

EXPLICATION

DES ŒUVRES.

De Peinture, Sculpture, Architecture

GRAVURE

LITHOGRAPHIE, OBJETS D'ART, etc.

Exposés dans les salons de la Société des Amis des Arts
de Bordeaux (Terrasse du Jardin-Public)

Le 4 Février 1905.

Explication des Signes et Abréviations.

C *, commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.

O *, officier — —

*, chevalier — —

Méd., médaille; *Gr. Méd. d'hon.*, *Méd. 1^{re} cl.*, *Méd. 2^e cl.*, *Méd. 3^e cl.*, *Ment. hon.* : grande médaille d'honneur; médailles de première, seconde, troisième classe; mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et aux Expositions universelles de 1855, 1867, 1878, 1889, 1900. — *E. U.* signifie Exposition universelle. — *H. C.*, hors concours. — Société nationale des Beaux-Arts : *F.*, fondateur; *S.*, sociétaire; *A.*, associé.

ABEILHÉ (AUGUSTIN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de la Fusterie, 6.

1. — Dans les bois, Cestas; aquarelle.

ACHARD (JEAN-GEORGES-PIERRE), né à Abzac (Gironde),
élève de M. Falguière.

Méd. 3^e cl. 1903.

A Paris, impasse Ronsin, 41.

A Bordeaux, rue de l'Église Saint-Seurin, 47.

2. — Portrait du petit Pierre; maquette-plâtre.



ADLER (JULES), né Luxeuil (Haut-Saône), élève de MM. Bouguereau, Robert-Fleury.

Ment. hon. 1893. — Méd. 3^e cl. — Bourse de voyage 1895. — Méd. 2^e cl. 1898. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, faubourg du Temple, 4.

3. — Retour des champs.

4. — Paysanne; dessin.

ALAUX-DANIEL (M^{me} LUCIA), née à Bordeaux, élève de M. Daniel Alaux.

A Bordeaux, rue Saint-Fort, 25; atelier, rue Turanne, 46.

5. — Chrysantèmes; aquarelle.

6. — Mimosas; aquarelle.

ALAUX (FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et D. Alaux.

A Paris-Vaugirard, passage Dantzig, 2.
A Bordeaux, rue Victoire-Américaine, 17.

7. — A Venise.

8. — A Capri.

ALAUX (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1884. — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

9. — Portrait de M^{me} G. Samazeuilh.

10. — Portrait de M. Julien Calvé.

11. — Après le grain, timonier; pastel.

ALAUX (JEAN-PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Laloux.

A Bordeaux, rue Victoire-Américaine, 17.

12. — Aquarelles de voyage : Washington, Pittsburg, New-York.

ALFASSA (M^{me} MIRRA), née à Paris.

A Paris, rue Lemercier, 15.

13. — Nature morte.

14. — Vestibule.

ANGELAUD (M^{me}), DEMAY DE CERTANT (YVONNE), née à Bordeaux, élève de M. Daniel Alaux.

A Bordeaux, cours d'Albret, 47.

15. — Vanité.

ANGELVY (G.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

16. — Famille de chats.

17. — Chats jouant.

ANNALY (M^{me}), née à Bordeaux, élève de Baudit et Pelouse.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 14.

18. — Au bord de la mer (Saint-Palais).

19. — La vieille église de Vaux (Charente-Inférieure).

ANNONI (M^{lle} MADELEINE), née à Paris, élève de M. Fr. Bail.

A Paris, rue Budé, 8.

20. — Paysage de la Brie.

21. — Cuir repoussé; tête et cadre.

ANTIN (PAUL), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin, Dupuy et Bouguereau.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3^e cl. 1900. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue Judaïque, 278.

22. — Portrait de M^{me} A. G.

23. — Portrait de M^{me} de C.

24. — Les glaciers sur l'Amstel.

25. — Fumées d'hiver, Borinage.

ARCOS (SANTIAGO), né en Espagne, élève de M. Bonnat.
Ment. hon. 1881. — Méd. 2^e cl. 1900. — * 1901.

A Paris, 11, rue Chateaubriand.

26. — Un miracle à Lourdes.
27. — Rue de Fontarabie.

ARDOUIN (PIERRE-LÉON), né à Tesson (Charente Inf.),
élève de M. P. Sébilleau.

A Bordeaux, rue Duplessis, 7.

28. — A Saint-Palais (Royan).

ARIÈS (EMMANUEL), né à Bordeaux.

Ment. hon. 1904.

A Versailles, boulevard du Roi, 9.

29. — Landes (Arcachon); aquarelle.
30. — 1^o La maison aux chats. 2^o Ruelle (Nantes). 3^o Impasse
Montaudouine (Nantes).

ARTIGUE (EMILE), né à Buenos-Ayres (République Ar-
gentine), élève de M. Cabanel et de l'École municipale
de Bordeaux.

A Paris, rue Boissonade, 18.

31. — Sur la falaise.
32. — Fleur d'eau.

ARTHUS (JULES), né à Bordeaux, élève de MM. Artus et
Lauriol et de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue du Tondu, 203.

33. — Terrasse assyrienne; aquarelle (recherche pour
décoration théâtrale).

AUBLET (ALBERT), né à Paris, élève de Jacquand et de
Gérôme.

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. or. 1889 (E. U.). —
* 1890. — H. C.

A Paris-Neuilly, boulevard Bineau, 75.

34. — Enfant effrayé par un cygne.
35. — Au bord de l'eau.
Appartient au docteur Giraudeau.

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube),
élève de MM. Hébert et Bonnat.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1887. — Ment. hon. 1889
(E. U.). — Méd. 2^e cl. 1898. — Méd. br. 1900 (E. U.).
— H. C.

A Paris, rue Pelouse, 9.

36. — Portrait de Jacques E.
37. — Portrait de M. V. M...

BAGUENARD (M^{lle} HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de
M^{lle} Gadou-Boyer.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 61.

38. — Portrait de M. X...; pastel.

BAIL (FRANCK-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gé-
rôme et J.-A. Bail.

Ment. hon. (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1900. — Méd.
2^e cl. 1904.

A Paris, quai de Bourbon, 29.

39. — Vieille femme méditant (intérieur d'Auvergne).

BALLEROY (MARCEL-GASPARD-CHARLES), né à Paris,
élève de Gérôme, Gabriel Ferrier, F. Humbert et des
Beaux-Arts.

A Paris, rue Meslay, 40.

40. — Un paysage. Journée d'avril.

BARENNES (JACQUES-HENRI), né à Bordeaux, élève de
MM. Pradelles et H. Delpech.

A Bordeaux, rue Sansas, 7.

41. — Matin calme sur la Garonne.
42. — Intérieur.

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-les-Metz (Lorraine),
élève de M. Bonnat.

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. or
1889 et 1900 (E. U.). — * 1895. — H. C.

A Paris, rue Demours, 29 bis.

43. — Dans la rosée.
44. — Pâturages sur les bords de la Manche.

X
BARRET (ÉLIE-ÉLISÉE), née à Port-Sainte-Foy (Dordogne), élève de M. Cholet.

A Bordeaux, rue Larmée, 15.

45. — Vieux chemin à Coutefort.

BEI (MAXIMILIEN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 150.

46. — Portrait de M^{me} B...

BELLEMONT (LÉON), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bonnat.

Méd. 3^e cl. 1901.

A Paris, rue Émile-Allez, 5.

47. — Intérieur.

BÉNARD (MARCEL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Sullivan, 48.

48. — Matin de septembre.

BÉRENY (RODOLPHE), né à Miskolcz (Hongrie).

A Paris, avenue de Villiers, 55.

49. — Portrait de M. H. J...

50. — Portrait de M^{me} H. J...

51. — Portrait de M. M. de L...

BERGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de E. Isabey.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 2^e cl. 1877. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26.

52. — Nature morte.

53. — Crevettes.

BERTHET (JOSEPH), né à Chalon-sur-Saône.

A Bordeaux, rue de Cheverus, 24.

54. — Chênes et hêtres.

BERTON (ARMAND), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 2^e cl. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, rue de Bagneux, 9.

55. — L'ingénue.

56. — Jeune Page.

BERTRAND (PAULIN), né à Toulon, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. 2^e cl. 1890. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 72, villa de Villiers, 5.

57. — Une calanque, environs d'Hyères.

X
BESNARD (M^{me} CHARLOTTE), née à Paris.

Ment. hon. 1883. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Guillaume-Tell, 17.

58. — Mélancolie; faïence.

59. — Buste de jeune fille; terre cuite peinte.

BESNARD (PAUL-ALBERT), né à Paris.

Prix de Rome 1874. — Méd. 3^e cl. 1874. — 2^e cl. 1880. — * 1888. — H. C. 1889. — O. * 1895. — H. C. — C. * 1903.

A Paris, rue Guillaume-Tell, 17.

60. — Deux Algériennes.

BESNARD (ROBERT), né à Londres.

Exposition nationale de Paris : A.

A Paris, boulevard Berthier, 97.

61. — Les Roses.

62. — Printemps; aquarelle.

63. — Petit lever; pastel.

BESSON (JACQUES-PAUL), né à Brinon (Nièvre), élève de MM. J. Lefèvre et R. Fleury.

A Paris, boulevard Pereire, 30.

64. — Bords de Marne.

65. — La rue de l'Église.

BESSON (JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de Cabanel, Delaunay, G. Moreau.

Ment. hon. 1896. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1902. — H. C.

A Paris, rue Laffitte, 13.

66. — Fillette appuyée.

67. — Marchande de citrons.

68. — La femme du mineur.

69. — Pêcheur breton; pastel.

70. — Les deux enfants; aquarelle.

BIESSY (GABRIEL), né à Mont-de-Marsan, élève de l'École municipale de Bordeaux, de MM. Luc-O. Merson et Carolus-Duran.

Ment. hon. 1883 et 1889. — Méd. br. 1900 (E. U.). — * 1902. — Société nationale des Beaux-Arts : S. — H. C.

A Paris, boulevard Émile-Augier, 14.

71. — La partie de dames.

72. — Liseuse.

BILLOTTE (RENÉ), né à Tarbes, élève de E. Fromentin.

Ment. hon. — Méd. 2^e cl. 1887 (E. U.). — * 1889. — O. * 1900. — Soc. nationale des Beaux-Arts : F.

A Paris, boulevard Berthier, 29.

73. — Au bas Meudon.

74. — Lever de lune.

BLANC (M^{lle} JULIENNE), née à Bordeaux, élève de MM. F. Malzac et Félix Carme.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 157.

75. — La coupe d'argent.

76. — Panier de fleurs.

BLANCHARD (M^{me} JEANNE), née à Bordeaux, élève de M. Jean Georges.

A Bordeaux, cours de Tourny, 15.

77. — Le vieux savant.

BOLDINI (JEAN), né en Italie.

A Paris, boulevard Berthier, 41.

78. — Étude tête.

79. — Étude fleurs; pastel.

BONNEFON (RAYMOND), né à Bayon (Gironde), élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, rue de Berry, 6.

80. — Les bords de la Gironde à Bayon, Bec d'Ambès; dessin.

BONY (M^{lle} MARIE-LOUISE), née à Agen (Lot-et-Garonne), élève de M. Félix Carme.

A Bordeaux, rue Camille-Godard, 11.

81. — Fleurs d'automne.

BORDES (ERNEST), né à Pau, élève de MM. Bonnat et Cormon.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1886. — H. C. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1894. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Ampère, 87.

82. — Baigneuse.

83. — Réveuse.

84. — Étude; pastel.

BORREL (M.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

85. — Portsmouth.

86. — Pont transbordeur.

87. — Lilly.

X BOUCHET-DEDIEU (M^{lle} JANE), née à Paris, élève de
MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Meslay, 1.
A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 121.

88. — Portrait de M^{me} C.
89. — Portrait de M. B...

BOUIS (MAXIME) (SOUB), né à Toulon.

A Brest, rue du Château, 23.

90. — Retour de pêche.
91. — Vagues en pleine mer.

BOULARÉ (HENRI), né à Bordeaux, élève de M. de la
Rocca.

A Bordeaux, rue Naujac, 146.

92. — Rives de la Garonne.

BOURDIER (PAUL), né à Paris.

A Paris, rue Chardon-Lagache, 98.

93. — Péniche sur l'Oise.
94. — Soleil couchant, bords de l'Oise.
95. — Le vieux lavoir; pastel.

BOURDON (MAXIME), né à Clermont (Oise), élève de
MM. Lelievre et Chouppe.

A Orléans, rue Baunier, 75.

96. — Impression du soir, forêt d'Arcachon; aquarelle.
97. — Une dune au Mouleau; aquarelle.

BOURGAILH (DANIEL), né à Bordeaux, élève de M. H.
Pradelles.

A Bordeaux, rue du Palais-de-l'Ombrière, 18.

98. — Village de Didone, vue du Triet de la Tache.
99. — Entrée du bois.

BOURGOGNE (PIERRE) (feu), né à Paris.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. 1889
(E. U.). — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter.

100. — Fleurs et fruits d'été.

BOUTÉT DE MONVEL (BERNARD), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1878. — Méd. 2^e cl. 1880. — Méd. br.
1889 (E. U.). — * 1897. — Méd. or 1900 (E. U.).
— H. C. — Société nationale des Beaux-Arts: S.

A Paris, passage de la Visitation, 11.

101. — Le vieux marché.
102. — Le thé; aquarelle.
103. — La toilette; gravure en couleurs.
104. — Jardin à la française; aquarelle.
105. — La péniche; gravure en couleurs.

BOUTET DE MONVEL.

A Paris, rue Laffitte, 13.

106. — Le parc.

BOUTOT (P.), né à Bordeaux, élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, cours Portal, 21.

107. — Soir d'automne.

X BOZNAUSKA (M^{lle} OLGA DE), née à Cracovie, élève de
l'École de Munich.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

108. — Portrait d'homme.
109. — Enfants.

BRAQUAVAL (LOUIS), né à Lille.

A Paris, rue Laffitte, 13.

110. — Rue Soufflot.
111. — Boulevard Barbès.

BRISSAUD (JACQUES), né à Paris, élève de L.-O. Merson.

A Paris, rue Bonaparte, 5.

112. — Course de taureaux.
113. — Le cavalier; eau-forte.
114. — Le Polo; eau-forte.
115. — Le Percheron.
116. — Course dans un village; aquarelle.

BROWN (JEAN-LOUIS), né à Paris.

A Paris, rue Bréda, 26.

117. — L'arrivée au marché aux chevaux.
118. — Attelage de mules.

BRUNEL (JEAN-BAPTISTE), né à Avignon (Vaucluse), élève de MM. Bouguereau et T.-R. Fleury.

Ment. hon. Paris 1885. — Ment. hon. (E. U. Paris) 1889.

A Avignon, place de la Principale, 35.

119. — Le soir.

BRUNET (M^{lle} MARIE), née à Versailles, élève de M^{mes} Le Besgue et Beaufort.

A Paris, rue de Martignac, 5.

120. — Iris et aubépine, panneau décoratif.
121. — Petit mendiant.

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3^e cl. 1898. — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 74.

122. — L'allée des cyprès.

BUGNICOURT (MAX), né à Bordeaux, élève de MM. C. Pelecier et L. Cabié.

A Bordeaux, rue Boyer, 54.

123. — Orage sur l'étang de Brand.
124. — Crépuscule pluvieux.

BUZON (GAMILLE-ALBERT), né à Bordeaux, élève de M. Quinsac.

A Bègles, 11, cours Victor-Hugo.

125. — Portrait du violoniste A. D.

BUZON (MARIUS-FRÉDÉRIC), né à Bayon (Gironde), élève de MM. Dupuis, Quinsac, Corman.

A Bègles, cours Victor-Hugo, 11.

126. — Une rue de Zarauz en plein soleil.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Pradelles et Harpignies.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3^e cl. 1899. — Méd. 2^e cl. 1902. — H. C.

A Bordeaux, cours de Tourny, 84.

127. — Les chênes-verts à Saint-Georges-Royan.
128. — La chute du jour.
129. — La Madeleine, à Tursac (Dordogne).
130. — Les brumes, rives de la Vézère.

CABLET-RINN (M^{lle} ERNESTINE), née à Paris, élève de M. Rivoire.

A Paris, rue des Fossés-Saint-Jacques, 22.

131. — Les roses.
132. — Fruits.

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — * 1896. — Méd. 1900 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux, au Musée, cours d'Albret.

133. — La route.
134. — Le tilleul.
135. — Le grand saule.

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à Saint-Pardoult (Charente-Inférieure).

A Bordeaux, rue Laseppe, 114.

136. — Baie de Naples.

137. — Pêcheurs de la côte de Tunisie.

CALBET (ANTONIN), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), élève de Cabanel et M. E. Michel.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3^e cl. 1892. — Méd. 2^e cl. 1893. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — * 1900.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

138. — Lycenion et Daphnis.

139. — Repos.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de A. Baudit.

Méd. 3^e cl. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

140. — Les dindons de M. Audap (Mouleau).

141. — La dune des Frerot (Mouleau).

CARISSAN (M^{lle} ALICE), née à Saint-Nazaire, élève de Le Besque, de La Riva Munoz Cesbron.

A Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure).

142. — Boules de neige.

143. — Éventail, les roses; aquarelle et gouache.

CARL-ROSA (MARIO), né à Loudun, élève de O. Gué.

Ment. hon. 1891. — Méd. 1893. H. C. *

A Billancourt, rue Gabrielle, 12.

144. — Un joli coin de France, à la frontière suisse.

145. — Souvenir de la frontière des Vosges.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux, élève de Thénot.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 118.

146. — Vase grès flammé.

147. — Aiguière du trésor du Boscoréal.

148. — Coquetier.

CAROLUS-DURAND, né à Lille (Nord).

Méd. 1866, 1869 et 1870. — * 1872. — Méd. 2^e cl. 1878 (E. U.). — O. * 1878. — Méd. d'hon. 1879, — H. C. 1889 (E. U.). — C. * 1889. — G. O. * 1900.

A Paris, Passage Stanislas, 11.

149. — Fleurs et Chair.

CARPENTIER (M^{lle} MADELEINE), née à Paris, élève de MM. Lefebvre et Luminais.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1896.

A Paris, rue Maubeuge, 60.

150. — Jeanne d'Arc enfant.

151. — Petite bohémienne.

CARPENTIER (M^{lle} MARIE-PAULE), née à Paris, élève de MM. L.-O. Merson, R. Collin.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Maubeuge, 60.

152. — Cueilleuse de bruyères; dessin aquarellé.

153. — Printemps (Vallée de Montmorency); dessin aquarellé.

CARRÉ (ALEXIS-JEAN-PIERRE), né à Bordeaux, élève de J.-P. Laurens et Benjamin-Constant.

A Bordeaux, rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 47.

154. — Un coin de Paris disparu.

155. — Portrait de M^{me} J.-P. C...

CARRIÈRE (EUGÈNE), né à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise).

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1885. — Méd. 2^e cl. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1889. — O. * 1900. — H. C.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

156. — Tête de femme.

157. — Tête d'enfant.

CARTIER (KARL), né à Paris, élève de MM. Gêrome, Carolus-Duran et Barrias.

Méd. 3^e cl. 1888. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1901. — H. C.

A Paris, rue de Longchamps, 144.

158. — L'Église de Moret-sur-Loing (lever de lune).

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

159. — Près du Cap Ferret (Bassin d'Arcachon).

160. — Environs de Monségur (Gironde).

CASTAING (HENRI-JOSEPH), né à Pau, élève de MM. Bonnat et Pintos.

A Pau, rue Porteneuve, 32.

161. — Danse.

162. — Vieille béarnaise.

163. — Les curés chez eux.

CASTRO (DE).

A Paris, rue Laffitte, 13.

164. — Au restaurant.

165. — Au parc de Versailles.

166. — Femme aux fleurs; pastel.

CAUCHOIS (EUGÈNE-HENRI), né à Rouen, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3^e cl. 1898. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Grange-Batelière, 15.

167. — Maison à louer.

168. — Le puits au père Noël, Osny (Seine-et-Oise).

CAYREL (ÉMILE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Rohan, 24.

169. — La combe du Pain-Bénil, près de Didonne; aquarelle.

89

64-

CAZAUBON (LOUIS-PIERRE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de Pessac, 36, et rue Diaz, 12.

170. — Clair de lune sur la Garonne; pastel.

Appartient à M. F...

171. — Gabares de foin.

Appartient à M. F...

172. — Attente!

CESBRON (ACHILLE), né à Oran (Algérie).

H. C. — ✱.

A Paris, rue Jacquemont, 13.

173. — Roses blanches.

174. — Poissons d'Océan.

CESBRON (CHARLES), né à Paris, élève de Achille Cesbron.

Méd. d'hon. 1899.

A Paris, rue Falguière, 5.

175. — La Chairi; pastel.

176. — Coup de soleil; pastel.

CHAMPAGNE (JULIEN), né à Levallois-Perret (Seine), élève de J.-L. Gêrome et de l'École Nationale des Beaux-Arts.

A Paris, rue Vernier, 21.

177. — Chemin à Pierrefitte (Seine-et-Oise).

CHÂUBIN (JEAN-ÉDOUARD), né à Bordeaux, élève de M. Louis Cabié.

A Bordeaux, rue Judaïque, 116.

178. — Avant la pluie (Donzac).

179. — Soir d'automne, environs de Bordeaux.

X
CHAUMET-SOUSSELIER (M^{me} MARIE-LOUISE-JEANNE),
née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Saint-
Pierre, Humbert et Delacroix.

A Neuilly, avenue de Madrid, 7.

- 180. — Portraits Thérèse, Madeleine et Jeanne R...; pastel.
Appartient à M. F. Ducot.
- 181. — Jeune violoniste; pastel.
- 182. — Portrait du général S...
Appartient au capitaine S...
- 183. — Vitrine contenant divers objets d'art décoratif.

X
CHAVAGNAT (M^{lle} ANTOINETTE), née à Rouen, élève de
M. Rivoire.

A Nanterre, rue Chanzy, 44.

- 184. — Les cerises.

CHEGA (ULPIANO), né à Colmenar-de-Oreja (Espagne),
élève de l'Académie de Madrid.

Méd. 3^e cl. 1890. — * 1894. — Méd. or 1900
(E. U.).

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 235.

- 185. — En route!
- 186. — Liseuse.

CHÉRON (OLIVIER), né à Saulangy (Calvados), élève de
MM. Guillemet, Desbrosse et Lalanne.

A Paris, rue Eugène-Flachat, 4 bis.

- 187. — Plage à Saint-Cast (Côtes-du-Nord).
- 188. — A la Grave; fusain.

X
CHOYAU (M^{lle} HENRIETTE-AMÉLIE-ANNE), née à Paris,
élève de MM. Louis Cabié et L. Gaborit.

A La Roche-sur-Yon, place du Théâtre, 16.

- 189. — Un vieux coin à Pont-Aven.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

Ment. hon. 1880. — Méd. 3^e cl. 1887. — Méd.
3^e cl. 1889. — Méd. 2^e cl. 1895. — H. C.

A Asnières, rue de Châteaudun, 90.

- 190. — L'automne : gibier et fleurs.
- 191. — Fruits d'automne.

CLAUDE (GEORGES), né à Paris, élève de son père et de
Galland.

Méd. 3^e cl. 1884. — Bourse de voyage 1884. —
Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1900. —
H. C.

A Paris, boulevard des Batignolles, 82.

- 192. — Italienne à la fontaine.

X
CLAUS (M^{lle} PAULA), née à Bordeaux, élève de M. et
M^{lle} Pradèlles, de M. Quinsac et de l'École des Beaux-
Arts.

A Bordeaux, rue Camille-Godard, 130.

- 193. — Etude à la mine de plomb.

CLOSTRE (F.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

- 194. — Coup de vent; bronze.
- 195. — L'officier; bronze.
- 196. — Fillette; bronze.
- 197. — Vieillard; bronze.
- 198. — Le souffleur; bronze.

X
COMBLATS (M^{lle} JEANNE-ARICIE DE), née au château de
Légé (Dordogne), élève de Baudit et Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 26.

- 199. — Fleurs de printemps.
- 200. — Les reines-marguerites.

98

6. 2 - 5

COTTET (CHARLES), né au Puy (Haute-Loire), élève de Puvion de Chavannes et de M. Roll.

Bourse de voyage 1894. — 1900. — Méd. or 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Cassini, 10.

201. — Gens veillant un enfant mort (île d'Ouessant); pastel.

202. — Id.; pastel.

COURREAU (PAUL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Turenne, 189.

203. — Entrée de la Grande Lande à Cézac (Gironde).

204. — Bords de la Jalle à Saint-Médard (Gironde); fusain.

CRENIER (CAMILLE), élève de MM. Falguière et Mercié.

M. H. 1901.

A Paris, rue de Belleville, 53.

205. — Portrait de M^le H. Crenier; buste plâtre.

DACOSTA (M^le RACHEL), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 242.

206. — Fleurs d'hiver.

DAGNAC-RIVIÈRE (CHARLES-HENRI-GASTON), né à Paris.

Ment. hon. 1900.

A Paris, boulevard Pasteur, 23.

207. — A Tétuan (Maroc).

208. — Mariage arabe.

DAYNES-GRASSOT (M^le SUZANNE), née à Paris, élève de son père.

A Paris, rue du Temple, 487.

209. — Amusettes!

210. — Réverie; pastel.

DAMBRUN (M^le LOUISE), née à Paris, élève de M^le Thoret, de M^le Dampet et de MM. Mayeux et Brisgaud.

A Paris, rue de l'Isly, 7.

211. — Hortensias; aquarelle.

212. — Victoire; aquarelle.

213. — Anémones et plumes de paon; faïence grand feu.

214. — Vitrines : cuirs repoussés et ciselés.

DANGER (HENRI-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et A. Millet.

Prix de Rome 1887. — Méd. 2^e cl. 1883. — H. C. —

A Levallois (Seine), rue Chaptal, 84.

215. — La dispersion des Apôtres.

216. — La maison des Horgnes.

DAROLLE J. (M^le CHATEAU), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Thiac, 33.

217. — Portrait de M^le H. B...

Appartient à M. H. B...

DARQUEY (LOUIS), né à Cudos (Gironde), élève de MM. Luc-Olivier Merson, J. Blanc et Courtois.

A Cudos (Gironde).

218. — Les pins au crépuscule (Bazadais).

DARRICAU (HENRY-LÉONCE), né à Bordeaux, élève de M. Gabriel Ferrier et de Gustave Moreau.

Au Bouscat, chemin Ausone, 30.

219. — Volupté.

220. — Intérieur paisible.

221. — Jeune juive d'Alger; pastel.

DARRIET (M^le LEONTINE), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

Au Château de Haux, Langoiran (Gironde).

222. — Pivoines.

DARRIEUX (CHARLES-RENÉ), né à Bordeaux, élève de MM. D. Alaux, Baschet, Schommer, Cormon.

A Paris, rue de l'Université, 58.

223. — Femme à sa toilette.

224. — Rue du Midi.

225. — Portrait de M. D...

~~DEBAT-PONSAN (EDOUARD-BERNARD), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.~~

Méd. 2^e cl. 1875. — * 1881. — H. C.

A Paris, avenue Victor-Hugo, 55.

226. — Pâturage sous bois.

227. — La côte.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de Gérôme et de Boulanger.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

228. — La liseuse.

229. — Le brouillard à Arcachon.

230. — Tête de femme; aquarelle.

DENISSE (JEAN-JULIEN), né à Bordeaux.

A Paris, boulevard Edgar-Quinet, 18.

231. — Paysage.

232. — Au Luxembourg.

DESJEUX (M^{lle} ÉMILIE), née à Joigny (Yonne), élève de M. Bouguereau.

Ment. hon. 1898. — 1900 (E. U.).

A Paris, rue Saint-Simon, 11.

233. — Portrait de M^{me} D...; pastel.

DESURMONT (ERNEST), né à Tourcoing, élève de E. Carpentier.

Ment. hon. 1903.

A Tourcoing, rue du Grand-Tourcoing, 563.

234. — Place du marché aux herbes, Bruges.

DETHOMAS (MAXIME), né à Paris.

A Paris, rue Laffitte, 13.

235. — L'amant de cœur; dessin.

236. — Buveuse, n° 2; dessin.

~~DINET (ALPHONSE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Galland, Bouguereau et Tony Robert-Fleury.~~

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 25.

237. — Petits pêcheurs de Bou-Djenib (crabes d'eau douce).

DOMERGUE (GASTON), né à Paris, élève de M. Roll.

A Asnières, rue Dussoard, 16.

238. — Étude.

239. — Rivière du Loing.

DUBUS (ALBERT), né dans l'Inde.

A Bordeaux, rue Saint-Sernin, 74 bis.

240. — Sanglier forcé.

241. — Portrait; pastel.

DUCAUD (ANDRÉ), né à Santiago du Chili, élève de M. Leroux.

A Bordeaux, rue de Saint-Genès, 130.

242. — Portrait de M. R. D...; buste plâtre.

DUFAL (M^{lle} CLÉMENTINE-HÉLÈNE), née à Quinsac (Gironde), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3^e cl. 1897. — Bourse de voyage 1898. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1902. — H. C.

A Paris, rue Pergolèse, 12 bis.

243. — « Baigneuse ».

122

7. 3 - 2

www.scantopdf.eu

DUFAU (JEAN), né à Saint-Cricq (Landes), élève de M. E. Vergez.

A Bordeaux, rue Sauteyron, 30.

244. — Bord de jalle à Gajac, printemps.

245. — La vallée aux bergeronnettes (Bouliac).

DULUC (M^{me} N.), née à Bordeaux, élève de Baudit et Auguin.

A Bordeaux, 18, place d'Aquitaine.

246. — Sur le Jops-Encausse.

DUPRAT (ALFRED-CYPRIEN-JEAN), né à Arcachon.

A Bordeaux, 22, rue du Bocage.

247. — Vieille porte à Cubzac-les-Ponts.

Appartient à M. Pierre Ferret.

248. — Les vieux pontons du cap Ferret.

DUPRÉ (JULIEN), né à Paris, élève de Pils, Lehmann et de M. Laugé.

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. 2^e cl. 1881. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1892. — H. C.

A Paris, boulevard Flandrin, 20.

249. — La prairie.

DUPUTS (M^{me} G.-MARIE-CÉCILE), née au château de Fournil (Dordogne).

A Bordeaux, rue Fondaudège, 16.

250. — Roses.

251. — Géraniums.

DUPUY (PAUL-MICHEL), né à Pau, élève de MM. L. Bonnat et Albert Maignan.

Méd. 3^e cl. 1901. — Méd. 2^e cl. 1902. — H. C.

A Paris, avenue de Saxe, 59.

252. — Au Luxembourg : la petite bonne.

253. — Sur la plage : deux frères.

DURAND (M^{lle} MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de M. D. Alaux.

A Bordeaux, cours de Tourny, 80.

254. — Portrait de M. G. D...

DURANTHON (M^{lle} MARIE-ERINNA), née à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue de la Franchise, 19 bis.

255. — Oranges.

DURST (ALBERT-PIERRE), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 59.

256. — Au bord de la mer.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. br. 1900. — * 1902. — H. C.

A Puteaux, avenue de la Défense, 49.

257. — Poules au fumier, ferme de la Doyennée.

258. — Canards sur l'eau à Ricarville.

EGAN-MEYNIAC (M^{me}).

A Saint-Médard-en-Jalles (Gironde).

259. — Le pauvre.

260. — Portrait de cadette.

ENJOLRAS (DELPHIN), né à Coucouron (Ardèche), élève de Gérôme.

A Paris, rue Laugier, 21.

261. — Souvenir de bal ; pastel.

262. — Arlequine ; pastel.

FAUCONNIER (EMILE-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. F. Cormon.

Ment. hon. 1894. — (E. U.) 1900. — Méd. 3^e cl. 1903.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

263. — Embarquement.

FELICE (M^{lle} MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy (Gironde), élève de M^{lle} Molliet et de MM. Piganeau et Lévy Dhurmer.

A Bordeaux, rue Barennes, 6.

264. — Renouveau; pastel.

Groupe d'objets d'art :

265. — Plateau platane.

266. — Plateau pensée.

267. — Deux bonbonnières.

268. — Un étui à flacon.

269. — Une boîte cartes à jouer.

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux.

Méd. 3^e cl. 1898. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Pereire, 88.

270. — Portrait de M. Mérillon, ancien député de la Gironde, avocat général à la Cour de cassation, président de l'Union des Sociétés de Tir de France.

FIX-MASSEAU, né à Lyon, élève de M. Thomas.

Bourse de voyage et Méd. arg. 1900. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Bruxelles, 30.

271. — Loulette; terre patinée.

272. — Les deux sœurs; masques, terre patinée.

FONTAN (EDMOND-ARNAUD), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 21.

273. — Sous bois à Mios; aquarelle.

274. — Carrefour à Uzerche; aquarelle.

FORTIN (M^{lle} LILY), née à Paris, élève de MM. Gabriel Ferrier et Edmond Staiger.

A Paris, rue Raynourd, 69.

275. — Portrait de M^{lle} V...

FOUCHÉ (ÉLOI), né à Angoulême, élève de O. Gué.

Au Bouscat, chemin de la Tremblède, 21.

276. — Récréation; pastel.

277. — L'araignée; pastel.

FOURIÉ (ALBERT), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Gauthérin.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1887. — Méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — ✱.

A Paris, rue Eugène-Flachat, 30.

278. — Le sommeil d'Eve.

279. — Réverie.

FRADEL (C^{tesse} LOUISE-FÉLICIE de), née à Moulins-sur-Allier.

A Moulins-sur-Allier, place de la Gare, 3.

280. — Étude de jeune fille.

281. — Fantaisie Louis XV.

FRIESCKE FREDERICK CARL, né en Amérique, élève de MM. J.-P. Laurens et B. Constant.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Victor-Considérant, 6.

282. — Femme nue.

FRONTIN DE BELLECOMBE (M^{lle} ALEXANDRINE-HENRIETTE), née à Tonneins (Lot-et-Garonne), élève de M^{lle} Dirsot, d'Agen.

A Bireboy-Clairac (Lot-et-Garonne).

283. — Vieille maison à Chevillars.

FURT (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de M. L. Cabié.

Ment. hon. 1904.

A Paris, rue Boissonade, 11.

284. — La fête du Lion (Paris).

285. — La fête du Lion; étude.

GAILLARD (LUCIEN), né à Paris, élève de Levasseur.

*. — Méd. 3^e cl. 1901. — Méd. 2^e cl. 1903. — Méd. 1^{re} cl. 1904.

A Paris, rue de la Boétie, 107.

286. — Vitrine de bijoux et objets d'art.

X GALARD (M^{lle} MARTHE), née à Bordeaux, élève de MM. Carrière et Ernest Bordes.

A Paris, rue du Val-de-Grâce, 13.

287. — Nature morte.

X GALLAUD (M^{lle} MARIE), née à Paris.

A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 136 bis.

288. — Invulnérable; sculpture.

289. — Vieux huertano des environs de Valence (Espagne); plâtre pétrifié.

GARAT (FRANCIS), né à Bordeaux, élève de Bonnat.

A Paris, rue Pierre-Ginier, 8.

290. — Une bourrasque au Pont-Neuf.

291. — Madeleine-Bastille.

GARDE (RAYMOND), né à Libourne, élève de M. Quercia.

A Libourne, cours de Tourny, 40.

292. — Signal de contrebande, côte de Soulac; pastel.

GARDIER (RAOUL DU), né à Paris, élève de MM. Gustave Moreau, Chartran et A. Maignan.

Ment. hon. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

293. — Au mouillage.

294. — Sous les parasols.

295. — Sur la plage.

296. — Sur la plage; pastel.

297. — Yachting.

GAUTIER (JEAN-HUBERT), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne), élève de MM. Quinsac, Achille, Henri Zo, A. Maignan.

298. — Maisons antiques à Zarauz (Espagne).

299. — Marchande de fruits (Espagne).

X GAUTIER (M^{lle} JEANNE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, allées de Tourny, 10.

300. — Femme arrangeant des fleurs.

301. — Fleurs.

GÉLIBERT (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre, élève de son père.

Méd. 3^e cl. 1869. — Méd. 2^e cl. 1883. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Capbreton (Landes), villa Saint-Hubert.

302. — Chasse aux canards, un doublé.

X GENDRON (M^{lle} YVONNE), née à Bordeaux, élève de M. Leroux G. Veunevot.

A Bordeaux, rue du Parlement-Sainte-Catherine, 28.

303. — Portrait.

GEOFFROY (JEAN), né à Marennnes, élève de MM. E. Adan
et Lebasseur.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1883. — Méd. 2^e cl. 1886.
— H. C. —  — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris-Belleville, rue des Lilas, 7.

- 304. — Le vélo à la fête de Belleville.
- 305. — Le petit rieur; tête d'étude.
- 306. — La petite tricoteuse; aquarelle.
- 307. — L'enfant puni; aquarelle.

GEORGES (JEAN), né à Bruxelles, élève de l'École des
Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bordeaux, rue Dauzats, 40.

- 308. — Portrait de M. D...; crayon.
- 309. — Portrait de M. I. H...; dessin.

Appartient au général comte de Vanteaux.

310. — Portrait de M^{me} la comtesse de Th...

Appartient au général comte de Vanteaux.

- 311. — Souvenir des Pyrénées.
- 312. — Le soir au bassin d'Arcachon.

GÉRAUD (M^{lle} THÉRÈSE), née à Bergerac, élève de M. A.
Dupuy, M. et M^{me} Sébilleau, M^{lle} Molliet.

A Bordeaux, rue de la Prévôté, 31.

- 313. — Portrait de jeune fille; pastel.
- 314. — Brassée de fleurs.

GIBERT (JEAN-AMÉDÉE), né à Marseille, élève de MM.
Gérôme et T. Jourdan.

Prix de Rome 1898.

A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 4.

- 315. — Jardin de la Villa Médicis.
- 316. — Jardin de la Vila Médicis.

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérôme.

Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1900 (E. U.).
— H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Legendre, 4.

- 317. — Tombeau des Mamelouks au Caire.
- 318. — Au galop (Caire).

GONYN DE LURIEUX (M^{me} YVANTHOÉ RAMBOSSON),
née à Paris, élève de M. Pelez et de Ribot.

A Paris, boulevard de Clichy.

319. — Fileuse Cauchoise.

GRATON (JEMS-MAURICE), né à Bordeaux, élève de
M. A. Zo.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 28.

320. — La lande en hiver.

GRÉGOIRE (MAURICE), né à Bordeaux, élève de l'École
des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 83.

321. — Vieille au coin du feu.

GROSJEAN (HENRY), né à Gondcourt (Meusc), élève de
MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3^e cl. 1899. — Méd.
2^e cl. 1902. — H. C.

A Neuilly, rue Jacques-Dulud, 71.
A Auteuil, rue Poussin, 4.

- 322. — Coin de Pau.
- 323. — Ville d'Auray; pastel.

GROSSARD (M^{lle} ALICE), née à Bordeaux, élève de
M. Braquehaye.

A Bordeaux, rue Ducau, 27.

324. — Buveur; pastel.

166

4-5-3

GUÉDON (BERNARD-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bordeaux,
élève de M. Hip. Pradelles et de Baudit.

A Bordeaux, rue de la Teste, 55.

325. — Soir d'automne.

326. — Près Menton ; marine.

GUEIT (MARIUS), né à Bordeaux, élève de M. L. Cabié.

A Cenon.

327. — Matinée.

GUIBERT (HENRI), né à Bonnétable (Sarthe), élève de
MM. Smith et H. Delpech.

A Bordeaux, rue Lecocq, 24.

328. — Les tanneries à Counerré (Sarthe).

329. — Un moulin sur les bords de l'Huisne (Sarthe).

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Hum-
bert, Gervex et Ferry.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1887.
— Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1891. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 25.

330. — Le soir dans les dunes.

331. — La lune sur un étang de Sologne ; pastel.

GUILHEMANSON (GEORGES DE), né à Bordeaux, élève de
MM. Gérôme et Machard.

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 137.

332. — Portrait de M. F...

GUILLEMIN-DEZEIMERIS (JULES), né à Beaufort (Jura),
élève de M. Bonnat.

A Paris, rue d'Alésia, 39.

333. — Portrait de M^{me} de la Crompe de la Boissière.

GUINIER (HENRI), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre
et B. Constant.

H. C. — Méd. d'arg. 1900 (E. U.).

A Neuilly, avenue de Neuilly, 61.

334. — Femme coiffée de tournesols.

HAMM (GEORGES).

A Caudéran, chemin de Macarty, 36, villa Margarita.

335. — Vase nervures et graines : pièce unique.

336. — Vase rustique ; pièce unique.

337. — Vase colimaçon ; pièce unique.

338. — Petit vase.

HAMM (M^{lle} MARIE-ANTOINETTE), élève de son père et de
l'Ecole départementale d'art appliqué.

A Caudéran, chemin Macarty, 36.

339. — Plat décoratif, amarante queue de renard ; terre
cuite, pièce unique.

340. — Les roses, vase décoratif ; terre cuite, pièce unique.

HAMONET (LÉON), né à Erquy (Côtes-du-Nord), élève de
M. A. Smith et de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Pagès, 22.

341. — Le chemin de la garenne à Erquy.

342. — La rue du Jerzual à Dinan.

HARRISON (ALEXANDER), né à Philadelphie (États-Unis),
élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1885. — Méd. or 1889 (E. U.). —
* 1889. — Société nationale : S. — H. C.

A Paris, 6, rue du Val-de-Grâce.

343. — Marine, nuage.

344. — Avant l'orage.

HILDEBRAND (M^{lle} ANTOINETTE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

345. — Nature morte ; aquarelle.

HILDEBRAND (HERMANN-BERTHOLD), né à Strasbourg.

A Bordeaux, rue Huguerie, 74.

346. — A Labrède; aquarelle.

HIRSCHFELD (ÉMILE-BENEDICTOFF), né à Odessa (Russie),
élève de MM. Bouguereau, Lefebvre et Tony Robert-
Fleury.

Mention hon. — Méd. 3^e cl. — Méd. 2^e cl. 1900
(E. U.)

A Concarneau (Finistère).

347. — Thonier; effet de lune.

348. — L'entrée du port de Concarneau; crépuscule.

HOCHARD (GASTON), né à Orléans, élève de MM. Roll,
Carrière, R. Collin.

Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, rue de Courcelles, 181.

349. — Les autorités aux fêtes de Jeanne d'Arc (en pro-
vince).

350. — Les petites filles de Marcken (en Hollande).

HOUDARD (CH.-LOUIS-MARCEL).

Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

351. — Au pont des quatre bornes.

352. — Le jardin de ma tante.

353. — La montagne.

HUGARD (CLAUDE-SALVATOR), né à Paris, élève de son
père et de M. Cormon.

A Paris, rue Laffitte, 13.

354. — Moulin en Hollande.

355. — Le grain.

356. — Guf my melk.

X
IMBERT (M^{lle} LUCY), née à Lesparre (Gironde), élève de
M^{me} et de M^{lle} Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue Guillaume-Brochon, 9.

357. — Fruits d'Espagne.

IWLL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Lansyer.
Ment. hon. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — * 1894.
Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale
des Beaux-Arts: S.

A Paris, quai Voltaire, 11.

358. — Brumes grises (Venise).

X
JACQUELIN (M^{lle} MARGUERITE), née à Paris, élève de
MM. T. Robert-Fleury et Bonnat.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

359. — Fleurs.

360. — Portrait de M^{lle} D. C...; pastel.
Appartient à M^{me} D. C...

JANET (HENRI), né à Gien (Loiret), élève de MM. Gérôme
et Harpignies.

Ment. hon. 1897. — Méd. br. 1900.

A Paris, boulevard de Clichy, 60.

361. — Fillette à la fenêtre.

362. — Après l'accident.

363. — La lettre; pastel.

364. — Église de Saint-Sand; dessin rehaussé.

JOURDAIN (FRANCIS), né à Paris.

A Paris, rue Laffitte, 13.

365. — Au parc.

X
JUGLA (M^{me} ALICE), née à Clairac, élève de MM. Braque-
haye, T. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

A Bordeaux, rue Percy, 9.

366. — Jeune fille du Médoc; miniature ivoire.

KOLWITZ.

A Paris, rue Laffitte, 13.

367. — La Carmagnole.

LABARTHE (ANSELME), né à Verteuil-d'Agenais, élève de l'École municipale de Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arès, 45.

368. — A Saint-Médard-en-Jalles.

LACOSTE (JEAN-EDWARD), né à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de M. Bouguereau.

A Bordeaux, quai de la Grave, 6.

369. — Cauterets : la Raillère.

370. — Sentier sous les bois.

LAFAYE (LÉOPOLD), né à Montagne (Gironde), élève de M. A. Smith.

A Montagne (Gironde).

371. — Les bois en décembre.

372. — Coin de pré.

LAFON DE CAMARSAC (PIERRE-MICHEL), né à Bordeaux.

A Bordeaux; place Gambetta, 28.

373. — Bord de rivière.

GANDARA (ANTONIO DE LA), né à Paris.

Ment. hon. 1884. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. arg. 1900 (E. U.). — * 1900. — Société nationale : S.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

374. — Entre chien et loup.

LAGROUA-DENIS (M^{me} JEANNE), née à Saint-Etienne, élève de M. A. Zo.

A Bordeaux, place du Grand-Marché, 1.

375. — Tête de jeune fille; dessin.

376. — Marine.

LAILHACA (JOSEPH-JEAN-MARIE), né à Bordeaux, élève de M. Quinsac.

A Bordeaux, place des Quinconces, 5.

377. — Hiver.

378. — Mars.

LAINÉ (LOUIS-AUGUSTE-MARIE), né à Triel (Seine-et-Oise), élève de MM. A. Sauzay, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Seveste, 10.

379. — La Seine à Triel, orage montant.

380. — Le Sacré-Cœur sous la neige.

LANG YAHR (FRÉDÉRIC-HENRI), né à Munster (Alsace), élève de M. F. Carne.

A Bordeaux, rue de Laseppe, 79.

381. — Nature morte; faisan.

LANORE (M^{lle} RENÉE-HENRIETTE), née à Libourne, élève de M^{lle} Jacquetin.

A Bordeaux, rue du Réservoir, 19.

382. — Étude d'enfant.

LAPARRA (WILLIAM), né à Bordeaux, élève de MM. J. Lefebvre, Bouguereau et T. Robert-Fleury.

Prix de Rome 1898. — Méd. 3^e cl. 1899. — Méd. 2^e cl. 1903. — H. C.

A Paris, avenue de Tourville, 19.

383. — El Silenciero de la Seo (Saragosse).

384. — Portrait de M. O. du P... de H..., directeur des haras du Pin.

385. — Roger et Angélique; aquarelle.

LARÉE (GUSTAVE-MARC), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Grand Prix de Rome, 1895.

A Bordeaux, rue Lecocq, 71.

386. — Le lutrin.

LA ROCCA (ALFRED DE), né à Macau, élève de MM. Au-
guin et de Max. Lalanne.

A Bordeaux, rue Naujac, 30.

387. — Premières neiges dans la vallée de Bastelica (Corse).

388. — Roses.

LARRÉ (M^{me} Sarah), née à Capian (Gironde), élève des
Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Brémontier, 7.

389. — Fruits.

LARRUE (GUILLAUMÉ), né à Bordeaux, élève de l'École
des Beaux-Arts de Bordeaux et de Cabanel.

Ment. hon. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Société
nationale des Beaux-Arts : A.

A Versailles, rue Jacques-Boyceau, 11.

390. — L'heure du déjeuner.

391. — La Colonnade.

LA SERVOLLE (M^{lle} MARIE-LOUISE DE), née à Angoulême,
élève de l'école des Beaux-Arts et de M. Salomon.

A Bordeaux, rue Naujac, 154.

392. — Coin de terrasse (château des Reynats en Péri-
gord); aquarelle.

LA TOUCHE (MARIE-JEANNE-ÉLISABETH DE), baronne de
BOCK, née à Tours (Indre-et-Loire), élève de M^{me} C.
Isbert, de Paris.

A Bordeaux, rue Colmar, 28.

393. — Vitrine contenant 18 miniatures; portraits.

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure),
élève de son père, de Pils et de H. Lehmann.

Ment. hon. 1880. — Méd. 3^e cl. 1881. — Méd. 3^e cl.
1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard Flandrin, 20.

394. — Bergère berrichonne.

v. 5 - 6

LAUNOIS (M^{lle} VALENTINE DE), née à Bordeaux, élève de
M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Belleville, 144.

395. — Etang de Lacanau.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-
Garonne), élève de L. Coignet et de M. Bida.

Méd. 1869. — Méd. 1^{re} cl. 1872. — * 1874. —
Méd. d'hon. 1877. — O. * 1878. — Membre de
l'Institut 1891. — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

396. — Calvin.

397. — Jeanne d'Arc; esquisse.

398. — Etude d'homme, Louis XVI.

LAUVERNAY-PETITJEAN, (M^{me} JEANNE), née à Amiens,
élève de M. Petitjean.

A Paris, rue Littré, 16.

399. — Chrysanthèmes.

LAUVRAY (ABEL), né à Rennes.

A Paris, rue de Berne, 2.

400. — La moisson.

401. — Allée sous bois.

LA VILLETTE (M^{me} ÉLODIE), née à Strasbourg, Fran-
çaise, élève de M. Coroller.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). —
H. C.

A Renaron en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan).

402. — Lame de fond au Port-Blanc-Quiberon (Morbihan).

403. — La Roche aux moules, Quiberon (Morbihan).

LE CLERC D'ORTIC (RENÉ-MARIE), né à Toulon-sur-Mer.

A Guéret (au 78^e).

404. — La Halte.

405. — Dans la Creuse.

LEFORT (JEAN-LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de Gérôme et Glaize.

Méd. 3^e cl. 1902.

A Paris, rue de Bagneux, 5.

406. — Matin d'automne au Luxembourg.

407. — Gourmandise.

LE GOUT-GÉRARD (FERNAND-MARIE-EUGÈNE), né à Saint-Lô (Manche).

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Ampère, 93.

408. — Avant-port de Concarneau.

409. — La Piazzetta et le Palais des Doges (Venise).

410. — Soirée calme, Bretagne; pastel.

LEGROS (A.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

411. — La mort et le bûcheron.

412. — La mort du vagabond.

413. — Le combat.

414. — Après le combat.

LÉO-DROUYN (JEAN), né à Bordeaux, élève de Léo Drouyn.

A Bordeaux, rue Turenne, 75.

415. — Sous bois; plume et sépia.

LEONARD-CHALAGNAC (JOSEPH-BERNARD), né à Brantôme (Dordogne).

A Bordeaux, rue Lecoq, 10.

416. — Fin d'octobre à Pessac (Gironde); aquarelle.

LÉPINE (LOUIS-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Rochefort-sur-Mer, élève de MM. Cabié et Courtois.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard Raspail, 203.

A Bordeaux, rue Terre-Nègre, 5.

417. — Intérieur.

418. — Le Port de La Rochelle.

LE RILLE (HENRI-PIERRE-ALBERT), né à Reims, élève de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux.

Ment. hon. 1898.

A Paris, rue d'Auteuil, 52.

A Bordeaux, cours Saint-Louis, 52.

419. — Étude pour la reconstruction de l'église du Sacré-Cœur, à Limoges.

LEROUX (GASTON VEUNEVOY), né à Paris, élève de Jouffroy et de Deloye.

Ment. hon. 1882 et 1883. — Méd. 3^e cl. 1885. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. br. 1900 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1900.

A Bordeaux, rue de la Concorde, 9.

420. — Un coin de Didonne; aquarelle.

421. — Buste de M. C. L...

422. — Enfant à la coquille; plâtre.

LEVREAU (GEORGES), né à Nantes, élève de MM. Galand, Carolus Duran et de l'École des Beaux-Arts.

A Nantes, boulevard Delorme.

423. — Les grands sables au Pouldu (Finistère).

424. — Étude de Bretonnes.

425. — Étude de Bretonnes.

LISBETH-DELVOLVE-CARRIÈRE (M^{me}), née à Paris, élève de M. Eugène Carrière.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue des Bernardins.

426. — Fleurs.

427. — Fleurs.

LIZAL (ALEX.), né à Dax, élève de M.M. Achille Zo, Gêrôme, Maignan.

A Dax (Landes).

428. — Dernières feuilles.
429. — L'Adour en automne.

LOEWENSTEIN.

A Paris, rue Laffitte, 13.

430. — Le jeu des orphelines.
431. — Sans asile.

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Th. Barrau.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3^e cl. 1892. — Méd. 2^e cl. 1895. — Méd. 1^{re} cl. 1898. — H. C. — * 1901. — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

432. — Jeune Hollandaise (buste bronze doré et onyx).

LONG (PHILIPPE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 65.

433. — Cabanes de pêcheurs au bord du bassin (aquarelle).

LOTTIN (A. FRÉDÉRIK), élève de Gustave Moreau.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris-Passy, rue de la Tour, 104.

434. — Funérailles dans les Cyclades.
435. — La famille.

LUNEAU (M^{lle} EUGÉNIE), née à Toulon (Var), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, boulevard de Clichy, 33.

436. — L'oracle préféré.
437. — Portrait.

MADELINE (PAUL), né à Paris, élève de M. E. Chaly.

Ment. hon. 1897. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, quai Voltaire, 17.

438. — Le vieux moulin (automne).
439. — Une éclaircie.

MAHLER (M^{lle} EMMA), née à Zurich (Suisse).

A Paris, rue Viète, 11 bis.

440. — Corbeille de bluets et boutons d'or; aquarelle.
441. — Bords de Seine; aquarelle.

MAHOUT (M^{lle} MARIE), née à Gien, élève de Janet.

A Paris, boulevard de Clichy, 60.

442. — Rue de village.
443. — Étude de soleil.

MANCIET (CHARLES), né à Montpaon (Aveyron), élève de MM. Lefèvre et T. Robert-Fleury.

A Bordeaux, cours Saint-Jean, 63.

444. — Rue couverte à Touggourth (Sahara).
445. — Tente de nomades Oleds-Nayls (Sahara).

MARANDAT (HENRI), né à Nevers.

A Paris, rue Laffitte, 13.

446. — Les fiacrés.
447. — Sombres pensées; pastel.

MARCHÉ (ERNEST), né à Nemours, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3^e cl. 1896. — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 109.

448. — Larchant sous la neige.
449. — Le pont de Glandelles.

MARCOTTE DE QUIVIÈRES (AUGUSTIN-MARIE-PAUL), né à Mérignac (Gironde), élève de M. Bouguereau.

A Paris, avenue de Villiers, 131.

450. — Barques de pêche (Boulogne-sur-Mer).

MAROT (PAUL), né à Floirac (Gironde).

A Bordeaux, rue de la Benaude, 137.

451. — Intérieur pauvre.

MARQUETTE (M^{lle} MARIE-ROSE), née à Bordeaux, élève de P. Baudit.

A Bordeaux, cours de Tourny, 8.

452. — Roses.

453. — Pêches; pastel.

MARQUÉZANE (M^{lle} JUANITA), née à Bordeaux, élève de P. Carme, L. Cabié et Quinsac.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 19.

454. — Lever de lune au vieux château, Langoiran.

455. — Le retour de l'école.

456. — Matinée d'octobre; pastel.

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de J.-P. Laurens.

Méd. 1^{re} cl. 1883. — Méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
— * 1898. — Méd. d'hon. 1900 (E. U.). — O. *
1903.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

457. — La Causse.

458. — Le village de Saillant.

459. — Etude pour le groupe des fillettes du Triptyque de la vie; dessin.

MARTIN (M^{lle} MADELEINE), née à Parthenay, élève de M^{lle} Sire.

A Bordeaux, rue Honoré-Tessier, 21.

460. — Japonaiserie; chrysanthèmes.

461. — Intérieur.

MATOSÉS (MANUEL), né à Valence (Espagne), élève des écoles de Beaux-Arts de Madrid et Barcelone.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 85.

462. — La pêche à la ligne; aquarelle.

MAUREL (M^{lle} MARIE-THERÈSE), née à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Quinsac.

A Bordeaux, rue d'Orléans, 6.

463. — Vieux marchand des rues; pastel.

MAURIN (Ch.).

Ment. hon. 1882. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Laffitte, 13.

464. — Au parc Montsouris.

465. — Abandonnés.

466. — Idylle.

467. — Enfant au ruban rose.

MAXENCE (EDGARD), né à Nantes, élève de E. Delaunay et Gustave Moreau.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3^e cl. 1895. — Méd. 2^e cl. 1897. — Méd. or 1900 (E. U.). — * 1900.

A Paris, rue de Vaugirard, 71 bis.

468. — Après le travail; pastel aquarelle.

MAZIÈRES (M^{me} MARIE-MADELEINE), née à Bordeaux, élève de M. Sébilleau.

A Caudéran, chemin Detrois, 57.

469. — Roses.

MÉTAYET (AURÉLIEN), né à Macau, élève de Gérôme, Benjamin Constant et Gabriel Ferrier.

A Paris, quai Voltaire, 5.

470. — Portrait de M. A...

471. — Portrait de maître Peyrecave.

MÉTAYET (M^{lle} BERTHE), élève d'Auguin.

A Macau, château Barreyre.

472. — Les copistes (Musée du Luxembourg, Paris).

MOLLIET DE SOUZA PINTO (M^{me} CLÉMENTE), née à Castelnau-de-Médoc, élève de Baudit et de M^{lle} Louise Brestau.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, avenue de Clichy, 119.

473. — Pêcheur de l'Aven; pastel.

474. — Dans la lande, Bretagne; pastel.

MONTALIER (M^{lle} MARIE), née à Bordeaux, élève de Léo Drouyn.

A Bordeaux, rue Croix-de-Seguey, 52.

475. — La grève noire (Côtes-du-Nord).

476. — Village breton.

MORAND (EUGÈNE).



A Paris, rue de l'Université, 182.

477. — L'or d'octobre.

MOREAU (FRÉDÉRIC), né à Saint-Jean-d'Angély, élève de M. L. Cabié.

A Bordeaux, cours Saint-Jean, 13.

478. — Le soir dans le marais.

479. — Matinée d'automne (chaume).

MOREAU (M^{lle} HENRIETTE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Minvielle, 22.

480. — Bonbonnière, cuivre jaune repoussé, ciselé.

481. — Calendrier perpétuel, cuivre rouge, repoussé, ciselé.

482. — Porte-carte au Vautour, cuivre jaune repoussé, ciselé.

483. — Boîte à poudre cristal, dessus en tcharkool repoussé, ciselé et flambé.

484. — Flacon à sels au Hibou, bouchon argent doré, repoussé, ciselé.

485. — Epingle de cravate, le Lierre, or repoussé, ciselé.

24

MORISSET (FRANÇOIS-HENRI), né à Paris, élève de Gustave Moreau.

Méd. 3^e cl. 1893. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Bourse de voyage 1901. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Lemercier, 15.

486. — La femme au chat.

487. — L'attente.

MOULY (M^{lle} ADRIENNE), née à Paris, élève de l'Orphelinat des Arts.

Professeur de dessin à l'École supérieure.

A Nérac (Lot-et-Garonne).

488. — Bibliothèque moderne (bois de sycomore), pyrogravée avec glaces peintes.

489. — Tabouret (bois de marronnier) pyrogravé.

490. — Corbeille à pain en bois pyrogravé.

MOUREN (HENRI), né à Marseille, élève de M. Harpignies.

Men. hon. 1895. — Méd. 3^e cl. 1899.

A Paris, rue de Sèvres, 31.

491. — Le soir au mont Olympe; aquarelle.

492. — Crépuscule.

MUTERMILCHOWA (M^{me} MÉLANIE), née à Varsovie, élève de M. Fournès.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard d'Arago, 65.

493. — Une existence.

494. — « Que votre volonté soit faite. »

NARDI (FRANÇOIS), né à Nice, élève de M. T. Robert-Fleury.

Méd. 3^e cl. 1890.

A Paris, avenue de Saint-Ouen, 68.

495. — Escadre en rade de Toulon.

496. — Un coin du port de Cassis (Provence).

www.scantopdf.eu

6 3 - 6

AD

AD

OSWALD-CONDIS, né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de Lamourous, 19.

497. — Église Sainte-Eulalie, côté nord; aquarelle.

498. — Fontaine près Beauville (Lot-et-Garonne); fusain.

PAGÈS (JULES), né à San-Francisco, élève de MM. B. Constant, Lefebvre et Tony Robert-Fleury.

Ment. hon. méd. 3^e cl.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

499. — Le Pont-Neuf à Paris.

500. — Scène d'intérieur hollandais.

PALAMINY (Comte DE), né à Palaminy, élève de MM. Hildebrand et Pujol.

A La-Font-du-Moulin, par Bazas.

501. — Porte de Palaminy; aquarelle.

502. — Pré de la Rampeau (Haute-Garonne).

PETIT (Louis), né à Arnaucourt, élève de MM. Monginot et Dameron.

Ment. hon. 1900.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

503. — Au Pont de Grenelle.

504. — Pont-Neuf; aquarelle.

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges).

Ment. hon. 1881. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1885. — * 1902. — H. C. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — Méd. or. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Littré, 16.

505. — Le chemin du village (en Lorraine).

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 2^e cl. 1890. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

506. — Averse d'été.

PICAT (RAOUL-PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et Puvis de Chavannes.

A Bordeaux, rue Méry, 32.

507. — Portrait de M^{me} D...

PICHOT (R.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

508. — Bal en plein air.

509. — Pont de Cadaqués.

510. — Cigarières de Barcelone; pastel.

511. — Marins à Cadaqués; dessin.

PIGUET (R.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

512. — Réveuse.

513. — Petite bonne.

514. — Femme au manchon.

POIRIER (EDMOND-PIERRE-JACQUES), né à Bordeaux, élève de M. E. Combet.

A Périgueux, rue de la Boétie, 28.

515. — Vieux chênes; aquarelle.

PRADELLES (M^{lle} EVA), née à Bordeaux, élève de son père et de M. Rivaire.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

516. — Arbouses (éventail), aquarelle.

517. — Fleurs printanières; aquarelle.

518. — Aux champs (Normandie).

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de MM. Guérin et C. Brion.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

519. — Le Parc, au Castel (Talence).

520. — A Ychoux (Landes).

PRÉVOT (JACQUES-ABEL), né à Bordeaux, élève de M. Paulin.

Ment. hon.

A Bordeaux, rue Beaubadat, 1.

521. — Une salle transformable; plan, coupe, façade, perspective.

522. — Projet de villa de M. R..., à B...; façades, plans.

PRÉVOT (M^{lle} JEANNE-MARGUERITE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, cours d'Alsace-et-Lorraine, 84.

523. — Tête d'enfant; miniature sur porcelaine.

PRÉVOT (JULES-ARMAND), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Beaubadat, 1.

524. — La porte Cadenne, Saint-Emilion (Gironde).

PRINS (PIERRE), né à Paris.

Ment. hon. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Rousselet, 35.

525. — Grande meule au soleil, St-Evrout (Seine-et-Oise).

526. — La Seine à Bougival, matin de septembre.

PRUNIÈRES (M^{lle} JEANNE-HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de M. Salzédo (Ecole des Beaux-Arts).

A Bouscat, chemin Mondon, 14.

527. — Tête; étude.

528. — Fantaisie.

PUECH (DENYS), né à Gavernac (Aveyron), élève de Jouffroy, Chaper et Falguière.

Méd. 3^e cl. 1884. — Prix de Rome 1884. — Méd. 2^e cl. 1889. — Méd. 1^{re} cl. 1890. — * 1892. — O. * 1898. — Grand-Prix 1900 (E. U.). — H. C.

529. — La Seine; bas-relief, marbre.

530. — Ruste: Fierté.

QUÉVILLON-WEDDELL (M^{me} HÉLÈNE-EMMANUEL), née à Paris, élève de M. Bourdelle.

A Bordeaux, rue de Strasbourg, 45.

531. — Mon petit concierge; pastel.

QUINSAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de Gérôme.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux, place de la Comédie, 3.

532. — Portrait de M. C. L...

533. — Portrait de M^{me} P. S...

RAFFAELLI (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris.

Ment. hon. 1885. — Méd. or 1889 (E. U.) et 1900 (E. U.). — H. C. — * 1889. — Société nationale : S.

A Paris, rue de Courcelles, 202.

534. — La Lieutenance à Honfleur.

535. — Le grand bassin à Honfleur.

RALLI (T.), né à Constantinople, élève de Gérôme.

Ment. hon. 1885. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — * 1901.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

536. — Juif au mur de Salomon (Jérusalem).

537. — Tête de jeune fille.

RANFT (RICHARD), né à Genève.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Laffitte, 13.

538. — Les rôtisseuses,

539. — Les batteuses.

540. — La fontaine.

541. — Repas en forêt.

RAVANNE (LÉON-GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Bonnat, Busson et Cormon.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, boulevard Pereire, 12.

542. — Port d'Isigny (Calvados).

543. — Marée montante.

RAYMOND (M^{lle} MADELEINE), née à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Carpenteyre, 51.

544. — Portrait de M. N. R...

RÉAL (DANIEL), né à Guitres, élève de l'École nationale des Beaux-Arts et de MM. L.-O. Merson et Bonnat.

A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12.

545. — Vedettes, la nuit.

546. — Hussard cherchant un gué.

RÉCIPON.

A Paris, rue Laffitte, 13.

547. — Le salut.

548. — L'éventail.

REDON (G.)

A Paris, rue Laffitte, 13.

549. — Polichinelle.

RICHET (LÉON), né à Solesmes (Nord), élève de Diaz.

Ment. hon. 1885. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 2^e cl. 1901. — H. C.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 45.

550. — Soleil couchant.

551. — Soleil couchant.

RIDEL (LOUIS), né à Vannes, élève de MM. Delaunay et Gustave Moreau.

Ment. hon. 1896. — Méd. 3^e cl. 1898. — Méd. 2^e cl. 1900. — H. C.

A Paris, boulevard Arago, 65.

552. — Sur le Môle.

553. — A l'ombre.

554. — Portrait de jeune femme.

Appartient à l'État.

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et Maignan.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

555. — Sortie de messe (Saint-Morillon).

556. — Le soir (Saint-Morillon).

RIPAMONTI (M^{me} CONSUELO), née à Séville (Espagne), élève de M^{me} Loubens, de Paris.

Au Bouscat, chemin Castillon, 4.

557. — Retour des hirondelles.

558. — Cadre pour photographie; étain.

559. — Un vase; étain.

560. — Une glace; étain.

561. — Un coffret; cuivre.

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris.

Méd. 1866, 1867, 1870. — Méd. d'honneur 1870. — * 1873. — Méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — O. * 1884. — H. C.

A Paris, rue de Douai, 69.

562. — « Anxiété. »

Appartient à l'État.

RODRIGUEZ (GASTON-LOUIS-STÉPHANE), né à Paris, élève de MM. R. Collin et Courty.

Méd. 3^e cl. 1900.

A Cocumont (Lot-et-Garonne).

563. — Le lecteur, d'après Meissonier; eau-forte.

564. — Le bravo, d'après Meissonier; eau-forte.

X

X

293

6. 2. 2

ROGANEAU (FRANÇOIS-MAURICE), né à Bordeaux, élève de G. Gérôme et de G. Ferrier.

A Paris, rue de Rivoli, 13.
A Bordeaux, rue Tiffonet, 19.

565. — La communiant.

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 1^{re} cl. 1877. — * 1883.
— O. * 1889. — C. * 1900. — Grand prix 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : F.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

566. — « Le roi des Aulnes. »

RONDEL (HENRI), né à Avignon, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1889. — Société nationale des Beaux-Arts : S. — * 1897. — H. C.

A Paris, rue du Rocher, 43.

567. — Etude de femme.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne).

Méd. 3^e cl. 1876. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Billancourt, rue Heinrich, 4.

568. — La Piazza, à Venise.

ROUX-CHAMPION (VICTOR-JOSEPH), né à Chaumont.

A Paris rue Laffitte, 13.

569. — Le berger.

570. — La procession.

RUFF (M^{lle} HENRIETTE), née à Paris, élève de M^{mes} Thoret, Solon et Debillmont-Chardon.

A Paris, pavillon de l'Horloge, quai Saint-Bernard.

571. — Une vitrine contenant deux miniatures sur cuivre :
Suzane au bain de Santerre; copie.
Etude de jeune fille d'après nature.

SAÏN (PAUL), né à Avignon, élève de MM. Guilbert d'Anette et Gérôme.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1886. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e classe 1892. — * 1895.
— H. C. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Boursault, 66.

572. — Autour de ma maison, à Sucy-en-Brie.

573. — Pêcheurs en fleurs, printemps aux environs de Paris.

SAINT-GERMAIN (M^{lle} GENEVIÈVE DE), née à Bordeaux, élève de M. Leroux.

A Bordeaux, rue Gouvion, 1 bis.

574. — Tête de femme âgée; buste plâtre.

SAINT-GERMAIN (M^{me} MARGUERITE DE), née à Bordeaux, A Bordeaux, rue Gouvion, 1 bis.

575. — Une vitrine contenant des cuirs d'art repoussés, ciselés et teintés.

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1894. — * 1896. — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly, boulevard Bineau, 85.

576. — Un petit canal (Venise).

577. — Femme tunisienne.

SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

Au Bouscat, rue Laharpe, 45.

578. — Portrait de M. le docteur A. Moussous, professeur à la Faculté de médecine de Bordeaux; pastel.

28

www.scantopdf.eu

www.scantopdf.eu

SAINTPIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes, élève de L. Cogniet et C. Jalabert.

Méd. 1868. — Méd. 2^e cl. 1879. — * 1881. — O. * 1903. — H. C.

A Paris, avenue de Wagram, 36.
A Caudéran, rue du Chalet, 18.

579. — Portrait de mon fils.

SALOMON DE SAINT-SERNIN (JACQUES-JEAN-GEORGES), né à Caudéran (Gironde).

A Paris, rue de la Trémoille, 17.

580. — Portrait de M. X...

Appartient à M. X...

SALVI (PIERRE-ERNEST), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue du Noviciat, 3.

581. — Coin de dune (Soulac).

SANGAY (EXUPÈRE), né à Avajan (Hautes-Pyrénées), élève de M. Maillart.

A Bordeaux, place des Grands-Hommes, 10.

582. — Lande à Cap-Breton (Landes).

583. — Bord de l'Adour à Grenade (Landes).

SARRAU (LOUIS-MARIE-AURÉLIEN, comte DE), né à Bassens (Gironde), élève de Maxime Lalanne et de M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Rohan, 22.

584. — Nuit brumeuse (Bassin d'Arcachon).

SAUBÈS (DANIEL-LÉON), né à Guiche (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnat.

Ment. hon. — H. C. — *

A Paris, rue Cauchois, 15.

585. — « Chauffe tes pieds, bébé ».

586. — La pomme d'api.

SAUNIER (RAOUL), né à Bordeaux, élève de son père.

A Caudéran, chemin Taudin, 4.

587. — Lande à Elven (Morbihan).

SCHNEGG (LUCIEN), né à Bordeaux, élève de Falguière.

Méd. or 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Dutot, 2.

588. — Aphrodite; marbre.

589. — Petite fille; buste plâtre.

Appartient à M. Robert E...

X **SCHOEFFLER (M^{lle} MARIE)**, élève de M^{mes} Debillemont-Chardon, Thoret et M. Pelez.

A Paris, rue de Grenelle, 121 bis.

590. — Une vitrine contenant cinq miniatures :

1. Inspiration, d'après Fragonard.

Portrait de M^{lle} M. S...

Charmeuse.

Portrait de M^{lle} F. S...

Portrait de M. J. B...

X **SÉBILLEAU (M^{lle} MARIE-MADELEINE)**, née à Bordeaux, élève de M. et M^{me} P. Sébilleau.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 50.

591. — Iris.

SÉBILLEAU (PAUL), née à Bordeaux, élève d'Auguin.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1889. — H. C.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

592. — Soirée de septembre à Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes).

593. — Le coucher de la lune à Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes).

X **SÉBILLEAU-SPRENGER (M^{me} MAURICE-ISABELLE)**, née à Bordeaux, élève d'Auguin et de Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

594. — Matinée à Antibes (Alpes-Maritimes).

595. — Chrysanthèmes, harmonie blanche et bleue.

16

5 - 1 - 3

X SINGHER (M^{lle} MARGUERITE), née à Talence, élève de M. H. Delpéch.

A Talence (Gironde).

596. — Aux champs en août.

X SIRE (M^{lle} BERTHE), née à Carcassonne (Aude).

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 42.

597. — Liseuse.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles et Baudit.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — * 1894. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Dulong, 78.

598. — La gondole.

599. — Halte de Bohémiens.

SOHNAAS (JOSEPH).

A Bordeaux, rue Maleret, 18.

600. — Paysage.

SORTINI (S.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

601. — Le philosophe.

X SOUBEYROL (M^{lle} NELLY), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue des Lauriers, 6.

602. — Sur la desserte.

STAIGER (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Ferrier.

A Paris, rue Bertin-Poirié, 4.

603. — Portrait.

STENIO (ERNEST-LHONORE), né au Havre.

A Bordeaux, rue Porte-Dijéaux, 47.

604. — La Manche par gros temps.

SURÉDA (ANDRÉ), né à Versailles, élève de Benjamin Constant.

A Paris, rue de Rome, 62.

605. — Coin d'atelier chez les cigarières.

606. — Pont en Flandre; aquarelle.

607. — La Tamise à Londres; aquarelle.

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École de Bordeaux.

Ment. hon. 1884.

A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4.

608. — Les dernières feuilles.

609. — Roches de Vallières (Royan).

TAVERNE (PIERRE-GUSTAVE), né à Bordeaux, élève de MM. Cormon, Laguillermie et Bracquemond.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3^e cl. 1899. — Méd. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Pereire, 8 bis.

610 — La rue de l'abreuvoir, à Montmartre; eau-forte originale (épreuve timbrée avec remarque sur Japon, tirage limité).

X TEDESCHI (M^{lle} MARGHERITE), née à Paris, élève de MM. T. R. Fleury et J. Lefebvre.

A Maisons-Laffitte, rue Johnston.

611. — Intérieur breton à Perros-Guirec.

612. — Coucher de soleil sur la route de Louanec.

TEN CATE SIEBE, né à Sneek (Pays-Bas), élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Amsterdam.

A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 4.

613. — Mer houleuse (Havre).
614. — Trocadéro et Pont de l'Alma.
615. — Vue d'Harfleur; pastel.
616. — Canal en Hollande; pastel.

THAULOW (FRITS), né à Christiania (Norvège).

H. C. 1889. — * 1889. — Méd. hon. 1900 (E. U.).
— O. * 1904.

A Paris, boulevard Berthier, 21.

617. — Le Monastère.

THOMAS (PAUL), né à Paris.

Ment. hon. 1885. — Méd. 3^e cl. 1892. — 2^e cl. 1893.
— Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris.

618. — Intérieur.

Appartient à l'Etat.

TURNER (GABRIEL), né à Mulhouse, Français, élève de Chabal-Dussurgey.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1893. — Méd. 3^e cl. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue des Volontaires, 14.

619. — Fruits.
620. — Vue du lac du Bourget.

THYS (HECTOR), né à Bruxelles.

A Bordeaux, route de Toulouse, 23.

621. — Prométhée; vitrail.
622. — Persée et Méduse; vitrail.

TOURNÈS (ETIENNE), né à Bordeaux, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — * 1896. — Méd. arg. 1900 (E. U.).
— H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

623. — Toilette féminine.
624. — Pêches de Montreuil.
625. — Poire et raisins.

TOUSSAINT (PIERRE), né à Caroquestéroy (Alpes-Maritimes), élève MM. J. Rave et Jesnon

A Paris, rue des Boulets, 18.

626. — Est-ce assez salé ?

TRICOCHÉ (LÉON), né à Angles-sur-l'Anglin (Vienne).

A Bordeaux, rue du Palais-de-Justice, 44.

627. — Pêches.

TRINCAUD LA TOUR (M^{me} A.-D. DE), élève de MM. Chabry et Stevens.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 7.

628. — Intérieur de mon salon.
629. — Impression d'automne.

TRUCHET (ABEL-LOUIS), né à Versailles, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3^e cl. 1898. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Caroline, 4.

630. — Les chevaux de bois.
631. — Les tournesols.
632. — Le quadrille; lithographie en couleurs.

TURLIN (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de MM. Bracquemont, de Los Rios.

A Paris, rue Laffitte, 13.

633. — Les brisants.

VALLAT (EDOUARD), né à Paris.

Lauréat de l'École nationale des Beaux-Arts.

A Cauderán, Institut Grand-Lebrun.

634. — Fragment de la frise des archers perses; aquarelle.

VALTON (CHARLES), né à Pau, élève de Barye et de M. Fremiet.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 2^e cl. 1885. — Méd. or 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 37.

635. — Une souris rongéant du sucre; marbre blanc et gris, pièce unique.

636. — Une lionne couchée; terre cuite.

VAN DE VELDE (LOUIS-CAMILLE), né à Lille, élève de MM. Lefebvre, R. Fleury, Guillemet.

Ment. hon. Paris.

A Paris, rue d'Abbeville, 3.

637. — Le petit château de Brantôme.

638. — La fenêtre ouverte.

VAN MUYDEN EVERT, né à Lausanne.

A Paris, rue Laffitte, 13.

639. — Tigres rivaux.

640. — Tigre descendant la montagne.

VARLET (AUGUSTE-VICTOR), né à Paris, élève de Pils et Daubigny.

A Fontenay-sous-Bois (Seine), rue du Châtelet, 23.

641. — Vue prise à Nogent-sur-Marne; gouache.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambuco (Brésil), Français, élève de Maxime Lalanne.

Méd. 3^e cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1895. — * 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue Gourgaud, 7.

642. — L'Oise près de Creil.

643. — Quai de Billancourt; guinguette sous la neige.

VAUTIER (CARL), né en Suisse, élève de M. B. Vautier.

Méd. 2^e cl. — *

A Paris, boulevard Berthier, 29.

644. — Baigneuse; étude.

645. — Espagnole; étude.

VEBER (JEAN), né à Paris.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1894. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, boulevard Pereire, 149.

646. — Adam et Ève.

647. — Les trois bons amis; lithographie.

648. — La barbière; lithographie.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

649. — Un soir à Beau-Rivage (Var).

650. — Fontarabie.

~~VERLET (RAOUL-CHARLES), né à Angoulême, élève de Cavelier et Barrias.~~

Ment. hon. 1885-1886. — Méd. 2^e cl. 1887. — Prix du Salon 1887. — Méd. or 1889 (E. U.). — * 1893. — Méd. d'hon. 1900. — Grand prix 1900 (E. U.). — O. * 1900. — H. C.

A Paris, rue Galvani, 7.

651. — Comtesse de Grammont (surmoulage du buste en marbre).

652. — Antoine-Pierre de Grammont (surmoulage du marbre).

VETTINER (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de MM. Rubé, Chapéron et Ch. J. Bonnet.

A Bordeaux, rue de Soissons, 23.

653. — La vieille chapelle; eau-forte originale en couleur.

654. — Un coin du port (Bordeaux); eau-forte originale.

VIDEAU (M^{me} JEANNE), née à Saint-Ciers-de-Canesse, élève d'Auguin et de M^{me} Dinguidar.

A Saint-Ciers-de-Canesse, par Blaye.

655. — En Blayais, la rivière des joncs.

656. — Effet du matin (Saint-Ciers-de-Canesse).

VILLECHANAUX (GASTON), né à Lussac, élève de M. A. Smith.

A Montagne (Gironde).

657. — Crépuscule; étude.

VILLON (JACQUES).

A Paris, rue Laffitte, 13.

658. — La cigarette.

WAEYEMBERGE (VAN ÉDOUARD), né à Bruxelles, élève de M. Cabié.

A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne).

659. — Le soir.

WAGREZ (JACQUES), né à Paris, élève de Pils et H. Lehmann.

Ment. hon. 1878. — Méd. 3^e cl. 1879. — Méd. 2^e cl. 1898. — Méd. bronze 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Rochechouart, 57 bis.

660. — La devineresse (Florence, xv^e siècle).

661. — Vénitienne au jardin (xv^e siècle); aquarelle.

WENCKER (JOSEPH), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1876. — Prix de Rome 1876. — Méd. 2^e cl. 1877. — * 1887. — Méd. 1^{re} cl. 1889 (E. U.). — H. C. — O. * 1900.

A Paris, rue Ballu, 6.

662. — Baigneuse.

WILLAUME (LOUIS-CHARLES), né à Lagny (Seine-et-Marne).

A Paris, rue de la Fontaine, 64.

663. — Portrait de Pierre Granet..

X YEMENIZ (M^{lle} TH.), née à Lyon, élève de MM. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue de l'Université, 11.

664. — Une vitrine contenant six miniatures :

Christian de Boisson.

Comte des Garets.

Romaine.

Marquise de L...

Jenne Grecque.

Vicomtesse de R...

ZO (HENRI-A.), né à Bayonne, élève de MM. Achille Zo, Bonnat et Maignan.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1901.

A Paris, rue Falguière, 9.

665. — Portrait de M^{lle} B...

Appartient à M^{lle} B...

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 2^e cl. 1878. — * 1886. — Méd. 1^{re} cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 59.

666. — Déclin du jour.

Appartient à l'Etat.

X ZWILLER (MARIE-AUGUSTE), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1892. — Méd. 2^e cl. 1896. — H. C. — Méd. br. 1900.

A Neuilly-sur-Seine, villa Méquillet, 3.

667. — Douleur.



359

7. - 2

33

www.scantopdf.eu

www.scantopdf.eu

SUPPLÉMENT

JAGOU (JULES-GÉRARD), né à Brest, élève de M. Paulin Bertrand.

A Paris, rue Saint-Didier, 63.

668. — Nature morte.

360 -

A. -

