — Coucher de soleil, Les Eysies

611 — Le pont des Arts; aquarelle

612 — Quais à Paris; aquarelle

613 — Les oliviers, Menton; aquarelle

614 — Pont des Invalides; aquarelle

Appartiennent à M. Vincent Imberti.

615 — Paysage; aquarelle

Appartient à M. Raymond Henry.

616 — Chemin creux à Famars

617 — Mars-sur-Allier

618 — Bords de la Loire

619 — Route aux abords d'un coteau

620 — Paysage de l'Allier, effet du soir

621 — Le ruisseau, soleil couchant

622 — Paysage en Périgord

623 — Étude, Pyrénées; encre de Chine.

Appartiennent à M. Alfred-A. Chauvot.

624 — Sous-bois, oisème; aquarelle.

Appartient à M. Le Vavas seur.

625 — Paysage; sépia.

Appartient à M. Maurice Schröder.

626. — Clisson (Loire-Inférieure).

627. — Paysage, soleil couchant.

628. — Antibes; aquarelle.

Appartiennent à M. Julien Calvé.

629. — Tenneville.

Appartient à M. André Lasserre.

630. — Les serres en Touraine.

631. — Les Eysies, aquarelle.

632. — Paysage, aquarelle.

633. — Paysage; aquarelle.

Appartiennent à M. Jacques Milleret.

634. — Le géographe de Roybet.

Appartient au Musée de la Ville.



SCULPTURE

ACHARD (JEAN-GEORGES-PIERRE), *né à Abzac (Gironde),
élève de son père et de Falquière.*

A Paris, rue Dutot, 32.

635. — Épreuve en bronze d'une médaille frappée en or
et offerte par la ville d'Alger aux hardis aviateurs
Coli et Roget. 1.000 fr.

636. — Portrait de M^{me} V...; médaillon plâtre.

ARONSON (NAOUM), *né à Kreslavka (Russie).*

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 93.

637. — Spartacus; bronze cire perdue.

BACQUÉ (DANIEL), *né à Vianne (Lot-et-Garonne), élève
de W. Fumadelles.*

✻. — Méd. 3^e cl. et 2^e cl.

A Paris, rue du Pol-de-Fer, 9 (V^e).

638. — Tête d'homme; plâtre. 600 fr.
La même en terre cuite. 1.200 fr.

639. — Tête de femme; plâtre. 600 fr.
La même en terre cuite. 1.200 fr.

BARTHOLOMÉ (ALBERT), *né à Thiverval (Seine-et-Oise).*

C. ✻. — Président de la Société nationale des
Beaux-Arts.

A Paris, rue Raffet, 1.

640. — Tête de Cérès; pierre. 4.000 fr.

641. — Jeune fille se coiffant; pierre. 6.000 fr.

BOURGOIN (EUGÈNE), né à Reims.

Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, rue de Vaugirard, 195.

642. — Jeanne d'Arc à l'épée; statue plâtre.

643. — Portrait de Mme Henri Gounouilhau; bas-relief en marbre.

DARDÉ (PAUL), né à Paris.

A Paris, rue de l'Université, 182.

644. — Tête de Christ; bronze. 10.000 fr.

GENESTE (PIERRE-GABRIEL), né à Le Tourne (Gironde), élève de Coulan.

A Bordeaux, rue Vantrasson, 22.

645. — Masque de la souffrance; bronze. 2.000 fr.

646. — Esquisse de monument aux morts pour la patrie.

FIDIT (M^{lle} CÉCILE), née à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Succursale, 24.

647. — Vase bleu; porcelaine. 50 fr.

648. — Vase rose; porcelaine. 50 fr.

GEORGES (LOUIS), né à Bordeaux, élève de Gaston Leroux.

A Bordeaux, rue Dauzals, 40.

649. — Buste, plâtre.

HAMM (GEORGES), directeur de l'Ecole départementale d'art appliqué de la Gironde et quelques collaborateurs.

A Caudéran, villa Margarita.

650. — Vasques, bois et céramique; bois sculptés, plateaux, boîtes, objets en bronze et métaux précieux, photos d'œuvres réalisées à l'Ecole dont deux triptyques pour l'église de Castelnau-de-Médoc.

LEYRITZ (LÉON), né à Paris, élève de Mercié.

Ment. hon. 1906. — Méd. 1913.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 87.

651. — L'amour et la folie; porcelaine. 200 fr.

652. — Goyescas; faïence. 200 fr.

LEMIT (LUCIEN-EUGÈNE-ÉMILE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Camille-Godard, 11.

653. — Bouchon de radiateur. Vendu.

MALRIC (CHARLES-LOUIS), né à Bordeaux, élève de ~~Patyère et Mercié.~~

Ment. hon. 1897. — Méd. 3^e cl. 1902. — Méd. 2^e cl. 1904.

A Paris, rue Barrault, 24.

654. — Médaille de Notre-Dame de Buglose.

ROZET (M^{me} FANNY), née à Paris, élève de Marquesle, Ecole des Beaux-Arts de Paris.

Mentionnée au Salon des Artistes Français.

A Paris, boulevard Raspail, 238.

655. — Danseuse; bronze patiné. 220 fr.

656. — Le billet doux; porcelaine décorée. 160 fr.

SAVINE (LÉOPOLD), né à Paris, élève d'Injalbert.

Médaille.

A Paris, avenue des Sycomores, 7; avenue Montmory.

657. — Coiffe guérande; buste bronze. 800 fr.

658. — Cœur de Jeannette; buste marbre. 1.000 fr.

TOUSSAINT (GASTON), né à Castres, élève de Rodin et Bourdelle.

H. C.

A Paris, impasse du Maine, 7 ter.

659. — Enfant au sein; terre cuite patinée. 450 fr.
660. — Barque désarmée; terre cuite patinée. 250 fr.

VERNHES (FERNAND), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Saint-Genès, 7.

661. — Graziella; statuette plâtre.
-