

Toute au 905

11^e exposition

L'ATELIER



PEINTRES SCULPTEURS
GRAVEURS ARCHITECTES
DE BORDEAUX

EXPOSITION

TERRASSE
DU JARDIN PUBLIC

1920

J. P. Alaux

NATE
20

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 1920

DENTIFRICES

DES RR. PP.

BÉNÉDICTINS

DE SOULAC

RÉELLEMENT FRANÇAIS

ÉLIXIR

POUDRE

PÂTE

PÂTE-SAVON

SAVON DUR



ÉLIXIR



PÂTE ou PÂTE-SAVON EN TUBES



SAVON DUR

EN BOITES ALUMINIUM

L'ATELIER

Association d'Artistes Peintres
Sculpteurs, Architectes et Graveurs
Domiciliés à Bordeaux

SALON
ATE

1920

COMITÉ :

Président	MM. TUSSAU, architecte.
Vice-Présidents	ANTIN, peintre et graveur. CARME, peintre.
Secrétaire général	MONMARTE, architecte.
Trésorier	PRÉVOT, architecte.
Secrétaire adjoint	HUBERT-GAUTIER, peintre.

Membres du Comité :

MM. ADOUE, CALVÉ, CAZAUBON, FOREL,
LEROUX, TUFFET, VETTINER.

Membres de l'Association :

MM.	MM.
ADOUE, architecte.	HILDEBRAND (G.), peintre.
ANTIN, peintre et graveur.	HILDEBRAND (B.), peintre- aquarelliste.
NEL-ARIES, peintre-aquarelliste.	HUBERT-GAUTIER, peintre.
ARTUS, peintre-décorateur.	JOURNÈS, peintre-décorateur.
BERTIN, peintre-décorateur.	LACOMBE (E.), architecte.
BLAIZA, sculpteur.	LACOSTE (EDWARD), peintre.
BRUNET, peintre.	LARÉE, peintre.
CALVÉ (JULIEN), peintre.	LEROUX (GASTON), sculpteur.
CARME (FÉLIX), peintre.	METAYET, peintre.
CAZAUBON, peintre.	MONMARTE, architecte.
CHAUMONT, peintre.	MORA, sculpteur.
COURREAU, peintre.	MOREAU, peintre.
DACOSTA, architecte.	PRÉVEREAUD DE SONNE- VILLE, peintre.
DARRICAU, peintre.	PRÉVOT, architecte
DELPECH (HERMANN), peintre.	QUINSAC (PAUL), peintre.
DURAND, peintre.	TARDIEU, peintre.
FERRET (PIERRE), architecte.	TUFFET, peintre-décorateur.
FOREL, peintre.	TUSSAU, architecte.
GEORGES (JEAN), peintre.	VETTINER, graveur et peintre.
GOMEZ-GIMENO, peintre.	
GUEIT, peintre.	

L'ATELIER

Présidents d'Honneur

MM.

MANDEL, député, président du Conseil général de la Gironde.

ARNAULT, préfet de la Gironde.

PHILIPPART, maire de Bordeaux

D^r SIGALAS, adjoint à l'Instruction publique.

DUMAS, adjoint aux Beaux-Arts.

MONIS, ancien ministre.

GRUET, ancien maire de Bordeaux.

DE LA VILLE DE MIRMONT, ancien adjoint à l'Instruction publique.

BOUBÈS, conseiller municipal.

Comité d'Honneur de Bienfaiteurs

Qui ont constitué le capital social de l'Atelier

LISTE ARRÊTÉE LE 1^{er} NOVEMBRE 1920

MM.

ALAUX (DANIEL), conservateur du Musée.

ALAUZE, avoué.

ANDRÉ, tableaux.

ANDRIEU (LOUIS), propriétaire.

ANOUILH.

ARCHAMBEAUD, négociant.

ARNAUD, consul d'Haïti.

BARONNET-FRUGÈS, indust.

BEDIOU, président de la Chambre des Notaires.

MM.

BERTHELOT (PAUL), publiciste.

BERTIN, avocat, conseiller général.

BESSE (GASTON), directeur de la *Paternelle*.

BESSE (EDMOND), président de la Chambre de commerce.

BONNEFON (F.), propriétaire

BORDES (HENRI), armateur.

BOUBÈS, négociant.

BOUÉ (M^{me}).

MM.

BOURCIER (LOUIS), entrepreneur.
BRAULT.
BRAZIER, avocat.
CANCALON, entrepreneur de travaux publics.
CAYROU, propriétaire.
CHABANNEAU (W.), négociant.
CHARTRON, avocat.
CLAVERIE (A.), notaire.
CLERMONT (PAUL), négociant.
DABAS (LOUIS), prof. au Lycée.
DANGEY, entrepreneur.
DARTIGE, notaire.
DELOR (A.).
DESPAUX, directeur du journal *la France*.
DEWACHTER.
DORMY, entrepreneur.
FAYDIT, agent de change.
FRAENKEL, banquier.
FREYSSE.
GADEN.
GARRIC, banquier.
GAULNE (DE), président du Syndicat d'initiative de Bordeaux et du département.
GAUGEACQ (HENRI), entrepreneur.
GAUTIER-LAGARDÈRE, propriétaire.
GAYON, doyen de la Faculté des sciences.
GENDRON, doct. en médecine.
GLOTIN (EDOUARD), député.
GOUNOUILHOU (HENRI), directeur des journaux *la Gironde* et *la Petite Gironde*.
GUESTIER (DANIEL), négociant.
GUESTIER (GEORGES), négociant.

MM.

GUIONEAUD, négociant.
HABASQUE, avocat.
HAURET (BERTRAND), entrepreneur.
HÉRON, propriétaire.
HIRIGOYEN, avoué.
HOLAGRAY (GABRIEL), négociant.
IMBERTI, tableaux, gravures.
JACMART, négociant.
JAY (ABEL), directeur de l'*Urbaine*.
JONNAU, entrepreneur de travaux publics.
LAINÉ, avocat.
LARRÉ, avoué.
LATAILLADE (ANDRÉ).
LAVERTUJON, directeur de l'Agence Havas, à Bordeaux.
LAWTON (EDOUARD), vice-président des Amis des Arts.
LECLERC, entrepreneur.
LÉON (ANSELME), conseiller à la Cour.
LETANNEUR, banquier.
LEVAVASSEUR (JEAN).
LOSTE (WILLIAM), notaire.
LUTAUD, gouverneur général de l'Algérie.
LUZE (CHARLES DE), négociant.
MAIGROT, directeur honoraire de la Société générale.
MAITRE, architecte.
MAROT, conseiller général.
MAUREL (ANDRÉ), négociant.
MAUREL (JEAN), négociant.
MAUREL (LUCIEN), négociant.
MAUREL (DANIEL), négociant.
MAUVIGNEY, négociant.

MM.
MESTREZAT (JAMES), négociant.
MOULINIÉ, vice-président du Cercle Philharmonique.
MOURE (Dr), professeur à la Faculté.
NADAUD, avocat.
NOYER, avocat.
PALAMINY (comte DE).
PANAJOU (F.), photographe.
PÉPIN (G.), négociant.
PETIT (MATÉO), négociant.
PETIT (ANATOLE), négociant.
PEYRELONGUE, avoué.
PEYRELONGUE (MAURICE,) notaire.
PHILIPPART, maire de Bordeaux.
POISSANT, propriétaire.
PRELLER, négociant.
RAULT.
RENAUD, entrepreneur.
ROY DE CLOTTE, avocat.
SABRAZÈS (Dr), professeur à la Faculté de médecine.
SAIGNAT, avocat, professeur honoraire à la Faculté.

MM.
SALABERT, négociant.
SALADIN, courtier maritime.
SCHRÖDER, président des Amis des Arts.
SÉGOL, négociant.
SIDAINE, imprimeur.
SOULA (ULYSSE), banquier.
TANDONNET (M^{me} DANIEL), propriétaire.
TANDONNET (JOSEPH), propriétaire.
TASTET, courtier.
TESSANDIER (EMMANUEL).
TÉTARD, négociant.
TOURNON (M^{me}).
TRINCAUD-LATOUR (M^{me} DE).
VALLETON, architecte honoraire du département.
VERGELY, docteur-médecin.
VEYRIER - MONTAGNÈRES, conseiller général.
VILLAR, professeur à la Faculté de médecine.
VIANNE-LAZARE, négociant.
VIGIER (JACQUES), courtier en bois.
ZHENDRE-LAFOREST, entrepreneur.



CURAAO VAN PRAËT

Triple extrait d'oranges

PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE
DE LA
SOCIÉTÉ ANONYME
DES
ÉTABLISSEMENTS HONORÉ PICON
Château Camin — Bordeaux-Talence

CATALOGUE

*Des Travaux de Peinture, Sculpture,
Architecture et Gravure*

EXPOSÉS

A la XI^e Exposition organisée par l'ATELIER

EXTRAIT DES STATUTS

Les ressources de l'Association, pour l'organisation, comprennent : 1^o La cotisation annuelle; 2^o Montant des entrées et vente du catalogue.

Section de Peinture et Gravure

ADOUE (Jean-Gaston) (✍), *architecte de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris, élève de MM. Paul Blondel et Scellier de Gisors.*

A Bordeaux, cours de la Martinique. 72.

1. — L'étang (aquarelle).
2. — Moulin de Gajac (aquarelle).
3. — Baigneuse (aquarelle).
4. — Au Maroc (aquarelle).

5. — Abbaye de Beaulieu, près Loches (aquarelle).
6. — La plage à Soulac-sur-Mer (aquarelle).
7. — Bords de Creuse, matin d'automne (étude à l'huile).
8. — Vieille église à Saint-Médard (Basses-Pyrénées) (étude).
9. — Bois de la Guerche, matin d'automne (étude).
10. — Monument aux Héros de la Grande Guerre (aquarelle).

ALAUX (Daniel).

Au Musée, cours d'Albret.

1. — Marchande de marrons.
2. — A Piquey.
3. — Pêcheurs au repos Cap Ferret.
4. — En pêche Cap Ferret.

ANTIN (Paul), élève d'Auguin, Dupuy et Bouguereau.

A Bordeaux, rue de Brach, 29, passage Kiéser, 28.

1. — Champagne.
2. — Verdun. (Le groupe Hertz allant prendre position sur les Hauts-de-Meuse.)
3. — Dardrecht.
4. — Épaves.
5. — Pointe de Susac.
6. — Le Teychau.
7. — Irlande (pastel).
- 8 à 12. — Pastels, portraits et études pour portraits.

NEL-ARIÈS.

A Bordeaux, rue de la Chapelle-Saint-Jean, 4.

1. — A Versailles, neige (aquarelle).
2. — Paysage (pastel).
3. — Vieille rue, Tulle (aquarelle).
4. — Porte Renaissance, Périgueux (aquarelle).
5. — Église de Royat (aquarelle).
6. — Puy-l'Évêque (aquarelle).

BERTIN (Géo).

A Bordeaux, rue Rohan, 18.

1. — Portraits.

BRUNET (Émile), élève de Gustave Moreau.

A Bordeaux, rue Lacour, 33.

1. — Le poète Ausone chante le vin pendant les vendanges, entouré de sa famille et de ses amis.
Appartient à M. C.
2. — L'inspiration.
Appartient à M^{me} B.
3. — Médaillon décoratif (camaïeu).
Appartient à M. A.
4. — Étude.

Tableaux ~ Encadrements ~ Gravures

L. DAURIAC, 97, rue Porte-Dijeaux, BORDEAUX

CALVÉ (Julien), né à Lormont (Gironde), élève
d'Amédé Baudit.

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

1 à 8. — Études au Mouleau.

CHAUMONT (E.).

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 216

1. — Saint-Quentin (l'abbaye), gouache.
2. — Lisière de bois (peinture à l'huile).
3. — Les chênes (peinture à l'huile).
4. — Ferme en Sarladais (peinture à l'huile).
5. — Bruyères en fleurs (peinture à l'huile).
6. — La mesure (peinture à l'huile).
7. — Matinée orageuse à Beynac (peinture à l'huile).

CARME (Félix).

A Bordeaux, rue du Temps-Passé, 32.

1. — Lumière discrète.
2. — La gourde de vieille faïence.
3. — Près de la fenêtre.
4. — Rayon de soleil.
5. — Le Perron l'été.
6. — Le Perron au printemps.

CAZAUBON (Pierre-Louis), élève de l'École des
Beaux-Arts et de Louis Cabié.

A Bordeaux, rue Pagès, 40.

1. — La tour Pey-Berland, soir d'automne (huile).
2. — Chanson du soir, étude pour un tableau (pastel).

DARRICAU.

Au Bouscat, chemin Ausone, 30.

1. — Nuit d'Orient.
2. — Les Rameaux.
3. — Chasseur antique.
4. — Le pavillon fleuri.
- 5-6-7-8. Dessins.

DELPECH (Hnn).

avenue Jeanne-d'Arc, 95.

1. — Femme couchée.
2. — Femme assise.
3. — Dans l'atelier.
4. — Au Cap Ferret.
5. — Matinée de novembre.
6. — Le Moulin rose.
7. — Temps gris au Ferret.
8. — Glycine en fleurs.

DURAND (Gustave). *Société Nationale des Beaux-Arts; associé.*

A Bordeaux, quai Bourgogne, 5.

1. — Femme endormie.
2. — Portrait de M. Jean H.
3. — Tête de jeune fille.
4. — Les Rochers aux Eyzies.
5. — Paysage d'automne, en Dordogne.

6. — Le Moulin abandonné.
7. — La Vézère en été.
8. — La Vézère en hiver.
9. — La Maison du passeur.
10. — Groupe d'arbres en automne.
11. — Sous les noyers en plein soleil.
12. — Le vieux pigeonnier.

FOREL (Eugène).

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 155.

1. — Vieux moulin.
2. — Pont de Bordeaux.
3. — Palais Gallien.
4. — La vieille chaire.
5. — Intérieur d'église.
6. — Les Colonnes rostrales.
7. — Été.
8. — Intérieur d'église (aquarelle).

**GOMEZ-GIMÈNO (R.), élève de son père et de
M. Antin (Paul).**

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Montbadon, 7.

1. — Paysage.
2. — Monts d'Aragon (Soleil).
3. — — (Temps gris).



AUX

CADETS DE GASCOGNE

Fabrique de Chocolats. — Confiserie

49, cours de l'Intendance, BORDEAUX

4. — Fleurs.
5. — Coin de table.
6. — Les Eyzies.
7. — Village Aragonais.
8. — A Bègles.
9. — La Mome.
10. — Soleil d'hiver.
11. — Après le bassin n° 2, Dock.
12. — Maternité.
13. — Aux Allées de Rivières.
14. — Casa de San Domingo de Val.
15. — Calle del Retiro.
16. — Coin de Cours.
17. — Le blessé au travail.
18. — Temps gris sur garenne.
19. — L'attente (dessins).

GUEIT (L. Marius).

Au Bouscat, chemin d'Eysines, 167.
Atelier, 46, rue Turenne.

1. — Landes de Capbreton.
(Appartient à M. Gabet).
2. — La Source du Trou noir.
(Appartient à M. Vigier (J.).
3. — Le Pin franc. (Souvenir d'Eugénie-les-Bains).
4. — Matin argenté à Capbreton.

HILDEBRAND (Hermann).

A Bordeaux, rue Ducau, 41.

1. — Le soir lande d'Arlac.
2. — L'étang.
3. — Pierres druidiques.

4. — La couturière.
5. — Parterre de pétunias.
6. — Journée d'été.
7. — Crépuscule.
8. — Pêcherie à Arcachon.
9. — L'étang le soir.
10. — Fenaison.
11. — L'été.
12. — Fleurs.
13. — Chemin à Cambes.
14. — Au jardin.
15. — Journée de vent.

HILDEBRAND fils.

A Bordeaux, rue Ducau, 52.

1. — Le matin à Lacanau-Océan (peinture).
2. — Bateau échoué (peinture).
3. — Le soir sur la Garonne (peinture).
4. — Le matin sur la Garonne (peinture).
5. — Matin de printemps (peinture).
6. — Le soir à Lacanau-Océan (peinture).
7. — La Garonne le soir (peinture).
8. — Matinée grise (peinture).
9. — Arcachon (peinture).



R. GOMEZ-GIMENO & G. PACALON

CHARBONS

12, cours de Verdun. — BORDEAUX

TELEPHONE 26.18

HUBERT-GAUTIER (Jean).

A Bordeaux, rue Turenne, 194.

1. — Religieuses.

(Appartient à M. Gabet (Henri), à Paris).

2. — Un Suisse, à Bourges.

3. — Portail roman, à Poitiers.

4. — Chemin de croix, à Saint-Pierre de Limoges.

5. — Intérieur de Saint-Pierre.

6. — Verrières de Saint-Michel-des-Lions, à Limoges

7. — Vieilles maisons, à Aubusson.

8. — Cloître Saint-Front, à Périgueux.

9. — Fin de jour, à Saint-Pierre.

10. — Une rue à Aix-sur-Vienne.

11. — Port-Sainte-Marie.

12. — Le Pont de Villeneuve-sur-Lot.

13. — Coin d'église, à Villeneuve.

14. — Vieille femme priant.

(Appartient à M. Vigier (Jacques), à Bordeaux).

15. — Soleil couchant, à Villeneuve.

16. — Chaire de Château-Ponsac.

17. — Vieilles maisons à Pierre-Bufferière.

(Appartient à M. Vigier (Jacques).

18. — Coin de cloître, à Périgueux.

19. — Paysage.

20. — Esquisse décorative.

LARÉE (G.).

A Bordeaux, rue Judaïque, 278.

1. — Tritonide.

2. — Salmacis.

3. — Erigone.

4. — Les pommes.
5. — Grenades.
6. — Nature morte.

MONMARTE.

A Bordeaux, rue Saint-Sernin, 80.

1. — Aquarelles.
2. — Vieux hêtre.

MOREAU (Frédéric), élève de M. Louis Cabié.

A Bordeaux, place du Vieux-Marché, 8.

1. — Matinée d'été.
2. — Allées à Saintes (Charente-Inférieure).
3. — Paysage en Charente.
4. — Un pont à Saintes.
5. — Sur le soir.
6. — Matinée.
7. — Journée d'été.
8. — La Rochelle, entrée du port.
9. — Marée basse environs de La Rochelle.
10. — Un coin du port, La Rochelle.
11. — Restes de château.
12. — Marée basse, un coin de La Rochelle.



Maison **DUCHEMIN**

Ch. JALBY, Succ^r

62, cours de l'Intendance — BORDEAUX

TOUS LES ARTICLES

pour le **DESSIN** et les **BEAUX-ARTS**

PRÉVERAUD DE SONNEVILLE (Georges), né à
*Nouméa (Nouvelle-Calédonie), élève de M. Paul
Antin.*

A Bordeaux, rue du Couvent, 33.

1. — Nu.
2. — Nature morte (fruits).
3. — Bouquet.
4. — Rue de Ciboure.
5. — Pays basque (montagnes).
6. — Pays basque (orage).
7. — Maison rose.
8. — Jardin-Public.
9. — Pays basque (La Rhune).
10. — Pays basque (Les maïs).

TUSSAU (J.), *architecte D. P. L. G.*

A Bordeaux, rue Saint-Sernin, 84.

1. — Cinq vues de Cauterets (H.-P.).
2. — Deux vues d'Arcachon.
3. — Une vue de Gradignan (Gironde).

KINA ROYAL

à base de vieux Porto et noix de Kolas fraîches

SOCIÉTÉ ANONYME
DES
ÉTABLISSEMENTS HONORÉ PICON
Château Camin — Bordeaux-Talence

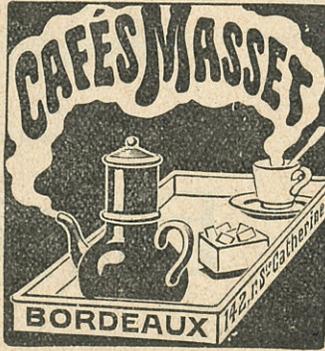
VETTINER (Jean-Baptiste), élève de Rubé et J.-Ch.
Bonnet.

A Talence, chemin Roustaing, 129.

Gravures originales sur bois :

1. — Paysage.
2. — Paysage.
3. — Paysage.
4. — Paysage.
5. — Quatre paysages avec figures (ensemble).
6. — Illustrations pour les « Idylles », de Théocrite.
7. — Illustrations pour « Ramuntcho », de P. Loti.
8. — Les « Géorgiques chrétiennes », de Francis
Jammes. Édition René Kieffer, Paris.

★★ SUPÉRIORITÉ RECONNUE ★★



142, rue Sainte-Catherine

TÉLÉPHONE 15.98

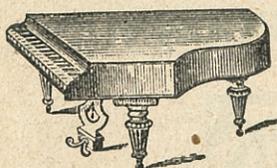
Section de Sculpture

MORA, sculpteur.

A Bordeaux, 28, rue Croix-de-Seguey.

PROJET DE MONUMENT AUX MORTS POUR LA PATRIE.

1. — La France accueille le soldat vainqueur.



Pianos

Harmoniums

← Lutherie

Albert BERMOND

9, rue Sainte-Catherine, 9

— et 1, rue Saige, 1 —



BORDEAUX

Photographie d'Art

GOMEZ GIMENO (A.).

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 7.

1. — Bords de jalle.
2. — Pêcheur à la senne.
3. — Pêcheurs.
4. — A Brascassat.
5. — Forêt de Nozan.
6. — A la fenêtre. (Encre de Chine).
7. — Ferme et coteau.
8. — Gardes à cheval.
9. — Le Moutchic. (Médoc).
10. — Bohémienne au campement.
11. — Vallée de la Nive.
12. — La forêt.
13. — Portrait.
14. — Coin de table.
15. — Plaine de Gilet.
16. — A la fontaine.
17. — Jetée de Royan.
18. — Portrait de M. A. G.
19. — Sous-bois.

MATON (C.).

A Bordeaux, rue Bardineau, 17.

1. — Sous-bois.
2. — Bord de rivière.

3. — Le Gave.
4. — Gavarni.
5. — En rade.
6. — Portrait.
7. — Rade de Bordeaux.

TEISSEIRE (L.).

A Bordeaux, rue Notre-Dame, 30

1. — En rivière.
2. — Dans les pins.
3. — Le marais.
4. — Fumeur à la pipe.
5. — Tête d'étude.
6. — Tête de femme.
7. — Partie d'échecs.
8. — Portrait.
9. — Bords du Gave à Pau
10. — Tête de femme.
11. — Jeune fille.
12. — Tête d'étude.
13. — Portrait du peintre B.
14. — — de M. F.
15. — Mère jouant avec son enfant.
16. — La mare.
17. — Barque à la côte.
(Cliché de M. Dumora).
18. — Tête d'enfant.
19. — L'enfant riant.
20. — Étude de tête.

(En collaboration avec M. Bayle (H.).)

LE
Tout-Bordeaux
élégant
se
CHAUSSE
chez

ANDRÉ

90, Place St-Projet
45, c. de l'Intendance



d'après


SAL

