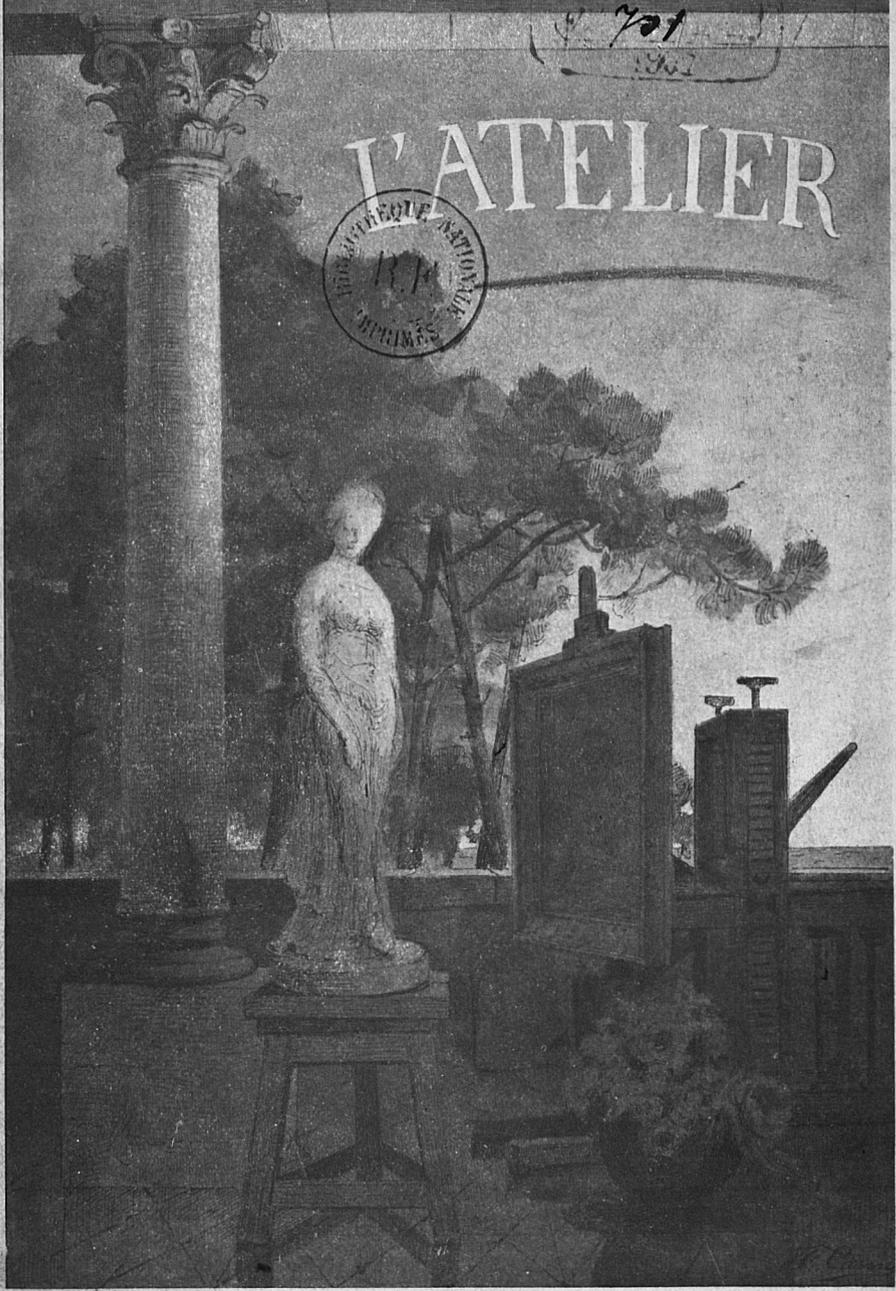


EXPOSITION DE LONDRES

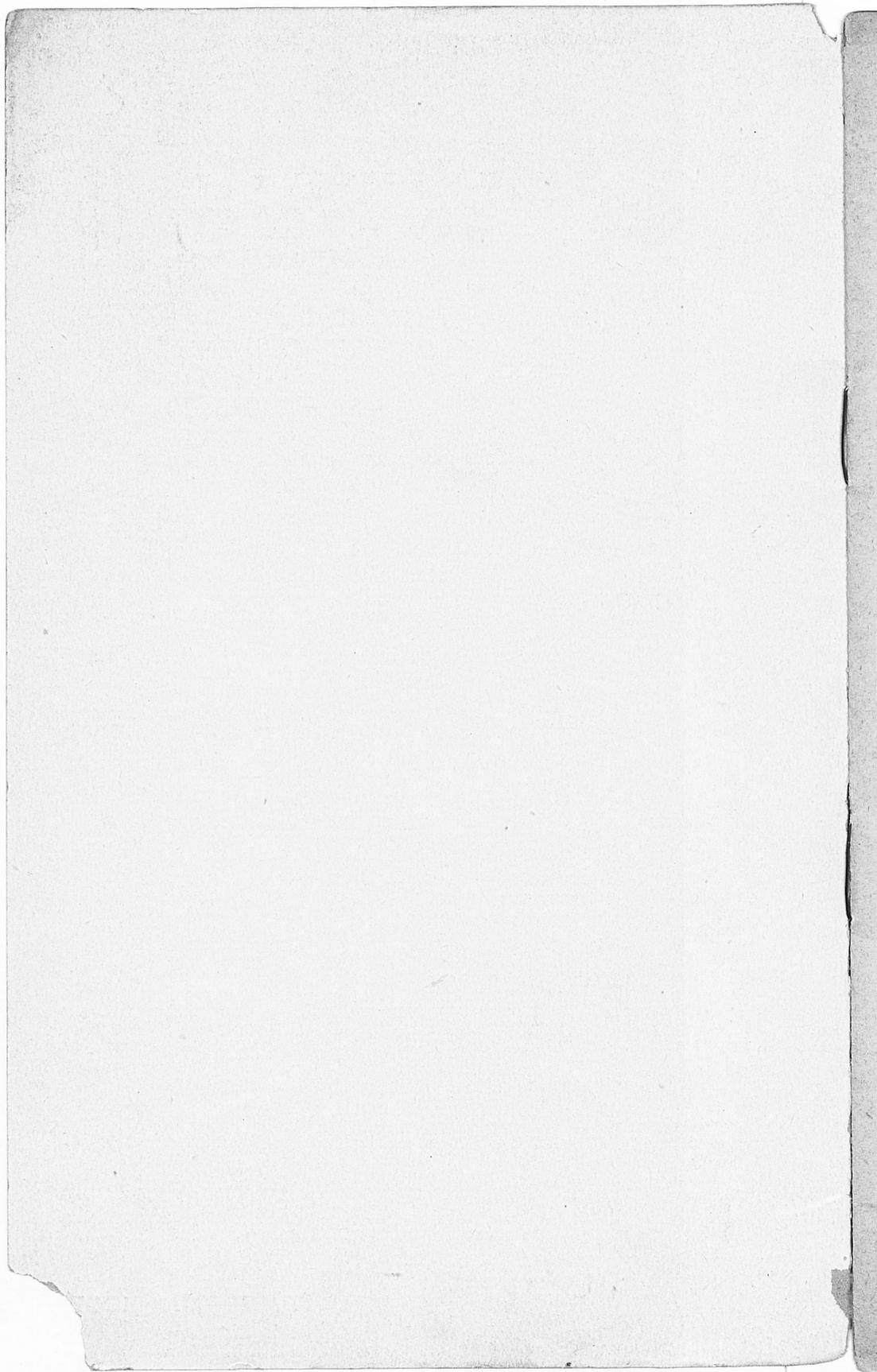
701
1902

L'ATELIER



N^o 4590

AVRIL-MAI 1902



L'ATELIER

Association d'Artistes Peintres
Sculpteurs, Architectes et Graveurs

Domiciliés à Bordeaux

COMITÉ :

| | |
|-------------------------------------|--|
| <i>Président</i> | MM. PAUL QUINSAC, peintre. |
| <i>Vice-Présidents</i> | GASTON LEROUX, sculpteur. E. LACOMBE, architecte. |
| <i>Trésorier</i> | PIERRE FERRET, architecte. |
| <i>Secrétaire général</i> | ALFRED DE LA ROCCA, peintre. |
| <i>Secrétaire adjoint</i> | JEAN-GASTON ADOUE, architecte. |

Membres du Comité :

MM. ANTIN, peintre; CARRÉ, peintre; HUBERT GAUTIER, peintre; JEAN GEORGES, peintre; MORA, sculpteur; VETTINER, graveur et peintre.

Membres de l'Association :

MM. ACHARD, sculpteur; ADOUE, architecte; ANTIN, peintre et graveur; BLAIZA, sculpteur; BRUNET, peintre; JEAN CABRIT, peintre; JULIEN CALVÉ, peintre; FÉLIX CARME, peintre; CARRÉ, peintre; CAZAUBON, peintre; DACOSTA, architecte; DARRICAU, peintre; HERMANN DELPECH, peintre; PIERRE FERRET, architecte; HUBERT GAUTIER, peintre; JEAN GEORGES, peintre; B. HILDEBRAND, peintre aquarelliste; E. LACOMBE, architecte; LACOSTE, architecte; EDWARD LACOSTE, peintre; LARÉE, peintre; GASTON LEROUX, sculpteur; MANCIET, peintre; MIALHE, architecte; MORA, sculpteur; PREVOT, architecte; PAUL QUINSAC, peintre; ALFRED DE LA ROCCA, peintre; TUSSAU, architecte; VETTINER, graveur et peintre; VEYRE, architecte.

8 V
64438
(1907)



~~8° Vupaa~~

L'ATELIER

Présidents d'Honneur

MM.

DURÉAULT, préfet de Bordeaux.

DANEY, maire de Bordeaux.

MESTREZAT, adjoint aux Beaux-Arts.

DE LA VILLE DE MIRMONT, adjoint à l'Instruction publique.

LUTAUD, préfet du Rhône.

Comité d'Honneur de Bienfaiteurs

Constituant le capital social de l'Atelier

LISTE ARRÊTÉE LE 15 AVRIL 1907

MM.

AIAUZE, avoué.
ANDRIEU (LOUIS), propriétaire.
ARCHAMBEAUD, négociant.
ARNAUD, consul d'Haïti.
BARONNET, négociant.
BERTIN, avocat, conseiller général.
BESSE (GASTON), directeur de la *Paternelle*.
BONNEFON (F.), propriétaire.
BORDES (HENRI), armateur.
BOURCIER (LOUIS), entrepreneur.
BRAZIER, avocat.
CANCALON, entrepreneur de travaux publics.

MM.

CAYROU, propriétaire.
CHABANNEAU (W.), négociant.
CHARTROU, avocat.
CLAVERIE (A.), notaire.
DARTIGE, notaire.
DELOR (A.), président du Cercle philharmonique.
DESPAUX, directeur du journal *la France*.
FAYDIT, agent de change.
GARRIC, banquier.
GAULNE (DE), président du Syndicat d'initiative de Bordeaux et du département.
GAUTIER-LAGARDÈRE, propriétaire.

MM.

GAYON, doyen de la Faculté des sciences.
GLOTIN (EDOUARD), négociant.
GOUNOUILHOU (HENRI), directeur de la *Gironde* et de la *Petite Gironde*.
GUESTIER (DANIEL), négociant.
GUESTIER (GEORGES), négociant.
GUONEAUD, négociant.
HABASQUE, avocat.
HÉRON, propriétaire.
HIRIGOYEN, avoué.
HOLAGRAY (GABRIEL), négociant.
JACMART, négociant.
JAY (ABEL), directeur de l'*Urbaine*.
JONNAU, entrepreneur de travaux publics.
LAINÉ, avocat.
LARRÉ, avoué.
LAWTON, vice-président des Amis des Arts.
LETANNEUR, banquier.
LOSTE, notaire.
LUTAUD, préfet de la Gironde.
MAIGROT, directeur honoraire de la Société générale.
MAITRE, architecte.
MAROT, conseiller général.
MAUREL (ANDRÉ), négociant.
MAUREL (JEAN), trésorier des Amis des Arts.
MAUREL (LUCIEN), négociant.
MAUREL (DANIEL), négociant.
MAUVIGNEY, négociant.
MOULINIÉ, vice-président du Cercle philharmonique.

MM.

MOURE (Dr), professeur à la Faculté.
Le journal *le Nouvelliste* de Bordeaux.
PALAMINY (comte DE).
PÉPIN, négociant.
PETIT (MATÉO), négociant.
PETIT (ANATOLE), négociant.
PEYRELONGUE, avoué.
PEYRELONGUE, notaire.
POISSANT, propriétaire.
PRELLER, négociant.
ROY DE CLOTTE, avocat.
SABRAZÈS, docteur en médecine, professeur à la Faculté.
SAIGNAT, avocat, professeur honoraire à la Faculté.
SALABERT, négociant.
SALADIN, courtier maritime.
SCHRÖDER, président des Amis des Arts.
SÉGOL, négociant.
SOULA (ULYSSE), banquier.
TANDONNET (JOSEPH), propriétaire.
TANDONNET (DANIEL), propriétaire.
TASTET, courtier.
TESSANDIER (EMMANUEL).
TÉTARD, négociant.
TOURNON (M^{me}).
TRINCAUD-LATOUR (M^{me} DE).
VALLETON, architecte honoraire du département.
VILLAR, docteur en médecine, agrégé.
ZHENDRE-LAFOREST, entrepreneur.

CATALOGUE



*Des Travaux de Peinture, Sculpture,
Architecture et Gravure*

EXPOSÉS

A la 2^e Exposition organisée par l'ATELIER

EXTRAIT DES STATUTS

ART. 19. — Les ressources de l'Association, pour l'organisation de l'Exposition annuelle, comprennent : 1^o une cotisation de dix-huit francs pour tous les membres; 2^o une cotisation de douze francs pour les exposants.



Section de Peinture et Gravure.

ANTIN (Paul), élève d'Auguin, Dupuy et Bouguereau.

BELGIQUE INDUSTRIELLE (triptyque), ébauche :

1. — Panneau central : Liège (la Meuse bruyante).
2. — Panneau de gauche : Charleroi (le Pays Noir).
3. — Panneau de droite : Mons (le Borinage).
4. — Charleroi; carton.
5. — Mons; carton.

6. — Dans la boue.
7. — Plage à Duinbergen.
8. — Dunes à Duinbergen.
9. — Épave.
10. — Temps calme.
11. — Borraine; pointe sèche.
12. — Étude de tête; dessin.

BRUNET (Émile), élève de Gustave Moreau.

A Bordeaux, rue Lacour, 33.

1. — Études sur la Côte d'Argent. 100
2. — Tête d'enfant. 250
3. — Tête de femme. 250
4. — Fantaisie décorative, figure (femme). 250
5. — Sur le lac. 250
6. — Liseuse. 100
7. — Soir au village. 250
8. — Ouvriers allant au travail. 150
9. — Petite porte. 150
10. — Place Sainte-Eulalie. 150
11. — Village (environs de Blois).
12. — Rue de Tolède la nuit (Espagne).

CABRIT (Jean).

Au Musée de Bordeaux.

1. — Les Trembles.
2. — Le bois d'Yeuses.
3. — Paysage de Saintonge; peinture.
4. — Le matin.
5. — Le bois de Captieux.
6. — Le soir.

CALVÉ (Julien).

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

1. — Carrières de Salut (Bigorre).
2. — Les Châtaigniers en fleurs (Bigorre).
3. — Les Blanchisseuses (à Rivière).
4. — L'Adour, dans la vallée de Campan.
5. — Environs de Bagnères-de-Bigorre.
6. — A Salut (Bigorre).
7. — Lac d'Auber (près Barèges).
8. — Rayons de soleil sous bois.
9. — Village de Baudéan (près Bigorre).
10. — Dans la forêt de Moulleau.
11. — Chez Capelon, au Figuier (Moulleau).
12. — Le Cimetière de Baurech.
13. — Dans la forêt de Moulleau.

CARME (Félix).

A Bordeaux, rue du Temps-Passé, 32.

1. — Porcelaines du XVIII^e siècle.
Appartient à M^{me} de Trincaud-Latour.
2. — Sur la console.
Appartient à M^{me} F. Eschenauer.
3. — Coin de parc Louis XVI.
4. — Bibelots et fleurs.
5. — La tasse de Sèvres.
6. — Petits pots de Mennecey.
7. — Bassin d'Arcachon ; temps gris.
8. — Objets du XVI^e siècle.

9. — Coquetterie.
10. — L'œuf à la coque.
11. — Géraniums.
12. — Le broc d'argent.
13. — Fleurs de Nice; aquarelle.
14. — Anémones; aquarelle.

CARRE (J.-P.).

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 47.

1. — Étude.

CAZAUBON (Pierre-Louis).

A Bordeaux, rue Diaz, 12.

Atelier : rue Pagès, 40.

1. — Dans l'atelier.
2. — Sur les quais, après la pluie (Bordeaux).
3. — Clair de lune en Bretagne; pastel.
4. — Les deux morutiers.
5. — Paysage à Lormont.
6. — Chantiers sur la Garonne, au boulevard Jean-Jacques-Bosc.
7. — Un lavoir à Bègles.
8. — Les lutteurs; pastel.
9. — Soirée d'été; pastel.
10. — En Bretagne; aquarelle.
11. — En Bretagne; aquarelle.

DARRICAU.

Au Bouscat, chemin Ausone, 30.

1. — La Volupté.
2. — L'Inspiration.
3. — L'Aieule; portrait.
4. — Quatre études.

DELPECH (Hermann).

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

1. — Portraits (enfants de M. B...).
2. — En bateau (Arcachon). 500
3. — Groupe de pêcheurs (Arcachon). 400
4. — Après-midi d'été (Arcachon). 300
5. — Lever de lune (Arcachon). 250
6. — Soleil dissipant la brume sur la Garonne. 300
7. — Fin d'octobre; paysage. 300
8. — Sur le bassin d'Arcachon. 250
9. — Un coin de la foire de Bordeaux en 1907. 250
10. — Intérieur. 250
11. — La dune du Pilat; aquarelle. 200
12. — Tête de bébé; aquarelle.

GAUTIER (Hubert).

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 21.

1. — Études : Procession en plein champ (Bretagne).
Place couverte (Espagne).
Coin de Pardon (Bretagne).

Ile Tudy (Bretagne).
Crépuscule (environs de Bordeaux).
Marée basse à Lesconil (Bretagne).

2. — Lever de lune.
3. — Femmes se rendant à l'église (Pont-l'Abbé).
4. — Temps gris (environs de Pont-l'Abbé).
5. — Hiver.
6. — Intérieur d'église rustique.
7. — Étude.
8. — Étude.

GEORGES (Jean).

A Bordeaux, rue Dauzats, 40.

1. — Portrait.
2. — Paysage décoratif.
3. — Paysage (fin d'automne). 150
4. — Paysage. 175
5. — Paysage. 50
6. — Paysage. 50
7. — Paysage. 50
8. — Paysage. 75
9. — Étude. 175
10. — Dessin 55
11. — Dessin.

HILDEBRAND (Berthold).

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

1. — Meules de foin.
Chez M. Micas, à Talence.
2. — Le soir au jardin de la Mairie.
3. — Bord de ruisseau, à Couhins.

4. — Prairie en juin.
5. — Bord de jalle, à Gajac.
6. — Effet de pluie, à Gajac.
7. — Paysage en hiver, à l'Alouette.
8. — La terrasse du Jardin-Public, le soir.
9. — La terrasse du Jardin-Public, vers le soir.
10. — Le matin, au Jardin-Public.
11. — Plage d'Andernos.
12. — Un sentier à Andernos.
13. — Chemin dans la côte à Cambes.
14. — Effet du matin au bas de la côte.
15. — Le matin à la Benauge.
16. — Paysage en hiver.
17. — Bergerie, à Gajac; plein soleil.
18. — Bord de jalle, à Gajac; soleil en face.
19. — L'été à Couhins.
20. — Journée de vent.

LACOSTE (J.-Edward).

A Bordeaux, rue Furtado, 3.

1. — Le vieux chêne; paysage.
2. — Clocher du Béas; paysage.
3. — Bords de Gelise; paysage.
4. — Les roches (vallée du Lutour); paysage.
5. — Le matin (vallée du Lutour); paysage.
6. — Portrait de M. X...

LARÉE (G.).

A Bordeaux, rue Lecocq, 71.

1. — Les ex-voto.
2. — Eglise San Pietro.
3. — Crypte de l'église de San Pietro.
4. — Santa Maria in Comedini; dessin.

MANCIET, élève de MM. Jules Lefebvre et Robert-Fleury.

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 215.

Atelier : cours Pasteur, 59.

1. — Portrait de M^{me} M...
2. — Portrait de M^{lle} S...
3. — Portrait de M. de L...
4. — Femmes arabes lavant du linge.
5. — Rue arabe, à El Kantara.
6. — Rue arabe, à Sidi Ockba.
7. — Tentes de nomades au désert.
8. — Étude.
9. — Étude.
10. — Étude.

QUINSAC (Paul).

A Bordeaux, place de la Comédie, 3.

1. — Portrait de M. D. G...
2. — Portrait de M^{me} L...
3. — Portrait de M^{me} A. D...
4. — Portrait de M^{me} P. S...
5. — Portrait de M^{me} H. P...
6. — Tête, étude.
7. — Intérieur de cour (Égypte).
8. — Esquisse, éventail.
9. — Mosquée (la petite porte).
10. — Chez le marchand d'huile (Égypte).

ROCCA (Alfred de la), élève d'Auguin et Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Naujac, 50.

1. — Port de Bordeaux; lever de lune au mois d'août 1906.

2. — Les roches de Vallières.
3. — Coucher de soleil, à Vallières.
4. — Avant l'orage, à Saint-Georges-de-Didone.
5. — A la cale aux pierres, en juillet 1906.
6. — Matinée d'août, à la cale aux pierres, 1906.
7. — Port de Bordeaux, matinée d'août.
8. — Dans le port de Bordeaux.
9. — Fin d'une belle journée (le pont de Bordeaux).
10. — Carrières, à La Roque (Gironde), sept. 1906.
11. — Soir, quais de Bordeaux.
12. — Torrent de Guagno (Corse), en été.
13. — Vallée de Bastelica (Corse); premières neiges.
14. — Sur la plage de Mimizan (Landes); étude.
15. — Soirée grise, port de Bordeaux.
16. — Étude.
17. — Crépuscule en décembre, à Bastelica.
18. — Premières neiges, à Bastelica.

VETTINER (Jean-Baptiste), élève de Rubé et J.-Ch. Bonnet.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

1. — Les bords de l'Oise; eau-forte, d'après le tableau de Daubigny appartenant au Musée de Bordeaux.
2. — La messe de l'aurore; eau-forte originale.
3. — Le violoncelliste; eau-forte originale (épreuve d'état).
4. — L'embarcadère; eau-forte originale.
5. — Un coin du port de Bordeaux; eau-forte originale.
6. — Intérieur de grange; eau-forte originale.
7. — Intérieur landais; eau-forte originale.
8. — Enfant lisant; eau-forte originale.

Section de Sculpture

LEROUX (Gaston-Veunevot).

A Bordeaux, rue de la Concorde, 9

1. — Le premier bain ; groupe bronze.
2. — La Vigne ; statue plâtre.
3. — Maternité ; pierre peinte et marbre.
4. — M^{me} Madeleine Gautier ; buste plâtre.
Appartient à M. Grandey.
5. — Le peintre H. Pradelles ; buste plâtre.
Appartient à M. Pradelles.
6. — M. Garat ; buste plâtre.
7. — Femme couchée ; terre cuite.
8. — M^{lle} Y. M... ; buste terre cuite.
Appartient à M. le D^r Moure.
9. — Lucien Fugère, de l'Opéra-Comique ; buste terre cuite.
10. — Buste d'enfant ; plâtre.
11. — Cadre contenant treize photographies de sculptures.
12. — Cadre contenant huit fotogr. de sculptures.
13. — Moulin, à Didonne ; aquarelle.
14. — Rochers, à Vallières ; aquarelle.
15. — Chênes-verts, à Vallières ; aquarelle.
16. — Un coin, à Didonne ; aquarelle.
17. — Un coin, à Didonne ; aquarelle.
18. — Trois médaillons d'enfants, étain.
Appartient à M. E. Bertin.
19. — Médaillon-portraits, étain.
Appartient à M. H. D. L. V. D. M...
20. — Cadre contenant dix médaillons ; bronze, terre cuite, plâtre.
21. — Le Printemps ; statue marbre.
Appartient à M. le professeur Lanelongue.

MORA.

A Bordeaux, rue de la Croix-de-Seguey, 28.

1. — Esquisse.

Section d'Architecture

ADOUE (Jean-Gaston), *architecte de l'École des Beaux-Arts de Paris, élève de MM. Géraud, Paul Blondel et Scellier de Gisors.*

A Bordeaux, boulevard Antoine-Gautier, 213.

1. — Monastère de Templiers dans la montagne; esquisse.
Façade et plan.
2. — Monument aux soldats morts en 1870-71 (pour la ville de Cognac).
3. — Monument à élever au maître Auguin (en cours d'exécution).
4. — Projet de petit hôtel particulier.
5. — Projet de Salon Bordelais à l'Exposition maritime; esquisse.
6. — Projet de Pavillon Japonais à l'Exposition maritime; esquisse.
7. — Esquisses diverses.

FERRET (Pierre), *architecte diplômé par le gouvernement, élève de M. J.-L. Pascal.*

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 100.

1. — Une station de cure d'altitude pour neurasthéniques en Auvergne; esquisse.
2. — Avant-projet d'une petite galerie dans l'hôtel de M. X..., à Bordeaux.
3. — Un palais pour les Conventions, à New-York (concours pour le prix de reconnaissance des architectes américains à Paris).
4. — Un hôtel des Chambres syndicales à Lille.

PRÉVOT (Jacques-Abel), *architecte diplômé par le gouvernement, élève de M. Paulin.*

A Bordeaux, rue du Jardin-Public, 12.

1. — Lanterne de château donnant accès sur les toitures.
2. — Caisse d'Épargne pour une petite ville et Salle de fêtes.
Plans, coupes et perspective; croquis.
3. — Détail de porte de la sacristie de la cathédrale de Bourges; croquis monochrome et gouache.
4. — Projet d'hôtel (esquisse) pour M^{me} M. E..., à Bordeaux.
5. — Motif au-dessus d'une des fenêtres du rez-de-chaussée, hôtel de M. A..., à Saint-Augustin-Bordeaux; sculpture demi-exécution.
6. — Une tapisserie pour salle de réception, dans un Palais de la Paix.
7. — Grande école d'équitation avec tattersall et champs d'entraînement.
Plan, façade d'ensemble et coupe; esquisse.
8. — A Saint-Émilion, l'église souterraine; aquarelle.

TUSSAU (Abel-François-Justin), *architecte diplômé par le gouvernement, élève d'André et Laloux.*

Hôtel du Dr J. V..., rue d'Enghien, à Bordeaux :

1. — État primitif avant les travaux.
2. — Plan de l'état actuel.
3. — Façade.
4. — Coupes.
5. — Vues intérieures.
- 6 et 7. — Projet de plafond pour le salon; maquette de Carré.
8. — Château d'Astarac (Gers); tour de Rohan; aquarelle.
9. — Vue d'Épinal (Vosges); aquarelle.



MAISONS

Qui ont contribué à l'Ameublement

DE

L'EXPOSITION

Fabrique d'Ébénisterie
SIÈGES, TENTURES

PLANS • DESSINS • DEVIS • FORFAIT
Installations Complètes

P. MIGOT

R. Médeville

Genre Successeur

Téléphone 23-25

MAGASINS

Cours du Jardin-Public, 23

ATELIERS DE FABRICATION

7-8, impasse Victoire-Américaine

BORDEAUX

ETOFFES ET PAPIERS DE STYLE (MONOPOLE)

TAPISSERIES ET TAPIS D'AUBUSSON

DÉPOSITAIRE DE LA

LUSTRIERIE D'ART de la Maison **HENRI BEAU & C^{ie}**

DE PARIS

➤ ANTIQUITÉS ➤

MAISON

DUTHIL PÈRE

31, cours de Courny, 31

BORDEAUX

VENTE ET ACHAT D'OBJETS ANCIENS

de Premier ordre

La Maison DUTHIL a offert la tapisserie ancienne,
tissée argent, du fond de la galerie.

ATELIERS

de MM. G. & M. SOULIÉ FRÈRES

BORDEAUX

Rue Lachassaigne, 55

Rue Monselet, 2, 4, 6

*Ont contribué à l'ameublement en offrant les
Socles et Selles Louis XVI, Renais-
sance et Modernes, ainsi que des chevaux,
tables et sièges.*

Etoffes Nouvelles

CRETONNES
SOIERIES ET VELOURS
Pour Ameublements

Henri-Albert CHANÉE & C^{ie}

*Hors Concours - Membre du Jury
Exposition Universelle, Paris 1900*

FABRICANTS

1, place Puy-Paulin
et rue Porte-Dijeaux, 21-23 **Bordeaux**

TAPIS FRANÇAIS

Rideaux brodés. Guipure d'art.

TAPIS D'ORIENT

Anciens et Modernes

Fabrique à Amiens

2, rue Constantine, 2

Maison G. SONDER

5, cours Courmy,

Bordeaux.

**Étoffes pour Ameublements.
Tapis. — Linoleums.**

La Maison SONDER a offert le tapis
du salon du fond de la galerie.

Photographie

1, Place Gambetta

BORDEAUX

L. RAYMOND

PHOTOTYPIC

Reproductions en tous Genres

L'Ameublement Général

UNION DES FABRICANTS

34, rue Sainte-Catherine, 34

BORDEAUX

AMEUBLEMENTS COMPLETS

MEUBLES



SIÈGES



LITERIE

ÉTOFFES, TAPIS

Installations d'Hôtels

ET VILLAS

Plans et Devis

ENTRÉE ENTIÈREMENT LIBRE

PRIX MARQUÉS EN CHIFFRES CONNUS

Entreprise générale pour Lunchs, Soupers, Bals, etc.

TRAITEUR
PATISSIER - GLACIER - CONFISEUR

J. DARRICAU

Ex - Chef
à la Cour impériale de Russie et à la Cour royale d'Espagne

7, place Gambetta, 7. ☎ Téléphone 21.49

CUISINE POUR LA VILLE
Riche matériel moderne et Louis XV

AFFICHES ILLUSTRÉES

Imprimerie Nouvelle

F. PECH & C^{ie}

7, rue de la Merci

BORDEAUX

TRAVAUX ARTISTIQUES

Et de Commerce

— 50 — MAISON FONDÉE EN 1835 — 63 —

Imprimerie, Lithographie, Phototypie

Gustave Chariol

25, rue des Frères-Bonie, 25 ♦ TÉLÉPHONE 2-64

SPÉCIALITÉ

de Cartes Postales en Phototypie

TOUS GENRES DE TRAVAUX
pour le Commerce et l'Industrie

MEUBLES D'ART

J. Costadoat

Rue Vital-Carles, 8

BORDEAUX

Ameublements sur Commande

très soignés

et de parfaite exécution sur modèles des époques

✱ **DEVIS, DESSINS, ETC.** ✱

CAFÉ DE BORDEAUX

Le Banquet d'Inauguration Et la Soirée Artistique

*accompagnée d'un Punch offert à
M^M. les Présidents d'Honneur et
aux Bienfaiteurs par l'Atelier, ont eu
lieu le 23 avril dans les superbes
Salons du premier étage du **Café
de Bordeaux.***

