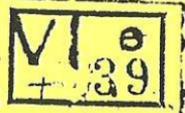


2910
SOCIÉTÉ

DES



Amis des Arts

DE

Bordeaux

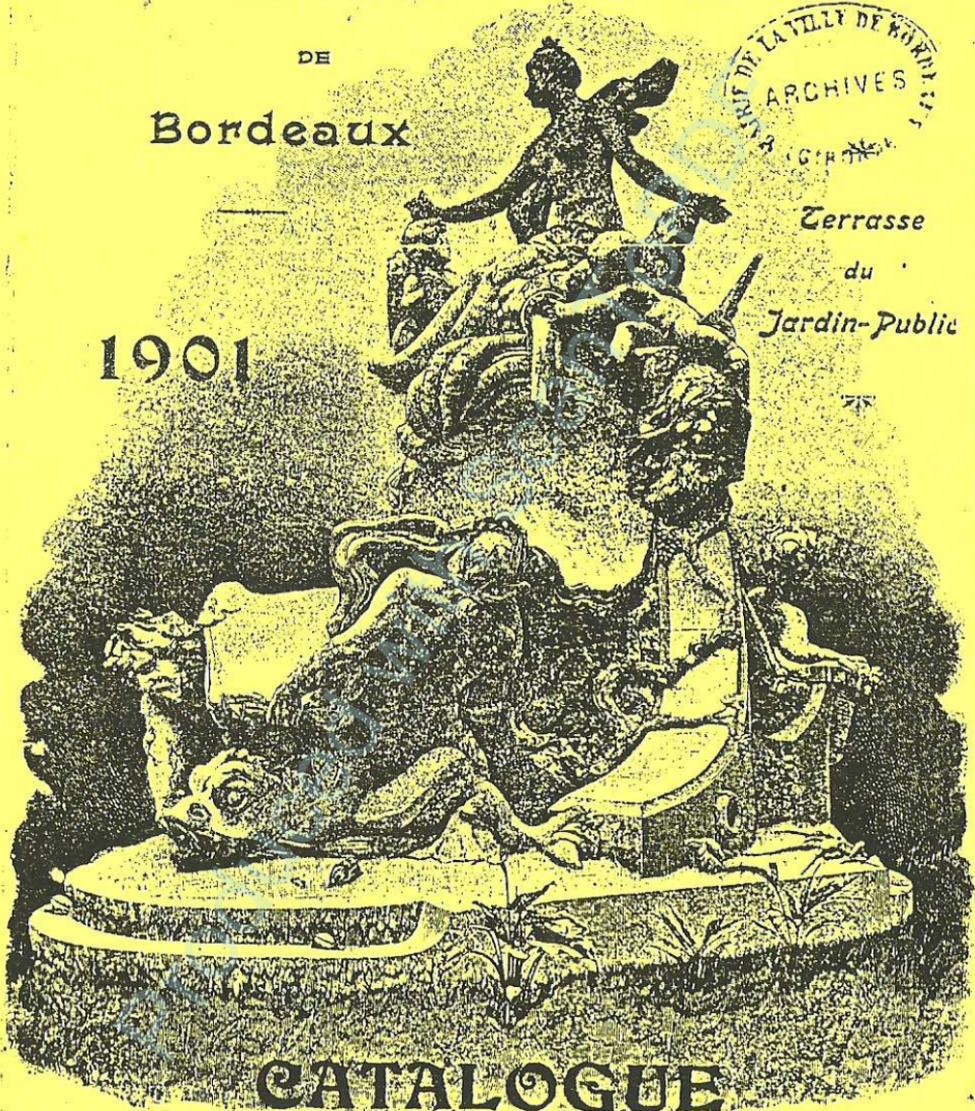


Terrasse

du

Jardin-Public

1901



CATALOGUE

DE LA

49^e Exposition

Vène (Alexandre), propriétaire, rue Théodore-Ducos, 37.....	1
Vergne (Édouard), rue du Palais-Gallien, 135.....	1
Véron (Alfred), arbitre de commerce, rue Rolland, 8.....	1
Vial (Alfred de), agent général de la Compagnie Transatlantique, cours du Chapeau-Rouge, 17.....	1
Videau (Alfred), négociant, boulevard de Caudéran, 173.....	1
Vignial (Jules), rentier, rue Rodrigues-Pereire, 24.....	1
Villar (Francis), docteur-médecin, rue Castillon, 9.....	1
Vincent fils, peintre, rue Mazarin, 45.....	1
Violet (M ^{me}), rue de la Croix-Blanche, 5.....	1
Vivez (Edmond), courtier en vins, rue Vauban, 8.....	1
Vivier (comte Philippe du), route du Médoc, 144.....	1
Wachter (Alexandre), vice-consul de Russie, rue de Saint-Genès, 114.....	1
Wall (M ^{me}), cours de l'Intendance, 62.....	1
Wallerstein (Paul), rue d'Anjou, 4, Paris.....	1
Welsh (W.-O.-D.), négociant, allées de Chartres, 17.....	1
Winter (J.), négociant, rue Cornac, 38.....	1
Winter (M ^{me} H.), quai des Chartrons, 98.....	1
Wrangel (M ^{me} la comtesse), rue Copernic, 5, Paris.....	1

N. B. — MM. les Membres fondateurs et souscripteurs sont priés de vouloir bien signaler les erreurs ou lacunes que peut présenter la liste ci-dessus.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

De Peinture, Sculpture, Architecture

GRAVURE

LITHOGRAPHIE, OBJETS D'ART, etc.

Exposés dans les salons de la Société des Amis des Arts
de Bordeaux (Terrasse du Jardin-Public)

Le 5 Février 1901.



Explication des Signes et Abréviations.

C *, commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.

O *, officier

*, chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon., Méd. 1^{re} cl., Méd. 2^e cl., Méd. 3^e cl., Ment. hon. : grande médaille d'honneur; médailles de première, seconde, troisième classe; mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et aux Expositions universelles de 1855, 1867, 1878, 1889, 1900. — E. U. signifie Exposition universelle. — H. C., hors concours. — Société nationale des Beaux Arts : F., fondateur; S., sociétaire; A., associé.

ALAUX (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Men. hon. 1884. — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale : S.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

1. — Un « demi-solde »; dessin.

AMBROISE (JULES), né à Paris, élève de M. Harpignies.

A Neuilly (Seine), rue des Huissiers, 2.

2. — Les bords de l'Ornain à Rambercourt (Meuse).

ANDREAU (RENÉ), né à Moulins, élève de MM. J. Blanc et Courtois.

Ment. hon. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Caulaincourt, 61.

3. — Le lit bleu.

ANDREU (M^{lle} MADELEINE), née à Paris, élève de M^{me} Debillemont-Chardon.

A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 148.

4. — Une vitrine miniatures : 1. Soubrette Louis XV ; 2. Marie de Médicis ; 3. Espagnole ; 4. M^{me} Récamier.

ANNALY (M^{me}), née à Bordeaux, élève de MM. Baudit et Pelouse.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 14.

5. — Les bois à Saint-Palais (Charente-Inférieure).

6. — Environs de Royan.

APCHIÉ DE GRÉZELS (M^{me} BLANCHE-CLÉMENTINE), née à Bordeaux, élève de MM. Bouguereau et Gabriel Ferrier.

A Paris, rue Lafontais, 16.

7. — Portrait de M^{me} R...

8. — Chef marocain.

ARMBRUSTER (RODOLPHE-HENRI), né à Altenheim (duché de Bade), élève de M. Leibl.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Ravignan, 13.

9. — Une teinturerie.

AUBLET (ALBERT), né à Paris.

Ment. hon. 1879. — Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. or 1889 (E. U.). — * 1890. — H. C.

A Neuilly-Paris, boulevard Bineau, 75.

10. — Le matin.

AUBURTIN (J.-FRANCIS), né à Paris.

Méd. arg. 1900. — *.

A Paris, avenue La Bourdonnais, 7.

11. — Impression de mer.

12. — Impression de mer.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort, élève de Jules Coignet et de Corot.

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. 1889 (E. U.). — * 1894. — H. C.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

13. — Le Verdon.

14. — Courant de Soustons (Landes).

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. Hébert, Bonnat et J. Lafrance.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1898. — H. C.

A Paris, rue Pelouze, 9.

15. — Portrait de M^{me} R. P...

16. — Portrait de M^{lle} P...

AYRTON (M^{me} ANNIE), née à Londres, élève de Chaplin.

Ment. hon. 1881. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai d'Anjou, 15.

17. — Fruits d'hiver.

18. — Giroflées.

BAFFIER (JEAN-EUGÈNE), né à Neuvy-le-Barrois.

Méd. 3^e cl. 1883. — Méd. arg. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Lebovis, 6.

19. — Cruchon à liqueur ; étain ciselé (épreuve d'auteur).

2

AD

9-2-3

BAIL (FRANCK-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Géro-
me, Carolus Duran et J.-A. Bail.

Ment. hon. (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1900.

A Paris, quai d'Anjou, 25.

20. — Légumes et cuivres.

21. — « La Servante; » lithographie, d'après M. Joseph
Bail.

BARALLE (M^{lle} MARIE), née au Grand-Montrouge
(Seine), élève de M^{mes} H. Richard et Thoret.

Au Grand-Montrouge (Seine), route de Châtillon, 57.

22. — Deux miniatures : 1. Portrait de M^{me} A. B...; 2. « Les
baigneuses », d'après Boucher.

23. — « Les bulles de savon, » d'après Chardin; porcelaine.

BARENNES (JACQUES), né à Bordeaux, élève de MM. Pra-
delles et Baudit.

A Bordeaux, rue Sansas, 17.

24. — Matinée à Savignac-d'Auros.

BARON (ANDRÉ-EDGARD-FRANÇOIS), né à Flers, élève de
M. E. Claude.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 24.

25. — Mannelle de pensées.

BAROT (HENRY), né à Saintes.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 108.

26. — « Nymphes pleurant Adonis, » d'après Thomas;
dessin à la plume.

BARTHOLOMÉ (ALBERT), né à Thiverval.

* 1895. — H. C.

A Paris, rue Chaillot, 10.

27. — Pleureuse; marbré.

BAYE (PIERRE-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Rivoire.

A Paris, rue Charles-V, 23.

28. — Chez l'avocat.

29. — Antiquaire.

BAZEILLES (ALBERT), né à Bordeaux, élève de MM. E.
Tournès et A. Smith.

A Bordeaux, rue de Soissons, 15; à Paris, boulevard
Saint-Jacques, 51.

30. — Square du lion de Belfort, soir.

31. — Enfants; étude.

32. — Portrait de M. A. B...; aquarelle.

Appartient à M. Bazeilles.

33. — Étang de Mallabrit; aquarelle.

BEAUMONT (HUGUES DE), né à Chouzy, élève de MM. A.
Maignan, Chatran et G. Moreau.

Ment. hon. 1899.

A Paris, rue de Vaugirard, 99.

34. — Chambre de malade.

35. — Coin de falaise en Méditerranée.

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube, élève de
Desjobert et de M. Gérome.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3^e cl. 1882. — Méd.
1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1890. — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 18.

36. — Le chemin des Caves.

BENJAMIN-CONSTANT (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève
de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 2^e cl. 1876. — * 1878. —
Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — O. * 1884. — Membre
de l'Institut 1893. — Méd. d'hon. 1896. — H. C.

A Paris, rue Pigalle, 27.

37. — Portrait de M^{me} R...

X
AD

8. 3 - ^

X
BERBINAU (M^{lle} VALENTINE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 8.

38. — Pivoines.

BERG (JOAN), né à Amsterdam (Français).

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Humboldt, 25.

39. — Charité.

BÉRGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 2^e cl. 1877. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26; avenue Frochot, 4 bis.

40. — Figues.

41. — Crevettes.

BERTON (ARMAND), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 2^e cl. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, rue de Bagneux, 9.

42. — La petite sœur.

43. — Le modèle improvisé.

BERTRAND (PAULIN), né à Toulon, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. 2^e cl. 1890. — H. C.

A Paris, rue Bayen, 41.

44. — Crépuscule.

45. — Une calanque en Provence.

4
BIESSY (GABRIEL), né à Mont-de-Marsan, élève de l'École municipale de Bordeaux, de MM. Luc-O. Meisson et Carolus Duran.

Ment. hon. 1883 et 1889. — Société nationale des Beaux-Arts : S. — H. C.

A Paris, boulevard Emile-Augier, 14.

46. — Intérieur picard.

47. — La fête à la Ferté-Bernard.

48. — En famille.

BILLON (CHARLES).

A Paris, à la Revue Illustrée.

49. — Le départ du train; dessin.

BILLOÛTE (RENÉ), né à Tarbes, élève de E. Fromentin.

Ment. hon. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — * 1889. — O. * 1900. — Société nationale des Beaux-Arts : F.

A Paris, boulevard Berthier, 29.

50. — Le soir au Bas-Meudon.

51. — Château Gaillard, aux Andelys : coucher de soleil; pastel.

BIVA (PAUL), né à Paris.

Ment. hon. 1893.

A Paris, faubourg Saint-Martin, 90.

52. — Pivoines; boules-de-neige.

53. — Roses.

X
BODENSTEIN (M^{lle} AIMÉE-ALEX.), née à Alexandrie, élève de M. B. Evans.

A Cannes (Alpes-Maritimes), villa Paule-Berthe, rue d'Antibes, 67.

54. — Ruines de Saint-Jean-d'Aulph (Haute-Savoie); aquarelle.

BOISSONNAS (M^{lle} ÉLISE), née à Paris, élève de l'École d'art de Genève et de M. Auquin.

A Bordeaux, rue du Jardin-Public, 28.

55. — En plein soleil; aquarelle.

BONNENCÔTRE (ERNEST DE C.), né à Bonnencontre (Côte-d'Or), élève de M. Gérôme.

Méd. br. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue d'Assas, 106.

56. — Marchande de cierges d'un pardon breton.

57. — Ruisseau vosgien.

X BOUCHEROT (M^{lle} ZULMA), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Voruz.

A Paris, rue de l'Annonciation, 7.

58. — Grandes marguerites; aquarelle.

59. — Clématites; aquarelle.

X BOUGOURD (M^{lle} CÉCILE), née à Rouen, élève de son père.

A Paris, rue Saint-Benoît, 20 (chez M. Blanchet).

60. — Coin de jardin à Toulon.

BOULINEAU (ABEL), né à Auberive (Haute-Marne).

A Paris, rue du Cherche-Midi, 15.

61. — Sérénité d'automne.

BOURDIER (PAUL), né à Paris.

A Mériel (Seine-et-Oise).

62. — Le chemin de halage.

BOURGEOIS (VICTOR-FERDINAND), né à Amiens, élève de MM. L. Delambre et L.-O. Merson.

Méd. 3^e cl. 1898. — Méd. 2^e cl. 1899. — Bourse de voyage 1899. — H. C.

A Paris, rue Vercingétorix, 3.

63. — Les deux mères.

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. 1889 (E. U.). — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter.

64. — Fruits d'été.

BOUVET (HENRY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Roll.

Société nationale des Beaux-Arts : S. — H. C.

A Paris, rue Galvani, 20.

65. — Au bord de la Seine.

66. — Lever de lune.

BOUY (GASTON), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury.

A Rieux (Oise).

67. — Moutons en plaine.

68. — Effet de neige.

BOYÉ (ABEL-DOMINIQUE), né à Marmande, élève de M. Benjamin-Constant.

Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 2^e cl. 1895. — H. C.

A Paris, rue Juliette-Lamber, 20.

69. — Portrait.

X BOZNAUSKA (M^{me} OLGA DE), née à Cracovie, élève de l'École de Munich.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

70. — Bonne et enfant.

71. — Deux sœurs.

X BREEN (M^{lle} KATIE), née à Bordeaux, élève de M. Auquin.

A Bordeaux, cours du Pavé-des-Chartrons, 21

72. — Le soir.

BRIDGMAN (F.-A.), né à *New-York*.

Méd. 3^e cl. 1877. — Méd. 2^e cl. 1878 (E. U.). —
* 1878. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard Malesherbes, 146.

73. — A Marges, lac de Genève.

BUGNICOURT (MAX), élève de MM. C. Peletier et Cabié.

A Bordeaux, impasse Laurendon, 16.

74. — La Seine aux Andelys (Eure).

75. — Coteaux de Cenon.

BUSSON (CHARLES), né à *Montoire (Loir-et-Cher)*, élève de M. Français.

Méd. 3^e cl. 1855 (E. U.). — Rappels 1857-59-63. —
* 1866. — Méd. 3^e cl. 1867 (E. U.). — Méd. 1^{re} cl.
1878 (E. U.). — H. C. — O. * 1889.

A Paris, rue des Fourneaux, 9.

76. — Bords de l'Adour. Environs de Riscles (Gers).

77. — Souvenir du Berry.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à *Dol (Ille-et-Vilaine)*, élève de MM. Pradelles et Harpignies.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3^e cl. 1899.

A Bordeaux, cours de Tourny, 84.

78. — La Roche au Chêne-Vert, aux Eyzies.

79. — La Vézère, le matin, aux Eyzies.

80. — Soir d'octobre : le ruisseau, aux Eyzies; aquarelle.

81. — Le couchant : le ruisseau, aux Eyzies; aquarelle.

CABLET-RINN (M^{lle} ERNESTINE), née à Paris, élève de M. Rivoire.

A Paris, rue des Fossés-Saint-Jacques, 22.

82. — Roses; aquarelle.

83. — Fleurs des bords de l'Indre; aquarelle.

CABRIT (JEAN), né à *Bordeaux*.

* 1896. — H. C.

A Bordeaux, au Musée, cours d'Albret.

84. — Environs de Bazas.

Appartient à M. X...

85. — Paysage; panneau décoratif.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à *Chambéry*, élève d'Elie Delaunay et Gustave Moreau.

Ment. hon. 1893. — Méd. 3^e cl. 1896. — Méd. br.
1900 (E. U.).

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

86. — Clair de lune à Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).

87. — Coucher de soleil en automne (Savoie).

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à *Saint-Pardoult (Charente-Inférieure)*.

A Bordeaux, rue Laseppe, 114.

88. — Pêcheurs de morue en rade de Bordeaux.

89. — Yachts en course.

CALBET (ANTONIN), né à *Engayrac (Lot-et-Garonne)*, élève de Cabanel et M. E. Michel.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3^e cl. 1892. — Méd. 2^e cl.
1893. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — * 1900.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

90. — Sirène.

91. — Femme assise; étude.

CALVÉ (JULIEN), né à *Lormont (Gironde)*, élève de A. Baudit.

Méd. 3^e cl. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue d'Aviau, 4.

92. — Brumes du soir; landes de Souges (Gironde).

93. — En Saintonge.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux, élève de Thénot.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 118.

94. — Fleurs d'automne.

95. — Fruits d'été.

CARRIER-BELLEUSE (PIERRE), né à Paris, élève de MM. Cabanet et Gattand.

Ment. hon. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 34.

96. — Danseuse ramassant son chausson; pastel.

CARTIER (KARL), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Carolus Duran et Barrias.

Méd. 3^e cl. 1888. — Ment. hon. 1889 (E. U.).

A Paris, rue de Longchamps, 114.

97. — Le retour du troupeau.

Appartient à l'État.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de M. Auquin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

98. — Les ombrages du Dropt.

99. — Temps gris près Langon.

CAZAUBON (LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Diaz, 12.

100. — Marine : temps gris.

101. — Marine : temps brumeux.

CHARAVEL (PAUL), né à Marseille, élève de M. Bonnat.

A Paris, rue Belloni, 7.

102. — Portrait de ma mère.

103. — Portrait de M. Eugène Cartier.

CHARLET (M^{lle} HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de MM. Leroux et Dupuy.

A Bordeaux, rue Turenne, 17 bis.

104. — Pensive.

105. — Envoi de fleurs.

106. — Médailleurs : étain, terre cuite et plâtre.

CHASTENAY (M^{lle} MARIE-SUZANNE DE), née à Guignes-Babutin (Seine-et-Marne), élève d'Ernest Yann' Dargent.

A Paris, boulevard Soult, 81.

107. — Saint-Jean-du-Doigt (Finistère); aquarelle.

CHECA (ULPIANO), né à Colmenar-de-Oreja (Espagne), élève de l'Académie de Madrid.

Méd. 3^e cl. 1890. — * 1894. — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 235.

108. — Chevaux à l'abreuvoir.

CHÉRET (JULES), né à Paris.

* 1889. — Méd. d'or et Méd. d'hon. 1900. — O. * 1900.

A Paris, rue Laugier, 47.

109. — Femme en rose.

110. — Danseuse.

CHÉRON (OLIVIER), né à Saulangy (Calvados), élève de M^l. Guillemet, Desbrosses et Lalanne.

A Paris, rue Eugène-Flachat, 1 bis.

111. — Mont-Blanc, vu de Sallanches (Haute-Savoie).

112. — Les dunes à Carteret (Manche).

CHEVALIER (ERNEST-JEAN), né à La Rochelle, élève de MM. Gervex, Humbert, Roll.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Méd. Er. 1900 (E. U.).

A Paris, rue de Grenelle, 151.

113. — L'épave.

114. — Le chemin d'eau, rivière à Limetz.

CHOCARNE-MOREAU (CHARLES-PAUL), né à Dijon, élève de M. Bouguereau.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.).

A Paris, avenue des Ternes, 96.

115. — « Dépêche-toi » (enfants de chœur).

116. — « A la régalade » (clowns).

CHOLET (GEORGES), né à Libourne, élève de son père.

A Saint-Médard-de-Guizières (Gironde).

117. — Matinée d'automne à Saint-Médard-de-Guizières; fusain.

Appartient à M. P. F...

118. — Ruisseau, effet du matin; fusain.

CHUDANT (J.-L.-ADOLPHE), né à Besançon, élève de M. Joseph Blanc.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, avenue de Clichy, 58.

119. — Lever de lune.

120. — Lune du matin.

CLAMENS (GABRIEL), né à Saint-Médard-d'Eyrans.

A Bordeaux, rue Bouffard, 64.

121. — Journée d'hiver; fusain.

CLAUDE (M^{lle} ALICE), élève de M. Sieffert.

A Paris, place de Rivoli, 3.

122. — « Cruche cassée, » d'après Greuze; « le Printemps, » d'après Chaplin; céramiques; pâte tendre.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

Ment. hon. 1880. — Méd. 3^e cl. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. 2^e cl. 1895. — H. C.

A Asnières, rue de Châteaudun, 90.

123. — Les confitures.

124. — Les pommes.

CLAUDE (GEORGES), né à Paris, élève de son père et de Galland.

Méd. 3^e cl. 1884. — Bourse de voyage 1884. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1900. — H. C.

A Paris, boulevard des Batignolles, 52.

125. — Prédication de saint François d'Assises.

126. — Arcachon : marée basse; aquarelle.

127. — Arcachon : bateau de plaisance.

128. — L'invocation à la Madone; lithographie originale.

129. — Le viatique dans la montagne; lithographie originale.

CLAUDE (M^{lle} LUCIENNE), née à Paris, élève de M. Sieffert.

Ment. hon.

A Paris, place de Rivoli, 3.

130. — La femme au manchon; miniature (d'après M^{me} Vigée-Lebrun).

CLAUDE (J.-MAXIME), né à Paris, élève de P. V. Galland.

Méd. 1866, 1869. — Méd. 2^e cl. 1872. — * 1884. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue de la Maison-Neuve, 8.

131. — Le raccommodage des filets, souvenir de Lavandon (Var).

132. — Sur la plage; aquarelle.

CLAVEL (ÉMILE), né à Paris, élève de Kuwasseg.

A Paris, rue de Bourgogne, 2.

133. — Le soir.

COIGNET (M^{lle} MARIE), née à Honfleur, élève de G. Fouace.

A Paris, rue du Ranelagh, 127 bis.

134. — Petits oiseaux.

COLLIN (LOUIS-JOSEPH-RAPHAËL), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Méd. 2^e cl. 1873. — * 1884. — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 152.

135. — « L'Inspiration; » projet de décoration à l'Opéra-Comique.

136. — Deux dessins : la Musique, la Poésie.

137. — Études pour un panneau décoratif à l'Opéra-Comique : l'Inspiration.

COMBLAT (M^{lle} JEANNE-ARICIE DE), née au château de Légié (Dordogne), élève de Baudit et Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 26.

138. — Roses d'été.

139. — Roses d'hiver; envoi de Nice.

CONRAD (G.).

A Paris, à la Revue Illustrée.

140. — Mauvais rêve; dessin.

CORMON (FERNAND), né à Paris.

Méd. 1870. — Méd. 2^e cl. 1873. — Prix du Salon 1875. — Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — * 1880. — Méd. d'hon. 1887. — Grand Prix 1889 (E. U.). — O. * 1889. — Membre de l'Institut 1898. — H. C.

A Paris, rue d'Aumale, 13.

141. — La bataille d'Essling.

COSSON (MARCEL-JEAN-LOUIS), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat et Bouguereau.

A Paris, rue Dutot, 3.

142. — Etude de tête.

COSTEAU (GEORGES), né à Melun, élève de M. Puvis de Chavannes.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard de la Saussaye, 17 bis.

143. — La lagune (Venise).

144. — Lever de lune.

COTTET (CHARLES), né au Puy (Haute-Loire), élève de MM. Roll et Puvis de Chavannes.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

145. — Vieux pêcheur (Douarnenez).

146. — Le pain (Bretagne.)

COURONEAU (ALEXIS), né à Bordeaux, élève de MM. Bopp du Pont et Furcy de Lavault.

A Bordeaux, rue du Pas-Saint-Georges, 47.

147. — Lande de Saint-Médard.

COUTAUT (EUGÈNE), né à Lesparre, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Barennes, 20.

148. — Cheval à l'écurie.

CUNÉO (CYRUS), né à San-Francisco.

A Paris, à la Revue Illustrée.

149. — Apparition; dessin.

150. — La roue humaine; dessin.

DABADIE (HENRI), né à Pau, élève de MM. Henri Lévy et E. Delaunay.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3^e cl. 1898.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

151. — Paimpol : le port.

152. — Brébat-Lalande; pastel.

DAGNAUX (ALBERT), né à Paris, élève de M. Roll.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Saint-Didier, 50.

153. — Veuve Germain, marchande de citrons.

154. — Saint-Cast (Côtes-du-Nord).

DAN (ALFRED), né à Flers-de-l'Orne, élève de MM. Carolus Duran et Léandre.

A Paris, boulevard Voltaire, 162, et à Flers-de-l'Orne.

155. — Portrait de M. Léonce Furt.

DARDOIZE (ÉMILE), né à Paris.

Ment. hon. 1880. — Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Coëtlogon, 4.

156. — Un olivier à Cagnes (Alpes-Maritimes).

157. — Bord de rivière; soleil couchant.

DARIEN (HENRI), né à Paris.

Ment. hon. 1889. — Méd. 3^e cl. 1897. — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.

158. — En villégiature.

157. — Terrasse du Luxembourg.

160. — La roche aux mouettes.

DARRIET (M^{me} LÉONTINE), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, cours Balguerie-Stuttenberg, 57.

161. — Cyprins dorés.

DAUCHEZ (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson.

Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Montparnasse, 147.

162. — Kerity (Finistère).

163. — La Rivière (Touraine).

DAVID-NILLET (GERMAIN), né à Paris, élève de Lhermitte.

Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, faubourg Saint-Antoine, 218.

164. — Vieille femme endormie.

165. — Le lavoir (Bretagne).

DEBAT-PONSAN (ÉDOUARD-BERNARD), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

Méd. 2^e cl. 1875. — * 1881. — H. C.

A Paris, avenue Victor-Hugo, 55.

166. — Lassitude.

DELASPRES (H.).

A Paris, à la Revue Illustrée.

167. — « Napoléon les décora; » dessin.

DELATTRE (M^{me} MATHILDE), née au Caire, élève de MM. Saint-Pierre et Delacroix.

A Paris, rue Duperré, 17.

168. — Nature morte.

169. — Fleurs jaunes; aquarelle.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de l'École municipale de dessin et de peinture et de M. Gérôme.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

170. — La convalescente.

171. — Au bord du bassin d'Arcachon.

DENISSE (JEAN-JULIEN), né à Bordeaux, élève de M.M. E. Delaunay et Harpignies.

A Paris, boulevard Edgar-Quinet, 18.

172. — La lecture.

173. — Effet de neige.

DERONDEL (M^{me} MARIE), née à Bourg-la-Reine, élève de M. Ballavoine.

A Paris, rue de la Mare, 92.

174. — « Tout-petits » pastel.

DESCHAMPS (LOUIS), né à Montélimar, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1877. — Méd. br. 1889 (E. U.). — * 1892. — Méd. or 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Laugier, 47.

175. — Amis !

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1861. — Méd. 2^e cl. 1863. — * 1878. Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Dutot, 1.

176. — Nature morte ; bibelot albâtre.

DETHAN-ROULLET (M^{me} G.), née à Ars-en-Ré (Ch.-Inf.), élève de M.M. G. Rouillet et Rivoire.

A Paris, rue de la Paix, 14.

177. — Pavots.

DIDIER-POUGET (WILLIAM), né à Toulouse, élève de M.M. Baudit, Auguin et Max. Lalanne.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1896. — Méd. 3^e cl. 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

178. — Le matin (vallée de la Creuse).

179. — Étude de vague (Soulac).

DIÉTERLE (PIERRE-GEORGES), né à Paris, élève de Corot.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1880 (E. U.). — * — H. C.

A Paris, rue de Bruxelles, 3.

180. — Le soir dans la vallée.

DINET (ALPHONSE-ETIENNE), né à Paris, élève de M.M. Galland, Bouguereau et Tony Robert-Fleury.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

À Paris, rue Furstenberg, 6.

181. — Jeune fille arabe.

182. — Cavalier arabe.

DINGUIDAR (M^{lle} GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

183. — Portrait de M^{lle} G. P...

184. — Fleurs.

DROUYN (JEAN), né à Bordeaux, élève de Leo Drouyn.

A Bordeaux, rue Turenne, 75.

185. — Une rue à Fontarabie ; dessin.

DUBOIS (M^{me} ANNE DE TRINCAUD LA TOUR), née à Bordeaux, élève de M.M. Chabry et A. Stevens.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 7.

186. — Une desserte ; nature morte.

187. — Portrait de M^{lle} de B...

112

8 - 4 - 4

DUBOIS (ARTHUR), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 7.

188. — Nature morte.

189. — Etude de mer.

X DUEÑES-D'ALHEIM (M^{me} MARIE), née à Saint-Pétersbourg, élève de MM. L.-O. Merson et Collin.

A Senlis, par Dampierre (Seine-et-Oise).

190. — Enfants de chœur.

191. — Jeunes filles lisant une lettre.

DUPAIN (EDMOND), né à Bordeaux, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 1^{re} cl. 1877. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — * 1894. — H. C.

A Paris, boulevard Montparnasse, 152.

192. — L'embuscade.

X DURRUTHY (M^{lle} ZÉLIE), née à Paris, élève de MM. Humbert et Thirion.

Ment. hon. 1897.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 22.

193. — Consolation.

194. — Étude.

DURST (ALBERT-PIERRE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 59.

195. — Le Pertuis de Maumusson.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Puteaux (Seine), avenue de la Défense, 49.

196. — Les oies; soleil couchant.

197. — Poules et coq; dans la ferme.

12
DUTRIAC (GEORGES-PIERRE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. A. Dupuy, Bouguereau et Luc-Olivier Merson.

Ment. hon. 1893.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

198. — Tête de vieillard; étude, pastel.

199. — Confiance; dessin.

200. — Mère et enfant; dessin.

201. — Intérieur; dessin.

202. — « Le petit Mario; » dessin.

ENDERS (JEAN-JOSEPH), né à Besançon, élève de MM. Ed. Baille et F. Cormon.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1893. — Méd. 2^e cl. 1898. — H. C.

A Asnières (Seine), rue Franklin, 35.

203. — La veillée au presbytère.

ENJEL (JOSÉ), né à Joinville-le-Pont, élève de M. Roll.

Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, rue Constance, 71.

204. — Les bords de la Scie (Normandie).

205. — Les fonds de Toul (Meurthe-et-Moselle).

ERNST (RODOLPHE), né à Vienne (Autriche), élève de M. Fuerbach.

Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Humboldt, 25.

206. — Chef marocain.

207. — Le gardien du temple.

ERTZ (ÉDOUARD), né à Chicago, élève de M. Delana.

A Paris, rue Dutot, 3.

208. — Vieille mesure.

2-2

ESTIENNE (HENRY D'), né à Conques (Aude), élève de MM. Jérôme et Joseph Blanc.

Ment. hon. 1897.

A Paris-Bercy, rue de Vouvray, 4.

209. — « Portrait de grand'mère. »

Appartient à l'État.

EYSSÉRIC (JOSEPH), né à Carpentras, élève de M. Jules Laurens.

A Paris, rue d'Assas, 90.

210. — Croiseur en Méditerranée par un coup de mistral.

211. — A Marseille, vieux port; aquarelle.

FAUX-FROIDURE (M^{me} EUGÉNIE-JULIETTE), née à Noyen (Sarthe), élève de MM. Galland, A. Maignan et Saint-pierre.

Ment. hon. 1898. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, villa Niel, 4, avenue Niel.

212. — Anémones; aquarelle.

213. — Iris; aquarelle.

FELICE (M^{lle} MARQUERITE DE), née à Sainte-Foy (Gironde), élève de M^{lle} Molliet et de MM. Piganau et Lévy Dhurmer.

A Bordeaux, rue Barennes, 6.

214. — Dans l'église de Ciboure, pays basque; pastel.

215. — La passante; pastel.

216. — Pavots; panneau décoratif.

FERRET (PAUL), né à Paris, élève de Jules André.

A Paris, rue du Dragon, 13.

217. — Atelier de M. A. Marais.

FIX-MASSEAU, né à Lyon, élève de M. Thomas.

Bourse de voyage et Méd. arg. 1900. — Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Paris, boulevard Raspail, 255.

218. — Buste de fillette; marbre.

219. — Le Lunghino; buste bronze.

FLOTOW (M^{me} MATHILDE DE), née à Goritz, élève de MM. Benjamin-Constant et J.-P. Laurens.

Ment. hon. 1899. — Méd. 3^e cl. 1900.

A Paris, rue Washington, 13.

220. — Tête d'étude.

FONTAN (EDMOND-ARNAUD), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 21.

221. — Paysage à Talence; aquarelle.

222. — Rue à Tonneins; aquarelle.

FOUCAE (ÉLOI), né à Angoulême, élève de O. Gué.

Au Bouscat, chemin de la Tremblède, 21.

223. — « Gare la cassel » pastel.

FOURNIER (M^{lle} GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de MM. Allongé et Madelaine.

A Paris, rue du Regard, 18.

224. — Les bords de l'Orne, près Caen; soleil couchant, fusain.

FURT (LÉONGE), né à Bordeaux, élève de MM. Ed. Dupain, L. Cabié et Emile Noirot.

A Bordeaux, rue du Palais-de-l'Ombrière, 9.

A Paris, rue Campagne-Première, 9.

225. — Plage à San-Sebastian.

X
GADOU-BOYER (M^{lle} MARIE), née à Bordeaux, élève de M. Gibert aîné et de sa mère.

A Bordeaux, rue Mazarin, 105.

226. — « Sage quand il dort; » sanguine.

GAGLIARDINI (GUSTAVE), né à Mulhouse (Alsace), Français, élève de L. Cogniet.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1886. — H. C. — Méd. d'arg. 1889 (E. U.). — * 1893.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

227. — Un chemin en Provence.

228. — Étude de mer : Méditerranée, le matin.

GALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de MM. Durand-Brager et Rapin.

Méd. 3^e cl.

A Paris, rue de Bourgogne, 54.

229. — Bords de la Vienne, à Mouvigny.

GARAUD (GUSTAVE-CÉSAIRE), né à Toulon, élève de M. Français.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. 2^e cl. 1893. — Méd. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

230. — Le port de Douarnenez.

231. — Les Grandes Roches (baie de Douarnenez).

GARDÈRE (THÉODORE), né à Bordeaux, élève de M. A. Baudit.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 25 bis.

232. — A Saint-Jean-de-Luz.

233. — La Bidassoa (île des Faisans).

GARDIER (RAOUL DU), né à Wiesbaden, de nationalité française, élève de MM. Maignan, Chartran, G. Moreau.

Ment. hon. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Montparnasse, 12.

234. — Bateau de pêche.

235. — Femmes kabyles.

GARNOT (G. SAINTE-FÈRE), né à Paris, élève de MM. Roll, Humbert, Gervex, Carrière.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Constance, 11.

236. — Lever de lune dans l'avant-port de Saint-Malo.

237. — La rue du Pélicot, à Saint-Malo.

GAUDEFROY (ALPHONSE), né à Paris, élève de L. Cogniet et Cabanel.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.).

A Paris, rue de Javel, 109.

238. — Le préféré; bergère picarde.

X
GAY (M^{lle} RITA), née en Suisse.

A Rouen, rue Saint-Julien, 9.

239. — Les vieux mérisiers.

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes, élève de MM. E. Adan et Levasséur.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1883. — Méd. 2^e cl. 1886. — H. C. — * — Méd. or 1900 (E. U.).

A Paris-Belleville, rue des Lilas, 7.

240. — La potion.

241. — Jeunes Bretonnes se rendant à l'église; aquarelle.



1. 2. 2

GEORGES (JEAN), né à Bruxelles, élève de l'École des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bordeaux, rue Judaïque, 278.

242. — Enfant au beguin.

GEORGES-SAUVAGE (ALBERT-AUGUSTE), né à Caen, élève de MM. Gérôme et Lecomte de Nouy.

Méd. 3^e cl. 1879. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Cardinal, 56 (avenue de Villiers).

243. — Le nettoyage.

244. — Au lavoir communal (Nesles).

X
GÉRAUD (M^{lle} THÉRÈSE), née à Bergerac, élève de M. A. Dupuy, de M. et M^{me} Sébilleau, de M^{lle} Molliet.

A Bordeaux, rue de la Prévôté, 51.

245. — Réverie pendant la toilette; pastel.

X
GERDERÈS-FREYSSSENGE (M^{me} JEANNE), née à Paris.

A Paris, rue du Rocher, 56.

246. — Pavots.

247. — Bluets.

GIDE (HIPPOLYTE), né à Fénétrange, élève de son père et de M. Allongé.

A Paris, rue de Sèvres, 19.

248. — La fin d'un solitaire; aquarelle.

249. — Halte après le débucher; aquarelle.

GILBERT (M^{lle} MARTHE) née à Saintes, élève de MM. Furcy de Lavault et Auguin.

A Saintes, rue de Laroche, 28.

250. — OEillets.

13-2-3

GIRALDON (ADOLPHE), né à Marseille.

A Paris, boulevard Saint-Jacques, 69.

251. — Rivière de Morlaix.

252. — Le vallon (Sainte-Marguerite).

GODET (HENRI) né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts, et de M. Mathurin Moreau.

Méd. 3^e cl. 1893.

A Paris, rue du Rendez-Vous, 58.

253. — Flore; buste marbre.

GOEPP (ALBERT), né à Paris, élève de M. Guillemet.

A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 43.

254. — Tempête; pastel.

255. — Beau temps; pastel.

GOUNIN (HENRI), né à Paris, élève de M. E. Dardoize.

Ment. hon. 1896. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

256. — Dans la prairie. — Moret. — Fin d'été.

GRANET (PIERRE), né à Villenave-d'Ornon, élève de Péraud et de Dumont.

Méd. 2^e cl. 1874. — Méd. or 1889 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S. — * 1900.

A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 46.

257. — Portrait de M. Auguin; buste bronze.

258. — La Source de la Garonne; marbre.

GRANGER (M^{lle} GENEVIÈVE), née à Paris, élève de MM. Massoule et Henri Dubois.

Ment. hon. 1899.

A Paris, boulevard Port-Royal, 93.

259. — Cinq médailles dans un cadre.

GRÉGOIRE (MAURICE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Saint-Nicolas, 48.

260. — Portrait de M^{lle} L...

GRIVEAU (GEORGES-ANTONIN-LOUIS), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de l'Université, 58.

261. — Le déjeuner.

262. — Marine.

GRIVOLAS (ANTOINE), né à Avignon, élève de M. Pierre Grivolas.

A Paris, rue du Val-de-Grâce, 9.

263. — Fond de jardin abandonné.

264. — Dans la montagne (Mont-Ventoux).

GUÉDON (BERNARD-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de M. Hip. Pradelles et de Baudit.

A Bordeaux, rue de Lamourous, 26.

265. — Rade de Bordeaux.

266. — Arcachon.

GUIBERT (HENRI), né à Bonnetable (Sarthe), élève de MM. Smith et Thénot.

A Bordeaux, rue Lecocq, 24.

267. — Marée basse à Andernos.

268. — Un coin de verger (Andernos).

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Humbert, Gervex et Ferry.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1887. — Méd. 1889 (E. U.). — * 1892. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 25.

269. — Lever de lune.

270. — Soleil couchant sur la neige.

GUIGNÉ (ALEXIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Harpignies.

Au Perreux (Seine), chemin du Viaduc, 42.

271. — Bords de la Seine; aquarelle.

272. — Village et château de Baynac (Dordogne); aquarelle.

GUILLAUME (ALBERT), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Jean-Bart, 3.

273. — Le spiritisme nouveau jeu; dessin à la plume.

274. — Aux manœuvres; dessin à la plume.

GUILLEMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Chantilly.

Ment. hon. 1872. — Méd. 2^e cl. 1874. — Rap. 1876. — * 1880. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — O. * 1896. — H. C.

A Paris, rue Clausel, 6.

275. — Les bords du Loing.

Appartient à l'État.

GUINIER (HENRI), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Benj. Constant.

Ment. hon. 1893. — Méd. 3^e cl. 1896. — Bourse de voyage 1898. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue Frochot, 6.

276. — Vue de San Guingnano.

GUMERY (ADOLPHE-ERNEST), né à Paris, élève de M. J. Lefebvre et de Boulanger.

Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Truffaut, 27.

277. — Paris Exposition : les pavillons étrangers; soir d'automne.

d - 3 -

X GUYON (M^{lle} MAXIMILIENNE), née à Paris, élève de MM. J. Lefevre, T. Robert-Fleury et Boulanger.

Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Neuilly (Seine), boulevard Bineau, 82.

278. — La lecture; aquarelle.

279. — Pierrot.

HAMONET (LÉON), né à Erquy (Côtes-du-Nord), élève de M. A. Smith.

A Bordeaux, rue Pagès, 22.

280. — Marine à Erquy (Côtes-du-Nord).

X HERMANN (M^{me} ISABEL), née à Bordeaux, élève de M^{lle} A. Odérieu et de M. Auguin.

A Bordeaux, quai des Chartrons, 120.

281. — Fruits d'automne.

HILDEBRAND (HERMANN), né à Strasbourg.

A Bordeaux, rue Huguerie, 74.

282. — Bord du ruisseau; effet gris; aquarelle.

HOUBRON (FRÉDÉRIC), né à Paris.

Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Tailbout, 78.

283. — Le quai de la Tournelle (Paris).

284. — La place de l'Hôtel-de-Ville (Paris).

285. — Le Palais de Justice (Paris).

X IMBERT (M^{lle} Lucy), née à Lesparre (Gironde), élève de M^{me} et de M^{lle} Gailou-Boyer.

A Bordeaux, rue Huguerie, 7.

286. — Roses.

4-4-3

ISENBART (ÉMILE), né à Besançon, élève de M. Fanart.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1891. — * 1897. — H. C.

A Besançon-Beauregard.

287. — Bords de l'Odet (Finistère).

288. — Premier printemps (Doubs).

IWLL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Lansyer.

Ment. hon. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — * 1894. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 11.

289. — Sur la lagune (Venise).

290. — Sur la côte (mer du Nord).

JACOMIN (MARIE-FERDINAND), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1883. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Bergette.

291. — Forêt de Fontainebleau.

292. — Vallée du Rhône.

JACQUES-MARIE, né à Paris, élève de M. Albert Goselin.

Ment. hon. 1898. — Méd. 3^e cl. 1900.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

293. — Une rue à Montigny-sur-Loing.

JAMET (HENRI), né à Gien (Loiret), élève de MM. Jérôme et Harpignies.

Ment. hon. 1897. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard de Clichy, 60.

294. — La vaisselle.

295. — La fileuse.

JAMIN (PAUL-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger.

Ment. hon. 1882. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1898. — H. C. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard des Batignolles, 82.

296. — Le goûter.

297. — Baigneuse.

JEANNIN (GEORGES), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1878. — Méd. 2^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 1900. — H. C.

A Paris, rue des Dames, 32.

298. — Roses.

JIMENEZ (LOUIS), né à Séville (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Séville.

Méd. 3^e cl. 1887. — Gr. Prix 1889 (E. U.). — * 1889. — H. C.

A Pontoise (Seine-et-Oise), rue Croix-du-Bourg, 6.

299. — Les radis.

300. — Paysan aragonais.

JOUSSET (CHARLES), né à Nantes, élève de MM. A. Stevens et R. Collin.

A Paris, rue de Vaugirard, 99.

301. — Paysage (Hollande).

302. — Ile d'Oléron.

JUGLA (M^{me} ALICE), née à Clairac, élève de MM. Braquehaye, T. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

A Bordeaux, rue du Palais-de-Justice, 52.

303. — Dans un cadre : 1. Le fils du Ministre du Japon à Paris ; 2. M^{lle} X..., des Variétés ; 3. Étude.

KOSS (VICTOR), né à Lyon, élève de Puvis de Chavannes.

A Paris, rue Borromée, 14.

304. — « Echo. »

LABORDE (LAURENT), né à Bordeaux, élève de Leo Drouyn.

A Bordeaux, rue de Belfort, 74.

305. — Minoterie à Mont-de-Marsan ; dessin à la plume.

LACHENAL (EDMOND), né à Paris, élève de M. Ranvier.

Méd. or 1889 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Châtillon, près Paris (Seine).

306. — Neuf pièces : 1. Vase plume de paon. — 2. Vague. — 3. Bouteille longue. — 4. Gourde ovoïde à trois anses. — 5. Cruchon palmé violet. — 6. Grande courge brun d'aubergine. — 7. Grande aiguière coulées mauves. — 8. Cruche fond vert, décor chrysanthème. — 9. Coupe Sirènes.

LAFAYE (LÉOPOLD), né à Montagne (Gironde), élève de M. A. Smith.

A Montagne (Gironde).

307. — Dans les bois en décembre.

LAFITE-DUPONT (JEAN-JOSEPH-LOUIS), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles, Cabié et Baudit.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 6.

308. — Deux études dans un cadre : 1. Quai de Lormont, matin. — 2. La Garonne à La Tresne.

LAFON DE CAMARSAC (PIERRE-MARCEL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, place Gambetta, 28.

309. — Bords de l'Oise, matin.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche et Ary Schœffer.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — Méd. 3^e cl. 1855 (E. U.). — * 1885. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 21; à Menton, route de Sospel, villa Landelle.

310. — Maternité.

LANDRÉ (M^{lle} LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de MM Chaplin, Barrias et Foubert.

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233.

311. — Amour maternel.

312. — Moules et crevettes.

LANORE (M^{lle} MARGUERITE-ANDRÉE), née à Libourne, élève de M^{lle} Jacquelin.

A Bordeaux, rue du Réservoir, 19.

313. — Chrysanthèmes; étude.

LAPARRA (WILLIAM), né à Bordeaux, élève de MM. J. Lefebvre, Bouguereau et T. Robert-Fleury.

Prix de Rome 1898. — Méd. 3^e cl. 1899.

A Rome, villa Médicis; à Bordeaux, rue Fondaudège, 98.

314. — Portrait de M. M. d'O...

315. — Deux études : 1. Un coin de la cathédrale de Tolède. — 2. Mosquée del Cristo de la Luz (Tolède).

LA ROCCA (ALFRED DE), né à Macau, élève de M. Auquin et de Max. Lalanne.

A Bordeaux, rue Naujac, 40.

316. — Rives de la Vézère aux Eyzies (Dordogne).

317. — Roses.

4. 3-5

LARRUE (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de Cabanel.

Ment. hon. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Versailles, rue Jacques-Boyceau, 11.

318. — Versailles : un groupe du bassin de Neptune.

319. — Versailles : le parterre du nord.

LAVIE (M^{me} MINA RICHARD), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Sire.

A Bordeaux, rue François-de-Sourdis, 102.

320. — Nature morte.

LA VILLETTE (M^{me} ÉLODIE), née à Strasbourg, Française, élève de M. Coroller.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Lorient, rue Amiral-Courbet, 2.

321. — Roc Vidy, tempête à Quiberon.

322. — Les sables au Port-Guen (Quiberon).

LE CAMUS (LOUIS), né à Paris.

Méd. br. 1889 et 1900 (E. U.).

A Paris, rue de l'Abreuvoir, 18.

323. — Le port de Saint-Jean (Alpes-Maritimes).

LECOCQ (M^{lle} HENRIETTE), née à Paris, élève de M. H. Le fort.

Ment. hon. 1896. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Thénard, 6.

324. — A la cave; eau-forte originale.

325. — Un cadre : 1. Le pont Rotto, d'après J. Vernet. — 2. Le pont Saint-Ange, d'après J. Vernet.

LEDOGARD (GEORGES), né à Jouy-le-Moutier (Seine-et-Oise), élève de M. Giran-Max.

A Pontoise, place de la Gare, 2.

326. — Les moyettes.

LEFÈVRE (CAMILLE), né à Issy-les-Moulineaux (Seine).

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1888. — Méd. d'arg. 1889 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S. — H. C.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

327. — Tristesse; buste bronze.

328. — Avril; bas-relief bronze.

LE GOUT-GÉRARD (FERNAND-MARIE-EUGÈNE), né à Saint-Lô (Manche).

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue de la Victoire, 32.

329. — Fond du port de Strood (Angleterre).

330. — Femme du pays de Pont-l'Abbé (Finistère); pastel.

331. — Le passeur (Concarneau); pastel.

332. — La « Ville close » (Concarneau); pastel.

LEHEUTRE (GUSTAVE), né à Troyes, élève de MM. Humbert, Gervex, E. Carrière.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

333. — « L'écluse du Tréport; » pointe-sèche, avant la signature (n^o 2).

334. — Bâteaux parisiens, à Auteuil; pointe-sèche (n^o 13).

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de Jules Dupré.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Paris, rue Rochechouart, 67.

335. — Roses trémières et phlox.

336. — Roses diverses.

LEMÉNOREL (ERNEST-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Luminais et Maignan.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1893. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), rue Thomas-Couture, 8.

337. — « La prière pour l'absent. »

338. — « Évangéline. »

LÉPINE (LOUIS-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Rochefort-sur-Mer, élève de MM. Cabié, Courtois et Girardot.

A Bordeaux, rue Terre-Nègre, 5.

339. — Un canal (Venise).

340. — La Piazzetta (Venise).

341. — Intérieur; pastel.

LE RILLE (HENRI-PIERRE-ALBERT), né à Reims, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

Ment. hon. 1898.

A Bordeaux, cours Saint-Louis, 52, et à Paris, avenue Perrichont, 1.

342. — Le vieux Paris à l'Exposition de 1900; aquarelle.

343. — Future église Saint-Remi de Bordeaux; intérieur.

LEROUX (GASTON-VEUNEVOY), né à Paris, élève de Jouffroy et de Déloye.

Ment. hon. 1882 et 1883. — Méd. 3^e cl. 1885. — Méd. br. 1889 (E. E.). — Méd. br. 1900 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1900.

A Bordeaux, rue de la Concorde, 9.

344. — Modèle en plâtre du monument élevé, à La Teste-de-Buch (Gironde), à la mémoire du D^r Jean Hameau.

LEROY (PAUL-ALEXANDRE-ALFRED), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1882. — Prix du Salon 1884. — Méd. 2^e cl. 1888. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. arg. 1900.

A Paris, rue Bara, 3.

345. — Les petits chercheurs de crabes.

346. — Un jardin à Veules-les-Roses.

LE SIDANER (HONORÉ), né à l'île Maurice, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1891.

A Paris, rue Barge, 1.

347. — Bruges : maison sur le canal.

LÉVY (HENRI-LÉOPOLD), né à Nancy, élève de Picot, Cabanel et Fromentin.

Méd. 1865, 1867, 1869. — Méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — * 1872. — H. C. — Méd. or 1878 et 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

348. — Un coin de rue à Tunis.

LEYDET (VICTOR), élève de Gérôme et Bourges.

H. C.

A Avignon, rue Joseph-Vernet, 11.

349. — La grande sœur.

350. — Coin de port sur la Méditerranée.

LIÉNARD (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. L. Noël, T. Barrau et Fremiet.

Ment. hon. 1893. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Pascal, 53.

351. — Un vieux chasseur; statuette bronze.

352. — Une cabane de bûcheron, bois de Bligny (Seine-et-Oise); dessin au suif.

LIGNIER (JAMES), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), élève de Cabanel.

Ment. hon. 1883, 1889 et 1900 (E. U.).

A Paris, square de Messine, 11.

353. — Breton roscovite.

X LOUVET (M^{lle} MARIE-MARGUERITE), élève de MM. Meyer et Rivoire.

A Paris, rue des Saints-Pères, 54. AD.

354. — Émaux dans une vitrine.

LUCAS (DÉSIRÉ), né à Fort-de-France, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

Ment. hon. 1897. — Méd. 3^e cl. 1898. — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

355. — Le faucheur.

X LUCAS (M^{lle} MATHILDE), née à Bordeaux, élève de M. D. Alaux.

A Bordeaux, rue Turenne, 51.

356. — Nature morte.

357. — Étude.

MAC-MONNIÉS (M^{me} MARY-LOUISE), née aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Carolus Duran.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, avenue de Saxe, 37.

358. — « Diane; » fragment décoratif.

MADÉLINE (PAUL), né à Paris, élève de M. E. Chaly.

Ment. hon. 1897. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, quai Voltaire, 17.

359. — L'entrée du village.

360. — La châtaigneraie.

MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de MM. Monginot et J. Lefebvre.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3^e cl. 1897.

A Paris, boulevard Montparnasse, 162.

361. — La salade de homard.

362. — Sur la desserte.

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à La Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de Léon Cogniet et de S. Cornu.

Prix de Rome 1864. — Méd. 1870. — Méd. 2^e cl. 1873. — * 1885. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Sèvres, 137.

363. — « A cause de la grande pitié au royaume de France. » (Paroles de Jeanne d'Arc au cours de son procès.)

MALFILATRE (M^{me} Lucy), née à Paris, élève de M. Harpignies.

A Paris, rue de Staël, 22.

364. — Rochers, à Cernay.

MANCEAUX (Louis), né à Calvi (Corse), élève de Cabanel.

A Beauvais, rue de la Mare-à-Galet.

365. — Types picards.

366. — Retour de la moisson.

MANGEANT (PAUL-ÉMILE), né à Paris, élève d'Étex et de M. Gérôme.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Versailles, avenue de Paris, 104.

367. — A la mémoire de Puvis de Chavannes.

MARAIS (ADOLPHE), né à Honfleur (Calvados), élève de MM. Bussolp et Berchère.

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. 2^e cl. 1883. — Méd. 1889 (E. U.). — * 1895. — H. C.

A Paris, rue Michel-Ange, 80.

368. — A l'abreuvoir.

369. — Vache au bord de la mer.

MARCHÉ (ERNEST), né à Nemours, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3^e cl. 1896. — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 109.

370. — Lune sur le Loing.

371. — Derniers rayons.

MARCOTTE DE QUIVIÈRES (AUGUSTIN-MARIE-PAUL), né à Mérignac (Gironde), élève de M. Bouguereau.

Ment. hon. 1886. — Ment. hon. 1889 (E. U.).

A Paris, avenue de Villiers, 134.

372. — La petite jardinière (souvenir de Bretagne).

373. — Bâteaux sardiniens à l'estuaire de l'Aven (Finistère).

MAROT (PAUL), né à Floirac (Gironde).

A Bordeaux, rue de la Benauge, 137.

374. — Étude.

MARQUETTE (M^{lle} MARIE-ROSE), née à Bordeaux, élève de M. Baudit.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 29.

375. — Lilas et fleurs d'arbre.

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens.

Méd. 1^{re} cl. 1883. — Méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — * — Méd. d'hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

376. — Tête de fillette, temps gris.

377. — Derniers rayons, vieille maison du Lot.

MASSE (JEAN-EUGÈNE-JULIEN), né à Meaux, élève de Bouché.

Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1893. — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 99.

378. — Vautenil-les-Meaux, effet d'hiver.

MATHEY (PAUL), né à Paris, élève de Pils et Mazerolle.

Méd. 3^e cl. 1876. — Méd. 2^e cl. 1885. — Méd. or 1889 (E. U.). — * 1889. — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Rome, 159.

379. — Le retour de la pêche à Grandcamp.

MAURÉL (M^{lle} MARIE-THÉRÈSE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue d'Orléans, 6.

380. — Marée basse (Arcachon).

381. — Jour d'été (Arcachon).

MERSON (LUC-OLIVIER), né à Paris, élève de M. Chassevent et de Pils.

Prix de Rome 1869. — Méd. 1^{re} cl. 1873. — * 1881. — Méd. or 1889 (E. U.). — Membre de l'Institut 1892. — O. * 1900. — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 18 bis.

382. — La Salutation angélique (Évangiles apocryphes).

Trois dessins pour l'illustration d'un Mystère au xv^e siècle :

383. — a. Un roi mage.

384. — b. Hérode répète son rôle.

385. — c. Chœur d'anges.

MESIÉ (JOSEPH-PAUL), né à Saint-Servan, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1886. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Chamigny, par la Ferté-sous-Jouarre (S.-et-Marne).

386. — Rue de village; soleil couchant voilé.

387. — Matinée d'automne.

MILCENDEAU (CHARLES-EDMOND-THÉODORE), né à Soulains (Vendée), élève de Gustave Moreau.

A Paris, rue de Fleurus, 16.

388. — Marins de Sauzon (Belle-Ile); dessin.

389. — L'estropié conduit par son camarade; croquis exécuté à Bruges.

MOLLIET (M^{lle} CLÉMENCE), née à Castelnaud-de-Médoc, élève de M. Baudit et de M^{lle} Louise Breslau.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, avenue de Clichy, 119.

390. — Le joueur de biniou; pastel.

391. — La Noël; pastel.

392. — Au bord de l'eau.

393. — Enfant (Bretagne); dessin.

MONDINEU (JEAN-ÉTIENNE), né à Houillès (Lot-et-Garonne), élève de MM. J.-P. Laurens, B. Constant et A. Maignan.

Ment. hon.

A Paris, rue de Vaugirard, 99.

394. — Portrait de M. X...

MONTENARD (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Dubufe et de MM. Mazerolle, E. Delaunay et Puvion de Chavannes.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1883 — Méd. or 1889 (E. U.). — * 1889. — Société nationale des Beaux-Arts : F.

A Paris, rue Ampère, 7.

395. — Sur les aires, en Provence.

MONTHOLON (FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. J. Boulanger, J. Lefebvre, E. Dardoize.

Ment. hon. 1889. — Méd. 3^e cl. 1894. — Prix de Raigecourt-Goyon 1893.

A Paris, rue des Martyrs, 20.

396. — Maisons de pêcheurs aux environs des Sables-d'Olonne.

MORACHE-BREUILH (M^{me} JEANNE), née à Saint-Germain-les-Belles (Haute-Vienne), élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, boulevard Saint-Germain, 236.

397. — Jeune fille corse tricotant; pastel.

398. — Iris.

MOREAU (ADRIEN), né à Troyes, élève de Pils.

Méd. 2^e cl. 1876. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1892. — Méd. 2^e cl. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Mozart, 9.

399. — Le chemin difficile.

MOREAU (FRÉDÉRIC), né à Saint-Jean-d'Angély, élève de M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue de La Réole, 39.

400. — Tayac (Dordogne).

MOURRIER (PAUL), né à Jarnac, élève de M. Yon.

A Angoulême, avenue Gambetta, 64.

401. — Les lavandières; aquarelle.

MULERTT (EUGÈNE DE), né à New-York, élève de M. Benjamin Constant, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

402. — Marine, effet de soleil.

MURATON (M^{me} EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton.

Méd. 3^e cl. 1880 et 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Duperré, 17.

403. — Les pigeons.

404. — Melon.

MUSIN (AUGUSTE), né à Ostende, élève de son père, F. Musin.

Ment. hon. 1889 (E. U.).

A Bruxelles, rue de la Limite, 148.

405. — Nuit sereine, calme d'automne.

406. — Environs d'Amsterdam, claire matinée.

NARDI (FRANÇOIS), né à Nice, élève de M. T. Robert-Fleury.

Méd. 3^e cl. 1890.

A Paris, rue Damrémont, 72.

407. — Littoral de la Côte d'azur (Toulon).

408. — Barques de pêche, quais de Venise.

NAVILLIER (EDOUARD-FÉLICIEN-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens, B. Constant et Truphème.

Ment. hon. 1896. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

409. — Vieux cerf aux écoutes; bronze (ciselé et patiné par l'auteur).

NIERS (M^{lle} MARGUERITE), née à Metz, élève de M. Rivoire.

A Paris, rue de la Faisanderie, 34.

410. — Azalées et boules-de-neige; aquarelle.

NOIROT (ÉMILE), né à Roanne, élève de son père et de M. Français.

Ment. hon. 1889. — Méd. 3^e cl. 1891. — Méd. 2^e cl. 1893. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Roanne (Loire), clos de l'Aubépin, et à Paris, boulevard Montparnasse, 83.

441. — Lisière de bois.

442. — Dans le port de Saint-Malo.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais.

Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 2^e cl. 1883. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — * 1895. — H. C.

A Paris, quai de Passy, 7.

443. — Le gave de Pèu à Assat en mars.

444. — Fin de journée en novembre à Villeneuve-l'Étang.

445. — Un soir à Meudon; pastel.

OSBERT (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. H. Lehmann.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Alain-Chartier, 7.

446. — Dans le silence.

447. — La tombée du soir.

OSTERLIND (ALLAN), né à Stockholm.

Ment. hon. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, rue Guersant, 41.

448. — La lecture.

OSWALD-CONDIS, né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Lamourous, 19.

449. — Vue de Paris; fusain.

420. — Vue de Bordeaux; fusain.

OTREY (A.).

A Paris, à la Revue Illustrée.

421. — Visite à bord; dessin.

PELECIER (MARIE-CHARLES), né à Nevers, élève de M. Courtois.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Bourgeois, 15.

422. — Intérieur breton.

PERRANDEAU (CHARLES), né à Sully-sur-Loire, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3^e cl. 1886. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — Société nationale : S. — H. C.

A Paris, avenue de Montsouris, 15.

423. — « Fait divers. »

424. — Pont des Saints-Pères.

PERRAULT (HENRY), né à Versailles, élève de son père.

Méd. 3^e cl. 1896. — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Paris, boulevard Flandrin, 72.

425. — « Automne, 1810; » aquarelle.

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau.

Méd. 1864. — Méd. 2^e cl. 1876. — * 1887. — Méd. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard Lannes, 43.

426. — « Sapho. »

427. — Baigneuse.

PERRICHON (JULES-LÉON), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Méd. 3^e cl. 1892. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Dutot, 40.

428. — Profil de jeune femme; sanguine.

429. — Croquis; crayon.

PEUREUX (FRANCIS), né à Puteaux (Seine).

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Grand prix 1900 (E. U.). — * 1900.

A Paris, rue Debelleye, 5.

430. — «La chasse»; plat en étain, arrangé d'après Oudry.

PLANQUETTE (FÉLIX), né à Arras, élève de MM. A. Demont et Cormon.

Ment. hon. 1900.

A Paris, rue Lamarch, 33.

431. — L'automne dans la Creuse.

432. — Une rue à Pasages (Espagne).

POISSANT (JEAN-HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 127.

433. — Bords de Jalle, à Blanquefort.

POURQUERIS-ASTIÉ (M^{me} M.), née à Bordeaux, élève de M. Sébilleau et de M^{me} Sébilleau-Sprenger.

A Caudéran, chemin Detrois, 57.

434. — Fleurs de printemps.

435. — Roses d'automne.

PRADELLES (M^{lle} ÉVA), née à Bordeaux, élève de son père et de M. Rivoire.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

436. — Au printemps, dans mon atelier; aquarelle.

437. — Roses d'automne; aquarelle.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de MM. Guérin et G. Brion.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

438. — A Bergauton, effet d'automne.

439. — A Canterane, près Pessac.

440. — Au parc Pereire (Arcachon); aquarelle.

PRELL (WALTER), né à Leipzig, élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin Constant et A. Rigolot.

A Paris, rue Crétet, 2.

441. — Cour de ferme (Haute-Savoie).

PRINCETEAU (RÉNÉ), né à Libourne.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1883. — Méd. 2^e cl. 1885. — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Libourne, rue Président-Carnot, 44.

442. — Semailles.

443. — Labourage.

PRINS (PIERRE), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : A. — Ment. hon. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Rousselet, 55.

444. — Grandes eaux au pont Royal (Paris), le soir.

445. — Matin de septembre à Lozère.

446. — Clocher de Nouan le matin, octobre.

QUÉVILLON WEDELL (M^{me} HÉLÈNE), née à Paris, élève de M. Bourdelle.

A Bordeaux, rue de Strasbourg, 53.

447. — Portrait de M^{me} H...; aquarelle.

448. — Portraits de M^{lles} W...; aquarelle.

RABIER (BENJ.).

A Paris, à la Revue Illustrée.

449. — La piste; dessin.

RAFFAËLLI (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris.

Méd. or 1889 (E. U.) et 1900 (E. U.). — * 1889.

A Paris, rue de Courcelles, 202.

450. — Le vieux paysan.

451. — Au café.

452. — Le déménagement; gravure en couleur.

453. — Le laveur de chiens; gravure en couleur.

RALLI (THÉODORE), né à Constantinople, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1885. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

454. — Jeune fille de Bethléem.

455. — Le tombeau de la Vierge (Jérusalem); aquarelle.

RAYANNE (LÉON-GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Bonnat, Busson et Cormon.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). —

Méd. 2^e cl. 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.). —

* 1900. — H. C.

A Paris, rue Caulincourt, 59.

456. — Départ pour la pêche.

457. — Barques de pêche au repos.

RÉALIER-DUMAS (MAURICE), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1886. — Ment. hon. 1889 (E. U.). —

Méd. 3^e cl. 1896.

A Chatou (Seine-et-Oise), rue d'Eprèmesnil, 1.

458. — Le coteau de la Joncière.

Appartient à l'État.

RÉGLADE (JACQUES-ALBERT), né à Sarlat (Dordogne), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Victoire-Américaine, 3.

459. — Bassin d'Arcachon; littoral.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. E. Loubon.

Méd. 1867. — Méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Poncelet, 19.

460. — Cour de ferme.

461. — Les laitières (Grandcamp).

RICHEMONT (ALFRED-PAUL-MARIE DE), né à Paris, élève de MM. Bin et Alb. Maignan.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1886 et 1889 (E. U.). — Méd. 1^{re} cl. 1890. — Méd. or 1900 (E. U.). — * 1900.

A Paris, rue de Courcelles, 75.

462. — Eglise de Louennec.

463. — Rue de la Boucherie à Abbeville.

RIDEL (LOUIS), né à Vannes, élève de MM. Delaunay Gustave Moreau et de Richemont.

Ment. hon. 1896. — Méd. 3^e cl. 1898.

A Paris, boulevard Arago, 65.

464. — Réverie.

465. — Anxiété.

RIEDER (MARCEL), né à Thann (Haut-Rhin), élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1898. — Méd. 2^e cl. 1899. — Méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue de la Convention, 69.

466. — Table mise.

467. — Nettoyage.

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat, A. Zo et Dupuy.

A Paris, avenue du Maine, 21.

468. — La Croix (cap Ferret).

469. — Les poètes. « Ils écoutent les chants de la nature. »

RIGOLOT (ALBERT-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Pe-
louse.

Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1891. —
Méd. 2^e cl. 1892. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 16.

470. — Premières gelées en Salogne.

471. — Rivière d'Eure, le soir.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de l'École des
Beaux-Arts de Lyon.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1886 et 1889
(E. U.). — Méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Fontaine, 19 bis.

472. — Fleurs; aquarelle.

473. — Pensées, giroflées; aquarelle.

ROCHE (PIERRE), né à Paris, élève de MM. Roll et Dalou.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Vanaut, 25.

474. — Cadre de médailles.

475. — Cadre de gypsographies; gravures.

RONDEL (HENRI), né à Avignon, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1889. — Société nationale des Beaux-
Arts : S. — * 1897. — H. C.

A Paris, rue du Rocher, 45.

476. — Vieille dame en prière.

ROSIER (AMÉDÉE), née à Meaux, élève de Léon Cogniet
et Durand-Brager.

Méd. 3^e cl. 1876.

A Billancourt (Seine), rue Heinrich, 4.

477. — Entrée du grand canal Saint-Georges-Majeur
(Venise).

6. 2 - 2

ROSSET-GRANGER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de
Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). —
H. C.

A Paris, rue Dulong, 78.

478. — Étude de nu.

ROUSSEAU (JEAN-JACQUES), né à Paris, élève de M. Roll.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). —
Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

479. — Vaches dans un chemin creux.

480. — Vaches à l'abreuvoir.

ROUX (ANTOINE-GASTON), né à Bordeaux, élève de Leo
Drouyn et de M. Auguin.

A Bordeaux, rue de Laseppe, 20.

481. — A Floirac, près Bordeaux.

ROYÈRE (M^{lle} GENEVIÈVE), née à Bordeaux, élève de
M. Auguin.

A Bordeaux, cours Balguerie-Stuttgart, 44.

482. — Environs de Saint-Palais (Charente-Inférieure).

SABATTÉ (J.-G. FERNAND), né à Aiguillon (Lot-et-
Garonne), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux
et de Gustave Moreau.

Ment. hon. 1896. — Méd. 3^e cl. 1897. — Méd. 2^e cl.
1898. — H. C. — Prix de Rome 1900. — Méd. arg.
1900 (E. U.).

A Rome, villa Médicis, et à Chamigny par la Ferté-
sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

483. — A la mémoire des humbles.

484. — Le tub.

90

SACHY (HENRI DE), né à Paris.

A Paris, avenue Trudaine, 17.

485. — Plage de Berk, marée basse.

486. — Paris sous la neige, vu de Montmartre; pastel.

SAÏN (PAUL), né à Avignon, élève de MM. Guibert, d'Anelle et Gérôme.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1886. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1893. — * 1895. — H. C.

A Paris, rue du Dragon, 33.

487. — Matinée d'automne à Saint-Cévery-le-Géret.

488. — Le chemin de la ferme à Lozère-Palaiseau.

SAINT (M^{lle} LOUISE), née à Évreux, élève de MM. J. Lefebvre et Jean Geoffroy.

A Paris, rue de Rennes, 97.

489. — La miche.

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse, élève de Cubanel.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1894. — * 1896. — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, square de Messine, 11.

490. — Intérieur d'atelier.

491. — Un enterrement à Venise.

SAINT-MAUR-MORSE-AP-IVYS (M^{lle} MARIE), née en Angleterre, élève de son père.

A Plaisir (Seine-et-Oise).

492. — Souvenir de Dieppe, coucher de soleil; aquarelle.

493. — La baie de Biarritz; aquarelle.

62 5 - 3

SALARD (M^{me} CÉLINE), née à Paris, élève de M^{lle} Voruz.

A Paris, avenue de la Grande-Armée, 72.

494. — Roses rouges; aquarelle.

495. — Iris et faux-ébéniers; aquarelle.

SALES (ERNEST), né à Bordeaux, élève de MM. Gué et F. Carme.

A Bordeaux, rue Danjou, 8.

496. — Un grondin.

SALOMON (LOUIS).

A Bordeaux, rue Thiac, 29.

497. — Portrait de M^{lle} M.-L. L...

SALZÉDO (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Bounat.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 39.

498. — Le « Barye » du musée de Bordeaux.

SAMARAN (U.-M.), né à Montevideo, Français, élève de MM. N. Gysis, de Lenbach et R. Collin.

Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Cortambert, 64.

499. — L'expert.

SANGAY (EXUPÈRE), né à Avajan (Hautes-Pyrénées), élève de M. Maillart.

A Bordeaux, place des Grands-Hommes, 40.

500. — Vallée de Louron (Hautes-Pyrénées).

501. — Vallée de Louron: une source.

SARRAU (LOUIS-MARIE-AURÉLIEN, comte DE), né à Bassens (Gironde), élève de Maxime Lalanne et de M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Rohan, 22.

502. — Bassin d'Arcachon, nuit sereine.

SCHNEGG (LUCIEN), né à Bordeaux.

Méd. or 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Dutot, 40, et à Bordeaux, rue de la Trésorerie, 9.

503. — Monument à M. de Tourny; maquette plâtre.

504. — Buste de M^{me} D...

505. — Buste de M. D...

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

506. — Brume matinale à Cambes.

507. — Mars dans les bois.

SÉBILLEAU-SPRENGER (M^{me} MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin et de Maxime Lalanne.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

508. — Enfant et fleurs; étude de plein air.

509. — Matinée de mai (La Brède).

SERVAL (MAURICE), né à Douai (Nord), élève de MM. E. Yon et H. Bonnefoy.

A Paris, rue Daumier, 3.

510. — Novembre; pastel.

511. — La mer à Luc (Calvados); pastel.

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de G. Boulanger, et de MM. Nozal et J. Lefebvre.

Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1893. — Méd. 2^e cl. 1895. — H. C.

A Sèvres (Sèvres-et-Oise), rue des Rouillis, 3.

512. — Le calme.

513. — Le petit bras de la Seine.

SINGHER (M^{lle} MARGUERITE), née à Talence, élève de M. H. Delpech.

A Talence (Gironde).

514. — Bouquet d'automne.

SINIBALDI (PAUL), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Alfred Stevens.

Méd. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1898. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — * 1900. — H. C.

A Paris, avenue de Tourville, 17.

515. — Le père Jules.

516. — Au bord de la Seine.

SISTELLO, né au Brésil, élève de MM. Bouguereau, Ferrier, Vasselot et Malhoo.

A Paris, rue Marguerite, 10.

517. — Communiant (Portugal).

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de Chabry et de MM. Pradelles et Baudit.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S. — * 1893.

A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

518. — Sous-bois d'oliviers (Saint-Jean-sur-Mer).

519. — La Villa Hélène (Saint-Jean-sur-Mer).

520. — La route de Villefranche-sur-Mer.

521. — Ma maison à Saint-Jean-sur-Mer.

SONNIER (LÉON), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Montenard.

A Paris, rue d'Assas, 68.

522. — Matin d'automne; pastel.

523. — La terrasse.

STENGELIN (ALPHONSE), né à Lyon, élève de M. Cabane.

Ment. hon. 1885. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, avenue Malakoff, 153. Villa du Redan, 18.

524. — Dunes en Hollande.

525. — Mer du Nord.

5-5.2

TACONET (M^{lle} JEANNE), née à Orléans, élève de M. Bourgoigne.

A Versailles, rue de Mouchy, 4.

526. — Roses trémières.

527. — Lilas.

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne, élève de MM. Lepic et J. Lefebvre.

Ment. hon. 1881. — Méd. 2^e cl. 1883. — Méd. or. 1889 (E. U.). — * 1889. — Méd. d'honn. 1899. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 42.

528. — Vieille matelote.

529. — Mars.

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École de Bordeaux.

Ment. hon. 1884.

A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4.

530. — Derniers rayons d'automne.

531. — Un sentier à Pontailiac.

THIBÉSART (RAYMOND), né à Bar-sur-Aube, élève de MM. J. Lefebvre et Thirion.

A Paris, rue Le Peletier, 20.

532. — Gardeuse d'oies.

THOMAS (PAUL), né à Paris.

A Paris, à la Revue Illustrée.

533. — Le repas; dessin.

TOURNÈS (ÉTIENNE), né à Bordeaux, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — * 1896. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

— H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

534. — Le goûter du petit modèle.

535. — Intérieur.

536. — Sourire.

7. 2. 3

TSCHARNER (M^{lle} MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de M. Carme.

A Bordeaux, allées de Tourny, 20.

537. — Nature morte.

TUYA (H. DE).

A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 1.

538. — Les pêcheurs en Méditerranée.

539. — La Méditerranée.

ULMANN (RAOUL-ANDRÉ), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Buffon, 27.

540. — Le grain (Finistère).

541. — La grève de Langogan (Finistère).

VAIL (EUGÈNE-LAURENT), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. or 1889 (E. U.). — * 1894. — H. C. — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Ampère, 89.

542. — L'heure mystérieuse.

VALLGREN (M^{me} ANTOINETTE).

Méd. 2^e cl. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 232 bis.

543. — Bretonne; petite tête d'enfant, bronze.

544. — « Nini; » relief en bronze patiné.

VALLGREN (VILLE), né en Finlande, élève de Cavalier.

Ment. hon. 1886. — Méd. or 1889 (E. U.). — * 1894. — Grand Prix 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233 bis.

545. — « Fierté; » petite statuette, bronze.

546. — « Pleureuse; » petite statuette, bronze.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Perquabouc (Brésil), Français, élève de Maxime Lalanne.

Méd. 3^e cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1892. — * 1895. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Spontini, 41.

547. — L'Exposition des chrysanthèmes au jardin du Japon (Trocadéro, Exposition de 1900).

548. — Rouen en hiver, au Cours-la-Reine.

549. — L'Oise à l'Isle-Adam.

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de M. J. Laurens.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 2^e cl. 1879. — * 1886. — Méd. 1^{re} cl. 1889 (E. U.). — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Fortuny, 13.

550. — Vache à l'abreuvoir.

551. — Le rappel des vaches en Sologne.

VERDIÉ (J.-LOUIS), né à Réalville, élève de M. Cabié.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 22.

552. — Le Pont de Gajac.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

553. — Un chemin à Sanary (Var).

554. — Le chemin de l'église à Banyuls-sur-Mer (Pyrénées-Orientales).

VÉRITÉ (LUCIEN), né à Neuilly (Seine), élève de MM. B. Constant et Cormon.

A Pau, rue Gassies, 46.

555. — Avant la classe.

556. — Surprise.

VERNHES (HENRI-ÉDOUARD), né à Bozouls (Aveyron), élève de M. Falguière.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

557. — «Le malin;» figurine cire dure.

558. — «Dans les champs;» statuette cire dure.

VIDEAU (M^{me} JEANNE), née à Saint-Ciers, élève de M. Auguin.

A Saint-Ciers-de-Ganasse, par Blaye.

559. — Paysage de Saint-Ciers.

VIGNAL (PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. Lalanne et Harpignies.

A Paris, quai Voltaire, 47.

560. — Une rue de Calvi (Corse); aquarelle.

561. — Une place à Rouen.

VOGEL (H.).

A Paris, à la Revue Illustrée.

562. — Le jeune moujik; dessin.

VOLLET (H.), né à Champigny, élève de M. Cormon.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1894. — Méd. 2^e cl. 1897. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 6.

563. — Tête aux phlox.

564. — Berger au repos.

WAIMANN (PIERRE), né à Remiremont (Vosges), élève de MM. Français et Rivl.

Méd. hr. 1900 (E. U.). — Société nationale des Beaux-Arts: A.

A Neuilly-sur-Seine, avenue du Neuilly, 103.

565. — Matinée à Saint-Lunaire (Bretagne).

566. — Forêt de sapins (Vosges).

WALTNER (CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Prix de Rome 1868. — Méd. 1870. — Méd. 2^e cl. 1874. — Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — Méd. 1^{re} cl. 1880. — Méd. d'hon. 1882. — * 1882. — H. C. — O. * 1899.

A Chaville (Seine-et-Oise).

567. — Un homme d'armes; gravure d'après Roybet.

568. — Mistress Graham; gravure.

WICKHAM (M^{lle} GEORGINA), née à Paris, élève de M^{lle} Monace.

A Paris, rue de Courcelles, 142.

569. — Gerbe de pavots.

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 2^e cl. 1878. — * 1886. — Méd. 1^{re} cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 59.

570. — La récolte des pommes de terre (Haute-Alsace).

Supplément.

CAZIN (JEAN-CHARLES), né à Samer (Pas-de-Calais).

Méd. 1^{re} cl. 1880. — * 1882. — H. C. — O. * 1899. — Société nationale des Beaux-Arts : F.

A Paris, rue du Regard, 6.

571. — La moisson.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Haut-Rhin), élève de Droëlling et de Picot.

Prix de Rome 1858. — Méd. 3^e cl. 1863, 1865, 1866. — * 1873. — O. * 1878. — Méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — Memb. de l'Institut. 1889. — Méd. d'hon. 1898. — C. * 1898. — H. C.

A Paris, place Pigalle, 11.

572. — Profil de femme.

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

Méd. 1866. — * 1892. — Méd. d'honneur 1893. — H. C.

A Paris, rue du Mont-Thabor, 24.

573. — L'arquebusier.

Bordeaux. — Imprimerie G. GOUNOUILHOU. — G. CHAPON, directeur.
9 & 11, rue Guiraud, 9 & 11.

