

120

# ATELIER



PEINTRES SCULPTEURS  
GRAVEURS ARCHITECTES  
DE BORDEAUX

## EXPOSITION

TERRASSE  
DU JARDIN PUBLIC

1921



NOVEMBRE-DÉCEMBRE 1921.

ATE  
21

# L'ATELIER

Association d'Artistes Peintres  
Sculpteurs, Architectes & Graveurs

Domiciliés à Bordeaux



SALON  
ATE  
1921  
44

## COMITÉ :

*Président* . . . . . MM. ANTIN, peintre et graveur.  
*Vice-Présidents* . . . . . MONMARTE, architecte.  
CARME, peintre.  
*Secrétaire général* . . . . . HILDEBRAND, peintre.  
*Trésorier* . . . . . PRÉVOT, architecte.

## Membres du Comité :

MM. ADOUE, CALVÉ, CAZAUBON, FOREL,  
LEROUX, TUFFET, VETTINER.

## Membres de l'Association :

ADOUE, architecte.  
ANTIN, peintre et graveur.  
NEL-ARIÈS, peintre-aquarelliste.  
ARTUS, peintre-décorateur.  
BERTIN, peintre-décorateur.  
BLAIZA, sculpteur.  
BRUNET, peintre.  
CALVE (JULIEN), peintre.  
CARME (FÉLIX), peintre.  
CAZAUBON, peintre.  
CHAUMONT, peintre.  
COURREAU, peintre.  
DACOSTA, architecte.  
DARRICAU, peintre.  
DELPECH (HERMANN), peintre.  
DURAND, peintre.  
FERRET (PIERRE), architecte.  
FOREL, peintre.  
GEORGES (JEAN), peintre.  
GOMEZ-GIMENO, peintre.  
GUEIT, peintre.

HILDEBRAND (G.), peintre.  
HILDEBRAND (B.), peintre-aquarelliste.  
HUBERT-GAUTIER, peintre.  
JOURNES, peintre-décorateur.  
LACOMBE (E.), architecte.  
LACOSTE (EDWARD), peintre.  
LARÉE, peintre.  
LEROUX (GASTON), sculpteur.  
MÉTAYET, peintre.  
MONMARTE, architecte.  
MORA, sculpteur.  
MOREAU, peintre.  
PRÉVEREAUD DE SONNEVILLE, peintre.  
PRÉVOT, architecte.  
QUINSAC (PAUL), peintre.  
TARDIEU, peintre.  
TUFFET, peintre-décorateur.  
TUSSAU, architecte.  
VETTINER, graveur et peintre.

BERTIN — DE BUZON — FURT — ALLAUX — VIDAL  
LÉPINE — LONG (PH).

# L'ATELIER

## Présidents d'Honneur

MM.

ARNAULT, préfet de la Gironde.

PHILIPPART, maire de Bordeaux.

MANDEL, député.

D<sup>r</sup> SIGALAS, adjoint à l'Instruction publique.

DUMAS, adjoint aux Beaux-Arts.

MONIS, ancien ministre.

GRUET, ancien maire de Bordeaux.

DE LA VILLE DE MIRMONT, ancien adjoint à l'Instruction publique.

BOUBÈS, conseiller municipal.

## Comité d'Honneur

Formé par les Anciens Présidents de l'Atelier

QUINSAC, LACOMBE, LEROUX, TUSSAU

## Comité d'Honneur de Bienfaiteurs

Qui ont constitué le capital social de l'Atelier

LISTE ARRÊTÉE LE 1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1921

MM.

ALAUX (DANIEL), conservateur du Musée.

ALAUZE, avoué.

ANDRÉ, tableaux.

ANDRIEU (LOUIS), propriétaire.

ANOUILH.

ARCHAMBEAUD, négociant.

ARNAUD, consul d'Haïti.

BARONNET-FRUGÈS, indust.

BEDIU, président de la Chambre des Notaires.

MM.

BERTHELOT (PAUL), publiciste.

BERTIN, avocat, conseiller général.

BESSE (GASTON), directeur de la *Paternelle*.

BESSE (EDMOND), président de la Chambre de Commerce.

BONNEFON (F.), propriétaire.

BORDES (HENRI), armateur.

BOUBÈS, négociant.

BOUÉ (M<sup>me</sup>).

MM.

BOURCIER (Louis), entrepreneur.  
BRAULT.  
BRAZIER, avocat.  
CANCALON, entrepreneur de travaux publics.  
CAYROU, propriétaire.  
CHABANNEAU (W.), négociant.  
CHARTROU, avocat.  
CLAVERIE (A.), notaire.  
CLERMONT (PAUL), négociant.  
DABAS (Louis), prof. au Lycée.  
DANGEY, entrepreneur.  
DARTIGE, notaire.  
DELOR (A.).  
DESPAUX, directeur du journal *La France*.  
DEWACHTER.  
DORMY, entrepreneur.  
FAYDIT, agent de change.  
FRAENKEL, banquier.  
FREYSSE.  
GADEN.  
GARRIC, banquier.  
GAULNE (DE) président du Syndicat d'initiative de Bordeaux et du département.  
GAUGEACQ (HENRI), entrepreneur.  
GAUTIER-LAGARDÈRE, propriétaire.  
GAYON, doyen de la Faculté des sciences.  
GENDRON, doct. en médecine.  
GLOTIN (ÉDOUARD), député.  
GOUNOUILHOU (HENRI), directeur des journaux *la Gironde* et *la Petite Gironde*.  
GUESTIER (DANIEL), négociant.  
GUESTIER (GEORGES), négociant.

MM.

GUIONEAUD, négociant.  
HABASQUE, avocat.  
HAURET (BERTRAND), entrepreneur.  
HÉRON, propriétaire.  
HIRIGOYEN, avoué.  
HOLAGRAY (GABRIEL), négociant.  
IMBERTI, tableaux, gravures.  
JACMART, négociant.  
JAY (ABEL), directeur de l'*Urbaïne*.  
JONNAU, entrepreneur de travaux publics.  
LAINÉ, avocat.  
LARRÉ, avoué.  
LATAILLADE (ANDRÉ).  
LAVERTUJON, directeur de l'Agence Havas, à Bordeaux.  
LAWTON (ÉDOUARD), vice-président des Amis des Arts.  
LECLERC, entrepreneur.  
LÉON (ANSELME), conseiller à la Cour.  
LETANNEUR, banquier.  
LEVAVASSEUR (JEAN).  
LOSTE (WILLIAM), notaire.  
LUTAUD, gouverneur général de l'Algérie.  
LUZE (CHARLES DE), négociant.  
MAIGROT, directeur honoraire de la Société générale.  
MAITRE, architecte.  
MAROT, conseiller général.  
MAUREL (ANDRÉ), négociant.  
MAUREL (JEAN), négociant.  
MAUREL (LUCIEN), négociant.  
MAUREL (DANIEL), négociant.  
MAUVIGNEY, négociant.

MM.  
MESTREZAT (JAMES), négociant.  
MOULINIÉ, vice-président du Cercle Philharmonique.  
MOURE (Dr), professeur à la Faculté.  
NADAUD, avocat.  
NOYER, avocat.  
PALAMINY (Comte DE).  
PANAJOU (F.), photographe.  
PÉPIN (G.), négociant.  
PETIT (MATÉO), négociant.  
PETIT (ANATOLE), négociant.  
PEYRELONGUE, avoué.  
PEYRELONGUE (MAURICE), notaire.  
PHILIPPART, maire de Bordeaux.  
POISSANT, propriétaire.  
PRELLER, négociant.  
RAULT.  
RENAUD, entrepreneur.  
ROY DE CLOTTE, avocat.  
SABRAZÈS (Dr) professeur à la Faculté de médecine.  
SAIGNAT, avocat, professeur honoraire à la Faculté.

MM.  
SALABERT, négociant.  
SALADIN, courtier maritime.  
SCHRÖDER, président des Amis des Arts.  
SÉGOL, négociant.  
SIDAINE, imprimeur.  
SOULA (ULYSSE), banquier.  
TANDONNET (M<sup>me</sup> DANIEL), propriétaire.  
TANDONNET (JOSEPH), propriétaire.  
TASTET, courtier.  
TESSANDIER (EMMANUEL).  
TÉTARD, négociant.  
TOURNON (M<sup>me</sup>).  
TRINCAUD-LATOURE (M<sup>me</sup> DE).  
VALLETON, architecte honoraire du département.  
VERGELY, docteur-médecin.  
VEYRIER - MONTAGNÈRES, conseiller général.  
VILLAR, professeur à la Faculté de médecine.  
VIANNE-LAZARE, négociant.  
VIGIER (JACQUES), publicité.  
ZHENDRE - LAFOREST, entrepreneur.

---

---

ESTAMPES - EAUX-FORTES  
GRAVURES — ENCADREMENTS

---

MILON FERRET

14, Rue Huguerie, 14

BORDEAUX

---

# CATALOGUE

*Des Travaux de Peinture, Sculpture,  
Architecture et Gravure*

EXPOSÉS

A la XII<sup>e</sup> Exposition organisée par l'ATELIER

---

## EXTRAIT DES STATUTS

---

Les ressources de l'Association, pour l'organisation, comprennent : 1<sup>o</sup> La cotisation annuelle ; 2<sup>o</sup> Montant des entrées et vente du catalogue ; 3<sup>o</sup> Des actions de 10 fr. émises annuellement.

---

## Section de Peinture et Gravure

---

**ALAUX (Daniel)**, élève de Bonnat.

Musée de Peinture, cours d'Albret, Bordeaux.

1. — Tristesse.	
2. — Rouleurs de barriques.	500 <sup>f</sup>
3. — Rouleurs de barriques.	500
4. — Débarquement d'artichauts.	400
5. — Arrivage d'artichauts.	200
6. — Arrivage de foin.	200
7. — Cap Ferret (pochade).	100
8. — Gabarre (pochade).	100

**ANTIN (Paul)**, élève d'Auguin, Dupuy et Bougereau.

A Bordeaux, rue de Brach, 29.

- |   |         |
|---|---------|
| 1. — Le Roi de l'Arc, pays de Mons.                 | 2.800 f |
| 2. — Le travail des Petits, pays de Mons.           | 1.700   |
| 3. — Travailleuses du haut, pays de Mons.           | 1.500   |
| 4. — Femme portant un sac, pays de Mons.            | 800     |
| 5. — Officiant et fidèles (esquisse), pays de Mons. | 1.500   |
| 6. — Usines sous la neige, pays de Mons.            | 500     |
| 7. — Portrait (pastel).                             |         |
| 8. — — —  |         |
| 9. — — —  |         |
| 10. — — —   |         |
| 11. — — —   |         |

**ARIÈS (Nel)**.

A Bordeaux, rue de la Chapelle-St-Jean, 4.

- |   |       |
|---|-------|
| 1. — Versailles, neige (aquarelle).                 | 600 f |
| 2. — Rue du Muguet, Bordeaux (aquarelle).           | 350   |
| 3. — Rue du Puits-Descazeaux, Bordeaux (aquarelle). | 350   |
| 4. — Paysage (pastel).                              | 500   |
| 5. — Clair de lune (pastel).                        | 400   |
| 6. — Eglise de Monsempron (dessin à la plume).      |       |

**BERTIN (Géo)**, élève de M. Bougereau, M. Renouard et  
*Arts décoratifs, Paris.*

A Bordeaux, rue Rohan, 18.

- |  |       |
|--|-------|
| 1. — Portrait d'enfant (aquarelle).            | 500 f |
| 2. — Étude de roses.                           | 500   |
| 3. — Étude de marguerites.                     | 500   |
| 4. — Étude de fleurs.                          | 400   |
| 5. — Maquette décoration Louis XVI (fragment). |       |



**CARME (Félix).**

A Bordeaux, rue du Temps-Passé, 32.

1. — Intérieur, grand salon.	2.500 f
2. — Coin de galerie.	2.500
3. — Intérieur du fumoir.	2.000
4. — Sur la terrasse (panneau décoratif).	800
5. — Crysanthèmes.	800
6. — Fleurs.	600
7. — Ruelle sur le bassin d'Arcachon.	600

**CASTAIGNET (Jean-Baptiste), élève d'Auguin.**

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

1. — Dune du Pyla (bassin d'Arcachon).	1.800 f
2. — La Garonne à Marmande.	650
3. — Soleil couchant (St-Palais-s/-Mer).	400
4. — Le Gave d'Ossau à Izeste.	400
5. — Soir (St-Palais-s/-Mer).	300
6. — Bords du Dropt - Automne - (Cadre réservé).	200

**CAZAUBON (Pierre-Louis), élève de l'École des Beaux-Arts et de Louis Cabié.**

A Bordeaux, rue Pagès, 40.

1. — Crépuscule sur la Garonne (Port de Bordeaux).	4.000 f
2. — Heures dorées (Automne).	1.500
3. — Femme de pêcheur (Les Sables).	1.000
4. — Automne (Lormont).	500
5. — Le gros nuage.	400
6. — Printemps.	150
7. — Le coteau de Lormont.	150
8. — La Tour de l'Horloge (La Rochelle).	350

9. — Port de Bordeaux.	550 f
10. — La voile rouge (La Rochelle).	350
11. — Bassin d'Arcachon.	500
12. — Huit Études dans un cadre.	l'une 50

### CHAUMONT (Émile).

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 216.

1. — Allée de peupliers.	600 f
2. — Bois de pins.	2.500
3. — Dans la lande.	1.500
4. — Chênes l'hiver (gouache).	350
5. — Chemin sous bois.	600
6. — La Ferme de l'ormeau.	600
7. — L'Eglise de Cabans (Dordogne).	600
8. — Après-midi d'automne à Brannes.	600
9. — Paysage.	600
10. — Paysage.	600

### DARRICAU (Henry).

Le Bouscat, chemin Ausone, 30.

1. — Femmes au miroir.
2. — Études diverses.



## PYLA-s/-MER

A 4 kilomètres d'Arcachon

A 250 mètres du Tramway du Moulleau

En projet : EAU et ÉLECTRICITÉ

**Vente de terrains à bâtir**

**à partir de 2 francs le m<sup>2</sup> - (MER ET FORÊT)**

**GRANDES FACILITÉS DE PAIEMENT**

S'adresser Société de Pyla-s/-Mer, 13, rue de Condé, Bordeaux, aux Architectes et aux Agences de vente et location de Bordeaux et d'Arcachon.

**FOREL (Eugène)**, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de l'Église-St-Seurin, 155.

1. — Le bain des vaches.	250 f
2. — La lettre du front.	500
3. — Vieille croix d'Antornac.	800
4. — Intérieur d'église.	500
5. — Le chemin du moulin (aquarelle).	200

**FURT (Léonce)**, élève d'Albert Maignan et M. Cormon.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 71.

1. — Télégraphie sans fil.	1.500 f
2. — Les Noctambules.	1.000
3. — Portrait de M <sup>me</sup> B., femme de lettres.	
4. — Les lavandières. Appartient à M. Séréni.	
5. — Crépuscule sur la Leyre.	300
6. — Misère.	1.000
7. — Paysage des Pyrénées.	300
8. — Paysage de Vendée.	200
9. — La porte du Château de St-Vidal.	200
10. — Château de Bricquebec (Manche).	200
11. — Étude sur le port.	300
12. — Jour de Marché.	300

**GUEIT (Louis-Marius)**, élève de Louis Cabié.

A Bordeaux, chemin d'Eysines, 167 - rue Turenne, 46 (Atelier)

1. — Paysage landais.	600 f
2. — Paysage landais.	600
3. — Soleil couchant sur le courant.	250
4. — Derniers rayons sur la forêt.	250
5. — Étude de pin.	250

6. — Chênes-Liège.	250 f
7. — Le hameau, matin d'octobre.	350
8. — Le ruisseau landais.	300
9. — Dune.	250
10. — Soleil couchant.	250
11. — Fin de jour, étang de Soustons.	250
12. — Courant landais.	300
13. — Matinée.	250
14. — Paysage.	250

**GOMEZ-GIMENO (Ricardo)**, élève de son père et Paul Antin.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Montbadon, 7.

1. — Miserere nobis (dessin).	200 f
2. — En prière (huile).	400
3. — Fête de charité (huile).	400
4. — Coin de Parc (huile).	600
5. — Trieuses d'escarbilles (huile).	700
6. — Au jardin (huile).	500
7. — Fleurs (huile).	400
8. — Cour de ferme (huile).	500
9. — Petites Maisons de barrière (huile).	500
10. — Le Poujeau par soleil (huile).	700
11. — Le Poujeau par temps couvert (huile).	700
12. — Petit jardin pauvre (huile).	800
13. — Pauvres gens.	50

---

**GRANDS MAGASINS D'AMEUBLEMENTS**

**LÉVEILLEY Frères**

64 à 70, Rue du Palais-Gallien. — **BORDEAUX**

14. —	Pauvres gens.	50 f
15. —	Bric-à-brac (Foire Octobre 1921).	80
16. —	Bric-à-brac (Foire Octobre 1921).	80
17. —	Clair de lune.	400
18. —	Plaisir d'été.	950
19. —	Orage.	80

**HILDEBRAND (Georges)**, élève de H. B. Hildebrand et  
*H. Delpech.*

A Bordeaux, rue Ducau, 52.

1. —	Coin de jardin (peinture).	500 f
2. —	Barque dans l'herbe (peinture).	400
3. —	L'épave (peinture).	300
4. —	Bordeaux (peinture).	150
5. —	Moulin du Thyl (peinture).	150
6. —	Ma Mère (étude), n'est pas à vendre.	

**HILDEBRAND (Hermann).**

A Bordeaux, rue Ducau, 41.

1. —	Un cèdre au Jardin Public.	120 f
2. —	Un acacia au Jardin Public.	100
3. —	Au Parc Bordelais.	100
4. —	Le matin Jardin Public.	150
5. —	Le pont rustique Jardin Public.	100

oo

**LA MAISON DES CHOSES CHIC A DES PRIX INTÉRESSANTS**

**CHEZ CAZAUBON**

22, Rue Vital-Carles, BORDEAUX

COLLECTION INCOMPARABLE de

**TAPIS FRANÇAIS & ORIENTAUX**

TISSUS D'AMEUBLEMENTS

~~~~~ TENTURES — DÉCORATION — TAPISSERIE ~~~~~

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 6. — Châtaignier au Jardin Public.    | 120 f |
| 7. — Plein soleil.                    | 120   |
| 8. — Une des entrées du Jardin.       | 100   |
| 9. — La grande pelouse Jardin Public. | 100   |
| 10. — Nature morte (aquarelle).       | 200   |
| 11. — Le Printemps (aquarelle).       | 250   |

**HUBERT - GAUTIER (Jean)**, élève de Zo, Quinsac,  
*Maignan.*

A Bordeaux, rue Turenne, 194.

|                                         |                  |
|-----------------------------------------|------------------|
| 1. — Marché à Vannes.                   | de 900 à 1.200 f |
| 2. — Un coin de St-Macaire.             | »                |
| 3. — Marché à Villefranche-de-Rouergue. | »                |
| 4. — Un Imagier à St-Antonin.           | »                |
| 5. — Petite boutique à Vannes.          | »                |
| 6. — Prière (Bretagne).                 | »                |
| 7. — Coin de Cloître à Villefranche.    | »                |
| 8. — Musée St-Jean à Angers.            | »                |
| 9. — Impression du matin.               | de 150 à 250     |
| 10. — Une rue à Vannes.                 | »                |
| 11. — Fontaine à Najac.                 | »                |
| 12. — Porche d'église à Lormont.        | »                |
| 13. — Dimanche pluvieux en Bretagne.    | »                |
| 14. — Intérieur d'église à St-Médard.   | »                |
| 15. — Une foire à Villefranche.         | »                |

**LÉPINE (Joseph).**

A Bordeaux, rue Terre-Nègre, 5.

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| 1. — La Dordogne à Argentat (Corrèze).      |       |
| 2. — Coteaux à Verdélais (Gironde).         |       |
| Appartiennent au D' Chassaingne.            |       |
| 3. — Les Tours d'Antibes (Alpes-Maritimes). | 650 f |

|                                                |       |
|------------------------------------------------|-------|
| 4. — Le vieux pont à Sospel (Alpes-Maritimes). | 650 f |
| 5. — Bouquet de lilas.                         | 1.200 |
| 6. — La table à l'ombre.                       | 1.800 |
| 7. — L'écluse au Bessol (Corrèze).             | 350   |
| 8. — Le Pont de Treignac (Corrèze).            | 650   |
| 9. — Antibes (Alpes-Maritimes).                | 650   |
| 10. — Rue à Quimper (Finistère).               | 350   |

### LONG (Philippe).

A Bordeaux, rue Wustenberg, 65.

|                                        |           |       |
|----------------------------------------|-----------|-------|
| 1. — Le cavalier encapuchonné.         | Pyrénées. | 350 f |
| 2. — Sol y Sombra.                     | —         | 450   |
| 3. — Abaldaubise.                      | —         | 400   |
| 4. — Le portail rouge.                 | —         | 250   |
| 5. — La neige sur le Narbèze.          | —         | 400   |
| 6. — La vallée ensoleillée.            | —         | 400   |
| 7. — Vieilles maisons, vallée d'Aspe   | —         | 350   |
| 8. — — — — (Aquarelle)                 | —         | 350   |
| 9. — Intérieur.                        | — —       | 250   |
| 10. — La rentrée du troupeau.          | — —       | 200   |
| 11. — Le ravaudage.                    | — —       | 175   |
| 12. — Le vieux porche.                 | —         | 600   |
| 13. — Sous le voile blanc (fantaisie). |           | 1.200 |
| 14. — Biarritz, côte basque.           |           | 300   |
| 15. — Hosegoor.                        |           | 250   |



Maison DUCHEMIN

**Ch. JALBY, Succ<sup>r</sup>**

**62, Cours de l'Intendance. — BORDEAUX**

**TOUS LES ARTICLES**

pour le **DESSIN** et les **BEAUX-ARTS**

|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| 16. — Cuivre et poteries. Espagne.            | 550 f |
| 17. — Notre Côte d'Argent. Bassin d'Arcachon. | 550   |
| 18. — Notre-Dame des Passes —                 | 900   |
| 19. — Etude de pins, temps gris. —            | 900   |
| 20. — — contre-jour. —                        | 800   |
| 21. — Forêt du Pyla. —                        | 200   |
| 22. — Dunes du Pyla. —                        | 400   |
| 23. — Effet gris. —                           | 450   |
| 24. — Pins et chênes, hiver. —                | 250   |
| 25. — Rue Bouquière, Bordeaux (Aquarelle).    | 250   |
| 26. — Raz de Sein. Bretagne.                  | 400   |
| 27. — Chapelle au crépuscule (Aquarelle) —    | 175   |
| 28. — Bavardage dans la brume. —              | 900   |
| 29. — Requiescat in pace. —                   | 400   |
| 30. — Le Cloître. —                           | 175   |
| 31. — Le Belvédère (Aquarelle) Méditerranée.  | 175   |
| 32. — Arènes d'Arles. —                       | 150   |
| 33. — — — — —                                 | 150   |

**MOREAU (Frédéric)**, élève de Louis Cabié.

A Bordeaux, place du Vieux-Marché, 8.

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| 1. — Automne.                        | 1.000f |
| 2. — Mouleau la dune du Pyla.        | 800    |
| 3. — Petit village.                  | 350    |
| 4. — Marée basse le soir.            | 400    |
| 5. — Baigneuses (panneau décoratif). | 550    |
| 6. — La route du village.            | 350    |
| 7. — Le vieux mur.                   | 350    |
| 8. — Sous-bois.                      | 300    |

Tableaux. - Encadrements. - Gravures

**L. DAURIAC,** 97, Rue Porte-Dijeaux  
BORDEAUX



|                                                            |      |       |
|------------------------------------------------------------|------|-------|
| 11-12-13-14. — Carrières aux environs de Nîmes.            | l'un | 200 f |
| 15. — La Rochelle.                                         |      | 200   |
| 16. — Marseille.                                           |      | 200   |
| 17. — 1 <sup>o</sup> Cimetièrre à Monastir (aquarelle).    |      | 200   |
| 2 <sup>o</sup> — — —                                       |      | 200   |
| 18. — Inondation, Macédoine (aquarelle).                   |      | 200   |
| 19. — Sur la terrasse, Macédoine (aquarelle).              |      | 200   |
| 20. — 1 <sup>o</sup> Place du village de Buff (aquarelle). |      | 200   |
| 2 <sup>o</sup> L'Eglise de Buff (aquarelle).               |      | 200   |
| 21 - 22 - 23 - 24 - 25. — Portraits (crayon).              |      |       |

**VETTINER (Jean-Baptiste)**, élève de Rubé et J.-Ch.

*Bonnet.*

A Talence, chemin Roustaing, 12<sup>bis</sup>.

1. — Illustrations pour « Ramunteho ».  
Edition du Cercle Lyonnais du Livre.
2. — Les philosophes.  
Appartient à la Société de la Gravure sur bois originale.
3. — La Rhûne.  
Appartient à « Byblis ».
4. — Le grand chêne (Gravure sur bois originale). 40 f
5. — Idylle — — 40
6. — Paysage — — 40
7. — Paysage — — 40

Portraits d'Art

**J. SERENI**

32, Cours de l'Intendance, 32

— > BORDEAUX < —

TÉLÉPHONE 24-34

**COURREAU (Paul).**

A Caudéran, rue du Chalet, 33.

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| 1. — Le soir dans la lande. | 2.800 f |
| 2. — Mer calme.             | 1.200   |
| 3. — Marine (étude).        | 500     |
| 4. — — —                    | 500     |



---

R. GOMEZ-GIMENO & G. PACALON

**CHARBONS**

12, Cours de Verdun. — BORDEAUX

TÉLÉPHONE 26.18

# Section de Sculpture

---

**LEROUX-VEUNEVOT (Gaston)**, élève de Jouffroy et  
*Gustave Déloye.*

A Bordeaux, Ecole des Beaux-Arts.

1. — Abel Ferry, ancien sous-secrétaire d'Etat  
des Affaires Étrangères. Mort au Champ  
d'honneur (buste plâtre).
2. — Maternité (terre cuite). 500 f
3. — Bronze. 1.000



★★ **SUPÉRIORITÉ RECONNUE** ★★



142, Rue Sainte-Catherine

TÉLÉPHONE 15.98

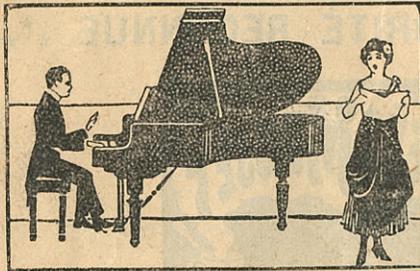
# Section d'Architecture

---

**PRÉVOT (Jacques-Abel)**, élève de Paulin.

A Bordeaux, rue du Jardin-Public, 12.

1. — Monument commémoratif aux enfants de X...
2. — Monument commémoratif aux enfants de G...  
(Projet).



PIANOS  
HARMONIUMS  
LUTHERIE

## Albert Bermond

9, Rue Sainte-Catherine, 9

— et 1, Rue Saige, 1 —



**BORDEAUX**

# Photographie d'Art

---

**BAYLE (Henri)**, élève du Photo-Club.

A Bordeaux, rue Mandron, 16.

1. — Portrait.
2. — Le sapin s'en va.

**BERT (Augustin)**.

A Bordeaux, allées Damour, 30.

3. — Gloria Victis.
4. — Brume matinale.
5. — Le Pont d'Esquit.
6. — Le tournant du Tourne.

**CHICARD (Edouard)**.

Le Bouscat, chemin d'Eysines, 365.

7. — Morutiers.
8. — Potins de quartier.
9. — Saint-Macaire.
10. — Le Contrebandier.
11. — Rocamadour.
12. — Rocamadour.



AUX  
**CAQUETS DE GASCOGNE**

Fabrique de Chocolats - Confiserie  
49, Cours de l'Intendance, BORDEAUX

**DUTREIL (Pierre)**, élève du *Photo-Club*.

A Bordeaux, rue de la Prévôté, 14

- 13. — Portrait de M. A.
- 14. — En bordure de Salies du Salat.
- 15. — Sous les Arcades de Rocamadour.

**DULMAL (F.)**, élève de *Sérénis*.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 71.

- 16. — La centenaire.
- 17. — Le miroir.
- 18. — Bains de soleil.
- 19. — Têtes d'expression.
- 20. — L'expertise.
- 21. — Etude.

**GOMEZ-GIMENO (Alfred)**, du *Photo-Club de Bordeaux*.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Montbadon, 7.

- 22. — La Fille au singe. Monotype.
- 23. — Portrait de M<sup>lle</sup> A. T. —
- 24. — Jeune fille. —
- 25. — Fontaine de La Seo (Espagne). —
- 26. — Notre-Dame de Paris. —

---

# MAISON LACAZE

Place Gambetta, BORDEAUX

— TELEPHONE 12.23 —

TISSUS HAUTE NOUVEAUTÉ - BLANC & LINGERIE  
CONFECTION POUR DAMES  
COSTUMES POUR HOMMES SUR MESURE

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 27. — Vieux portail.      | Monotype. |
| 28. — Coin de Ferme.      | —         |
| 29. — Neige.              | —         |
| 30. — Femme à la toilette | —         |
| 31. — Le Trocadéro.       | —         |
| 32. — Moulin de Gajac.    | —         |
| 33. — Landes.             | —         |
| 34. — Releveur de morues. | —         |
| 35. — Paysage basque.     | —         |
| 36. — Bords de mare.      | —         |
| 37. — Roches à Biarritz.  | —         |
| 38. — Petit chemin.       | —         |

**MATON (Charles).**

A Bordeaux, rue Bardineau, 17.

39. — La Madeleine.  
40. — La Madeleine.

**QUENNOY (Louis), élève des Beaux-Arts.**

A Bordeaux, rue Sicard, 10.

41. — Tête d'enfant. (Étude).  
42. — Tête de femme. —  
43. — Tête de fillette. —

---

*Toute la Layette*

---

• **AU BABY** •

13-15, Rue Vital-Carles. — BORDEAUX

Blouses et Lingerie Fine. — Articles d'Enfants

44. — Tête de jeune fille. (Étude).  
45. — Paysage (le soir).  
46. — Le soir en mer.  
47. — Tête de chien. —  
48. — L'Infirmière au repos.  
49. — Esclave Sénégalais. —  
Toutes ces photos sont du procédé au Charbon, directe.

**TEISSEIRE (Louis).**

A Bordeaux, rue Notre-Dame, 30.

50. — Portrait de M. B. (Report).  
51. — Portrait. —  
52. — Paysage. —  
53. — Bas-relief au Musée Carrère.  
Cliché de Lapouyade. —  
54. — Bas-relief au Musée Carrère. —  
55. — — — — —  
56. — Étude de tête. (Huile).  
57. — Coucher de soleil. (Charbon).  
58. — Exposition de Bordeaux la nuit. —  
59. — Tête de vieillard. —

**SALTA.**

Bordeaux.

60. — Étude de nu.

POUR ÊTRE BIEN CHAUSSÉ  
adressez-vous à la

**Cordonnerie de l'Intendance**

n° 61 du Cours

TOUTE LA CHAUSSURE GRAND LUXE, HOMMES & DAMES  
Spécialité pour Enfants

BORDEAUX



IMPRIMERIE

**DENTIFRICES**  
DES RR. PP.

# BÉNÉDICTINS

**DE SOULAC**  
*RÉELLEMENT FRANÇAIS*

**ÉLIXIR**  
**POUDRE**  
**PÂTE**  
**PÂTE-SAVON**  
**SAVON DUR**





PÂTE ou PÂTE-SAVON EN TUBES



**SAVON DUR**  
EN BOITES ALUMINIUM

**ÉLIXIR**