

29103
SOCIÉTÉ

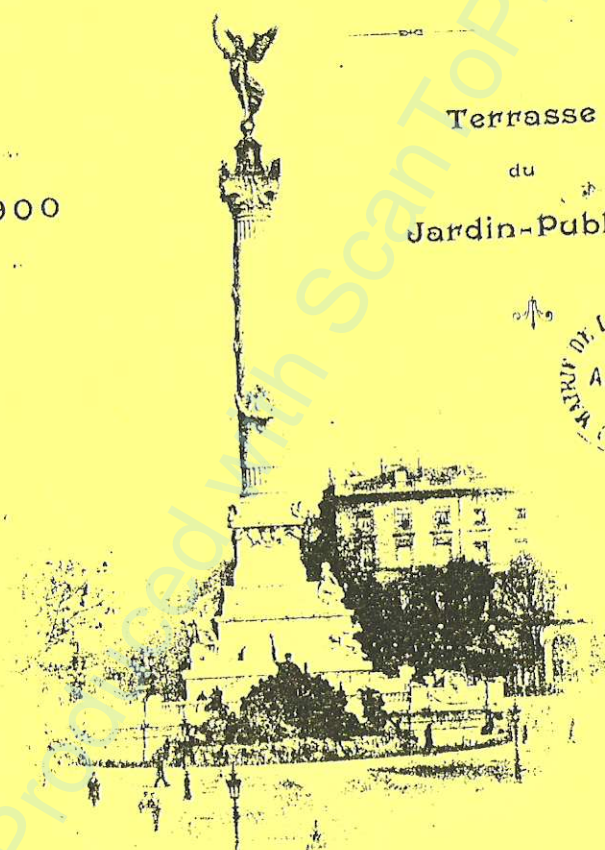


DES

Amis des Arts de Bordeaux

1900

Terrasse
du
Jardin-Public



CATALOGUE

DE LA

48^e Exposition

Svahn (Ad.), négociant, rue Borie, 39	1
Tandonnnet (Joseph), négociant-armateur, cours du XXX-Juillet, 19.....	1
Tandonnnet (Maurice), négociant-armateur, place Bourgogne, 11.....	1
Tessandier (E.), trésorier général du Rhône, à Lyon	1
Teulière (H.), docteur-médecin, rue de Caudéran, 2 bis	1
Teyssomneau (Émile) *, fabricant de conserves alimentaires, rue Saint-Siméon, 11.....	1
Teyssonnière de Gramont (Maurice), négociant, rue de Sèze, 5.....	1
Thomas (Henri), arbitre de commerce, rue Vital-Carles, 15.....	1
Tisseyre (L.-A.), rue Boudet, 43.....	1
Toulouze (E.), publiciste, rue Judaïque, 128.....	1
Tournon (Hippolyte), négociant, rue Boudet, 10.....	1
Touton (A.), négociant, cours du Pavé-des-Chartrons, 21.....	1
Tournès, pharmacien, rue de la Croix-Blanche, 108.....	1
Touzin (Albert), architecte, cours Saint-Louis, 13.....	1
Treyeran (André), négociant, quai des Chartrons, 130.....	1
Tricoche (Léon), entrepreneur de peinture, place Magenta, 44.....	1
Trincaud La Tour (Émile de), consul de Bolivie, c. du Jardin-Public, 7...	1
Trincaud La Tour (Marcel de), banquier, rue d'Aviau, 2.....	1
Troye (M ^{me} V ^e Jules), propriétaire, quai Deschamps, 52 bis	1
Uhlmann (Henri), courtier en vins, rue de la Course, 18.....	1
Vayssières (Marcel), avocat, à Agen.....	1
Vène (Alexandre), propriétaire, rue Théodore-Ducos, 37.....	1
Vergue (Édouard), rue du Palais-Gallien, 135.....	1
Véron (Alfred), arbitre de commerce, rue Rolland, 8.....	1
Vial (Alfred de), agent général de la Compagnie Transatlantique, cours du Chapeau-Rouge, 17.....	1
Videau (Alfred), négociant, boulevard de Caudéran, 173.....	1
Villar (Francis), docteur-médecin, rue Castillon, 9.....	1
Vincent fils, peintre, rue Mazarin, 45.....	1
Violet (M ^{me}), rue de la Croix-Blanche, 5.....	1
Vivez (Édmond), courtier en vins, rue Vauban, 3.....	1
Vivier (comte Philippe du), rue du Jardin-Public, 8.....	1
Wachter (Alexandre), vice-consul de Russie, rue de Saint-Genès, 114.....	1
Wall (M ^{me}), cours de l'Intendance, 62.....	1
Wallerstein (Paul), rue d'Anjou, 4, Paris.....	1
Welsh (W.-O.-D.), négociant, allées de Chartres, 17.....	1
Winter (J.), négociant, rue Cornac, 36.....	1
Winter (M ^{me} H.), quai des Chartrons, 98.....	1
Wrangel (M ^{me} la comtesse), rue Copernic, 5, à Paris.....	1

N. B. — MM. les Membres fondateurs et souscripteurs sont priés de vouloir bien signaler les erreurs ou lacunes que peut présenter la liste ci-dessus.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

De Peinture, Sculpture, Architecture

GRAVURE

LITHOGRAPHIE, OBJETS D'ART, etc.

Exposés dans les salons de la Société des Arts des Beaux-Arts de Bordeaux (Terrasse du Jardin-Public)

Le 3 Mars 1900.

Explication des Signes et Abréviations.

C *, commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.
 O *, officier — —
 *, chevalier — —
 Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon., Méd. 1^{re} cl., Méd. 2^e cl., Méd. 3^e cl., Ment. hon. : grande médaille d'honneur; médailles de première, seconde, troisième classe; mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et aux Expositions universelles de 1855, 1867, 1878, 1889. — E. U. signifie Exposition universelle. — H. C., hors concours. — Société nationale des Beaux-Arts: F., fondateur; S., sociétaire; A., associé.

ABBÉMA (M^{lle} Louise), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Chaplin et de MM. Carolus Duran et Henner.

Ment. hon. 1881.

A Paris, rue Laffitte, 47.

1. — Avant le bal.

ACHARD (JEAN-GEORGES-PIERRE), né à Abzac (Gironde), élève de M. Falguière.

A Paris, impasse Ronsin, 11.

2. — Portrait de M. L. Pasquier; buste plâtre.

ADLER (Léon), né à Luxeuil (Haute-Saône), élève de MM. Bouguereau, Robert-Fleury, Dagnan.

Ment. hon. 1893. — Méd. 3^e cl. — Bourse de voyage 1895. — Méd. 2^e cl. 1898. — H. C.

A Paris, rue de Malte, 65.

3. — Pêcheuse de crevettes.

4. — Chercheurs d'épaves.

ADOLPHE (Émile-Bernard), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Judaïque, 237.

5. — Nature morte.

ALAUX (Guillaume), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1884. — Société nationale : S.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

6. — Rémouleur.

ALLÈGRE (Raymond), né à Marseille, élève de MM. A. Vollon et J.-P. Laurens.

M. H. 1883. — Méd. 1889 (E. U.). — Prix Raige-court-Goyon 1893. — Méd. 2^e cl. 1894. — H. C.

A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

7. — San Micheli (Venise).

8. — Quai de la Colcina (Venise).

ANDRÉ (M.).

A Paris, rue des Fourneaux, 9 (villa Gabriel).

9. — Tête de poisson; pot étain.

ANNALY (M^{me}), née à Bordeaux, élève de MM. Baudit et Pelouse.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 14.

10. — Le lac des Corbeaux; Silvaplana (Suisse).

11. — Les moulins de la Glane (Limousin).

ANTIN (Paul), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin, Dupuy et Bouguereau.

Ment. hon. 1897.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

12. — La lecture.

13. — Étude.

ARIÈS (Emmanuel), né à Bordeaux.

A Marseille, rue Sylvabelle, 98.

14. — Sous-bois; aquarelle.

15. — Sous-bois; id.

ART (M^{lle} Berthe), née à Bruxelles, élève d'Alfred Stevens.

Société nationale des Beaux-Arts ; A.

A Bruxelles, rue Blanche, 28.

16. — Hortensias et phlox; pastel.

17. — Delphiniums bleus et étoiles d'or; id.

AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort, élève de Jules Coignet et de Corot.

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. 1889 (E. U.). — * 1894. — H. C.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

18. — Les chênes verts; forêt du Verdon.

19. — Matinée de septembre, à Mézos (Landes).

AVIAT (Jules-Charles), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. Hébert, Bonnat et J. Lafrance.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1893. — H. C.

A Paris, rue Pelouze, 9.

20. — Portrait de jeune fille.

AVY (JOSEPH-MARIUS), né à Marseille, élève de MM. L. Bonnat et A. Maignan.

Ment. hon. 1897.

A Paris, avenue du Maine, 14.

21. — Jésus se repose chez Marthe et Marie.

22. — Les roses trémières.

AYMER DE LA CHEVALERIE (JACQUES), né à Paris, élève de MM. Gustave Moreau et D. Maillart.

A Paris, rue Monsieur, 5.

23. — Portrait de M. le vicomte de Pesquidoux.

BAFFIER (JEAN-EUGÈNE), né à Neuvy-le-Barrois.

Méd. 3^e cl. 1883. — Méd. arg. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Lebovuis, 6.

24. — Sucrier étain ciselé, d'après une capsule de coquelicot (épreuve d'auteur).

25. — Tasse libellule, tirée d'une capsule de nielle, étain ciselé (épreuve d'auteur).

26. — Tasse ichneumon inspirée d'une capsule de nielle, étain ciselé (épreuve d'auteur).

BAHUET (ALFRED), élève de MM. Roll et E. Hébert.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 64.

27. — Le pont de Grez.

28. — Le coin intime.

BAIL (FRANK-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Carolus Duran et J.-A. Bail.

Ment. hon. (E. U.).

A Paris, quai d'Anjou, 25.

29. — Le camembert.

BAILLET (ERNEST), né à Brest, élève de Pelouse.

Méd. 3^e cl. 1883. — Méd. 2^e cl. 1894. — H. C.

A Paris, rue Jouffroy, 8 bis.

30. — Lever de lune.

31. — La plaine.

BARBIER (ANTOINE), né à Saint-Symphorien-de-Lay (Loire), élève de M. Barillot.

A Paris, rue de Poissy, 1.

32. — Logette; aquarelle.

BARENNES (JACQUES), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles et Baudit.

A Bordeaux, rue Sansas, 17.

33. — Paysage d'Avril (Auros).

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-les-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat.

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. or 1889 (E. U.). — * 1895. — H. C.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

34. — Prés inondés.

35. — Vaches normandes couchées.

BARON (ANDRÉ-EDGARD-FRANCIS), né à Flers, élève de M. E. Claude.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 24.

36. — Le vieil évangile; nature morte.

37. — Fin de saison, fleurs et fruits.

BARRAU (LAUREANO), né à Barcelone.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Lepic, 65.

38. — Chiquita.

BARRY (M^{lle} MAGDELEINE), née à Paris, élève de M^{mes} Gallet et Dybowska.

A Paris, place des Ternes, 5.

39. — Oeillet; aquarelle.

BATUT (M^{lle} MAGDELEINE), née à Bordeaux, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 148.

40. — Précieux souvenirs.

BAYE (PIERRE-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Rivoire.

A Paris, rue Charles-V, 23.

41. — Vieux livres.

BAZELLES (ALBERT), né à Bordeaux, élève de MM. A. Dupuy et A. Smith.

A Bordeaux, rue de Soissons, 45; à Paris, boulevard Saint-Jacques, 54.

42. — Après la séance de pose.

43. — Rêveuse.

44. — Matinée d'été au bord de la Marne; aquarelle.

45. — Le moulin de la Chaussée, crépuscule; id.

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube, élève de Desjoberet et de M. Gêrome.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1890. — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 48.

46. — Sur les plateaux du Berry. — Novembre.

BELLANGER (CAMILLE-FÉLIX), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau.

Méd. 2^e cl. 1875. — Méd. 3^e cl. 1877. — H. C.

A Paris, rue de l'Arbalète, 38.

47. — Repos; lithographie (reproduction d'un tableau de l'auteur).

BERG (JOAN), né à Amsterdam (Français).

Société nationale des Beaux-Arts: S.

A Paris, rue Humboldt, 25.

48. — L'Alsacienne.

49. — En Seine.

BERGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 2^e cl. 1877. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26; avenue Frochot, 4 bis.

50. — La brioche.

51. — Fruits.

BERNE-BELLECOUR (ETIENNE-PROSPER), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Picot et de M. Barrias.

Méd. 1869. — Méd. 1^{re} cl. 1872. — * 1878. — Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — Méd. arg. (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Ampère, 24.

52. — Artilleur.

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de Léon Fleury.

Méd. 1867-1868-1869. — * 1872. — Méd. 2^e cl. 1878 (E. U.). — 1889 Grand-Prix (E. U.). — O. * 1892. — H. C.

A Paris, rue Jean-Nicot, 2.

53. — Matinée en Bretagne.

BERTON (ARMAND), né à Paris, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 2^e cl. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Bagneux, 9.

54. — L'album en couleur.

55. — Petite fille au carafon.

BERTRAND (PAULIN), né à Toulon, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. 2^e cl. 1890. — H. C.

A Paris, rue Bayen, 41.

56. — La Côte d'azur.



BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

Ment. hon. 1880. — Méd. 3^e cl. 1881. — Méd. 2^e cl. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise), rue de l'Étape, 3.

57. — La première communion d'une « Étoile ».

BIESSY (GABRIEL), né à Mont-de-Marsan, élève de l'École municipale de Bordeaux, de M. Luc-O. Merson et de M. Carolus Duran.

Ment. hon. 1883 et 1889. — Société nationale : S. — H. C.

A Paris, boulevard Emile-Augier, 14.

58. — Le soir.

59. — Les images.

BIÈVRE (M^{lle} MARIE DE), née à Bruxelles.

A Bruxelles, rue de Livourne, 61.

60. — Tournesols.

61. — Œillets.

BIGOT (ALEXANDRE), né à Mer (Loir-et-Cher).

Société nationale : A.

A Paris, rue des Petites-Écuries, 13.

62. — Une gourde; grès flammé.

63. — Une bouteille; id.

64. — Un vase ovoïde; id.

65. — Un crémier; id.

66. — Un vase plat; id.

BILL (LOUIS-LINA), né à Gruissan (Aude), élève de MM. Saïn et Dufour.

Ment. hon.

A Avignon, villa Chante-Cigale.

67. — Quatre études dans un cadre : 1. Baudol (Var). — 2. Le Cap Brun (Toulon). — 3. Sausset près Marseille. — 4. Temps gris, matin.

BILLOTTE (RENÉ), né à Tarbes, élève de E. Fromentin.

Ment. hon. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — * 1889. — Société nationale : F.

A Paris, boulevard Berthier, 29.

68. — Carrière de Nanterre;

69. — Étang de Sologne; pastel.

BIVA (HENRI), né à Paris, élève de MM. Nozal et Tanzi.

Ment. hon. 1892. — Méd. 3^e cl. 1893. — Méd. 2^e cl. 1896 (H. C.).

A Paris, rue du Château-d'Eau, 72.

70. — Parc de Saint-Cloud, soir.

71. — Chrysanthèmes; aquarelle.

BIVA (PAUL), né à Paris.

Ment. hon. 1893.

A Paris, faubourg Saint-Martin, 90.

72. — Pavots.

73. — Roses, iris.

BLANCHE (JACQUES-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gervex et Humbert.

Société nationale : S.

A Paris, rue du Docteur-Blanche, 19.

74. — La lettre.

75. — Lecture interrompue.

76. — Portrait de Jules Chéret.

BLANCHET (ÉMILE), né à Nantes.

A Paris, rue Jacob, 45.

77. — Dans le massif du Mont-Blanc.

BLONDAT (MAX).

A Paris, rue de Belleville, 53.

78. — Jésus enseignant et bénissant; grès.
79. — Le germe (salière); id.
80. — Paon (cendrier); id.

BLONDEAU (GEORGES), né à Paris, élève de son père.

Ment. hon. 1897.

A Paris, rue des Grands-Augustins, 1.

81. — « La porteuse de pain »; gravure sur bois (d'après le bronze de M. J. Coulan).
82. — « Danton »; gravure sur bois (d'après le bronze de M. Paris).

BOISSONNAS (M^{lle} ÉLISE), née à Paris, élève de l'École d'art de Genève et de M. Auguin.

A Bordeaux, rue du Jardin-Public, 28.

83. — Dans les pins; aquarelle.

BOMPARD (MAURICE), né à Rodez (Aveyron), élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre.

Méd. 3^e cl. 1880. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1890. — * 1898. — H. C.

A Paris, boulevard Pereire, 167.

- 84. — Le vieux canal de San Giovanni (Venise).

BONETTI (M^{lle} MADELEINE), née à Pau, élève de M^{lle} Sire.

A Bordeaux, rue de Pessac, 253.

- 85. — Une étude.

BONNARD (CAMILLE), né à Bordeaux, élève de M. Ch. Girault.

A Bordeaux, rue de Colmar, 6.

86. — Vent d'Ouest à la falaise (Pontaillac).

BOPP DU PONT (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de M. Harpignies et de Maxime Lalanne.

A Paris, quai Jemmapes, 2.

87. — Un jour d'automne à la Croix-Blanche.
88. — Le matin sous les chênes verts, à Noirmoutiers.

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Cabanel et Van Marcke.

Ment. hon. 1885 et 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1891.

A Paris, place Pigalle, 11.

89. — La cale au charbon (Bordeaux).

BOUCHEROT (M^{lle} ZULMA), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Voruz.

A Paris, rue de l'Annonciation, 7.

90. — Giroflées; aquarelle.
91. — Dans les prés (Pierrefonds); id.

BOULINEAU (ABEL), né à Auberive (Haute-Marne).

A Paris, rue du Cherche-Midi, 15.

92. — Lavandières au bord de la Rance, à Lehon-Dinan; matinée d'automne.

BOURDIER (PAUL), né à Paris.

A Mériel (Seine-et-Oise).

93. — La Seine à Muids (Eure).
94. — Une grange à Morancy, vallée de l'Oise.

BOURGONNIER (CLAUDE), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Falguière.

Ment. hon. 1888 et 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1890. — Bourse de voyage 1890. — Méd. 2^e cl. 1891. — H. C.

A Paris, rue de la Pompe, 41.

95. — La grand'mère.

BOUVET (HENRY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Roll.

Société nationale des Beaux-Arts: S. — H. C.

A Paris, rue Galvani, 20.

96. — La falaise de Mesnilval.

97. — Au pied des falaises.

BREEN (M^{lle} KATIE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, cours du Pavé-des-Chartrons, 21.

98. — Marée basse à Taussat.

BROUILLET (ANDRÉ), né à Charroux (Vienna), élève de MM. Gérôme et J.-P. Laurens.

Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1886. — Méd. br. 1889 (E. U.). — * 1894. — H. C.

A Paris, boulevard Flandrin, 72.

99. — Chrysanthèmes.

100. — Faneuse.

BROUTELLES (THÉODORE DE), né à Dieppe, élève de MM. Jules Noël et Cormon.

A Dieppe, rue Aguado, 19.

101. — Naufrage de l'Angers.

102. — Barque de pêche.

BRUCHOLLERIE (M^{lle} E. Y. DE LA), à la Flèche (Sarthe).

103. — Guirlande de pensées, aquarelle.

104. — Fleurs dans un vase; id.

BRUN (CHARLES), né à Montpellier, élève de MM. Picot et Cabanel.

Méd. 1868.

A Paris, rue Labat, 48.

105. — Langage de fleurs. — Souvenir de Constantine.

BURGERS (HENRI-JACQUES), né en Hollande (naturalisé Français).

* 1878. — H. C.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 123.

106. — La dame au chien.

BURY (M^{lle} BERTHE), née à Bordeaux, élève de M. Leroux.

A Bordeaux, rue Poudensan, 40.

107. — Portrait (haut relief, plâtre).

BUSSIÈRE (GASTON), né à Cuisery; élève de Cabanel et de Puvis de Chavannes.

Ment. hon. 1893. — Méd. 3^e cl. 1894.

A Paris, rue Vaugirard, 93.

108. — La Bénédiction (chanson de Roland).

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de M. Français.

Méd. 3^e cl. 1855 (E. U.). — Rappels 1857-59-63. — * 1866. — Méd. 3^e cl. 1867 (E. U.). — Méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — H. C. — O. * 1889.

A Paris, rue des Fourneaux, 9.

109. — Malinée en Berry.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Pradelles et Harpignies.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3^e cl. 1899.

A Bordeaux, rue de l'Observance, 4.

110. — Solitude (Dordogne).

111. — Chênes verts et bruyères, aux Eyzies.

112. — Souvenir d'Hérisson (Allier); aquarelle.

113. — Souvenir des Eyzies le soir; id.

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — * 1896. — H. C.

A Bordeaux, au Musée, cours d'Albret.

114. — Les chiènes.

Appartient à M. X...

115. — Les trembles.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry, élève d'Elie Delaunay et Gustave Moreau.

Ment hon. 1893. — Méd. 3^e cl. 1896.

A Levallois-Perret, rue Carnot, 4.

116. — Soleil couchant d'octobre dans l'Oise.

CALBET (ANTONIN), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), élève de Cabanel et de M. E. Michel.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3^e cl. 1892. — Méd. 2^e cl. — 1893. — H. C.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

117. — Baigneuse.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de A. Baudit.

Méd. 3^e cl. 1897.

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

118. — Croupe du Peuy.

119. — Soleil couchant.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux, élève de Thénot.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 118.

120. — Intérieur de salon.

121. — Coin de parc Louis XVI.

CARRIÈRE (ERNEST), né à Strasbourg, élève de M. Eugène Carrière et de l'École des Arts décoratifs.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, villa Poirier, 9, rue Lecourbe, 90.

122. — Nature morte, poires et pêche.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

123. — Soleil de mars.

124. — Chaloupe de pêche (bassin d'Arcachon).

CAYRON (JULES), né à Paris, élève de J. Lefebvre et d'Alfred Stevens.

A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

125. — Le passeur.

126. — Automne.

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans, élève de Diaz et J. Dupré.

Ment. hon.

A Paris, rue Guyot, 32.

127. — Lagune de Venise.

128. — Vue de Lestri-Levanti; aquarelle.

CHARLET (M^{lle} HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de M. Leroux et de M. Dupuy.

A Bordeaux, rue Turenne, 17 bis.

129. — Réflexion.

130. — Tête d'expression; buste plâtre.

131. — Médaillon étain.

CHASTENAY (M^{lle} MARIE-SUZANNE DE), née à Guignes-Babutin (Seine-et-Marne), élève d'Ernest Yann Dargent.

A Paris, boulevard Soult, 81

132. — Chrysanthèmes, panneau décoratif; aquarelle.

133. — Ferme de Traoun-Vignec (Finistère); id.

CHAUMETTE (M^{lle} MARIE-LOUISE), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Charlet.

A Bordeaux, place des Quinconces, 12.

134. — Nature morte.

- CHAVAGNAT (M^{lle} ANTOINETTE), née à Rouen, élève de
M. Rivoire.
A Nanterre, rue Chanzy, 44.
135. — Prunes.
136. — Grosseilles et phlox; aquarelle.
- CHECA (ULPIANO), né à Colmenar-de-Oreja (Espagne).
élève de l'Académie de Madrid.
Méd. 3^e cl. 1890. — * 1894.
A Paris, faubourg Saint-Honoré, 235.
137. — Les derniers moments de Pompeï; fragment d'un
tableau inédit.
- CHÉRET (JULES), né à Paris.
* 1889.
A Paris, rue Laugier, 47.
138. — Danseuse.
139. — Le repos.
- CHÉRON (OLIVIER), né à Saulangy (Calvados), élève de
MM. Guillemet, Desbrosses et Lalanne.
A Paris, rue Eugène-Flachat, 4 bis.
140. — Plage de Villerville (Calvados).
141. — Plage à Fouras (Ch^{te}-Inf^{re}).
- CHEVALIER (ERNEST-JEAN), né à La Rochelle, élève de
MM. Gervex, Humbert, Roll.
Société nationale des Beaux-Arts: A.
A Paris, rue de Grenelle, 154.
142. — Soir d'octobre.
143. — Le port de Saint-Trojan (Ile d'Oléron).
- CHUDANT (J.-L.-ADOLPHE), né à Besançon, élève de
M. Joseph Blanc.
Société nationale: S.
A Paris, avenue de Clichy, 58.
144. — Le Trocadero, soir de pluie.
145. — Eglise de Cirey-les-Belleaux (Franche-Comté),
effet du soir.

- CLAMENS (GABRIEL), né à Saint-Médard-d'Eyrans.
A Bordeaux, rue Bouffard, 64.
146. — Soir d'automne, Sarladais; fusain.
- CLAVEL (ÉMILE), né à Paris, élève de Kuwasseg.
A Suresnes (Seine), villa aux Roses.
147. — Le soir.
148. — Après la pluie.
- COIGNET (M^{lle} MARIE), née à Honfleur, élève de G. Fouace.
A Paris, rue du Ranelagh, 127 bis.
149. — Pour le déjeuner.
- COMBLAT (M^{lle} JEANNE-ARICIE DE), née au château de
Légé (Dordogne), élève de Baudit et Maxime Lalanne.
A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 26.
150. — Géraniums et pétunias.
151. — Pêches et raisins.
- CORBINEAU (AUGUSTE-CHARLES), né à Saumur, élève de
MM. Hébert et J. Lefebvre.
A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 45, villa des Arts.
152. — Sur la grève. — Fouësnant (Finistère).
- COSTEAU (GEORGES), né à Melun, élève de M. Puvis de
Chavannes.
Société nationale: S.
A Neuilly-sur-Seine, boulevard de la Saussaye, 17 bis.
153. — En Provence.
154. — Lisière de forêt, soir.
- COURONEAU (ALEXIS), né à Bordeaux, élève de MM. Bopp
du Pont et Furcy de Lavault.
A Bordeaux, rue du Pas-Saint-Georges, 47.
155. — Matinée à Pessac.

- DAGNAUX (ALBERT), né à Paris, élève de M. Roll.
Société nationale : S.
A Paris, rue Saint-Didier, 50.
156. — Soleil couché à Saint-Cast (Côtes-du-Nord).
157. — Effet de brouillard sur la Rance, à Dinan.
- DANGIBEAUD (CHARLES), né à Chartres.
A Saintes, rue des Ballets, 14.
158. — Tête de Minerve; émail limousin.
159. — Sapho; émail limousin, d'après Amberg.
- DARDOIZE (ÉMILE), né à Paris.
Ment. hon. 1880. — Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 3^e cl.
1889 (E. U.).
A Paris, rue Coëtlogon, 4.
160. — Un coin de Cernay.
161. — Le clos Bellenger (Carolles).
- DARIEN (HENRY), né à Paris.
Ment. hon. 1889. — Méd. 3^e cl. 1897.
A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.
162. — Un brave.
163. — Vieux port, à Tréport.
- DARRIET (M^{me} LÉONTINE), née à Bordeaux, élève de
M. F. Carme.
A Bordeaux, cours Balguerie-Stutzenberg, 57.
164. — Un coin d'appartement.
165. — Chat guettant des oiseaux.
- DAVID (FERDINAND-ÉLIE), né à Agen, élève de MM. F.
Mainville et Rapin.
A Agen, rue du Manège, 8.
166. — Bords du Lot, le soir.

- DECISY (EUGÈNE), né à Metz (Lorraine), élève de Boilvin.
Société nationale des Beaux-Arts : S.
A Paris, rue de Steinkerque, 2.
167. — Curieuse.
- DELAISTRE (ANDRÉ), né à Paris, élève de M.M. Boutigny,
Julien Dupré et G. Laugée.
Ment. hon. 1890.
A Paris, faubourg Saint-Honoré, 170.
168. — Mer basse, à Villers-sur-Mer.
169. — Moret-sur-Loing.
- DELORME (M^{lle} MARGUERITE-ANNA-ROSE), née à Lunéville,
élève de MM. L.-O. Merson et R. Collin.
Ment. hon. 1897.
A Saint-Mandé (Seine), rue de Paris, 69.
170. — Église de Baccones (Marne).
- DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de l'École
municipale de dessin et de peinture et de MM. Jérôme
et Boulanger.
A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.
171. — Maternité.
172. — Pêcheurs (bassin d'Arcachon).
- DELPECH (M^{me} JEANNE), née à Bordeaux, élève de
M. H. Delpech.
A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.
173. — Fleurs.
- DEMARQUET-CRAUK (NARCISSE-DÉSIRÉ), né à Amiens,
élève de MM. A. Ségé, Ch. Crauk et A. Sirouy.
A Paris, boulevard Montparnasse, 159 bis.
174. — A Bouviers (Seine-et-Oise).
175. — Dans la campagne; lithographie d'après M. Lerolle
(musée du Luxembourg).

DENISSE (JEAN), né à Bordeaux, élève de MM. E. De-
lannay et Harpignies.

A Paris, boulevard Edgar-Quinet, 18.

176. — Portrait de M^{me} L. G...

177. — Fleurs.

178. — Crépuscule d'hiver, jardin du Luxembourg; pastel.

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève de A. Scheffer et
Chintreuil.

Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 2^e cl. 1887. — H. C.

A Paris, rue Lubeck, 20.

179. — Les prés des Gredeux, vaches au pâturage.

180. — Dessous les pommiers, à la Billières.

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1861. — Méd. 2^e cl. 1863. — * 1878. —
Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Dutot, 1.

181. — Coupe d'agate et orchidées.

DESPARMET-FITZ-GÉRALD (XAVIER), né à Béguay
(Gironde), élève de Rapin.

A Bordeaux, rue de Condé, 9.

182. — La Dordogne à Castillon; effet de matin.

DIDIER-POUGET (WILLIAM), né à Toulouse, élève de
MM. Baudit, Auguin et Max. Lalanne.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1896.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

183. — Plateau de Courbevoie; étude de printemps.

184. — Vieux portail de ferme en Béarn.

DINET (ALPHONSE-ETIENNE), né à Paris, élève de
MM. Galland, Bouguereau et Tony Robert-Fleury.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. arg.
1889 (E. U.). — *. — H. C.

A Paris, rue Furstenberg, 6.

185. — Famille nomade. Environs de Bou-Saada.

DINGUIDAR (M^{lle} GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de
M. Auguin.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

186. — La rivière; matinée d'été.

187. — Portrait d'enfant; pastel.

DORNOIS (ALBERT), né à Sévigné (Orne), élève de Maxime
Lalanne, Pelouse et de M. J. Lefebvre.

Ment. hon. (E. U.)

A Paris, boulevard Malesherbes, 192.

188. — Provence; environs de Toulon.

189. — Le manoir de Chevreuse, près Paris.

DUBOIS (M^{me} ANNE DE TRINCAUD LA TOUR), née à Bor-
deaux, élève de Chabry et de M. A. Stevens.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 7.

190. — Étude en pays basque.

191. — Étude; id.

DUBOIS (ARTHUR), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 7.

192. — Intérieur; aquarelle.

193. — Oasis de Chetma, près Biskra.

DUBOIS (JEAN), né à Agen, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue des Ayres, 26.

194. — Roses.

DUFOUR (CAMILLE), né à Paris, élève de Léon Cogniet et
de Ch. Jacques.

Ment. hon. 1882. — Méd. 3^e cl. 1887. — Méd. 3^e cl.
1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1893. — H. C.

A Paris, rue des Martyrs, 29.

195. — Bord de Marne, à Saint-Jean (Seine-et-Marne).

DUHEM (HENRI), né à Douai.

Société nationale des Beaux-Arts : S.]
A Douai (Nord), rue d'Arras, 10.

196. — La herse; aquarelle.

DUMOISSON-MESLON (M^{me} BLANCHE), née à Saint-Jean-d'Angély, élève de M. Furcy de Lavault.

A Libourne, rue des Fontaines, 120.

197. — Roses.

DUOLÉ (SEVERIN), né à Toulouse, élève de MM. P. Saïn et Garipuy.

A Paris, rue du Dragon, 13, chez M. Ferret.

198. — Abreuvoirs.

DURST (ALBERT), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 39.

199. — La plage de Soulac.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.).

A Puteaux (Seine), avenue de la Défense, 49.

200. — Route de Saint-Vaast d'Equiqueville, automne.

201. — Ferme Duval.

DUTRIAC (GEORGES-PIERRE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. A. Dupuy, Bouguereau et Luc-Olivier Merson.

Ment. hon. 1893.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

202. — Portrait de M. le Dr L. Moussous.

FATH (RENÉ-AURICE), né à Paris, élève de A. Cabanel et de C. Bernier.

Ment. hon. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1894. — Méd. 2^e cl. 1897. — H. C.

A Maisons-Laffite (Seine-et-Oise), rue du Mesnil, 49.

203. — Chemin sous bois

FAUX-FROIDURE (M^{me} EUGÉNIE-JULIETTE), née à Noyen (Sarthe), élève de MM. A. Maignan et Saintpierre.

Ment. hon. 1898.

A Paris, villa Niel, 4, avenue Niel.

204. — Panier de raisins; aquarelle.

205. — Fleurs des champs.

FELICE (M^{lle} MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy (Gironde), élève de M^{lle} Molliet et de M. Lévy Dhurmer.

A Bordeaux, rue Barennes, 6.

206. — Nancy; pastel.

207. — Tête de jeune fille; pastel.

208. — Chrysanthèmes.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de Paul Delaroche.

Méd. 1866. — Méd. 2^e cl. 1880. — * 1881. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

209. — Cancalaises attendant le retour des bateaux de pêche.

210. — Le bouquet de violettes.

FLANDRIN (JULES), né à Corenc (Isère), élève de Gustave Moreau.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Campagne-Première, 9.

211. — L'amazone.

212. — Fleurs et statuettes.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève d'Ingres.

Méd. 2^e cl. 1839. — Méd. 1^{re} cl. 1847. — Méd. 2^e cl. 1848. — * 1852. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Garancière, 10.

213. — Un vallon aux environs de Crémieux (Dauphiné).
214. — La plage de Mont-Redon, près Marseille.

FONTAN (EDMOND-ARNAUD), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arcaehon, 21.

215. — Forêt, à Ychoux; aquarelle.
216. — Cuisine d'un brocanteur; id.

FORSANS (M^{lle} FANNY), née à Lagor (Basses-Pyrénées), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Boudet, 11.

217. — Bords du Gave (Béarn).

FOUCHÉ (ÉLOI), né à Angoulême, élève de O. Gué.

Au Bouscat, chemin de la Tremblède, 21.

218. — Récréation; pastel.
219. — Chatte et ses petits; id.

FRUCHARD (M^{lle} MARGUERITE).

A Bordeaux, allées Damour, 34.

220. — Chrysanthèmes; aquarelle.

FURCY DE LAVAUT (ALBERT-TIBULLE), né à Saint-Genis (Charente-Inférieure).

Ment. hon. 1888.

A la Rochelle, au Musée.

221. — Roses (France).

222. — Roses.

FURT (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de MM. Ed. Dupain, L. Cabié et Emile Noirot.

A Bordeaux, rue du Palais-de-l'Ombrière.

223. — Vue de Saint-Flour, effet de brouillard; aquarelle.

GAGLIARDINI (GUSTAVE), né à Mulhouse (Alsace), Français, élève de L. Cogniet.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1886. — H. C. — Méd. d'arg. 1889 (E. U.). — * 1893.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

224. — Sur le lac Majeur.

225. — Matinée : étang de Berre.

GALERNE (PROSPER) né à Patay (Loiret), élève de MM. Durand-Brager et Rapin.

Méd. 3^e cl.

A Paris, rue de Bourgogne, 54.

226. — Matin au bord du Loir (Châteaudun).

227. — Fin d'automne. Effet de brouillard.

GARAUD (GUSTAVE-CÉSAIRE), né à Toulon, élève de M. Français.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. 2^e cl. 1893. — H. C.

A Paris; rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

228. — L'écluse. Bords de la Sarthe.

GARDÈRE (THÉODORE), né à Bordeaux, élève de M. A. Baudit.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 25 bis.

229. — L'étang de Hossegor (Cap-Breton).

230. — Le lac de Cazaux.

GARNOT (G. SAINTE-FARE), né à Paris, élève de MM. Roll, Humbert, Gervex.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Constance, 44.

231. — Roses et œillets nains.

232. — Le bassin de Flore (Versailles).

GEORGES (JEAN), né à Bruxelles, élève de l'École des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bordeaux, rue de la Course, 34.

233. — Printemps; panneau décoratif.
234. — Robert; portrait.

GÉRAUD (M^{lle} THÉRÈSE), née à Bergerac, élève de M. A. Dupuy, de M. et M^{me} Sebilleau, de M^{lle} Molliet.

A Bordeaux, rue Bongrand, 10.

235. — Portrait de M^{me} L...; pastel.
236. — A la campagne; aquarelle.

GILBERT (M^{lle} MARTHE), née à Saintes, élève de MM. Furcy de Lavault et Auguin.

A Saintes, rue de Laroche, 28.

237. — Géraniums.
238. — Framboises et groseilles.
239. — Anémones et paysage. Éventail; aquarelle.

GILBERT (VICTOR-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Busson et Adam.

Méd. 2^e cl. 1880. — Méd. 1889 (E. U.). — * 1897.
— H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26.

240. — La place du Théâtre-Français, à Paris.

GILLARD (GEORGES), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de M. Gué.

A Caudéran, avenue de la République, 20.

241. — Repos.

GIRALDON (ADOLPHE), né à Marseille.

242. — Le Jardin, à Perros-Guirec (Côtes-du-Nord).
243. — La Grève, id.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père.

Prix de Rome 1861. — Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 2^e cl. 1886. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1895.
— H. C.

244. — L'Étang.

245. — L'Étable; aquarelle.

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme.
Méd. 3^e cl. 1889.

A Paris, rue Legendre, 4.

246. — Berger et son chien.

247. — Village d'El-Kantara.

GIRARDOT (LOUIS-AUGUSTE), né à Loulans-les-Forges (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Paul Dubois.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3^e cl. 1887. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — Société nationale: S.

A Paris, rue d'Assas, 68.

248. — Le grand Socco, jour du grand marché à Tanger.

GOSSELIN (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Harpignies, J. Lefebvre et H. Leroux.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1896. — Méd. 2^e cl. 1897. — H. C.

A Paris, avenue de Breteuil, 63.

249. — Le sentier des Clos.

GOUNIN (HENRI), élève de M. E. Dardoize.

Ment. hon. 1896.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

250. — La ferme de Landal (Calvados).

GRÉGOIRE (MAURICE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Saint-Nicolas, 26.

251. — Un coin du Musée.

GRIFFOUL (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de M. Félix Carme.

A Bordeaux, rue Gratiolet, 21.

252. — GouÛter.

GRIVEAU (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Jacquemart.

Société nationale : A.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

253. — Crépuscule.

254. — Le clocher (Gre-sur-Loing).

GRIVOLAS (ANTOINE), né à Arignon, élève de M. Pierre Grivolas.

Ment. hon. — Méd. 3  cl. 1892.

A Paris, rue du Val-de-Gr ce, 9.

255. — Le matin sur la montagne (Ventoux).

256. — Pêches et raisins.

GUÉDON (BERNARD-FRANCOIS-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de M. Hip. Pradelles et de Baudit.

A Bordeaux, rue de Lamourous, 26.

257. — Sur la plage d'Arcachon.

258. — Près d'Andernos, le soir.

GUÉRIN (CHARLES), né à Sens, élève de Gustave Moreau.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Boissonade, 15.

259. — Sirène.

GUIBERT (HENRI), né à Bonn table (Sarthe), élève de MM. Smith et Thénot.

A Bordeaux, rue Lecocq, 24.

260. — Plage d'Andernos, le soir.

261. — Matinée d'automne; sous-bois.

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Humbert, Gervex et Ferry.

Ment. hon. — Méd. 3  cl. 1884. — Méd. 2  cl. 1887. — Méd. 1889 (E. U.). — * 1892. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 25.

262. — La maison de l' quarri seur.

263. — Crépuscule.

GUIGUET (FRANCOIS), né à Corbelin (Isère), élève de Cabanel et Puvis de Chavannes.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue Ravignan, 13.

264. — Cour de ferme.

265. — Conversation.

GUILLAUME (ALBERT), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Jean-Bart, 3.

266. — Devise illustrée : « Rien sans peigne; » dessin à la plume.

267. — Devise illustrée : « A qui touche je réponds; » dessin à la plume.

GUILLEMET (J.-B.-ANTOINE), né à Chantilly (Oise).

Méd. 2  cl. 1874. — Rappel 1876. — * 1880. — Méd. argent 1889 (E. U.). — O. * 1896 (H. C.).

A Paris, rue Clausel, 6.

268. — Vue de Moret.

269. — Village; environs de Barfleur.

HAGEMANS (MAURICE), né à Anvers.

A Bruxelles, rue du Magistrat, 21.

270. — L' tang de Saint-Josse; aquarelle.

271. — L'Escaut, près d'Anvers.

HAMONET (LÉON), né à Erquy (Côtes-du-Nord), élève de M. A. Smith.

A Bordeaux, rue Pagès, 22.

272. — Intérieur breton à Erquy (Côtes-du-Nord).

273. — Paysage breton (Erquy).

HEIDBRINCK (OSWALD), né à Bordeaux, élève de MM. A. Dupuy, Gérôme et J. Lefebvre.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Spontini, 15.

274. — Une exposition de dessins chez un marchand d'estampes.

275. — Une vue de Paris; page d'album.

HERMANN (M^{me} ISABEL), née à Bordeaux, élève de M^{lle} A. Odérier et de M. Auguin.

A Bordeaux, quai des Chartrons, 120.

276. — « La peinture », gouache

277. — Tête d'étude, d'après Chaplin; aquarelle.

HILDEBRAND (M^{lle} ANTOINETTE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Huguerie, 74.

278. — Nature morte; aquarelle.

HILDEBRAND (HERMANN), né à Strasbourg.

A Bordeaux, rue Huguerie, 74.

279. — Un moulin à Latresne; aquarelle.

280. — Dans la lande; id.

IMBERT (M^{me} LUCY), née à Lesparre (Gironde), élève de M^{me} et de M^{lle} Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue Huguerie, 7.

281. — Bouquet d'œillets.

ISENBART (ÉMILE), né à Besançon, élève de M. Fanart.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1891. — * 1897. — H. C.

A Besançon-Beauregard.

282. — Un tournant de la Loue (Doubs).

IWLL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Lansyer.

Ment. hon. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — * 1864. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 11.

283. — En Flandre.

284. — La Côte d'azur (Monaco).

JACQUELIN (M^{lle} MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury et Bonnat.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

285. — Portrait de M^{me} M...; pastel.

286. — Portrait de Jeanne M...; id.

287. — Portrait de Jacques M...; id.

JACQUELIN (M^{lle} MARTHE), née à Paris, élève de M^{lle} Marguerite Jacquelin.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

288. — Coquelicots; aquarelle.

JACQUES-MARIE, né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Albert Gossetin.

Ment. hon. 1898.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

289. — Les friches (Nemours).

JAMET (HENRI), né à Gien (Loiret), élève de MM. Gérôme et Harpignies.

Ment. hon. 1897.

A Paris, rue Victor-Massé, 25.

290. — Le château de Gaigillesse.

JAMIN (PAUL), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger.

Ment. hon. 1882. — Méd. br. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1898. — H. C.

A Paris, boulevard des Batignolles, 82.

291. — Seule au rendez-vous.

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Méd. 1870. — Méd. 3^e cl. 1873. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue de Villiers, 94.

292. — Chemin des Bruyères, souvenir des montagnes du Forez.

JEANNEAU (M^{lle} GENEVIÈVE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Ausone, 29.

293. — L'étang de Favart (Gradignan).

JEANNIN (GEORGES), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1878. — Méd. 2^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue des Dames, 32.

294. — Roses.

JEIDELS (CHARLES-HENRI), né à Bâle (Suisse), élève de MM. Gervex et Roll.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue Ampère, 85.

295. — Le Rendez-vous des pêcheurs (Avranches).

296. — Dans les champs (Avranches).

JOUBERT (LÉON), né à Quimper, élève de M. Pelouse.

Ment. hon. 1885. — Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. br. 1889. — H. C.

A Vetheuil (Seine-et-Oise).

297. — Vetheuil (Seine-et-Oise).

JOURDAIN (ROGER), né à Louviers, élève de Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1879. — Méd. 2^e cl. 1881. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — * 1889. — H. C.

A Paris, rue Eugène-Flachat, 22.

298. — « Chez la mère Maurice » (Bougival).

299. — Inondation.

JUGLA (M^{me} ALICE), née à Clairac, élève de M^{lle} C. de Chaussée et de MM. Braquehaye et J. Lefebvre.

A Bordeaux, rue du Palais-de-Justice, 52.

300. — « Une pose un peu longue » ; pastel.

301. — Miniature ; étude.

302. — Miniatures ; portrait et études pour bonbonnières.

JUNIEN (M^{lle} MATHILDE), née à Odessa, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Saubat, 22.

303. — Iris sur cuir ; buvard.

304. — Eglantines sur cuir blanc ; cadre.

KOECHLIN (DANIEL), né à Mulhouse (Français), élève de MM. E. Benner, Jules Dupré, Henner et Français.

A Passy-Paris, chaussée de la Muette, 8 bis.

305. — Sous bois, près Mulhouse.

306. — Ruisseau dans les Vosges, près Cernay (Haute-Alsace).

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Alsace), élève de M. Français.

Méd. 1867. — Méd. 2^e cl. 1884. — Méd. 2^e cl. 1889 (E. U.). — * 1896. — H. C.

A Paris, passage Stanislas, 44.

307. — Lilas.

308. — Roses.

LABORDE (LAURENT), né à Bordeaux, élève de Leo Drouyn.

A Bordeaux, rue de Belfort, 74.

309. — A Labastide-d'Armagnac; dessin à la plume.

310. — Vieilles maisons à La Réole; id.

LABORDE (M^{lle} MARIE-THERÈSE), née à Gironde, élève de M^{me} J. Pouget.

A Gironde (Gironde).

311. — Tête de jeune femme; étude pastel.

LAFAYE (LÉOPOLD), né à Montagne (Gironde), élève de M. A. Smith.

A Montagne (Gironde).

312. — Fin d'automne dans les bois.

LAFON DE CAMARSAC (PIERRE-MICHEL), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 29.

313. — Sur les Champeaux (Montmorency).

314. — Paysage en automne; aquarelle.

LAINÉ (LOUIS-AUGUSTE-MARIE), né à Triel (Seine-et-Oise), élève de MM. A. Sauzay, J. Lefebvre et B. Constant.

A Paris, rue Sevasté, 10.

315. — Le fossé des Grésillons à Triel.

LALOBBE (ALEXANDRE DE) (JEAN PROVISY), né à Versailles, élève de Le Lièvre.

A La Flèche (Sarthe).

316. — La Loire à Langeais. Matinée d'octobre.

317. — La Douve, à La Flèche.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche et Ary Scheffer.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1845. — Méd. 4^e cl. 1848. — Méd. 3^e cl. 1855 (E. U.). — * 1885. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 24; à Menton, route de Sospel, villa Landelle.

318. — Ruth.

LANDRÉ (M^{lle} LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de MM. Chaplin, Barrias et Foubert.

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233.

319. — La poule au pot.

320. — Abricots et cerises.

LANG YAHR (FRÉDÉRIC-HENRY), né à Munster (Alsace), élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue de Laseppe, 79.

321. — Deux faisans.

LAPARRA (WILLIAM), né à Bordeaux, élève de MM. J. Lefebvre, Bouguereau et T. Robert-Fleury.

Prix de Rome 1898. — Méd. 3^e cl. 1899.

A Rome, villa Médicis; à Bordeaux, rue Fondaudège, 98.

322. — Portrait d'aïeule.

LA ROCCA (ALFRED DE), né à Macau, élève de M. Auguin et de Max. Lalanne.

A Bordeaux, rue Naujac, 50.

323. — La Midouze à Tartas (Landes), octobre.

324. — Roses trémières.

LARRUE (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de Cabanel.

Ment. hon.

A Versailles, rue Jacques-Boyceau, 11.

325. — La dinette.

326. — Les carpes.

LATENAY (GASTON DE), né à Toulouse.

Ment. hon. 1836 et 1889 (E. U.). — Société nationale : S.

A Paris, avenue de Villiers, 147.

327. — Côte de Penmarch (Bretagne).

328. — Calme du soir (Bretagne).

LAUGÉE (GEORGES), née à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de H. Lehmann.

Ment. hon. 1880. — Méd. 3^e cl. 1881. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Strasbourg, 28.

329. — Portrait de M^{lle} J. K...; pastel.

LAUNOIS (M^{lle} VALENTINE DE), élève de M. L. Cabié.

A Bordeaux, rue Belleville, 144.

330. — Dune à Montalivet.

330 bis. — Journée d'automne (Canéjan).

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de L. Coignet et de M. Bida.

Méd. 1869. — Méd. 1^{re} cl. 1872. — * 1874. — Méd. d'hon. 1877. — O. * 1878. — Membre de l'Institut 1891. — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

331. — Étude pour le tableau de la Sorbonne (Robert Estienne).

LAVIE (M^{me} MINA RICHARD), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Sire.

A Bordeaux, rue François-de-Sourdis, 102.

332. — Étude de tête.

333. — Pannière de fleurs.

LA VILLETTE (M^{me} ÉLODIE), née à Strasbourg, Française, élève de M. Coroller.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Lorient, rue Amiral-Courbet, 2.

334. — Coucher de Soleil à Port-Ivy-Quiberon (Morbihan).

335. — Falaises à Dieppe.

LECOQ (M^{lle} HENRIETTE), née à Paris, élève de M. H. Lefort.

Ment. hon. 1896. — Méd. 2^e cl.

A Paris, rue Thénard, 6.

336. — Souvenirs d'Espagne; eau-forte originale tirée à cinquante exemplaires.

337. — Porte Guillaume à Chartres; eau-forte originale tirée à cent exemplaires.

LECOMTE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Harpignies.

Ment. hon. 1882. — Méd. 3^e cl. 1888. — Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1895. — H. C.

A Paris, rue Albouy, 22.

338. — Un coin du Pont-Royal, Paris.

339. — Le Marais.

LEDRU fils (AUGUSTE), né à Paris, élève de Dumont et de MM. Boisseau et Thomas.

A Paris, avenue de Ségur, 49.

340. — Encrier, nénuphars; bronze doré (deux tons).

341. — Coquille: « Indiscreète; » étain.

Édités par M. Susse.

AD

LEFORT (JEAN-LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. Gérôme et Glaize.

A Paris, rue de Bagneux, 5.

342. — Papillons du soir; dessin.

343. — Convalescence; id.

LE GOUT-GÉRARD (FERNAND-MARIE-EUGÈNE), né à Saint-Lô (Manche).

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de la Victoire, 32.

344. — Concarneau, le soir.

345. — Débarquement de poisson.

346. — Le vieux bassin (Concarneau); pastel.

347. — Le passeur; id.

LEGRAND (LOUIS), né à Dijon.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, quai Voltaire, 11.

348. — Cinq eaux-fortes : 1. La divine parole (sur parchemin). — 2. Le fils du charpentier. — 3. Le Christ. — 4. « Mater inviolata. » — 5. Les amants.

349. — Trois dessins : 1. La femme de trente ans. — 2. Au café. — 3. Portrait.

350. — Pastel; profil parisien.

LEHEUTRE (GUSTAVE), né à Troyes, élève de MM. Humbert, Gervex, E. Carrière.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

351. — L'écluse au Tréport; gravure pointe sèche.

352. — Le port au bois, à Troyes; pointe sèche.

LE PAN DE LIGNY (JOSEPH), né à Quigneu, élève de MM. Humbert, Carrière et Picard.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard de Clichy, 150 bis.

353. — Dans le Golfe du Morbihan.

354. — Notre-Dame de Paris.

LÉPINE (LOUIS-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Rochefort-sur-Mer, élève de MM. Cabié, Courtois et Girardot.

A Bordeaux, rue Terre-Nègre, 5.

355. — A la cuisine; pastel.

356. — Intérieur; id.

357. — Route en Provence (Toulon).

358. — Côte d'Azur.

LE SIDANER.

Méd. 3^e cl. 1891.

A Paris, rue Emile-Allès, 5.

359. — Lune-Fleurant.

LIGNIER (JAMES), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), élève de Cabanel.

Ment. hon. 1883 et 1889 (E. U.).

A Paris, square de Messine, 11.

360. — Intérieur de forge.

LIOT (PAUL), né à Paris, élève de M. Guillemet.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1895.

A Paris, rue Say, 10.

361. — Dans l'île de Bréhat (Côtes-du-Nord).

362. — Rochers de Locquirec (Finistère).

LOBRICHON (TIMOLEON), né à Cornod (Jura).

Ment. hon. 1859, 1861, 1863. — Méd. 1868. — Méd. 2^e cl. 1882. — * 1883.

A Paris, rue Guyot, 32.

363. — « Mes modèles. »

364. — « La dernière retouche. »

LOIR (LUCI), né à Goritz (Autriche), de parents français.

Méd. 3^e cl. 1879. — Méd. 2^e cl. 1886. — Méd.
1^{re} cl. 1889 (E. U.). — * 1898. — H. C.

A Paris, rue Turbigo, 89.

365. — Le mot d'ordre.

366. — Aux Lilas, effet de neige; aquarelle sur toile.

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Th. Barrau.

Ment. hon. 1891. — Méd. 3^e cl. 1892. — Méd.
2^e cl. 1895. — Méd. 1^{re} cl. 1898. — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

367. — Le repos de la perle; vide-poche étain.

368. — Vase étain.

MAC-MONNIÉS (M^{me} MARY-LOUISE), née aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Carolus Duran, T. Robert-Fleury, J. Lefebvre.

Société nationale des beaux-arts : A.

A Giverny, par Vernon (Eure); à Paris, rue de l'Arrière-Montparnasse, 14.

369. — Le déjeuner sur l'herbe.

370. — Le thé.

MADÉLINE (PAUL), né à Paris, élève de M. E. Chaly.

Ment. hon. 1897.

A Paris, quai Voltaire, 47.

371. — Le port Saint-Nicolas, Paris.

372. — Effet du matin, sur la Creuse.

MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de MM. Monginot et J. Lefebvre.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3^e cl. 1897.

A Paris, boulevard Montparnasse, 162.

373. — Pavots.

374. — Fruits.

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à La Chaussée-du-Bots-de-l'Écu (Oise), élève de Cogniet et de S. Cornu.

Prix de Rome 1864. — Méd. 1870. — Méd. 2^e cl. 1873.
— * 1883. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Sèvres, 137.

375. — L'amour voilier.

MAISSEN (FERNAND), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Rodier, 62.

376. — Intérieur breton.

MARCHAND (M^{lle} MADELEINE), née à Libourne, élève de M^{lle} J. Coutant.

A Libourne, cours des Girondins, 54.

377. — Chrysanthèmes.

MARONIEZ (GEORGES), né à Douai, élève de M. et M^{me} Demont-Breton.

Ment. hon. 1891.

A Cambrai, rue Saint-Martin, 46.

378. — L'heure dorée.

379. — Paysage.

380. — La bonne pipe.

MARQUET-STRZAZALKOWSKA (M^{me} MADELEINE), née à Montevideo, élève de M. Anguin.

A Bordeaux, rue Victoire-Américain, 3.

381. — Bords de la Vienne (Limousin).

MARQUETTE (M^{lle} ROSE), née à Bordeaux, élève de M. Baudit.

A Neuchâtel (Suisse).

382. — Chrysanthèmes.

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de
M. J.-P. Laurens.

Méd. 1^{re} cl. 1883. — Méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

— *.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

383. — Étude.

384. — Le soir.

MARTIN (M^{lle} JEANNE), née à Aguaron (Espagne), élève de
M. de la Rocca.

A Bordeaux, rue Saint-Remi, 39.

385. — Œillets.

MARTIN (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Roll, Hum-
bert et Gervex.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard de Clichy, 104.

386. — Taureau de Gascogne.

387. — A l'échouage, marine.

MARZOCCHI (NUMA), né à Paris, élève de l'École des
Beaux-Arts et de Cabanel.

A Paris, rue Faustin-Hélie, 11.

388. — A Alger.

389. — Coucher de soleil à Palestro (Kabylie).

MASSÉ (JEAN-EUGÈNE-JULIEN), né à Meaux, élève de
Bouché.

Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1893.

A Paris, rue Vaugirard, 99.

390. — La tuilerie de Courtaron (Seine-et-Marne).

MATHÉ (M^{lle} ÉLISABETH), née à Niort, élève de M. W.
Bouguereau.

A Bordeaux, rue Rodrigues-Pereire, 44.

391. — Un matelot.

MATHEY (PAUL), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1876. — Méd. 2^e cl. 1885. — Méd. or
1889 (E. U.). — * 1889. — H. C. — Société na-
tionale des Beaux-Arts : S.

A Paris, rue de Rome, 159.

392. — Portrait de M. P. Renouard.

MAXENCE (EDGARD), né à Nantes, élève de E. Delaunay
et Gustave Moreau.

Ment. hon. 1894. — Méd. 3^e cl. 1895.

A Paris, rue de Vaugirard, 71 bis.

393. — Ève; pastel.

MÉNARD (VICTOR-PIERRE), né à Nantes, élève de MM. Dou-
cet, Guay et J. Lefebvre.

A Paris, rue de Chabrol, 18.

394. — Réverie (Bretagne).

+ M. Renouard

MOLLIET (M^{lle} CLÉMENTE), née à Castelnau-de-Médoc,
élève de M. Baudit et de M^{lle} Louise Breslau.

Société nationale : A.

A Bordeaux, rue Émile-Fourcand, 6.

397. — Bretonne; pastel.

398. — Vieux Breton.

MOMPEZ (LÉOPOLD-RAYMOND-JOSEPH), né à Bordeaux,
élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Roquelaure, 40.

399. — Jeune fumeur.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de
Th. Couture.

Méd. 1864, 1869. — Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Bagneux, 7.

400. — Fruits.

401. — Biscuits.

MONTALIER (M^{lle} MARIE), née à Bordeaux, élève de
Leo Drouyn.

A Bordeaux, cours de Gourgue, 10.

402. — A Pessac.

MONTENARD (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Dubufe et
de MM. Mazerolle, E. Delaunay et Puvis de Chavannes.

Ment. hon. — Méd. 3^e cl. 1883. — Méd. or 1889
(E. U.). — * 1889. — Société nationale : F.

A Paris, rue Ampère, 7.

403. — En Provence.

404. — Snr les aires (Provence).

MONTZAIGLE (EDGAR DR), né à Angoulême.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue de Rome, 97.

405. — Le chemineau;

406. — Salomé; aquarelle.

Appartiennent à M. Prosper Molina fils.

MOREAU-VAUTHIER (PAUL), né à Paris, élève de son
père et de M. Thomas.

Ment. hon. 1898. — Méd. 3^e cl. 1899.

A Paris, rue de Vaugirard, 108.

407. — Femme au singe; vide-poche bronze.

408. — Cauchemar; chandelier bronze.

MOREL (M^{lle} CHARLOTTE), née à Nantes, élève de MM. Le-
febvre et L. Doucet.

A Paris, rue de Chabrol, 18.

409. — Bluets; aquarelle.

410. — Pieds d'alouette; aquarelle.

MOURRIER (PAUL), né à Jarnac, élève de E. Yon.

A Angoulême, avenue Gambetta, 64.

411. — Vieilles maisons à Brantôme; aquarelle.

MOUSTIÉ (ANDRÉ-BENOÎT), né à Blanquefort, élève d'Ed.
Prérot et de M. G. Leroux.

A Bordeaux, rue Terre-Nègre, 24.

412. — Buste d'enfant; plâtre.

MUENIER (JULES-ALEXIS), né à Vesoul.

Méd. 3^e cl. 1887. — Bourse de voyage 1887. —
* 1895. — H. C.

A Bordeaux, rue Vauban, 19.

413. — Paysage.

MUSIN (AUGUSTE), né à Ostende.

Ment. hon. 1889 (E. U.).

A Bruxelles, rue de la Limite, 148.

414. — Marine (l'Escaut); matinée de printemps.

415. — Marine (l'Escaut); rayons d'automne, après-midi.

NARDI (FRANÇOIS), né à Nice, élève de M. T. Robert-Fleury.

Méd. 3^e cl. 1890.

A Paris, rue Damrémont, 72.

416. — « Riva dei Schiavoni » (Venise).

417. — Tartanes en rade de Toulon; effet du matin.

NOURSE (M^{lle} ÉLISABETH), née à Cincinnati (États-Unis), élève de M. Carolus Durand.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, rue d'Assas, 80.

418. — Première communion.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais.

Méd. 3^e cl. 1882. — Méd. 2^e cl. 1883. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — * 1895. — H. C.

A Paris, quai de Passy, 7.

419. — Le petit Val à Étretat, fin de journée.

420. — Contre l'abbaye de Bon-Port en mai, près Pont-de-l'Arche (Eure).

OSBERT (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. H. Lehmann.

Société nationale : A.

A Paris, rue Alain-Chartier, 7.

421. — Charme du soir.

422. — Réverie matinale.

OSWALD-CONDIS, né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Lamourous, 49.

423. — Vue de Langon, matinée d'automne; fusain.

PAPE (JEAN-CONSTANT), né à Fleury-Meudon (Seine-et-Oise), élève de MM. Guillemet et Français.

Méd. 3^e cl. 1895.

A Clamart (Seine), avenue Schneider, 64.

424. — Le matin à l'étang de Triveaux; forêt de Meudon.

425. — Lever de lune à Auvers (bords de l'Oise).

PARIS (J.-M. ALFRED), né à Tarbes, élève de M. E. Detaille.

Ment. hon. 1892.

A Paris, rue du Pot-de-Fer, 9.

426. — Un vétéran.

427. — Roulage en Kabylie.

PELECIER (MARIE-CHARLES), né à Nevers, élève de M. Courtois.

Société nationale : A.

A Paris, rue Bourgeois, 45.

428. — Le chapelet; intérieur breton.

PERRANDEAU (CHARLES), né à Sully-sur-Loire, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1881. — Méd. 3^e cl. 1886. — Méd. arg. 1889 (E. U.). — Société nationale : S. — H. C.

A Paris, avenue de Montsouris, 45.

429. — Pêche aux coques.

430. — Allant à l'abreuvoir.

PETIT-GÉRARD (PIERRE), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme.

Ment. hon. 1892. — Méd. 3^e cl. 1897.

A Paris, boulevard de Clichy, 60.

431. — Au cantonnement.

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 2^e cl. 1890. — H. C.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

432. — Troupeau en plaine.

POISSANT (JEAN-HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 127.

433. — Vieux cuivres et étain.

POPELIN (M^{lle} MAGDELEINE), née à La Pacaudière (Loire).

A Paris, rue Meslay, 5.

434. — Un soir à Malesherbes.

PRADELLES (M^{lle} ÉVA), née à Bordeaux, élève de son père et de M. Rivoire.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

435. — Fleurs d'hiver; aquarelle.

436. — Glaïeuls; aquarelle.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de MM. Guérin et G. Brion.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

437. — A Chabreville.

438. — Au Jardin-Public de Bordeaux; étude.

PRELL (WALTER), né à Leipzig, élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et A. Rigolot.

A Paris, rue Crétel, 2.

439. — Matin d'avril (Seine-et-Oise).

440. — Aux bords de la Laita (Finistère).

PRÉVOT (JULES), né à Bordeaux, élève de Thénot.

A Bordeaux, rue Beaubadat, 1.

441. — Un matin, quai Louis-XVIII, Bordeaux.

PRINET (RENÉ-XAVIER), né à Vitry-le-François (Marne), élève de Gérôme.

Ment. hon. 1888.

A Paris, rue Bocador, 5.

442. — Le réfectoire.

443. — Au soleil.

PRINS (PIERRE), né à Paris.

Société nationale : A.

A Paris, rue Rousselet, 35.

444. — Les meules, lever de lune; pastel.

445. — Clocher de Suzy, le matin; id.

446. — Pont-Royal, soir; temps gris.

447. — La nuée qui monte.

RAFFAËLLI (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris.

Ment. hon. 1885. — Méd. or 1889 (E. U.) — * 1889. — H. C.

A Paris, rue de Courcelles, 202.

448. — La marchande de poulets; pastel.

449. — Les deux amis; pointe sèche en couleur.

450. — Le petit déjeuner; id.

451. — La petite rue; id.

RAGOT (ÉMILE-FRÉDÉRIC-J.-B.), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, A. Guillemet, Robert-Fleury, H. Biva.

A Paris, rue de La-Tour-d'Auvergne, 15.

452. — Châteauvillain (les abîmes), soir.

RAME (JULES-LOUIS), né à Onézy.

A Onézy (Calvados).

453. — L'entrée du village de Canon.

454. — Le moulin de Canon.

RAVANNE (LÉON-GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Bonnat, Busson et Cormon.

Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1895. — H. C.

A Paris, rue Caulincourt, 55.

455. — Débarquement.

456. — Une épave.

RENOUARD (PAUL), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de J. Pils.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1889. — Méd. or 1889 (E. U.). — * 1894. — H. C.

A Paris, rue de l'Arbre-Sec, 46.

457. — Sortie de la messe aux Invalides.

458. — Mendiant de Sologne.

Les procès de l'Affaire.

(76 planches en taille douce; 50 cadres. Tirage à 150 exemplaires numérotés. Planches détruites.)

459. — 1^{re} PARTIE : 1. Le 5 janvier à l'École militaire. — 2. M. J. Reinach. — 3. M. B. Lazare. — 4. Famille du capitaine Dreyfus. — 5. MM. Rochefort, Déroulède, M. Barrès, Quesnay de Beaurepaire. — 6. M. Octave Mirbeau. — 7. M. Jaurès. — 8. M. Yves Guyot. — 9. La Fronde. — 10. MM. de Rodays et J. Cornély. — 11. M. Anatole France.

460. 2^e PARTIE : Procès Zola. — 12. M. Émile Zola. — 13. M. Trarieux. — 14. M. Clémenceau; M^e Demange (témoin). — 15. Expressions d'après le commandant Esterhazy. — 16. Parties adverses : M. Vaughan, généraux de Pellieux et Gonse. — 17. Plaidoirie de M^e Labori. — 18. Suite des gestes. — 19. Fin de la plaidoirie. — 20. Derrière le procureur général. Confiance.

461. 3^e PARTIE : Cour de Cassation. — 21. Le garde. — 22. Entrée des magistrats. — 23. Toutes chambres réunies. — 24. M. le Premier Président. — 25. M. Bard,

M^e Mornard. — 26. Le coup d'œil de M. le Premier, M. Manau.

462. 4^e PARTIE : Procès de Rennes. — 27. Le dossier. — 28. M^e Demange. — 29. M^e Labori. — 30. Salle du conseil de guerre. — 31. Général Mercier et M. Casimir Perier à la barre. — 32. Le capitaine Dreyfus parle. — 33. Sortie du Lycée. — 34. Général Mercier et M. Cavaignac. — 35. D'après les généraux de Boisdreffre et Gonse. — 36. Général Billot. — 37. M. Bertulus. — 38. Deuxième croquis, d'après M. Bertulus. — 39. D'après le capitaine Dreyfus. — 40. Le greffier M. Coupois, commandant Lauth, la Dame blanche, colonel d'Aboville. — 41. Lieutenant-colonel Piquart. — 42. Deuxième croquis du même. — 43. Général Zurlinden, capitaine Freystœtter, commandant Cuignet. — 44. Déposition du colonel Cordier, M. Bertillon. — 45. M. Gobert, expert de la Banque. — 46. Commandant Forzinetti. — 47. Le capit. Dreyfus. — 48. Commandant Carrière. — 49. Après le verdict. 50. 40, Upper Gloucester Place.

Dessins.

463. — A Monte-Carlo. — 51. Porte des Salles de jeu, vue de l'Atrium. — 52. Entrée dans les salles à midi moins dix minutes.

464. — Au grand-duché de Luxembourg. — 53. Procession dansante à Echternach.

465. — A Londres. — 54. Sarah Bernhardt, Savoy Hôtel Chambre, 50. — 55. Empire Théâtre. Répétition dirigée par un Horse Guard, 56. — Le Corps des commissionnaires. — 57. Les princes indiens au jubilé de la Reine (1897). — 58. Le cimetière de Norwood.

466. — A Paris. — 59. La construction des palais de l'Exposition Universelle.

467. — A Paris : 8 portraits. — 60. M. O. Mirbeau. — 61. M. Leroll. — 62. M. Carriès. — 63. M. A. Thomas. — 64. M. Drumont. — 65. M. Chevreul. — 66. M. Puvis de Chavannes. — 67. M. Cazin.

468. — Aux Champs-Élysées. — 68. Les petits enfants. — 69. Quelques gestes au crayon bleu. — 70. Têtes d'expression.

469. — Deux albums des Procès de l'Affaire. — 76 planches en 50 feuilles (n^{os} 36 et 60 du tirage).

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. E. Loubon.

Méd. 1867. — Méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Poncelet, 19.

470. — Laitière sortant de la ferme (Calvados).

471. — Rentrée des oies à la ferme.

RIBÉRA (PIERRE), né à Madrid, élève de M. Bonnat.

A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

472. — La vigne.

473. — Parisienne; pastel.

RIDEL (LOUIS), né à Vannes, élève de MM. E. Delaunay et de Richemont.

Ment. hon. 1896. — Méd. 3^e cl. 1898.

A Paris, rue Arago, 65.

474. — Manon.

475. — Bretonne de Pont-Aven.

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat, A. Zo et Dupuy.

A Paris, avenue du Maine, 21.

476. — Soleil de septembre : église de Lormont.

477. — Portrait.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1886 et 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Fontaine, 19 bis.

478. — OEillets; aquarelle.

ROBINET (PAUL), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier, Cabat, Barrias et Zünd.

Méd. 1869. — Ment. hon. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Crevaux, 10.

479. — Le lac de Saint-Morritz dans l'Engadine (Suisse).

ROCHE (PIERRE), né à Paris, élève de MM. Roll et Dalou.

Société nationale : S.

A Paris, rue Vaneau, 52.

480. — Tête d'enfant; plâtre.

481. — Un porte-bouquet; grès Rigol.

482. — Un plat (tétards); id.

483. — Une soucoupe (Néréide); id.

ROPION (FERNAND), né à Bordeaux, élève de l'École municipale des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue du Tondu, 88.

484. — Branches de cerises.

ROUX (ANTOINE GASTON), né à Bordeaux, élève de Leo Drouyn et de M. Auguin.

A Bordeaux, rue de Laseppe, 20.

485. — Près le Taillan (Gironde).

ROYER (HENRY), né à Nancy, élève de M. J. Lefebvre.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1891. — Méd. 2^e cl. 1894. — Prix national 1898 — H. C.

A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

486. — La veuve.

RUDAUX (HENRI-EDMOND), né à Paris, élève de son père, de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

Prix Brizard 1893 et 1897. — Ment. hon. 1897.

A Paris, rue Clauzel, 10.

487. — Bateau pilote.

488. — Marin.

489. — Esquisses des aquarelles de l'album offert à l'impératrice de Russie, par les officiers de l'escadre. — Saint-Petersbourg 1897 (gouaches).

490. — Le quai du Midi, Nice; aquarelle.

SABATTÉ (J.-G.-FERNAND), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et de Gustave Moreau.

Ment. hon. 1896. — Méd. 3^e cl. 1897. — Méd. 2^e cl. 1898. — H. C.

491. — Intérieur d'église.

492. — La terre.

SACHY (HENRI DE), né à Paris.

A Paris, avenue Trudaine, 47.

493. — Forêt de Fontainebleau; automne, soleil couchant.

494. — Berge du quai Henri-IV, Paris; pastel.

SACRISTE (PIERRE-HENRY), né à La Réole, élève de M. F. Carme.

A Bordeaux, rue Voltaire, 1.

495. — Nature morte.

SAGLIO (ÉDOUARD), né à Versailles, élève de M. J.-P. Laurens.

A Paris, rue du Sommerard, 24.

496. — Intérieur.

SAIN (PAUL), né à Avignon, élève de MM. Guilbert, d'Anelle et Jérôme.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1886. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1893. — * 1895. — H. C.

A Paris, rue du Dragon, 33.

497. — Les moyettes, environs d'Orsay (Seine-et-Oise).

498. — Le chène-vert (environs d'Avignon).

SAINTE-GERMAIN (M^{me} MARGUERITE de), née à Bordeaux, élève de M^{lle} C. Molliet.

A Bordeaux, rue Gouvion, 1 bis.

499. — Iris.

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse, élève de Cabanel.

Ment. hon. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Méd. 2^e cl. 1894. — * 1896. — H. C.

A Paris, square de Messine, 11.

500. — Un petit canal (Venise).

SALARD (M^{me} CÉLINE), née à Paris, élève de M^{lle} Voruz.

A Paris, avenue de la Grande-Armée, 72.

501. — Phlox et Coréopsis; aquarelle.

502. — Chrysanthèmes; id.

SALES (ERNEST), élève de M. Gué et F. Carme.

A Bordeaux, rue Danjou, 8

503. — Poularde, nature morte.

SALOMON (LOUIS).

A Bordeaux, rue Thiac, 29.

504. — Gibiers.

SALZÉDO (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Ment. hon. 1883. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — Société nationale : A.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 39.

505. — Au café.

Appartient à M. P...

506. — Mon lundi.

Appartient à M. V...

SAMARAN (U.-M.), né à Montevideo, Français, élève de MM. N. Gysis, de Lenbach et R. Collin.

Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Cortambert, 64.

507. — Chez le professeur, chansons d'antan.

508. — « Cher petit être. »

SANGAY (EXUPÈRE), né à Arajan (Hautes-Pyrénées),
élève de M. Maillart.

A Bordeaux, place des Grands-Hommes, 10.

509. — Étang de Hosgar, Cap-Breton (Landes).

510. — Vallée de Louron (Hautes-Pyrénées), fin d'été.

SAUVAIGE (MARCEL-LOUISE), née à Lille, élève de son
père et de M. Lansyer.

A Lille, boulevard de la Liberté, 51.

511. — La maison de paille à Camaret (Finistère).

SCHNEGG (GASTON), né à Bordeaux.

Société nationale : S.

A Paris, rue Dutot, 40.

512. — « Maternité » ; groupe terre cuite.

513. — La tempête ; bronze.

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Ment. hon. 1884. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). —
Méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

514. — Gelée blanche d'automne.

515. — La pointe de Vallière à Saint-Georges-de-Didonne,
août.

SÉBILLEAU-SPRENGER (M^{me} MARIE-ISABELLE), née à
Bordeaux, élève de M. Auguin et de Max. Lalanne.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

516. — Jeune fille lisant ; étude de plein air.

517. — Fraîche matinée d'automne (La Brède).

SERVAL (MAURICE), né à Douai (Nord), élève de
MM. E. Yon et H. Bonnefoy.

A Paris, rue Daumier, 5.

518. — Les communs du château de Versailles et la pièce
d'eau des Suisses ; aquarelle.

SIMON (LUCIEN), né à Paris.

Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, boulevard Montparnasse, 147.

519. — Maternité.

SIMON (M^{me} LUCIEN), née à Paris, élève de M. Lucien
Simon.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard Montparnasse, 147.

520. — Femme de Pont-l'Abbé.

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de G. Boulanger
et de MM. Nozal et J. Lefebvre.

Ment. hon. 1889 (E. U.). — Méd. 3^e cl. 1893. —
Méd. 2^e cl. 1895. — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Roullis, 3.

521. — Le Bas-Meudon.

SINGHER (M^{lle} MARGUERITE), née à Talence, élève de
M. H. Delpech.

A Talence (Gironde).

522. — Clairière dans les bois, à Mérignac.

SIRE (M^{lle} BERTHE), née à Montlaur (Aude).

A Bordeaux, rue des Trois-Couils, 42.

523. — Portrait de M^{me} D.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de Chabry et de
MM. Pradelles et Baudit.

Ment. hon. 1886. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 3^e
cl. 1889 (E. U.). — H. C. — Société nationale : S.
— * 1893.

A Bordeaux, rue de Pessac, 56.

524. — Intérieur d'église (Venise).

525. — Intérieur d'église ; id.

526. — Rio dei Barcarai.

527. — Rio San Severo.

528. — Rio San Antonino.

529. — Rio del Albergo.

SONNIER (LÉON), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Montenard.

A Paris, rue d'Assas, 68.

530. — Bords de Marne.

531. — Soir d'automne; pastel.

STEWART (JULIUS-L.), né à Philadelphie (États-Unis), élève de MM. Gérôme et R. de Madrazo.

Ment. hon. 1885. — Méd. 3^e cl. 1890 — * 1895 (H. C.). — Société nationale des Beaux-Arts : S.

532. — Le matin; figure nue.

TACONET (M^{lle} JEANNE), née à Orléans, élève de M. Bourgogne.

A Versailles, rue de Mouchy, 2.

533. — Chrysanthèmes.

534. — Violettes et mimosa.

TARDIEU (DANIEL), né à Bordeaux, élève de MM. A. Smith et Princeteau.

A Talence, au Castel.

535. — Promenade sous bois.

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École de Bordeaux.

Ment. hon. 1884.

A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4.

536. — L'Exposition de 1900; aquarelle.

537. — L'automne à Bellevue; lithographie.

THIBÉSART (RAYMOND), né à Bar-sur-Aube, élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Thirion.

A Paris, rue Le Peletier, 20.

538. — Printemps; pastel.

TOURNÈS (ÉTIENNE), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.
Ment. hon. 1887. — Méd. 3^e cl. 1888. — Méd. 3^e cl. 1889 (E. U.). — * 1896. — H. C. — Société nationale : S.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

539. — Le goûter.

540. — La malade.

541. — Somnolence.

TRIQUET (JULES-OCTAVE), né à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury, E. Le Roux et Bouguereau.

Méd. 3^e cl. 1894. — Méd. 2^e cl. 1897. — H. C.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

542. — Les pivoinés.

TRUCHET (ABEL-LOUIS), né à Versailles, élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et B. Constant.

Ment. hon. 1895. — Méd. 3^e cl. 1898.

A Paris, rue Caroline, 4.

543. — La corrida.

544. — Coin de quai à Martigues.

ULMANN (RAOUL-ANDRÉ), né à Paris.
Société nationale : A.

A Paris, rue Buffon, 27.

545. — Fumées sur la Seine.

546. — Les rochers de Pors-Jagat (Finistère).

UYTTERSCHAUT (VICTOR-LÉONIDAS), né à Bruxelles, élève de MM. Paul Lauters et Boulanger.

A Bruxelles, rue Grosse-Tour, 16.

547. — Maisonnette dans les dunes d'Heyst.

VALETON (ALEXIS-FERNAND), né à Bordeaux, élève de l'École municipale des Beaux-Arts et de MM. Smith et Belton.

A Caudéran, chemin Fresquet, 144.

548. — Coup de vent sur Lormont; aquarelle.

VALLET (M^{me} FRÉDÉRIQUE), née à Asnières, élève de M. J. Lefebvre.

Ment. hon. 1893.

A Paris, avenue Gourgaud, 17.

549. — Harmonie bleue; pastel.

VALLGREN (M^{me} ANTOINETTE).

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233 bis.

550. — Lolotte, buste d'enfant; terre cuite.

551. — Reliure d'un livre. « sensations et souvenirs de J. Lorrain ».

VALLGREN (VILLE), né en Finlande, élève de Cavelier.

Ment. hon. 1886. — Méd. or 1889 (E. U.). —

* 1894. — Société nationale des Beaux-Arts : S.

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233 bis.

552. — Danse de fleurs; statuette bronze.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil), Français, élève de Max. Lalanne.

Méd. 3^e cl. 1887. — Ment. hon. 1889 (E. U.). —

Méd. 2^e cl. 1892. — * 1895. — H. C.

A Paris, rue Spontini, 41.

553. — La Seine à Vitry (giboulées).

554. — La Marne à Chelles.

VEBER (JEAN), né à Paris, élève de MM. Maillot et Cabanel.

Ment. hon. 1890. — Méd. 3^e cl. 1894.

Société nationale des Beaux-Arts : A.

A Paris, boulevard Pereire, 149.

555. — Conte de fées.

556. — Paysage.

557. — La Cité dormante; aquarelle.

558. — Adam et Ève; dessin rehaussé.

559. — Lithographie.

560. — Lithographie.

VÈNE (M^{me} ARMAND-VALENTINE), née ALBRESPIY, née à Castres (Tarn), élève de M^{lle} M. Fruchard.

A Montauban, rue Porte-du-Moustier, 1.

561. — Bouquet d'œillets; aquarelle.

562. — Bouquet d'orchidées; id.

VERDIÉ (J.-LOUIS), né à Réalville, élève de M. Cabié.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 22.

563. — Chêne du Moguet (Gironde).

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

564. — Sur la lande. Environs de Concarneau (Finistère).

565. — Le Port de Sanary (Var).

VIGNAL-VINGAL (M^{me} BERTHE), née à Bordeaux, élève de M. Thevenot.

A Paris, rue Vaneau, 36.

566. — Oignons; pastel.

WEBER (THÉODORE), né à Leipzig, naturalisé Français.

Ment. hon. 1863-1889.

A Paris, boulevard de Clichy, 71.

567. — Petit fort Philippe, avant-port de Gravelines.

568. — Forte marée à Barfleur.

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre.

Méd. 3^e cl. 1875. — Méd. 2^e cl. 1878. — * 1886
Méd. 1^{re} cl. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 59.

569. — Un soir à l'étang de Bisel (Haute-Alsace).

Supplément.

LEROUX (GASTON-VEUNEVOT), né à Paris, élève de Jouffroy, Hiolle et G. Deloye.

Ment. hon. 1882 et 1883. — Méd. 3^e cl. 1885. —
Bourse de voyage 1885. — Méd. Lr. 1889 (E. U.).

A Bordeaux, rue de la Concorde, 9.

570. — M. Künstler, professeur à la Faculté des sciences;
buste plâtre.
571. — M^{me} P. B...; statuette terre cuite.
572. — Jacques Curieux; id. → ci
573. — M^{lle} Artus et Lauriol; buste terre cuite.

