

Tournés, pharmacien, rue de la Croix-Blanche, 108 . . . . .	1
Touzin (Albert), architecte, cours Saint-Louis, 13 . . . . .	1
Treyeran (André), négociant, quai des Chartrons, 130 . . . . .	1
Tricoche (Léon), entrepreneur de peinture, rue du Palais-de-Justice, 44. . . . .	1
Trincaud La Tour (Émile de), consul de Bolivie, c. du Jardin-Public, 7. . . . .	1
Trincaud La Tour (Marcel de), banquier, rue d'Aviau, 2 . . . . .	1
Uhlmann (Henri), courtier en vins, rue de la Course, 18 . . . . .	1
Vergne (Édouard), rue du Palais-Gallien, 135 . . . . .	1
Véron (Alfred), arbitre de commerce, rue Rolland, 8. . . . .	1
Vial (Alfred de), agent général de la Compagnie Transatlantique, cours du Chapeau-Rouge, 17 . . . . .	1
Videau (Alfred), négociant, boulevard de Caudéran, 173 . . . . .	1
Villar (Francis), docteur-médecin, rue Castillon, 9. . . . .	1
Vincent fils, peintre, rue Cadroin, 33. . . . .	1
Vivez (Edmond), courtier en vins, cours du Chapeau-Rouge, 8. . . . .	1
Vivez (P.), industriel, rue des Douves, 41. . . . .	1
Vivier (comte Philippe du), route du Médoc, 144. . . . .	1
Wachter (Alexandre), vice-consul de Russie, rue de Saint-Genès, 114 . . . . .	1
Wall (M <sup>me</sup> ), cours de l'Intendance, 62. . . . .	1
Welsh (W.-O.-D.), négociant, allées de Chartres, 17 . . . . .	1
Winter (J.), négociant, rue Cornac, 38. . . . .	1
Winter (M <sup>me</sup> H.), quai des Chartrons, 98 . . . . .	1
Wrangel (M <sup>me</sup> la comtesse), rue Marie-le-Bourgeois, 41, Bruxelles . . . . .	1

N. B. — MM. les Membres fondateurs et souscripteurs sont priés de vouloir bien signaler les erreurs ou lacunes que peut présenter la liste ci-dessus.

1904

1904

EXPLICATION

DES OUVRAGES

De Peinture, Sculpture, Architecture

GRAVURE

LITHOGRAPHIE, OBJETS D'ART, etc.

Exposés dans les salons de la Société des Amis des Arts de Bordeaux (Terrasse du Jardin-Public)

Le 4 Février 1904.

Explication des Signes et Abréviations.

- C \*, commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.
- O \*, officier
- \*, chevalier
- Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon., Méd. 1<sup>re</sup> cl., Méd. 2<sup>e</sup> cl., Méd. 3<sup>e</sup> cl., Ment. hon. : grande médaille d'honneur; médailles de première, seconde, troisième classe; mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et aux Expositions universelles de 1855, 1867, 1878, 1889, 1900. — E. U. signifie Exposition universelle. — H. C., hors concours. — Société nationale des Beaux-Arts: F., fondateur; S., sociétaire; A., associé.

ACHARD (JEAN-GEORGES-PIERRE), né à Abzac (Gironde), élève de M. Falguière.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1903.

A Paris, impasse Ronsin, 14.

1. — Victor Hugo; marbre.

ALAUX (FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et D. Alaux.

Paris-Vaugirard, passage Dantzig, 2.

2. — Le long de la plage: matinée d'août.

3. — Les soleils mouillés: octobre.



ALAUX (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1884. — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Berthier, 51.

4. — Portrait : M<sup>me</sup> L...

5. — « Petite rue ».

ALFASSA (M<sup>me</sup> MIRRA), née à Paris.

A Paris, rue Lemercier, 13.

6. — Salle à manger.

7. — Fruits d'automne.

ALFRED-DUPRAT (CYPRIEN-JEAN-ÉMILE), né à Arcachon.

A Bordeaux, rue du Bocage, 22.

8. — Vieille rue à Salies-de-Béarn.

Appartient à M. Schwabe.

9. — L'étang de Lacanau.

ALLÈGRE (RAYMOND), né à Marseille, élève de MM. A. Villon et J.-P. Laurens.

Ment. hon. 1883. — Méd. 1889 (E. U.). — Prix Raigecourt-Goyon 1893. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — Méd. 1900 (E. U.). — H. C. 1903.

A Paris, place Boieldieu, 1.

10. — La Corniche, près Nice.

11. — En Provence.

ANDRÉ (DAVID).

A Paris, rue Puvis-de-Chavannes, 7.

12. — Aux Folies-Bergère; croquis.

13. — « La fille »; étude.

ANDRIEU (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Fontenay-sous-Bois (Seine), élève de M. Leroux et de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de Marseille, 5.

14. — Buste de M. R...; plâtre.

ANGELAUD (M<sup>me</sup>), DEMAY DE CERTANT (YVONNE), née à Bordeaux, élève de M. Daniel Alaux.

A Bordeaux, cours d'Albret, 47.

15. — Pommes; étude.

16. — Nature morte.

ANGELVY (G.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

17. — La surprise; eau-forte en couleur.

ANGLADE (GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Pelouse et Baudit.

A Paris, rue Drouot, 18.

18. — Vallée du Pin (Indre): bruyères en fleurs, le soir.

19. — Bruyères en fleurs, au soleil couchant.

ANNALY (M<sup>me</sup>), née à Bordeaux, élève de Baudit et Pelouse.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 14.

20. — Roches de Terre-Nègre (Charente-Inférieure).

ANNONI (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de M. Fr. Bail.

A Paris, rue Budé, 8.

21. — Le soir; panneau cuir, modelé et teint.

ANQUETIN.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Pétrarque, 6.

22. — Tête de vieillard.

ANTIN (PAUL), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin, Dupuy et Bouguereau.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue Judaïque, 278.

23. — L'hiver au pays noir.

24. — « Confidences ».

25. — Portrait de M. de France; pastel.

26. — Étude pour un portrait; pastel.

27. — « Le Borinage »; 2 gravures originales et un fusain dans un cadre.

8. 6. - 5



ARDOUIN (PIERRE-LÉON), né à Tesson (Charente-Inf.), élève de M. P. Sébilleau.

A Bordeaux, rue Duplessis, 7.

28. — Dunes de Saint-Georges.

29. — Plage d'Arès.

ARIÈS (EMMANUEL), né à Bordeaux.

A Versailles, boulevard du Roi, 9.

30. — Les vieilles gabares : Langoiran.

31. — Le matin sur la Garonne : Langoiran.

AUBLET (ALBERT), né à Paris, élève de Jacquand et de Gêrôme.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — Méd. or. 1889 (E. U.). — \* 1890. — H. C.

A Paris-Neuilly, boulevard Bineau, 75.

32. — Danse nègre à l'Halifaouine (Tunis.)

33. — Femme nue; étude.

AUBURTIN (J.-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Puvis de Chavannes.

Méd. arg. 1900. — \*. — Société nationale : S.

A Paris, avenue Labourdonnais, 7.

34. — Falaise à Varengeville.

35. — Grève à Varengeville.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN) (feu), né à Rochefort, élève de Jules Coignet et de Corot.

Ment. hon. 1877. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884 — Méd. 1889 (E. U.) — \* 1894. — H. C.

36. — Un jour d'été à la Grande-Côte.

37. — Garde-feu : Verdun.

Appartient à M<sup>lle</sup> Dinguidar.

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. Hebert et Bonnat.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Pelouse, 9.

38. — Portrait de M. Bonnet, président de chambre à la Cour de Paris.

39. — Portrait de M. Mayor Kahn.

BAC (ANDRÉ), né à Bordeaux.

A Bordeaux, route de Toulouse, 31.

40. — Le château de Chillon : lac de Genève; aquarelle:

BAGUENARD (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de M<sup>lle</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 61.

41. — Portrait de M<sup>me</sup> J.-J. M...; pastel

BALLEROY (MARCEL-GASPARD-CHARLES), né à Paris, élève de Gêrôme.

A Paris, rue Meslay, 40.

42. — Portrait de femme.

43. — Tête d'expression.

BARENNES (JACQUES), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles et Baudit.

A Bordeaux, rue Sansas, 17.

44. — Vallée de la Bassanne, Savignac-d'Auros.

45. — A Savignac-d'Auros.

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-les-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. or. 1889 et 1900 (E. U.). — \* 1895. — H. C.

A Paris, rue Dimours, 29 bis.

46. — Bœufs à l'ombre.

47. — Matinée de septembre sur la Sèvre niortaise.

BEAUDUIN (JEAN), né à Verviers (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

A Paris, rue Drouot, 18.

48. — Le repos au bord de l'eau.

BEAUQUESNE (WILFRID), né à Rennes.

A Paris, rue Drouot, 18.

49. — En avant ! A Beaumont.

BEI (MAXIMILIEN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 150.

50. — Napoléon I<sup>er</sup>; médaillon plâtre.

BÉJOT (E.).

Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

51. — Le pont Alexandre; eau-forte.

52. — Les tombereaux; eau-forte.

BÉNARD (MARCEL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Sullivan, 18.

53. — Chemin en automne.

BERÉNY (RODOLPHE), né à Miskolcz (Hongrie).

A Paris, avenue de Villiers, 55.

54. — Portrait de M. C. de L...

BERGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de E. Isabey.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). — \* 1900. — H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26; avenue Frochot, 4 bis.

55. — Fruits.

56. — Fromages.

BERTON (ARMAND), né à Paris; élève de Cabanel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.). — \* 1900. — H. C.

A Paris, rue de Bagnaux, 9.

57. — La toilette d'Olympe.

58. — Premières brumes.

BERTRAND (PAULIN), né à Toulon, élève de Cabanel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 72, villa de Villiers, 5.

59. — L'Almanarre, près Hyères.

60. — Petit port des Salettes, à Casqueiranne (Var).

BESNARD (M<sup>me</sup> CHARLOTTE), née à Paris.

Ment. hon. 1883. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts: S.

A Paris, rue Guillaume-Tell, 17.

61. — Lassitude; buste plâtre.

BESSON (JULES-GUSTAVE), né à Paris; élève de Cabanel, Delaunay, Gustave Moreau.

Ment. hon. 1896. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

A Paris, rue Bonaparte, 22.

62. — Paysanne bretonne.

63. — Pêcheuse de moules.

BIESSY (GABRIEL), né à Mont-de-Marsan, élève de l'École municipale de Bordeaux, de MM. Luc-O. Merson et Carolus-Duran.

Ment. hon. 1883 et 1889. — Méd. br. 1900 (E. U.). — \* 1902. — Société nationale des Beaux-Arts: S. — H. C.

A Paris, boulevard Émile-Augier, 14.

64. — La brodeuse.

65. — La grand'mère.

BILLOTTE (RENÉ), né à Tarbes, élève de E. Fromentin.

Ment. hon. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887 (E. U.). — \* 1889.  
— O. \* 1900. — Soc. nationale des Beaux-Arts : F.

A Paris, boulevard Berthier, 29.

66. — Carrières de la Folie.

67. — Les Andelys (château Gaillard), soleil couchant; pastel.

BIROT (PIERRE-ALBERT), né à Angoulême, élève de Falguière.

Ment. hon. 1902.

A Paris, boulevard Saint-Jacques, 54.

68. — La « Vague » ; statuette marbre.

BLANC (M<sup>lle</sup> JULIENNE), née à Bordeaux, élève de MM. F. Malzac et Félix Carme.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 157.

69. — Sauvagine.

BLANCHARD (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Bordeaux, élève de M. Jean Georges.

A Bordeaux, cours de Tourny, 15.

70. — Tête de vieillard.

BONNEFON (RAYMOND), né à Bayon (Gironde), élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, rue de Berry, 6.

71. — Les bords de la Gironde à Gauriac; dessin.

72. — Dans le port de Bordeaux; fusain, d'après M. de la Rocca.

BONTEMPS (AUGUSTE), né à Barbezieux (Charente), élève de M. Oscar Gué.

A Bordeaux, rue du Colisée, 16.

73. — Environs de Saint-Sauve : La Bourboule; aquarelle.

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Cabanel et Van Marcke.

Ment. hon. 1885 et 1889 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, place Pigalle, 41.

74. — Faisan démonté, poursuivi par un cocker; pastel.

BORDES (ERNEST) né à Pau, élève de MM. Bonnat et Cormon.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1894. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Ampère, 87.

75. — Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine R...

Appartient à M. le Dr P. Reclus.

BOUCHÉ (ALEXANDRE-LOUIS), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot.

Ment. hon. 1885. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Prix Rosa-Bonheur 1904. — H. G.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

76. — Près de Luzancy.

77. — Bords de Marne.

BOUCHET (M<sup>lle</sup> JANE), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Meslay, 4.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 124.

78. — Petite marchande de fleurs.

Appartient à M<sup>me</sup> Fauché.

BOULARÉ (HENRI), né à Bordeaux, élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, rue Naujac, 146.

79. — Matinée à la Benauge.

BOURDON (MAXIME), né à Clermont (Oise), élève de MM. Lefebvre et Chouffe.

A Orléans, rue Baunier, 75.

80. — Arcachon. La grande dune; aquarelle.

81. — Moulleau et Germignan; trois aquarelles dans un cadre.



BOURGEOIS (EUGÈNE), né à Paris.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — Méd. 1889 et 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-Lebaucher, 5.

82. — Ajoncs en fleurs.

83. — La lande.

BOUTET DE MONVEL (BERNARD), né à Paris.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880. — Méd. br. 1889 (E. U.). — \* 1897. — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Condé, 20.

84. — Étude (Béarn).

85. — Le parc; aquarelle.

86. — Canal du Loing; eau-forte.

87. — Le jeune homme; eau-forte (tirée à trente épreuves numérotées et signées).

88. — Les crinolines; aquarelle.

89. — L'éclusière; eau-forte en couleur et gravures sur bois.

90. — Le long du Loing; eau-forte en couleur.

BOUTET DE MONVEL (CHARLES), né à Paris, élève de Gérôme et Ponscarme.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Joubert, 45.

91. — Une vitrine bijoux :

1. Pendentif trois branches (fleur marine), or, argent, opales, émail. — 2. Pendentif deux cornes (radiolaire), or, argent, perle, émail. — 3. Boucle de ceinture (algues), perles, argent. — 4. Boucle (libellule), argent, émail. — 5. Pendentif (grand-duc), pierre, perle, or, argent. — 6. Peigne (fleur marine), argent, perles. — 7. Broche (algue), Argent, perles. — 8. Peigne (cigogne). — 9. Bague, or. — 10. Bague, or. — 11. Bague, or. — 12. Bague, or. — 13. Flambeau électrique à trois branches.

BOUTOT (P.), né à Bordeaux, élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, rue Camille-Godard, 21.

92. — Bordeaux : la Garonne.

BOYER-BRETON (M<sup>me</sup> MARTHE-MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M. Bonnat.

A Paris, rue des Dames, 69.

93. — Pià dei Tolomei (Le Dante).

94. — Velleda.

BRAQUAVAL (LOUIS), né à Lille.

A Paris, rue Laffitte, 13.

95. — Rue de la Tuerie, à Amiens.

96. — Entrée de la ville de Montdidier; matin.

BREJAT (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de M<sup>lle</sup> Marquette et de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de la Croix-Blanche, 64.

97. — Roses trémières; aquarelle.

Appartient à l'École des Beaux-Arts.

98. — Tête; étude.

BRINDEAU (DE JARNY) (LOUIS-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Carrière, Roll, Gerceux, Humbert.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Fontaine, 34.

99. — Conchita.

100. — Bigoudennes.

BRISSAUD (JACQUES).

A Paris, rue Laffitte, 15.

101. — Étude; paysage.

102. — Étude; paysage.

103. — Le polo à Bagatelle; aquarelle.

104. — Le maquignon; aquarelle.

105. — Le cavalier; eau-forte en couleur.

7-2-2

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — H. C.

106. — Moulin près du bourg de Batz (Loire-Inférieure).

BUGNICOURT (MAX), élève de MM. C. Pelecier et L. Cabié.

A Bordeaux, rue Boyer, 31.

107. — Bords de la Charente à Javrezac, près Cognac.

108. — Crépuscule au Pont-de-la-Maye.

BUZON (MARIUS-FRÉDÉRIC), né à Bayon (Gironde), élève de MM. Dupuis, Quinsac, Cormon.

A Bègles, cours Victor-Hugo, 11.

A Paris, rue Cortot, 12.

109. — « Quatre heures », étude.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Pradelles et Harpignies.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

A Bordeaux, cours de Tourny, 84.

110. — L'hiver à Saint-Circq (Dordogne).

111. — Sous les noyers, aux Eyzies; matinée d'octobre.

112. — Souvenir des Eyzies; aquarelle.

113. — Effet de pluie sur la Vézère; aquarelle.

CABLET-RINN (M<sup>lle</sup> ERNESTINE), née à Paris, élève de M. Rivoire.

A Paris, rue des Fossés-Saint-Jacques, 22.

114. — Lilas et faux ébéniers; aquarelle.

115. — Les fraises; aquarelle.

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — \* 1896. — Méd. 1900 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux, au Musée, cours d'Albret.

116. — Les trembles : pays de Bergerac.

117. — Brumes d'hiver : Captieux.

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à Saint-Pardoult (Charente-Inférieure).

A Bordeaux, rue Laseppe, 114.

118. — Thoniers en calme dans le golfe de Gascogne.

119. — Pêcheurs de Colombo (Ceylan).

CAILLIOT (ROGER), né à Strasbourg, élève de MM. Humbert et Gervex.

Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale : A.

A Paris, rue Chaptal, 9.

120. — Soleil couchant.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de A. Baudit.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

121. — Derniers rayons : forêt du Moulleau.

122. — Bords de l'Isle.

123. — Le soir; pastel.

CANALS (L.).

A Paris, rue de Châteaudun, 39 bis.

124. — Baïle de Flamenco; estampe en couleur.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux, élève de Thénot.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 118.

125. — Après le déjeuner.

126. — La coupe.

CARPENTIER (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de MM. Lefebvre et Luminais.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896.

A Paris, rue Maubeuge, 60.

127. — Écosseuses de pois.

128. — Petit chercheur de crabes.

CARRÉ (ALEXIS-JEAN-PIERRE), né à Bordeaux, élève de A. Dupuy, J.-P. Laurens, Benjamin Constant et Dagnan-Bouveret.

A Paris, rue Ducouédic, 60; à Bordeaux, rue Ville-dieu, 48.

129. — Portrait de M. Lh....

130. — Portrait de M<sup>me</sup> R. Ch....

131. — Trois portraits; dessins.

132. — Une étude; dessin.

~~CARRIER BELLEUSE (PIERRE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Galland.~~

Ment. hon. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1900. — H. C. — Société nationale: S.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

133. — Le voile.

134. — Fleurs de dunes.

CARRIÈRE (EUGÈNE), né à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise).

Ment. hon. 1884. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1889. — O. \* 1900. — H. C.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

135. — Paul Verlaine; lithographie.

6-3-1

76

CARTIER (KARL), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Carolus-Duran et Barrias.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1901. — H. C.

A Paris, rue de Longchamps, 114.

136. — Après l'averse, à Moret.

137. — La rentrée du troupeau, le soir.

138. — Derniers rayons (Moret); pastel.

139. — Les laveuses (Moret); pastel.

CASAUBON (RENE), né à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 97.

140. — Fruits d'automne.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

141. — Soir sur la mer.

142. — Jour de printemps (vallée du Dropt).

CAZAUBON (LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

143. — Nuit claire à Paimpol; pastel.

Appartient à M. Frizeau.

144. — Veillée en Bretagne; pastel.

145. — Bordeaux, le soir.

CHAHINE (EDGARD), né en Arménie, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin Constant.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900. — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, rue de Châteaudun, 39 bis.

146. — Le matin aux Acacias; eau-forte.

147. — La promenade; eau-forte.



CHAILLOUX (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE), née à Blaye (Gironde), élève d'Auguin.

A Bondeaux, rue Traversière, 54.

148. — Dans la dune. Soulac.

CHANTRON (ALEXANDRE-JACQUES), né à Nantes, élève de Picot.

Ment. hon. 1893. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. — H. C.

A Nantes, boulevard Delorme, 30.

149. — Madeleine repentante

150. — Jeune fille au coquelicot.

151. — Méditation; pastel.

152. — Tête, étude; pastel.

CHARPIN (ALBERT), né à Grasses (Alpes-Maritimes), élève de Daubigny.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1897. — H. C.

A Paris, quai Saint-Michel, 13.

153. — Pâturage (environs de Cayeux).

154. — Parc à moutons.

CHÉRET (JULES), né à Paris.

1889. — Méd. d'or et Méd. d'hon. 1900. — O. 1900.

A Paris, rue Weber, 3.

155. — La femme en rose.

156. — Pleurs et sourires.

CHEVALIER (ERNEST-JEAN), né à La Rochelle, élève de MM. Gervex, Humbert, Roll.

Société nationale des Beaux-Arts : S. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue de Grenelle, 151.

157. — La fumée du remorqueur. Paris.

158. — Rentrée au port avant l'orage. La Rochelle.

CHUDANT (J.-L.-ADOLPHE), né à Besançon, élève de M. Joseph Blanc.

Méd. br. 1900 (E. U.) — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Douai, 45, et à Buthiers (Haute-Saône).

159. — Soir de crue : bords de l'Oignon.

160. — Le port de Buthiers : effet de neige.

CLAIRIN (GEORGES), né à Paris, élève de Picot et de Hils.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885. — 1888. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — O. 1897. — H. C.

A Paris, rue de Rome, 62.

161. — Femme coiffée de chardons.

CLARY (EUGÈNE), né à Paris.

Ment. hon. 1883. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, place Pigalle, 11.

162. — Dans les prés.

163. — La Seine aux Andelys.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

Ment. hon. 1880. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C.

A Asnières, rue de Châteaudun, 90.

164. — Le plat de prunes.

165. — Les pêches.

COMBLAT (M<sup>lle</sup> JEANNE-ARICIE DE), née au château de Lège (Dordogne), élève de Baudit et Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 26.

166. — Pivoines.

167. — Un dessert de Noël.

168. — Panneau japonais; cuir.

169. — Le sanglier; reliure cuir.

X. CONSTANS (M<sup>lle</sup> M.-ANTOINETTE DE), née à Bordeaux, élève de MM. D. Alaux et Alfred Smith.

A Bordeaux, rue Raze, 2.

170. — Étude de vieille femme.

COSTEAU (GEORGES), né à Melun, élève de Puvis de Chavannes.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard de la Saussaye, 17 bis.

171. — Printemps.

172. — Côte italienne.

COTTET (CHARLES), né au Puy (Haute-Loire), élève de Puvis de Chavannes et de M. Roll.

Bourse de voyage 1894. — \* 1900. — Méd. or 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Cassini, 10.

173. — Marché aux cochons (Bretagne).

174. — Deuil marin (Bretagne); pastel.

COULAUD (MARTIN), né à Paris.

A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 51.

175. — Rentrée du troupeau.

176. — Sortie du troupeau.

COURREAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Louis Cazaubon.

A Bordeaux, rue Turenne, 189.

177. — Crépuscule à Gajac.

178. — Sur la Garonne.

COUTAUT (EUGÈNE), né à Lesparre, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Barennes, 20.

179. — Deux pommes.

6 } 3

CURET (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille, élève de MM. Giuseppe Agujarri et Carlos Patrilli.

A Bordeaux, rue Duranteau, 3.

180. — Portrait de M. E. B....

DAGNAC-RIVIÈRE (CHARLES-HENRI-GASTON), né à Paris.

Ment. hon. 1900.

A Paris, boulevard Pasteur, 23.

181. — Boucherie saharienne.

182. — Port d'Alger.

DAGNAUX (ALBERT), né à Paris, élève de M. Roll.

Ment. hon. 1889. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Saint-Didier, 50.

183. — Les adieux ; nocturne.

184. — L'Obélisque.

185. — Cheveux blonds ; pastel.

X. DAMBRUN (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Thoret, de M<sup>lle</sup> Damp et de M. Mayeux.

A Paris, rue de l'Isly, 7.

186. — Chrysanthèmes ; aquarelle.

187. — Roses ; aquarelle.

X. DANGLA (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Bordeaux, élève de M Salzedo (École des Beaux-Arts).

A Bordeaux, rue Sainte-Colombe, 38.

188. — Femme de Lannion ; étude.

DARAN (LOUIS), né à Pau.

A Pau, place Gramont, 7.

189. — La place du Château (Pau).



DARRICAU (HENRY-LÉONCE), né à Bordeaux, élève de M. Gabriel Ferrier et de Gustave Moreau.

A Bordeaux, rue Judaique, 157.

190. — Portrait d'aïeule.  
191. — Buste de femme; étude  
192. — Portrait de M. A. Jay; dessin.

X DARRIET (M<sup>me</sup> LÉONTINE), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 303.

193. — Fleurs.  
194. — Fin de déjeuner.

DARRIEUX (CHARLES-RENÉ), né à Bordeaux, élève de MM. D. Alaux, Baschet, Schommer, Cormon.

A Paris, rue de Seine, 65.

195. — Portrait de M<sup>me</sup> B...  
196. — Portrait de M. M...

DEBAT-PONSAN (ÉDOUARD-BERNARD), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875. — \* 1881. — H. C.

A Paris, avenue Victor-Hugo, 55.

- X 197. — M<sup>lle</sup> Sandrini (ballet de la *Maladetta*).

DÉJEAN (FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de M. Bogino.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 127, et à Maguiche près Pessac.

198. — Un thermomètre (galvano argenté).

DELACHAUX (LÉON), né en Suisse, élève de M. Duez.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts: S.

A Paris, rue Durantin, 20.

199. — Victorine; tête d'enfant.

DELATRE (EUGÈNE), né à Paris.

A Paris, rue Laffitte, 13.

200. — Le pont de Solférino; eau-forte en couleur.  
201. — Paysage au Mans; eau-forte en couleur.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de Gérôme.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

202. — Plein air.  
203. — Été; le bain.  
204. — En automne; aquarelle.  
205. — Femme en bleu; aquarelle.

DELPY (CAMILLE-HIPPOLYTE), né à Joigny (Yonne), élève de Daubigny et Corot.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900. — H. C.

A Paris, rue Drouot, 18.

206. — Le village.

DENISSE (JEAN-JULIEN), né à Bordeaux.

A Paris, boulevard Edgar-Quinet, 18.

207. — « Rose. »  
208. — Paysage.

DESURMONT (GEORGES), né à Séclin (Nord), élève de M. Bonnat.

A Tunis, rue d'Angleterre, 16.

209. — Les Bou-Sâadia.  
210. — Tête de Bédouine.

DESVALLIÈRES (GEORGE-OLIVIER), né à Paris; élève de Valadon, Elie Delaunay, Gustave Moreau.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Saint-Marc, 14.

- 211. — Vers l'idéal; pastel
- 212. — Nausicaa (fragment).
- 213. — Portrait de M<sup>me</sup> P...  
Appartient à l'État.

DETHOMAS (MAXIME), né à Paris.

A Paris, rue Laffitte, 15.

- 214. — Groupe de trois; dessin rehaussé.
- 215. — Femme et petit garçon; dessin rehaussé.

DETOUCHE (HENRI-JULIEN), né à Paris; élève de M. U. Butin.

A Paris, rue Laffitte, 13.

- 216. — Mendiants : Gitanes; eau-forte en couleur.

DINET (ALPHONSE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Galland, Bouguereau et Tony Robert-Fleury.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 25.

- 217. — Pavillon de Flore.

DINGUIDAR (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 119.

- 218. — Portrait de M<sup>lle</sup> D. M...; pastel.

DOMERGUE (GASTON), né à Paris, élève de M. Roll.

A Asnières, rue Dussourd, 16.

- 219. — La Seine à Bezons.
- 220. — Après la pluie; marine.

DUBOIS (JEAN-RENÉ), né à Agen, élève de M. F. Carme.  
A Bordeaux, rue Naujac, 38.

- 221. — Nature morte.

DUFAU (M<sup>lle</sup> CLÉMENTINE-HÉLÈNE), née à Quinsac (Gironde), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897. — Bourse de voyage 1898. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

- 222. — Étude pour « la partie de pelote au pays Basque ».
- 223. — La Sierra-Nevada, vue prise de l'Alhambra (Grenade).

DUFAU (JEAN), né à Saint-Cricq (Landes), élève de M. E. Vergez.

A Bordeaux, rue Sauteyron, 30

- 224. — Une éclaircie : marais de la Benauge.

DUFOUR (CAMILLE), né à Paris, élève de Cogniet et de Ch. Jacques.

Ment. hon. 1882. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, rue des Martyrs, 29.

- 225. — Avignon.
- 226. — La plage de Gullouville (Manche).

DULUC (M<sup>me</sup> N.), née à Bordeaux, élève de Baudit et Auguin.

A Bordeaux, rue Cornu, 28.

- 227. — Encausse (Haute-Garonne) : le soir.

DUPAIN (EDMOND-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Cabanel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1894. — H. C.

A Paris, boulevard Montparnasse, 152.

- 228. — Rêve de printemps.
- 229. — Près du Salève (Suisse).

7.3.2



DUPUY (PAUL-MICHEL), né à Pau, élève de MM. L. Bonnat et Albert Maignan.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

A Paris, avenue de Saxe, 59.

230. — La place Blanche, au Portel (Pas-de-Calais).

231. — Sur la plage au Portel; étude.

X DURAND (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de M. D. Alaux.

A Bordeaux, cours de Tourny, 80.

232. — Portrait de M<sup>me</sup> B.

233. — Déjeuner.

DURST (ALBERT-PIERRE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 39.

234. — Matinée à Soulac.

235. — La pêche aux moules, au Chapu.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. br. 1900. — 1902. — H. C.

236. — Verger normand; printemps.

237. — Cour de ferme (Avenel); printemps.

ÉLIOT (MAURICE), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bin.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. 1889 (E. U.). — Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Châteaudun, 39 bis.

238. — La soupeuse (épreuve d'essai).

FANTIN-LATOURE (HENRY), né à Grenoble.

Ment. 1870. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875. — 1879. — H. C. — O. 1900 (E. U.).

A Paris, rue de Châteaudun, 39 bis.

239. — Les brodeuses.

240. — Götterdämmerung, Siegfried et les filles du Rhin.

X FELICE (M<sup>lle</sup> MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy (Gironde), élève de M<sup>lle</sup> Molliet et de MM. Piganeau et Lévy Dhurmer.

A Bordeaux, rue Barennes, 6.

241. — La robe de poupée; pastel.

242. — L'écolière distraite; pastel.

243. — Fleurs d'arbres.

FONTAN (EDMOND-ARNAUD), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 21.

244. — Falaise à Biarritz; aquarelle.

245. — Cordes (Tarn) : ancienne porte de ville; aquarelle.

X FORMIER (M<sup>lle</sup> KITTY), Française, élève de MM. Loubet et Cesbron.

A Paris, avenue de l'Alma, 16.

246. — Portrait; pastel.

FOUCHÉ (ÉLOI), né à Angoulême, élève de O. Gué.

Au Bouscat, chemin de la Tremblède, 21.

247. — Jeunes chats; pastel.

FOURNIER (LOUIS), né à Saint-Donat (Drome), élève de MM. M.-J. Felon, Cabet et Carpeaux.

A Bordeaux, rue Répond, 18.

248. — Le docteur Davezac; buste plâtre.

249. — D. Raynal; buste plâtre.

FURT (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de M. L. Cabié.

A Paris, rue Campagne-Première, 9.

250. — Un marché à Bricquebec (Manche).

251. — Un marché à Flers-de-l'Orne.

GAGLIARDINI (GUSTAVE), né à Mulhouse (Alsace), Français, élève de L. Cogniet.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1893. Méd. or 1900 (E. U.).

A. Paris, boulevard de Clichy, 12.

252. — La route de Roquebrune (Alpes-Maritimes).

X GAILLARD (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Bordeaux, élève de M. Jules Lefebvre.

A Bordeaux, rue Mouneyra, 96.

253. — Petite muse.

X GALLAUD (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris.

A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 136 bis.

254. — Aïeule bretonne; plâtre pétrifié.

255. — Futur torero; plâtre pétrifié.

X GALTIER-BOISSIÈRE (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris.

A Paris, rue Vaneau, 29.

256. — Coin de chambre.

GANDARA (ANTONIO DE LA), né à Paris.

Ment. hon. 1884. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. arg. 1900 (E. U.). — \* 1900. — Société nationale : S.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

257. — Portrait de M<sup>me</sup> Salvator.

258. — Scène d'intérieur.

259. — Paysage.

7. 4. 4.

GAOUEH (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. A. Abeilhé.

A Bordeaux, rue de la Fusterie, 31.

260. — Etude : sous bois; aquarelle.

GARAT (FRANCIS), né à Bordeaux, élève de Bonnat.

A Paris, rue Pierre-Guier, 8.

261. — Le dernier côtelier : effet de neige.

262. — La rentrée des gardes de Paris.

GARDE (RAYMOND), né à Libourne, élève de M. Quercia.

A Libourne, cours de Tourny, 40.

263. — La pointe de l'Aiguillon : Arcachon.

GARDIER (RAOUL DU), né à Paris, élève de MM. Gustave Moreau, Chartran et A. Maignan.

Ment. hon. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

264. — Yachting.

265. — Enfant sur la plage.

266. — A marée basse; eau-forte en couleur.

267. — Sur l'estacade; eau-forte en couleur.

GAUTIER (JEAN-HUBERT), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne).

A Bordeaux, rue d'Arès, 47.

268. — Environs de Saint-Malo.

269. — Jardin de la mairie de Bordeaux.

270. — Jeune paysanne de Quimperlé; statuette plâtre patiné.

X GAUTIER (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, allées de Tourny, 10.

271. — Dahlias jaunes et rouges.

272. — Œillets.



X GAUTIER (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève d'Alfred Stevens.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Washington, 13.

273. — Bouquet de roses; pastel.

274. — Nature morte; pastel.

GAYAC (ERNEST), né à Bordeaux.

A Pau, rue du Lycée, 10.

275. — Sorcière; dessin.

276. — Halluciné; pointe sèche originale.

277. — Étude de jeune fille; sanguine.

Appartient à M. Campagnolles.

GÉLIBERT (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre, élève de son père.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1869. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Capbreton (Landes), villa Saint-Hubert.

278. — Arrêt sur une bécasse.

X GENDRON (M<sup>lle</sup> YVONNE), née à Bordeaux, élève de M. G. Leroux.

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 28.

279. — Tête de chien (Scotland-Collie).

GEOFFROY (JEAN), né à Mareunnes, élève de MM. E. Adam et Levassent.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris-Belleville, rue des Lilas, 7.

280. — Le déjeuner du matin.

281. — « Ça mord ».

282. — Sous la neige; aquarelle.

283. — Pommes vertes et pommes cuites; aquarelle.

154.

H-5

GEORGES (JEAN), né à Bruxelles, élève de l'École des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bordeaux, rue Dauzats, 40.

284. — Francis; portrait, dessin bistre.

285. — Henri; portrait, dessin bistre.

286. — Poète vénitien; panneau décoratif.

287. — Claude; portrait, genre émail.

X GÉRAUD (M<sup>lle</sup> THÉRÈSE), née à Bergerac, élève de M. A. Dupuy, M. et M<sup>me</sup> Sébilleau, M<sup>lle</sup> Molliet.

A Bordeaux, rue de la Prévôté, 31.

288. — Le vieux pilote; aquarelle.

289. — Sauvageonne; aquarelle.

290. — Jeune fille au jardin; pastel.

X GICQUEL (M<sup>me</sup> FRANCISQUE-MARIE), née à Guingamp, élève de M<sup>me</sup> Colin Libour.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 188.

291. — Iris; aquarelle.

292. — Portraits; miniatures.

X GILBERT (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Saintes, élève de MM. Farcy de Lavault et Auguin.

A Saintes, rue de Laroche, 28.

293. — Les géraniums.

GILBERT (VICTOR-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Busson et Adam.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880. — Méd. 1889 (E. U.). — Méd. 1897. — H. C. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Victor-Massé, 26.

294. — Le dessert.

GILLET (NUMA), né à Bordeaux, élève de MM. Bouguereau, Robert-Fleury et Puvis de Chavannes.

Méd. 1896. — Méd. 1900 (E. U.).

A Montigny-Marlotte.

295. — La cour de ma maison, un soir d'été.

296. — La cour de ma maison, en automne.

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérôme.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.).

H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Legendre, 4.

297. — Caravane, environs de Bou-Sâada (Algérie).

GIRARDET (JULES), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — Méd. arg. 1889 (E. U.). —  
1900.

A Paris, rue Théophile-Gautier, 55.

298. — L'essai de la Couronne.

299. — Une marchande d'oranges.

300. — Une partie de bateau; aquarelle.

X GONYN DE LURIEUX (M<sup>me</sup> YVANOË RAMBOSSON),  
née à Paris, élève de M. Peléz et de Ribot.

A Paris, boulevard de Clichy, 36.

301. — L'enfant à la terrasse.

302. — Pluie fine sur la mer : Beg-Meil (Bretagne).

X GRÉ (M<sup>lle</sup> GEORGETTE), née à Bordeaux, élève de  
M<sup>mes</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue du Temple, 26.

303. — Portrait de M<sup>lle</sup> J. G...; pastel.

X GRÉ (M<sup>lle</sup> ISABELLE), née à Bordeaux, élève de  
M<sup>mes</sup> Gadou-Boyer et de M<sup>lle</sup> Georgette Gré.

A Bordeaux, rue du Temple, 26.

304. — Tête de Christ; miniature.

16  
GREGOIRE (MAURICE), né à Bordeaux, élève de l'École  
des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 83.

305. — Portrait de M<sup>me</sup> A...

GRILLON (MAURICE-ROGER), né à Poitiers, élève de  
M. Cormon.

A Paris, rue Daguerre, 7.

306. — La Rochelle : petite rue du Port.

307. — Ma grand'mère.

GROSJEAN (HENRY), né à Gondrecourt (Meuse), élève de  
M<sup>m</sup>. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899. — Méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

A Neuilly, rue Jacques-Dulud, 74.

308. — Ville d'Avray vers le soir.

309. — Chazelles (Jura).

X GROSSARD (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Bordeaux, élève de  
M. Braquehay et de M<sup>mes</sup> Pouget et Jacquelin.

A Bordeaux, rue Ducau, 27.

310. — Tête d'enfant; pastel.

GUEIT (MARIUS), né à Bordeaux, élève de M. L. Cabié

A Cenon.

311. — Environs de Cenon; étude.

312. — Dans les prés de la Benauge; étude.

GUIBERT (HENRI), né à Bonnetable (Sarthe), élève de  
M<sup>m</sup>. Smith et H. Delpech.

A Bordeaux, rue Lecocq, 24.

313. — Bords de l'Adour (Bagnères-de-Bigorre).

314. — Un ruisseau dans la lande (Andernos).

GUICHARD (ÉMILE-BERNARD), né à Bourg (Gironde), élève de M. F. Carme.

A Cenon, rue Jean-Baptiste, 3.

315. — Musique espagnole.

GUIGNARD (M<sup>lle</sup> AMYNTHE), née à Bordeaux, élève de M. A. Abeilhé.

A Bordeaux, rue Matignon, 13.

316. — Dans les bois en décembre; aquarelle.

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Humbert, Gervex et Ferry.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1891. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 25.

317. — L'attente au fond du parc.

318. — Coup de temps dans les dunes, près d'Étapes.

GUIGNÉ (comtesse GEORGES DE), née en Hongrie, élève de M<sup>lle</sup> Jacquetin.

A Cannes, villa Roche-Fleurie.

319. — Buvard; cuir ciselé.

320. — Cadre; cuir repoussé.

GUIMBERTEAU (RAYMOND), né à Angoulême, élève de MM. Cavetier et Barrias.

Ment. hon. 1892. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

A Bordeaux, rue Michel, 7.

321. — Buste de M. Gayon, doyen de la Faculté des sciences.

322. — Jeune fille; buste plâtre.

3. 4-2

GUIRAND DE SCEVOLA (VICTOR-LUCIEN), né à Cette, élève de M. Cormon.

Ment. hon. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Fontaine, 42.

323. — Portrait de femme.

HAMONET (LÉON), né à Erquy (Côtes-du-Nord), élève de M. A. Smith et de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Pagès, 22.

324. — Marins.

325. — Vieux mendiant; étude.

HEBRARD (A.), fondeur.

A Paris, rue Cambon, 21.

326. — Médaille-portrait du pape Léon XIII; étude d'après nature. (Hans St-Lerche.)

327. — Bébé au sein; bronze. (Hans Saint-Lerche.)

328. — Circé; esquisse étain oxydé. (A. Falguière.)

329. — Souvenir de la guerre; bronze, cire perdue. (A. Falguière.)

330. — Portrait de Beethoven; bronze, cire perdue. (A. Falguière.)

331. — Diane se dévêtant; bronze. (A. Falguière.)

332. — Satyre et bacchante; bronze. (Alfred Boucher.)

333. — Buste de vieille; bronze, cire perdue. (Emile Bourdelle.)

334. — Buste de riieuse; bronze, cire perdue. (Emile Bourdelle.)

335. — Le baiser; bronze, cire perdue, socle marbre. (Dalou.)

336. — Buste de jeune garçon; bronze, cire perdue, socle marbre. (Dalou.)

337. — Ange portant un enfant; bronze, cire perdue, socle marbre. (Dalou.)

338. — Ariane et Bacchus; bronze, cire perdue, socle marbre. (Dalou.)

339. — Etude de femme; bronze, cire perdue. Exécutée pour le bas-relief de la République. (Dalou.)



340. — Etude d'homme; bronze, cire perdue. Exécutée pour le groupe « le Triomphe de Silène ». (Dalou.)  
341. — Bèbé endormi; buste bronze, cire perdue, socle marbre. (Dalou.)  
342. — Vache couchée. (V. Peter.)  
343. — Chienne bull. (V. Peter.)  
344. — Vache à la pâture. (V. Peter.)  
345. — Etude de lapins. (V. Peter.)  
346. — Jeune daim broutant. (V. Peter.)  
347. — Chèvre au piquet. (V. Peter.)  
348. — Chèvre broutant. (V. Peter.)  
349. — Coq. (V. Peter.)  
350. — Hase. (V. Peter.)  
351. — Brebis allaitant. (V. Peter.)

HELLEU (P.-C.).

Société nationale des Beaux-Arts: S. — \* 1904.

A Paris, rue de Châteaudun, 39 bis.

352. — Duchesse de Malborough endormie; pointe sèche en couleur.  
353. — Madeleine Carlier, tenant une estampe.

HENRI-LAURENT (ÉDOUARD), né à Paris.

A Paris, rue Bastien-Lepage, villa Michel-Ange, 7.

354. — La Seine à Paris; effet de neige.  
355. — Pommiers en fleurs (matinée à Meudon).

HILDEBRAND (M<sup>lle</sup> ANTOINETTE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

356. — Nature morte; aquarelle.

HILDEBRAND (HERMANN-BERTHOLD), né à Strasbourg.

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

357. — Intérieur; aquarelle.  
358. — A Gradignan; aquarelle.

HOCHARD (GASTON), né à Orléans, élève de MM. Roll, Carrière, R. Collin.

Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, rue de Courcelles, 181.

359. — En province: la Fête-Dieu.  
360. — En province: les enfants de cœur.

HOUDARD (CH.-LOUIS-MARCEL).

Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

361. — La route du bois; eau-forte en couleur.  
362. — Notre-Dame de la Clarté; eau-forte en couleur.

HUARD (CH.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

363. — Le pêcheur à la manne; pointe sèche.  
364. — Vieille femme reprisant; pointe sèche.

HUGARD (CLAUDE-SALVATOR), né à Paris, élève de son père et de M. Cormon.

A Paris, rue Laffitte, 13.

365. — Brodeuses d'Amsterdam; eau-forte en couleur.  
366. — Le grain; eau-forte en couleur.

IMBERT (M<sup>lle</sup> LUCY), née à Lesparre (Gironde), élève de M<sup>me</sup> et de M<sup>lle</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue Huguerie, 7.

367. — Boules de neige et boutons de roses.

ISENBART (ÉMILE), né à Besançon, élève de M. Fanart.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — \* 1897. — H. C.

A Besançon-Beauregard.

368. — Bords de l'Odet (Finistère).  
369. — Matinée de printemps, environs de Besançon.



IWLL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Lansyer.

Ment. hon. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1894.  
Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale  
des Beaux-Arts : S.

A Paris, quai Voltaire, 11.

- 370. — Rapallo, rivièrre de Gènes.
- 371. — Canal San Trovato (Venise).
- 372. — La douane de mer (Venise); pastel.
- 373. — Venise avant l'orage; aquarelle.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de  
MM. T. Robert-Fleury et Bonnat.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

- 374. — Fille de ferme au Médoc.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Mar-  
guerite Jacquelin.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

- 375. — Fleurs d'automne.

JACQUES-MARIE, né à Paris, élève de M. Albert Gos-  
selin.

Ment. hon. 1898. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900.

A Paris, rue Drouot, 18.

- 376. — L'église de Nemours.
- 377. — Nemours (Seine-et-Marne).

JAMET (HENRI), né à Gien (Loiret), élève de MM. Géroùe  
et Harpignies.

Ment. hon. 1897. — Méd. br. 1900. (E. U.).

A Paris, boulevard de Clichy, 60.

- 378. — Le chemin du lavoir.
- 379. — Rue de village, le soir.

JAYET-NAEJ (M<sup>lle</sup>), élève de MM. Tollet et Bail.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 23.  
A Paris, rue de la Manutention, 5.

- 380. — Portrait de M<sup>lle</sup> Thérèse L. J...

JAYET (M<sup>lle</sup> TH.), élève de MM. Tollet et Bail.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 23.  
A Paris, rue de la Manutention, 5.

- 381. — Portrait de M<sup>me</sup> M...; miniature.

JEANNIOT (PIERRE-GEORGES), né à Genève.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1889 (E. U.). — H. C. — Méd. or 1900 (E. U.). —  
\* — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Laffitte, 13.

- 382. — L'étreinte; lithographie originale.
- 383. — Le polo; eau-forte en couleur.

JOURDAIN (FRANCIS), né à Paris.

A Paris, rue Laffitte, 13.

- 384. — Square Vintimille, soir.
- 385. — Plage normande.
- 386. — Le coq blanc; eau-forte en couleur.
- 387. — Lever de lune; eau-forte en couleur.
- 388. — « 1860 »; eau-forte en couleur.

JUGLA (M<sup>me</sup> ALICE), née à Clairac, élève de MM. Braque-  
haye, T. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

A Bordeaux, rue Perey, 9.

- 389. — Portrait de J. G...; pastel.
- 390. — Tête de genre; miniature.
- 391. — Pendant le sermon; miniature.

193 5-5-5

KAVEL (MARTIN), né à Paris.

A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 51.

392. — La cigale.

LACHENAL (EDMOND), né à Paris, élève de M. Ranvier.

Méd. or 1889 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts: A. — \*

A Châtillon, près Paris (Seine).

393. — Femme couchée; statuette.

394. — Bouteille ovoïde; plumes de paon.

395. — Vase col ajouré; trèfle.

396. — Bouteille longue; palmette.

397. — Christ.

LACOSTE (JEAN-EDWARD), né à Pont-de-Bordes (Lot-et-Garonne), élève M. Bouguereau.

A Bordeaux, quai de la Grave, 6.

398. — Bords du Gave à Caunterets.

LAFON DE CAMARSAC (PIERRE-MICHEL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, place Gambetta, 28.

399. — Une passe en Médoc.

LAGROUA-DENIS (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Saint-Étienne, élève de M. A. Zo.

A Bordeaux, place du Grand-Marché, 1.

400. — La Grosse Cloche; fusain.

LAINÉ (LOUIS-AUGUSTE-MARIE), né à Triel (Seine-et-Oise), élève de MM. A. Sauzay, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Seveste, 10.

401. — Matinée d'octobre au bord d'un étang.

402. — Le printemps aux bords de l'Oise.

LAING (FRANK), né à Tayport (Écosse).

Ment. hon. 1900.

A Paris, rue Laffitte, 15.

403. — Petite Ève; pointe sèche.

404. — Monument de Walter Scott, à Édimbourg; pointe sèche.

LANG YAHR (FRÉDÉRIC-HENRI), né à Munster (Alsace), élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue de Laseppe, 79.

405. — Palombe et perdreaux.

LAPARRA (WILLIAM), né à Bordeaux, élève de MM. J. Lefebvre, Bouguereau et T. Robert-Fleury.

Prix de Rome 1898. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899: — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1903. — H. C.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 98.

406. — Portrait de M<sup>me</sup> E. M....

Appartient à M. E. M....

407. — Souvenirs d'Espagne: 1<sup>o</sup> Du temps que Berthe filait; 2<sup>o</sup> Coin de rue à Tolède.

408. — Jour d'automne à Versailles; pastel.

LARÉE (GUSTAVE-MARC), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Grand Prix de Rome, 1895.

A Bordeaux, rue Lecocq, 71.

409. — Arco Santo de l'église de Saint-Pierre-Toscanelle.

410. — Portraits.

LA BOCCA (ALFRED DE), né à Macau, élève de MM. Auguin et de Max. Lalanne.

A Bordeaux, rue Naujac, 50.

411. — Roches de Vallière.

412. — Soleil couchant à la Cale aux pierres (Bordeaux).



LARRUE (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de Cabanel.

Ment. hon. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Versailles, rue Jacques-Boyceau, 11.

413. — Retour des prix.

414. — Entrée de la «Galerie des glaces» à Versailles.

LA SERVOLLE (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE DE), née à Angoulême, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Salomon.

A Bordeaux, rue Naujac, 154.

415. — Coquelicots.

LATENAY (GASTON DE), né à Toulouse.

Ment. hon. 1886 et 1889 (E. U.). — Méd. 1900 (E. U.).

A Paris, avenue de Villiers, 147.

416. — La dune (Pas-de-Calais).

417. — Le vieux bassin (Versailles); eau-forte originale.

LAUBADÈRE (LOUIS-PAUL DE), né à Eauze (Gers), élève de Cabanel.

Ment. hon. 1896.

A Paris, rue de l'Abbaye, 14.

418. — Au lavoir (pays gascon).

LAUNOIS (M<sup>lle</sup> VALENTINE DE), née à Bordeaux, élève de M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Belleville, 114.

419. — Grande-Côte.

420. — Ile d'Oléron.

LAUVRAY (ABEL), né à Rennes.

A Paris, rue des Saints-Pères, 81.

421. — La Seine à Lavacourt (Seine-et-Oise).

422. — Bord de Seine à Vetheuil.

LA VILLETTE (M<sup>me</sup> ÉLODIE), née à Strasbourg, Française, élève de M. Coroller

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Renaron en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan).

423. — Lever de lune à Port-Yvy : Quiberon (Morbihan).

424. — Prairie humide à Renaron : Quiberon.

LEFORT (JEAN-LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de Gêrome et Glaize.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1902.

A Paris, rue de Bagneux, 5.

425. — Le dernier « nouveau ».

426. — La correction (atelier Gêrome).

427. — Mon grand-père.

428. — Etude pour le « dernier nouveau »; dessin.

LÉPINE (LOUIS-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Rochefort-sur-Mer, élève de MM. Cabié, Courtois et Girardot.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard Raspail, 203.

429. — Port de Marseille.

430. — Matin de soleil.

LE RILLE (HENRI-PIERRE-ALBERT), né à Reims, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

Ment. hon. 1898.

A Paris, rue d'Auteuil, 52.

A Bordeaux, cours Saint-Louis, 52.

431. — Vieille place, à Chevreuse; aquarelle.

21

205

5. 2 - 2

LEROUX (GASTON-VEUNEYOT); né à Paris, élève de Joffroy et de Déloye.

Ment. hon. 1882 et 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. br. 1900 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900.

A Bordeaux, rue de la Concorde, 9.

- 432. — Thaïs; statue marbre et bronze.
- 433. — Portrait de M<sup>me</sup> V...; buste marbre.
- 434. — Portrait du peintre Paul Sébilleau; buste terre cuite.
- 435. — Après le bain; statuette bronze.

LEROY (JULES), né à Paris, élève de M. J. Goupil.

A Paris, rue Drouot, 18.

- 436. — Les chats.
- 437. — Les chats.

LISBETH-DELVOLVE-CARRIÈRE (M<sup>me</sup>), née à Paris, élève de M. Eugène Carrière.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue des Bernardins.

- 438. — Fleurs.
- 439. — Fleurs.

LIZAL (ALEX.), né à Dax, élève de MM. Achille Zo, Jérôme, Maignan.

A Paris, rue Gabrielle, 52.

- 440. — Avant l'orage : Hossegort (Landes).
- 441. — Dans la Grande Lande : soir d'automne.

LOIR (LUIGI), né à Goritz (Autriche), de parents français, élève de l'École des Beaux-Arts de Parme.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886. — Méd. or 1889 (E. U.). — \* 1898.

A Paris, rue Turbigo, 89.

- 442. — La place du Marché de Sablonville à Neuilly, pendant la fête : impression crépusculaire.

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Th. Barrau.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1898. — H. C. — \* 1901. — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

- 443. Buste de nègre; bronze et marbre.
- 444. — La liane; lampe, bronze doré.

LONG (PHILIPPE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 65.

- 445. — Les Brescons; Martigues (Provence)
- 446. — Marché d'Auvray (Bretagne); aquarelle.

LUCAS DESIRÉ, né à Fort-de-France, élève de MM. Roussier, I. Babin et Fleury. Galerie Boncompagni et J. J. Boncompagni.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — H. C. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Bourse de voyage 1901.

A Paris, rue de Châteaudun, 39 bis.

- 447. — Contes de grand'mère; eau-forte.

MADELINE (PAUL), né à Paris, élève de M. E. Chaly.

Ment. hon. 1897. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, quai Voltaire, 47.

- 448. — La gardeuse d'œies.
- 449. — Le vieux pont.

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à La Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de Léon Cogniet et de S. Cornu.

Prix de Rome 1864. — Méd. 1870. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873. — \* 1885. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Sèvres, 137.

- 450. — Acis et Galatée.
- 451. — Le néophyte.

X

215

8. 2-1

X MALHER (M<sup>lle</sup> EMMA), née à Zurich.

A Paris, rue Viète, 11.

452. — Eluet et boutons d'or; aquarelle.

453. — Bois de Boulogne; aquarelle.

MALRIC (CHARLES-LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École municipale et de MM. Mercié et Marqueste.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1902.

A Paris, villa d'Alésia, 37.

454. — Chef Khas-Pai (Laos français), mission Pavie.

455. — Enfant Lue de Muong-Sing (Laos français), mission Pavie.

456. — Masque de faune; bronze.

MANCIET (CHARLES), né à Montpaon (Aveyron), élève de MM. Lefèvre et T. Robert-Fleury.

A Bordeaux, cours Saint-Jean, 63.

457. — Un intérieur arabe; el Kantara (Algérie).

458. — Le rocher du Bordj-Oued-Kantara (Algérie).

MARANDAT (HENRI); né à Nevers.

A Paris, rue Laffitte, 13.

459. — Les ânes; pastel.

460. — L'aubade; pastel.

MAREC (VICTOR), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886. — Méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Chabrol, 18.

461. — Grève des terrassiers.

462. — Intérieur breton.

463. — Ferme de Keremperché; gouache.

464. — Route de Névê; gouache.

MARIANNE (JULIEN), né à Eaux-Bonnes.

A Pau, rue Serviez, 8.

465. — Une cour de ferme en Béarn (Artix).

MAROT (PAUL), né à Floirac (Gironde).

A Bordeaux, rue de la Benauge, 137.

466. — Germaine.

X MARQUETTE (M<sup>lle</sup> MARIE-ROSE), née à Bordeaux, élève de M. Baudit.

A Bordeaux, cours de Tourny, 8.

467. — Fleurs et livre.

X MARQUÉZANE (M<sup>lle</sup> JUANITA), née à Bordeaux, élève de P. Carme, L. Cabié et Quinsac.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 19.

468. — Le portrait de la soubrette; pastel.

469. — Coquetterie; fusain.

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de J.-P. Laurens.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1883. — Méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — \* 1898. — Méd. d'hon. 1900 (E. U.). — O. \* 1903.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

470. — La Bastide du Vert, coucher de soleil.

471. — Étude pour le triptyque de « La Vie ».

X MARTIN (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Aguaron (Espagne), élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, place Pey-Berland, 19.

472. — Fleurs de Nice.

MAUBRAC (JULES-RENÉ), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Naujac, 205.

473. — Belle journée à Soulac : marine.

226

5-6-3



MAURIN (Ch.).

Ment. hon. 1882. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Laffitte, 13.

474. — Maternité; eau-forte en couleur.

475. — Paysage; eau-forte en couleur.

MAY (PHILIP), né en Angleterre, élève de MM. Lefebvre et Robert-Fleury.

A Paris, rue Chappe, 16.

476. — La nature souriante: golfe de Saint-Tropez.

477. — L'amour fait des siennes partout.

MAZIÈRES (M<sup>me</sup> MARIE-MADELEINE), née à Bordeaux, élève de M. Sébilleau.

A Caudéran, chemin Detrois, 57.

478. — Roses d'automne.

MEISSONIER (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de son père.

✱. — Société nationale des Beaux-Arts: S.

A l'Abbaye-Poissy (Seine-et-Oise).

479. — Laveuses au bord de l'Oise; aquarelle-gouache.

480. — Le vieux ménétrier; aquarelle-gouache.

481. — Matin d'avril; pastel.

482. — Paysanne lavant au bord d'un ruisseau; pastel.

MERSON (LUC-OLIVIER), né à Paris, élève de M. Chassevent et de Pils.

Prix de Rome 1869. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1873. — ✱ 1881. — Méd. d'or 1889 (E. U.). — Membre de l'Institut 1892. — O. ✱ 1900. — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 18 bis.

Trois esquisses (partie de la décoration de l'hôtel de M. Dehaynin):

483. — La Vérité.

484. — La Fortune.

485. — L'Espérance.

MÉTAYET (AURÉLIEN), né à Macau, élève de Gérôme et Benjamin Constant.

A Paris, quai Voltaire, 5.

486. — Portrait du pianiste compositeur R. S...

MÉTAYET (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à Macau, élève d'Auguin.

A Macau.

487. — La cour de ma maison.

MEUNIER (HENRI-JEAN-G.-ISIDORE), né à Bruxelles.

A Paris, rue Laffitte, 13.

488. — Canal à Venise; eau-forte en couleur.

489. — Le pont du Rialto; eau-forte en couleur.

MICHEL (EUGÈNE), né à Lunéville.

A Paris, rue Michodier.

490. — Vase monté: chardon; argent ciselé gravé.

491. — Plateau; monté argent doré et ciselé.

492. — Vase: nénuphars.

493. — Verre gravé: roses.

494. — Bonbonnière: roses trémières.

495. — Vase: tulipes, scarabées.

496. — Vase: cyclamens.

MISS MAUD (EDE), née à Constantinople.

A Paris, rue Laffitte, 13.

497. — Rio della Maddelena; eau-forte.

498. — Clair de lune; eau-forte.

MITA, né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Paris, rue Drouot, 18.

499. — Le chemin de Tosny.

500. — Le soir.

A-D.

7-1-3

237

MONDINEU (JEAN-ÉTIENNE), né à Houcillès (Lot-et-Garonne), élève de MM. J.-P. Laurens, B. Constant et A. Maignan.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901. — Bourse de voyage 1901.

A Paris, rue de Vaugirard, 99.

501. — Sortie de messe.

502. — Étude.

503. — Étude; dessin.

504. — Étude; dessin.

MONTALIER (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Bordeaux, élève de Leo Drouyn.

A Bordeaux, cours de Gœurgue, 10.

505. — Vallée d'Étables (Côtes-du-Nord).

MOREAU (FRÉDÉRIC), né à Saint-Jean-d'Angély, élève de M. L. Cabié.

A Bordeaux, cours Saint-Jean, 13.

506. — Le vent dans les tamaris (Côte de Saint-Georges-de-Didonne).

MOREAU (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Minvielle, 22.

Une vitrine contenant six pièces:

507. — Plat: « la Vigne »; tcharcool ciselé, repoussé, damasquiné.

508. — Boîte à poudre: « la Marguerite »; cuivre repoussé, ciselé.

509. — Boîte d'allumettes: « le Gui »; tcharcool ciselé, damasquiné.

510. — Pendentif: « la Chauve-Souris »; tcharcool flambé, repoussé et ciselé.

511. — Salières cristal; ornées de cuivre repoussé, ciselé.

512. — Mémorandum: « la Pensée »; tcharcool repoussé, ciselé, damasquiné, flambé.

MORGAND (M<sup>lle</sup> CÉCILE), née à Paris, élève de M. Baschet.

Ment. hon. 1902.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 28.

513. — Marchande de légumes.

514. — Fleurs.

MORISSET (FRANÇOIS-HENRI), né à Paris, élève de Gustave Moreau.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Bourse de voyage 1901. — Société nationale des Beaux-Arts: S.

A Paris, rue Lemercier, 15.

515. — La réprimande.

MORLOT (ALEXIS-ALPHONSE), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — H. C. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900.

A Paris, rue de Chabrol, 18.

516. — Lever de lune.

517. — Matin au bord de la Marne.

518. — Après la moisson; aquarelle.

519. — Environs de Bourbonne; aquarelle.

MOULY (M<sup>lle</sup> ADRIENNE), née à Paris, élève de l'Orphelinat des Arts.

A la Sauve, chez M<sup>me</sup> Coutures.

520. — Buvard; cuir repoussé.

521. — Plateau: coquelicots; pyrogravé.

MULLER (ALFRED), né en Italie.

Méd. or 1900.

A Paris, rue de Châteaudun, 39 bis.

522. — La nonchalante; estampe en couleur.

AD

AD

3-3 3

MULLER (ANDRÉ), né à Darmstadt (Hesse).

Ment. hon. 1897.

A Paris, rue Laffitte, 13.

523. — Trois jockeys; eau-forte en couleur.

MUSIN (AUGUSTE), né à Ostende, élève de son père F. Musin.

Ment. hon. 1889 (E. U.).

A Bruxelles, rue de la Limite, 148.

524. — Rayons du matin : calme (Hollande).

525. — Un coin fleuri : printemps sur la Meuse (Hollande).

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai de Passy, 7.

526. — Route en Camargue : fin de journée en novembre.

527. — En juin.

OSBERT (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. H. Lehmann.

Méd. 1900 (E. U.). — Société nat. des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Alain-Chartier, 7.

528. — Contemplation.

529. — En vue des montagnes.

OSTERLIND (ALLAN), né à Stockholm.

Ment. hon. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1900. — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Châteaudun, 39 bis.

530. — A la Corrida; estampe en couleur, épreuve avec remarque.

PALAMINY (comte DE), né à Palaminy, élève de MM. Hildebrand et Pujol.

A Bordeaux, rue Vital-Carles, 22.

531. — Bords de l'Oise; aquarelle.

PÉRIER (HENRY-JACQUES), né à Granville.

A Tarbes, rue Massey, 49.

A Bordeaux, rue de Rual, 36.

532. — Pins et bruyères, septembre; aquarelle.

× PERR (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Judaïque, 207.

533. — Un coffret XIII<sup>e</sup> siècle; cuir repoussé.

534. — Reliure (Imitation de Jésus-Christ); cuir repoussé.

535. — Une Vierge; cuir repoussé.

AD

× PERREAU (M<sup>lle</sup> YVONNE), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 25.

536. — Souvenirs.

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges).

Ment. hon. 1884. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885. — \* 1892. — H. C. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris, rue Duperré, 9.

537. — Le matin au village (Lorraine).

538. — Saint-Martin près Commercy (Meuse).

PEYRELONGUE (JEAN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue David-Johnston, 40.

539. — Rochers de Vallières (Royan).

257

5-4-2



PIET (FERNAND), né à Paris, élève de MM. Cormon et Carrière.

Société nationale des Beaux-Arts; A. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Rochechouart, 38.

540. — Bal de la Peniche (Nogent).

541. — Au marché de Quimperlé.

PIGUET (ADOLPHE), né à Genève (Suisse).

Ment. hon. 1888. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900. — \* 1901. — H. C.

A Paris, rue Laflitte, 13.

542. — Effet du soir; pastel.

543. — Les rochers de Théoule; pastel.

544. — Femme au manchon; lithographie.

545. — Fillette au chien; eau-forte.

POISSANT (JEAN-HENRI), né à Bordeaux, élève d'Auguin,

A Bordeaux, rue Fondaudège, 127.

546. — Les souvenirs de l'ancêtre; panneau décoratif.

POLART (ALBERT-JEAN), né à Amiens, élève de M. A. Maignan.

Ment. hon. 1903.

A Paris, rue de Vaugirard, 99.

547. — Entrée du Souk des Selliers à Tunis; aquarelle.

548. — Mendiant kabile à Tunis; aquarelle.

PRADELLES (M<sup>lle</sup> ÉVA), née à Bordeaux, élève de son père et de M. Rivoire.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

549. — Portrait de M<sup>lle</sup> K...; pastel.

550. — En observation; pastel.

551. — Oeilllets et narcisses; aquarelle.

27

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de MM. Guérin et G. Brion.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

552. — Belle journée d'automne à Berganton.

553. — Plage près de Moulleau.

PRÉVOT (JACQUES-MAURICE et JACQUES-ABEL), nés à Bordeaux, élèves de M. Paulin.

Ment. hon.

A Paris, rue Saint-Jacques, 240.

A Bordeaux, rue Beaubadat, 1.

Chaire épiscopale à Saint-Seurin de Bordeaux: fin du xiv<sup>e</sup> siècle.

554. — Façade principale.

555. — Façade latérale.

556. — Plan.

PRÉVOT (JACQUES-ABEL), né à Bordeaux, élève de M. Paulin.

Ment. hon.

A Bordeaux, rue Beaubadat, 1.

557. — Relevé d'une fresque du xiii<sup>e</sup> siècle, à Sainte-Marie de Saint-Émilion (Gironde).

558. — Relevé d'un ivoire du xvi<sup>e</sup> siècle et de deux marbres du xiv<sup>e</sup>, à Saint-Émilion.

PRÉVOT (M<sup>lle</sup> JEANNE-MARGUERITE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, cours d'Alsace-et-Lorraine, 84.

559. — Les roches isolées à Vallières (Royan); aquarelle.

PRÉVOT (JULES), né à Bordeaux, élève de Thénot.

A Bordeaux, rue Beaubadat, 1.

560. — A l'École de dressage de Bordeaux (printemps).

561. — Temple de la Fortune (Rome); aquarelle.

562. — Dans un cadre: 1<sup>o</sup> Portique d'Octavie (Rome), aquarelle; 2<sup>o</sup> Porte du Peuple (Rome), aquarelle; 3<sup>o</sup> Aqueduc de Claude et Sixte V (Rome), fusain.

267

3-6-2

PRUNIÈRES (M<sup>lle</sup> JEANNE-HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de M. Salzèdo (Ecole des Beaux-Arts).

A Bordeaux, rue Notre-Dame, 139.

563. — Tête; étude.

QUINSAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de Gérôme.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux, place de la Comédie, 3.

564. — Carmen.

RAFFAËLLI (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris.

Ment. hon. 1885. — Méd. or 1889 (E. U.) et 1900 (E. U.). — H. C. — \* 1889. — Société nationale : S.

A Paris, rue de Courcelles, 202.

565. — Le vieux bûcheron; pastel.

566. — La place de la Trinité à Paris; pastel.

RALLI-SCARAMANGA (T.), né à Constantinople, élève de Gérôme.

Ment. hon. 1885. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — \* 1901.

A Paris, rue Laffitte, 13.

567. — Le chemin de la colline; vernis mou.

568. — Le canal de Saint-Maurice; vernis mou.

RANFT (RICHARD), né à Genève.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Laffitte, 13.

569. — Pêcheurs à la ligne, au pont de Gournay.

570. — Pêcheurs en Marne.

571. — Le salut de l'écuyère; eau-forte en couleur.

572. — Le pas difficile; eau-forte en couleur.

RAVANNE (LÉON-GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Bonnat, Busson et Cormon.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — \* 1900. — H. C.

A Paris, boulevard Pereire, 12.

573. — Embarquement.

574. — Rentrée des pêcheurs.

RÉAL (DANIEL), né à Guitres, élève de l'École nationale des Beaux-Arts et de MM. L.-O. Merson et Bonnat.

A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12.

575. — La cantinière (1813).

576. — Portrait de M. M...

RÉALIER-DUMAS (MAURICE), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1886 et 1889 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896. Méd. br. 1900 (E. U.).

A Chatou (Seine-et-Oise).

577. — Jour d'hiver à Séville.

578. — Une rue à Tanger.

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et Maignan.

A Paris, avenue du Maine, 14.

579. — Intérieur de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois, à Paris.

580. — L'aïeule (portrait de ma grand'mère).

581. — Le Pin-Franc (Saint-Morillon), le soir.

582. — Dernier rayon (Contis).

ROGANEAU (FRANÇOIS-MAURICE), né à Bordeaux, élève de Gérôme, et de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Paris, rue de Rivoli, 13.

583. — Portrait.

28

X

277

7-3.1

ROGER (GUILLAUME), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

584. — Port hollandais.

ROILL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877. — \* 1883.  
— O. \* 1889. — C. \* 1900. — Grand prix 1900  
(E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-  
Arts : F.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

585. — Portrait de M<sup>me</sup> X...

586. — Calvaire.

587. — Servante au pot; pastel.

ROMANI (JUANA), née à Velletri (Italie), élève de  
M. Roybet.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. arg. 1889 (E. U.). —  
H. C.

A Paris, rue du Mont-Thabor, 24.

588. — Primavera.

Appartient à l'État.

ROUSSEL (CHARLES).

A Berck-sur-mer, avenue de la Gare.

589. — Débarquement du poisson à Berck.

590. — Dunes.

ROUX-CHAMPION (VICTOR-JOSEPH), né à Chaumont.

A Paris, rue Laffitte, 13.

591. — Le pont du chemin de fer; eau-forte en couleur.

592. — Le pont Louis-Philippe; eau-forte en couleur.

RUDINOFF (W.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

593. — La femme aux chiens; eau-forte en couleur.

594. — Miss Fanny; pointe sèche.

RUFF (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Tho-  
ret, Solon et Debillemont-Chardon.

A Paris, pavillon de l'Horloge, quai Saint-Bernard.

595. — Une vitrine contenant deux miniatures : 1<sup>o</sup> La  
fileuse; 2<sup>o</sup> Le printemps.

SAGLIO (ÉDOUARD), né à Versailles, élève de M. J.-P.  
Laurens et Benjamin Constant.

Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des  
Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Sèvres, 85.

596. — La buanderie.

Appartient à l'État.

597. — Une artiste.

SAIN (ÉDOUARD), né à Cluny, élève de Picot.

Ment. hon. 1857, 1859, 1861. — Méd. 1866. —  
Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — \* 1877. — Méd. arg. 1889  
(E. U.). — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Taitbout, 80.

598. — Tarascone (danse napolitaine).

599. — Douce ivresse (Capri).

SAIN (PAUL), né à Avignon, élève de MM. Guilbert  
d'Anelle et Jérôme.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — Méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — \* 1895.  
— H. C. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Boursault, 66.

600. — Les bords de la Sarthe à Saint-Céneri (Orne).

601. — Le soir sur les bords de l'Orne, à Argentan.

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse, élève de  
Cabanel.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). —  
Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — \* 1896. — Méd. or 1900  
(E. U.). — H. C.

A Paris, square de Messine, 11.

602. — Un petit canal (Venise).

603. — Femme arabe (Biskra).



SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Caudéran, route de Saint-Médard, 304 bis.

604. — Bordelaise d'il y a cent ans.

Appartient à M. Fernand Rousseau.

SALZÉDO (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Bordeaux, rue Peyronnet, 75.

605. — La « déchiffreuse ».

Appartient à M. Paul Lallemand.

SANGAY (EXUPÈRE), né à Avajan (Hautes-Pyrénées), élève de M. Maillart.

A Bordeaux, place des Grands-Hommes, 40.

606. — Les eaux calmes, à Grenade (Landes).

607. — Bord de rivière, à Grenade-sur-l'Adour (Landes).

SÉBILLEAU (M<sup>lle</sup> MARIE-MADELEINE), née à Bordeaux, élève de M. et M<sup>me</sup> P. Sébilleau.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 50.

608. — Chrysanthèmes.

609. — Pivoines.

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève d'Auguin.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — H. C.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

610. — Les plaines de la Loire à Langeais; matinée d'octobre.

611. — Les bois de La Brède, en mars.

SÉBILLEAU-SPRENGER (M<sup>me</sup> MAURIGE-ISABELLE), née à Bordeaux, élève d'Auguin et de Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

612. — Soirée de septembre à la Pinède (Juan-les-Pins).

613. — Harmonie en blanc et mauve (chrysanthèmes).

SINGHER (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Talence, élève de M. H. Delpech.

A Talence (Gironde).

614. — A Clouet; étude.

615. — Matinée de septembre après la pluie.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles et Baudin.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1894. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Dulong, 78.

616. — Bordeaux, vu du Pont.

617. — Un vieux palais (Venise).

SOUBEYROL (M<sup>me</sup> NELLY), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue des Lauriers, 6.

618. — Fleurs de printemps.

STEINLEN, né à Genève.

A Paris, rue Laffitte, 13.

619. — Pauvre hère; eau-forte.

620. — Chanteurs de rue; eau-forte.

SURÉDA (ANDRÉ), né à Versailles, élève de Benjamin Constant.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

621. — Soirée dans le port d'Alger.

622. — Le Pollet : Dieppe, marée basse.

623. — Marché à Furnes (Belgique); aquarelle.

624. — Mauvais temps à Furnes; aquarelle.

THAULOW (FRITS), né à Christiania (Norvège).

H. C. 1889. — \* 1889. — Méd. hon. 1900 (E. U.).  
— O. \* 1901.

A Paris, boulevard Berthier, 21.

625. — Le rétameur.

THURNER (GABRIEL), né à Mulhouse, Français, élève de Chabal-Dussurgey.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue des Volontaires, 14.

626. — A la conquête des tartines.

627. — Intérieur de l'église de Saint-Fiacre (Morbihan) : devant l'autel de la « flagellation ».

TIMMERMANS (LOUIS), né à Bruxelles, élève de l'École nationale des Beaux-Arts.

A Paris, rue Drouot, 18.

628. — Le pont de Landerneau : effet de lune.

TOURNÈS (ETIENNE), né à Bordeaux, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1896. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

629. — Au lever.

630. — Malade.

TOUSSAINT (PIERRE), né à Laroquestéroy (Alpes-Maritimes), élève de MM. J. Rave et Jeanron.

A Paris, rue des Boulets, 18.

631. — Le jaloux.

TRICOCHE (LÉON), né à Angles-sur-l'Anglin (Vienne).

A Bordeaux, rue du Palais-de-Justice, 44.

632. — Le sommet d'un rocher dans la Vienne.

TRUCHET (ABEL-LOUIS), né à Versailles, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Caroline, 4.

633. — Cabaret Montmartrois.

634. — La rue Lepic (Montmartre).

635. — Les danseuses; lithographie en couleurs.

TURLIN (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de MM. Bracquemont et de Los Rios.

A Paris, rue Laffitte, 13.

636. — Village de Guyancourt; eau-forte.

VALENTIN (LAURENT), né à Magnac, élève de son père.

A Bayonne, allées Boufflers, 2.

637. — Portrait de M<sup>lle</sup> X...

VALLOTTON (FÉLIX), né à Lausanne.

A Paris, rue des Belles-Feuilles, 39.

638. — La lecture.

639. — Intérieur.

VALTON (CHARLES), né à Pau, élève de Barye et de M. Fremiet.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885. — Méd. or. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 37.

640. — Une lutte au Colisée. Tigre et belluaire; groupe plâtre.

641. — Un lion. Après le repas; terre cuite.

VAN MUYDEN (EVERT), né à Lausanne.

A Paris, rue Laffitte, 13.

- 642. — Tigre descendant la montagne; eau-forte.
- 643. — Voleurs de chevaux; eau-forte.

VARLET (AUGUSTE-VICTOR), né à Paris, élève de Pils et Daubigny.

A Fontenay-sous-Bois (Seine), rue du Châtelet, 23.

- 644. — Le lac des Minimes à Fontenay-sous-Bois; gouache.

VEBER (JEAN), né à Paris.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, rue de Châteaudun, 39 bis.

- 645. — La Fortune qui danse; estampe en couleur.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

- 646. — Soirée de juillet, à Sanary (Var).
- 647. — Anse de la Favière (Var).

VIDEAU (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Saint-Ciers-de-Canesse, élève d'Auguin.

A Saint-Ciers-de-Canesse, par Blaye.

- 648. — Les prés (Saint-Vivien-de-Blaye).

VIEILLARD (MAURICE-ÉMILE), né au Havre.

A Paris, rue Laffitte, 13.

- 649. — Fin du jour; eau-forte en couleurs.
- 650. — Le loup et le lièvre; eau-forte en couleur.

VINCENT-ANGLADE (HENRI), né à Bordeaux, élève de MM. G. Moreau, H. Pinto, Cormon.

Ment. hon. 1903.

A Paris, rue Duplex, 49.

- 651. — Étude de femme nue.
- 652. — Portrait de M<sup>me</sup> D.-A. L...; pastel.

VOLLON (ALEXIS), né à Paris, élève de son père.

Ment. hon. 1885. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — \* 1900. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue de Villiers, 107.

- 653. — Doux foyer, intérieur breton. Appartient à l'État.

VUISCHARD (M<sup>lle</sup> HORTENSE), née à Paris, élève de M. Aviat.

A Paris, rue Pelouze, 9.

- 654. — Bords du Grand-Morin, le matin.
- 655. — Bords du Grand-Morin, le soir.

ZO (HENRI-A.), né à Bayonne, élève de MM. Achille Zo, Bonnat et Maignan.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1901.

A Paris, rue Falguière, 9.

- 656. — Procession du 8 septembre à Fontarabie (Espagne).
- 657. — Le Buen-Retiro (Madrid).

ZWILLER (MARIE-AUGUSTE), né à Didenheim (Alsace) élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896. — H. C. — Méd. br. 1900.

A Neuilly-sur-Seine, villa Méquillet, 3.

- 658. — Jeune Alsacienne en prière.

32

319

8. 1-2



## SUPPLÉMENT

ACHARD (JEAN), né à Abzac (Gironde).

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 47.

659. — Montaigne; buste plâtre.

DROUYN (LÉO-JEAN), né à Bordeaux, élève de Léo Drouyn.

A Bordeaux, rue Turenne, 75.

660. — Cathédrale de Bordeaux : Porte Royale; plume et sépia.

QUÉVILLON-WEDDELL (M<sup>me</sup> HÉLÈNE-EMMANUEL), née à Paris, élève de M. Bourdelle.

A Bordeaux, rue de Strasbourg, 45.

661. — Portrait du Colonel Quévillon; médaillon terre cuite.

322

— 3<sup>A</sup>.

