

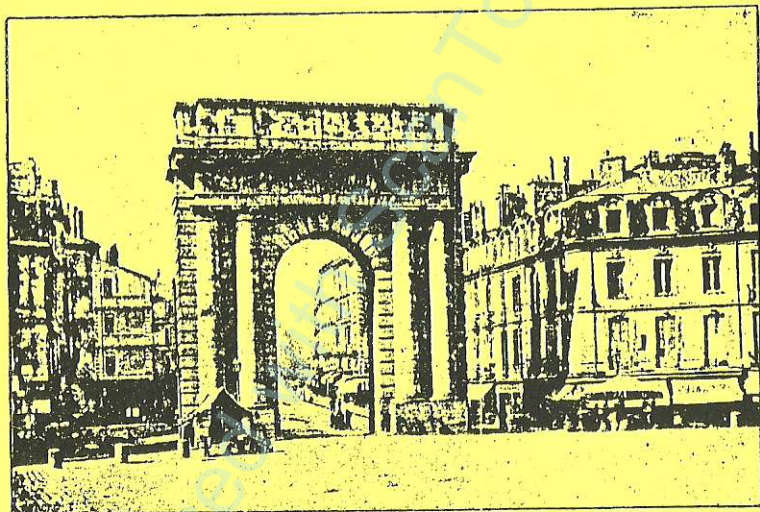
1911

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS

De Bordeaux



LA PORTE DE BOURGOGNE

CATALOGUE

DE LA

59<sup>e</sup> EXPOSITION



TERRASSE DU JARDIN-PUBLIC

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

De Peinture, Sculpture<sup>(1)</sup>, Architecture

GRAVURE

LITHOGRAPHIE, OBJETS D'ART, etc.

Exposés dans les salons de la Société des Amis des Arts  
de Bordeaux (Terrasse du Jardin-Public)

Le 4 Février 1911.

## Explication des Signes et Abréviations.

C \*, commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.

O \*, officier — —

\*, chevalier — —

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon., Méd. 1<sup>re</sup> cl., Méd. 2<sup>e</sup> cl., Méd. 3<sup>e</sup> cl., Ment. hon. : grande médaille d'honneur; médailles de première, seconde, troisième classe; mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et aux Expositions universelles de 1855, 1867, 1878, 1889, 1900. — E. U. signifie Exposition universelle. — H. C., hors concours. — Société nationale des Beaux-Arts : F., fondateur; S., sociétaire; A., associé.

ABEILHÉ (AUGUSTIN), né à Bordeaux, élève de  
MM. Fontan, Cabié et Delpech.

A Quinsac (Gironde), domaine de Galleleau.

1. — En hiver (Quinsac). 80 fr.

ADLER (Jules), né à Luxeuil (Haute-Saône), élève de  
Bouguereau et de MM. T. Robert-Fleury et Dagnan.

Ment hon. 1893. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. — Bourse de voyage 1895. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — \* 1907.

A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 4.

2. — Retour du travail. 600 fr.

3. — Le village de Montigny; dessin rehaussé. 200 fr.

4. — Journée finie; fusain. 400 fr.

(1) Sculpture à partir de la page 85.

ADOUR (M<sup>lle</sup> PAULINE), née à Paris, élève de L.-O. Merson, R. Collin et de J.-P. Laurens.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue d'Enghien, 19.

- |                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 5. — Au pâturage.             | 300 fr. |
| 6. — Sur la grève; aquarelle. | 400 fr. |
| 7. — Saint-Cloud; aquarelle.  | 250 fr. |

ALAUX (M<sup>me</sup> LUCIA-DANIEL), née à Bordeaux, élève de M. D. Alaux.

A Bordeaux, Musée de peinture.

- |                           |         |
|---------------------------|---------|
| 8. — Roses.               | 100 fr. |
| 9. — Un coin de Pigrayan. | 100 fr. |

ALAUX (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1884. — Méd. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

- |   |           |
|---|-----------|
| 10. — Sardiniens; trois embarcations à l'aube.  | 3,000 fr. |
| 11. — Sardiniens au cap Ferret : avant la marée | 1,000 fr. |

ALAUX (FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de MM. D. Alaux et Bonnat.

A Levallois (Seine), villa Chaptal, 42.

- |   |         |
|---|---------|
| 12. — Chez les chercheurs d'ailes (ateliers VOISIN).  |         |
| 13. — Voile au sec avant la régata (Sables-d'Olonne). | 800 fr. |
| 14. — Terrasse (île de Capri); pastel.                | 150 fr. |
| 15. — Maison Vetti (ruines de Pompéi); pastel.        | 150 fr. |

ALTAMURA (SANDRO), né à Florence, élève de Gérôme.

A Paris, rue Brunel, 18.

- |                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 16. — Venise, grand canal.        | 700 fr. |
| 17. — Dans le parc de Versailles. | 300 fr. |

ANDRIEU (M<sup>lle</sup> MARCELLE), élève de M<sup>lle</sup> Dangla et de M. Gueil.

A Bordeaux, rue de Marseille, 5.

18. — Paysage.

ARDOUIN (PIERRE), né à Tesson (Charente-Inférieure), élève de P. Sébilleau.

A Bordeaux, rue Duplessis, 7.

- |  |         |
|--|---------|
| 19. — Chênes verts à Nauzan, près Royan. | 450 fr. |
| 20. — Fumée d'octobre (Saintonge).       | 200 fr. |

ARIÈS (NEL), né à Bordeaux.

Ment. hon.

A Bordeaux, rue de la Chapelle-Saint-Jean, 4.

- |                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| 21. — Etang de Biscarrosse (Landes). | 200 fr. |
| 22. — A Biscarrosse.                 | 150 fr. |

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château, élève de MM. Hébert, Bonnat et J. Lafrance.

H. C.

A Paris, rue Pelouze, 9.

- |  |           |
|--|-----------|
| 23. — Portrait de M <sup>me</sup> M... | 4,000 fr. |
| 24. — Portrait de M. Charles Gilibert. | 4,000 fr. |

AVY (J.-M.), né à Marseille, élève de A. Maignan et de M. Bonnat.

\*. — H. C.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 126.

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 25. — Soir.               |  |
| 26. — Départ pour le bal. |  |
| 27. — Parisienne; pastel. |  |
| 28. — Le miroir; pastel.  |  |

AYMAR (ALBERT), né à Bordeaux, élève de M. Gueit.

A Bordeaux, rue Thiac, 9.

29. — Aux Abatilles (bassin d'Arcachon).

BALLET (ANDRÉ-VICTOR), né à Paris.

A Paris, rue de Rome, 35.

30. — Nature morte : légumes. 300 fr.

31. — Nature morte : perdrix. 200 fr.

BAGUENARD (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Bordeaux,  
élève de M<sup>lle</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 61.

32. — Pythie. 200 fr.

BARBARA (PAUL-JOSEPH), né à Orléans, élève de  
l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Talence, cours Gambella, 338.

33. — Le soir dans les genêts bretons. 400 fr.

BARENNES (JACQUES), né à Bordeaux, élève de  
MM. Pradelles et H. Delpech.

A Bordeaux, rue Sansas, 7.

34. — Jeune fille à la mandoline. 400 fr.

35. — Portrait de M. P. G...

BASCHET (MARCEL), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève  
de MM. J. Lefebvre et Boulanger.

Prix de Rome 1883. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. —

✱ 1898. — Méd. or 1900 (E. U.). — Méd. d'hon.

1908. — O. ✱ 1910. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 17.

36. — Portrait de M. Henri Rochefort; pastel.

BAZEILLES (ALBERT), né à Bordeaux.

A Paris, rue Bourgeois, 15.

37. — La villa de Pétrone. 500 fr.

38. — Idylle antique. 200 fr.

BEAUDEQUIN (GEORGES), né à Limoges, élève de  
M. Bastet.

A Bordeaux, rue de Bègles, 349.

39. — Vue prise à Labouheyre (Landes); aquarelle.

40. — Salaunes (Gironde); aquarelle.

41. — La lande. 125 fr.

BEAUDOT (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris.

A Bordeaux, rue Judaïque, 207.

42. — Une reliure: «Sur les pas de Jeanne d'Arc», 70 fr.

BEAUMONT (M<sup>lle</sup> CRISTIANE-FRANÇOISE DE), née à  
Bordeaux, élève de MM. Alaux et Baschel.

A Bordeaux, cours du XXX-Juillet, 11.

43. — Souvenir d'Alsace. 300 fr.

44. — Étude de casque et cuirasse. 200 fr.

BELLEMONT (LÉON), né à Langres (Haute-Marne),  
élève de M. Bonnat.

H. C.

A Paris, rue Emile-Allez, 5.

45. — Intérieur. 300 fr.

BERBINEAU (M<sup>lle</sup> VALENTINE), née à Bordeaux, élève  
d'Auguin.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 8.

46. — Raisins et pommes. 200 fr.

47. — Château de Gramont en 1270, à Eymet (Dor-  
dogne). 100 fr.

BERGERET (feu PIERRE-DENIS), né à Vilparisis  
(Seine-et-Marne), élève d'Isabey.

✱. — H. C.

A Paris, rue Henri-Monier, 9.

48. — Intérieur de cuisine. 800 fr.  
49. — Prunes. 700 fr.

BERTON (ARMAND), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd.  
br. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.). —  
✱. — H. C.

A Paris, rue de Bagneux, 9.

50. — Vanité. 1,000 fr.

BIESSY (GABRIEL), né à Mont-de-Marsan (Landes),  
élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de  
M. Carolus-Duran.

Société nationale des Beaux-Arts : S. — ✱. —  
H. C.

A Paris, boulevard Emile-Augier, 14.

51. — La femme aux peluches; nu. 4,000 fr.  
52. — Amandes et pêches; nature morte. 1,000 fr.

X BILLOTTE (RENÉ), né à Tarbes, élève de E. Fromentin.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — O. ✱  
1900. — Société nationale des Beaux-Arts : F.  
— H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 29.

53. — Le soir à La Frette. 3,000 fr.

BLANCHARD (M<sup>me</sup> J.), née à Bordeaux, élève de  
M. Jean Georges.

A Bordeaux, cours de Tourny, 15.

54. — Portrait de M<sup>lle</sup> J. S...

BLAYOT (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Lorient, élève de Potel  
et de Boulanger.

Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue du Palais-Gallien, 40.

55. — Portrait de M. Charles Cazalet, président de  
l'Union des Sociétés de gymnastique de France;  
dessin original à l'encre de Chine (Médailleurs  
Bordelais).

Appartient à M. Ch. Cazalet.

56. — Pêcheur breton, quartier de Paimpol; aquarelle.  
200 fr

BODARD (PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. Quin-  
sac et Ferrier.

Grand Prix de Rome 1909.

A Rome, villa Medicis; à Bordeaux, place Rohan, 4.

57. — Portrait de M<sup>lle</sup> T...  
58. — La Trinité des monts.

BOGGIO (ÉMILE), né à Caracas (Vénézuëla), de natio-  
nalité française, élève de MM. J.-P. Laurens et  
Henri Martin.

H. C. 1899. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Anvers-sur-Oise, rue Boucher, villa Rustique.

59. — La Balancelle des charbonniers. 400 fr.  
60. — Cueillette des pois. 700 fr.

BOISSONNAS (M<sup>lle</sup> ELISE), née à Paris, élève de l'École  
des Beaux-Arts de Genève, d'Auguin et de M. Cazaubon.

A Bordeaux, quai des Chartrons, 120.

61. — Étude sur les quais.

BONNANS (M<sup>lle</sup> KATIA), née à Bordeaux, élève de Sal-  
zèdo et de M. Quinsac.

A Bordeaux, rue Pelleport, 314.

62. — Portrait de M<sup>me</sup> F...

BONNEFON (RAYMOND), né à Bayon (Gironde), élève de M. A. de La Rocca.

A Bordeaux, rue de Berry, 6.

63. — Les bords de la Garonne au railway, Lormont.  
Appartient à M. F. B...

BORCHARD (FÉLIX), né à Berlin.

A Paris, rue Octave-Feuille, 21.

64. — Journée d'automne. 1,200 fr.  
65. — Village saxon, journée brumeuse. 500 fr.

BOUCHAND (JULIEN), né à Beaune (Côte-d'Or), élève d'A. Baudil.

A Bordeaux, rue Huguerie, 52.

66. — Un champ de blé; pastel.  
67. — Le soir; pastel.

BOUCHON (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Bordeaux, élève de M. P. Antin.

A Bordeaux, rue Verdier, 19.

68. — Croquis d'enfants; pastel. 225 fr.

BOUGAULT (M. MADELEINE), élève de MM. Leroux et Guéil.

69. — Etude à La Tresne.

BOULINEAU (ABEL).

A Paris, rue du Cherche-Midi, 15.

70. — Viva la Francia! (souvenirs d'Italie). 450 fr.  
71. — Le potier Sainte-Catherine (souvenirs d'Annecy). 200 fr.

BOURDIER (PAUL), né à Paris.

A Paris, rue Chardon-Lagache, 98.

72. — Effet de neige à Lavilletterre; pastel. 400 fr.  
73. — Avant l'orage; pastel. 200 fr.

BOURDON (MAXIME), né à Clermont (Oise), élève de Chouppé et Le Liepvre.

A Orléans, rue Baunier, 75.

74. — La Loire; aquarelle. 70 fr.  
75. — Le Loiret, soir; aquarelle. 80 fr.

BOUTOT (PAUL), élève de M. A. de La Rocca.

A Bordeaux, cours de la Marlinique, 49.

76. — Rives de la Garonne (La Tresne). 100 fr.

BOZNANSKA (M<sup>lle</sup> OLGA DE), née à Cracovie, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Munich.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 49.

77. — Etude de jeune homme. 1,500 fr.  
78. — Etude de femme. 1,500 fr.

BRIEUX (M<sup>lle</sup> J.-LOUISE), née à Libourne, élève de MM. Peliljean, J. Lefebvre et T. Robert Fleury.

A Libourne, rue du Président-Carnot, 57.

79. — Etude: vieilles maisons au soleil.

BRISSAUD (JACQUES), né à Paris, élève de Luc-O. Merson.

A Paris, rue Bonaparte, 1.

80. — Le Loing à Nemours. 200 fr.  
81. — Avant le départ. 200 fr.

BROCA (ALEX. DE), né au Havre, élève de Luc-O. Merson.

Ment. hon. 1910.

A l'Ile-aux-Moines, par Vannes (Morbihan).

82. — Le réveil; aquarelle. 300 fr.  
83. — Une place à Tunis. 150 fr.

BRUGAIROLLES (VICTOR), né à Ganges (Hérault),  
élève de M. Cormon.

Ment. hon. 1900.

A Paris, rue Ampère, 83.

84. — Moulin près de Dordrecht. 300 fr.  
85. — Chaumière bretonne. 250 fr.

BRUN (GASTON), né à Paris, élève de Gérôme.

Ment. hon.

A Paris, rue Clauzel, 23.

86. — Sortie de messe à Gimel (Corrèze). 600 fr.  
87. — La Marne à Germiny (Seine-et-Marne). 400 fr.

BRUNET (EMILE), né à Bordeaux, élève de G. Moreau.

A Bordeaux, rue Lacour, 33.

88. — Paysage. 400 fr.  
89. — Fleurs. 200 fr.

BUFFET (PAUL), né à Paris, élève de Boulanger et de  
M. J. Lefebvre.

Prix du Salon. — Méd. arg. 1900 (E. U.). —  
H. C.

A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71.

90. — Le marais. 1,200 fr.

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre  
et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1899. — Ment. hon. 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71.

91. — L'Oued à Gabès (Tunisie). 800 fr.

BUGNICOURT (MAX-FRANÇOIS), né à Bordeaux.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard Edgar-Quinet, 18.

92. — Troupeau landais. 50 fr.  
93. — Les gerbes. 50 fr.

BUNNY (RUPERT-C.), né à Melbourne, élève de  
MM. J.-P. Laurens et Léon Glaize.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). — Société nationale  
des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue du Montparnasse, 67.

94. — Sainte Cécile.  
95. — La tasse de chocolat.

BUTHAUD (RENÉ), né à Saintes, élève de G. Ferrier.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 71.

96. — Paysage de Versailles. 250 fr.  
97. — Vue de Saint-Cloud. 100 fr.  
98. — Eau-forte d'après Carrière, tirage limité : 30  
épreuves 40 fr..  
99. — Eau-forte « La Duègne », tirage limité : 30 épreu-  
ves. 25 fr.

BUZON (MARIUS-FRÉDÉRIC), né à Bayon (Gironde),  
élève de A. Maignan et de MM. Quinsac et Cormon.

Ment. hon. 1910.

A Bègles, cours Victor-Hugo, 11; à Paris, rue Vis-  
conti, 11.

100. — La baignade au soleil couchant à Guétaria  
(Espagne basque). 2,500 fr.  
101. — Baignade dans le vieux port. 500 fr.

BUZON (CAMILLE-ALBERT), né à Bordeaux, élève de  
MM. Ferrier et Quinsac.

A Bègles, cours Victor-Hugo, 11; à Paris, rue Vis-  
conti, 11.

102. — L'étang blanc à Seignosse. 500 fr.  
103. — La fontaine dans les pins. 500 fr.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry, élève de Gustave Moreau et Delaunay.

Ment. hon. 1893. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C. — \* 1910.

A Paris, rue Pierre-Harel, 8.

- 104. — Reflets de lune sur le lac du Bourget (Savoie). 1,200 fr.
- 105. — La rue Ronsart au pied de la butte Montmartre, à Paris. 900 fr.

CALBET (A.), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), élève de MM. Marsal, Michel et de Cabanel.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — \* — H. C.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

- 106. — Ondine. 1,200 fr.
- 107. — Paresseuse. 1,000 fr.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève d'Amédée Baudit.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

- 108. — A la Hume, le matin. 900 fr.
- 109. — Dans les Abatilles (route du Moulleau). 700 fr.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Bordeaux, rue du Temps-Passé, 32.

- 110. — Vieux souvenirs. 600 fr.
- 111. — Le verre d'eau. 300 fr.

CARRÉRA (A.).

A Paris, rue Malebranche, 13.

112. — Les drapeaux.

Appartient à l'État.

CASADAVANT (M<sup>me</sup> FÉDORA), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Faux-Froidure, Popelin, Madeleine Lemaire.

A Paris, place des Termes, 9.

113. — Effet d'hiver au Bois de Boulogne. 200 fr.

CASTAGNET (JEAN-BAPTISTE), né à Asques (Gironde), élève d'Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

114. — Le Dropt. : printemps. 250 fr.

CASTAING (ANDRÉ), né à Bordeaux, élève de M. A. de La Rocca.

A Bordeaux, rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 186.

115. — Étude à Eysines. 50 fr.

CASTELUCHO (CLAUDIO), né à Barcelone.

A Paris, rue d'Assas, 84.

- 116. — Danseuse. 800 fr.
- 117. — Le théâtre. 300 fr.

CAYRON (JULES).

\* — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 29.

118. — Le manteau rouge.



CAZABAN (LOUIS-JEAN-JOSEPH), né à Hômps (Aude),  
élève de Cormon.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. — Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue Thiboumery, 14.

119. — Un pêcheur de l'étang de Bages. 200 fr.  
120. — Environs de l'étang de Bages; pastel. 100 fr.

CAZALET (M<sup>lle</sup> VIOLETTE), élève de M<sup>lle</sup> de Comblat.

A Bordeaux, rue de Condé, 1.

121. — Cuirs d'art : trois reliures.

CAZAUBON (PIERRE-LOUIS), né à Bordeaux, élève de  
l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Pagès, 40.

122. — Trois-mâts de Castellamare dans les docks, à  
Bordeaux. 1,200 fr.  
123. — Le port. 250 fr.  
124. — Nature morte; aquarelle. 150 fr.

CAZES (CLOVIS), né à Lannepax (Gers), élève de  
M. Cormon.

Méd. 1909. — Bourse de voyage.

A Paris, avenue de l'Observatoire, 1.

125. — Un matin. 800 fr.  
126. — Sirènes. 400 fr.

CESBRON (CHARLES), né à Paris, élève de son père.

Ment. hon. 1899.

A Paris, rue Jacquemont, 13.

127. — Intérieur d'église; pastel. 250 fr.  
128. — La porte; eau-forte. 20 fr.  
129. — Vue de la Seine; eau-forte. 20 fr.

CHABAS (PAUL), né à Nantes, élève de Bouguereau.

H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 23.

130. — Portrait de M<sup>lle</sup> S. M....

CHAMPETIER (M.-HENRIETTE), élève de M. P. Quin-  
sac.

A Bordeaux, rue du Commandant-Arnould, 67.

131. — Etude : Sévillane.

CHANLOU (GASTON), né à Bordeaux, élève de M. H.  
Delpech.

A Talence, chemin Frédéric-Sévère, 281.

132. — Coin de la rade, matin d'automne. 150 fr.

CHARAVEL (PAUL), né à Marseille, élève de MM. A.  
Maignan et Bonnal.

Ment. hon. 1902. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1907.

A Paris, rue Nicolo, 6.

133. — Les pins au lever du soleil au Trayas. 800 fr.

CHASSAIGNE (JEAN-RENÉ), né à Sainte-Croix-du-  
Mont (Gironde), élève de M. H. Delpech.

A Bordeaux, cours d'Espagne, 223.

134. — A l'atelier.

135. — Le goûter.

CHAUBIN (JEAN-EDOUARD), né à Bordeaux, élève de  
M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Judaïque, 116.

136. — L'étang; étude d'impression. 150 fr.

CHECA (ULPIANO), né à Colmenar-de-Oreja (Espagne),  
élève de l'École de Madrid.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — \* 1894. — Méd. or 1900  
(E. U.). — H. C.

A Paris, rue Bayen, 33.

137. — Balcon à Séville. 2,500 fr.  
138. — Omnibus parisien. 1,500 fr.  
139. — Farandole espagnole; aquarelle. 1,500 fr.

CHERON (OLIVIER), né à Soulangy (Calvados), élève  
de Maxime Lalanne et de M. Guillemet.

Ment. hon.

A Paris, rue Eugène-Flachat, 1 bis.

140. — Dans les bois de la Tour, en automne. 600 fr.  
141. — La neige, de ma fenêtre, à la Grave.

CHEVALIER (ERNEST-JEAN), né à La Rochelle, élève  
de MM. Gervex, Humbert, Roll.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). — Société nationale des  
Beaux-Arts : S.

142. — Reflet : marine à Angoulins. 400 fr.  
143. — Les marais salants d'Angoulins. 250 fr.

CHIALIVA (LUIGI), né à Caslano, canton du Tessin,  
élève de MM. C. Mancini et F. Heilbuth.

\*

A Paris, passage Elysée-des-Beaux-Arts.

144. — La Villetour, près Besse, en Chandesse (Au-  
vergne). 4,000 fr.

CHIGOT (EUGÈNE), né à Valenciennes, élève de Cabanel  
et de son père.

\* — H. C. — Salon d'Automne : S.

A Paris, rue de Bagnaux, 9.

145. — Le château sous la neige. 1,800 fr.  
146. — Les premiers pas. 1,800 fr.

CLAUSADE (M<sup>lle</sup> SUZANNE DE), née à Toulouse, élève  
de M. P. Antin.

A Paris, place des Perchamps, 1.

147. — Portrait.

COLIN (PAUL-EMILE), né à Lunéville.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Bourg-la-Reine (Seine), chemin latéral, 24.

148. — Les pêcheurs de truites; gravure originale sur  
bois, au canif. 50 fr.  
149. — Le pont Saint-Michel à Paris; gravure originale  
sur bois, camaïeu. 60 fr.  
150. — La Cabane (maisons lorraines). 200 fr.

COMBLAT (M<sup>lle</sup> J.-ARICIE), née à Lège (Dordogne),  
élève de Maxime Lalanne et Baudit.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 26.

151. — Géraniums. 250 fr.  
152. — Pétunias. 160 fr.

CORABŒUF (JEAN), né à Pouillé (Loire-Inférieure),  
élève de Gérôme.

Ment. hon. 1895, 1896, 1900 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1908. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1910. — Grand Prix de Rome  
1898.

A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 16.

153. — La famille Stamaty, d'après le dessin d'Ingres  
(collection Bonnat). 50 fr.  
154. — Tête de femme; dessin mine de plomb légère-  
ment rehaussé. 300 fr.

COSSON (MARCEL-JEAN), né à Bordeaux, élève de A.  
Maignan.

Ment. hon.

A Paris, rue La Condamine, 11.

155. — Le lac d'Enghien. 1,200 fr.  
156. — Le sentier. 800 fr.

COTTENET (JEAN), né à Paris, élève de M. Jules Lefebvre.

A Paris, rue Clauzel, 21.

157. — Branche sur l'eau. 1,000 fr.  
158. — La piscine. 600 fr.

COTTET (CHARLES), né au Puy (Haute-Loire), élève de Puy de Chavanne et de M. Roll.

Méd. or 1900 (E. U.), — \* — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Cassini, 10.

159. — Vue de Ségovie, soleil couchant. 8,000 fr.  
160. — Soleil couchant, côtes de Bretagne. 1,800 fr.

COURREAU (PAUL), né à Bordeaux.

A Caudéran (Gironde), rue du Chalet, 33.

161. — La gravière abandonnée, environs de Bordeaux. 800 fr.  
162. — La lande à Sainte-Hélène. 250 fr.  
163. — Forte brise; fusain. 250 fr.

DACOSTA (M<sup>lle</sup> RACHEL), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue Henri-IV, 71.

164. — Souvenir Indien. 200 fr.

DAGNAC-RIVIÈRE (CH.-H.-G.), né à Paris.

A Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).

165. — Le village sous la neige. 600 fr.  
166. — Poésie du soir. 400 fr.

DAGNAUX (ALBERT), né à Paris, élève de M. Roll.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Saint-Didier, 50.

167. — Le soleil couchant à Pont-de-l'Arche. 1,200 fr.  
168. — Profil d'Italienne. 1,600 fr.

DANEY (ÉDOUARD), né à Bordeaux, élève de Colin.

A Bordeaux, rue Ravèz, 3.

169. — Les moissonneurs (Espagne). 200 fr.

DANGLA (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Sainte-Colombe, 38.

170. — L'aïeul. 250 fr.  
171. — Un coin de lande à Léognan. 150 fr.

DANNENBERG (M<sup>me</sup> ALICE), née à Riga.

Salon d'automne : S.

A Paris, rue d'Assas, 84.

172. — Les communiantes. 500 fr.  
173. — Enfant au chien. 400 fr.

DAREY (LOUIS), né à Paris, élève de E. Van Marcke.

A Royan, Pontailac (Charente-Inférieure.)

174. — Griffons. 500 fr.

DARRICAU (M<sup>me</sup> ALICE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Naujac, 7.

175. — Vitrine : objets d'art.

DARRICAU (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de G. Moreau et G. Ferrier.

Au Bouscal, chemin Ausone, 30.

176. — Intérieur d'atelier. 300 fr.  
177. — Vieille église; dessin rehaussé. 400 fr.

DARRIET (M<sup>me</sup> LÉONTINE), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Caudéran, rue de l'École-Normale, 12.

178. — Vierge en bois. 400 fr.  
179. — Intérieur de véranda. 150 fr.

DARRIEUX (CHARLES-RENÉ), né à Bordeaux, élève de  
MM. Alaux, Baschel et Cormon.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue d'Assas, 56.

180. — Novillada à Pasajes. 1,000 fr.

181. — Vue de San-Juan (Pasajes). 400 fr.

DAUCHEZ (ANDRÉ), né à Paris.

Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des  
Beaux-Arts : S

A Paris, rue Saint-Guillaume, 14.

182. — Prairie bordée d'arbres.

Appartient à l'État.

DEITTE (ÉMILE), né à Verdun (Meuse).

A Bordeaux, boulevard Antoine-Gaulier, 82.

183. — Le tournant des falaises à la plage du Pigeon-  
nier (Royan). 75 fr.

DELORME-CORNET (LOUISE), née à Lyon, élève de  
J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue des Sablons, 11.

184. — Roses et violettes. 2,500 fr.

185. — Roses. 300 fr.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

186. — Après la séance; intérieur. 400 fr.

187. — Marine à Arcachon. 250 fr.

DELRIEU (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Bordeaux, élève  
de P. Sebilleau et de M. Tricoche.

A Bordeaux, rue de La Teste, 69.

188. — Chrysanthèmes.

DENISSE (JEAN-JULIEN), né à Bordeaux.

A Saint-Quentin, rue C.-Souplel, 16.

189. — Clair de lune. 800 fr.

190. — Fleurs d'automne. 600 fr.

DESCHAMPS (M<sup>lle</sup> ANT.), née à Castelnau (Médoc),  
élève de M<sup>lle</sup> Berbineau.

A Bordeaux, rue Bardineau, 18 bis.

191. — Étude : bords du Lot à Clairac (Lot-et-Garonne).  
100 fr.

DÉSIRÉ-LUCAS (LOUIS), né à Fort-de-France (Marli-  
nique), élève de Bouguereau et de MM. T. Robert-  
Fleury et Ferrier.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. — \* — H. C.

A Paris, rue Bayen, 33.

192. — Intérieur de ferme. 2,000 fr.

193. — Pêche de sprats. 1,000 fr.

194. — Petites ouvrières en journée; pastel. 1,500 fr.

DEYGAS (JEAN-RÉGIS), né à Lyon, élève de C. Cormon.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue de Grenelle, 151 bis.

195. — Une fontaine en Provence. 250 fr.

DINGUIDAR (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux, élève  
d'Augustin.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 176.

196. — Fleurs d'automne. 200 fr.

197. — Portrait de M<sup>me</sup> V. B...; sanguine.

DOMERGUE (JEAN), né à Bordeaux, élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et J. Adler.

Ment. hon. 1908.

A Paris, rue de Chabrol, 14.

198. — Portrait de M<sup>me</sup> V... et de son fils.  
199. — Gina Maletti, danseuse. 500 fr.  
200. — Au coin du feu; gouache. 350 fr.  
201. — Promenade au crépuscule; gouache. 250 fr.

DROUYN (M<sup>lle</sup> GERMAINE), née à Bordeaux, élève de MM. D. Claux et Quinsac.

A Bordeaux, rue Léo-Drouyn, 2.

202. — Diptyque: vie de saint Louis; miniatures sur parchemin, style gothique. 300 fr.  
203. — Arbre de Jessé; miniature sur parchemin, style du XIV<sup>e</sup> siècle.  
204. — Page enluminée sur parchemin.

DUFAU (JEAN), élève de M. E. Vergez.

A Bordeaux, rue Leberthon, 37.

205. — La Hume; paysage. 300 fr.  
206. — Matinée de printemps. 200 fr.

DUPAIN (E.), né à Bordeaux, élève de Cabanel.

\* — H. C.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 152.

207. — Rayons du soir sur la basilique Saint-Marc (Venise). 3,000 fr.  
208. — Ruelles dans le vieux Nice. 350 fr.

DUPUTS (M<sup>me</sup> G.), née au château de Fournil (Dordogne).

A Bordeaux, rue du Palais-Gallien, 161.

209. — Pois-fleurs. 200 fr.

DUPUY (PAUL-MICHEL), né à Pau, élève de MM. Bonnat et Maignan.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

A Paris, rue de Sèvres, 45.

210. — Vers le Lido. 5,000 fr.  
211. — En vendange. 1,200 fr.

DUPUY (CHARLES), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles et Vignal.

A Caudéran, chemin d'Eysines, 16.

212. — Etude d'automne. 40 fr.  
213. — Paysage charentais.

DURAND (GUSTAVE), né à Porchères (Gironde), élève de C. de La Gandara.

A Bordeaux, quai Bourgoigne, 5.

214. — Etude de jeune fille en blanc.

DURANDEAU (AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de Cabanel et Galand.

A Arcueil-Cachan (Seine), rue Etienne-Dolet, 3.

215. — Les toits à Vouvray. 550 fr.  
216. — Le clocher de l'église de Vouvray (vallée de la Loire). 550 fr.

EAUBONNE (M<sup>lle</sup> LOUISE D'), née au château de Fournil (Dordogne), élève de M<sup>me</sup> Thorel.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 91.

217. — Vers le Pilat (Moulleau). 60 fr.  
218. — Petite dune de Moulleau. 60 fr.

ELIOT (MAURICE), né à Paris.

✱. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 37.

- 219. — Le pommier. 600 fr.
- 220. — Dans les champs; pastel. 800 fr.

ESCHEMANN (JEAN-BERNARD), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue de Varenne, 77.

- 221. — Femme au miroir. 500 fr.
- 222. — Environs de Carlux (Dordogne). 300 fr.

ESTIENNE (HENRI D').

A Paris, avenue Daumesnil, 48.

- 223. — Jeune fille arabe portant le pain. 1,600 fr.
- 224. — Intérieur de l'église Saint-Marc, à Venise. 800 fr.

ETCHEVERRY (HUBERT-DENIS), né à Bayonne, élève de A. Zo, A. Maignan et de M. Bonnat.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — ✱. — H. C.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

- 225. — Espagnole au marché de Léon. 5,000 fr.
- 226. — La rose au corsage. 1,500 fr.

FAUCHÉ (M<sup>lle</sup> NINY), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> Ellul.

A Bordeaux, rue de Cursol, 40.

- 227. — Nature morte. 50 fr.

FAUCHÉ (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 186.

- 228. — Portrait de famille; miniature sur porcelaine. Appartient à M<sup>me</sup> L...

FÉLICE (MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy-la-Grande (Gironde), élève de M<sup>lle</sup> Molliet et de Lévy-Dhurmer.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Salon d'automne : S.

A Paris, avenue des Ternes, 96.

- 228 bis. — Une vitrine objets d'art en cuir repoussé.

FIDRIT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Bonnat.

1<sup>er</sup> second Grand Prix de Rome.

A Paris, boulevard de la Villette, 228.

- 229. — Vieux pont à Saint-Jean-de-Luz. 175 fr.
- 230. — Rochers de Ploumanack (Côtes-du-Nord). 175 fr.

FONT (CONSTANT), né à Auch (Gers), élève de M. Cormon.

Ment. hon. 1910.

A Paris, cité Malesherbes, 9 bis.

- 231. — Jeux de chambre. 250 fr.
- 232. — Le repos. 300 fr.

FONTAINES (ANDRÉ DES), né à la Martinique, élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Désiré Lucas.

Ment. hon.

A Paris, rue Mozart, 75.

- 233. — Marine. 350 fr.
- 234. — L'étang. 350 fr.
- 235. — La charrette; pastel. 350 fr.
- 236. — Meules (coteaux de la Sèvre). 300 fr.

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 21.

- 237. — Paysage d'automne; aquarelle. 300 fr.
- 238. — La Nive à Laxia; aquarelle. 200 fr.

FONTANES (RAYMOND DE), né à Angers, élève de  
MM. Baschet et H. Royer.

A Paris, rue du Dragon, 18.

239. — Vieille cour à Venise. 400 fr.  
240. — Marché de la Bragora à Venise. 300 fr.  
241. — Quatre vues de Venise. chacune 100 fr.  
242. — Barque à Murano. 75 fr.

FOUCHÉ (ÉLOI), né à Angoulême (Charente), élève de  
l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de O. Gué.

Le Bouscat, chemin de la Tremblade, 21.

243. — La récréation; pastel. 350 fr.

FOURNIER (ALFRED-VICTOR), né à Paris, élève de  
Gérôme et A. Maignan.

Ment. hon. 1902. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1906.

A Paris, villa des Arts, rue Hégésippe-Moreau, 15.

244. — Après l'école, à Concarneau. 300 fr.  
245. — Marché en Basse-Bretagne. 200 fr.

FRIESEKE (FREDERICK-CARL), né en Amérique, élève  
de M. J.-P. Laurens.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Raspail, 246.

246. — Déjeuner. 1,500 fr.  
247. — La baigneuse. 2,000 fr.

GAGARINE-STOURDZA (Princesse ANNINA), née à  
Odessa (Russie), élève de MM. Humbert, Saintpierre,  
et Paul Chabas.

Ment. hon. 1909. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1910.

A Cannes, villa Manzyria.

248. — Muse d'automne. 2,000 fr.

GAGLIARDINI (JULIEN-GUSTAVE), né à Mulhouse  
(Alsace), élève de Cogniel.

Méd. arg. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.).  
— \* 1893. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

249. — Petit port méditerranéen. 1,500 fr.

GAJAC (LÉON-RAOUL), né à Bordeaux, élève de l'École  
des Beaux-Arts de Bordeaux et de Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Saint-Sernin, 67.

250. — A Solenzara (Corse) : les lavandières; fusain. 100 fr.

GALARD (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Bordeaux, élève de  
Carrière.

A Paris, rue Campagne-Première, 9.

251. — Études pour la révérence à l'amour; dessin. 80 fr.  
252. — Feuille de dessins. 70 fr.

GALTIER-BOISSIÈRE (M<sup>me</sup> LOUISE, née MÉNARD),  
née à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Salon  
d'automne : S.

A Paris, rue Vaneau, 29.

253. — Salon de campagne. 450 fr.  
254. — La cheminée de Kérobistine. 450 fr.

GASTAUD (JEAN), élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, rue d'Ornano, 78.

255. — Matinée aux bords de La Tresne. 150 fr.

GAULLIER DES BORDES (Baron GUSTAVE DE), né à Chartres, élève de MM. Aubert, Crauk et Hubert-Gaulier.



A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 32.

256. — Nature morte. 200 fr.

GAYAC (ERNEST), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Bouffard, 13.

257. — Fantasmagorie. 50 fr.  
258. — Le bouffon. 40 fr.

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de MM. E. Levasseur et Em. Adan.

Méd. or 1900 (E. U.). — ✻. — H. C.

A Paris, rue des Lilas, 7.

259. — Le grand frère. 750 fr.  
260. — La petite fille au chien. 750 fr.  
261. — Composition; aquarelle. 550 fr.  
262. — Petite brodeuse; pastel. 550 fr.  
263. — Brochette d'enfants; gravure originale en couleurs. 35 fr.  
264. — Lestout petits; grav. originale en couleurs. 60 fr.

GEORGES (JEAN), né à Bruxelles, élève de l'École des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bordeaux, rue Dauzals, 40.

265. — Étude pour une pensée.

GÉRAUD-BOUDIGNON (M<sup>me</sup> THÉRÈSE), née à Bergerac, élève de Dupuy et Sébilleau et de M<sup>me</sup> Molliet.

A Bordeaux, rue de la Prévôlé, 31.

266. — Fleurs de printemps; aquarelle. 150 fr.  
267. — La Dordogne à Bergerac; aquarelle. 100 fr.

GIBOIN (NICOLAS-JEAN-ALPHONSE).

A Libourne.

268. — Verrerie décorée, exécutée avec or, platine et émaux.

GILLOT (E.-LOUIS), né à Paris, élève de Montenard.

H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

269. — La Tamise à Londres; aquarelle.  
Appartient à l'État.

GILTAY (M<sup>lle</sup> RENÉE), née à Bordeaux, élève de Salzédo et de MM. Larée et Quinsac.

A Caudéran, rue du Bosquet, 5.

270. — Étude.

GOULINAT (JEAN-GABRIEL), né à Tours, élève de M. Cormon.

A Paris, rue de Seine, 35.

271. — Portrait de ma fille.

272. — Intérieur.

GRÉ (M<sup>lle</sup> ISABELLE), née à Arcachon.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 24.

273. — Une boîte étain. 30 fr.

GRÉ (M<sup>lle</sup> GEORGETTE), née à Bordeaux, élève de M<sup>mes</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 24.

274. — Portrait de M<sup>lle</sup> S. G...; pastel.



GRÉGOIRE (MAURICE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 83.

275. — Portrait d'un peintre. 150 fr.  
276. — Allée au Jardin-Public. 50 fr.

GRIFFOUL (EMILE), élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue Sanche-de-Pomiers, 8.

277. — Nature morte. 100 fr.  
278. — Cerises. 150 fr.

GRIVEAU (LUCIEN), né à Paris, élève de Gérôme et Jaquemarl.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

279. — Petite cour. 400 fr.  
280. — Le bois doré. 600 fr.

GROJEAN (HENRY), né à Gondrecourt (Meuse), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C. — Salon d'automne. S.

A Paris, rue Poussin, 4.

281. — Sennetan (Jura). 1,000 fr.  
282. — La vallée d'Épy (Jura). 600 fr.

GROSSARD (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Bordeaux

A Bordeaux, rue Ducau, 27

283. — Lucile 250 fr.

GRÜN (JULES), né à Paris, élève de M. Guillemel.

H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

284. — La femme au chat.

GRUN (MAURICE), né à Revel (Russie), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon.

A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 4.

285. — Marché breton. 500 fr.  
286. — Paysage. 500 fr.

GUEIT (MARIUS), né à Bordeaux.

A Pessac, chemin de Madran.

287. — Entrée du Bourg à Castelmoron-d'Albret; aquarelle.

288. — Ciel d'orage sur la lande.  
Appartient à M. Vianne-Lazare.

GUICHARD (E.-B.), né à Bourg-sur-Gironde, élève de M. F. Carme.

A Cenon, rue Jean-Baptiste, 3.

289. — Faïences.  
290. — España.

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux.

Ment. hon., — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887.  
— Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1891. — H. C.  
— Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Berthier, 25.

291. — Marais à Ghisonaccia (Corse). 1,500 fr.  
292. — Grosse mer : golfe d'Ajaccio. 1,000 fr.  
293. — Coucher de soleil : côtes de Bretagne; pastel. 600 fr.

HAMM (M<sup>lle</sup> MARIE-ANTOINETTE), élève de son père.

A Caudéran, chemin Macarty, 36.

294. — Une vitrine objets d'art : céramique grand feu métallisé et patiné.

HILDEBRAND (GEORGES), né à Bordeaux, élève de  
MM. H. Delpech et H.-B. Hildebrand.

A Bordeaux, rue Ducau, 52.

295. — Moulin du Thil. 100 fr.  
296. — Bord de ruisseau au Thil; aquarelle. 100 fr.

HILDEBRAND (HERMANN-BERTHOLD), né à Stras-  
bourg.

A Bordeaux, rue Ducau, 14.

297. — Matinée d'automne; aquarelle. 100 fr.

HOCHARD (GASTON), né à Orléans, élève de Carrière  
et de MM. Roll et Gervex.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Courcelles, 181.

298. — Madame Bovary. 5,000 fr.  
« Elle marchait les yeux à terre, frôlant les  
murs et souriant de plaisir. » (FLAU-  
BERT.)

299. — Paysanne à l'église. 3,000 fr.

HUBEUT-GARTIER (JEAN), né à Nomdieu (Lot-et-  
Garonne), élève de Zo et A. Maignan et de M. Quinsac.

A Bordeaux, rue Turenne, 194.

300. — La tour grise (Locrouan). 300 fr.  
301. — Le cloître. 300 fr.

HULK (JOHN), né à Amsterdam, élève de l'Académie des  
Beaux-Arts d'Amsterdam et de M. Julien.

A Haarlem (Pays-Bas).

302. — Chasse aux canards dans les polders de la Hol-  
lande. 3,000 fr.

IMBERT (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Lesparre (Gironde), élève  
de M<sup>mes</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue Guillaume-Brochon, 9.

303. — Les pensées. 125 fr.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de  
MM. Bonnal et T. Robert-Fleury.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

304. — Dans les jeunes pins. 450 fr.  
305. — Dans les champs. 200 fr.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Paris, élève de  
M<sup>lle</sup> Marguerite Jacquelin.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

306. — Vitrine : objets d'art.

JAEGGI (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de  
M. Vignal.

A Bordeaux, rue Turenne, 42.

307. — A Urrugne (Basses-Pyrénées). 200 fr.  
308. — A Oyereguy (Espagne). 200 fr.

JAMET (HENRI), né à Gien (Loiret), élève de Gérôme et  
de M. Harpignies.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1906. — Méd.  
br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Tholozé, 10.

309. — La liseuse. 125 fr.  
310. — Souvenirs de voyage. 80 fr.

JEANMOUGIN (ALFRED), né à Vesoul, élève de Gérôme.

A Paris, rue Janneron, 33.

311. — Les bords du Doubs en Suisse, temps couvert. 350 fr.  
312. — Saint-Ursanne (Suisse) : vieilles maisons sur le  
Doubs. 350 fr.

JEANNIN (GEORGES), né à Paris.  
Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888. — \* 1903.  
— H. C.

A Paris, avenue Daubigny, 4.

313. — Vase de roses. 350 fr.

JONAS (LUCIEN), né à Anzin (Nord), élève de A. Maignan et de M. Bonnal.

Bourse de voyage. — H. C.

A Paris, boulevard Raspail, 238.

314. — L'écharpe jaune.

315. — Les magistrats.

X JOUVE (PAUL).

A Paris, rue Boissonade, 7.

316. — Chameau à Bou-Saâda. 1,200 fr.

317. — Vautours des Indes. 600 fr.

318. — Harfang des neiges; lithographie. 180 fr.

JUGLA (M<sup>me</sup> ALICE), née à Clairac (Lot-et-Garonne), élève de MM. T. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

A Bordeaux, place Belcier.

319. — Portrait de M. L. H...; pastel.

KLÉE (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris

A Paris, rue Jasmin, 27.

320. — Harmonie japonaise. 600 fr.

321. — Paysage. 450 fr.

KOERTTGÉ (ALBERT), née à Strasbourg, élève de M. Mayer.

Ment. hon. 1908.

A Strasbourg, rue Gailer, 8.

322. — La rue du Château à Strasbourg; eau-forte originale (premiers tirages). 70 fr.

323. — Le canal des Moulins à Strasbourg; eau-forte originale (premiers tirages). 70 fr.

324. — Le vieux Strasbourg; aquarelle. 300 fr.

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Alsace), élève de Français.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 et 1884. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1896. — H. C.

A Paris, passage Stanislas, 11.

325. — Bassine de roses. 700 fr.

326. — Corbeille de pêches. 350 fr.

LABARTHE (ANSELME), né à Verteuil-d'Agenais (Lot-et-Garonne), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arès, 45.

327. — L'hiver à Verteuil-d'Agenais (Lot-et-Garonne). 250 fr.

LABROUCHE (PIERRE), né à Bayonne, élève de T. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

A Paris, avenue Henri-Marlin, 29.

328. — Le barrage de Tolosa (Espagne); eau-forte en couleurs. 190 fr.

329. — Environs de Diva (Espagne); eau-forte en couleurs. 190 fr.

LACOSTE ((JEAN-EDWARD), né à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereau.

A Bordeaux, rue Peyronnel, 15.

330. — Trois études paysage. 200 fr.

LACOURT (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Reims, élève de MM. Delécluse et E. Laurent.

A Reims, rue Saint-André, 21.

331. — Roses; aquarelle. 500 fr.

332. — Reines-Claude; aquarelle. 200 fr.

LADENBERGER (ANDRÉ), né à Bordeaux, élève de M. Raoul Dosque.

A Bordeaux, rue de la Croix-de-Seguey, 88.

333. — Soleil couchant à La Hume. 200 fr.

LAFAYE (LÉOPOLD), né à Montagne, élève de M. A. Smith.

A Montagne (Gironde).

334. — Les bois en décembre. 150 fr.

LA GANDARA (A. DE), né à Paris.

Ment. hon. 1884. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. arg. 1900 (E. U.). — \* 1900. — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

335. — Portrait de M<sup>lle</sup> D...

LAGRANDVAL (M<sup>lle</sup> LOUISE DE), née à Bordeaux, élève de M. Rivoire et de M<sup>lle</sup> B. Odin.

A Bordeaux, rue d'Audenge, 22.

336. — Narcisses et pivoines. 250 fr.

LA HOUGUE (JEAN DE), né à Avranches (Manche), élève de MM. Cormon et Humbert.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 105.

337. — Intimité. 600 fr.

338. — Intérieur. 300 fr.

LAMORÉ (RENÉ), né à Saint-Christoly-de-Blaye, élève de M. de La Rocca.

A Bordeaux, cours de la Marlinique, 21.

339. — Matinée d'été devant Lormont. 100 fr.

LANG YAHR (FRÉDÉRIC-HENRI), né à Munster (Alsace (Français), élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue Laseppe, 79.

340. — Bouquet d'anémones. 150 fr.

LAPORTE-DUPRAT (M<sup>me</sup> YVONNE), née à Bordeaux, élève de M. P. Anlin.

A Bassens (Gironde), château Guérin.

341. — Métisse indienne. 150 fr.

LAPRADE (PIERRE), né à Narbonne.

A Paris, rue Mayel, 14.

342. — Pompéi; aquarelle. 150 fr.

343. — Étude de femme; aquarelle. 200 fr.

LARRÉ (M<sup>me</sup> SARAH), née à Capian, élève de M. H. Delpech.

A Capian (Gironde).

344. — En lecture. 300 fr.

345. — Raisins. 100 fr.

LAUNAY (GUSTAVE DE), né à Douarnenez (Finistère), élève de M. J. Chantron.

A Nantes, rue Cambronne, 11 bis.

346. — La crypte; aquarelle. 400 fr.

LAUTH (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Cabanel.

\*. — H. C.

A Paris, rue d'Assas, 36.

347. — Sortie de messe, environs de Salamanque. 2,000 fr.

LAVERTUJON (M<sup>lle</sup> LUCIENNE), née à Bordeaux, élève de M. Jean Georges.

A Bordeaux, rue Castillon, 9.

348. — Souvenirs d'Orient.

LEFORT (JEAN), né à Bordeaux, élève de Gêrôme et Glaize.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1902.

A Paris, avenue de la Molle-Piquet, 21 bis.

349. — La balancoire. 3,000 fr.  
350. — Au bois. 1,200 fr.

LÉONARD-CHALAGNAC.

A Bordeaux, rue Lecocq, 10.

351. — Dans le marais. 200 fr.  
352. — Étude de paysage (Tarn). 100 fr.

LÉPINE (JOSEPH), né à Rochefort-sur-Mer.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard Raspail, 203.

353. — La marchande. 800 fr.  
354. — L'église sur la rivière (Corrèze). 600 fr.

LE SÉNÉCHAL DE KERDREORET (GASTON DE), né à Hennebont (Morbihan), élève de P.-A. Col et Vollon.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. arg. 1900 (E. U.). — \* 1900. — H. C.

A Paris, quai des Grands-Augustins, 47.

355. — Marais de Dol (Ille et-Vilaine). 1,200 fr.

LE SIDANER (HENRI-EUGÈNE), né à Port-Louis (île Maurice).

\* — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Gerberoy, par Songeons (Oise).

356. — Le Palais-Royal, à Paris. 3,000 fr.  
357. — Malamocco (Italie). 1,500 fr.

LÉTY (HIPPOLYTE), né à Vienne (Isère), élève de MM. Bonnat et Humbert.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1908.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 139.

358. — Soir d'été. 350 fr.

LÉVI-STRAUSS (RAYMOND), né à Paris, élève de M. Bonnat.

A Paris, rue Poussin, 26.

359. — Bords de la Seine à Neuilly. 500 fr.  
360. — Nature morte. 300 fr.

LEVREAU (GEORGES), né à Nantes, élève de MM. Bonnat, J. Lefebvre et de Benj. Constant.

A Nantes, rue Félibien, 21.

361. — Intérieur de l'église de Locrouan (Finistère). 600 fr.  
362. — Fleurs. 275 fr.

LÉVY-DHURMER (LUCIEN), né à Alger.

\* 1902.

A Paris, rue La Bruyère, 3 bis.

363. — Nu; pastel. 3,000 fr

LIMOGE (HENRI), né à Gensac (Gironde), élève de M. Dupin.

A Bordeaux, rue du Palais-Gallien, 111.

364. — Un vieux pont sur un torrent près Berne (Suisse). 150 fr.

LONG (PHILIPPE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 65.

365. — Rue Pavée à Carhaix. 600 fr.

LOUP (EUGÈNE), né à Rodez (Aveyron).

Bourse de voyage. — Méd. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Vaneau, 25.

366. — Portrait de jeune femme.

367. — Femme endormie.

MADELINE (PAUL), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, quai Voltaire, 17.

368. — Les bûcherons.

600 fr.

369. — La plage du Ris; gouache.

300 fr.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhel (Indre), élève de MM. Humbert et Cormon.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. — H. C.

A Paris, rue de l'Estrapade, 3.

370. — Pêcheurs sur l'Arnon.

250 fr.

371. — Laveuses sur la Creuse.

300 fr.

MAISONNEUVE (DÉSIR), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Dalon, 80.

372. — Mosaïque, type romain, pour devant de foyer ou dessus de porte.

MARQUETTE (M<sup>lle</sup> ROSE), élève de A. Baudil.

A Bordeaux, cours Tourny, 8.

373. — Les pensées.

250 fr.

374. — Abricots; pastel.

80 fr.

MARQUÉZANE (M<sup>lle</sup> JUANITA), née à Bordeaux, élève de MM. L. Cabié et Quinsac.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 19.

375. — Jeune femme d'Alger; pastel.

200 fr.

376. — La guittarera; pastel.

250 fr.

377. — La chaumière; paysage.

400 fr.

MARRET (HENRI), né à Paris, élève de MM. Cormon, Humbert et Thirion.

H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Chaptal, 28.

378. — Coup de vent sur la Loire, à Saint-Nazaire.

500 fr.

379. — Mauvais temps, le soir; aquarelle.

350 fr.

MARTENS (ERNEST-ÉDOUARD), né à Paris.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, boulevard Saint-Marcel, 68.

380. — Le grain de beauté.

600 fr.

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens.

Méd. d'hon. 1907. — O. ✻ — H. C.

A Paris, boulevard Raspail, 280.

381. — La vallée du Vert au printemps.

3,000 fr.

382. — La Salute au crépuscule.

1,000 fr.

MATHIAS (ROGER), né à Bordeaux, élève de Quinsac et Brunel.

A Bordeaux, rue du Portail, 21.

383. — Nature morte.

200 fr.

X MAUFRA (MAXIME), né à Nantes.

✻

A Paris, boulevard du Montparnasse, 126.

384. — Les dunes de Penthièvre, presqu'île de Quiberon; aquarelle.

1,500 fr.

385. — Le port de Goulphar (Belle-Ile-sur-Mer.)

400 fr.

- ✓ MÉNARD (E.-RENÉ), né à Paris.  
Méd. or 1900 (E. U.). — ~~✱~~. — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.  
A Paris, boulevard du Montparnasse, 126.  
386. — Paysage corse. 4,000 fr.
- MENGEOT (GEORGES), né à Bordeaux.  
A Ermont (Seine-et-Oise), rue de la Station, 59.  
387. — Le potiron; nature morte. 100 fr.
- MESTREZAT (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de M. Carme.  
A Bordeaux, rue de la Course, 97.  
388. — Sur la commode.  
389. — Pivoines.
- MÉTHEY (ANDRÉ-FERNAND), né à Laignes (Côte-d'Or).  
A Asnières (Seine), rue du Maine, 3.  
390. — Bonbonnière; terre vernissée intérieur (lustre doré). 80 fr.  
391. — Bol creux, harmonie verte; terre vernissée. 60 fr.
- MICHEL (MARIUS), né à Celle (Hérault), élève de M. Claude Moncl.  
H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.  
A Paris, rue du Départ, 1.  
392. — Intérieur du baptistère du Dôme (Ravenne).  
393. — Intérieur de la basilique de Sant'Apollinare Nuovo, côté droit (Ravenne).
- MILLER (RICHARD), né à Saint-Louis (Etats-Unis), élève de M. J.-P. Laurens.  
H. C.  
A Paris, rue Boissonade, 14.  
394. — Chevaux de bois. 2,500 fr.

- MONDINEU (ÉTIENNE), né à Houeillès (Lot-et-Garonne), élève de Benj. Constant, A. Maignan et de M. J.-P. Laurens.  
Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901. — Bourse de voyage. — H. C.  
A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.  
395. — Un coin de marché (Landes). 1,000 fr.  
396. — Joyeux ébats. 600 fr.  
397. — L'étang; pastel. 400 fr.  
398. — Ciboure, Saint-Jean-de-Luz; pastel. 600 fr.
- MONNOT (MAURICE), né à Paris.  
A Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), avenue Rabuteau, 10.  
399. — La marmite en terre; nature morte. 225 fr.  
400. — La marmite en cuivre; nature morte. 225 fr.
- MONTAGNÉ (LOUIS), né à Avignon, élève de P. Saïn et de C. Cormon.  
H. C.  
A Paris, rue d'Abbeville, 3.  
401. — La route de Roquemaure (Gard). 400 fr.  
402. — Le vieux chemin du chêne vert à Villeneuve-les-Avignon (Gard). 250 fr.
- MONTALIER (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Bordeaux.  
A Bordeaux, rue de la Croix-de-Seguey, 52.  
403. — Falaises (Côtes-du-Nord). 300 fr.  
404. — Vitrine : cuirs d'art.
- MOREAU (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Bordeaux.  
A Bordeaux, rue Minvielle, 22.  
405. — Une coupe; émaux et ciselure. 100 fr.

MOREAU (FRÉDÉRIC), né à Saint-Jean-d'Angély, élève de M. L. Cabié.

A Bordeaux, place du Vieux-Marché, 8.

406. — Automne, derniers rayons. 250 fr.  
407. — Sur les quais, l'été. 100 fr.

MOREROD (ÉDOUARD).

A Paris, avenue Victor-Hugo, 43.

408. — Paysanes andalouses. 2,000 fr.  
note 409. — Gitanes. 1,500 fr.  
410. — Pastora; dessin. 400 fr.  
411. — Type d'Espagne. 300 fr.

MORÉTEAU (JULES-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Quinsac.

A Bordeaux, rue François-de-Sourdis, 94.

412. — Soirée d'automne. 150 fr.  
413. — Environs du lac de Saint-Point (Doubs). 100 fr.

MORIN (VITALIS), né à Cholet, élève de Dauban.

Ment. hon.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

414. — La baie de Douarnenez vue de Locrouan, le soir. 750 fr.  
415. — Un soir à l'île Tudy (Bretagne). 450 fr.

MORISSET (HENRI), né à Paris, élève de G. Moreau

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Lemercier, 15.

416. — Jeu d'enfant. 1,200 fr.  
417. — Étude de nu. 700 fr.  
418. — Premier dessin; pastel. 400 fr.  
419. — La ménagère; pastel. 400 fr.

MORRICE (JAMES-WILSON), né à Montréal (Canada).

✱ — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, quai des Grands-Augustins, 45.

420. — La plage.  
421. — Maisons rouges à Venise.

MOUTON (GEORGES), né à Rennes (Ille-et-Vilaine).

A Paris, avenue des Sycomores, 18.

422. — Réverie. 500 fr.  
423. — Étude d'enfant. 300 fr.

MULLER (YVES-EDDY), élève de M. J. Lefebvre.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue Ballu, 15 bis.

424. — Étude de nu. 300 fr.

MUSIN (AUGUSTE-HENRI), né à Ostende (Flandre).

Ment. hon. 1889 (E. U.).

A Bruxelles, rue de la Limite, 118.

425. — L'approche d'un ouragan en rade de Dunkerque. 300 fr.  
426. — Journée de tempête à Dunkerque. 250 fr.

MUTERMILCH (M<sup>me</sup> MELA), née à Varsovie (Pologne),

élève de M. El. Tournès.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 130.

427. — Les blés. 750 fr.  
428. — Les bouleaux. 750 fr.  
429. — La famille; fusain. 300 fr.

NÉRÉE-GAUTIER (M<sup>me</sup> JANE), née à Bordeaux.

A Paris, avenue Victor-Hugo, 163.

430. — Portrait de M<sup>me</sup> D...  
431. — Intérieur d'atelier. 300 fr.  
432. — Tête de femme; pastel. 300 fr.  
433. — Tête de femme; pastel. 300 fr.



NEZIÈRE (DE LA).

A Paris.

434. — Les derniers trains.  
Appartient à l'Etat.

PALAMINY (SAMUEL DE), né à Palaminy, élève de  
MM. Hildebrand, Delpech et Vignal.

A Bordeaux, rue Vital-Carles, 22.

435. — Avant l'orage, bassin d'Arcachon. 175 fr.

436. — Gué dans les Pyrénées. 175 fr.

PAULINI (J.), né à Mortagne, élève de M. G. Ollivier.

A Bordeaux, rue de la Croix-de-Seguey, 7.

437. — La chaire de l'église Saint-Michel, à Bordeaux;  
aquarelle. 80 fr.

PERRAU (M<sup>lle</sup> LUCILE), née à Bordeaux, élève de  
M. H. Delpech.

A Bordeaux, cours d'Alsace-et-Lorraine, 52.

438. — Nature morte. 200 fr.

PEZANT (AYMARD), né à Bayeux (Calvados), élève de  
M. Vuillefroy.

H. C.

A Paris, rue Jacquemont, 18.

439. — Bedons au pré. 500 fr.

PICARD (MATHIS), né à Limoges, élève de Corot, Dau-  
bigny, Pelouse et M. Harpignies.

Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

A Gujan-Mestras (Gironde), villa Monplaisir.

440. — Le printemps à Boigny. 2,000 fr.

441. — Le soir en Bretagne. 1000 fr.

PIERRE (ARMAND), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 65.

442. — La Dordogne à Fronsac : effet de matin. 100 fr.

PLANTEY (ROBERT-GILLE), né à Bordeaux, élève de  
MM. Ferrier et Quinsac.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1908.

A Paris, rue Alain-Chartier, 9.

443. — Portraits.

444. — La forêt. 800 fr.

445. — Vue de Venise; aquarelle. 200 fr.

PORSON (M<sup>me</sup> HENRIETTE), née à Nantes, élève de  
l'École des Beaux-Arts de Nantes.

A Nantes, rue de Paris, 134.

446. — Le vieux Vendéen; pastel. 150 fr.

447. — Étude; pastel. 300 fr.

448. — Encrier : Bretonne; grès. 25 fr.

449. — Fillette de Batz; grès. 20 fr.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de  
Guérin et de G. Brion.

A Bordeaux, rue de Saget, 5.

450. — Côte d'Argent; marine. 600 fr.

451. — Les bords de la Dordogne à Cabara. 400 fr.

PRAT (LOYS), né à Donzère (Drôme), élève de M. Cormon.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. — 1<sup>er</sup> second Grand Prix de Rome.

A Paris, rue de Grenelle, 151 bis.

452. — Pastorale. 2,000 fr.

453. — Port de pêche (Corse). 400 fr.

PRÉVÉRAUD DE SONNEVILLE (GEORGES), né à Nouméa (Nouvelle-Calédonie), élève de M. P. Antlin.

A Saint-Vincent-de-Paul (Gironde).

- 454. — La cour de l'église de Ciboure. 200 fr.
- 455. — Maisons de pêcheurs à Socoa (Basses-Pyrénées). 200 fr.

PRÉVOT (JULES), élève de Thénol.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 94.

- 456. — Saint-Bertrand-de-Comminges, près Luchon : le Cloître.

PRÉVOT (M<sup>lle</sup> JEANNE-MARGUERITE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Ravez, 7.

- 457. — Vitrine contenant cinq porcelaines d'art.

RAZKO (I.), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Notre-Dame, 6.

- 458. — Le saut du Gave à Saint-Pé (Pyrénées). 150 fr.
- 459. — Sur l'Izarce (Pyrénées). 150 fr.

RÉAL (DANIEL), né à Guîtres (Gironde), élève de L.-O. Merson et de M. Bonnal.

A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12.

- 460. — Un jour de foire à midi, à Guîtres. 600 fr.
- 461. — Chemin des Malavaux, à Vichy. 200 fr.

RECOLIN (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Bordeaux, élève de M. J. Maroger.

A Paris, rue Francisque-Sarcey, 7.

- 462. — Tête de vieillard. 200 fr.

RÉMOND (JEAN), né à Nancy, élève de C. Cormon.

H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

- 463. — La mare, souvenirs de Bretagne. 1,200 fr.
- 464. — Vue de Pasajes au printemps. 800 fr.
- 465. — Chapelle bretonne; aquarelle. 500 fr.
- 466. — Arbres en fleurs; gouache. 300 fr.

RENOUARD (PAUL), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher).

Méd. d'or 1889 et 1900. — \* — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

- 467 à 473. — Sept cadres : Les coulisses de l'Opéra. L'un, 100 fr.
- 474 et 475. — Deux cadres : Procès Steinheil. L'un, 150 fr.
- 476 à 478. — Trois cadres : Trois croquis de dames au crayon noir dans chaque. L'un, 50 fr.
- 479. — Les chantres de Saint-Eustache. 150 fr.
- 480. — Procès Grégori. 100 fr.
- 481. — Trois croquis (peintre d'obus, etc.). 100 fr.
- 482. — Dans le Métro. 50 fr.
- 483. — Trois croquis d'hommes. 50 fr.
- 484. — Trois croquis de dames. 50 fr.
- 485. — Trois croquis de dames. 50 fr.
- 486. — Un mendiant et deux croquis de dames. 50 fr.
- 487. — Trois croquis à deux personnages. 50 fr.
- 488. — Trois croquis de dames. 50 fr.
- 489. — Quatre croquis de dames. 50 fr.
- 490. — Trois croquis, crayon bleu. 50 fr.
- 491. — Trois mendiants endormis. 50 fr.
- 492. — Quatre croquis au cours de l'Hôtel-de-Ville. 75 fr.
- 493. — Le restaurateur de l'anarchie. 100 fr.
- 494. — Dans les couloirs de la Chambre des députés. 75 fr.
- 495. — Tireuse de cartes. 75 fr.
- 496. — Les inondations en janvier 1910. 100 fr.
- 497. — Parlez à la concierge. 75 fr.
- 498. — Trois croquis crayon bleu. 50 fr.
- 499. — Trois croquis aux « Noctambules ». 50 fr.
- 500. — Le nouveau règne. 150 fr.
- 501. — Quatre croquis dames, crayon bleu. 75 fr.
- 502. — Miroir des cavaliers. 150 fr.
- 503. — Quatre croquis d'après Sarcey. 100 fr.
- 504. — Déroulède en Cour d'assises. 100 fr.

505. — Jaurès chantant la *Carmagnole*. 100 fr.  
 506. — Drumont. 100 fr.  
 507. — Rochefort inaugurant la Verrerie de Carmaux. 100 fr.  
 508. — Le sculpteur Carriès. 100 fr.  
 509. — Ambroise Thomas. 100 fr.

*A Londres :*

510. — Le cocher de Sa Majesté. 100 fr.  
 511. — Le cocher du Lord-Maire. 100 fr.  
 512. — May Gog, l'un des deux géants du Guild Hall. 150 fr.  
 513. — Les funérailles, le catafalque. 150 fr.  
 514. — Les funérailles, la foule. 150 fr.  
 515. — Les funérailles, policeman et enfants. 150 fr.  
 516. — Douze croquis dans la rue. 150 fr.  
 517. — Deux voyageurs. 50 fr.  
 518. — Le repos du policeman. 100 fr.  
 519. — Trois exotiques. 100 fr.  
 520-521. — Deux cadres de trois croquis, dans la rue. L'un, 50 fr.

*Gravures :*

522. — San Jame's Park (tirage à 10 ex.). 150 fr.  
 523. — Le doyen de la mine (ex. unique). 100 fr.  
 524. — Le 1<sup>er</sup> harpiste de l'Opéra. 30 fr.  
 525. — En Tunisie, « le Mouton rôti ». 25 fr.  
 526. — Au dépôt, prisonnier auxiliaire. 25 fr.

*Mouvements, gestes, expressions :*

527. — Dans la rue. 60 fr.  
 528. — Combat de coqs. 60 fr.  
 529. — Chèvres. 60 fr.  
 530. — Canard et crapaud. 60 fr.  
 531. — Chiens de la rue. 60 fr.

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et Maignan.

*A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.*

532. — La croix sur le chemin, soir triste. 2,000 fr.  
 533. — Les vitraux, basilique Saint-Denis. 800 fr.  
 534. — Les clochers par le soir, Chartres; dessin rehaussé. 300 fr.  
 535. — Le Pont-Neuf; dessin. 200 fr.

RIPA DE ROVEREDO (M<sup>lle</sup> YVONNE), née à Marseille, élève de M. J.-A. Lollin.

*A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.*

536. — Repos après la pose. 1,000 fr.  
 537. — La pineta (Ravenna). 800 fr.  
 538. — Femme à sa toilette; dessin. 800 fr.

RIVIÈRE (CHARLES), né à Orléans, élève de Bergerel. Méd. br. 1900.

*A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 24.*

539. — Souris blanche et brioche. 400 fr.  
 540. — Intérieur breton. 300 fr.

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau, élève d'Auguin et de Maxime Lalanne.

*A Bordeaux, rue Naujac, 50.*

541. — Dans la Moselle à Remiremont (Vosges), matinee d'octobre. 400 fr.  
 542. — Roches de la pointe de Vallières à Saint-Georges, temps gris. 250 fr.

ROERMEESTER (GÉRARD-JOHANNES), né à La Haye.

*A Bordeaux, quai des Chartrons, 127.*

543. — Hiver dans le marais. 350 fr.

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris.

Président de la Société nationale des Beaux-Arts.

— Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877. —

C. \* 1900. — Grand Prix 1900 (E. U.). — H. C.

*A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.*

544. — Martyre. 15,000 fr.  
 545. — Morte; dessin aux trois crayons. 1,500 fr.

1911 Bx

ROLL (MARCEL-PHILIPPE), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Levallois (Seine), rue Chaptal, 15 bis.

546. — L'allée fleurie. 2,500 fr.  
547. — La maison tranquille. 1,200 fr.

RONDEL (HENRI), né à Avignon.

✱. — H. C.

A Paris, rue de La Rochefoucauld, 64.

548. — Étude de femme. 800 fr.

ROSENBERG (J.), née à Paris, élève de MM. Pelez et J. Adler.

Ment. hon.

A Paris, rue de Chabrol, 14.

549. — Salon de la Reine, château de Versailles. 1,500 fr.  
550. — Intérieur. 300 fr.

ROUX (ANT.-GASTON), né à Bordeaux, élève de L. Drouyn et Auquin.

A Bordeaux, rue Laseppe, 20.

551. — Paysage au Taillan. 100 fr.  
552. — Vieille église; dessin à la plume. 25 fr.

ROY (MARIUS), né à Lyon, élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre.

H. C.

A Paris, rue Vercingétorix, 4.

553. — Au village; pastel. 550 fr.  
554. — La cigarette, chasseur à cheval; aquarelle. 250 fr.  
555. — Un chouan; étude. 250 fr.

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse, élève de Cabanel et de M. Bonnal.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). —  
Bourse de voyage 1889. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. —  
✱ 1896. — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 149.

556. — Le cardinal (Venise). 7,000 fr.  
557. — Les masques (Venise). 4,000 fr.

SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux, élève des Ecoles des Beaux-Arts de Paris et de Bordeaux.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 390.

558. — Vieux garçon. 150 fr.

SAINT-SAUVEUR (M<sup>me</sup> MARIE DE), née à Bordeaux, élève de M. Quinsac.

A Bordeaux, rue Elie-Ginrac, 42.

559. — Portrait de M<sup>lle</sup> O. de L...

SALA (JEAN), né à Barcelone, élève de MM. G. Courlois et Dagnan-Bouverel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue des Martyrs, 23.

560. — Danseuse gitane. 150 fr.  
561. — Coucher de soleil. 150 fr.

SALVI (PIERRE-ERNEST), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux,

A Caudéran, rue Pasteur, 23.

562. — Un coin du vieux jardin. 150 fr.

SAUBÈS (DANIEL), né à Guiche (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnal.

\*. — H. C.

A Paris, rue Cauchois, 15.

563. — Veille de fête à la ferme. 2,000 fr.

SAUNIER (RAOUL), né à Bordeaux, élève de son père.

A Caudéran, rue du Parc.

564. — Lacanau-Océan : la lande. 90 fr.

SCHMITH (T.), né à Paris, élève de M. Guillemet.

A Paris, rue Boissonade, 11.

565. — Nature morte : cuivre et étoffe. 600 fr.

566. — Nature morte : chrysanthèmes. 600 fr.

SCHNEGG (GASTON), né à Bordeaux.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 201.

567. — La cuisine, intérieur. 1,000 fr.

568. — Nature morte. 800 fr.

SEILHEAN (M<sup>me</sup> VALENTINE), née à Bordeaux, élève de M. D. Aiaux et de M<sup>lles</sup> Gadou-Boyer et Labarrière.

A Bordeaux, rue du Couvent, 1.

569. — Ma fille Lily; miniature.

570. — La petite au béguin noir. 150 fr.

SÉPÉ (RENÉ), né à Bordeaux.

A Paris, rue Vaneau, 85.

571. — Portrait de M<sup>lle</sup> N. B... 1,000 fr.

SIMON (JEAN), né à Chambéry (Savoie), élève de MM. Jérôme et B. Molin.

A Bordeaux, rue Notre-Dame, 96.

572. — Gavroche, étude; dessin. 80 fr.

SINGER (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Talence, élève de M. H. Delpech.

A Talence (Gironde).

573. — Dans les bois de Canéjan. 100 fr.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles et Roll et de Chabry et A. Baudit.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1894. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Passy-Paris, rue Jasmin, 27.

574. — Venise : coin de rio. 2,000 fr.

575. — Pompéi : coin du Forum. 1,500 fr.

576. — Le déjeuner sous bois.

Appartient à M. G. Holagrav.

SORIA (ROBERT DE), né à Bordeaux, élève de M. Maurice Denis.

A Bois-Colombes (Seine), rue des Aubépines, 66 bis.

577. — Paysage : la mare au bord du bois.

SOUBEYORL (M<sup>lle</sup> NELLY), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue des Lauriers, 3.

578. — Vases et fleurs. 200 fr.

579. — Après le thé. 200 fr.

STETTLER (M<sup>me</sup> MARTHE), née à Berne (Suisse), élève de Lucien Simon.

A Paris, rue d'Assas, 84.

580. — Printemps. 300 fr.

581. — Au jardin. 200 fr.

STRZALKOWSKA-MARQUET (M<sup>me</sup> MAGDELEINE), née à Montevideo, élève d'Auguin.

A Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), rue des Jacobins.

581 bis. — Bords de la Boutonne. 200 fr.

SUE (MARIE-LOUIS), né à Bordeaux.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

582. — Intérieur. 600 fr.  
583. — Étude. 300 fr.

TAVERNE (PIERRE-GUSTAVE), né à Bordeaux, élève de MM. Cormon, Laguillermie et de Bracquemond.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1906. — H. C.

A Paris, boulevard Pereire, 8 bis.

584. — Le banc de verdure, d'après Émile Adan; gravure eau-forte sur parchemin, tirage limité (épreuve d'artiste). 100 fr.

585. — M. le D<sup>r</sup> Vergely; gravure eau-forte originale (épreuve sur parchemin).

TOURNAYRE (FERNAND), né à Agen, élève de MM. Fumadelles et Trenquet.

A Agen, rue de Romas, 8.

586. — Portrait de M. P. T... 500 fr.

TOURNÉES D'ECOLA (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève de son père.

A Escouen (Seine-et-Oise), rue Adeline, 9.

587. — Le faisan. 150 fr.

TOURNES (ÉTIENNE), né à Bordeaux, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. br. 1889 (E. U.). — \* 1896. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

588. — Au lever. 800 fr.  
589. — Le chasselas. 400 fr.

TRICOCHÉ (LÉON), né à Angles-sur-l'Angelin, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de M. A. Tricoche.

A Bordeaux, rue du Palais-de-Justice, 44.

590. — Dès le matin à Biarritz; marine.

591. — Aspect de la ville d'Autun (Saône-et-Loire); paysage.

TRIGOULET (EUGÈNE-FEU), né à Paris, élève de MM. Lévy et Gérôme.

H. C.

A Paris, rue de Sèvres, 137.

592. — Retour des pêcheurs. 1,200 fr.

593. — Matelotes attendant le retour des barques de pêche. 1,500 fr.

TRINCAUD LA TOUR (M<sup>me</sup> A.-D. DE), née à Bordeaux, élève de Chabry et Stevens.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 7.

594. — Intérieur de salon. 400 fr.

595. — Eglise Saint-Sulpice, à Paris. 300 fr.

TRONQUET (M<sup>me</sup> YVONNE), née à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. J. Georges et P. Anlin.

A Bordeaux, rue de la Douane, 16.

596. — Étude. 160 fr.

TRUCHET (ABEL), né à Versailles, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Caroline, 4.

597. — Le rendez-vous. 1,000 fr.

598. — Femme cousant. 600 fr.

599. — Femme debout; eau-forte en couleurs. 100 fr.

600. — Femme debout; eau-forte en couleurs. 40 fr.

UZAC (ZÉNON), né à Nice (Alpes-Maritimes).

A Paris, rue d'Offémont, 22.

601. — Sur les hauteurs de Royat (Clermont-Ferrand).

400 fr.

602. — Environs de Royat : le Puy de Dôme. 350 fr.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil),  
élève de Maxime Loalanne.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — \* 1895.

— Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue Erlanger, 6.

603. — Le canal Saint-Denis à Aubervilliers. 350 fr.

604. — Paris : crue de la Seine au port Saint-Bernard.

250 fr.

VAZQUEZ-DIAZ (DANIEL), né à Sevilla (Espagne),  
élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

A Paris, rue de Chabrol, 18.

605. — Femme à l'oiseau. 450 fr.

606. — Mon neveu. 300 fr.

VEBER (JEAN), né à Paris, élève de Maillot et Cabanel.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — Méd.  
arg. 1900 (E. U.). — \* 1907. — H. C. — Société  
nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Pereire, 149.

607. — La Fortune. 2,000 fr.

608. — La promenade; pastel. 500 fr.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de E. Ber-  
nède.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

609. — La Côte sauvage à l'île d'Yeu (Vendée.) 700 fr.

610. — Port de Saint-Gilles à Croix-de-Vie (Vendée).

300 fr.

VÉRITÉ (LUCIEN), né à Neuilly, élève de Benj. Cons-  
lant et de M. Cormon.

A Pau, rue de Gassies, 46.

611. — Arbres au crépuscule; dessin. 150 fr.

612. — La carrière; dessin. 150 fr.

VETTINER (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de  
Rubé et J.-C. Bonnel.

A Bordeaux, rue Rodrigues-Pereire, 27.

613. — Illustrations pour les œuvres de Guy de Mau-  
passant; eaux-fortes originales. 50 fr.

VIGNAL (PIERRE), né à Bordeaux, élève de Maxime  
Lalanne et de M. Harpignies.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. et 2<sup>e</sup> cl. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 17.

614. — Venise. 500 fr.

615. — Dordrecht. 500 fr.

WAIMANN (PIERRE), né à Remiremont (Vosges),  
élève de Français et de MM. Roll et Gervex.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 103.

616. — Venise : sur le canal delle Zattere. 300 fr.

WARGOUTZ (ANDRÉ-BENOIST-EUG.), né à Saint-  
Etienne (Loire), élève de M. Paul Renouard.

A Nogent-sur-Marne, avenue Suzanne, 7.

617. — Giroflées quarantaines blanches et roses de Nice.

120 fr.

618. — Œillets. 120 fr.

WILDER (ANDRÉ), né à Paris.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 4.

619. — Voilier à Dordrecht; marine. 800 fr.

620. — Moulin en Hollande; paysage. 500 fr.

621. — Granville; aquarelle. 150 fr.

WOOG (RAYMOND), né à Paris, élève de G. Moreau.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Courcelles, 20 .

622. — Etude de nu. 9,000 fr.  
623. — Fleurs. 1,000 fr.

YARZ (EDMOND), né à Toulouse.

✻ — H. C.

A Paris, rue Frochot, 10.

624. — Le chemin de Saint-Mitre, Provence. 600 fr.  
625. — Orage, plateau de Lannemezan. 600 fr.

ZABETH (M<sup>lle</sup>), née à Paris.

A Paris, rue Meslay, 19.

626. — Temps gris (Bretagne). 160 fr.  
627. — Chêne vert (Noirmoutiers). 80 fr.

ZAKARIAN (ZACHARIE), né à Constantinople.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. — ✻ — H. C.

628. — Les tranches de pastèques; nature morte. 3,500 fr.

ZO (HENRI), né à Bayonne, élève de MM. A. Zo, Maignan et Bonnat.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1901. — Prix du Salon 1905. — ✻ — H. C.

A Paris, rue Falguière, 9.

629. — Procession de Fontarabie. 800 fr.  
630. — Alicante : le marché. 800 fr.

ZWILLER (MARIE-AUGUSTIN), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896. — Méd. br. 1900 (E. U.). ✻ — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, villa Mequillet, 3.

631. — Etude. 400 fr.

## SCULPTURE

ARONSON (NAOUM), né à Kreslavka (Russie).

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 93.

632. — Eve, statuette. 4,000 fr.  
633. — Tête d'enfant. 2,000 fr.

BARTHOLOMÉ (ALBERT), né à Thiverval (Seine-et-Oise).

Grand-Prix en 1900 (E. U.). — O. ✻ — H. C. —  
Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Raffet, 1.

634. — Femme nue; marbre.

BEAUDEQUIN (GEORGES), né à Limoges, élève de M. Baslet.

A Bordeaux, rue de Bègles, 349.

635. — Napoléon; statuette bronze. 120 fr.  
633. — Bonaparte en Egypte; bronze. 80 fr.

BOUCHARD (HENRY), né à Dijon (Côtes-d'Or), élève de Barrias.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. — ✻ — H. C.

A Paris, rue Campagne-Première, 17.

637. — Fillette à la cruche; statuette bronze cire perdue. 700 fr.

FEULPIN (LÉON), né à Belfort.

A Bordeaux, quai des Chartrons, 103.

638. — Buste de M. Joseph Thibaud.  
639. — Médaillon : Docteur Moran.



FILLOL (OLIVIER-HENRI DE), né à Bordeaux, élève de Gardel.

Château de Colivaull, à Chailles (Loir-et-Cher).

640. — Un couple de beagles Elisabeth; bronze. 150 fr.

641. — Trois contre un; bronze. 250 fr.

GENDRON (M<sup>lle</sup> YVONNE), née à Bordeaux, élève de M. G. Veunevot-Leroux.

A Bordeaux, rue du Parlement-Sainte-Catherine, 28.

642. — La Florentine; buste terre cuite. 200 fr

HAMM (M<sup>lle</sup> MARIE-ANTOINETTE), élève de son père.

A Caudéran, chemin Macarty, 36.

643. — Un encrier : « Les Hirondelles »; bronze ciselé

X JOUVE (PAUL).

A Paris, rue Boissonade, 7.

644. — Singe à la statuette (1<sup>re</sup> épreuve). 500 fr.

LAMOURDEDIEU (RAOUL), né à Fauquierolles (Lot-et-Garonne).

Bourse de voyage. — Société nationale des Beaux-Arts : S. — Salon d'automne : S.

A Paris, impasse Ronsin, 11.

645. — Le dernier Celte; buste bronze. 800 fr.

646. — Femme à la chemise; statuette bronze. 300 fr.

LEROUX-VEUNEVOT (GASTON), né à Paris, élève de Jouffroy et G. Deloye.

Ment. hon. 1882 et 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — Bourse de voyage 1885. — Méd. br. 1889 (E. U.) et 1900 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900. — \* 1908.

A Bordeaux, rue de la Concorde, 9.

647. — M. J. Bouche, maire de Bordeaux; buste marbre.

648. — Méditation; buste marbre.

649. — Mon ami L...; buste terre cuite.

650. — Rosa Bonheur; statue marbre, terrasse du Jardin-Public.

Appartient à la Ville de Bordeaux.

MABRIC (CHARLES-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Falguière, Marqueste et Mercié.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1902. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1904.

A Paris, villa d'Alésia, 37.

651. — Retour des champs; buste marbre rose (épreuve originale unique). 1.200 fr.

MARQUE (ALBERT), né à Nanterre (Seine-et-Oise).

A Paris, rue de Vaugirard, 116.

652. — Enfant au raisin; statuette bronze. 1.000 fr.

PUECH (DENYS), né à Gavernac (Aveyron).

Grand Prix 1900 (E. U.) — C. \* — H. C.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 223 bis.

653. — Mélancolie; statuette marbre. 900 fr.

654. — Fierté; buste marbre. 1.200 fr.

RISPAL (Feu LOUIS-JULES), né à Bordeaux, élève de Thomas.

Ment. hon. 1899. — Ment. hon. 1900 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — Bourse de voyage 1902.

A Bordeaux, rue de Carros, 20.

655. — Fleur des ruines; statuette marbre. 1.800 fr.

SCHNEGG (Feu LUCIEN), né à Bordeaux, élève de Falguière.

Méd. or 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 201.

656. — Vénus; plâtre.