

Tessandier (E.) *, trésorier général du Rhône, régent de la Banque de France, à Lyon	1
Teulières (H.), docteur-médecin, rue de Caudéran, 2 bis	1
Téchoueyres (Maurice), rue Duplessis, 10	1
Teyssonneau (Émile) *, fabr. de conserves alimentaires, boulevard de Caudéran, 185	1
Teyssonneau (Jean), fabricant de conserves, rue Saint-Siméon, 19	1
Teyssonnière de Gramont (Maurice), négociant, allées d'Orléans, 28	1
Thomas (Henri), arbitre de commerce, rue Vital-Carles, 15	1
Tisseyre (L.-A.) *, rue Boudet, 43	1
Tournon (Hippolyte), négociant, rue Boudet, 10	1
Tournès, pharmacien, rue de la Croix-Blanche, 108	1
Touzin (Albert), architecte, cours Saint-Louis, 13	1
Treyeran (André), négociant, quai des Chartrons, 130	1
Tricoche (Léon), entrepreneur de peinture, rue du Palais-de-Justice, 44	1
Trincaud La Tour (Émile de), consul de Bolivie, c. du Jardin-Public, 7	1
Trincaud La Tour (Marcel de), banquier, rue d'Aviau, 2	1
Uhlmann (Henri), courtier en vins, rue de la Course, 18	1
Vayssières (Marcel), avocat, à Agen	1
Vène (Alexandre), propriétaire, rue Théodore-Ducos, 37	1
Vergne (Édouard), rue du Palais-Gallien, 135	1
Véron (Alfred), arbitre de commerce, rue Rolland, 8	1
Vial (Alfred de), agent général de la Compagnie Transatlantique, cours du Chapeau-Rouge, 17	1
Videau (Alfred), négociant, boulevard de Caudéran, 173	1
Vignial (Jules), rentier, rue Rodrigues-Pereire, 24	1
Villar (Francis), docteur-médecin, rue Castillon, 9	1
Vincent fils, peintre, rue Cadroit, 33	1
Vivez (Edmond), courtier en vins, rue Vauban, 8	1
Vivez (P.), industriel, rue des Douves, 41	1
Vivier (comte Philippe du), route du Médoc, 144	1
Wachter (Alexandre), vice-consul de Russie, rue de Saint-Genès, 114	1
Wall (M ^{me}), cours de l'Intendance, 62	1
Welsch (W.-O.-D.), négociant, allées de Chartres, 17	1
Winter (J.), négociant, rue Cornac, 38	1
Winter (M ^{me} H.), quai des Chartrons, 98	1
Wrangel (M ^{me} la comtesse), rue Copernic, 5, Paris	1

N. B. — MM. les Membres fondateurs et souscripteurs sont priés de vouloir bien signaler les erreurs ou lacunes que peut présenter la liste ci-dessus.

1903

EXPLICATION

DES OUVRAGES

De Peinture, Sculpture, Architecture

CRAVURE

LITHOGRAPHIE, OBJETS D'ART, etc.

Exposés dans les salons de la Société des Amis des Arts de Bordeaux (Terrasse du Jardin-Public)

Le 5 Février 1903.

Explication des Signes et Abréviations.

C *, commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.

O *, officier

*, chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon., Méd. 1^{re} cl., Méd. 2^e cl., Méd. 3^e cl., Ment. hon. : grande médaille d'honneur; médailles de première, seconde, troisième classe; mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et aux Expositions universelles de 1855, 1867, 1878, 1889, 1900. — E. U. signifie Exposition universelle. — H. C., hors concours. — Société nationale des Beaux-Arts: F., fondateur; S., sociétaire; A., associé.

ABEILHÉ (AUGUSTIN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de la Fusterie, 6.

1. — En décembre (brouillard); aquarelle.

ADET (ÉMILE), né à Melbourne (Australie), élève de Gumery (Paris).

A Bordeaux, rue de Saint-Genès, 189.

2. — Printemps: environs de Paris.

3. — Sous bois.



www.scantopdf.eu

www.scantopdf.eu

ADOUE (GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. P. Blondel et Scellier, de Gisors.

A Bordeaux, cours du Médoc, 62.

4. — Coucher de soleil sur la lagune; aquarelle.

ALAUX (FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Paris-Vaugirard, passage Dantzig, 2.

5. — La Hume, temps couvert.

6. — Le Creusot.

ALAUX (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1884. — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

7. — Hissage à terre : sardiniers au cap Ferret.

8. — Portrait de M^{me} B...

9. — Portrait de M. Machart, inspecteur général des finances.

ALLÈGRE (RAYMOND), né à Marseille, élève de MM. A. Vollon et J.-P. Laurens.

Ment. hon. 1883. — Méd. 1889 (E. U.). — Prix Raigecourt-Goyon 1893. — Méd. 2^e cl. 1894. — H. C.

A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

10. — Meriens.

11. — Laterré (Venise).

ANGELAUD (M^{me}), DEMAY DE CERTANT (YVONNE), née à Bordeaux, élève de M. Daniel Alaux.

A Bordeaux, cours d'Albret, 47.

12. — Objets militaires.

ANGELVY (G.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

13. — Récréation; eau-forte originale en couleur.

14. — Coq et poule; eau-forte originale en couleur.

ANNALY (M^{me}), née à Bordeaux, élève de Baudit et Pelouse.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 14.

15. — Bois de Saint-Palais.

16. — La côte à Saint-Palais.

ARTIGUE (BERNARD-JOSEPH), né à Muret (Haute-Garonne), élève de M. J.-P. Laurens.

Ment. hon. 1893.

A Blaye, par Carmaux (Tarn).

17. — Les amoureux et la grand'mère.

18. — La lecture.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort, élève de Jules Coignet et de Corot.

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. 1889 (E. U.). — * 1894. — H. C.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

19. — Les sables du Verdon.

20. — Dans les dunes du sémaphore (Gironde).

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. Hébert, Bonnat et J. Lafrance.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1898. — H. C.

A Paris, rue Pelouze, 9.

21. — Le miroir.

BAC (ANDRÉ), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 73.

22. — Le Tuquet, près Beautiran; aquarelle.

23. — Cour de ferme; aquarelle.

BACQUÉ (DANIEL-JOSEPH), né à Vianne (Lot-et-Garonne),
élève de M. Bernstamm.

A Paris, rue Berthollet, 3.

24. — Parisienne; figurine plâtre (assise).

25. — Figurine plâtre.

BAGUENARD (M^{lle} HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de
M^{lle} Gadou-Boyer.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 61.

26. — Sommeil.

BARENNES (JACQUES), né à Bordeaux, élève de MM. Pra
delles et Baudit.

A Bordeaux, rue Sansas, 17.

27. — Environs de Maubourguet (Hautes-Pyrénées).

28. — Coteaux du Béarn.

BARILLOT (Léon), né à Montigny-les-Metz (Lorraine),
élève de M. Bonnat.

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. or
1889 et 1900 (E. U.). — * 1895. — H. C.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

29. — La ferme de Thoville.

BARRET (ÉLIE-ÉLISÉE), née à Port-Sainte-Foy (Dordo-
gne), élève de M. Cholet.

A Coutras.

30. — La Dronne à Coutras (matinée de décembre).

BAYE (PIERRE-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Rivoire.

A Paris, rue Charles-V, 23.

31. — Pivoines et lilas.

32. — Vieux livres (Richelieu).

Appartient à M. F. Panajou.

2 —

7-4-1

BAZEILLES (ALBERT), né à Bordeaux, élève de M. E.
Tournès.

A Paris, rue Bourgeois, 15.

33. — Matin.

BECKER (EDMOND-HENRI), né à Paris, élève de MM. Hio-
lin et Valton.

Méd. 3^e cl. 1902.

A Paris, rue Fromentin, 8.

34. — Grande châtelaine et montre : le terre.

35. — Pendentif : la vague.

M. Lepine, éditeur, Paris.

BEI (MAXIMILIEN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 150.

36. — Doux sommeil; bas-relief plâtre.

BEJOT (E.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

37. — Entre Paris et Charenton; eau-forte originale en
couleur.

38. — Entr'actes de pierre; eau-forte originale en couleur.

BELLAN (HENRI-FERDINAND), né à Paris, élève de
MM. Bonnat, Roll, Feyen-Perrin.

A Paris, place des Vosges, 7 bis.

39. — Vue de Séville.

40. — Le verger (Normandie).

BÉNARD (MARCEL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Sullivan, 18.

41. — Après l'averse.

BERGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 2^e cl. 1877. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26; avenue Frochot, 4 bis.

42. — Le homard.

43. — Prunes.

BERGÈS (ERNEST-GEORGES), né à Bayonne, élève de MM. Ach. Zo, Bonnat, Albert Maignan.

Méd. 3^e cl. 1894. — Méd. 2^e cl. 1897. — Bourse de voyage 1897. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Pey (Landes).

44. — « El Tango. »

Appartient à l'État.

BERTON (ARMAND), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 2^e cl. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, rue de Bagneux, 9.

45. — Paillettes.

46. — La coupe d'oubli.

BERTRAND (PAULIN), né à Toulon, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. 2^e cl. 1890. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 72.

47. — Crépuscule.

BESSON (JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de Cabanel, Delaunay, Gustave Moreau.

Ment. hon. 1896. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue du Sentier, 20.

48. — La sortie de la messe.

49. — Sous le porche de l'église.

BIESSY (GABRIEL), né à Mont-de-Marsan, élève de l'École municipale de Bordeaux, de MM. Luc-O. Merson et Carolus-Duran.

Ment. hon. 1883 et 1889. — Méd. br. 1900 (E. U.). — * 1902. — Société nationale des Beaux-Arts: S. — H. C.

A Paris, boulevard Émile-Augier, 14.

50. — Arracheuses de carottes.

51. — Coucher de soleil.

BILLOTTE (RENÉ), né à Tarbes, élève de E. Fromentin.

Men. hon. — Méd. 2^e cl. 1887 (E. U.). — * 1889. — O. * 1900. — Soc. nationale des Beaux-Arts: F.

A Paris, boulevard Berthier, 29.

52. — Rue de village la nuit; pastel.

53. — Les Sables-d'Olonne

Appartient à la Ville de Paris.

BLANC (M^{lle} JULIENNE), née à Bordeaux, élève de MM. F. Malzac et Félix Carme.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 185.

54. — Fleur de Nice.

BONTEMPS (AUGUSTE), né à Barbezieux (Charente), élève de M. Oscar Gué.

A Bordeaux, rue du Calisée, 16.

55. — Maquette et faïences; pastel.

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Cabanel et Van Marcke.

A Paris, place Pigalle, 11.

Ment. hon. 1885 et 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1891. — Méd. 2^e cl. 1889. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

56. — Tir à la mer.

BORDES (ERNEST), né à Pau, élève de MM. Bonnat et Cormon.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1886. — H. C. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1894. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Ampère, 87.

57. — Sous le porche.

BOUCHET (M^{lle} JANE), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Meslay, 1; à Bordeaux, rue de la Trésorerie, 121.

58. — Portrait d'Espagnole.

Appartient à M^{me} X...

BOUCHOR (JOSEPH-FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Benjamin Constant et J. Lefebvre.

Ment. hon. 1888. — Méd. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1892. — Méd. br. 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, rue du Vieux-Colombier, 21.

59. — Le Port-Vert.

60. — Paysage d'hiver.

BOUDIER (RAOUL), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Cormon.

A Paris, rue Camille-Tahan, pavillon B.

61. — La femme à la rose.

BOULARÉ, né à Bordeaux, élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, rue Naujac, 146.

62. — Courant de Mimizan; dessin.

BOURDON (MAXIME), né à Clermont (Oise), élève de MM. Lelièvre et Leroux.

A Orléans, rue Baunier, 75.

63. — Deux aquarelles dans un cadre :

1. Le Mouleau.

2. La Jalle.

64. — Deux aquarelles dans un cadre :

1. Forêt d'Arcachon.

2. La Loire à Langeais.

BOURGEOIS (EUGÈNE), né à Paris.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1885. — Méd. 1889 et 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-Leboucher, 3.

65. — Aigues-Mortes.

66. — Moulin du Tertre-Belot.

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. 1889 (E. U.). — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter.

67. — Fleurs et fruits d'été.

BOUTET DE MONVEL (MAURICE), né à Orléans.

Méd. 3^e cl. 1878. — Méd. 2^e cl. 1880. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Laffitte, 13.

68. — Portrait de Marcel B...; eau-forte originale en couleur.

69. — Rendez-vous de chasse; eau-forte originale en couleur.

BOUTOT (P.), né à Bordeaux, élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, rue Camille-Godard, 21.

70. — Le soir au plateau de Vallière; dessin.

BOYÉ (ABEL-DOMINIQUE), né à Marmande, élève de M. Benjamin-Constant.

Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 2^e cl. 1895. — H. C.

A Paris, rue Juliette-Lamber, 20.

71. — Contrebandiers espagnols.

BRAQUAVAL (LOUIS).

A Paris, rue Laffitte, 15, et à Saint-Valéry-sur-Somme.

72. — Les grandes dunes à Dunkerque.

73. — La rue de Rivoli à Paris.

BRETHENOUX (M^{lle} MARTHE), née à Cadillac-sur-Garonne, élève de M. Saint-Lanne.

A Cadillac (Gironde).

74. — Portrait de M^{me} X...; pastel.

BRIDGMAN (F.-A.), né à New-York.

Méd. 3^e cl. 1877. — Méd. 2^e cl. 1878 (E. U.). —
* 1878. — Méd. arg. 1889 et 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard Malesherbes, 146.

75. — Jeune fille sur les terrasses de Tlemcen.

76. — Jeune bey du Caire et son ânier.

BRISSAUD (JACQUES).

A Paris, rue Laffitte, 13.

77. — Le départ pour la chasse; eau forte originale en couleur.

78. — Le paddock de Pau; eau-forte originale en couleur.

BROWN (JEAN-LOUIS), né à Paris.

A Paris, rue Bréda, 26.

79. — La place de Clichy (Paris).

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3^e cl. 1898. — Ment. hon. 1900.

A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71.

80. — Un coin de marché à Kairouan (Tunisie).

BUFFET (PAUL), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre.

Méd. 3^e cl. 1890. — Méd. 2^e cl. 1893. — H. C. —
Bourse de voyage 1894. — Prix du Salon 1896. —
Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71.

81. — Le pont du faubourg.

BUGNICOURT (MAX), élève de MM. C. Pelecier et L. Cabié.

A Bordeaux, rue Perey, 47.

82. — L'épave de Biscarrosse.

83. — Lever de lune après l'orage.

BURY (M^{lle} BERTHE), née à Bordeaux, élève de MM. Leroux et Salomon.

A Bordeaux, rue Poudensan, 40.

84. — Fleur préférée; haut-relief plâtre.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Pfadelles et Harpignies.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3^e cl. 1899. — Méd. 2^e cl. 1902. — H. C.

A Bordeaux, cours de Tourny, 84; à Paris, rue des Petits-Champs, 73.

85. — Vallières: Saint-Georges, le matin.

86. — La fontaine de Saint-Cirq (Dordogne).

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — * 1896. — Méd. 1900 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux, au Musée, cours d'Albret.

- 87. — Les rives de la Dordogne.
- 88. — Les trembles.

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à Saint-Pardoult (Charente-Inférieure).

A Bordeaux, rue Laseppe, 114.

- 89. — Rade de Bordeaux.
- 90. — Paddy-boat sur la rivière de Radnapour (Ceylan).

CALBET (ANTONIN), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), élève de Cabanel et M. E. Michel.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3^e cl. 1892. — Méd. 2^e cl. 1893. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — * 1900.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

- 91. — Lédà.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de A. Baudit.

Méd. 3^e cl. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue d'Aviau, 4.

- 92. — Environs de Fromental (Haute-Vienne).
- 93. — Dans la forêt du Moulleau.

CARME (ALPHONSE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Naujac, 37.

- 94. — Nature morte.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux, élève de Thénot.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 118

- 95. — Objets « Empire ».
- 96. — Console Louis XVI.

CARO-DELVAILLÉ (HENRY), né à Bayonne, élève de MM. Bonnat, Jolyet, Maignan.

Méd. 3^e cl. 1901.

A Paris, avenue Saint-Martin, 29.

- 97. — La jeune servante.
- 98. — Sur la terrasse.

CARRÉ (ALEXIS-JEAN-PIERRE), né à Bordeaux, élève de J.-P. Laurens, Benjamin Constant et Dagnan-Bouweret.

A Paris, rue Ducouédic, 60; à Bordeaux, rue Ville-dieu, 48.

- 99. — Quatre dessins dans un cadre.

CARRIER-BELLEUSE (PIERRE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Galland.

Ment. hon. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

- 100. — Curieuse; pastel.

CAZAUBON (LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de Pessac, 30.

- 101. — Soleil couchant, route de Loguivy.
- 102. — Étude sur la Garonne.
- 103. — Clair de lune sur la Garonne; pastel.

CHAHINE (EDGARD), né en Arménie, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin Constant.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Châteaudun, 39 bis.

104. — Marchande des quatre-saisons; eau-forté.

105. — Coin de rue, quartier des Grandes-Carrières; eau-forté.

CHAGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Brassat.

Ment. hon. 1861 et 1867. — Méd. 1889 (E. U.).

A Barbizon (Seine-et-Marne) à « la Bergerie ».

106. — Soleil couchant; aquarelle.

107. — Après l'orage; aquarelle.

CHASTEIGNER (M^{lle} MARIE DE), née à Paris, élève de M. D. Alaux et M^{lle} Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue de Saintonge, 43.

108. — Portrait de M^{me} V. du R...; miniature.
Portrait d'enfant; miniature.

109. — Une charmille en Charente; fusain.

CHÈRET (JULES), né à Paris.

1889. — Méd. d'or et Méd. d'hon. 1900. —
O. 1900.

A Paris, rue Laugier, 47.

110. — Femme en jaune.

111. — Les masques.

CHICARD (WILLIAM-JEAN), né à Bordeaux, élève d'Achille Zo.

A Bordeaux, rue Camille-Godard, 43.

112. — Fleurs.

CHUDANT (J.-L.-ADOLPHE), né à Besançon, élève de M. Joseph Blanc.

Méd. br. 1900 (E. U.).

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Douai, 43.

113. — Tournant de l'Oignon (Haute-Saône).

114. — Remparts (lune claire), à Besançon.

CLAMENS (GABRIEL), né à Saint-Médard-d'Eyrans.

A Bordeaux, rue Bouffard, 64.

115. — Dans la lande. Crépuscule d'automne; fusain.

CLARY (EUGÈNE), né à Paris.

Ment. hon. 1883. — Ment. hon. 1889 (E. U.). —

Méd. 3^e cl. 1890. — Méd. br. 1900 (E. U.). —

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, place Pigalle, 11.

116. — La Seine à la Vacherie, près les Andelys.

117. — Petit Andely.

COMBLAT (M^{lle} JEANNE-ARICIE DE), née au château de Legé (Dordogne), élève de Baudit et Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 26.

118. — Coin de plate-bande, pavots.

119. — Bégonias.

120. — Cuir repoussé : Les pavots (pour écran ou fauteuil).

CONDIS-OSWALD, né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Lamourous, 49.

121. — Portail Louis XVI de la chapelle Saint-Joseph à Bordeaux (aquarelle).

122. — Le Ciron à Pujol; fusain.

CONSTANS (M^{me} M.-ANTOINETTE DE), née à Bordeaux, élève de MM. D. Alaux et Alfred Smith.

A Bordeaux, rue Raze, 2.

123. — Quais de Bordeaux. La pluie.

COSSON (MARCEL-JEAN-LOUIS), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et Albert Maignan.

Ment. hon. 1904.

A Paris, avenue de Villiers, 136.

124. — La dame aux chrysanthèmes.

125. — Les deux amis.

126. — Le vieux mendiant; pastel.

127. — Parisienne; dessin.

COSTEAU (GEORGES), né à Melun, élève de Puvis de Chavannes.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard de la Saussaye, 47 bis.

128. — Le dernier rayon.

COTTET (CHARLES), né au Puy (Haute-Loire), élève de MM. Roll et Puvis de Chavannes.

Bourse de voyage 1894. — * 1900. — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

129. — Les trois capitaines.

COURREAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Louis Cazaubon.

A Bordeaux, rue Turenne, 189.

130. — Matinée d'hiver à Gajac.

DAGNAC-RIVIÈRE (CHARLES-HENRI-GASTON), né à Paris.

A Paris, boulevard Pasteur, 23.

Ment. hon. 1900.

131. — Coin de marché.

132. — Venise.

DAGNAUX (ALBERT), né à Paris, élève de M. Roll.

Ment. hon. 1889. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Saint-Didier, 80.

133. — Marié.

134. — Lever de lune.

DAMBRUN (M^{lle} LOUISE), née à Paris, élève de M^{me} Thoret et de M^{lle} Dampf.

A Paris, rue de l'Isly, 7.

135. — Fleurs et fruits; aquarelle.

136. — Roses; aquarelle.

DAMOYE (PIERRE-EMMANUEL), né à Paris, élève de Corot et Daubigny.

Méd. 3^e cl. 1879. — Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. 1^{re} cl. 1889 E. U. — * 1892. — Société nationale : S.

A Paris, rue Alfred-Stevens, 40.

137. — Les bruyères noires.

DARRICAU (HENRY-LÉONCE), né à Bordeaux, élève de Bouguereau.

A Bordeaux, rue Judaïque, 157.

138. — L'inspiration.

139. — Les reliques.

DARRIET (M^{me} LÉONTINE), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 305.

140. — Chrysanthèmes.

DARRIEUX (CHARLES-RENÉ), né à Bordeaux, élève de MM. D. Alaux, Baschet, Schommer, Cormon.

A Paris, rue de Seine, 63.

141. — Portrait de M. N...

142. — Chambre d'hôtel.

7-4-2

88-

DAUCHEZ (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson.

Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Montparnasse, 147.

143. — Dans les champs.

DAUPHIN (EUGÈNE), né à Toulon, élève de M. Courdoun.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — \star . — Société nationale : S. — H. C.

A Paris, rue Jouffroy, 63.

144. — Le port de Saint-Tropez.

DÉJEAN (FRANÇOIS), né à Bordeaux.

A Paris, rue de Staël, 22, et à Maguiche, près Pessac.

145. — Buste terre cuite. Portrait de M. X...

146. — Chienne de Grand-Danois; plâtre.

DELATRE (EUGÈNE), né à Paris.

A Paris, rue Laffitte, 13.

147. — Silhouette de femme; eau-forte originale en couleur.

148. — Couchant sur la Sarthe; eau-forte originale en couleur.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de l'École municipale de dessin et de peinture et de Boulanger.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

149. — Femme à sa toilette.

150. — Sur la plage, à Arcachon.

DENISSE (Jean-Julien), né à Bordeaux.

A Paris, boulevard Edgar-Quinet, 18.

151. — Dahlias jaunes.

152. — Dahlias roses.

DENNERY (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Cormon.

Ment. hon. 1890. — Méd. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Pereire, 175.

153. — Le jour de la bouillie.

154. — Rencontre à la fontaine.

DESCHAMPS (feu LOUIS), né à Montélimar, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1877. — Méd. br. 1889 (E. U.). — \star 1892. — Méd. or 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S. — H. C.

155. — Hébé.

Appartient à la Ville de Paris.

DESVALLIÈRES (GEORGE-OLIVIER), né à Beguey.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1893. — Méd. 2^e cl. 1894. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

156. — Tête de jeune fille.

DETOUCHE (HENRI).

A Paris, rue Laffitte, 13.

157. — Famille de Gitanes; eau-forte originale en couleur.

158. — Gitanes aux environs de Séville; eau-forte originale en couleur.

DIDIER-POUGET (WILLIAM), né à Toulouse, élève de MM. Baudit, Auguin et Max. Lalanne.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1896. — Méd. 3^e cl. 1900. (E. U.). — \star 1900. — H. C.

159. — La maison d'école à Gimel (Corrèze).

DINET (ALPHONSE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Galland, Bouguereau et Tony Robert-Fleury.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \star . — Méd. or 1900 (E. U.). H. C.

A Paris, quai Voltaire, 25.

160. — Lit desséché d'un Oued Saharien.

DINGUIDAR (M^{lle} GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

161. — Effet du soir : Pontaillac; pastel.

162. — Portrait de M^{lle} S. M.; sanguine.

DOMERGUE (GASTON), né à Paris, élève de M. Roll.

A Asnières, rue Dussourd, 16.

163. — Moulin : rivière de l'Eure.

Appartient à M. Duvignau de Lanneau.

164. — Falaise.

DROUYN (JEAN-LEO), né à Bordeaux, élève de Leo Drouyn.

A Bordeaux, rue Turenne, 75.

165. — Cazaux; dessin.

DUFAU (JEAN), né à Saint-Cricq (Landes).

A Bordeaux, rue Sauteyron, 30.

166. — Soir de décembre dans les prés de la Benauge.

DULUC (M^{me} N.), née à Bordeaux, élève de Baudit et de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Cornu, 28.

167. — Les bords du Jops à Encausse (Haute-Garonne).

DUPONT (GEORGES-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Duez et Bonnat.

A Cognac, hôtel des Deux-Charentes, et à Paris, rue Saint-Honoré, 364.

168. — Correspondance; pastel.

DUPUY (PAUL-MICHEL), né à Pau, élève de MM. L. Bonnat et Albert Maignan.

Méd. 3^e cl. 1901. — Méd. 2^e cl. 1902. — H. C.

A Paris, avenue de Saxe, 59.

169. — Au Luxembourg.

Appartient à l'État.

170. — Sur la plage au Portel.

171. — Enfants de pêcheurs au Portel.

DURAND (M^{lle} MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de M. D. Alaux.

A Bordeaux, cours de Tourny, 80.

172. — « Chauds! Chauds! les bons marrons! »

DURST (ALBERT-PIERRE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 39.

173. — Saint-Jean-de-Luz: côte espagnole.

174. — La rade de Bordeaux; encre de Chine.

175. — Les colonnes rostrales à Bordeaux; encre de Chine.

DÜTRIAC (GEORGES-PIERRE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. Bouguereau et Luc-Olivier Merson.

Ment. hon. 1893.

A Paris, boulevard Malesherbes, 110.

176. — Portrait de ma fille; pastel.

177. — Couverture de programme pour un tournoi d'es-crime; dessin.

DUVENT (CHARLES), né à Langres, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3^e cl. 1893. — Méd. 2^e cl. 1896. — Bourse de voyage 1896. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 53.

178. — A la fontaine.

179. — En Bretagne.

DUZAN (M^{lle} LAURE), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 91.

180. — Fleurs de printemps.

181. — Etude de violon.

EYCHENNE (G.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

182. — Petite panthère; eau-forte originale en couleur.

183. — Papillon jaune; eau forte originale en couleur.

FABRÈS (ANTONIO), né à Barcelone, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Boissonnade, 18.

184. — Musicienne arabe.

185. — Au harem.

FAIVRE (ABEL), né à Lyon.

Méd. 3^e cl. 1894. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Fontaine, 42.

186. — Dessin humoristique.

187. — Dessin humoristique.

FATH (RENÉ-AURICE), né à Paris, élève de A. Cabanel et de C. Bernier.

Ment. hon. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). —

Méd. 3^e cl. 1894. — Méd. 2^e cl. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Maisons-Laffite (Seine-et-Oise), rue du Mesnil, 49.

188. — La source sous bois.

189. — Un soir d'automne à la mare aux canes. Forêt de Saint-Germain.

FAUCHÉ (M^{lle} GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M^{lle} M. Prévôt.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 186.

190. — Portrait de M^{me} F...; miniature sur porcelaine.

FELICE (M^{lle} MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy (Gironde), élève de M^{lle} Molliet et de MM. Piganeau et Lévy Dhurmer.

A Bordeaux, rue Bareunes, 6.

191. — Etude de pivoines.

192. — Le livre d'images; pastel.

193. — Portrait de jeune fille; pastel.

FONTAN (EDMOND-ARNAUD), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 21.

194. — La petite chapelle (Cambo-les-Thermes); aquarelle.

195. — Le Monteil, près Pessac; aquarelle.

FOUCHÉ (ÉLOI), né à Angoulême, élève de O. Gué.

Au Bouscat, chemin de la Tremblède, 21.

196. — Une pipe en danger; pastel.

GADOU-BOYER (M^{lle} MARIE), née à Bordeaux, élève de M. Gibert aîné et de sa mère.

A Bordeaux, rue Mazarin, 105.

197. — Portrait de M^{lle} M.-L. R...; pastel.

GALTIER-BOISSIÈRE (M^{me} LOUISE).

A Paris, rue Vanneau, 29.

~~198. — Le ~~tableau~~~~

199. — Coin de chambre.

GARDIER (RAOUL DU).

Ment. hon. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

200. — Yachting; eau-forte originale, en couleur.

123

5 - 4

GARNOT (G. SAINTE-FARRÉ), né à Paris, élève de MM. Roll, Humbert, Gervex, Carrière.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Constance, 11.

201. — La rêverie; le soir.

202. — Les ruines de la Madeleine.

GAUTIER (JEAN-HUBERT), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne).

A Bordeaux, rue d'Arès, 47.

203. — Mosquée du Cristo de la Luz à Tolède.

GAUTIER (M^{lle} JEANNE), née à Bordeaux, élève de MM. Saunier, F. Carme, Quinsac, et de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, allées de Tourny, 10.

204. — Portrait de M^{lle} B...

205. — Fleurs.

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes, élève de MM. E. Adan et Levasseur.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1883. — Méd. 2^e cl. 1886. — H. C. — * — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris-Belleville, rue des Lilas, 7.

206. — L'accident.

207. — Petite bûcheronne.

208. — La lecture : Classe bretonne; aquarelle.

GEORGES (JEAN), né à Bruxelles, élève de l'École des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bordeaux, rue Judaïque, 278.

209. — Petit liseur dans mon atelier.

GÉRAUD (M^{lle} THÉRÈSE), née à Bergerac, élève de M. A. Dupuy, M. et M^{me} Sébilleau, M^{lle} Molliet.

A Bordeaux, rue de la Prévôté, 34.

210. — Une heure de lecture; pastel.

GÉROME (JEAN-LEON), né à Vesoul, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1847. — Méd. 2^e cl. 1848-1855 (E. U.). — * 1855. — Méd. hon. 1867 (E. U.). — O. * 1867. Méd. hon. 1874. — C. * 1878. — G. O. * 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 65.

211. — L'Amour mouillé (Anacréon).

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1900 (E. U.). H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Legendre, 4.

212. — Les deux amis.

GODIN (G.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

213. — Avant l'orage; eau-forte originale en couleur.

214. — Effet de lune; eau-forte originale en couleur.

GONYN DE LURIEUX (M^{me} YVANOË RAMBOSSON), née à Paris, élève de MM. Pelez et Ribot.

A Paris, boulevard de Clichy, 36.

215. — Après vêpres en Normandie il y a cent ans. Appartient à la Ville de Paris.

216. — La lecture de l'Imitation : vieille Normandie.

GRÉ (M^{lle} GEORGETTE), née à Bordeaux, élève de M^{mes} Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue du Temple, 26.

217. — Douce rêverie; pastel.

GUÉDON (BERNARD-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de M. Hip. Pradelles et de Baudit.

A Bordeaux, rue de La Teste, 55.

218. — Le débarcadère à Arcachon, vu de ma fenêtre.

219. — Crépuscule à Arcachon.

13

135

5 6 - 4

GRÉGOIRE (MAURICE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 83.

220. — Portrait de M^{me} X...

GUIBERT (HENRI), né à Bonnetable (Sarthe), élève de MM. Smith et H. Delpech.

A Bordeaux, rue Lecocq, 24.

221. — Journée d'hiver à Andernos.

222. — Soir d'automne.

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Humbert, Gervex et Ferry.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1891. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 25.

223. — Avant l'orage à Arcachon.

224. — Bestiaux dans la neige.

GUILLAUME (ALBERT), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Méd. br. 1900 (E. U.). — * — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Jean-Bart, 3.

225. — Un cicerone; dessin.

226. — A chacun son fléau; dessin.

GUIMBERTEAU (RAYMOND), né à Angoulême, élève de MM. Cavelier et Barrias.

Ment. hon. 1892. — Méd. 3^e cl. 1894.

A Bordeaux, allées Damour, 37.

227. — Buste de J. Georges; étude plâtre.

5 9 2

GUIRAND DE SCEVOLA (VICTOR-LUCIEN), né à Celles, élève de M. Cormon.

Ment. hon. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Laffitte, 10.

228. — La femme aux œillets.

229. — Odalisque; aquarelle.

230. — Coquetterie; pastel.

GUYON (M^{lle} MAXIMILIENNE), née à Paris, élève de MM. J. Lefevre, T. Robert-Fleury et Boulanger.

Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 2^e cl. 1889 et 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly (Seine), boulevard Bineau, 82.

231. — Faunesse.

232. — La toilette; aquarelle.

HAMM (GEORGES).

A Caudéran, chemin de Macarty, 36, villa Margarita.

233. — Une aiguière.

234. — Un vase chardon.

235. — Un vase tulipe.

236. — Un vase rustique.

HAMONET (LÉON), né à Erquy (Côtes-du-Nord), élève de M. A. Smith et de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Pagès, 22.

237. — Paysage breton.

HÉBERT (ANTOINE-AUGUSTE-ERNEST), né à Grenoble.

Prix de Rome 1839. — Méd. 1^{re} cl. 1851. — * 1853. — Méd. 1^{re} cl. 1855 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1867 (E. U.). — O. * 1867. — Membre de l'Institut 1874. — C. * 1874. — Grand Prix 1889 (E. U.). — Méd. d'hon. 1895. — G. C. * 1900. — H. C.

A Paris, boulevard Rochechouart, 55.

238. — La Vierge et l'enfant Jésus.

HELLEU (P.-C.).

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Bugeaud, 55.

239. — Portrait; pointe sèche en couleur.

240. — M^{lle} Brandès; pointe sèche.

HENNEQUIN (M^{me} MARCELINE), née à Genève.

A Paris, rue Madame, 64.

241. — Cottage; pastel.

242. — Matin; pastel.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot.

A Paris, place Pigalle, 41.

Prix de Rome 1858. — Méd. 3^e cl. 1863, 1865, 1866.

— * 1873. — O. * 1878. — Méd. 1^{re} cl. 1878

(E. U.). — Membre de l'Institut 1889. — Méd.

d'hon. 1898. — C. * 1898. — Grand Prix 1900. —

H. C.

243. — Éternel sommeil.

HÉRISSON (RENÉ), né à Cognac, élève de M. Auguin et de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

244. — Lévrier russe.

245. — Village de Saint-Trojam, environs de Cognac.

HILDEBRAND (HERMANN-BERTHOLD), né à Strasbourg.

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

246. — Midi à Couhins; aquarelle.

HOCHARD (GASTON), né à Orléans, élève de MM. Roll, Carrière, R. Collin.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Courcelles, 181.

247. — Au village : le marché.

248. — Au village : le viatique.

HOUDART (Ch.)

A Paris, rue Laffitte, 13.

249. — Au bois; eau-forte originale en couleur.

250. — Fin de jour; eau-forte originale en couleur.

HUARD (Ch.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

251. — Le dimanche; eau-forte originale en couleur.

252. — Le petit café à soldats; eau-forte originale en couleur.

HUGUET (S.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

253. — Vieille fileuse hollandaise; eau-forte originale en couleur.

254. — Moulin en Hollande; eau-forte originale en couleur.

IMBERT (M^{lle} LUCY), née à Lesparre (Gironde), élève de M^{me} et de M^{lle} Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue Huguerie, 7.

255. — Un bouquet de chrysanthèmes.

IWLL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Lansyer.

Ment. hon. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — * 1894.

Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, quai Voltaire, 41.

256. — Soir à Venise.

257. — Canal du Jardin-Public.

258. — Morestel (Isère). Le chemineau; pastel.

259. — Le bout du chemin. Le Lavandon; pastel.

JACQUELIN (M^{lle} MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury et Bonnat.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

260. — Portrait de M^{me} G...; pastel.

Appartient à M. Dumas.



JACQUET (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Méd. 2^e cl. 1868. — Méd. 1^{re} cl. 1875. — Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — 1879.

A Paris, avenue de Wagram, 92.

261. — La victorieuse; aquarelle.

JAYET (M^{lle} HENRIETTE).

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 23.

262. — Le paon; panneau décoratif sur peluche.

263. — Tête de femme; cuir repoussé et ciselé.

JAYET-NAEJ (M^{lle}).

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 23.

264. — Le général M...

265. — Flirt; aquarelle.

JAYET (M^{lle} TH.).

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 23.

266. — Étude.

267. — Chrysanthèmes.

JEANNIN (GEORGES), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1878. — Méd. 2^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 1900. — H. C.

A Paris, rue des Dames, 32.

268. — Couronne de roses.

JEANNIOT (PIERRE-GEORGES), né à Genève.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Laffitte, 13.

269. — Devant la glace; eau-forte originale en couleur.

270. — Femme dans une berceuse; eau-forte originale en couleur.

JOURDAIN (FRANCIS).

A Paris, rue Laffitte, 13.

271. — La vague; eau-forte originale en couleur.

272. — La femme au canapé; eau-forte originale en couleur.

JUCLA (M^{me} ALIGE), née à Clairac, élève de MM. Braquehaye, T. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

A Bordeaux, rue Perey, 9.

273. — Portraits de M. et M^{me} L. J...; miniatures

274. — Étude; miniature.

275. — Portrait de M. J. B..., chirurgien à l'hôpital de Tunis; pastel.

KOENIG (JULES-RAYMOND), né à Sainte-Marie-aux-Mines (Alsace), élève de MM. L.-O. Merson, J.-P. Laurens, Gustave Moreau.

Ment. hon. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, rue de Bagnaux, 12.

276. — Le Pardon de la Clarté.

LABARTHE (ANSELME), né à Verteuil d'Agenais, élève de l'École Municipale de Bordeaux.

A Bordeaux, rue François-de-Sourdis, 75.

277. — Environs de Verteuil-d'Agenais.

LACOSTE (JEAN-EDWARD), né à Pont-de-Bordes (Lot-et-Garonne), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury.

A Bordeaux, quai de la Grave, 6.

278. — Quatre études dans un cadre.

LAFAYE (LÉOPOLD), né à Montagne (Gironde), élève de M. A. Smith.

A Montagne (Gironde).

279. — Fin novembre dans les bois.

LAFON DE CAMARSAC (PIERRE-MICHEL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, place Gambetta, 28.

280. — Montmorency.

LAGRONA-DENIS (M^{me} JEANNE), née à Saint-Étienne,
élève de M. A. Zo.

A Bordeaux, place du Grand-Marché, 1.

281. — Violettes.

LAINÉ (LOUIS-AUGUSTE-MARIE), né à Triel (Seine-et-Oise),
élève MM. A. Sauzay, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Seveste, 10.

282. — L'automne à Jeufosse.

283. — Au bord d'un étang.

LAPARRA (WILLIAM), né à Bordeaux, élève de MM. J.
Lefebvre, Bouguereau et T. Robert-Fleury.

Prix de Rome 1898. — Méd. 3^e cl. 1899.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 98.

284. — Vieille Espagnole en prière.

285. — Un coin du Colisée à Rome.

LAPORTE-BLAIRSY (LÉO), né à Toulouse.

Méd. 3^e cl. 1894. — Bourse de voyage 1896. —

Méd. 2^e cl. 1898. — Méd. arg. 1900 (E. U.). —

Méd. 1^{re} cl. 1901. — H. C.

A Paris, rue des Plantes, 72, villa Brune.

286. — Coupe ombellifère or sur argent; émaux translucides.

287. — Les mouettes; bronze.

LARD (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Boulanger.

Méd. 3^e cl. 1901.

A Paris, rue Gabrielle, 41.

288. — Parisienne; pastel.

LARÉE (GUSTAVE-MARC), né à Bordeaux, élève de
M. Bonnat.

Grand Prix de Rome, 1898.

A Bordeaux, rue Lecocq, 71.

289. — Eglise San Pietro in Toscanella.

290. — Crypte de San Pietro.

LA ROCCA (ALFRED DE), né à Macau, élève de MM. Augustin et de M^{me} Lutanne.

A Bordeaux, rue Naujac, 40.

291. — Coucher de soleil à Vallière (golfe de Gascogne).

292. — Rochers de Vallière.

LATENAY (GASTON DE), né à Toulouse.

Ment. hon. 1886 et 1889 (E. U.). — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, avenue de Villiers, 147.

293. — Novembre sur l'Escaut.

LAUNOIS (M^{lle} VALENTINE DE), née à Bordeaux, élève de
M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Belleville, 114.

294. — Environs de Guéthary.

LAURENS (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Méd. 3^e cl. 1880. — Bourse de voyage 1900. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Falguière, 9.

295. — Matelot d'Yport.

296. — Étude de barque.

LAURENT (ERNEST-JOSEPH), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. Hébert et Luc-Olivier Merson.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1885 et 1889 (E. U.). — Prix de Rome 1889. — Méd. 2^e cl. 1893. — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Condé, 10.

297. — « Relevailles. »

Appartient à l'État.

LAVIE (M^{me} MINA RICHARD), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Sire.

A Bordeaux, rue François-de-Sourdis, 101.

298. — Raisins et grenades.

LE CAMUS (LOUIS), né à Paris.

Méd. br. 1889 et 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de l'Abreuvoir, 18.

299. — La fin du jour à Pasajes (Espagne).

LECOMTE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Harpignies.

Ment. hon. 1882. — Méd. 3^e cl. 1888. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Albouy, 22.

300. — Souvenir du château Gaillard.

LEFORT (JEAN-LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et MM. Gêrôme et Glaize.

Méd. 3^e cl. 1902.

A Paris, rue de Bagneux, 5.

301. — La dispersion des peuples.

302. — Intérieur de l'atelier Gêrôme.

303. — Bohême; dessin.

304. — Surprise désagréable; dessin.

LE GOUT-GÉRARD (FERNAND-MARIE-EUGÈNE), né à Saint-Lô (Manche).

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Ampère, 93.

305. — Dans le port de Concarneau, matin; pastel.

306. — Port de Concarneau.

LELOIR (MAURICE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1878. — Méd. 1894. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue Gourgaud, 21.

307. — Les oies du Capitole.

LEPINE (LOUIS-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Rochefort-sur-Mer, élève de MM. Cabé, Courtois et Girardot.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Bordeaux, rue Terre-Nègre, 5.

308. — La diligence (Toulonnais).

309. — La maison au cyprès (Provence).

310. — Intérieur; pastel.

LE RILLE (HENRI-PIERRE-ALBERT), né à Reims, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

Ment. hon. 1898.

A Bordeaux, cours Saint-Louis, 52, et à Paris, avenue Perrichon, 1.

311. — Quatre aquarelles dans un cadre :

1. Clocher de l'église abbatiale de Saint-Denis.

2. A Saint-Jean-de-Luz.

3. Au Cap-Brun, près Toulon.

4. Ruines du château de Benaugé.

LEROUX (GASTON-VEUNEYOT), né à Paris, élève de Joffroy et de Deloye.

Ment. hon. 1882 et 1883. — Méd. 3^e cl. 1885. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. br. 1900 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1900.

A Bordeaux, rue de la Concorde, 9.

312. — Rosa Bonheur; étude plâtre.

313. — Vicomte de Pelleport-Burète; buste marbre.

Appartient au New-Club.

314. — M^{me} B...; buste marbre.

LEROY (PAUL-ALEXANDRE-ALFRED), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1882. — Prix du Salon 1884. — Méd. 2^e cl. 1888. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. arg. 1900.

A Paris, rue Bara, 3.

315. — La crainte.

LESBOUNIT (ARMAND), né à Bordeaux, élève de l'École Bernard-Palissy, Paris.

A Bordeaux, rue Mandron, 126.

316. — Étude de bouleau.

LONG (PHILIPPE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 65.

317. — Cinq aquarelles dans un cadre : 1. Quimper; 2. Quimperlé; 3. Le beffroi (Narbonne); 4. Monument des mobiles de la Gironde (Nuits); 5. Cimetière de Lauriec (Bretagne).

318. — Trois aquarelles dans un cadre : 1. Vérone (Italie); 2. Vichy; 3. Vérone (Italie). Impressions de voyage.

3 - 6 - 2

LOTTIN (A. FRÉDÉRIK), élève de Gustave Moreau.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris-Passy, rue de La Tour, 104.

319. — Tulipes.

320. — Magnolia.

X LUCAS (M^{lle} MATHILDE), née à Bordeaux, élève de M. D. Alaux.

A Bordeaux, rue Victoire-Américaine, 11.

321. — Bécasse.

LUTARD (EDMOND), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Capdeville, 41.

322. — Rue Galande, à Paris.

323. — Porte du Palais Ducal, à Venise.

X MACQUERON (M^{me} LUCY), née à Valenciennes.

A Boulogne-sur-Seine, rue de la Tourelle, 5.

324. — Un buvard.

325. — Une boîte.

X MARANGE (M^{lle} JANE DE), née à Poitiers, élève de MM. Cabié et Carme.

A Bordeaux, rue de Bègles, 284.

326. — Narcisses.

MARCHÉ (ERNEST), né à Nemours, élève de MM. J. Le-fevre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3^e cl. 1896. — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 109.

327. — Soir sur le Loing.

328. — Soir d'hiver.

MAROT (PAUL), né à Floirac (Gironde).

A Bordeaux, rue de la Benauge, 137.

329. — Une Mimi-Pinson.

MARQUETTE (M^{lle} MARIE-ROSE), née à Bordeaux, élève de M. Baudin.

A Bordeaux, cours de Tourny, 8.

330. — Les chrysanthèmes.

MARQUÉZANE (M^{lle} JUANITA), née à Bordeaux, élève de P. Carme, L. Cabié et Quinsac.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 19.

331. — Gerbe de fleurs.

332. — Un vieux fumeur; pastel.

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de J.-P. Laurens.

Méd. 1^{re} cl. 1883. — Méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — * 1898. — Méd. d'hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

333. — Montvalens.

334. — La Causse du Lot.

MARTIN (M^{lle} JEANNE), née à Aguaron (Espagne), élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, place Pey-Berland, 19.

335. — Ruisseau à Haux.

MATHÉ (M^{lle} ÉLISABETH), née à Niort, élève de M. W. Bouguereau.

A Bordeaux, rue Rodrigues-Pereire, 14.

336. — Portrait d'enfant.

5. 8. 5

MAUBRAC (JULES).

A Bordeaux, rue Naujac, 205.

337. — Matinée de septembre au Verdon.

MAURIN (Ch.).

A Paris, rue Laffitte, 15.

338. — La danseuse; eau-forte originale en couleur.

339. — Aux Champs-Élysées; eau-forte originale en couleur.

MAXENCE (EDGARD), né à Nantes, élève de E. Delaunay et Gustave Moreau.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3^e cl. 1895. — Méd. 2^e cl. 1897. — Méd. or 1900 (E. U.). — * 1900.

A Paris, rue de Vaugirard, 71 bis.

340. — Calypso.

MAZIÈRES (M^{me} MARIE), née à Bordeaux, élève de M. Sébilleau.

A Caudéran, chemin Detrois, 57.

341. — Iris.

MAZURIER (A.).

A Bordeaux, allées Damour, 26.

342. — Intérieur du musée du Louvre.

MÉNARD (ÉMILE-RENÉ), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, place du Panthéon, 7.

343. — Terre antique (Agrigente).

MEUNIER (H.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

344. — San Giorgio Maggiore, Venise; eau-forte originale en couleur.

345. — Riva degli Schiavoni, eau-forte originale en couleur.

MOLLIET (M^{lle} CLÉMENTE), née à Castelnau-de-Médoc, élève de M. Baudit et de M^{lle} Louise Breslau.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, avenue de Clichy, 119.

346. — Gardeuse d'oies (Bretagne).

347. — Pastel.

MONDINEU (JEAN-ÉTIENNE), né à Houeillès (Lot-et-Garonne), élève de MM. J.-P. Laurens, B. Constant et A. Maignan.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1901. — Bourse de voyage 1901.

A Paris, rue de Vaugirard, 99.

348. — Arabe.

349. — Type landais; dessin.

MONTALIER (M^{lle} MARIE), née à Bordeaux, élève de Leo Drouyn.

A Bordeaux, cours de Gourgue, 10.

350. — Le ruisseau de Bouclou.

MOREAU (M^{lle} HENRIETTE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Minvielle, 22.

351. — Bague or, ciselé, repoussé : le lierre.

352. — Memorandum argent, ciselé, repoussé : scolopendre.

353. — Maquette cuivre, ciselé, pour bague : les roseaux.

354. — Boule de parapluie, Charcol ciselé, incrusté, damasquiné : fleur de nénuphar.

355. — Plat Charcol, ciselé, repoussé, incrusté : passe-rose.

MORISSET (FRANÇOIS-HENRI), né à Paris, élève de Gustave Moreau.

Méd. 3^e cl. 1893. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Bourse de voyage 1901. — Société nationale des Beaux-Arts : S. 1898.

A Paris, rue Lemer cier, 15.

356. — Le billet.

7 - 3 5

NAQUET (M^{me} HENRIETTE), élève de MM. Quercia et Prévôt.

A Bordeaux, cours Victor-Hugo, 178.

357. — Portrait de M^{lle} X...; pastel.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais.

Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 2^e cl. 1883. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — * 1893. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai de Passy, 7.

358. — Remparts d'Aigues-Mortes en novembre.

359. — Un soir à Villeneuve-l'Étang (Seine-et-Oise).

360. — L'étang de Saint-Cucufa; pastel.

ODÉRIEU (M^{lle} ANTONINE), née à Rouen, élève de M. C. Chaplin.

Ment. hon. 1892. — Méd. 3^e cl. 1894.

A Paris, rue de Saint-Petersbourg, 8.

361. — Portrait; miniature.

362. — Portrait; miniature.

OSTERLIND (ALLAN), né à Stockholm.

Ment. hon. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1900. — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Guersant, 41.

263. — Espagnoles; pointe sèche.

PERRANDEAU (CHARLES), né à Sully-sur-Loire, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3^e cl. 1886. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S. — H. C.

A Paris, avenue du Parc-de-Montsouris, 15.

364. — A la vague.

365. — Mouettes.

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 2^e cl. 1890. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

366. — Entrée de village en Normandie.

PICAT (RAOUL-PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et Puvis de Chavannes.

A Caudéran, rue Gergerès, 16.

367. — Roses.

368. — Portrait de M. A. D...; dessin.

PINCHON (J.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

369. — Valet de chiens; eau-forte originale en couleur.

370. — Basset et chat; eau-forte originale en couleur.

POISSANT (JEAN-HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 127.

371. — Nature morte; étude.

POKITONOW (IVAN), né à Odessa.

Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, rue d'Armaillé, 18 bis.

372. — Cour de ferme.

PRADELLES (M^{lle} ÉVA), née à Bordeaux, élève de son père et de M. Rivoire.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 10.

373. — Éventail; aquarelle.

374. — Cyclamens; aquarelle.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de MM. Guérin et G. Brion.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

375. — Parc de la Villa Meyerbeer (Arcachon).

376. — Sous-bois, à Ichoux.

PRÉVOT (JULES), né à Bordeaux, élève de Thénot.

A Bordeaux, rue Beaubadat, 1.

377. — Le château de Lescure.

Appartient à M. H. Johnston.

PRINET (RENÉ-XAVIER), né à Vitry-le-Français (Marne), élève de Jérôme.

Ment. hon. 1888. — Méd. or 1900 (E. U.). — * 1900.

— Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Boccardor, 5.

378. — La partie de billard.

Appartient à l'État.

PUECH (DENYS), né à Gavernac (Aveyron), élève de Jouffroy, Chaper et Falguière.

Méd. 3^e cl. 1884. — Prix de Rome 1884. — Méd. 2^e cl.

1889. — Méd. 1^{re} cl. 1890. — * 1892. — O. * 1898.

— Grand Prix 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

379. — Buste marbre : Virginité.

380. — Buste bronze; étude florentine.

PUIZOYE (M^{lle} MARIE-LOUISE-PIERRINE), née à Boulogne-sur-Mer, élève de Camino.

A Paris, rue de Grenelle, 24.

381. — Planche contenant trois miniatures sur ivoire :

1. Portrait de Paul Vidal, compositeur.

2. Portrait de M. l'abbé Valadier, ancien aumônier de la Roquette.

3. Portrait de M^{me} de B...

382. — Portrait de M^{me} de C...; miniature sur ivoire.

6-5-2

QUESNEVILLE (JULES).

A Paris, rue Laffitte, 13.

- 383. — Nuit en mer; eau-forte originale en couleur.
- 384. — Le couchant au Tréport; eau-forte originale en couleur.

QUÉVILLON WEDELL (M^{me} HÉLÈNE), née à Paris, élève de M. Bourdelle.

A Bordeaux, rue de Strasbourg, 33.

- 385. — Une Basquaise.

QUINSAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux, place de la Comédie, 3.

- 386. — Portrait de M^{lle} R. D...

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne).

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. 2^e cl. 1882. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1893 (H. C.).

A Paris, rue de Dunkerque, 79.

- 387. — Roses. Bouquet de mariée.
- 388. — Bords de l'Orge à Saint-Michel-sur-Orge.

RAFFAELLI (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris.

Méd. or 1889 (E. U.) et 1900 (E. U.). — * 1889.

A Paris, rue de Courcelles, 202.

- 389. — Parisienne allant en visite.
- 390. — Dans la campagne; aquarelle.

RALLI-SCARAMANGA (T.), né à Constantinople.

Ment. hon. 1885. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Laffitte, 18.

- 391. — L'atelier de Ziem à Martigues; eau-forte originale en couleur.
- 392. — Les Brescons à Martigues; eau-forte originale en couleur.

RANFT (RICHARD).

Société nationale des Beaux-Arts; A.

A Paris, rue Laffitte, 15.

- 393. — Le château rouge.
- 394. — L'étoile.
- 395. — « Le pas difficile; » eau-forte originale en couleur.
- 396. — L'hiver; eau-forte originale en couleur.

RAVANNE (LÉON-GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Bonnat, Busson et Cormon.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, boulevard Pereire, 12.

- 397. — Marché au poisson.
- 398. — La porte de France et le Réduit à Bayonne.

RAVIZÉ (M^{lle} BLANCHE), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Dinguar.

A Bordeaux, rue François-de-Sourdis, 200.

- 399. — Anémones et asters.

RÉAL (DANIEL), né à Guitres, élève de l'École nationale des Beaux-Arts et de M. L.-O. Merson.

A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12.

- 400. — Vedette-hussard; aquarelle.
Appartient à M^{me} C...
- 401. — Portrait de M. le docteur V..., aide-major.
- 402. — Infanterie de marine en marche.

RÉALIER-DUMAS (MAURICE), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1886 et 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1896. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Saint-Lazare, 57.

- 403. — La reine Hortense revoit la Malmaison.

344

J. 2 - 2

RICHARD (PAUL), né à Paris, élève de son père.

Men. hon. 1897. — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris, rue de Buci, 15.

404. — Petite pendule bois et vermeil: coqs et hiboux.

405. — Boucle de ceinture.

406. — Petite châtelaine et montre; le capillaire.

Lépine, éditeur, Paris.

RIDEL (LOUIS), né à Vannes, élève de MM. Delaunay et Gustave Moreau.

Ment. hon. 1896. — Méd. 3^e cl. 1898. — Méd. 2^e cl. 1900. — H. C.

A Paris, boulevard Arago, 65.

407. — Lison.

RIGAUD (M^{me} MARGUERITE), née à Rennes, élève de M. L.-O. Merson et Paul Leroy.

A Bergerac, rue Neuve, 125.

408. — La Dordogne en aval de Bergerac.

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et Maignan.

A Paris, avenue du Maine, 14.

409. — Maisons dans le soir (Saint-Morillon).

410. — Intérieur d'église: Saint-Germain-des-Près (Paris).

RIGOLOT (ALBERT-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Pelouse.

Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1891. — Méd. 2^e cl. 1892. — Méd. arg. (E. U.). — 1900. — H. C.

A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 16.

411. — L'été à Mennecy.

412. — Printemps près Paris.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1886 et 1889 (E. U.). — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Fontaine, 19 bis.

413. — Roses; pastel.

414. — Iris, éventail; aquarelle.

RIXENS (JEAN-ANDRÉ), né à Saint-Gaudens, élève de M. Gérôme.

Méd. 3^e cl. 1876. — Méd. 2^e cl. 1881. — Méd. or 1889 (E. U.). — 1889. — H. C.

A Paris, rue Boccador, 5.

415. — La famille.

ROBIDA (A.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

416. — Mère et cycliste; eau-forte originale en couleur.

417. — Cyclistes au repos; eau-forte originale en couleur.

ROGER-BLOCHE (PAUL), né à Paris, élève de Cavelier et Barrias.

Méd. 3^e cl. 1891. — Méd. 2^e cl. 1899. — Bourse de voyage 1896. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Hégésippe-Moreau.

418. — Jeune fille d'Assise; statuette bronze.

ROGER (GUILLAUME), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts: S.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

419. — Le quai du Miroir (Bruges).

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Gérome et Bonnat.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 1^{re} cl. 1877. — * 1883. — O. * 1889. — C. * 1900. — Grand Prix 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : F.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

420. — Vieille au fagot; étude corse.

421. — Les petites du menuisier.

RÖTIG (GEORGES-FRÉDÉRIC), né au Havre, élève de MM. J. Lefebvre, J.-P. Laurens, Benjamin Constant, Hermann Léon.

Ment. hon. 1898. — Méd. 3^e cl. 1902.

A Paris, rue Laffitte, 13.

422. — Les sangliers allant boire.

423. — Relais volant, bâtards normands.

424. — Harde de cerfs, le matin.

425. — Sangliers à la bauge.

ROUX (ANTOINE-GASTON), né à Bordeaux, élève de Leo Drouyn et de M. Auguin.

A Bordeaux, rue de Laseppe, 20.

426. — Vue de la rade de Bordeaux.

ROUX-CHAMPION (J.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

427. — Après le marché à Quimperlô; eau-forte originale en couleur.

428. — Le Luxembourg; eau-forte originale en couleur.

ROYER (HENRI), né à Nancy, élève de MM. J. Lefebvre et F. Flameng.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1891. — Méd. 2^e cl. 1894. — Prix national 1898. — Méd. or 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

429. — Sicilienne.

SAGLIO (ÉDOUARD), né à Versailles, élève de M. J.-P. Laurens.

Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue du Sommerard, 24.

430. — Dentellière.

431. — Sur la terrasse.

SAINT-ANGEL (comte MICHEL DE), né à Montbreton.

A Montbreton, par Gensac (Gironde).

432. — Chênes et chênes-verts.

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1894. — * 1896. — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, square de Messine, 11.

433. — Intérieur arabe, à Biskra.

434. — Femmes arabes sur une terrasse, à Biskra.

SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux, élève de l'École de Bordeaux.

A Caudéran, route de Saint-Médard, 304 bis.

435. — Raisins; pastel.

SALES (ERNEST), né à Bordeaux, élève de MM. Gué et F. Carme.

A Bordeaux, rue Danjou, 8.

436. — Nature morte; violon.

SOLOMON (LOUIS), né à Bordeaux, élève de J. Pallière et Berthon.

A Bordeaux, rue Thiac, 29.

437. — Chrysanthèmes.

SALZÉDO (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 39.

438. — La soliste.

SANGAY (EXUPÈRE), né à Avajan (Hautes-Pyrénées), élève de M. Maillart.

A Bordeaux, place des Grands-Hommes, 10.

439. — Une lande à Cap-Breton.

440. — Bords de l'Adour, à Saint-Sever.

SARRAU (LOUIS-MARIE-AURÉLIEN, comte DE), né à Bassens (Gironde), élève de Maxime Lalanne et de M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Rohan, 22.

441. — Lever du jour (landes girondines); gouache.

442. — Les dunes (golfe de Gascogne).

SÉBILLEAU (M^{lle} MARIE-MADELEINE), née à Bordeaux, élève de M. et M^{me} P. Sebilleau.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 50.

443. — Chrysanthèmes.

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

444. — Avril dans les bois, après la pluie.

445. — Matinée blonde à La Brède.

SÉBILLEAU-SPRENGER (M^{me} MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin et de Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

446. — Les oliviers d'Antibes. Matinée d'août.

447. — Dans le petit bois de Guillaumont; La Brède.

SINGHER (M^{lle} MARGUERITE), née à Talence, élève de M. H. Delpech.

A Talence (Gironde).

448. — Déjeuner du matin.

449. — Coin d'intérieur.

SIRE (M^{lle} BERTHE), née à Carcassonne (Aude).

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 42.

450. — Portrait de M^{lle} X...

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de Chabry et de MM. Pradelles et Baudin.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 1894. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts: S.

A Paris, rue Laugier, 47.

451. — La rue Royale au printemps.

452. — Rio San Canciano (Venise).

STENIO (ERNEST), né au Havre.

A Bordeaux, rue Porte-Dijeaux, 47.

453. — Les sardiniers de Concarneau.

SUE (LOUIS), né à Bordeaux, élève de Laloux.

Ment. hon. 1896.

A Paris, rue Boissonade, 17.

454. — Parc de Versailles.

455. — Parc de Versailles.

SURÉDA (ANDRÉ), né à Versailles, élève de Benjamin Constant.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

456. — Cigarières de Séville.

457. — Courses de taureaux à Séville; aquarelle.

458. — Alger, au crépuscule; aquarelle.

26

377

3 - 0 - 4

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne, élève de MM. Lepic et J. Lefebvre.

Ment. hon. 1881. — Méd. 2^e cl. 1883. — Méd. or 1889 (E. U.). — * 1889 — Méd. d'hon. 1899. — H. C. — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

459. — Centenaire.

460. — Vieille carrière.

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École de Bordeaux.

Ment. hon. 1884.

A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4.

461. — Dans le parc de Chalais à Meudon.

462. — Rochers à Pontailiac.

TENRÉ (HENRY), né à Saint-Germain-en-Laye, élève de M. J. Lefebvre et d'Edmond Yon.

Ment. hon. 1891. — Méd. br. 1900 (E. U.). — * 1900.

A Paris, rue Villejust, 56.

463. — Vue du Grand-Trianon.

464. — Le matin.

465. — Un cotillon; aquarelle.

466. — Tête de femme époque Louis XVI; aquarelle.

TSCHARNER-DAROLLE (M^{lle} MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de M. Carme.

A Bordeaux, allées de Tourny, 20.

467. — Bibelots précieux.

VAN HOLLEBEKE (ALPHONSE-ANTOINE), né à Saint-Paul-les-Beauvais, élève de MM. Humbert et Tattegrain.

Ment. hon. 1902.

A Saint-Paul (Oise), au presbytère.

468. Le Benedicite.

Appartient à M. Soula.

VEILLON (M^{lle} MARTHE), née à Zurich.

A Bordeaux, rue de la Croix-de-Seguey, 109.

469. — Environs de Brantôme (Dordogne).

470. — Rotenturm (Suisse).

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

471. — Au golfe de Giens (Provence).

472. — Les rochers de Port-Issol (Var).

VERLET (RAOUL-CHARLES), né à Angoulême, élève de Cavetier et Barrias.

Ment. hon. 1885-1886. — Méd. 2^e cl. 1887. — Prix du Salon 1887. — Méd. or 1889 (E. U.). — * 1893. — Méd. d'hon. 1900. — Grand prix 1900 (E. U.). — O. * 1900. — H. C.

A Paris, rue Galvani, 7.

473. — Portrait de M^{me} Tournaire; buste marbre.

474. — Réverie; réduction du monument de Maupassant.

475. — La valse; bas-relief étain (composé pour un carnet de bal).

VIALA (E.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

476. — Soir dans la lande; eau-forte originale en couleur.

477. — Terre abandonnée; eau-forte originale en couleur.

27

86

4-4-2

VIANELLI (ALBERT), né à Naples, élève de son père et de J. Lefebvre.

Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.).

A Paris, place Malesherbes, 14.

478. — Après l'averse: crépusculé (boulev. Malesherbes).

479. — Changement de garnison.

VIDEAU (M^{me} JEANNE), née à Saint-Ciers, élève de M. Auguin.

A Saint-Ciers-de-Ganresse, par Blaye.

480. — A Bayon.

VILLECHANAUX (GASTON), né à Lussac, élève de M. A. Smith.

A Montagne (Gironde).

481. — Brouillard de décembre.

VILLON (JACQUES).

A Paris, rue Laffitte, 13.

482. — La Parisienne; eau-forte originale en couleur.

483. — Ohé! la classe! eau-forte originale en couleur.

VORUZ (M^{lle} E.).

A Paris, rue Laffitte, 13.

484. — Pissenlits; eau-forte originale en couleur.

485. — Feuilles de marronnier; eau-forte originale en couleur.

ZIEM (FELIX), né à Beaune.

Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1852. — Méd. 3^e cl. 1855 (E. U.). — O. 1857. — O. 1878. — H. C.

A Paris, rue Lepic, 72.

486. — Coucher de soleil (Constantinople).

487. — Les lagunes (Venise).

28

ZULOAGA (IGNACIO), né à Eibar (Espagne).

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Séville.

488. — Pépillo et sa fiancée.

ZWILLER (MARIE-AUGUSTE), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1892. — Méd. 2^e cl. 1886. — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, villa Méquillet, 3.

489. — Réverie.

394.

3 — 2

