

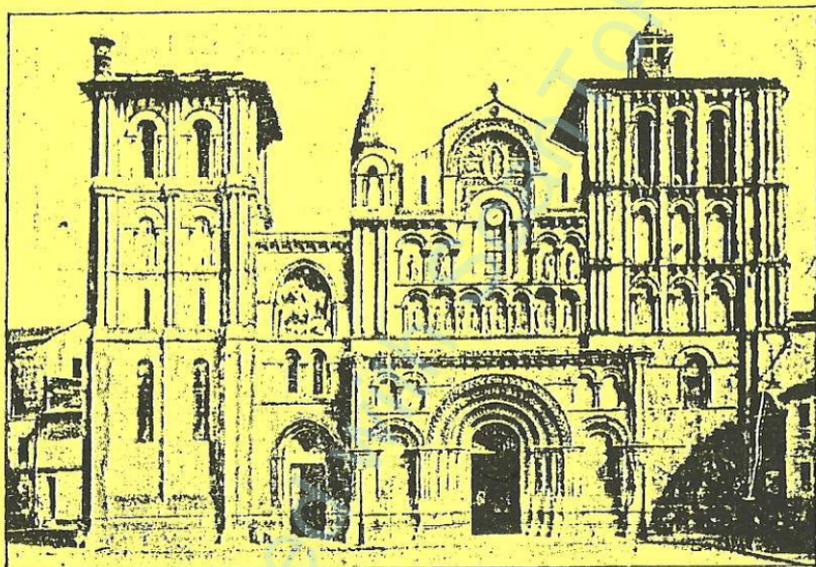
VI-e  
S. M.

SOCIÉTÉ

des

Amis des Arts

de Bordeaux



ÉGLISE SAINTE-CROIX

Catalogue

de la

62<sup>e</sup> Exposition

1914

Terrasse du Jardin Public



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS  
de Bordeaux

Liste des Membres Inscrits

Au 1<sup>er</sup> Février 1914

Conseil d'Administration.

Président. . . . .	MM. MAURICE SCHRÖDER *.
Vice-Présidents. . . .	A. JAY *, A. HENRY.
Trésorier . . . . .	JEAN MAUREL.
Membres . . . . .	F.-H. BROWN, JULIEN CALVÉ (Q. A.), GUSTAVE CHAPON *, H. DUMAS, P. FOURCHÉ, JEAN LE VAVASSEUR *, Alfred MAITRE (Q. A.), F. MAROT * (Q. I.), A. PRIVAT.
Secrétaire . . . . .	G. HOLAGRAY.
Vice-Prés. honoraire:	ÉDOUARD LAWTON.

Jury.

MM.  
D. ALAUX.  
H. CRUSE.  
F. HABASQUE \*.  
G. LARÉE.  
G. LAURIOL (Q. I.).  
G. LEROUX-VEUNEVOT \*.

MM.  
M. MEAUDRE DE LAPOUYADE (Q. I.)  
Max NADAUD.  
P. QUINSAC \*.  
G. TOUCHE.  
J. VALLETON, architecte \* (Q. A.).

Membres correspondants :

M. GASTON GUIGNARD *.	M. ALFRED SMITH *.
M. SAINT-GERMIER O. *.	M. E. TOURNÈS *.

Agent général de la Société.

M. L. BELLY \*. Bureau : à l'Exposition.

Agent à Paris.

M GABRIEL DOMERGUE, boulevard Magenta, 16.

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

De Peinture, Sculpture<sup>(1)</sup>, Architecture

GRAVURE

LITHOGRAPHIE, OBJETS D'ART, etc.

Exposés dans les salons de la Société des Amis des Arts  
de Bordeaux (Terrasse du Jardin-Public)

Le 31 Janvier 1914.

## Explication des Signes et Abréviations.

G. \*, grand-officier de l'ordre de la Légion d'honneur.

C. \*, commandeur

O. \*, officier

\*, chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon., Méd. 1<sup>re</sup> cl., Méd. 2<sup>o</sup> cl., Méd. 3<sup>o</sup> cl., Ment. hon.: grande médaille d'honneur; médailles de première, seconde, troisième classe; mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et aux Expositions universelles de 1855, 1867, 1878, 1889, 1900. — E. U. signifie Exposition universelle. — H. C., hors concours. — Société nationale des Beaux-Arts: F., fondateur; S., sociétaire; A., associé.

ABEILHÉ (AUGUSTIN), né à Bordeaux, élève de MM. Cabié, Fontan, Delpech.

A Quinsac (Gironde).

1. — Sous-bois en hiver; aquarelle. 200 fr.
2. — Paysage d'automne. 100 fr.

ALAUX (M<sup>me</sup> LUCIA-DANIEL), née à Bordeaux, élève de M. Daniel Alaux.

A Bordeaux, au Musée de Peinture.

3. — Dahlias; aquarelle. 100 fr.
4. — Le soir, Ferret; aquarelle. 60 fr.

(1) Sculpture à partir de la page 89.

ALAUX (FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de MM. Daniel Alaux et Léon Bonnal.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

- 5. — Adaggio cantabile (Beethoven). 1,500 fr.
- 6. — Les gorges de la Spelunca, Evisa (Corse). 300 fr.

ALAUX (GUSTAVE), né à Bordeaux, élève de MM. D. Alaux, Baschet, Royer, Schommer et Laparra.

A Paris, rue Caulaincourt, 69.

- 7. — Tolède, le Tage et le pont Saint-Martin. 350 fr.
- 8. — Tolède, porte de Santa-Cruz. 250 fr.

ALAUX (JEAN-PAUL), né à Bordeaux.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue Rennequin, 12.

- 9. — Le village du Canon (Arcachon); aquarelle. 200 fr.
- 10. — Côte d'azur, rochers. 200 fr.

ARCHENARD-PRUNIÈRES (M<sup>lle</sup> JEANNE-HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de MM. Salzedo et Léonce Darricau.

A Paris, rue du Château-des-Rentiers, 3A.

- 11. — Étude. 500 fr.

ARDOUIN (PIERRE), né à Tesson (Charente-Inférieure), élève de M. Paul Sébilleau.

A Bordeaux, rue Duplessis, 7.

- 12. — Solitude; paysage.
- 13. — Perdreau rouge; nature morte.

Appartient à M. M. O...

ARIÈS (NEL), né à Bordeaux.

Ment. hon. — Salon des Artistes français.

A Bordeaux, rue de la Chapelle-Saint-Jean, 4.

- 14. — Pont de Bordeaux; aquarelle. 250 fr.
- 15. — Bords du Lot à Fumel; aquarelle. 250 fr.
- 16. — Le soir, Langoiran; pastel. 300 fr.

ARNAVIELLE (JEAN), né à Paris, élève de MM. R. Collin, Courtois et Prinel.

A Paris, rue Stanislas, 5.

- 17. — Le bain de Diane, Versailles. 500 fr.
- 18. — Soir d'automne, Versailles. 800 fr.

AUBLET (ALBERT), né à Paris.

Méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — \*.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 135.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

- 19. — Femme aux oliviers. 4,000 fr.

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, L. Bonnal et Jules Lafrance.

H. C.

A Paris, rue Pelouze, 9.

- 20. — Paysage.
- 21. — Paysage.

AVY (JOSEPH), né à Marseille, élève de Maignan et de M. Bonnal.

\*. — H. C.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 126.

- 22. — L'essayage; pastel. 1,500 fr.
- 23. — La dernière épingle, aquarelle. 1,500 fr.

AYMAR (ALBERT), né à Bordeaux, élève de M. Gueit.

A Bordeaux, rue Thiac, 9.

- 24. — La pointe du Moulleau. 150 fr.

BAGUENARD (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de Marie Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue Victoire-Américaine, 9.

- 25. — Deïla. 150 fr.

BAIN (MARCEL), né à Paris.

H. C.

A Paris, rue Fontaine, 42.

- 26. — La voiture du meunier. 1,000 fr.
- 27. — L'église de Fontaine-le-Port. 800 fr.

BALANDE (GASTON), né à Saujon (Charente-Inférieure), élève de MM. Cormon et Rupert Bunny.

Salon d'automne : S. — H. C.

A Paris, boulevard Arago, 65.

- 28. — La neige. 400 fr.
- 29. — Maison de campagne au printemps. 450 fr.

BALLET (LÉON), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arès, 47.

- 30. — Vieille porte à Saint-Macaire. 150 fr.

BARADERIE (M<sup>lle</sup> JEANE), née à Bordeaux, élève de M<sup>lle</sup> Kalia Bonnans.

A Bordeaux, rue Adrien-Baysellance, 39.

- 31. — Nature morte.

BARBA (M<sup>me</sup> MARIE), née à Marseille, élève de MM. Baschel, Deschenaud, Royer et de l'Académie de la Fleur.

A Paris, rue Cardinal, 86.

- 32. — Une carmen, dessins rehaussés. 300 fr.
- 33. — Le trottin. 150 fr.

BARENES (JACQUES), élève de MM. Pradelles et Hermann Delpech.

A Bordeaux, rue Sansas, 7.

- 34. — Vieillesse et misère. 300 fr.
- 35. — Étude près d'Arreau (Hautes-Pyrénées). 200 fr.

BEAUMONT (M<sup>lle</sup> CHRISTIANE DE), née à Bordeaux, élève de MM. Baschet et Alaux.

A Bordeaux, cours des XXX-Juillet, 11.

- 36. — Étude de vieille femme; pastel.
- 37. — La sonate de Mozart; pastel.

BEAUMONT (HUGUES DE), né à Chouzy (Loir-et-Cher), élève de G. Moreau et Maignan.

A Paris, rue Balzac, 16.

- 38. — Sous-bois en été. 600 fr.
- 39. — Jeune fille dans un sous-bois. 850 fr.

BELLEMONT (LÉON), né à Langres, élève de M. Bonnat.

H. C.

A Paris, rue Emile-Atles, 4.

- 40. — Fillettes bretonnes. 350 fr.

BÉNARD (MARCEL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de la Roquette, 16.

- 41. — Soir dans le marais. 125 fr.

BENDALL (M<sup>me</sup> MILDRED), née à Bordeaux, élève de M. Félix Carme.

A Bordeaux, rue de Tivoli, 15.

- 42. — Bibelots et roses. 175 fr.
- 43. — Étude rustique. 175 fr.

BENNETOT (M<sup>me</sup> JEAN DE) (GERMAINE LEO-DROUYN), née à Bordeaux, élève de MM. D. Alaux et P. Quinsac.

A Bordeaux, rue Leo-Drouyn, 2.

- 44. — Vitrine contenant :  
Croix gothique; enluminure et bois peint. 500 fr.  
Sainte Anne; enluminure.  
Architecte et tailleurs de pierre du XIII<sup>e</sup> siècle; enluminure.

BERBINEAU (M<sup>lle</sup> VALENTINE), née à Bordeaux, élève d'Auguin.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 8.

45. — La mare aux serpents, Chalosse (Landes). 250 fr.

BERGÈS (GEORGES), né à Bayonne, élève de MM. Achille Zo, Bonnat et Albert Maignan.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1897 et bourse de voyage. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Tocqueville, 22.

46. — Espagnole sous la moustiquaire. 10,000 fr.

47. — Monte-Carlo, vue prise des jardins de Monaco. 1,800 fr.

BERNARD (ÉMILE), né à Lille.

A Paris, quai de Bourbon, 15.

48. — Nature morte. 550 fr.

49. — Nature morte. 550 fr.

BERTEAUX (HIPPOLYTE), né à Saint-Quentin, élève de Paul Baudry.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. — \* H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Saint-Dominique, 116.

50. — Loup de mer, Belle-Ile-en-Mer. 1,500 fr.

51. — Clair de lune, Belle-Ile-en-Mer. 1,000 fr.

BERTON (ARMAND), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. bronze 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.). — \*

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

52. — Songeuse. 1,200 fr.

53. — Le matin. 800 fr.

BESSON-DANDRIEUX (JACQUES-PAUL), né à Brinon (Nièvre), élève de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Rennequin, 55.

54. — Un jeune premier. 500 fr.

55. — L'homme aux livres. 500 fr.

BILLOTTE (RENÉ), né à Tarbes, élève de E. Fromentin. Société nationale des Beaux-Arts : S. — O. \*

— H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 29.

56. — La neige aux fortifications. 4,000 fr.

BLANCHARD (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Bordeaux, élève de Jean Georges.

A Bordeaux, cours de Tourny, 15.

57. — Portrait.

BLANCHE (J.-E.), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts. — S.

A Paris, rue du Docteur-Blanche, 19.

58. — Portrait de la princesse Lucien Murat. 6,000 fr.

59. — Fleurs. 4,000 fr.

BOESWILLWALD (ÉMILE-ARTUS), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, cité Vaneau, 8.

60. — Nymphe. 800 fr.

BOGGIO (ÉMILE), né à Caracas (Vénézuëla), élève de MM. J.-P. Laurens et Henri Martin.

H. C.

A Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise).

61. — La grande rue : la neige est triste. 2,000 fr.

62. — Le temps lourd. 1,500 fr.

BONNANS (M<sup>lle</sup> KATHA), née à Bordeaux, élève de  
MM. Salzedo, Gaulier, Quinsac.

A Bordeaux, rue Pelleport, 314.

63. — Déjeuner à la ferme. 180 fr.

BONNEFON (MARIE-THÉRÈSE), née à Bordeaux, élève  
de Félix Carme et Eugène Pascau.

A Bordeaux, rue du Temps-Passé, 32.

64. — Intérieur. 125 fr.

65. — Objets rustiques. 100 fr.

BONNETON (GERMAIN-EUGÈNE), né à Tournon-sur-  
Rhône, élève de A. Maignan et L.-O. Merson.

A Paris, rue Pascal, 63.

66. — Sur la zone.

Appartient à l'État.

BOUCHARD (JULIEN), né à Beaune (Côte-d'Or), élève  
de MM. Julien Calvé et Paul Antin.

✱.

A Bordeaux, rue Huguerie, 52.

67. — Forêt de la Mailleroye (Saône-et-Loire) en novembre. Salon des Artistes français, 1913.

68. — La vallée de la Dheune (Saône-et-Loire).

69. — La Dheune sortant de Maizières (Saône-et-Loire); pastel.

BOUCHET-DEDIEU (JEANNE), née à Paris, élève de  
J. Lefebvre et Benj. Constant.

A Paris, rue Mirabeau, 17.

70. — Oliviers au cap Martin. 200 fr.

BOULAY (JOSÉ DE), né à Bordeaux, élève de M. E. Cagniard.

A Paris, rue Dalayrac, 40.

71. — Bourg Saint-Antoine, le pont de Jeanne-d'Evreux. 100 fr.

BOULINEAU (ABEL), né à Auberive (Haute-Marne).

A Paris, rue du Cherche-Midi, 15.

72. — Fileuse savoyarde. 300 fr.

73. — L'Aveyron à Saint-Antonin. 500 fr.

BOURDIER (PAUL), né à Paris.

A Paris, avenue de Versailles, 205.

74. — La Mouchette à Issoire (Puy-de-Dôme); pastel. 300 fr.

75. — Entrée du village de Pancy-en-Laonois (Aisne); dessin rehaussé. 300 fr.

76. — La rue Barbiziane, à Issoire (Puy-de-D.). 200 fr.

BOURDON (MAXIME), né à Clermont (Oise), élève de  
Choupe.

A Orléans, rue Bannier, 75.

77. — Soir au Loiret; aquarelle. 80 fr.

78. — Matin brumeux, Loiret; aquarelle. 60 fr.

BOURGEAT (CHARLES), né à Grenoble, élève de Gustave  
Moreau et de M. Valtner.

Bourse de voyage, 1903. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1911. —  
Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1912.

A Paris, rue Le-Regnallier, 28.

79. — Orphée, d'après Gustave Moreau; burin. 75 fr.

80. — Mélancolie, d'après Gainsborough; burin. 75 fr.

BRACQUEMOND, né à Paris, élève de son père.

A Paris, rue Balzac, 16.

81. — Femme aux chrysanthèmes; pastel. 650 fr.

82. — L'idylle. 450 fr.

BRAQUAVAL (LOUIS), né à Lille, élève de Boudin.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Saint-Valéry-sur-Somme.

83. — La sortie de la messe à Arles. 1,000 fr.

84. — Les remparts de Saint-Tropez. 700 fr.

BRIEUX (Mlle J.-LOUISE), née à Libourne, élève de L. Cabié.

A. Paris, rue du Président-Carnot, 57.

85. — Effet du matin, Corrèze: 100 fr.

BRISPOT (HENRI), né à Beauvais, élève de M. Binval.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — \* 1898. — H. C.

A. Paris, avenue Trudaine, 17.

86. — Le bon cigare. 800 fr.

BROUSSARD DE LAGARLIÈRE (ROGER), né à Bordeaux, élève de M. Alfred de La Rocca.

A. Bordeaux, rue de Calémberk, 8.

87. — Avant l'orage : coteaux de Cenon. 100 fr.

BRUGAIROLLES (VICTOR), né à Ganges (Hérault), élève de M. Cormon.

H. C.

A. Paris, rue Ampère, 83.

88. — La messe à Dordrecht. 350 fr.

89. — Le vieux moulin. 250 fr.

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — Ment. hon. 1900 (E. U.). — H. C.

A. Paris, rue Cassette, 22.

90. — Fontaine de la mosquée de la Marine, Alger. 500 fr.

BUNNY (RUPERT), né à Melbourne, élève de M. J.-P. Laurens.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A. Paris, avenue Charles-Floquet, 10.

91. — Nuit d'été. 3,000 fr.

92. — La quête, Étapes. 1,000 fr.

BUTHAUD (RENÉ), né à Saintes, élève de MM. Ferrier et Waltner.

Ment. hon.

A. Paris, rue de Vaugirard, 93.

93. — Nature morte. 125 fr.

94. — Fantaisie. 450 fr.

BUZON (CAMILLE-ALBERT DE), né à Bordeaux, élève de MM. Quinsac et Ferrier.

A. Paris, rue Henri-Regnault, 22.

95. — La vieille marchande. 600 fr.

96. — Le porche de l'église, Guétaria (Espagne). 400 fr.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Harpignies et Pradelle.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — \* — H. C.

A. Paris, avenue de Villiers, 74.

97. — Ile de Noirmoutiers. 3,000 fr.

98. — Vieux pont à Périgueux (Dordogne). 600 fr.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry, élève de G. Moreau et Delaunay.

H. C. — Méd. 1900 (E. U.). — Dipl. d'honn. Lyon 1901. — \* 1910.

A. Paris, rue Pierre-Haret, 8.

99. — Le vieux pommier, nuit claire, vallée d'Aiguebelette. 1,100 fr.

100. — L'étang du parc de Tullins, sous la lune. 1,100 fr.

101. — Lac d'Aiguebelette, clair de lune; pastel. 1,000 fr.

102. — Mare dans les dunes (Pas-de-Calais); pastel. 600 fr.

CADETTE-SIMON (BÉRTHE), née à Paris, élève de  
MM. Tournès, L. Simon et Prinet.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 14.

- 103. — Le repas du bébé. 1,000 fr.
- 104. — Les toits sous la neige. 150 fr.
- 105. — Intérieur blanc; aquarelle. 300 fr.
- 106. — Le vestibule, aquarelle. 100 fr.

CAILLAUD (LOUIS), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Laseppe, 114.

- 107. — Guadalupe de A'caraz; dessin. 50 fr.
- 108. — Danaë; dessin. 50 fr.
- 109. — Le Christ présenté au peuple; eau-forte d'après Rembrandt. 25 fr.

CALLOT (HENRI-EUG.), né à La Rochelle, élève de  
J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Méd. 2<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue Cernuschi, 12.

- 110. — Sur les quais, La Rochelle. 500 fr.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève d'Amédée  
Baudit.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. bronze 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

- 111. — Un courant dans la lande de Carcans. 1,500 fr.
- 112. — Les bois sous la neige. 600 fr.

CANNICIONI (LÉON-CH.), né à Ajaccio, élève de  
Gérôme et Ferrer.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1909. — Bourse de voyage 1911.

A Paris, rue du Moulin-de-Benne, 18.

- 113. — Coin de marché à Bastia. 400 fr.
- 114. — Paysan et chevaux corses. 400 fr.

CANTENAT (M<sup>lle</sup> JACQUELINE), née à Bordeaux, élève  
de M. Daniel Alaux.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 32.

- 115. — Intérieur d'église : Sainte-Croix. 100 fr.
- 116. — Intérieur d'église : Saint-Seurin. 80 fr.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Bordeaux, rue du Temps-Passé, 32.

- 117. — Le verre d'eau. 500 fr.
- 118. — Intimité. 600 fr.

CAROLUS-DURAN (E.-A.), né à Lille.

Directeur honoraire de l'Académie de France  
à Rome. — G. O. ✱.

A Paris, passage Stanislas, 11.

- 119. — La fille du calife. 4,500 fr.
- 120. — Étude de nu. 6,000 fr.

CARPENTIER (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève  
de Luminais et J. Lefebvre.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue de Maubeuge, 60.

- 121. — Ruines de Niedernuncoter. 400 fr.
- 122. — La fontaine (Alsace). 350 fr.

CARPENTIER (M<sup>lle</sup> MARIE-PAULE), née à Paris, élève  
de MM. Luc-Olivier Merson et R. Collin.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Maubeuge, 60.

- 123. — Le vieux logis, à Rouen; aquarelle. 300 fr.
- 124. — Les lilas, à Versailles; aquarelle. 150 fr.

CASADAVANT (FÉDORA), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Faux-Froidure et Galled-Levallé.

A Paris, place des Ternes, 9.

125. — Roses; aquarelle. 200 fr.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE), né à Asques (Gironde), élève d'Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

126. — Le Dropt, Monséгур. 200 fr.

127. — Du haut des dunes, Saint-Palais. 200 fr.

CASTELUCHO (CLAUDIO), né à Barcelone (Espagne).

A Paris, rue d'Assas, 84.

128. — Jour de fête, danse en plein air. 700 fr.

129. — Au café-concert, la loge des artistes. 500 fr.

CASTRO (PAUL DE), né à Paris, élève de M. Cormon.

Salon d'automne : S.

A Paris, rue Lamarck, 45.

130. — L'église de Dives. 500 fr.

131. — La rue et l'église Saint-Vivien, à Rouen. 800 fr.

CAYRON (JULES), né à Paris, élève de J. Lefebvre.

✱. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 39.

132. — Coquetterie. 1,500 fr.

133. — Pour le goûter. 800 fr.

CAZAUBON (PIERRE-LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de Louis Cabié.

Ment. hon. 1912.

A Bordeaux, rue Solférino, 27.

134. — Le ponton des Gondoles sur la Garonne. 300 fr.

135. — La Rochelle, temps gris. 120 fr.

CHABANIAN (ARSÈNE), né à Erzeroum, élève de J.-P. Laurens.

✱.

A Paris, avenue Malakoff, 30.

136. — Soleil couchant. 1,500 fr.

137. — Lever de lune, baie de Douarnenez. 1,000 fr.

138. — Plage d'Ostende; pastel. 600 fr.

139. — Quarantaine roses et blanches; pastel. 600 fr.

CHARAVEL (PAUL), né à Marseille, élève de M. Léon Bonnat et de Maignan.

Ment. hon. 1902. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1907.

A Paris, avenue Victor-Hugo, 132.

140. — Le sommeil de Vénus. 500 fr.

CHASSAIGNE (JEAN-RENÉ), né à Sainte-Croix-du-Mont (Gironde), élève de Hermann Delpech.

A Bordeaux, cours d'Espagne, 233.

141. — Avant le départ des sardinières, Arcachon. 200 fr.

142. — Habitation de pêcheur à Arcachon. 150 fr.

CHAUBIN (JEAN), né à Bordeaux, élève de L. Cabié.

A Bordeaux, rue Judaïque, 116.

143. — Soleil sur vieilles maisons. 350 fr.

CHAUTARD-CARRAU (M<sup>lle</sup> MARIE-AMÉLIE), née à Pau, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Anlin.

A Bordeaux, rue Malbec, 145 bis.

144. — Marguerites et altéas; aquarelle. 150 fr.

CHECA (ULPIANO), né à Colmenar de Oreja (Espagne), élève de l'Ecole de Madrid.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — ✱ 1894. — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, place du Panthéon, 5 bis.

145. — Départ pour la fantasia. 3,000 fr.

CHÉRET (JULES), né à Paris.

Méd. d'or et méd. d'hon. 1900. — C. \* —  
H. C.

*A Paris, rue Bayen, 41.*

- 146. — Femme mi-corps, levant le bras pour arranger sa coiffure. 1,000 fr.
- 147. — Femme buste, tournée à droite, chapeau jaune avec rose. 800 fr.
- 148. — Danseuse en jaune; pastel. 800 fr.
- 149. — Deux têtes de femme, dont une coiffée; pastel. 800 fr.
- 150. — Femme debout en rose; pastel. 450 fr.
- 151. — Un dessin. 175 fr.
- 152. — Un dessin. 175 fr.

CHÉRON (OLIVIER), né à Soulangy, élève de Guillemet.

Ment. hon. 1908.

*A Paris, rue Eugène-Flachat, 1 bis.*

- 153. — Arromanches, près Bayeux (Calvados). 1,200 fr.
- 154. — Noirmoutier. 400 fr.

CHEVALIER (M<sup>lle</sup> LAURE), née à Saint-Jean-d'Angély, élève de M<sup>me</sup> Petit-Jean et M<sup>me</sup> Faux-Froidure.

*A Saint-Jean-d'Angély, boulevard Lair, 12.*

- 155. — Roses; aquarelle. 200 fr.
- 156. — Vieilles maisons de Jazeneuil (Vienne). 250 fr.

CHIGOT (EUGÈNE), né à Valenciennes, élève de Cabanel et de son père.

\*. — H. C.

*A Paris, rue de Bagneux, 9.*

- 157. — La cueillette des citrons. 2,500 fr.
- 158. — Le moulin à eau. 1,800 fr.

CHOQUET (RENÉ-MAXIME), né à Douai, élève de M<sup>m</sup>. J. Lefebvre, Robert-Fleury, Hermann (Léon).

Ment. hon.

*A Ciboure (Saint-Jean-de-Luz).*

- 159. — Jument et poulain, pays basque. 700 fr.
- 160. — Départ pour la chasse. 400 fr.
- 161. — Paysans basques; aquarelle. 200 fr.
- 162. — Chasse au vautour : le retour; aquarelle. 200 fr.

CLAVET (JEAN), né à Périgueux, élève de M. d'Elberfeld.

*A Paris, rue de Montreuil, 92.*

- 163. — Portrait de M. M. D...
- 164. — Tête d'étude.

COLIN (ANDRÉ), né à Yport (Seine-Inférieure), élève de son père et de M. J.-P. Laurens.

Ment. hon.

*A Paris, rue Bourdaloue, 5.*

- 165. — Marché aux chevaux en Normandie. 400 fr.

COLIN (PAUL-ÉMILE), né à Lunéville.

Société nationale des Beaux-Arts: S.

*A Bourg-la-Reine, chemin Laléral, 24.*

- 166. — Portrait de M. Anatole France. 60 fr.
- 167. — Crue de la Seine. 15 fr.

COLLASSON (DANIEL), né à Angoulême.

*A Bordeaux, quai des Chartrons, 50.*

- 168. — Place Pey-Berland au crépuscule; eau-forte en couleurs. 50 fr.

COMBLAT (M<sup>lle</sup> JEANNE-FRANÇOISE-ARICIE DE), née au château de Légié (Dordogne), élève de Lalanne et Baudit.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 26.

169. — Une vitrine : cuirs d'art.

COMMARIEU (LAURENT-GEORGES), né à Bordeaux, élève de L. Faurel.

A Bordeaux, place Richelieu, 5 bis.

170. — Garonne à Queyries. 125 fr.

CONDIS (OSWALD), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de Lamourous, 19.

171. — Fusain : sous-bois, landes d'Arzac. 100 fr.

CORABŒUF (JEAN), né à Pouillé (Loire-Inférieure), élève de Jérôme et J. Jacquet.

Ment. hon. 1895-1896, 1900 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1908-1910. — Grand prix de Rome 1898. —

H. C.

A Paris, passage Stanislas, 11.

172. — Joueur de mandoline.

173. — Thaïs.

COSSON (J.-L. MARCEL), né à Bordeaux, élève de A. Maignan.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. — Méd. 2<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue Lacondamine, 11.

174. — Le foyer de la danse. 2,500 fr.

175. — Arabesque sur la pointe. 1,300 fr.

COTTET (CHARLES), né à Puy (Haute-Loire), élève de Puvion de Chavannes et de Roll.

Méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Cassini, 10.

176. — Barques de pêche (Bretagne). 2,500 fr.

177. — Côtes ile d'Ouessant. 3,000 fr.

COURREAU (PAUL), né à Bordeaux.

A Caudéran, rue du Chalet, 33.

178. — Herbes folles. 225 fr.

179. — Le soir sur la lande. 225 fr.

DAGNAUX (ALBERT), né à Paris, élève de Roll.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Saint-Didier, 50.

180. — Effet d'automne, Mantos. 1,000 fr.

181. — Route. 500 fr.

DALLEMAGNE (AIMÉ-EDMOND), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de M. J. Gautier et Job. Duval.

Ment. hon. 1907.

A Paris, rue d'Assas, 35.

182. — Château de Josselin, Morbihan; eau-forte originale, tirage limité à 50 épreuves. 150 fr.

183. — Château de Clisson (Loire-Inférieure); eau-forte originale, tirage limité à 50 épreuves. 150 fr.

DAMBEZA (LÉON), né à Paris, élève de J. Lefebvre et de M. Harpignies.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. — Méd. 2<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue Desrenaudes, 22.

184. — Le pont de Carcassonne. 300 fr.

185. — Les inondations de la Loire. 300 fr.

DANGLA (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Bordeaux, élève de M. Gintrac et de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 123.

186. — Vasque : Musée de Toulouse; aquarelle. 125 fr.

187. — Tableau de fleurs; aquarelle. 100 fr.

DANNENBERG (M<sup>me</sup> ALICE), née à Riga (Russie):

Société nationale des Beaux-Arts.: A.

A Paris, rue d'Assas, 84.

- 188. — Venise. 500 fr.
- 189. — Au jardin. 250 fr.

DARAN (LÉON), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Leberthon, 37.

- 190. — Sous les voûtes à Saint-Macaire: 100 fr.

DARBEFEUILLE (VICTOR-HIPPOLYTE), né à Toulouse, élève de Gabriel Ferrier.

A Paris, rue Saint-Jacques, 316.

- 191. — Le peignoir japonais, étude. 200 fr.

DARRICAU (M. et M<sup>me</sup>), nés à Bordeaux.

Au Bouscat (Gironde), chemin Ausone, 30.

- 192. — Vitrine objets d'art.

DARRICAU (HENRY-LÉONCE), né à Bordeaux, élève de Gustave Moreau.

Au Bouscat (Gironde), chemin Ausone, 30.

- 193. — Persanes. 1,500 fr.
- 194. — Jardin XVIII<sup>e</sup> siècle. 300 fr.
- 195. — L'église Saint-Germain-l'Auxerrois; dessin rehaussé. 400 fr.

DARRIET (M<sup>me</sup> LÉONTINE), née à Bordeaux, élève de Félix Carpe.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 195.

- 196. — Intérieur. 300 fr.

DARRIEUX (CH.-RENÉ), né à Bordeaux, élève de M. D. Alaux, Baschel et Cormon.

2<sup>e</sup> Prix de Rome. — Méd. 2<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue d'Assas, 56.

- 197. — Jardin du Luxembourg. 800 fr.
- 198. — Port de Trébouc à marée basse. 600 fr.

DAYNES-GRASSOT-SOLIN (M<sup>me</sup> SUZANNE), née à Paris, élève de son père.

A Nanterre (Seine), chemin des Longues-Raies.

- 199. — Régina Badet dans Myrtil; panneau décoratif. 500 fr.
- 200. — Près de la fenêtre. 450 fr.

DÉCHENAUD (ADOLPHE), né à Sermecey-le-Grand (Saône-et-Loire), élève de Benjamin Constant et de Jules Lefebvre.

A Paris, rue de Rome, 157.

Méd. d'hon. Salon des Artistes français. — ✱

- 201. — Portrait de M<sup>me</sup> A. D...

DELARUE (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de Salzédo et H. Delpech.

A Bordeaux, rue de Moulis, 14.

- 202. — Portrait de M<sup>lle</sup> S. P...; pastel:

DELAUNAY (LUCIEN), né à Versailles, élève de Allongé et Alexandre Brun.

A Arcachon, villa Pauline.

- 203. — Une vue de Montigny-sur-le-Loing (Seine-et-Oise); aquarelle.

DELESTRE (EUGÈNE), né à Paris.

Salon d'automne : S.

A Paris, rue des Sablons, 11.

- 204. — Chèvres. 1,800 fr.
- 205. — Coin de ferme à Aunet-sur-Mame. Fillette aux chèvres. 1,300 fr.
- 206. — Les coteaux de Vêtheuil; aquarelle. 400 fr.
- 207. — Les coteaux de Chantemesles; aquarelle. 400 fr.
- 208. — Le soir aux champs; lithographie en couleurs. 80 fr.
- 209. — Route montante au déclin du jour; lithographie en couleurs. 80 fr.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de Gérôme.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

- 210. — Femme à sa toilette. 500 fr.
- 211. — Marine, Arcachon. 300 fr.
- 212. — Fantaisie; aquarelle. 150 fr.

DÉMÉ (ÉMILE), né à La Rochelle, élève de Bouguereau et François.

A Tarbes, villa du Cerisier, rue Péré.

- 213. — Le vieux pont. 60 fr.

DENISSE (J.-JEAN), né à Bordeaux.

A Saint-Quentin.

- 214. — La vague. 800 fr.
- 215. — Les yeuses. 800 fr.

DESCHAMPS (M<sup>lle</sup> ANTOINETTE), née à Castelnaud (Médoc), élève de M<sup>lle</sup> Berbineau.

A Bordeaux, rue Bardineau, 18 bis.

- 216. — Vieille maison à Tonneins (Lot-et-Garonne); aquarelle. 80 fr.

DÉSIRÉ-LUCAS (LOUIS), né à Fort-de-France (Martinique), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Ferrier.

Méd. de 2<sup>e</sup> cl. (lithogr.). — \* — H. C.

A Paris, rue Bayen, 33.

- 217. — Barque de pêche. 1,200 fr.

DESPARMET FITZ-GERALD (XAVIER), né à Béguey (Gironde), élève de Rapin.

A Paris, boulevard Raspail, 236.

- 218. — La provende des poules. 1,000 fr.
- 219. — Les bords de la Dronne en automne. 1,000 fr.

DETANGER (PIERRE), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

A Bordeaux, rue Tillet, 58.

- 220. — Un coin de la fontaine à Nîmes; étude. 100 fr.
- 221. — Intérieur de l'église Saint-Michel, Bordeaux. 200 fr.

DEVAMBEZ (ANDRÉ), né à Paris, élève de G. Guay et de J. Lefebvre.

\* — H. C.

A Paris, avenue d'Orléans, 19.

- 222. — L'aérodrome de Juvisy. 2,500 fr.
  - 223. — Buveur d'absinthe. 500 fr.
  - 224. — Les dirigeables; lithographie. 40 fr.
  - 225. — Une noce en aéro taxis; lithographie. 35 fr.
- 15 francs en plus pour le cadre.

DINGUIDAR (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de Louis-Augustin Auguin.

A Caudéran, chemin du Colombier, 18.

- 226. — Grenades et raisins. 150 fr.

DOMERGUE (JEAN-GABRIEL), né à Bordeaux, élève de MM. Humbert et Flameng.

Ment. hon. 1908. — Méd. arg. 1912. — 1<sup>er</sup> second Grand-Prix de Rome 1913.

A Paris, rue des Beaux-Arts, 8.

- 227. — Conchita. 1,200 fr.
- 228. — Femme nue. 800 fr.
- 229. — La leçon d'amour dans un parc; gravure originale en couleurs faite en collaboration avec René Buthaud, encadrée. 150 fr.

DOSQUE (PIERRE-RAOUL), né à Cenon (Gironde), élève de L. Chabry, Cazin et Rapin.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1912.

Au Bouscal, rue Laharpe, 102.

- 230. — Les prés salés à Meyran.
- 231. — Après la pluie; sous-bois.

DOUBRÈRE (M<sup>lle</sup> ÉDITH), née à La Brède, élève de M<sup>me</sup> Ellul.

A La Brède (Gironde).

- 232. — La lande au Dées, La Brède. 100 fr.

DUFAU (JEAN), né dans les Landes, élève de Vergez.

A Bordeaux, rue Leberthon, 37.

- 233. — Maisons fleuries. 500 fr.

DUPUTS (M<sup>me</sup> MARIE-CÉCILE), née au Château de Fournil (Dordogne).

A Bordeaux, rue Fondaudège, 91.

- 234. — Roses blanches; aquarelle. 150 fr.
- 235. — Renoncules; aquarelle. 50 fr.

DUPUY (CHARLES), né à Bordeaux, élève de Pradelles et Vignal.

A Caudéran, chemin d'Eysines, 16.

- 236. — A Saint-Palais.

DUPUY (PAUL-MICHEL), né à Pau, élève de Bonnat et Maignan.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

- 237. — Tressant-la-Guirlande, Wégis (Suisse). 1,500 fr.

EAUBONNE (M<sup>lle</sup> LOUISE D'), née au Château de Tournil (Dordogne), élève de M<sup>me</sup> Thoret et de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 91.

- 238. — Temps lourd, Moulleau; aquarelle. 175 fr.
- 239. — Crépuscule au Moulleau; aquarelle. 60 fr.

ELLUL (M<sup>me</sup> MARTHE), née à Bordeaux, élève de Auguin et Salzédo.

A Bordeaux, rue Bardineau, 18 bis.

- 240. — Une vitrine contenant :
  - Sous-main, cuir repoussé. 70 fr.
  - Liseuse. 50 fr.
  - Petite boîte. 30 fr.
  - Cadre étain. 25 fr.

ESTIENNE (HENRY D'), né à Couques (Aude), élève de Gérôme et J. Blanc.

H. C.

A Paris, avenue Daumesnil, 48.

- 241. — Le Corso, île d'Ouessant. 350 fr.
- 242. — Falaise, île d'Ouessant. 600 fr.

ETCHEVERRY (HUBERT-DENIS), né à Bayonne, élève de A. Zo et Maignan et de M. Bonnat.

✱. — H. C.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.]

- 243. — La Gitanilla. 4,000 fr.
- 244. — Crevettes et homard. 800 fr.

FAUCHÉ (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M<sup>lle</sup> M. Prévot.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 186.

245. — Portrait de M<sup>me</sup> de Lamballe; miniature sur porcelaine.

246. — Le galant cavalier; peinture sur porcelaine.

FÉAU (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Richemond.

Ment. hon.

A Paris, rue Raffet, 27.

247. — Entrée de village. 400 fr.

248. — Marine. 250 fr.

249. — Les grands pins; eau-forte. 60 fr.

250. — Une rue au Conquet; eau-forte. 35 fr.

FÉLICE (M<sup>lle</sup> MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy (Gironde), élève de M<sup>lle</sup> Molliel et de Lévy Dhurmer.

Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, avenue des Ternes, 96.

251. — Une vitrine d'objets d'art en cuir repoussé.

FERRIÉ (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Renteria (Espagne), élève de MM. Célarié, Gautier et Pascau.

A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

252. — Bouquet de roses. 150 fr.

FIDRIT (CH.-ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Bonnal.

Ment. hon. 1906.

A Paris, rue Paul-Féval, 1.

253. — Femme au chapeau noir. 350 fr.

254. — Petit port en Provence. 350 fr.

FLOUCH (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> Dupuis.

A Bordeaux, cours du Pavé-des-Chartrons, 6.

255. — Coin d'intérieur; aquarelle. 60 fr.

256. — Roses; aquarelle. 60 fr.

FONTAINES (ANDRÉ DES), né à La Martinique, élève de J. Lefebvre, Robert-Fleury.

Médaille Salon des Artistes français.

A Paris, avenue d'Eylau, 31.

257. — Les meules; pastel, Salon de Paris de 1912.

1,500 fr.

258. — La vallée; pastel. Exposition de Gand. 1,000 fr.

259. — Chemin dans la lande. 600 fr.

260. — La mare. 600 fr.

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 21.

261. — Basses-Pyrénées, torrent; aquarelle. 300 fr.

262. — Port-Sainte-Marie; aquarelle. 200 fr.

FOREAU (HENRI), né à Paris.

✱. — H. C.

A Paris, rue Lauriston, 5.

263. — Le pêcheur, soleil couchant. 1,600 fr.

264. — Fin d'automne. 900 fr.

265. — Parc du château de Versailles; aquarelle. 450 fr.

266. — Parc du château de Versailles; aquarelle. 450 fr.

FORNEROD (RODOLPHE), né à Lausanne, élève de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, avenue Junot, 3.

267. — Les pommes. 300 fr.

268. — Les dahlias. 200 fr.

FRANCE-MANDOUL (PIERRE-AUGUSTE DE), né à Mazamet (Tarn), élève de Gaston Célarié.

A Montauban, villa des Oliviers.

269. — Vieux chemineau, étude; aquarelle. 150 fr.

270. — Vieille femme, étude; aquarelle. 150 fr.

FRANK-BOGGS, né à New-York, élève de Gêrôme.

H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 1.

271. — Porte de la Grosse-Cloche à Bordeaux. 1,200 fr.

FURT (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de Albert Maignan et Louis Cabié.

Ment. hon. 1905.

A Bordeaux, boulevard Antoine-Gautier, 287.

272. — La cale de Dinard. 1,500 fr.

273. — Le jour du marché, Condé-sur-Noireau (Calvados). 200 fr.

GALAND (JULES-ÉMILE), né à Paris.

✻. — H. C.

A Paris, rue Saint-Simon, 8.

274. — Déjeuner annamite, Laokay, juillet 1909.

Appartient à M. de W. G...

275. — Pagode en Annam, Lang-Can, octobre 1909. 300 fr.

GALARD (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Bordeaux, élève de Carrière.

A Paris, avenue du Maine, 14.

276. — Sanguine. 100 fr.

277. — Dessin rehaussé. 200 fr.

GALLET (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M. Ellul.

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 102.

278. — Fruits d'automne. 50 fr.

279. — Une vitrine contenant :

Jardinière étain et vases étain. 50 fr.

Appartiennent à M<sup>lle</sup> L. D...

Missel. 60 fr.

Appartient à M. G. H...

Buvard. 30 fr.

GALTIER-BOISSIÈRE (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Vaneau, 29.

280. — Anémones rouges et dessin. 600 fr.

281. — Anémones et médaillon. 500 fr.

GARAT (FRANCIS), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat et de Pradelles.

A Paris, rue Pierre-Ginier, 8.

282. — Fin de marché. 400 fr.

283. — La place du Delta. 300 fr.

GARDÉ (M<sup>lle</sup> JEANNE-MARIE-GERMAINE), née à Andernos (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts et de F. Moreau.

A Bordeaux, rue Sainte-Colombe, 28.

284. — Les bords du bassin à Gujan. 50 fr.

GAUDISSARD (ÉMILE), né à Alger.

Méd. 2<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue de la Cure, 14.

285. — L'arbre, paysage du soir. 600 fr.

286. — Cimetière arabe près de Blidah. 350 fr.

GAULLIER (Baron GUSTAVE DE), né à Chartres, élève de Hubert Gautier.

✻.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 32.

287. — Fruits d'Espagne. 200 fr.

GEOFFROY (JEAN), né à Marennnes (Charente-Inf.), élève de J. Lefebvre et Eug. Adam.

Méd. d'or. — ✻. — H. C.

A Paris, rue des Lilas, 7.

288. — L'enfant aux cerises. 500 fr.

289. — A l'école. 500 fr.

290. — Sortie d'église; aquarelle. 350 fr.

291. — Petits Bretons; aquarelle. 350 fr.

GEORGES (JEAN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Dauzats, 40.

292. — Dessin; mine de plomb. 250 fr.

GÉRAUD-BOUDIGNON (M<sup>me</sup> THÉRÈSE), née à Bergerac (Dordogne), élève de MM. A. Dupuy, Sébilleau et de M<sup>me</sup> Molliet.

A Bordeaux, rue de la Prévôté, 31.

293. — Près de la Dordogne; aquarelle. 80 fr.

294. — Coffret cuir et cuivre. 70 fr.

295. — Liseuses : le Chêne, les Scarabées. 20 fr.

GILBERT (VICTOR-GABRIEL), né à Paris, élève de Eug. Adan et Busson.

✱. — H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26.

296. — La fin de journée. 1,500 fr.

GILLET (RENÉ), né à Abilly (Indre-et-Loire).

A Bordeaux, rue Jean-Soula, 83.

297. — Les bois de Port-Joie (Indre-et-Loire); aquarelle.

298. — Le coteau de Taffonneau (Indre-et-Loire); aquarelle.

Appartient à M. Daniel Dumora.

GILTAY (M<sup>lle</sup> RENÉE), née à Bordeaux, élève de MM.

Salzedo, Quinsac, Larée.

A Caudéran (Gironde), rue du Bosquet, 5.

299. — La marchande de violettes. 300 fr.

GOMEZ-GIMENO (ALFREDO), né à Zaragoza (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saragosse.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 7.

300. — Les pleureuses d'Isis sous la protections d'Horus (mythologie égyptienne). Rideau pour devant de piano en peluche pyrogravée et peinte.

500 fr.

GOMEZ-GIMENO (RICARDO), né à Bordeaux, élève d'Antin.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 7.

301. — Aux entrepôts de Brazza, Bordeaux; pastel. 70 fr.

302. — Charbonnage quai de Brazza; pastel. 70 fr.

303. — Effet de nuages. 250 fr.

304. — Contristam et Dolentem; dessin.

A M. Paul Antin.

GOULINAT (J.-GABRIEL), né à Tours, élève de M. Cormon.

A Paris, rue de Sèvres, 35.

305. — Les chênes. 1,000 fr.

GRÉ (M<sup>lle</sup> GEORGETTE), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> et M<sup>lle</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 24.

306. — Jeune femme; pastel. 125 fr.

GRÉ (M<sup>lle</sup> ISABELLE), née à Arcachon, élève de M<sup>me</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 24.

307. — Une miniature, M<sup>me</sup> de V...

GRÉGOIRE (MAURICE), né à Bordeaux, élève à l'École des Beaux-Arts.

- A Bordeaux, rue Wustenberg, 83.

308. — Paysage; étude. 50 fr.

GRÉGOIRE-LAMBERTHOD (M<sup>me</sup> MADELAINE-CÉCILE-MARIE), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> Demay et M. Castaignet.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 83.

309. — Nature morte. 100 fr.

GRIFFOUL (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de Félix Carme.

A Bordeaux, rue Sanche-de-Pomiers, 8.

- 310. — Bouquet de lilas. 150 fr.
- 311. — Nature morte, cadre en bois sculpté. 250 fr.

GRIVEAU (LUCIEN), né à Paris, élève de Gérôme et Jacquemart.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

- 312. — Petite place, le matin. 500 fr.
- 313. — Petite place, au crépuscule. 500 fr.

GROSJEAN (HENRY), né à Gondrecourt (Meuse), élève de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

✱. — H. C. — Salon d'automne : S.

A Auleuil, rue Poussin, 4.

- 314. — Notre-Dame et la cité, Paris fin novembre. 900 fr.
- 315. — Environs de Coligny, Le Revermont. 250 fr.

GUÉ-BOURELLY (M<sup>me</sup> ODILE D. DU), née à Paris, élève de Yan d'Argent et Filliard.

A Paris, rue de la Chaise, 10.

- 316. — Chrysanthèmes; aquarelle. 150 fr.
- 317. — Roses et livres; aquarelle. 100 fr.

GUEIT (MARIUS), né à Pessac, élève de L. Cabié.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 181.

- 318. — Les pins de la Guimorais, le soir (Bretagne). 1,000 fr.
- 319. — Étude. 150 fr.

GUÉTIN (VICTOR), né à Saint-Denis (Seine), élève de J. Lefebvre et Benj. Constant.

Grand Prix de Rome. — H. C.

A Paris, boulevard Pereire, 73.

- 320. Réverie. 1,200 fr.
- 321. — Djelli. 400 fr.

GUICHARD (ÉMILE-BERNARD), né à Bourg-sur-Gironde, élève de Félix Carme.

A Genon, rue Jean-Baptiste, 3.

- 322. — Vieille faïence.

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — ✱. — H. C. Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Verniquet, 15.

- 323. — Le calme dans la nuit. 3,500 fr.
- 324. — A l'Aber Wrach (Bretagne); pastel. 900 fr.

GUIGUET (FRANÇOIS), né à Corbelin (Isère).

✱. — H. C.

A Paris, rue de Navarin, 21.

- 325. — Fillette accoudée. 1,000 fr.

GUILLEMET (ANTOINE), né à Chantilly.

H. C. — O. ✱. — Société des Artistes français : S.

A Paris, rue Clauzel, 6.

- 326. — Les bords du Loing. 1,000 fr.

GUILLONNET (O.-D.-V.), né à Paris, élève de MM. Royer et Cormon.

✱. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 60.

- 327. — Vendanges à Capri. 2,000 fr.

HAMMES (JOHAN-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de Bessède.

A Bordeaux, quai de la Monnaie, 14.

- 328. — Étude à Pessac (Gironde). 125 fr.

HEYMAN (CHARLES), né à Paris.

A Paris, rue Charles-Nodier, 3.

329. — Démolitions rue Chanoinesse; eau-forte n° 3,  
3<sup>e</sup> état tiré à 20 épreuves. 50 fr.  
330. — La rue Saint-Julien-le-Pauvre; n° 3, tiré à  
20 épreuves. 100 fr.

HILDEBRAND (GEORGES), né à Bordeaux, élève de  
B. Hildebrand et H. Delpech.

A Bordeaux, rue Ducau, 52.

331. — Intérieur. 100 fr.

HILDEBRAND (B. HERMANN), né à Strasbourg.

A Bordeaux, rue Ducau, 14.

332. — Le matin au Jardin-Public; aquarelle. 40 fr.  
333. — Au bas de la côte de Cenon; aquarelle. 40 fr.

HIRSCHFELD (E. BENEDICTOFF), né à Odessa (Russie),  
élève de Bouguereau, T. Robert-Fleury et Lefebvre.

Ment. hon. — Méd. arg. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. — Méd.  
2<sup>e</sup> cl. — \* — H. C.

A Concarneau (Finistère).

334. — Après l'orage. 600 fr.  
335. — Coucher de soleil. 400 fr.

HOW (BÉATRICE), née en Angleterre.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 79.

336. — Mère et enfant. 2,000 fr.  
337. — Le bébé en bleu. 3,000 fr.

HUBERT-GAUTIER (JEAN), né à Nomdieu (Lot-et-  
Garonne), élève de Zo, Quinsac et A. Maignan.

Ment. hon. 1913.

A Bordeaux, rue Turenne, 194.

338. — Le pont de Quimperlé. 400 fr.  
339. — Coin de chapelle à Stival. 250 fr.

IMBERT (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Lesparre (Gironde), élève  
de M<sup>me</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 34.

340. — Le porche de l'église de Cambo (Basses-Pyré-  
nées). 50 fr.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de  
Bonnat et Tony Robert-Fleury.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

341. — Vitrine d'objets d'art appliqué.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Paris, élève de  
M<sup>lle</sup> Marguerite Jacquelin.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

342. — Vitrine d'objets d'art appliqué.

JAEGGI (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de  
Vignal.

A Bordeaux, rue Turenne, 42.

343. — Cloître à Paluca (Majorque); aquarelle.  
344. — Fin de journée sur la rivière, Brienne; aqua-  
relle. 150 fr.

JAMET (HENRI), né à Gien (Loiret), élève de Gêrôme et  
de M. Harpignies.

Ment. hon. 1897. — Méd. d'arg. 1900 (E. U.). —  
Méd. de br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Norvins, 24.

345. — Chemin creux à Gargillesse. 300 fr.  
346. — La passerelle. 150 fr.

JAPY (LOUIS), né à Berne-Seloncourt (Doubs), élève de  
Français et Corot.

\* — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

347. — Marais de Longpré. 600 fr.

JOUAS (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Clairin et Petitjean.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, cour de Rohan, 3 bis.

348. — Les toits de la cathédrale à Chartres. 300 fr.

349. — Mont Saint-Michel, la tour des Corbins et les créneaux du Châtelet. 300 fr.

JUGLA (M<sup>me</sup> JEANNE-ALICE), née à Clairac (Lot-et-Garonne), élève de MM. T. Robert-Fleury et Jules Lefebvre.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 21 bis.

350. — Portrait de M<sup>me</sup> S. D...; pastel.

LABARTHE (ANSELME), né à Vertheuil-d'Agenais.

A Tonneins (Lot-et-Garonne), rue Gambetta.

351. — Les chênes-verts à Vertheuil-d'Agenais. 800 fr.

LACOSTE (CHARLES), né à Floirac (Gironde).

A Paris, boulevard Pasteur, 35.

352. — Le doyenné. 200 fr.

353. — Pommier. 200 fr.

LACOSTE (JEAN), né à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereau.

A Bordeaux, rue Peyronnel, 15.

354. — Le vieux chêne. 250 fr.

355. — Sous-bois à Cauterets. 250 fr.

LACUSSAN (MAURICE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Pessac, 14.

356. — Plage de Fontainevieille, Tausat.

LADENBERGER (ANDRÉ), né à Bordeaux, élève de Raoul Dosque.

A Bordeaux, rue de la Croix-de-Seguey, 88.

357. — Éclaircie à La Hume. 150 fr.

358. — Après-midi au Vigean. 150 fr.

LAGRANDVAL (M<sup>lle</sup> LOUISE DE), née à Bordeaux, élève de M. Rivoire et de M<sup>lle</sup> B. Odin.

A Bordeaux, rue du Teich, 22.

359. — Narcisses et Anémones; aquarelle. 200 fr.

359 bis. — Roses. 50 fr.

LA HOUGUE (JEAN DE), né à Avranches (Manche).

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 105.

360. — Tête d'enfant. 500 fr.

361. — Pivoines. 500 fr.

LAILHACA (JEAN-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de M. Grosjean.

A Paris, rue Bara, 3.

362. — Soir, bassin d'Arcachon. 1,500 fr.

363. — Crépuscule, bassin d'Arcachon. 500 fr.

LAISSMENT (HENRI), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Dawant.

\*. — H. C.

A Paris, rue de Berne, 33.

364. — Les préparatifs pour la fête. 800 fr.

LALUVEIN (J.-ARMAND), né à Bordeaux, élève de MM. Artus et Lauriol.

A Paris, rue Palurle, 4.

365. — Portrait, plein air. 200 fr.

366. — Le désastre. 300 fr.

LANG-YAHR (FRÉDÉRIC-HENRY), né à Munsler (Français), élève de M. Félix Carme.

A Bordeaux, rue de Laseppe, 79.

367. — Vieux bouquins sur panneau bois. 125 fr.  
368. — Coin d'intérieur sur panneau bois. 125 fr.

LAPORTE (M<sup>me</sup> YVONNE), née à Bordeaux, élève d'Aniin.

A Bassens (Gironde).

369. — Croquis de petits métiers. 150 fr.

LAPRADE (PIERRE), né à Narbonne.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 89.

370. — Nature morte. 300 fr.  
371. — Aquarelle. 160 fr.

LARÉE (MARC-GUSTAVE), né à Bordeaux, élève de Bonnal.

Grand Prix de Rome.

A Bordeaux, rue Judaique, 248.

372. — Narcisses.  
373. — S. Catarina en Galatena.

LARRUE (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de l'Ecole municipale et des Beaux-Arts.

Ment. hon. — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Versailles, rue Jacques-Boyceau, 11.

374. — Le rayon de soleil. 800 fr.  
375. — Le sphynx de J. Sarazin. 200 fr.

LA TOUCHE (GASTON), né à Saint-Cloud.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. or, 1889. — O .

A Paris, rue d'Aubigny, 6.

376. — Formalités. 8,000 fr.  
377. — Toilette intime. 4,000 fr.  
378. — Adieu; aquarelle. 3,500 fr.  
379. — Automne; aquarelle. 2,500 fr.

LAUNAY (GUSTAVE DE), né à Douarnenez, élève de A.-J. Chantron.

Ment. hon. 1911.

A Nantes, rue Cambronne, 11 bis.

380. — A San-Giovani de Bellagio, lac de Côme, Salon de 1910. 500 fr.  
381. — Cour majorquine. 500 fr.

LAURENT (ERNEST), né à Paris.

A Paris, quai Malaquais, 1.

382. — Une parisienne. 1,500 fr.

LAURON (JEAN-MARIE-CAMILLE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue du Jardin-Public, 11.

383. — La sieste des fauves.

LAVERTUJON (M<sup>lle</sup> LUCIENNE), née à Bordeaux, élève de Jean Georges.

A Bordeaux, rue Castillon, 9.

384. — Étude.  
385. — Un intérieur; pastel.  
386. — Un intérieur; pastel.

LE BAIL (LOUIS), né à Evron (Mayenne), élève de Pissarro.

A Fin-d'Oise, par Conflans-Sainte-Honorine (Seine-et-Oise).

387. — La Seine à Médan, hiver. 600 fr.  
388. — Avril. 400 fr.

LECOMTE (PAUL-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. P. Lecomte et Cormon.

A Paris, avenue des Ternes, 96.

389. — Un coin de San Juan à Pasajes. 650 fr.  
390. — Sur la plage, à Saint-Énogat. 600 fr.  
391. — La Rochelle, l'arrière-port; aquarelle. 300 fr.  
392. — Le matin dans le port, La Rochelle; aquarelle. 150 fr.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève des Arts  
décoratifs et de M. Paul Schmill.

A Paris, rue de Rivoli, 106.

393. — Vitrine de bijoux artistiques.

LEHEUTRE (GUSTAVE), né à Troyes.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

394. — La cathédrale de Chartres. 160 fr.

395. — La maison de la belle Camille à Ponthieux,  
n° 20. 75 fr.

LE MEILLEUR (GEORGES), né à Rouen, élève de MM. R  
Collin et Cormon.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 1 bis.

396. — Sous les saules à Vézillon. 200 fr.

397. — La cathédrale de Rouen; eau-forte. 100 fr.

398. — Le château de Cléry près Les Andelys; eau-  
forte. 60 fr.

LEMORDANT (JEAN-JULIEN), né à Saint-Malo.

A Paris, boulevard de Port-Royal, 31.

399. — Jeune pêcheur; aquarelle. 700 fr.

400. — Bigoudène; aquarelle. 700 fr.

**L** LÉO-DROUYN (JEAN), né à Bordeaux, élève de Léo  
Drouyn.

Le Logis, Arcachon.

401. — Dune du Pilat. 200 fr.

402. — Près du parc Péreire. 200 fr.

LÉPINE (JOSEPH), né à Rochefort-sur-Mer.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Raspail, 203.

403. — La table à l'ombre. 1,100 fr.

404. — Vieux pont sur la Vézère (Corrèze). 500 fr.

LEQUEUX (ÉMILE), né à Hauteville (Marne).

A Paris, quai d'Orléans, 28.

405. — Portrait d'Armène Ohanian, danseuse persane;  
pointe sèche. 30 fr.

406. — Le lac Trasimène, effet de matin; sanguine. 75 fr.

407. — Étude d'oliviers; sanguine. 40 fr.

LEROUX (GEORGES-PAUL), né à Paris, élève de Bonnat.

H. C.

A Paris, boulevard Saint-Jacques, 31.

408. — Bois sacré.

Appartient à l'État.

LEUZE-HIRSCHFELD (EMMY), né à Vienne (Au-  
triche), élève de l'École des Arts et Méliers de Vienne.

Ment. hon.

A Concarneau (Finistère).

409. — Crépuscule au village. 700 fr.

LIMOGE (HENRI), né à Gensac (Gironde), élève de  
l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue du Palais-Gallien, 111.

410. — En montagne; fusain. 80 fr.

LIZARS (CHARLES), né à Courbevoie, élève de M. Ch.  
Busson.

A Paris, boulevard Raspail, 242.

411. — Une rue, Bretagne. 400 fr.

412. — Les dunes, Bretagne. 250 fr.

LONG (PHILIPPE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 65.

413. — Raz de Sein. 1,000 fr.

LYNCH (ALBERT), né au Pérou, élève de MM. J. Noël  
Lehmann et G. Ferrier.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. — Méd. or (E. U.). — ✱.

A Paris, rue de la Faisanderie, 76.

- 414. — Tête de jeune fille avec capeline. 800 fr.
- 415. — Vue de Douarnenez, Bretagne. 600 fr.

MADÉLINE (PAUL), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, quai Voltaire, 17.

- 416. — Bateau-lavoir à Nantes. 500 fr.
- 417. — Paysage décoratif. 300 fr.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhet (Indre), élève  
de MM. Humbert, Bonnat et Cormon.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. — H. C.

A Paris, rue de l'Estrapade, 3.

- 418. — La lande en Berry. 700 fr.
- 419. — Laveuse, près Nohant-Berry. 500 fr.
- 420. — La Dogana, Venezia; pastel. 150 fr.
- 421. — Baigneuses sur l'Indre à Nohant; pastel. 150 fr.

MARCHÉ (ERNEST), né à Nemours (Seine-et-Marne),  
élève de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896. — Méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1899. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 130 ter.

- 422. — Le moulin de Saint-Ange. 550 fr.
- 423. — Matinée d'automne; pastel. 450 fr.

MARQUEZANE (M<sup>lle</sup> JUANITA), née à Bordeaux, élève  
de MM. Louis Cabié et Quinsac.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 19.

- 424. — Types maures et sénégalais; dessins. 200 fr.
- 425. — Négrillonnette; pastel. 100 fr.
- 426. — Jeune créole; pastel. 300 fr.

MARRET (HENRI), né à Paris, élève de MM. Cormon,  
Humbert et Thirion.

H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S

A Paris, rue Chaplal, 28.

- 427. — Le berger, panneau décoratif. 700 fr.
- 428. — Les pins, panneau décoratif. 700 fr.

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse,  
élève de M. J.-P. Laurens.

Grand Prix 1900 (E. U.). — Méd. d'hon. 1907. —  
✱. — H. C.

A Paris, boulevard Raspail, 280.

- 429. — Tête de fillette, temps gris. 1,800 fr.
- 430. — Puy-l'Evêque. 2,500 fr.

MARTIN (RENÉ-CLAUDE), né à Paris, élève de M. Bonnat.

A Paris, boulevard Raspail, 280.

- 431. — Nature morte. 400 fr.
- 432. — Paysage. 300 fr.

MATHIAS (ROGER), né à Bordeaux, élève de Paul  
Quinsac et Emile Brunet.

A Bordeaux, rue du Portail, 21.

- 433. — Vieilles femmes à la fontaine. 200 fr.
- 434. — Saint-Flour au couchant. 350 fr.

MATIGNON (ALBERT), né à Sablé (Sarthe), élève de Hébert  
et Maignan.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue de Fournon, 17.

- 435. — Manon. 600 fr.
- 436. — Intimité. 300 fr.

MÉNARD (ÉMILE-RENÉ), né à Paris.

O. ✱. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

437. — Nymphes des Bois. 15,000 fr.  
438. — Nu sous les pins. 6,000 fr.

MERLAUD (CAMILLE), né à Verteillac (Dordogne).

439. — La rentrée du fourrage. 260 fr.  
440. — Dans la prairie : derniers rayons. 260 fr.

MENGEOT (GEORGES), né à Bordeaux.

A Ermont (Seine-et-Oise), rue de la Station, 59.

441. — Tête d'enfant, Biarritz. 120 fr.  
442. — Gros temps, côtes de Bretagne. 100 fr.

MEYRAC (M<sup>lle</sup> MARIE-MARGUERITE), née à Dax.

A Mont-de-Marsan, avenue de Torre, 9.

443. — Chimère, buvard cuir repoussé et teinté. 55 fr.

MIGNON (ABEL), né à Bordeaux, élève de Gérôme et Loudet.

A Paris, boulevard Montparnasse, 166.

✱. — H. C.

444. — La neige sur le plateau de la Mare-aux-Fées, Fontainebleau; eau-forte originale. 130 fr.

MIGNON (M<sup>lle</sup> YVONNE), née à Paris, élève de M. Busière.

Prix Belin-Dollet.

A Paris, boulevard Montparnasse, 166.

445. — Tahoser (gravure originale d'après le roman *la Momie*, de Théophile Gautier). 80 fr.

MIMAUT (M<sup>lle</sup> JOSÉPHINE), née à Ruffec (Charente), élève de MM. Lessieux et Nardi.

A Tamaris-sur-Mer (Var).

446. — Carrière abandonnée, environs de Toulon. 400 fr.

MIRIEU DE LABARRE (ALBERT), né à Bordeaux.

A Villenave-d'Ornon (Gironde), domaine de Gargon.

447. — Moutons. 200 fr.

MOLLIET DE SOUZA-PINTO (M<sup>me</sup> CLÉMENCE), née à Castelnau-de-Médoc (Gironde).

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Lepic, 65.

448. — Le pain de M. le Recteur, Basse-Bretagne. 500 fr.

MONDINEU (ÉTIENNE), né à Houeillès (Lot-et-Garonne), élève de B. Constant, A. Maignan et de M. J.-P. Laurens.

H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorelle, 44.

449. — Femme à sa toilette. 500 fr.  
450. — Les faucheurs. 400 fr.  
451. — Dans les fougères; pastel. 400 fr.  
452. — Soirée d'automne; pastel. 400 fr.

MONNOT (MAURICE), né à Paris.

A Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), avenue Rabuteau, 10.

453. — Les œufs sur le plat; pastel. 300 fr.  
454. — La lecture du journal. 300 fr.

MONTAGNÉ (LOUIS), né à Avignon, élève de P. Saïn et de M. Cormon.

H. C.

A Paris, rue d'Abbeville, 3.

455. — Martigues le matin. 500 fr.  
456. — Un coup de mistral aux Martigues. 300 fr.

MONTALIER (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de la Croix-de-Seguey, 52.

- 457. — La baie de Saint-Brieux. 500 fr.
- 458. — Grève du val André (Côtes-du-Nord). 300 fr.
- 459. — Une vitrine de cuirs d'art :
  - Sous-main. 35 fr.
  - Cadre. 30 fr.
  - Carnet. 20 fr.

X MONTÉZIN (PIERRE), né à Paris.

H. C.

A Paris, rue du Château-d'Eau, 29.

- 460. — Chaumière normande. 500 fr.
- 461. — L'étang; gouache. 500 fr.

MORCHAIN (PAUL-BERNARD), né à Rochefort-sur-Mer, élève de MM. Chigot et Dupuy.

Ment. hon. 1909. — Méd. arg. 1913.

A Paris, rue du Texel, 4.

- 462. — Marée haute en rivière. 1,500 fr.
- 463. — Le bassin du commerce à Dunkerque. 400 fr.

MOREAU (FRÉDÉRIC), né à Saint-Jean-d'Angély, élève de M. L. Cabié.

A Bordeaux, place du Vieux-Marché, 8.

- 464. — Les prés Bossus, environs de Cognac. 350 fr.
- 465. — Le vieux moulin, environs de Saintes. 150 fr.

MORIDE (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M. Ferdinand Humbert.

A Paris, rue de la Planche, 11 bis.

- 466. — La console aux roses blanches. 400 fr.
- 467. — La petite bohémienne; pastel. 100 fr.
- 468. — La femme au grand chapeau; miniature. 400 fr.

MORIN (VITALIS), né à Cholet, élève de MM. Dauban et J. Rémond.

Ment. hon. 1910. — Méd. arg. 1913.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

- 469. — Un soir au Couquet, Bretagne. 900 fr.
- 470. — Notre-Dame, rue Saint-Julien-le-Pauvre. 700 fr.

MORISSET (HENRI), né à Paris, élève de G. Moreau.

\* — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Lemercier, 15.

- 471. — La lettre. 1,200 fr.
- 472. — Sur la jetée des Sables-d'Olonne; pastel. 700 fr.
- 473. — La femme au chat; dessin. 400 fr.

MURAT (MARIE DE ROHAN-CHABOT, Princesse LUCIEN), élève de J.-P. Laurens.

A Paris, boulevard des Invalides, 35.

- 474. — Madeleine. 200 fr.
- 475. — Cimetière breton. 100 fr.

MUSIN (AUGUSTE), né à Ostende.

Ment. hon. Paris 1889 (E. U.).

A Bruxelles, rue Limite, 118.

- 476. — Rayons dorés, quai des Pêcheurs à Ostende. 350 fr.
- 477. — Attendant la marée, calme sur la Meuse. 250 fr.

NÉRÉE GAUTIER (M<sup>me</sup> JANE), née à Bordeaux.

A Paris, rue Louis-David, 12.

- 478. — Piments et poire. 150 fr.
- 479. — Nature morte. 100 fr.
- 480. — Réverie; pastel. 250 fr.

NOBEL (M<sup>me</sup> MAGDELEINE), née à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, villa Niel, 2.

481. — Au musée Carnavalet. 500 fr.

482. — Le piano. 800 fr.

NOCOQUET (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Montauban, élève de G. Gilbert.

A Talence, chemin Roustaing, 31.

483. — La Nive à Saint-Jean-de-Pied-de-Port (Basses-Pyrénées). 150 fr.

NORIAN (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Paris, élève d'Ed. Detaille.

A Paris, rue Jadin, 5 bis.

484. — La Samaritaine. 1,500 fr.

485. — Tenue de campagne.  
Appartient à M. C...

NOURSE (M<sup>lle</sup> ÉLISABETH), née à Cincinnati (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus Duran.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue d'Assas, 80.

486. — Le petit nourrisson. 750 fr.

487. — Grand-père; aquarelle. 500 fr.

488. — Lavoisier à Saint-Léger-en-Jveline; aquarelle. 500 fr.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Luminais.

✱. — H. C.

A Paris, quai d'Auteuil, 17.

489. — Lac du Bourget de Châtillon (Savoie). 2,500 fr.

490. — En avril à Saint-Jean-Louvières (Eure). 400 fr.

491. — Fin de journée sur la côte Saint-Briac; pastel. 350 fr.

NUYENS (M<sup>lle</sup> ANDRÉE), née à Bordeaux, élève de Jean Georges.

Au Bouscat (Gironde), rue Laharpe.

492. — Étude.

ODIN (M<sup>lle</sup> B.), née à Paris.

Ment. hon. — Méd.

A Paris, rue du Vieux-Colombier, 21.

493. — Hortensias et roses. 2,500 fr.

494. — Roses de mai. 240 fr.

PARERA (MAURICE), né à Paris, élève de Gabriel Ferrier.

Prix Édouard Lemaitre, Salon 1913.

A Paris, rue du Champ-de-Mars, 33.

495. — Nature morte. 300 fr.

496. — Paysage. 200 fr.

PAUCHOT (PAUL), né à Bordeaux, élève de Cormon.

A Paris, boulevard Magenta, 76.

497. — Place du Marché, en Périgord.

498. — Marine, plage Arcachon.

PEYCAM (ERNEST-ARNAUD), né à Canéjan (Gironde), élève de Lebienvenu-Dutourp.

A Pessac (Gironde), villa Saint-Jacques.

499. — Fontaine de Saint-Gouesnou, à Gouesnou (Finistère).

PICHON (GASTON), né à Bordeaux, élève de M. Courbatère.

A Bordeaux, rue Porte-des-Portanets, 1.

500. — Un vase grès, émaux grand feu.

501. — Un vase grès, émaux grand feu.

PICHOT (RAMON), né à Barcelone.

A Paris, avenue Junot, 3.

502. — La Sardana, danse populaire espagnole. 500 fr.

503. — Marché en Espagne. 350 fr.

PIERRE (ARMAND), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 65.

504. — Le tertre de Fronsac.

PIGANEAU (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de  
M. Carme et de M<sup>me</sup> Dupuis.

A Bordeaux, rue Esprit-des-Lois, 4.

505. — Intérieur de salon. 200 fr.

506. — Fraises au champagne. 200 fr.

PITRAY (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE DE), née à Beychac-et-Cailleau  
(Gironde), élève de Paul Anlin.

A Caudéran (Gironde), avenue de Mirande, 20.

507. — Portrait de mon frère.

PLANTEY (ROBERT-GILLE), né à Bordeaux, élève de  
M. G. Ferrier.

Méd. arg. 1908.

A Paris, rue Alain-Chartier, 9.

508. — Dessin. 200 fr.

PRÉVOT-VALÉRI (AUGUSTE), né à Villeneuve, élève de  
J. Lefebvre et de M. Guillemet.

H. C.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

509. — Le chemin de la Croix. 400 fr.

PRÉVOT (HENRY-ARNAUD), né à Bordeaux, élève de  
l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Saint-Sernin, 107.

510. — Lisière de pins à Saint-Palais-sur-Mer; aqua-  
relle. 80 fr.

PRÉVOT (M<sup>lle</sup> JEANNE-MARGUERITE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Vignolle, 14.

511. — Un cadre : miniatures sur porcelaine (Mozart,  
Beethoven, Chopin).

PRÉVOT (JULES-ARNAUD), né à Bordeaux, élève de Thé-  
not.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 94.

512. — La Côte d'Argent à Grayan, mer basse. 150 fr.

PRIOU (LOUIS), né à Toulouse, élève de l'École muni-  
cipale de Bordeaux, de A. Gibert et Cabanel.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1874. — Méd. 1889 et 1900 (E. U.).

A Paris, rue de la Sourdière, 31.

513. — Offrande. 1,000 fr.

514. — Rêve d'avenir, fin de journée. 850 fr.

PROFIT (GEORGES), né à Paris.

H. C. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897. — Ment. hon. 1909. —  
Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Paul-Lelong, 19.

515. — Marquise de Pompadour, d'après F. Boucher;  
parchemin encadré. 350 fr.

516. — Marquise de Montespan, d'après Mignard; par-  
chemin encadré. 350 fr.

QUINSAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de L. Gérôme.

H. C. — ✱.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 38.

517. — Portrait de M. L. T...

RAGONNEAUX (FRÉDÉRIC), né à Bordeaux, élève de  
MM. Quinsac et G. Ferrier.

A Paris, cité Falguière, 14.

518. — Le quai Malaquais à Paris. 350 fr.

519. — Baignade d'enfants; esquisse. 100 fr.

RÉAL (DANIEL), né à Guîtres (Gironde), élève de L.-O.  
Merson et de M. Bonnal.

A Paris, rue du Moulin de Beurre, 12.

520. — Vue de Guîtres, après la pluie. 500 fr.

521. — Bords de l'Isle, matin. 150 fr.

RECOLIN (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Bordeaux.

A Paris, rue Francisque-Sarcey, 7.

522. — Le cloître de Santa Maria Novella, à Florence.

200 fr.

523. — La cour du Palais Vieux, à Florence. 200 fr.

RECURT (PAUL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Pessac, 33.

524. — Brodeuse au métier. 150 fr.

RÉMOND (JEAN), né à Nancy, élève de Cormon.

H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

525. — Soir breton au bord de l'étang. 9,000 fr.

526. — Effet de nuit, marée basse. 6,000 fr.

RENAUDOT (PAUL), né à Rome, élève de G. Moreau.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Salon  
d'automne : S.

A Paris, rue des Fossés-Saint-Jacques, 22.

527. — Le peignoir à ramages. 550 fr.

528. — Femme accoudée. 350 fr.

RÉOL (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Massiac (Cantal), élève de  
Desiré-Lucas.

Société des Artistes français : S. — Méd. de br

A Paris, rue Bayen, 33.

529. — Femme nue.

RIDEL (LOUIS), né à Vannes (Morbihan).

\*. — H. C.

A Paris, boulevard Arago, 65.

530. — L'épave. 2,000 fr.

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de  
A. Maignan et de M. Bonnal.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

531. — Portrait.

532. — Intérieur de Saint-Marc, Venise. 1,500 fr.

RIVIÈRE (CHARLES), élève de Bergeret.

A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 24.

533. — Intérieur breton. 600 fr.

534. — Église Saint-Fiacre, Bretagne. 500 fr.

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau, élève de Auguin.

A Bordeaux, rue Naujac, 50.

535. — Entrée de la forêt de Biscarosse (Landes). 350 fr.

536. — Rives de l'étang de Parentis (septembre 1903).

250 fr.

ROGANEAU (FR.-MAURICE), né à Bordeaux, élève de  
Gérôme et de M. Ferrier.

Prix de Rome 1906. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1912. — H. C.

A Paris, rue Falguière, 9.

537. — Portrait; dessin. 1,000 fr.

538. — Vue de Tolède, le soir. 450 fr.

98  
ROGER (PAUL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Leberthon, 37.

539. — Soir d'octobre. 150 fr.

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris.

Président de la Société nationale des Beaux-Arts. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877. — G. O. \* — Grand Prix 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

540. — Chevaux affrontés. 20,000 fr.

541. — Femme et enfant; dessin aux trois crayons. 2,000 fr.

ROLL (MARCEL), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Levallois (Seine), rue Chaptal, 15 bis.

542. — Jeune femme en rose. 1,600 fr.

543. — Printemps. 400 fr.

ROMEFORT (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Blaye, élève de Salzedo, Quinsac.

A Talence, rue Marcelin-Berthelot, 14.

544. — Étude de femme. 150 fr.

RONDEL (HENRI), né à Avignon, élève de Gérôme.

H. C. — \*

A Paris, rue de la Rochefoucauld, 64.

545. — Portrait de M. G. Guestier.

ROSENBERG (J.), né à Paris, élève de MM. Pélez et J. Adler.

Ment. hon.

A Paris, rue de Chabrol, 14.

546. — La commode. 700 fr.

547. — Intérieur Régence. 350 fr.

21579 -  
ROUSSEAU (ÉMILE), né à Talence (Gironde).

Ment. hon. 1913.

A Paris, rue de Chabrol, 14.

548. — Rue de l'Abreuvoir, Montmartre; eau-forte. 25 fr.

549. — Portrait de mon grand-père M. Laumonier, maire de Gradignan sous le II<sup>e</sup> Empire; pointe sèche. 30 fr.

ROUX (ANTOINE-GASTON), né à Bordeaux, élève de Drouyn et Auguin.

A Bordeaux, rue de Laseppe, 20.

550. — Vieille porte. 100 fr.

SAINT-GERMAIN (M<sup>me</sup> MARGUERITE DE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Gouvion, 1 bis.

551. — Une rue à Beynac (Dordogne); aquarelle. 100 fr.

552. — Une vitrine contenant des émaux.

SAINT-SAUVEUR (M<sup>lle</sup> MARIE DE), née à Bordeaux, élève à l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Elie-Gintraç, 42.

553. — Portrait de M. Courbatère.

554. — Portrait de Geneviève et de Monique V. M.

SALVAN (M<sup>lle</sup> YVONNE-MARIE), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> Poligny.

A Bordeaux, rue Magenta, 6.

555. — Un lot de porcelaines artistiques dans une vitrine.

SCHMITH (T.), né à Paris, élève de Guillemet.

A Paris, rue Boissonade, 11.

556. — Nature morte. 300 fr.

557. — Cheval dans une prairie. 200 fr.

- SCHNEGG (GASTON), né à Bordeaux.  
 Société nationale des Beaux-Arts : S.  
 A Paris, rue de Vaugirard, 201.
558. — La meule. 1,000 fr.  
 559. — Faïences de Bordeaux. 1,000 fr.
- SCHOMMER (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Pils et  
 Lehmann.  
 ✱. — H. C.  
 A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 145.
560. — Léda. 800 fr.
- SEM-BOUCHERIE (M<sup>lle</sup> ÉLISABETH), née à Cavignac,  
 élève de M. Quinsac et de M<sup>lle</sup> Marquazane.  
 A Cavignac (Gironde).
561. — Étude au crayon. 100 fr.
- SIMON (JEAN), né à Chambéry (Savoie), élève de Molin  
 et de J.-L. Gérôme.  
 A Bordeaux, rue Traversière, 20.
562. — Crépuscule. 450 fr.
- SINGHER (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Talence, élève de  
 M. H. Delpech.  
 A Talence (Gironde).
563. — Le vieux jardinier. 100 fr.  
 564. — Sous les pins. 100 fr.
- SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de Pradelles,  
 Chabry, Baudin et Roll.  
 H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S. —  
 ✱.  
 A Paris, rue Jasmin, 27.
565. — La Creuse, fin automne. 1,500 fr.  
 566. — Le moulin Barat, à Crozant (Creuse). 1,200 fr.

SONNEVILLE (GEORGES-PRÉVERAUD DE), né à Nou-  
 méa (Nouvelle-Calédonie), élève de MM. Paul Antin  
 et Maurice Denis.

A Paris, avenue de Tourville, 17.

567. — Portrait de M<sup>lle</sup> Y. T...; dessin.  
 568. — Terrasse du Jardin-Public.

SONREL (M<sup>lle</sup> ÉLISABETH), née à Tours (Indre-et-  
 Loire), élève de J. Lefebvre.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Sceaux (Seine), rue des Chêneaux, 53.

569. — Bretonnes à l'église, Pont-Croix; aquarelle. 800 fr.  
 570. — La sortie des barques, Concarneau; aquarelle. 400 fr.

SOUBEYROL (M<sup>lle</sup> NELLY), née à Bordeaux, élève de  
 M. Carme.

A Bordeaux, rue des Lauriers, 3.

571. — Roses. 250 fr.  
 572. — Objets divers. 250 fr.

STELLA-SAMSON (LOUISE-JEANNE), née à Paris,  
 élève de M<sup>mes</sup> M. Lemaire, Odin et de M. Harpignies.

Ment. hon.

A Paris, rue Boissonade, 9 bis.

573. — Lilas et roses; aquarelle. 450 fr.  
 574. — Roses rouges et blanches; aquarelle. 450 fr.

STETTLER (MARTHE), née à Berne (Suisse).

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue d'Assas, 84.

575. — Sur la terrasse de Versailles. 400 fr.  
 576. — Nature morte. 250 fr.

STRZALKOWSKA-MARQUET (M<sup>me</sup> MAGDELEINE),  
née à Montevideo, élève de Auquin.

A Saint-Jean-d'Angély.

577. — Entrée de Beaufief, près Mazeray. 200 fr.

SURÉDA (ANDRÉ), né à Versailles.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

578. — Femme à la grenade. 1,800 fr.

579. — Nègre jouant de la musique; gouache. 700 fr.

580. — Femmes juives pleurant sur des tombeaux;  
gouache. 750 fr.

SYNAVE (TANCRÈDE), né à Paris, élève de J. Lefebvre,  
Benj. Constant et G. Ferrier.

A Paris, villa des Ternes, avenue des Ternes, 96.

581. — Gosses bretons. 500 fr.

582. — Badinage. 400 fr.

583. — Dessin d'enfant. 250 fr.

584. — Dessin d'enfant. 250 fr.

TANQUEREY (LUCIEN), né à Paris, élève de M. Cormon.  
Méd. arg.

A Paris, rue Lalo, 4.

585. — L'enfant et la poupée. 800 fr.

THIÈLE (IVAN), né à Saint-Petersbourg, élève de J.-P.  
Laurens.

Ment. hon. 1910.

A Paris, rue de Varennes, 44.

586. — Soleil printanier. 1,500 fr.

TOURNÈS D'ESCOLA (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris,  
élève de son père.

A Ecouen (Seine-et-Oise), rue d'Ezauville, 71.

587. — Panier de pommes. 300 fr.

X TOURNÈS (Elienne), né à Bordeaux, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd.  
bronze 1889 (E. U.). — \* — Méd. d'arg. 1900  
(E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

588. — La rose France. 800 fr.

TOUSSAINT (PIERRE), né à Laroquestéron (Alpes-Mari-  
times), élève de MM. J. Rave et Jeanron.

A Paris, rue Chevreuil, 6.

589. — Chez la cartomancienne. 380 fr.

TRICOCHÉ (LÉON), né à Angles-sur-Langlin (Vienne),  
élève d'Alexandre Tricoche et de l'École des Beaux-  
Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue du Palais-de-Justice, 44.

590. — Un après-midi à l'Océan; marine. 125 fr.

591. — La Dordogne à Groslejac; paysage. 125 fr.

TRIOUET (JULES), né à Paris, élève de Bouguereau et  
T. Robert-Fleury.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1897. — H. C.

A Paris, boulevard Pereire, 110.

592. — Solitude. 600 fr.

593. — Petite porteuse de sable. 500 fr.

TRONCET (ANTONY), né à Buzançais (Indre), élève de  
J.-P. Laurens.

H. C.

A Paris, rue Platon, 5.

594. — Le sculpteur.

TROUART (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Quinsac.

A Bordeaux, rue Honoré-Tessier, 21.

595. — Barques de pêche, Guéthary. 150 fr.  
596. — La porte Brunet, Saint-Emilion. 100 fr.

TRUCHET (ABEL), né à Versailles, élève de J. Lefebvre et Benj. Constant.

\*. — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Caroline, 4.

597. — Rio Santa Marina, Venise. 1,500 fr.  
598. — Entrée du grand canal, Venise. 1,000 fr.

ULMANN (RAOUL-ANDRÉ), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de la Pilié, 5.

599. — Crépuscule en Frise. 4,000 fr.  
600. — Marais en Zélande. 1,200 fr.

UZAC (ZÉNON), né à Nice.

A Paris, rue d'Offémont, 22.

601. — L'église de Cursan (Gironde). 300 fr.  
602. — La Dora, vallée d'Aoste (Italie). 300 fr.

VAL (M<sup>me</sup>), née en Belgique, élève de Renoir.

A Paris, villa des Ternes, avenue des Ternes, 96.

603. — Capucines, étude de fleurs. 150 fr.  
604. — Étude de fleurs. 250 fr.

VAL-POUJEAU (M<sup>lle</sup> VALENTINE), née à Bordeaux, élève de M<sup>mes</sup> Chaumet, Tousselier et Geo Weiss.

A Paris, rue Gustave-Courbet, 22.

605. — Piments. 300 fr.

VALLIN (ROBERT), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ch. Lhuillier.

A Paris, passage de Dantzig, 2.

606. — Le pont Vecchio, à Florence. 550 fr.  
607. — Le pont Alla Carrara, à Florence. 425 fr.  
608. — Effet de nuit sur le pont Vecchio; eau-forte. 40 fr.  
609. — L'église Saint-Etienne-du-Mont, Paris; eau-forte. 50 fr.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil), élève de Maxime Lalanne.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — \*. — H. C.

A Beauchamps, par Taverny (Seine-et-Oise).

610. — Paris, berge du canal Saint-Martin. 600 fr.  
611. — Paris, le port d'Orsay. 500 fr.

VASQUEZ-DIAZ (DANIEL), né à Nerva (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid.

A Paris, avenue Duquesne, 40.

612. — Jeune Andalouse. 2,000 fr.  
613. — Au jardin Délicias, Séville. 800 fr.  
614. — Musiciens arabes; aquarelle. 450 fr.  
615. — Sur la terrasse; aquarelle. 450 fr.

VERGEZ (EUGÈNE), élève de E. Bernède.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

616. — La Vieille Tour, à Cassis (Bouches-du-Rhône). 500 fr.  
617. — Le port de Cassis (Bouches-du-Rhône). 250 fr.

VETTINER (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de Rubé et Ch. Bonnet.

A Talence (Gironde), chemin Rouslaing, 129.

618. — Vieille Basquaise; eau-forte. 30 fr.

VICTOR-FOURNIER (ALFRED), né à Paris, élève de  
Gérôme et A. Maignan.

Ment. hon. 1902. — Méd. 1906.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

619. — Les chênes-verts, Vallières-Royan. 400 fr.  
620. — La gabare, port de Royan. 500 fr.

VILLENEUVE (Abbé YVAN), né à Massugas (Gironde).

A la cure de Dieulivol (Gironde).

621. — Deux cadres de dessins à la plume tirés des  
illustrations de la *Vie du Père Chaminade*,  
fondateur bordelais des Marianistes.

VILLÈRE (ED.-GUSTAVE DE), né à Alger, élève de  
M. Louis Béroud.

A Paris, rue Daval, 12 et 14.

622. — Petit village dans Paris-Passy, fin d'été après-  
midi. 80 fr.

VIRET (LOUIS-ÉDOUARD), né à Chateaubriand (Loire-  
Inférieure), élève de Hubert Gautier.

A Bordeaux, rue d'Aviau, 27.

623. — Portrait; dessin.

VOGEL (HERMANN-NICOLAÏ), né à Flenburg.

H. C.

A Paris, rue de Coulmiers, 5.

624. — Dessin pour l'album Henri IV. 200 fr.  
625. — Dessin pour l'album Henri IV. 200 fr.

VOS (ALBERT DE), né à Oostacker-lez-Gand (Belgique),  
ancien élève de l'Académie royale de Gand.

A Gand (Belgique), quai du Strop, 3.

626. — Attendant la marée (côte flamande).

WEERT (M<sup>me</sup> ANNA DE), née à Gand (Belgique).

A Gand (Belgique), rue des Hospices, 1.

627. — Porche fleuri, temps gris. 450 fr.  
628. — Brume grise, octobre. 450 fr.

WEISSER (CH.-LOUIS), né à Montbéliard (Doubs),  
élève de Gérôme et d'A. Morol.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1909.

A Paris, rue du Parc-Montsouris, 21.

629. — Le soir. 800 fr.  
630. — Pont de Tritport, le soir. 200 fr.

WILLETTE (LÉON-ADOLPHE), né à Paris, élève de  
Cabanel.

\*. — H. C. — Société nationale des Beaux-  
Arts : S.

A Paris, rue Lacroix, 28.

631. — Le martyr de la pensée. 8,000 fr.

WUILLAUME (LOUIS), né à Lagny (Seine-et-Marne).

Ment. hon. 1910.

A Paris, rue Poussin, 44.

632. — Vieux paysan; dessin. 200 fr.  
633. — Paysage; eau-forte. 30 fr.

ZABETH (M<sup>lle</sup>), née à Paris.

A Paris, rue Meslay, 9.

634. — Contre-jour, baie de Douarnenez. 100 fr.  
635. — Bassin de Cérés, Versailles. 60 fr.

ZO-LAROQUE (M<sup>me</sup> MARIE-BLANCHE), née à Bayonne,  
élève de son père Henri Zo, Hubert Gautier.

A Bordeaux, rue Judaïque, 222.

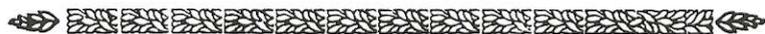
636. — Citrons et verre d'eau. 250 fr.

ZO (HENRI), né à Bayonne, élève de Zo, Maignan et de M. Bonnat.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899. — Méd. arg. 1900 (E. U.), — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1901. — Prix du Salon 1905. — \* — H. C.

A Paris, boulevard Montparnasse, 126.

637. — Gitanilla. 1,000 fr.  
638. — Le pasco. 1,200 fr.



## Tous les Vendredis

La Société choisie assiste aux Soirées de gala d'opéras (données sans aucune subvention) et opéras-comiques avec les meilleurs artistes de l'Opéra et de l'Opéra-Comique :

**M<sup>MES</sup> MATHIEU LUTZ**  
**M. CHENAL**  
**MARGUERITE CARRÉ**  
**WEYKAERT**  
**VALANDRÉ**  
**GENEVIEVE DIX**  
**VICTORIA FER**  
**MM. E. CLEMENT**  
**LEON DAVID**  
**DAVID-DÉVRIÈS**  
**RENÉ LAPELLETRE**  
**CAMPAGNOLA**

**M<sup>MES</sup> DELNA**  
**VALLY**  
(Créatrice des *Joyaux de la Madone*, Opéra 1913)  
**GERMAINE LAPELLETRE**  
**CÉCILE THÉVENET**  
**BERMETT**  
**BERTHE CÉSAR, ETC.**  
**MM. GEYRE**  
**FRAIKIN**  
**OVIDO**  
**BRETON-CAUBET**  
**ETC., ETC.**

## Tous les Soirs

Les plus jolies opérettes françaises avec les divettes :

**TARIOL-BAUGÉ, Mariette SULLY, TRESLIN, Alice GILLET**  
et **MM. GRILLÈRES, CADIO, BRACCO, DEUNYS,**  
**SAINT-CLAIR, WESPHALE, DEROUY, etc., etc.**  
**Eugène BASTIN et son ORCHESTRE COMPLET**  
(Professeurs et principaux solistes de la Société Sainte-Cécile)

La Saison du Théâtre-Français (1913-1914), Direction **E. DUFÉY, L. LESCOUZÈRES** et **G. MAURET LAFAGE**, constitue le plus bel effort artistique que l'on puisse réaliser.



## SCULPTURE

ACHARD (JEAN-GEORGES), né à Abzac (Gironde), élève de son père et de Falguière.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue Dulot, 32.

639. — Portrait d'homme; haut-relief plâtre bronzé.

ARONSON (NAOUM), né à Kreslavka (Russie).

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Vaugirard, 93.

640. — Au murmure de l'eau; statuette marbre. 4,000 fr.

641. — Buste enfant « Ange »; marbre d'Asie. 2,200 fr.

BARTHOLOMÉ (ALBERT), né à Thiverval (Seine-et-Oise).

Grand-Prix 1900. — C. \* — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Raffet, 1.

642. — Jeune fille sortant du bain; marbre rose d'Asie Mineure. 7,000 fr.

BOURDELLE (ÉMILE-ANTOINE), né à Montauban, élève de Falguière, Dalon, Rodin.

\* — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, impasse du Maine, 16.

643. — Jean-Dominique Ingres; buste bronze 3,000 fr.

644. — Héraklès, archer; bronze. 2,000 fr.

645. — Daphné changé en laurier; bronze. 3,000 fr.

DESCOMPS (JoÉ), né à Clermont-Ferrand.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue Friant, 26.

646. — Trois Grâces; groupe terre cuite. 160 fr.

647. — Le sommeil de la nymphe; groupe terre cuite.  
120 fr.

GENDRON (M<sup>lle</sup> YVONNE), née à Bordeaux, élève de  
Gaston Leroux-Veunevot.

A Bordeaux, rue du Parlement-Sainte-Catherine.

648. — Jeune fille; buste terre cuite. 250 fr.

649. — Buste de M. M. S...

GEORGES (ROBERT), né à Bordeaux, élève de M. Le-  
roux-Veunevot.

A Bordeaux, rue Dauzats, 40.

650. — Mon frère; plâtre.

HALOU (ALFRED-JEAN), né à Blois, élève de Dalon et  
de M. Rodin.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Jacquemont, 15.

651. — Nymph accroupie; statue plâtre.

652. — Vendangeuse; statue terre cuite originale. 200 fr.

JELMONI (CHARLES), né à Viterbo (Italie), élève de  
MM. Novella et L. Faget.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Levallois-Perret, rue des Arts.

653. — Silène et Bacchante; groupe en bronze cire per-  
due, première épreuve. 3,000 fr.

654. — Masque de Silène niant; bronze cire perdue, pre-  
mière épreuve. 1,000 fr.

LANDOWSKI (PAUL), né à Paris, élève de Barris.

Grand Prix de Rome. 1900. — Méd. 1<sup>er</sup> cl. 1905.  
— \* — H. C.

A Boulogne-sur-Seine, rue Moisson-Desroches, 12.

655. — Petit coureur arabe; cire perdue. 300 fr.

LEROUX-VEUNEVOT (GASTON), né à Paris, élève  
de Jouffroy et de Deloye.

Ment. hon. 1882-1883. — Méd. 1885. — Méd.  
1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). —  
\* 1908.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 95.

656. — Buste fillette; terre cuite.

MALRIC (CH.-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Falguière  
et de MM. Marqueste et Mercier.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1902. — Méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1904.

A Paris, rue Barrault, 24.

657. — Cob anglais, étude; plâtre.

MAUGENDRE-VILLERS (CH.-EDOUARD), né à Gour-  
nay (Seine-Inférieure), élève de MM. Dumont et  
Thomas.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Lille, rue Parrayon, 20.

658. — La Terre promise; groupe bronze. 1,200 fr.

MAUGENDRE (M<sup>me</sup> ODETTE), née à Gournay-en-Braye,  
élève de Marqueste.

A Paris, passage de Dantzig, 2.

659. — La faunesse aux cymbales. 800 fr.

MOREL (LOUIS), né à Essayes (Aube), élève d'Injalbert.

A Paris, passage de Dantzig, 2.

660. — Tête d'enfant; marbre. 800 fr.

661. — Le bon pasteur; bas-relief bronze. 150 fr.



RODIN (A.), né à Paris.

• A Paris, rue de l'Université, 182.

C. ✱. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

662. — Portrait du peintre Legros; buste bronze.

SUDRE (RAYMOND), né à Perpignan, élève de Falguière  
et Mercié.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. — Second Grand Prix de Rome.

A Paris, rue d'Assas, 68.

663. — Buste catalan; porcelaine.

20 fr.

664. — Buste catalan; porcelaine.

25 fr.

665. — Hymne au Canigou; bas-relief bronze doré.

250 fr.

VALTON (CHARLES), né à Pau, élève de Barye et Frémiet.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885. — Méd.  
or 1889 et 1900 (E. U.). — ✱. — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 37.

666. — Une girafe; bronze, épreuve cire perdue. 300 fr.

667. — Lionne couchée; terre cuite. 40 fr.