

2990

VI<sup>e</sup>  
40

CINQUANTENAIRE

SOCIÉTÉ

DES

# Amis des Arts

De Bordeaux

*Terrasse*

*Du Jardin-Public*

1902



## CATALOGUE

DE LA

# 50<sup>e</sup> Exposition



Teyssonneau (Émile) ✱, fabr. de conserves alimentaires, boulevard de Caudéran, 185 .....	1
Teyssonneau (Jean), fabricant de conserves, rue Saint-Siméon, 19.....	1
Teyssonnière de Gramont (Maurice), négociant, allées d'Orléans, 28.....	1
Thomas (Henri), arbitre de commerce, rue Vital-Carles, 15.....	1
Tisseyre (L.-A.), rue Boudet, 43.....	1
Toulouze (E.), publiciste, rue Judaïque, 128.....	1
Tournon (Hippolyte), négociant, rue Boudet, 10.....	1
Tournès, pharmacien, rue de la Croix-Blanche, 108.....	1
Touzin (Albert), architecte, cours Saint-Louis, 13.....	1
Treyeran (André), négociant, quai des Chartrons, 130.....	1
Tricoche (Léon), entrepreneur de peinture, rue du Palais-de-Justice, 44..	1
Trincaud La Tour (Émile de), consul de Bolivie, c. du Jardin-Public, 7...	1
Trincaud La Tour (Marcel de), banquier, rue d'Aviau, 2.....	1
Vaile (Camille), commissaire en vin, quai des Chartrons, 37.....	1
Vaile (J.-W.), commissaire en vin, quai des Chartrons, 37.....	1
Uhlmann (Henri), courtier en vins, rue de la Course, 18.....	1
Vayssières (Marcel), avocat, à Agen.....	1
Vène (Alexandre), propriétaire, rue Théodore-Ducos, 37.....	1
Vergne (Édouard), rue du Palais-Gallien, 135.....	1
Véron (Alfred), arbitre de commerce, rue Rolland, 8.....	1
Vial (Alfred de), agent général de la Compagnie Transatlantique, cours du Chapeau-Rouge, 17.....	1
Videau (Alfred), négociant, boulevard de Caudéran, 173.....	1
Vignial (Jules), rentier, rue Rodrigues-Pereire, 24.....	1
Villar (Francis), docteur-médecin, rue Castillon, 9.....	1
Vincent fils, peintre, rue Cadroin, 33.....	1
Vivez (Edmond), courtier en vins, rue Vauban, 8.....	1
Vivier (comte Philippe du), route du Médoc, 144.....	1
Wachter (Alexandre), vice-consul de Russie, rue de Saint-Genès, 114....	1
Wall (M <sup>me</sup> ), cours de l'Intendance, 62.....	1
Wallerstein (Paul), rue d'Anjou, 4, Paris.....	1
Welsh (W.-O.-D.), négociant, allées de Chartres, 17.....	1
Winter (J.), négociant, rue Cornac, 38.....	1
Winter (M <sup>me</sup> H.), quai des Chartrons, 98.....	1
Wrangel (M <sup>me</sup> la comtesse), rue Copernic, 5, Paris.....	1

N. B. — MM. les Membres fondateurs et souscripteurs sont priés de vouloir bien signaler les erreurs ou lacunes que peut présenter la liste ci-dessus.

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

De Peinture, Sculpture, Architecture

GRAVURE

LITHOGRAPHIE, OBJETS D'ART, etc.

Exposés dans les salons de la Société des Amis des Arts de Bordeaux (Terrasse du Jardin-Public)

Le 1<sup>er</sup> Février 1902.

## Explication des Signes et Abréviations.

C ✱, commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.

O ✱, officier — —

✱, chevalier — —

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon., Méd. 1<sup>re</sup> cl., Méd. 2<sup>e</sup> cl., Méd. 3<sup>e</sup> cl., Ment. hon. : grande médaille d'honneur; médailles de première, seconde, troisième classe; mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et aux Expositions universelles de 1855, 1867, 1878, 1889, 1900. — E. U. signifie Exposition universelle. — H. C., hors concours. — Société nationale des Beaux-Arts : F., fondateur; S., sociétaire; A., associé.

ACHARD (JEAN-ACHILLE), né à Abzac (Gironde).

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 47.

1. — Buste de M. le Dr Garat; plâtre.

AGACHE (ALFRED-PIERRE), né à Lille.

Société nationale des Beaux-Arts : S. — ✱ 1899.

A Paris, rue Weber, 14.

2. — Fantaisie.



— ALAUX (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Mén. hon. 1884. — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

3. — Sardiniers avant le flot (cap Ferret).
4. — Cancans de village.
5. — Route à El Kantara (Algérie); pastel.
6. — La Hume (Gironde); pastel.

ANGELAUD (M<sup>me</sup>), DEMAY DE CERTANT (YVONNE), née à Bordeaux, élève de M. Daniel Alaux.

A Bordeaux, cours d'Albret, 47.

7. — Étude.

ANNALY (M<sup>me</sup>), née à Bordeaux, élève de Baudit et Pelouse.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 14.

8. — Marais de Saint-Palais (Charente-Inférieure).
9. — Le Bureau, près Royan.

ANTHONISSEN (L.-J.), né à Anvers.

Méd. 1889 (E. U.). — Société nationale : A.

A Paris, boulevard Pasteur, 25.

10. — Jeunes filles arabes allant puiser de l'eau.
11. — Une fleur du désert.

ARCOS (SANTIAGO), né en Espagne, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1881. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900. — ✱.

A Saint-Jean-de-Luz-Arcosenea et 41, rue Chateaubriand, Paris.

12. — Les douaniers passent.
13. — Avant la course; aquarelle.
14. — Deux timides; éventail, aquarelle.

— ARDOUIN (PIERRE-LÉON), né à Tesson (Charente-Inf.), élève de M. P. Sébilleau.

A Bordeaux, rue Duplessis, 22.

15. — Le vieux pont.
16. — Effet de brouillard.

ARTIGUE (ALBERT-ÉMILE), né à Buenos-Ayres, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de M. Cabanel.

Ment. hon. 1896.

A Paris, rue Boissonnade, 18.

17. — Après déjeuner.

AUBURTIN (J.-FRANÇOIS), né à Paris.

Méd. arg. 1900. — ✱. — Société nationale : S.

A Paris, avenue Labourdonnais, 7.

18. — En Hollande; aquarelle.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort, élève de Jules Coignet et de Corot.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 1889 (E. U.). — ✱ 1894. — H. C.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

19. — Les Arros (golfe de Gascogne).
20. — Le Marais du Logis (Vardon), fin de septembre.

AVIAT (JULES), né à Brenne-le-Château, élève de MM. E. Hebert, Bonnat et Jules Lafrance.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898. — H. C.

A Paris, rue Pelouze, 9.

21. — Portrait de M<sup>me</sup> C...
22. — Portrait de M<sup>me</sup> B...

AYRTON (M<sup>me</sup> ANNIE), née à Londres, élève de Chaplin.

Ment. hon. 1881. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai d'Anjou, 15.

23. — Fruits d'automne.

BAFFIER (JEAN-EUGÈNE), né à Neuvy-le-Barrois.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — Méd. arg. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Lebois, 6 bis.

24. — Une paire de chandeliers (étain) ciselés; épreuves d'auteur.

BAGUENARD (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de M<sup>lle</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 61.

25. — Portrait de M<sup>me</sup> X... (pastel).

BARAIZE (EUGÈNE-PIERRE), né à Paris, élève de M. Aimé Morot.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 185.

26. — Soir d'été.

BARBEY (M<sup>lle</sup> ANNA-FRANÇOISE-MARIE), née à Gémozac (Charente-Inférieure), élève de M. Furcy de Lavaud.

A Pons (Charente-Inférieure), rue Gambetta.

27. — Roses et iris dans un vase bleu; aquarelle.

BARENNE (JACQUES), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles et Baudit.

A Bordeaux, rue Sansas, 17.

28. — Paysage d'automne (Auros).

29. — Coin de vivier (Auros).

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-les-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. or 1889 (E. U.). — \* 1895. — H. C.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

30. — Sur les falaises de Saint-Jean-le-Thomas (Manche).

BARON (ANDRÉ-EDGARD-FRANCIS), né à Flers, élève de M. E. Claude.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 24.

31. — Mélancolie, fleurs d'automne.

BARRET (ÉLIE-ÉLISÉE), née à Port-Sainte-Foy (Dordogne), élève de M. Cholet.

A Coutras.

32. — La Dronne à Coutras, matinée d'automne.

BARRY (M<sup>lle</sup> MAGDELEINE), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Gallet et Dybowska-Héan.

A Paris, place des Ternes, 5.

33. — Roses; aquarelle.

BASCHET (MARCEL), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

Prix de Rome 1883. — M. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — \* 1893. — H. C.

A Paris, rue de l'Abbaye, 12.

34. — Portrait de famille.

Appartient à l'État.

BATUT (M<sup>lle</sup> MAGDELEINE), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 118.

35. — Étude de Chrysanthèmes.

BAYE (PIERRE-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Rivoire.  
A Paris, rue Charles-V, 23.

36. — Mappemonde.

BEAUMONT (HUGUES DE), né à Chonzy, élève de MM. A. Maignan, Chatran et G. Moreau.

Ment. hon. 1899.

A Paris, rue Rousselet, 35.

37. — Etude de falaises dans le Midi.

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube, élève de Desjobert et de M. Gérôme.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — Méd. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 18.

38. — Fin d'octobre.

BEI (MAXIMILIEN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 150.

39. — Deuil; bas-relief plâtre.

BÉNARD (HENRI), né à Paris, élève de M. Carolus-Dura.

Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale : A.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

40. — Sur la falaise, à l'entrée de la Rance, près St-Malo.

BÉRAUD (JEAN), né à Saint-Petersbourg (Français), élève de M. Bonnat.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — \* 1887. Méd. or 1889 (E. U.). — O. \* 1894. — H. C.

A Paris, rue Clément-Marot, 5.

41. — Le cours de M. Le Bargy au Conservatoire.

BERG (JOAN), né à Amsterdam (Français).

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Humboldt, 25.

42. — Embarquement.

BERGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). — \* 1900. — H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26; avenue Frochot, 4 bis.

43. — Raisins.

44. — Asperges.

BERMOND (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Albi (Tarn).

Méd. bronze, 1900. — Société nationale : A.

A Paris, boulevard Montparnasse, 27.

45. — Fille de la mer; pastel.

BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Picot et de M. F. Barrias.

Méd. 1869. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872. — \* 1878. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Ampère, 24.

46. — La garde des meules.

BERTON (ARMAND), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.). — \* 1900. — H. C.

A Paris, rue de Bagneux, 9.

47. — Le lunch intime.

48. — La chevelure

BERTRAND (PAULIN), né à Toulon, élève de Cabanel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 72.

49. — Les pommiers en fleurs.

50. — Soir en Provence.

BIESSY (GABRIEL), né à Mont-de-Marsan, élève de l'École municipale de Bordeaux, de MM. Luc-O. Merson et Carolus-Duran.

Ment. hon. 1883 et 1889. — Société nationale des Beaux-Arts : S. — H. C.

A Paris, boulevard Émile-Augier, 14.

51. — Brodeuse.

52. — La lecture.

BIGOT (ALEXANDRE), né à Mer (Loir-et-Cher).

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue des Petites-Écuries, 13.

53. — Grès flammés, 14 pièces.

BILLOTTE (RENÉ), né à Tarbes, élève de E. Fromentin.

Ment. hon. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887 (E. U.). — \* 1889.  
— O \* 1900. — Société nat. des Beaux-Arts : F.

A Paris, boulevard Berthier, 29.

54. — Le chemin des carrières à Argenteuil.

55. — Feux d'octobre (la Seine à Meulan); pastel.

BINET (VICTOR-JEAN-BAPTISTE-BARTHÉLEMY), né à Rouen.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — Méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1886. — Méd. or 1889 (E. U.). — \* 1894.  
— H. C.

A Paris, avenue de Breteuil, 63.

56. — Usines de Rouen.

Appartient à l'État.

BLANC (M<sup>lle</sup> JULIENNE), née à Bordeaux, élève de M. F. Malzac.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 185.

57. — Bouquet.

BOGGIO (ÉMILE), né à Venezuela (Français), élève de MM. J.-P. Laurens et H. Martin.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.).  
— Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899.

A Vaux (Seine-et-Oise), Grande Rue, 182.

58. — Labor.

59. — Soir d'orage.

BONNAUD (PAUL), né à Limoges, élève de l'École des arts décoratifs.

Méd. or 1900.

A Paris, rue Arbonneau, 7.

60. — Les trois règnes de la nature.

BOPP DU PONT (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de M. Harpignies et de Maxime Lalanne.

A Paris-Colombes, rue Guerlain, 3.

61. — Le pré salé d'Arcachon.

BOQUET (JULES), né à Amiens, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896. — H. C.

A Paris, rue de la Victoire, 6.

62. — Le deuil.

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Cabanel et Van Marcke.

Ment. hon. 1885 et 1889 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.  
— Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — H. C.

A Paris, place Pigalle, 11.

63. — Un coup de collier (Concarneau).

BORDES (ERNEST), né à Pau, élève de MM. Bonnat et Cormon.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886.  
— H. C. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1894.

A Paris, rue Ampère, 87.

64. — Après l'enlèvement.

BOULARÉ, élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, rue Naujac, 146.

65. — Rives de la Vézère aux Eyzies; dessin.

BOURDIER (PAUL), né à Paris.

A Mériel (Seine-et-Oise).

66. — Matin à Pont-de-l'Arche.

67. — Soir à Pont-de-l'Arche.

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd.  
1889 (E. U.). — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter.

68. — Fin de saison.

BOUTOT (P.), élève de M. de la Rocca.

A Bordeaux, rue Camille-Godard, 21.

69. — Courant de Mimizan (Landes); dessin.

BOUY (GASTON), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury.

A Rieux (Oise).

70. — Coucher de soleil.

71. — Soir de septembre.

72. — Dessin; pastel dur.

73. — Dessin; pastel dur.

BOZNAUSKÁ (M<sup>me</sup> OLGA DE), née à Cracovie, élève de l'École de Munich.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

74. — Famille.

75. — Jeune fille aux tulipes.

BRATEAU (JULES-PAUL), né à Bourges.

Ment. hon. 1890. — Méd. or 1890 — \* 1894.  
— (H. C.).

A Paris, rue Rochechouart, 66.

76. — Plateau : Chrysanthèmes; étain. — Plateau : les Saisons; étain. — Gobelet : Vigne et masques; étain. — Gobelet : Olivier; étain. — Service à bière : Houblon et orge; étain (4 pièces).

BREMOND (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Besnard.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue de l'Yvette, 29.

77. — Lisière de bois.

78. — Soleil couchant; pastel.

BRETHENOUX (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Cadillac-sur-Garonne, élève de M. Saint-Lanne.

A Cadillac (Gironde).

79. — Portrait; pastel.

BRUNET (ÉMILE-JEAN-MARIE), né à Bordeaux, élève de Gustave Moreau.

A Bordeaux, rue Caussan, 18.

80. — Premiers rayons.

BRUNET (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Versailles, élève de M<sup>mes</sup> Le Besgue et Beaupère.

A Paris, rue de l'Université, 126.

81. — Oeilllets, panneau décoratif; gouache.

BUGNICOURT (MAX), élève de MM. C. Pelecier et L. Cabié.

A Bordeaux, rue Percy, 17.

82. — Pin à Ychoux.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Pradelles et Harpignies.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899.

A Bordeaux, cours de Tourny, 84.

83. — Le Pas de la Cère (Cantal).

84. — Une matinée en novembre (Dordogne).

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — \* 1896. — H. C. — Méd. 1900 (E. U.)

A Bordeaux, au Musée, cours d'Albret.

85. — Coleaux de Lormont, effet du matin.

86. — Environs de Bazas.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry, élève d'Elie Delaunay et Gustave Moreau.

Ment. hon. 1893. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard de la Chapelle, 120.

87. — Saint-Alban-de-Montbel (Savoie), matin d'octobre.

88. — La pointe de l'île de la Jatte-Asnières, automne; aquarelle.

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à Saint-Pardoult (Charente-Inférieure).

A Bordeaux, rue Laseppe, 114.

89. — Marée montante dans l'Escaut; aquarelle.

90. — Brig-pilote de Calcutta en croisière; aquarelle.

CALBET (ANTONIN), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), élève de Cabanel et M. E. Michel.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — \* 1900.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

91. — Baigneuse.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de A. Baudit.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

92. — La lagune d'Ous, landes de Gascogne.

93. — Bords de l'étang de Souges (Gironde).

CARABIN (FRANÇOIS-RUPERT), né à Saverne (Alsace-Lorraine), élève de M. Perrin.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Lafitte, 8, chez MM. Bernheim.

94. — Danse serpentine, haut-relief; bronze.

95. — Sirène et pieuvre, encrier; bronze.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux, élève de Thénot.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 118.

96. — Objets « Empire ».

97. — Fruits.

CAROLUS-DURAN, né à Lille (Nord).

Méd. 1866, 1869 et 1870. — \* 1872. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — O. \* 1878. — Méd. d'hon. 1879. — H. C. 1889 (E. U.). — C. \* 1889. — G. O. \* 1900.

A Paris, Passage Stanislas, 11.

98. — Danaë.

99. — « La route. »

CAROZZI.

A Venise, et à Bordeaux, rue Beaubadat, 4.

100. — Canal de Chioggia (Venise), coucher de soleil.

CARRIER-BELLEUSE (PIERRE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Gulland.

Ment. hon. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1900. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

101. — Repos du modèle; pastel.

102. — Sur la dune; pastel.

CARTIER (KARL), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Carolus-Duran et Barrias.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Ment. hon. 1889 (E. U.).

A Paris, rue de Longchamps, 114.

103. — Retour du troupeau, le soir; pastel.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

104. — Matin à Arcachon.

CASTIGLIONE (GIUSEPPE), né en Italie.

\* 1893.

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

105. — Francesca et Paolo.

106. — Le bon viveur.

GAZAUBON (LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

107. — Quai de la Bourse, la pluie.

108. — Village breton sur la Rance.

CESBRON (ACHILLE), né à Oran (Algérie).

A Paris, rue Jacquemont, 13.

109. — Roses diverses.

110. — Roses blanches.

CHABAS (PAUL), né à Nantes, élève de MM. Bouguereau et Robert-Fleury.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896. — H. C. — Prix national 1899. — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Berthier, 23.

111. — Portrait de M<sup>me</sup> G...

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans, élève de Diaz et J. Dupré.

Ment. hon.

A Paris, rue Guyot, 32.

112. — Barques de pêche dans le port de Venise.

113. — Plage de Normandie, temps gris.

CHARAVEL (PAUL), né à Marseille, élève de M. Bonnat.

A Paris, rue Dutot, 4.

114. — Espagnole.

115. — La maison blanche.

CHARLET (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de MM. Leroux et Dupuy.

A Bordeaux, rue Turenne, 17 bis.

116. — Frileuse.

CHASTENAY (M<sup>lle</sup> MARIE-SUZANNE DE), née à Guignes-Babutin (Seine-et-Marne), élève d'Ernest Yann Dargent.

A Paris, boulevard Soult, 81.

117. — Giroflées et myosotis; aquarelle.

118. — Cimetière et entrée de l'église de Saint-Jean-du-Doigt (Finistère); aquarelle.

CHÉRET (JULES), né à Paris.

✱ 1889. — Méd. d'or et Méd. d'hon. 1900. —  
O. ✱ 1900.

A Paris, rue Luugier, 47.

119. — Femme en jaune; pastel.

120. — Chanson de printemps; pastel.

CHÉRON (OLIVIER), né à Saulangy (Calvados), élève de MM. Guillemet, Desbrosses et Lalanne.

A Paris, rue Eugène-Flachat, 1 bis.

121. — Marsalines (Manche).

122. — Carteret (Manche).

CHEVALIER (ERNEST-JEAN), né à La Rochelle, élève de MM. Gervex, Humbert, Roll.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue de Grenelle, 151.

123. — La Rochelle : sortie du port, crépuscule d'été.

124. — Noirmoutiers : le ruisseau des Salines.

125. — Sapins près de la mer; pastel.

CHUDANT (J.-L.-ADOLPHE), né à Besançon, élève de M. Joseph Blanc.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, avenue de Clichy, 58.

126. — L'Oignon à Cirey-les-Bellevaux, crépuscule du matin.

127. — L'Oignon à Voray, nuit de lune.

CLARY (EUGÈNE), né à Paris.

Ment. hon. 1883. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — Société nat. des Beaux-Arts : A.

A Paris, place Pigalle, 11.

128. — Les Andelys, temps gris.

129. — Intérieur.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

Ment. hon. 1880. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895. — H. C.

A Asnières, rue de Châteaudun, 90.

130. — Panier de prunes reines-Claude.

131. — Les crevettes.

COIGNET (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Honfleur, élève de G. Fouace.

A Paris, rue du Ranelagh, 127 bis.

132. — Pêches de Montreuil.

COLLIN (LOUIS-JOSEPH-RAPHAEL), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873. — ✱ 1884. — Gr. Prix 1889 (E. U.). — O. ✱ 1899. — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 152.

133. — Dans le parc.

COMBLAT (M<sup>lle</sup> JEANNE-ARICIE DE), née au château de Lège (Dordogne), élève de Baudit et Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbudon, 26.

134. — Chrysanthèmes.

135. — Œillets.

COSSON (MARCEL-JEAN-LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1901.

A Paris, rue Dutot, 3.

136. — La lecture.

137. — Le champ de course de Saint-Ouen; pastel.

COSTEAU (GEORGES), né à Melun, élève de M. Puvis de Chavannes.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard de la Saussaye, 17 bis.

138. — Marine.

139. — Le soir (Provence).

COTTET (CHARLES), né au Puy (Haute-Loire), élève de MM. Roll et Puvis de Chavannes.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

140. — Deuil au pays de la mer; pastel.

141. — Mer orageuse.

142. — Chaumière au bord de la mer.

COURTOIS (GUSTAVE), né à Pusey (Haute-Saône), élève de M. Gérôme.

Méd. 1878. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889.

— Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1889. — H. C.

— Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 73 (Parc).

143. — Une « Bienheureuse ».

144. — Portrait de M<sup>me</sup> Gautreau.

CRAMPEL (PAUL).

A Paris, rue Vauquelin, 13.

145. — « Au galop »; aquarelle.

CRESSWEL (ALBERT), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et L.-O. Merson.

Ment. hon. 1892. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897.

A Paris, rue Pierre-Chausson, 3.

146. — Marchande de fleurs Louis XV.

DABADIE (HENRI), né à Pau, élève de MM. Henri Lévy et E. Delaunay.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1901. — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

147. — Le bassin du Pont-Neuf (Paris).

DAGNAC-RIVIÈRE (CHARLES-HENRI-GASTON).

A Paris, boulevard Pasteur, 23.

148. — Marchands de tapis à Tanger.

149. — Le grand Soko de Tanger.

DAGNAUX (ALBERT), né à Paris, élève de M. Roll.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Saint-Didier, 50.

150. — Soleil levant à Octeville (Seine-Inférieure).

151. — Saint-Ouen-l'Aumône (Seine-et-Oise).

DAL BÓ.

A Venise, et à Bordeaux, rue Beaubadat, 1.

152. — Grand canal, Venise; aquarelle.

DAMOYE (PIERRE-EMMANUEL), né à Paris, élève de Corot, Daubigny et de M. Bonnat.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1893. — Société nationale : S.

A Paris, rue Alfred-Stevens, 10.

153. — A Sainte-Marguerite.

DAREY (LOUIS), né à Paris, élève de Van Marcke.

A Royan-Pontailiac, avenue de Bordeaux.

154. — Intérieur de chenil.

DARIEN (HENRI), né à Paris.

Ment. hon. 1889. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — H. C.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.

155. — Veille de fête.

156. — Marine.

157. — Un héros; pastel.

158. — Sur la falaise.

DAUCHEZ (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson.

Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Montparnasse, 147.

159. — La route de Pont-l'Abbé.

160. — L'isle Tudy.

161. — Lisière de bois; dessin teinté.

DAVID-NILLET (GERMAIN), né à Paris, élève de Lhermitte.

Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, faubourg Saint-Antoine, 218.

162. — Les « Pèlerins d'Emmaüs ».

~~DEBAT-PONSAN~~ (ÉDOUARD-BERNARD), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875. — \* 1881. — H. C.

A Paris, avenue Victor-Hugo, 55.

163. — Fleur de maïs.

DECISY (EUGÈNE), né à Metz (Lorraine), élève de Boilvin.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Steinkerque, 2.

164. — Glaneuses.

DEHOTTER (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris, élève de M. Rivoire.

A Paris, avenue de Villars, 7.

165. — Pivoines; aquarelle.

166. — Chrysanthèmes et raisins; aquarelle.

DÉJEAN (FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de P. Bogino.

A Paris, rue de Staël, 22.

167. — Groupe de médailles; portraits.

168. — Chienne dogue d'Ulm; bronze.

DELORME (M<sup>lle</sup> MARGUERITE-ANNA-ROSE), née à Lunéville, élève de MM. L.-O. Merson, R. Collin et Paul Leroy.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901.

A Saint-Mandé (Seine), rue de Paris, 69.

169. — Maternité.

170. — Avant le bain.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de l'École municipale de dessin et de peinture et de M. Gérôme.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

171. — Marchande de légumes.

172. — Canotière (Arcachon).

DEMÉ (ÉMILE), né à La Rochelle, élève de M. de Grand-Pris.

A Tarbes, villa du Cerisier, rue Saint-Péré, 3 bis.

173. — Le matin à La Rochelle, à marée basse; pastel.

DENISSE (JEAN-JULIEN), né à Bordeaux, élève de MM. E. Delaunay et Harpignies.

A Paris, boulevard Edgar-Quinet, 18.

174. — Soirée de printemps sur la Seine.

175. — Lisière de forêt de Fontainebleau, crépuscule.

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863. — \* 1878  
Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

176. — Reliquaire du XVI<sup>e</sup> siècle, cristaux de roche, bibelots, etc.

Appartient à l'État.

DESURMONT (GEORGES), né à Séclin (Nord), élève de MM. Winter et Bonnat.

A Tunis, r. du Lutteur, 14, et A Paris, r. Madame, 49.

177. — Le marabout du Souck des Selliers, à Tunis.

DEULLY (EUGÈNE), né à Lille, élève de MM. Gérôme, A. et L. Glaize.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. et Bourse de voyage 1892. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, impasse du Maine, 9.

178. — Tendresse.

179. — Retour de la fontaine.

DIDIER-POUGET (WILLIAM), né à Toulouse, élève de MM. Baudit, Auguin et Max. Lalanne.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). — \* 1900. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

180. — Dans les dunes de Soulac; étude.

DINET (ALPHONSE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Galland, Bouguereau et Tony Robert-Fleury.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 25.

181. — Arabe en prière.

DINGUIDAR (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

182. — Portrait de M<sup>lle</sup> L. P...; pastel.

183. — Roses de Bengale.

184. — Portrait de M<sup>lle</sup> C. H...; sanguine.

DORNOIS (ALBERT), né à Sévigné (Orne), élève de Maxime Lalanne, Pelouse et M. J. Lefebvre.

Ment. hon. (E. U.).

A Paris, rue Juliette-Lamber, 11 bis.

185. — Carthage : le port, la citadelle.

186. — El Kantara; aquarelle.

187. — Heidelberg; fusain.

DROUYN (JEAN-LEO), né à Bordeaux, élève de Leo Drouyn.

A Bordeaux, rue Turenne, 75.

188. — Route du phare (cap Ferret).

189. — Groupe de maisons à Ychoux.

DUBOIS (M<sup>me</sup> ANNE DE TRINCAUD LA TOUR), née à Bordeaux, élève de MM. Chabry et A. Stevens.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 7.

190. — Étude; pastel.

191. — Pays basque, le Soir; pastel.

192. — M<sup>lle</sup> Mouche.

AD

DUBOIS (JEAN-RENÉ), né à Agen, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 20.

193. — Fleurs.

DUBOIS (ARTHUR), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 7.

194. — Intérieur.

195. — Eromardi-Costa (golfe de Gascogne).

DUBUFE (G.), né à Paris.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878. — Méd. or 1889 (E. U.). — \* 1889. — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, avenue de Villiers, 43.

196. — La vision de la Vierge; aquarelle.

DUCHEMIN (DANIEL), né à Segré (Maine-et-Loire), élève de MM. Beauvais et Busson.

A Paris, rue de Bourgogne, 57.

197. — En Flandre.

198. — En Anjou.

DUPUY (PAUL-MICHEL), né à Pau, élève de MM. L. Bonnat et Maignan.

Méd. de 3<sup>e</sup> cl. 1901.

A Paris, avenue de Saxe, 59.

199. — Portrait.

200. — Au jardin du Luxembourg : les petits pâtés.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Puteaux (Seine), avenue de la Défense, 49.

201. — Femme de la Hague : retour de la fontaine.

202. — Poules et veaux dans la cour de la ferme.

DUTRIAC (GEORGES-PIERRE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. Bouguereau et Luc-Olivier Merson.

Ment. hon. 1893.

A Paris, boulevard Malesherbes, 110.

203. — La tapisserie; aquarelle.

204. — Le portrait; aquarelle.

205. — L'étendard de Saint-Cyr; dessin en grisaille.

DUZAN (M<sup>lle</sup> LAURE), née à Bordeaux, élève de M. P. Carme.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 91.

206. — Chrysanthèmes.

ENGEL (JOSÉ-LOUIS-PAUL), né à Joinville-le-Pont, élève de M. Roll.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Constance, 11.

207. — Les joueurs.

208. — Étude; dessin.

ERNST (RODOLPHE), né à Vienne (Autriche), élève de M. Fuerbach.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Humboldt, 25.

209. — Les marabouts.

FAUX-FROIDURE (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE-JULIETTE), née à Noyen (Sarthe), élève de MM. Galland, A. Maignan et Saint-pierre.

Ment. hon. 1898. — Ment. hon. 1900. (E. U.)

A Paris, villa Niel, 4, avenue Niel.

210. — Chrysanthèmes; aquarelle.

211. — Bleuets et mauves; aquarelle.

FELICE (M<sup>lle</sup> MARGUERITE DE), né à Sainte-Foy (Gironde), élève de M<sup>lle</sup> Molliet et de MM. Piganeau et Lévy Durmer.

A Bordeaux, rue Barennes, 6.

212. — Portrait de M<sup>lle</sup> Resette; pastel.

Appartient à M. G. B.,

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de Paul Delaroche.

Méd. 1866. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880. — \* 1881. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

213. — Marchande de coquillages.

214. — La cuisson des crevettes.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève d'Ingres.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1839. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1847. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — \* 1852. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Garancière, 10.

215. — Dans la vallée de Montmorency.

? FLANDRIN (PAUL-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Lehmann.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1901. — H. C.

A Paris, rue Madame, 54.

216. — La statuette.

FONTAN (EDMOND-ARNAUD), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 21.

217. — Paysage d'hiver à Canéjan; aquarelle.

218. — Bords de l'Océan à Guéthary; aquarelle.

FOUCHÉ (ÉLLOT), né à Angoulême, élève de O. Gué.

Au Bouscat, chemin de la Tremblède, 21.

219. — Chatte et ses petits; pastel.

220. — Les petits gourmands; pastel.

FRICK (PAUL DE), né à Paris, élève de L.-O. Merson.

A Paris, boulevard Saint-Germain, 204.

221. — Réverie d'automne.

222. — La rentrée.

GAGLIARDINI (GUSTAVE), né à Mulhouse (Alsace), Français, élève de L. Cogniet.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — \* 1893.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

223. — La route de Menton à Monte-Carlo.

224. — Méditerranée, calme; après-midi d'automne.

225. — Une aire en Provence.

Appartient à l'État.

GALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de MM. Durand-Brager et Rapin.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A la Ferté-Alais (Seine-et-Oise).

226. — Bords de la Vienne à Chauvigny.

GARDÈRE (THÉODORE), né à Bordeaux, élève de A. Baudit.

A Bordeaux, cours de Jardin-Public, 25 bis.

227. — Un soir à Hendaye.

228. — Environs d'Arcachon.

GARNOT (G. SAINTE-FARE), né à Paris, élève de MM. Roll, Humbert, Gervex, Carrière.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Constance, 11.

229. — Les roses de Trianon.

230. — La Chimère (Versailles).

GAUTIER (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Bordeaux, élève de MM. Saunier, F. Carme, et de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, allées de Tourny, 10.

231. — Fleurs.

232. — Fruits.

GAY (WALTER), né à Boston (États-Unis), élève de M. L. Bonnat.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. arg. 1889 (E. U.) — H. C.  
✱ 1900. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Ampère, 73.

233. — La tapisserie.

234. — Chambre de M<sup>me</sup> de Maintenon (château de Fontainebleau).

235. — L'antichambre; gouache.

GEORGES (JEAN), né à Bruxelles, élève de l'École des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bordeaux, rue Judaïque, 278.

236. — « Regina Fontium ».

237. — « Brutus » (étude chez Pezon).

GÉRAUD (M<sup>lle</sup> THÉRÈSE), née à Bergerac, élève de M. A. Dupuy, M. et M<sup>me</sup> Sébilleau, M<sup>lle</sup> Molliet.

A Bordeaux, rue de la Prévôté, 31.

238. — La petite marchande de poulets; pastel.

GÉVU (GEO), né à Orléans, élève de M. Auguin et de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue de la Devise, 51.

239. — Juin : les roses; panneau décoratif.

240. — Novembre : les chrysanthèmes; panneau décoratif.

GILBERT (VICTOR-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Busson et Adam.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880. — Méd. 1889 (E. U.). — ✱ 1897.  
— H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26.

241. — Nature morte.

242. — Jardinage.

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.

A Paris, rue Legendre, 4.

243. — La mosquée El Azar.

244. — Le Sphinx, au Caire.

GIRARDET (JULES), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — Méd. arg. 1889 (E. U.). —  
✱ 1900.

A Paris, rue Pergolèse, 48.

245. — Un montreur d'ours.

GOECOTCHEA (FRÉDÉRIC).

A Bordeaux, rue Notre-Dame, 95.

246. — Portrait.

GONYN DE LURIEUX (M<sup>me</sup> ADÈLE), née à Paris, élève de M. F. Pelez et Ribot.

A Paris, boulevard de Clichy, 36.

247. — Melon et prunes.

GORGUET (AUGUSTE-FRANÇOIS-MARIE), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Gérôme et Bonnat.

Ment. hon. 1889. — Ment. hon. 1889 (E. U.). —  
Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — Bourse de voyage 1894. —  
Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Campagne-Première, 10.

248. — Portrait de M. Olivier Merson, critique d'art.

GRÉGOIRE (MAURICE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Wustenberg, 83.

249. — Au Musée, l'hiver; étude.

GRIVEAU (GEORGES-ANTONIN-LOUIS), né à Paris.

Ment. hon. 1888. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de l'Université, 38.

250. — Le pommier mort.

251. — La vache noire.

GRIVEAU (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Jacquemart.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

252. — Jeune femme à sa toilette.

253. — Le pêcheur.

GRIVOLAS (ANTOINE), né à Avignon, élève de M. Pierre Grivolat.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — Méd. br. 1900 (E. U.)

A Paris, rue du Val-de-Grâce, 9.

254. — Coin de jardin abandonné.

255. — En face le cap d'Antibes. Roses.

GROSJEAN (HENRY), né à Gondrecourt (Meuse), élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Neuilly, rue Jacques-Dulu, 71.

256. — Au déclin du jour. Sous-bois.

257. — Automne.

GUÉDON (BERNARD-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de M. Hip. Pradelles et de Baudit.

A Bordeaux, rue de La Teste, 55.

258. — La Lède, à Grayan (Bas-Médoc).

259. — Le soir, à l'Aiguillon (Arcachon).

GUÉRY (ARMAND), né à Reims, élève de MM. Rigon et Rapin.

Ment. hon. 1885. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — Ment. hon., méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Pontgwart, par Bourgogne (Marne), villa des Fleurs.

260. — La ville de Laon, effet du matin.

GUÉTIN (VICTOR-OCTAVE), né à Saint-Denis (Seine), élève de MM. J. Lefebvre, B. Constant, T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1898.

A Paris, avenue du Maine, 16.

261. — Le bain de Toto.

GUIBERT (HENRI), né à Bonnétable (Sarthe), élève de MM. Smith, Thénot et H. Delpech.

A Bordeaux, rue Lécocq, 24.

262. — Journée d'hiver, bois d'Arès.

263. — Le matin, à Andernos.

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Humbert, Gervex et Ferry.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887. — Méd. 1889 (E. U.). — \* 1892. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 25.

264. — Avant le coup de temps.

265. — Crépuscule lunaire.

266. — La lune dans les bois; aquarelle sur toile.

267. — Le dégel; id.

268. — Moutons dans la prairie; pastel.

269. — Convoi de bestiaux dans la neige; id.

270. — Le marais; monotype (épreuve unique).

271. — La nuit au bord de la mer; id.

GUILLARD (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Bordeaux, élève de M. H. Delpech.

A Bordeaux, rue Calissan, 16.

272. — Intérieur.

GUILLEMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Chantilly.

Ment. hon. 1872. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874. — Rap. 1876.  
✱ 1880. — Méd. arg. 1889 (E. U.) — O. ✱ 1896.  
— H. C.

A Paris, rue Clausel, 6.

273. — Equihen (Pas-de-Calais).

GUIMBERTEAU (RAYMOND), né à Angoulême, élève de MM. Cavalier et Barrias.

Ment. hon. 1892. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

A Cognac.

274. — Buste marbre (M<sup>me</sup> G. P...).

275. — Médaille en étain (M<sup>lle</sup> H. A...).

275 bis. — Buste de M. Auguin; bronze.

275 ter. — Buste d'enfant (Jean I...); terre.

HAGBORG (AUGUSTE), né en Suède.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.) —  
H. C. — ✱ 1893. — O. ✱.

A Paris, rue Jadin, 5 bis.

276. — Nympe des bois.

277. — Lavoir du vieux moulin.

HAMM (HENRI), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue des Treuils, 15.

278. — Cinq pièces: bois sculptés. A. Plateau: Les ronces. — B. Bagnier: Chrysanthèmes. — C. Porte-montre: Paon. — D. Vide-poches: Cyclamen. — E. Bagnier: Cyclamen.

HAMONET (LÉON), né à Erquy (Côtes-du-Nord), élève de M. A. Smith et de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Pagès, 22.

279. — Vue d'Erquy.

280. — La rue du Jerzual à Dinan.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de J. Achard.

Méd. 1866-1868-1869. — ✱ 1875. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.) — O. ✱ 1883. — Méd. d'hon. 1897. — H. C.

A Paris, rue Coëtlogon, 9.

281. — Château de Beauvoir.

282. — Effet du soir.

HAVET (HENRI-CHARLES-JULIEN), né à Paris, élève de MM. L.-O. Merson et P.-V. Galand.

Ment. hon. 1889 (E. U.) — Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.

283. — Vision.

HÉBERT (ANTOINE-AUGUSTE-ERNEST), né à Grenoble.

Prix de Rome 1839. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851. — ✱ 1853. Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.) — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.) O. ✱ 1867. — Membre de l'Institut 1874. — C. ✱ 1874. — Grand Prix 1889 (E. U.) — Méd. d'hon. 1895. — H. C.

A Paris, boulevard Rochechouart, 55.

284. — L'allée des peupliers de La Tronche, au printemps.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drolling et de Picot.

Prix de Rome 1858. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863. — Méd. 1865 et 1866. — ✱ 1873. — O. ✱ 1878. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.) — Membre de l'Institut 1889. — Méd. d'hon. 1898. — C. ✱ 1898. — H. C.

A Paris, place Pigalle, 11.

285. — La petite liseuse.

HILDEBRAND (HERMANN), né à Strasbourg.

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

286. — Paysage.

HOCHARD (GASTON), né à Orléans, élève de MM. Roll, Carrière, R. Collin.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Courcelles, 181.

287. — La fête de Taveyannaz (Suisse).

IMBERT (M<sup>lle</sup> Lucy), née à Lesparre (Gironde), élève de M<sup>me</sup> et de M<sup>lle</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue Huguerie, 7.

288. — Une bourriche de géraniums.

ISENBART (Émile), né à Besançon, élève de M. Fanart.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Médaille 2<sup>e</sup> cl. 1891. — \* 1897. — H. C.

A Besançon-Beauregard.

289. — Rosée du matin.

290. — Environs de Besançon; soir.

IWLL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Lansyer.

Ment. hon. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1894. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 41.

291. — La rivière de Gênes, Rapallo (Italie).

292. — Lever de lune à Venise; panneau décoratif.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury et Bonnat.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

293. — Portrait de M<sup>me</sup> F. de R...

294. — Portrait de M<sup>me</sup> V...; pastel.

JACQUIER (HENRY).

A Paris.

295. — Retour de promenade.

296. — Le pont Royal sous la neige.

JAYET-NAEJ (M<sup>lle</sup>).

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 23.

297. — Carmen.

298. — La méditation; aquarelle.

JAYET (M<sup>lle</sup> Th.).

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 23.

299. — Judith.

JIMENEZ (LOUIS), né à Séville (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Séville.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Gr. Prix 1889 (E. U.). — \* 1889. — H. C.

A Pontoise (Seine-et-Oise), rue Croix-du-Bourg, 6.

300. — La passerelle.

JOUBERT (LÉON), né à Quimper, élève de M. Pelouse.

Ment. hon. 1885. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd. br. 1889. — H. C.

A Vêtheuil (Seine-et-Oise).

301. — Le bras moyen de la Seine, à Vêtheuil.

JOURDEUIL (ADRIEN), né à Saint-Petersbourg, de parents français, élève de MM. Bonnat, Bouguereau, T. Robert-Fleury et Pelouse.

Ment. hon. 1885. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. de 2<sup>e</sup> cl. 1894. — Méd. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, passage Saulnier, 6.

302. — Aux roches de la Croë, par le mistral (cap d'Antibes).

JOUSSET (CHARLES), né à Nantes, élève de MM. A. Stevens et R. Collin.

A Paris, rue de Vaugirard, 99.

303. — Vue de Bidart.

JOYAU (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Cormon.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Edmond-Detaille, 6.

304. — Place Malesherbes, Paris, crépuscule; estampe sur bois en couleurs.

305. — Le soir, Paris; id.

JUGLA (M<sup>me</sup> ALICE), né à Clairac, élève de MM. Braquehay, T. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

A Bordeaux, rue Pérey, 9.

306. — Portrait de M. F. D...; pastel.

307. — Portrait de M. C. B...; miniature.

308. — Étude; miniature.

KOENIG (JULES-RAYMOND), né à Sainte-Marie-aux-Mines (Alsace), élève de MM. L.-O. Merson, J.-P. Laurens, Gustave Moreau.

Ment. hon. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Bagneux, 12.

309. — Calme plat (île de Bréhat).

310. — Le soir au Port-Clos (île de Bréhat).

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Alsace), élève de M. Français.

Méd. 1867. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1896. — H. C.

A Paris, passage Stanislas, 11.

311. — Roses cent-feuilles.

312. — Fleurs de printemps.

LABARRIÈRE (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Bordeaux, élève de MM. Salomon et Zo.

A Bordeaux, rue Cazemajor, 38.

313. — Portraits de M<sup>lle</sup> J. H... et de M<sup>me</sup> C. M...; miniatures.

LABARTHE (M<sup>lle</sup> GERMAINE), née à Paris, élève de M. Rivoire.

A Paris, avenue Henri-Martin, 24.

314. — Éventail de bleuets.

315. — Étude de pivoines.

BX LACOSTE (CHARLES), né à Floirac.

A Paris, rue Rousselet, 25.

316. — Jardins en avril dans Paris.

LAGERCRAUTZ (AVA DE), né à Carlsrona (Suède), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue de Lille, 4.

317. — Helianthus, fleurs.

318. — « La femme au manchon; » miniature sur ivoire, d'après M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun.

LAGRONA-DENIS (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Saint-Étienne, élève de M. A. Zo.

A Bordeaux, place du Grand-Marché, 1.

319. — Tête d'enfant

LAINÉ (LOUIS-AUGUSTE-MARIE), né à Triel (Seine-et-Oise), élève de MM. A. Sauzay, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Seveste, 10.

320. — Le Vaudreuil: bords de l'eau.

321. — Le Maingant à Treil: fours à plâtre.



LAMI P. FRAM, né à Clermont-Ferrand, élève de Pils et de M. Gerome.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Ment. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — ✱ 1893. — H. C.

A Paris, boulevard des Batignolles, 48.

322. — Le Soir.

LAPARRA (WILLIAM), né à Bordeaux, élève de MM. J. Lefebvre, Bouguereau et T. Robert-Fleury.

Prix de Rome 1898. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899.

A Rome, villa Médicis; à Bordeaux, rue Fondaudège, 98.

323. — Portrait de M. L. C...

324. — Ermite mendiant, à Rome.

LA ROCCA (ALFRED DE), né à Macau, élève de MM. Augustin et de Max. Lalanne.

A Bordeaux, rue Naujac, 40.

325. — Rives de la Vézère aux Eyzies (Dordogne).

326. — Coucher de soleil : plage de Mimizan (octobre).

LARRUE (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de Cabanel.

Ment. hon. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Versailles, rue Jacques-Boyceau, 11.

327. — La Sonate.

LATENAY (GASTON DE), né à Toulouse.

Ment. hon. 1886 et 1889 (E. U.). — Méd. 1900 (E. U.) — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, avenue de Villiers, 147.

328. — Dans l'Atlantique.

LAUNOIS (M<sup>lle</sup> VALENTINE DE), née à Bordeaux, élève de M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Belleville, 144.

329. — Côte des Basques : environs de Saint-Jean-de-Luz.

LAVIE (M<sup>me</sup> MINA RICHARD), née à Bordeaux, élève de M<sup>lle</sup> Sire.

A Bordeaux, rue François-de-Sourdis, 102.

330. — OEillets et marguerites.

LA VILLETTE (M<sup>me</sup> ÉLODIE), née à Strasbourg, Française, élève de M. Coroller.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Renaron en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan).

331. — Dans les brisants (Quiberon).

332. — Effet de soleil au Fozo; marée basse (Quiberon).

LECOQ (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de M. H. Lefort.

Men. hon. 1896. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Thénard, 6.

333. — Ruines de l'abbaye de Jumièges; eau-forte, d'après Armand Cassagne.

LE DRU (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Detaille.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

A Paris, rue Erlanger, 25.

334. — « La mort de Desaix à Marengo. »

LEFEBVRE (JULES), né à Tournon (Seine-et-Marne), élève de L. Coignet.

Prix de Rome 1861. — Méd. 1865, 1868, 1870. —  
\* 1870. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — O. \* 1878.  
— Méd. d'hon. 1886. — Gr. Prix 1889 (E. U.). —  
Membre de l'Institut 1891. — C. \* 1895. — H. C.

A Paris, rue Labruyère, 5.

335. — Béatrice.

LEFORT (JEAN-LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. Géroime et Glaize.

A Paris, rue de Bagneux, 5.

336. — Groupe d'études; Espagne.

337. — Un golfo (Tolède).

338. — Jean qui pleure, Jean qui rit; dessin.

339. — Dormeuse; id.

LE GOUT-GÉRARD (FERNAND-MARIE-EUGÈNE), né à Saint-Lô (Manche).

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Ampère, 93.

340. — Le retour du Pardon.

341. — Marché à Lannion.

342. — Lever de lune; pastel.

343. — L'heure de la prière; id.

LE PAN DE LIGNY (JOSEPH), né à Quignou, élève de MM. Humbert, Carrière et Picard.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Méd. 1900 (E. U.)

A Paris-Auteuil, rue Raffet, 17.

344. — Cascade du lac d'Oo (Haute-Garonne).

345. — Brouillard sur le lac d'Oo.

S — LÉPINE (LOUIS-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Rochefort-sur-Mer, élève de MM. Cabié, Courtois et Girardot.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Bordeaux, rue Terre-Nègre, 5.

346. — Le déjeuner.

347. — Le Grand Canal (Venise).

LE RILLE (HENRI-PIERRE-ALBERT), né à Reims, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

Men. hon. 1898.

A Bordeaux, cours Saint-Louis, 52, et à Paris, avenue Perrichant, 1.

348. — La Seine à Auteuil; effet du matin; aquarelle.

S — LEBOUX (GASTON-VEUNEVOT), né à Paris, élève de Jouffroy et Déloye.

Men. hon. 1882-1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. br. 1900 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900. — H. C.

A Bordeaux, rue de la Concorde, 9.

349. — M. le Dr Lande, maire de Bordeaux; buste marbre.

350. — Pierre Garat; buste plâtre.

351. — Andromède; terre cuite,

352. — M<sup>lle</sup> X...; buste terre cuite.

LÉVY (HENRI-LÉOPOLD), né à Nancy, élève de Picot, Cabanel et Fromentin.

Méd. 1865, 1867, 1869. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — \* 1872. — H. C. — Méd. or 1878 et 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

353. — Dalila.

LIONNEL (M<sup>me</sup> SARAH-MARIE), née à Rilly-la-Montagne (Marne), élève de MM. E. Claude et Saintpierre.

A Asnières (Seine), rue Rouget-de-l'Isle, 20.

354. — Un coin de cuisine.

355. — Étude de lièvre.

LOIR (LUIGI), né à Goritz (Autriche), de parents français.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1889 (E. U.). —  $\frac{1}{2}$  1898. — H. C.

A Paris, rue Turbigo, 89.

356. — Fête foraine.

LOT (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M. Leroux.

A Bordeaux, rue Maignon, 3.

357. — Buste d'enfant.

LOTTIN (A. FRÉDÉRIK), élève de Gustave Moreau.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris-Passy, rue de La Tour, 104.

358. — « Alma Mater. »

359. — OEillets.

LOUP (EUGÈNE), né à Rodez (Aveyron), élève de M. J. Lefebvre et Benj. Constant.

Bourse de voyage 1899. — Méd. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Vaneau, 25.

360. — Réverie; pastel.

361. — Lecture.

LYSPRÉ (ULRIC-AURICE DE), né à Lille.

A Besançon, rue du Château, 10.

362. — Bords du Doubs, soir d'automne; aquarelle.

363. — Matinée d'automne, bords du Doubs; aquarelle.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhet (Indre), élève de MM. Bonnat et Humber.

Ment. hon. 1901.

A Paris, rue de l'Estrapade, 3.

364. — A Venise.

MAISSEN (FERNAND), né à Paris, élève de M. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1901.

A Paris, rue Rodier, 62.

365. — L'heure du Salut à Montmartre (Sacré-Cœur).

MALFILATRE (M<sup>me</sup> LUCY), née à Paris, élève de M. Harnpignies.

A Paris, rue Staël, 22.

366. — Souvenir d'Hérisson.

367. — Le soir, au Saut du Loup; aquarelle.

MANCIET (CHARLES), né à Montpaon (Aveyron), élève de MM. Lefèvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Tahan, pavillon C.

368. — Portrait de M<sup>me</sup> X...

369. — Portrait d'enfant S...

MANGIN (MARCEL), né à Cherbourg, élève de MM. Harnpignies et J.-P. Laurens.

Ment. hon. 1895. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Erlanger, 102.

370. — L'ombrelle rose.

371. — Les saules.

MARAIS (ADOLPHE), né à Honfleur (Calvados), élève de MM. Busson et Berchère.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — Méd. 1889 (E. U.). — \* 1895. — H. C.

A Paris, rue de Caumartin, 19.

372. — Animaux sur les bancs de l'embouchure de la Seine (Honfleur).

MARCHÉ (ERNEST), né à Nemours, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Men. hon. 1895. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — H. C.

A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 109.

373. — Soir, à Fay.

374. — Fin de neige.

MARCOLESCO (GEORGES), né à Bucarest (Roumanie), élève de M. Cormon.

A Paris, boulevard des Batignolles, 29.

375. — Intérieur.

MARIOL (ÉTIENNE), né à Sainte-Eulalie (Gironde).

A Bordeaux, rue Guillaume-Brochon, 7 bis.

376. — La Tour de l'horloge, à Libourne; aquarelle.

MARQUETTE (M<sup>lle</sup> MARIE-ROSE), né à Bordeaux, élève de M. Baudit.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 29.

377. — Roses.

MARQUÉZANE (M<sup>lle</sup> JUANITA), née à Bordeaux, élève de P. Carme et L. Cabié.

A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 19.

378. — Lilas et pivovines.

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de J.-P. Laurens.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1883. — Méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — \* — Méd. d'hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Denfert-Rochercau, 89.

379. — Le poète.

380. — Fillette.

MARTIN (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Roll, Humbert et Gervex.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard de Clichy, 104.

381. — Fleurs de montagne.

382. — Pommiers en fleurs.

MASSÉ (JEAN-EUGÈNE-JULIEN), né à Meaux, élève de Bouché.

Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 99.

383. — La Seine, vue prise du pont Sully à Paris.

MAXENCE (EDGARD), né à Nantes, élève de E. Delaunay et Gustave Moreau.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1897. — \* 1900.

A Paris, rue de Vaugirard, 71 bis.

384. — Têtes de jeunes filles ailées.

385. — Tête de jeune fille.

MAZARD (ALPHONSE-HENRI), né à Paris.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

386. — Lever de lune; pastel.

MERSON (LUC-OLIVIER), né à Paris, élève de M. Chassevent et de Pils.

Prix de Rome 1869. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1873. — \* 1881.  
— Méd. or 1889 (E. U.). — Membre de l'Institut  
1892. — O. \* 1900. — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 18 bis.

387. — Esquisse des peintures exécutées dans l'escalier  
d'honneur de l'Opéra-Comique : A. La Musique.  
B. La Poésie. — C. L'Hymne, la Chanson,  
l'Élégie (Plafond).

MOLLIET (M<sup>lle</sup> CLEMENCE), née à Castelnau-de-Médoc,  
élève de M. Baudit et de M<sup>lle</sup> Louise Breslau.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A. Paris, avenue de Clichy, 119.

388. — Panneau, fleurs.  
389. — Panneau, fleurs.  
390. — En forêt; pastel.

MONTENARD (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Dubufe et  
de MM. Mazerolle, E. Delaunay et Puvion de Chavannes.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — Méd. or 1889  
(E. U.). — \* 1889. — Société nationale des Beaux-  
Arts : F.

A Paris, rue Ampère, 7.

391. — Un coin de village en Provence.

MORA (PAUL), né à Bordeaux, élève de son père et de  
Falguières.

A Bordeaux, rue de la Croix-de-Seguey.

392. — Portrait de M. E. Dupouy, ancien sénateur de la  
Gironde; bronze.

MORDANT (DANIEL), né à Quimper, élève de M. Carolus-  
Duran.

Méd. 1883. — Méd. or 1900.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 133.

393. — Les vendanges, d'après Daubigny; gravure.  
394. — Le menhir, d'après Lucien Simon; gravure.

MOREAU (M<sup>lle</sup> VALENTINE), née à Barbezieux, élève de  
M<sup>lle</sup> Sire.

A Laroche-Chalais.

395. — Nature morte.

MORISSET (FRANÇOIS-HENRI), né à Paris, élève de Gus-  
tave Moreau.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — Méd. br. 1900 (E. U.). — Bourse  
de voyage 1901. — Société nationale des Beaux-  
Arts : S. 1898.

A Paris, rue Lemercier, 15.

396. — Liseuse.

MOTELEY (GEORGES), né à Caen, élève de M. J. Lefebvre  
et J. Guay.

Ment. hon. 1892. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — Ment.  
hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Tourlaque, 22.

397. — Le hameau de la Faverie-Clécy (Normandie).

MOULLÉ (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Roll, Hum-  
bert et Gervex.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Constantinople, 21.

398. — Le coteau de Saint-Nicaise, à Moret.  
399. — Pont sur l'Orvanne, près Moret.

MOUREN (HENRI), [né à Marseille, élève de M. Harpignies.

Men. hon. 1895. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899.

A Paris, rue de Sèvres, 31.

400. — Le Pont-Neuf à Paris.

401. — La Sarthe à Saint-Cénery.

MUSIN (AUGUSTE), né à Ostende, élève de son père, F. Musin.

Ment. hon. 1889 (E. U.).

A Bruxelles, rue de la Limite, 148.

402. — Rayons dorés, calme d'automne.

403. — Un coin fleuri sur la Meuse (Hollande).

NARDI (FRANÇOIS), né à Nice, élève de M. T. Robert-Fleury.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

A Paris, rue Damrémont, 72.

404. — Cuirassés en rade de Toulon.

405. — Route de Provence au soleil.

NEL-ARIÈRE (EMMANUEL), né à Bordeaux.

... de la Trésorerie, 103.

Marseille.

... M...).

... nice, 7.

...

NOSAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1895. — H. C.

A Paris, quai de Passy, 7.

409. — La Seine, à Pont-de-l'Arche, au couchant.

410. — Le Vaudreuil (Eure).

411. — Le torrent du Mont-Dore, nocturne; pastel.

OSBERT (ALPHONSE), né à Paris, élève de M.H. Lehmann.

Méd. 1900 (E. U.). — Société nat. des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Alain-Chartier, 7.

412. — Charme du soir.

413. — Réverie matinale.

OSWALD-CONDIS, né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Lamourous, 19.

414. — Vue de Bordeaux : Quai de Queyries; fusain.

415. — Église Sainte-Eulalie; aquarelle.

PERRANDEAU (CHARLES), né à Sully-sur-Loire, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S. — H. C.

A Paris, avenue de Montsouris, 15.

416. — A l'abreuvoir.

417. — Anse de Kersidan.

PETIT (LOUIS), né à Arnauccourt, élève de MM. C. Monginot et Dameron.

Men. hon. 1900.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

418. — Lauriers roses, au Luxembourg.

419. — La Fontaine Carpeaux à Paris; aquarelle.

PICAT (RAOUL-PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et Puvis de Chavannes.

A Bordeaux, rue du Réservoir, 6.

420. — Sur le quai de Bordeaux ; marchande de marrons.

421. — Portrait d'un peintre ; étude.

PLANELLS (RICARDO), né à Barcelone.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Saint-Ferdinand, 10.

422. — Vénus ; bronze (Versailles).

POISSANT (JEAN-HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 127.

423. — Le ruisseau, à Blanquefort.

PRADELLES (M<sup>lle</sup> ÉVA), née à Bordeaux, élève de son père et de M. Rivoire.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

424. — Coin de massif, Arcachon ; aquarelle.

425. — Eventail, Arcachon ; aquarelle.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de MM. Guérin et G. Brion.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

426. — Brume à Arcachon.

427. — Ferme près de Saint-Georges.

428. — Villa des Algues à Arcachon ; aquarelle.

PRÉVOT (JULES), élève de Thénot.

A Bordeaux, rue Beaubadat, 1.

429. — Le ponton du railway à Lormont.

PRÉVOT (MAURICE), élève de M. Guadet.

Ment. hon. 1898.

A Paris, rue Saint-Jacques, 240.

430. — Chapelle de la Madeleine, rue Lalande, à Bordeaux.

PRINS (PIERRE), né à Paris.

Ment. hon. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Rousselet, 35.

431. — Place de l'Église à Sucy-en-Brie, temps gris.

432. — Tourelle de l'église de Sermaise au soleil.

433. — Petit pont sur l'Yvette, lever de lune ; pastel.

434. — La rivière Lacta, matin de septembre, au Pouldu ; pastel.

PRUNIER (GASTON), né au Havre.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Dombasle, 24.

435. — Les Palais des Nations sur la Seine (Exposition universelle), le matin ; aquarelle.

436. — Les Palais des Nations, le soir ; aquarelle.

QUÉVILLON WEDELL (M<sup>me</sup> HÉLÈNE), née à Paris, élève de M. Bourdelle.

A Bordeaux, rue de Strasbourg, 33.

437. — Portrait de Georges Desloge ; pastel.

QUINSAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux, place de la Comédie, 3.

438. — Portrait de M<sup>me</sup> X...

439. — La Navarraise.

RAFFAËLLI (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris.

Méd. or 1889 (E. U.) et 1900 (E. U.). — \* 1889.

A Paris, rue de Courcelles, 202.

440. — La marchande de fleurs.

RAPILLY (LÉON-HENRI-MARIE), né à Paris, élève de M. Paul Schmitt.

A Paris, rue Gay-Lussac, 44.

441. — La Nive à Cambo-les-Thermes.

RAVANNE (LÉON-GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Bonnat, Busson et Cormon.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — \* 1900. — H. C.

A Paris, rue Caulincourt, 59.

442. — Retour de la mer.

443. — Départ pour la pêche.

RÉAL (DANIEL), né à Guitres, élève de l'École nationale des Beaux-Arts et de M. L.-O. Merson.

A Paris, rue du Moulin-de-Beuvre, 12.

444. — Attaque de Magenta.

445. — Dragons sous bois.

446. — Soldat du génie (1869); aquarelle.

447. — Chasseur de la garde à cheval (1806); aquarelle.

RÉALIER-DUMAS (MAURICE), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1886 et 1889 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Chatou (Seine-et-Oise).

448. — Le ruisseau sous les saules.

449. — La rivière.

RICHARD-PUTZ (MICHEL), né à Verviers (Belgique), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant.

A Toulouse, chemin de la Pujade, chez M. Guilhaumon.

450. — Avant la promenade.

RIDEAU-PAULET (M<sup>lle</sup> MARIE-THÉLIKA), née à Bordeaux, élève de M. Legras et de M<sup>me</sup> de Cool.

Ment. hon. 1889 et 1900 (E. U.).

A Paris, rue Puteaux, 17.

451. — Deux miniatures sur ivoire, dans un cadre :  
A. Ophélie. — B. Le chanoine Brettes.

RIDEL (LOUIS), né à Vannes, élève de MM. Delaunay, Gustave Moreau et de Richemont.

Ment. hon. 1896. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900. — H. C.

A Paris, boulevard Arago, 65.

452. — Fille de pirate.

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et Maignan.

A Paris, avenue du Maine, 14.

453. — La communiant. Souvenir de Lormont.

454. — Matin dans la brume : Contis (Landes).

RIGOLOT (ALBERT-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Pe-louse.

Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 16.

455. — Matinée d'automne, Jura.

456. — L'été, vallée d'Eure.

457. — Coucher de soleil à Ballancourt; pastel.

RINGEL D'ILLZACH (JEAN), élève de *Jouffroy et Falguières*.

A Paris, boulevard Suchet, 61.

458. — « Philosophe, » masque bronze; original, fondu sur terre.

459. — « Symphonie en ré » de Beethoven; buste cire inaltérable.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886 et 1889 (E. U.).  
Méd. br. 1900. (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Fontaine, 19 bis.

460. — Delphiniums; aquarelle.

461. — Roses; id.

RIXENS (JEAN-ANDRÉ), né à Saint-Gaudens, élève de M. Gérôme.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — \* 1889.  
— H. C.

A Paris, rue Boccador, 5.

462. — La procession dominicale dans le cloître de Saint-Bertrand-de-Comminges.

463. — Portrait de M. B...

ROGER (GUILLAUME-GEORGES), né à Paris.

A Paris, rue Daubigny, 9.

464. — Marine (Hollande).

465. — Coin de canal (Hollande).

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877. — \* 1883.  
— O. \* 1889 — C. \* 1900. — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : F.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

466. — La malade.

467. — Montagnes en Corse.

468. — « Indifférence, » buste bronze; épreuve unique.

ROLLINCE (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris.

Méd. arg. 1900 (E. U.).

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Casimir-Perier, 6.

469. — « Aucassin et Nicolette; » édition numérotée sur Japon, illustrée par Bida. Reliure.

ROMANI (JUANA), née à Velletri (Italie), élève de M. Roybet.

A Paris, rue du Mont-Thabor, 24.

470. — « Angelica ».

RONDEL (HENRI), né à Avignon, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1889. — Société nationale des Beaux-Arts : S. — \* 1897. — H. C.

A Paris, rue du Rocher, 45.

471. — Portrait de M<sup>me</sup> L...

ROUBICHOU (ALPHONSE), né à Pamiers, élève de M. J.-P. Laurens.

A Paris, impasse du Maine, 18 bis.

472. — Œufs et oignons.

473. — Pommes.

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

A Paris, rue du Mont-Thabor, 24.

474. — Les savants.

ROYER (HENRY), né à Nancy, élève de MM. J. Lefebvre et F. Flameng.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — Prix national 1898. — Méd. or 1900 (E. U.).  
\* 1900. — H. C.

A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

475. — Le repos du modèle.

SABATTÉ (J.-G.-FERNAND), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de Gustave Moreau.

Ment. hon. 1896. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898. — H. C. — Prix de Rome 1900. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Rome, villa Médicis, et à Champigny par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

476. — La vieille Briarde.

477. — Étude d'ouvrier pour la fête du triomphe de la République; dessin.

SAGLIO (ÉDOUARD), né à Versailles, élève de M. J.-P. Laurens.

A Paris, rue du Sommerard, 24.

478. — « Coin de buanderie. »

SAÏN (ÉDOUARD), né à Cluny, élève de Picot.

Ment. hon. 1857, 1859, 1861. — Méd. 1866. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — \* 1877. — Méd. arg. 1889. (E. U.). — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Taitbout, 80.

479. — Premier rayon, Capri.

480. — Vendeuse de corail, Capri.

SAÏN (PAUL), né à Avignon, élève de MM. Guibert, d'Anelle et Gérôme.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — \* 1895. — H. C.

A Paris, rue du Dragon, 33.

481. — La route de Houlgate au Villers.

482. — Soleil couchant à la Ciotat.

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — \* 1896. — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, square de Messine, 11.

483. — Un petit canal à Venise.

484. — Une rue de Menton.

SAINT-MAUR-MORSE-AP-IVYS (M<sup>lle</sup> HILDA), née en Angleterre, élève de son père.

A Plaisir (Seine-et-Oise).

485. — Le printemps; aquarelle.

SAINT-VIDAL (ALEXANDRE DE), né à Milan, élève de M. P. Quinsac.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 111.

486. — Étude de chien courant.

SALARD (M<sup>me</sup> CÉLINE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Voruz.

A Paris, avenue de la Grande-Armée, 72.

487. — Dahlias blancs; aquarelle.

488. — Roses rouges; id.

SALES (Ernest), né à Bordeaux, élève de MM. Gué et F. Carme.

A Bordeaux, rue Danjou, 8.

489. — Huitres.

SALOMON (Louis), élève de J. Pallière et Berthon.

A Bordeaux, rue Thiac, 29.

490. — Portrait de M<sup>me</sup> L. B...

**SALZÉDO (PAUL)**, né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). —  
Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-  
Arts : A.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 39.

491. — La leçon d'anatomie de Pierrot.

Appartient à M. le Dr Loumeau.

**SAMARAN (U.-M.)**, né à Montevideo, Français, élève de  
MM. N. Gysis, de Lenbach, R. Collin et Blaise Desjoffe.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Cortambert, 64.

492. — Le cadeau.

**SANGAY (EXUPÈRE)**, né à Avajan (Hautes-Pyrénées),  
élève de M. Maillart.

A Bordeaux, place des Grands-Hommes, 10.

493. — Soir d'été : vallée de Louron (Hautes-Pyrénées).

494. — Matin : lande de Cap-Breton.

**SARLANDIE (JULES)**, élève de M. Furlaud.

A Limoges, avenue de Juillet, 31.

Trois émaux :

495. — Crucifiement,

496. — Vierge au coussin vert.

497. — Saint Ignace.

**SARRAU (LOUIS-MARIE-AURÉLIEN, COMTE DE)**, né à Bassens  
(Gironde), élève de Maxime Lalanne et de M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Rohan, 22.

498. — Nuit d'été : côtes bretonnes.

**SCALBERT (JULES)**, né à Douai, élève de Pils.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900.

A Paris, rue Méchain, 10.

499. — Nymphes et satyre.

500. — Danse de nymphes.

**SCHARF (VICTOR)**, né à Vienne, élève de MM. Caërière et  
Whistler.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Poussin, 25.

501. — En pensée.

**SCHMITT (PAUL-LÉON-FÉLIX)**, né à Paris, élève de  
M. Guillemet.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). —  
H. C.

A Paris, rue Boissonade, 11.

502. — Transatlantiques dans le bassin de l'Euve (Le  
Havre).

503. — Parc du château de Matha (Charente-Inférieure).

**SCHÖMMER (FRANÇOIS)**, né à Paris, élève de Pils et de  
Lehmann.

Prix de Rome 1878. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — Méd.  
arg. 1889, 1900 (E. U.). — ✱ 1890.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 83.

504. — Portrait de M. L.-O. Merson, membre de l'Institut.

**SÉBILLEAU (PAUL)**, né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). —  
Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — H. C.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

505. — Mars dans les bois de La Brède.

506. — Matinée de septembre à Antibes.

AD

www.scantopdf.eu

SÉBILLEAU-SPRENGER (M<sup>me</sup> MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin et de Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

507. — Chrysanthèmes, temps gris.

508. — Dans les bois de La Brède à Pâques.

SÉDILLOT (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Paris.

Ment. hon. 1900.

A Paris, avenue Trudaine, 31.

509. — Le sommeil de l'enfant.

510. — Ophélie; pastel.

SEGOL (LÉON), né à Bordeaux.

Au Bouscat.

511. — Le soir dans le Lot.

SIMON (LUCIEN), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Montparnasse, 147.

512. — Diseuse de bonne aventure.

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de G. Boulanger, et de MM. Nozal et J. Lefebvre.

Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895. — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3.

513. — La fin du jour.

514. — Soleil couchant en Bretagne.

SINGHER (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Talence, élève de M. H. Delpech.

A Talence (Gironde).

515. — Intérieur.

516. — A Clouet, en août.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de Chabry, Pradelles et Baudit.

Méd. hon. 1886. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S. — \* 1893.

A Paris, rue Laugier, 47.

517. — Ponte del Angelo.

518. — Un coin du Rio della Guerra.

SOUBEYROL (M<sup>lle</sup> NELLY), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue des Lauriers, 6.

519. — Fleurs d'automne.

SOUZA-PINTO (JOSÉ-JULIO DE), né en Portugal, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1883. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* — H. C.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

520. — Lever de lune.

SYLVESTRE (JOSEPH-NOËL), né à Béziers, élève de M. Cabanel.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1876. — Prix du Salon 1876. — H. C.

A Paris, rue Chaptal, 20 bis.

521. — Joyeuse invite.

TACONET (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Orléans, élève de M. Bour-  
gogne.

A Versailles, rue de Mouchy, 4.

522. — Au frais.

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne, élève de MM. Le-  
pic et J. Lefebvre.

Ment. hon. 1881. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — Méd. or.  
1889 (E. U.). — \* 1889. — Méd. d'honn. 1899. —  
H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

523. — Osiers à la fin de l'hiver.

524. — Vieux matelot.

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École de Bor-  
deaux.

Mention hon. 1884.

A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blan-  
ches, 4.

525. — Paris fin de siècle

526. — Dans les chênes à Pontaillac.

TEN CATE SIEBE, né à Sneek (Pays-Bas), élève de  
l'École des Beaux-Arts d'Amsterdam.

Méd. or 1889 (E. U.).

A Paris, rue de Malte, 65.

527. — La Meuse à Rotterdam.

528. — Canal de Hollande; aquarelle.

TENRÉ (HENRY), né à Saint-Germain-en-Laye, élève de  
M. J. Lefebvre.

Ment. hon. 1891. — Méd. br. 1900 (E. U.). —  
\* 1900.

A Paris, rue Villejust, 36.

529. — Le bassin de Neptune à Versailles.

530. — Le Temple de l'Amour au Petit-Trianon.

531. — Gourmande; aquarelle.

532. — La déclaration; aquarelle.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE-SALVY-FRÉDÉRIC), né à Alby,  
élève de son père.

Ment. hon. 1877. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878.

A Paris, rue Laferrière, 4.

533. — Moine lisant. Eau-forte, d'après Corot; épreuve  
unique sur parchemin.

THIBAudeau (JULIEN), né à Niort, élève de MM. Gé-  
rôme et Combe-Velluet.

Ment. hon. 1885. — Méd. br. 1900 (E. U.)

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

534. — Le soir sur l'Indre (environs de Montbazou).

TOFANO (EDOUARD), né à Naples, élève de Morelli.

Méd. argent. — \*

A Paris, rue Saint-Georges, 51.

535. Portrait de M. A. E...

TOURNÈS (ETIENNE), né à Bordeaux, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1889 (E. U.). — \* 1896. — Méd. arg. 1900 (E. U.).  
— H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

536. — Le goûter.

537. — Femme qui se peigne.

TOUSSAINT (PIERRE), né à Roquestéron (Alpes-Mari-  
times), élève de MM. J. Rave et Jeanron.

A Paris, rue des Boulets, 18.

538. — Fileuse au rouet.

TRIQUET (JULES-OCTAVE), né à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury, E. Le Roux et Bouguereau.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1897. — H. C.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

539. — Les petites dentellières.

TRUCHET (ABEL-LOUIS), né à Versailles, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Caroline, 4.

540. — Parisiennes.

541. — La parade à Audierne.

VALLGREN (M<sup>me</sup> ANTOINETTE).

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis.

542. — Petite Bretonne; tête terre cuite patinée.

VALLGREN (VILLÉ), né en Finlande, élève de Cavelier.

Ment. hon. 1886. — Méd. or 1889 (E. U.). — \* 1894. — Grand Prix 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 253 bis.

543. — Tête de jeune fille; bronze, pièce unique.

544. — Consolation; petit groupe bronze, pièce unique.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambuco (Brésil), Français, élève de Maxime Lalanne.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895. — \* 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Beauchamp par Taverny (Seine-et-Oise).

545. — Paris. La Seine au pont des Saints-Pères.

546. — Saint-Malo.

547. — Paris. Jardin des Tuileries; fusain.

VAYSSE (MARIE-LÉONCE), né à Maligny (Yonne), élève de MM. Pron et Janniot.

Ment. hon. 1900 (E. U.). — Société nationale : A.

A Paris, rue de Staël, 26.

548. — Chemin de traverse.

VÈNE (M<sup>me</sup> ARMAND-VALENTINE), née ALBRESPY, née à Castres (Tarn), élève de M<sup>lle</sup> M. Fruchard.

A Montauban, rue Porte-du-Moustier, 1.

549. — Roses trémières.

VERDIÉ (J.-LOUIS), né à Réalville, élève de MM. Cabié et Harpignies.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 22.

550. — En Chalosse.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

551. — Soir d'orage: Banyuls-sur-Mer.

552. — Environs de Sanary (Var).

VIDAL (EUGÈNE), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

553. — Jeune fille.

554. — Jeune fille lisant; pastel.

VIERGE (DANIEL), né à Madrid, élève de son père.

H. C.

A Boulogne-sur-Seine, rue Gutenberg, 29.

555. — Tête de berger.

556. — Paysage (Pyrénées); aquarelle.

VILLEDIEU (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Montélimar, élève de M. Carolus-Duran.

Société nationale des Beaux-arts : A.

A Paris, rue Madame, 41.

557. — Boules de neige.

558. — Fleurs.

VOUZELLE (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Limoges.

A Limoges, rue des Taillis, 22.

559. — Jeanne d'Arc; médaillon en barbotine sous émail.

560. — « L'ami, » d'après Prud'hon; coupe en barbotine sous émail.

WAIDMANN (PIERRE), né à Remiremont (Vosges), élève de MM. Français et Roll.

Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 103.

561. — Soir d'été : Bois de Boulogne.

WATELIN (LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de Diaz et Van Marcke.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard Pereire, 59.

562. — Les bords de l'étang de Villemer.

WICKHAM (M<sup>lle</sup> GEORGINA), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Monace.

A Paris, rue de Courcelles, 142.

563. — Pavots roses; aquarelle.

564. — Étude de chrysanthèmes; aquarelle.

ZACHARIE (PHILIPPE), né à Radepont (Eure).

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, passage du Théâtre-Malakoff, 2.

A Rouen, rue Lafosse, 35.

565. — Diane.

566. — Le père Benoit; lithographie au pinceau.

ZAKARIAN (ZACHARIE), élève de M. Humbert.

Ment. hon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1889 (E. U.). — \* 1889.

A Paris, rue Jouffroy, 91.

567. — Le jambon.

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878. — \* 1886. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 59.

568. — Marches de marbre rouge à Versailles.

Appartient à l'État.

569. — Sous les oliviers (cap d'Antibes).

### Supplément.

BODOY (E.).

A Paris.

570. — Portrait d'« Aigle-Royal ».

FANTIN-LATOUR (HENRI), né à Grenoble.

Méd. 1870. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875. — \* 1879. — H. C.

A Paris, rue des Beaux-Arts, 8.

571. — Dessin.

Bordeaux. — Imprimerie G. GOUNOUILHOU. — G. CHAPON, directeur  
9 & 11, rue Guiraud, 9 & 11.