

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,

SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE

ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans les Salons de la Société

25, RUE VITAL-CARLES

Le 30 Mars 1876.

Prix : 50 centimes.

BORDEAUX

G. GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ
ancien hôtel de l'Archevêché (entrée rue Guiraud, 11).

1876

Toute personne qui désirera connaître les prix des ouvrages exposés devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

Le Comité administratif se met à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient leur faire.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

Le prix d'entrée est de 10 centimes le dimanche, et de 50 centimes les autres jours.

EXTRAIT DES STATUTS

DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS

DE BORDEAUX.

ARTICLE 1^{er}. La Société des *Amis des Arts* a pour but de favoriser à Bordeaux les progrès des arts, et d'en propager le goût par des Expositions publiques de peinture, sculpture, dessin et gravure.

ART. 2. La Société achète des tableaux, sculptures, dessins et gravures ayant figuré dans ses Expositions, et les partage, par la voie du sort, entre ses Membres porteurs d'actions nominales et annuelles de vingt-cinq francs chacune.

ART. 3. La Société, établie avec le concours de M^r l'Archevêque, de M. le Préfet de la Gironde et de M. le Maire de Bordeaux, se compose : 1^o de Membres fondateurs ; 2^o de Souscripteurs ; 3^o et de Membres correspondants.

ART. 4. Les Membres fondateurs sont ceux qui s'engagent à prendre deux actions nominales pendant la durée de trois ans, sauf l'appréciation de la Commission établie plus bas, en cas de départ ou d'absence.

ART. 5. Les Membres fondateurs sont seuls considérés comme sociétaires actifs, et ont seuls droit de prendre part à l'administration de la Société et aux délibérations des Assemblées générales.

ART. 6. Les Membres souscripteurs sont ceux qui prennent une ou plusieurs actions pour une année seulement.

ART. 7. Les Membres fondateurs qui prennent plus de deux actions sont considérés comme souscripteurs pour celles qui dépassent ce nombre.

ART. 8. Chaque action a un droit égal dans le partage, par la voie du sort, des objets acquis par la Société.

ART. 9. Les Membres correspondants sont les personnes avec lesquelles la Société juge nécessaire d'établir des relations suivies, et auxquelles elle confère ce titre.

ART. 10. La Société organisera des Expositions publiques d'ouvrages originaux de peinture, de sculpture, dessin et gravure. — Ces ouvrages ne seront admis à l'Exposition qu'après avoir été soumis à l'examen du Jury dont il sera fait mention au Chap. VIII.

ART. 11. La Commission administrative fixera l'époque et la durée des Expositions.

ART. 15. Ne peuvent être achetés que les ouvrages ayant fait partie des Expositions publiques de la Société. Dans le but de faciliter les acquisitions des amateurs, le choix des ouvrages achetés par la Société ne sera fait que quinze jours après l'ouverture de l'Exposition.

ART. 25. La Commission devra s'adjoindre cinq Membres fondateurs au moins, pour prononcer sur le rejet ou l'admission des ouvrages adressés à la Société pour être exposés.

Le Jury d'examen ne pourra prendre de décisions valables sans que tous les Membres aient été spécialement convoqués et sans que dix au moins soient présents.

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

LISTE des Membres inscrits le 31 mars 1876.

CONSEIL D'ADMINISTRATION.

Président M. BONNET (ADRIEN).
 Vice-Présidents. MM. GUESTIER (D.), LAWTON (DAN.).
 Trésorier M. CUGINAUD (N.-J.).
 Membres MM. AZAM, BOUSCASSE (Th.), BROWN (F.),
 CABANES (HENRI), DESMAISONS DU
 PALLANS, GERON (ÉDOUARD DE),
 LAWTON (E.), MAREILHAC (E.),
 SAULNIER (JOHN), SCHRÖDER (M.),
 SOURGET (ADN.), VIVIER (comte du).
 Secrétaire M. BROWN (F.-H.).

JURY.

M. AMÉ (E.-N.).	MM. GUÉ (O.).
BALARESQUE (H.).	GUESTIER (G.).
BORDES (HENRI).	LABAT (GUSTAVE).
BRANDENBURG (A.).	RAYMOND (HENRY).
BRIOLLE (DE).	SOUTHARD (H.).
DAMBLAT.	

MEMBRES CORRESPONDANTS.

M ^{lle} BONHEUR (ROSA).	M. BROWN (J.-L.).
M. DIAZ (N.).	M. LALANNE (MAXIME).

Représentant de la Société à Paris :

M. MERSON (OLIVIER), boulevard Saint-Michel, 117.

Représentant de la Société à Bruxelles :

M. DESALLE, place de l'Industrie, 15.

MEMBRES FONDATEURS.

S. E. le Cardinal-Arche- vêque de Bordeaux... 2	Boutin (A.)..... 2
Le Préfet de la Gironde. 2	Brandenburg (Ch.)..... 2
Abiet (Adolphe)..... 2	Brandenburg (Albert)... 2
Adet 2	Brivazac (baron de)..... 2
Albrecht (Auguste).... 2	Brown (F.)..... 2
Amé (E.-N.)..... 2	Brown (F.-H.)..... 2
Aradel (G.-Alph.)..... 2	Burguet, architecte.... 2
Astruc-Dacosta (E.).... 2	Bussy (Léon de)..... 2
Azam (docteur)..... 2	Cabanès (Henri)..... 2
Balaresque (Henri).... 2	Canolles (M ^{me} la M ^{se} de). 2
Baour (Abel)..... 2	Capdeville (F.)..... 2
Baour (Alexis)..... 2	Carayon la Tour (D ^e de) 2
Barckhausen..... 2	Carayon la Tour (J. de). 2
Barckhausen (Théodore) 2	Casembroot (G. de)..... 2
Barton (Bertram)..... 2	Caussé (M ^{me}) 3
Bass (Oscar)..... 2	Cayrou (Maurice)..... 2
Bastard (E.) ... 2	Cercle Philharmonique. 40
Bazanac (G.)..... 2	Cercle de la Comédie... 5
Bermond frères..... 2	Cercle de Bordeaux ... 5
Bernard 2	Cercle de Tourny 4
Berniard (F.)..... 2	Cercle de l'Union..... 4
Bertin (S.)..... 2	Cercle des Régates..... 4
Bessières..... 2	Cercle de la Concorde... 2
Bethmann (Charles de). 2	Chaigneau (Dr)..... 2
Beyerman 2	Chambrelant..... 2
Bigourdan (A.) 2	Charroppin (Ernest)... 2
Billioque (M ^{me} Eugène). 2	Chaumel-Durin..... 2
Binard 2	Clerc (J.-B.)..... 2
Blanchy (Edmond)..... 2	Club Bordelais..... 6
Bonnet (Adrien)..... 2	Cogniet (Léon)..... 2
Bordes (Henri)..... 2	Coiffard (R.)..... 2
Bordes de Fortages (L.). 2	Combret (Henry)..... 2
Bosc (Edouard)..... 2	Coppinger (Dr)..... 2
Bosc (Émile)..... 2	Cortès..... 2
Bosc (M ^{lle} Pierre)..... 2	Couperie (A.)..... 2
Bouisson (E.)..... 2	Cousteau (Camille)..... 2
Bourdil Pelletreau (M ^{me}) 2	Couve..... 2
Bourges (M ^{me} veuve A.). 2	Couve (Charles)..... 2
Bouscasse (Th.)..... 2	Crugy (E.)..... 2
	Cruse (Herman)..... 2

Roussel (L.).....	4	Tardy (Louis).....	4
Roux (Louis).....	4	Tarride (Pierre).....	4
Rozier, notaire.....	4	Tarride (M ^{me}).....	4
Rudelle (M ^e).....	4	Tayeau (Adolphe).....	4
Saignat.....	4	Teisseire (Albert).....	4
Saintmarc.....	4	Tessandier (E.).....	4
Saint-Albin-Bonneval..	4	Teyssouneau.....	4
Saint-Vidal (F. de)....	4	Teyssouneau (E.).....	4
Salle (Adolphe).....	4	Thévenard (F.).....	4
Salesse.....	4	Thibault.....	4
Salzedo (Jules).....	4	Thibaut (Marc).....	4
Santa-Coloma (F. de)...	4	Thierrée (J.-A.).....	4
Sarget (Bon).....	4	Thierry (E.).....	4
Sarrail.....	4	Thierry (A.).....	4
Sarreau.....	4	Tournon (H ^{te}).....	4
Sarreau (Gaston).....	4	Trapaud de Colombe ...	4
Saulnier (J.).....	4	Treyeran.....	4
Saves (Paul).....	4	Tricoche.....	4
Saves (M ^{lle} Delphine)...	4	Troye.....	4
Schmahl.....	4	Troye (Eugène).....	4
Schmidt.....	4	Troye (Jules).....	4
Seignouret (Edouard)...	4	Tulèvre (Ant.).....	4
Seignouret (A.).....	4	Turgot (de).....	4
Seignouret (E.).....	4	Uhlmann (Henri).....	4
Serr (Ed.).....	4	Valandé (A. de).....	4
Seurin.....	4	Van Lee.....	4
Sevie (H.).....	4	Venaire (Léopold).....	4
Sicher fils (Julien)....	4	Vène (Eugène).....	4
Sieuzac (Noël).....	4	Verdalle (Gabriel)....	4
Soubiran (Gustave)....	4	Verdalle (H. D ^r).....	4
Souchet (Albert du)...	4	Verdelet (E.).....	4
Soufriaux (Léon).....	4	Vergez (Adolphe).....	4
Stéhélin (M ^{me} Émile)...	4	Vergez (Étienne).....	4
Stoutz (A. de).....	4	Vergnes (Paul).....	4
Subervie (baron de)...	4	Vermeil (Félix).....	4
Superville (H.).....	4	Verneilh (J. de).....	4
Swahn.....	4	Viale Rigo.....	4
Sznajersky.....	4	Villette.....	4
Tampier.....	4	Vincent (A ^{te}).....	4
Tandonnet (Paul).....	4	Vincent (René).....	4
Tardieu (Amédée).....	4	Wachter (Alexandre)...	4
Tardieu (Lucien).....	4	Wetterwald (M.).....	4
Tardieu (G.).....	4	Wüstenberg.....	4
Tardieu (Edmond).....	4		

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 30 MARS 1876.

Explication des Signes et Abréviations.

C ✱, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O ✱, officier

✱, chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1^{re} cl., méd. 2^e cl., méd. 3^e cl., Ment. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et aux Expositions universelles de 1855 et 1867. — E. U. signifie Exposition Universelle.

A... (M^{lle} MARIE), élève de M^{lle} M. Sprenger.

A Bordeaux.

1. — Paysage; fusain d'après J. Rozier.

A.-D.-G. (M^{me}), née à Bordeaux, élève de M^{lle} A. Mialhe et de M^{me} Gadou-Boyer.

A Bordeaux.

2. — Deux émaux.

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. A. de Pujol.

A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

3. — La perruche.

4. — La robe de chambre de madame.

ANNALY (M^{me}), élève de MM. Auguin et Baudit.

Rue de l'Église-Saint-Seurin, 44.

5. — Printemps; marais de Veaux (Char.-Inférieure).
6. — Automne; les bords du Dadou, près Réalmont (Tarn).
7. — Saint-Palais (Charente-Inférieure).
8. — Reines-marguerites.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de M. Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1847. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1851. — Méd. 3^e cl. 1855. — * 1861.

A Paris, rue Trezel, 47.

9. — Recherche de la pieuvre.
10. — Cousquet h.
11. — Petite marchande de légumes.

ANTIGNA (M^{me} HÉLÈNE), née à Melun, élève de MM. Delacroix et Antigna.

A Paris, rue Trezel, 47.

12. — Chaste Suzon.
13. — Tant va la cruche à l'eau...
14. — Grotte du Baigneur, à Saint-Briac.

ARCHAMBEAUD (GASTON).

Rue Notre-Dame, 441.

15. — Bécasses; nature morte.
16. — En radé; marine.
17. — A Bacalan; id.
18. — Pêcheur de morue en réparation; id.

ARMAND-DUMARESQ, né à Paris, élève de M. Couture.

Méd. 3^e cl. 1861, 1863. — * 1867.

A Paris, rue de Laval, 33.

19. — Un conseil de guerre au bivouac; siège de Toulon.

ASSELBERGS (ALPHONSE), élève de Huberti.

A Bruxelles, quai au Bois-de-Construction, 40.

20. — Paysage à Elbiac (Algérie).
21. — Les vieux étangs (parc de Tervueren).

AUFRAÏ (JOSEPH-ATHANASE), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Montmorency (Seine-et-Oise), rue de Paris, 57.

22. — Les deux amis.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Char.-Inf.), élève de Corot.

Rue Foy, 5.

23. — Novembre.
24. — Dans la lande.
25. — Le soir.
26. — Une vallée, vieille forêt de La Teste.
27. — Le rocher, belle journée de juillet.

BADIN (JULES), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Baudry.

A Paris, rue Cretet, 2.

28. — Circé.

BAIL (JEAN-ANTOINE), né à Chasselay (Rhône).

A Paris, rue de l'Orient, 8.

29. — La soupe.

BALMETTE (JEAN-JULES), élève de M. Yvon.

A Cognac (Charente-Inférieure).

30. — Portrait de Madame G...

BANES DE GARDONNE.

Rue Fondaudège, 181.

31. — Buste du docteur D...; plâtre.

32. — Buste du baron L. de P...

33. — Églantine; terre cuite.

BARILLLOT (LÉON), né à Montigny-les-Metz (Lorraine),
élève de MM. Cathelinaux et Bonnat.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

34. — L'étable.

BARON (HENRI), né à Besançon.

Méd. 3^e cl. 1847. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 3^e cl.
1855. — * 1859. — Méd. 3^e cl. 1867 (E. U.).

A Paris, boulevard Saint-Michel, 87.

35. — Relevailles. Venise, XVII^e siècle.

BARON (THÉODORE).

A Bruxelles, avenue de la Couronne, 13.

36. — Marais de la Campine.

37. — Site des Ardennes; hiver.

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Genève, élève de M. Diday.

Méd. 3^e cl. 1859. — Rappel 1861.

Rue de l'Église-Saint-Seurin, 77.

38. — Pâturage dans les Landes.
Appartient à M. Gardère.

39. — Environs de Casteljaloux (Lot-et-Garonne),

40. — Après-midi d'automne (Casteljaloux).

41. — Matinée de novembre (id.).

42. — Le chemin de Breton (id.).

43. — Le matin (id.).

44. — Sous bois à Begaar (Landes).

45. — Sur les bords de l'étang de Biscarosse.

BAUGNIES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Gleyre
et Mercier.

A Paris, avenue Montaigne, 37.

46. — Tête de femme; étude.

BAYARD (ÉMILE), né à Laferté-sous-Jouarre (Seine-et-
Marne), élève de M. L. Cogniet.

* 1870.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

47. — Le retour du drapeau. Épisode du 3^e zouaves, à
Reichshoffen.

BEAUBAIS (ADOLPHE), élève de l'École de la ville de
Bordeaux.

Rue de Cheverus, 37.

48. — Nature morte.

BEAUBAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube, élève de
MM. Desjobert et Gêrôme.

A Paris, rue d'Enfer, 23.

49. — Vendanges en Berry.

BEAUVÉRIE (CHARLES), né à Lyon, élève de l'École des
Beaux-Arts de Lyon et de Gleyre.

A Paris, rue d'Orsel, 48.

50. — Un brouillard sur l'Oise.

51. — Matinée d'automne.

52. — Matinée de printemps.

BECKER (LÉON).

A Bruxelles, rue Godecharle, 28.

53. — Le retour du patinage.

BEERNAERT (M^{lle} EUPH.), née à Ostende.

A Bruxelles, rue du Moulin, 61.

54. — Le ruisseau (Campine).

55. — Environs de Domburg (Hollande).

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de son père et
de M. Picot.

A Paris, rue de Douay, 57.

56. — Un clairon (zouave de l'ex-garde); aquarelle.

57. — Un grenadier (Magenta); aquarelle.

BÉNARD (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de
MM. Auguin et Bernard.

Rue Villedieu, 46.

58. — La Garonne, devant Lormont.

BENNER (JEAN), né à Mulhouse (Alsace), élève de
MM. Eck et Pils.

Méd. 2^e cl. 1872.

A Paris, boulevard de Montparnasse, 25.

59. — Canzonetta.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Etampes (Seine-et-Oise),
élève de M. Rémond.

Méd. 3^e cl. 1859. — Rap. 1861. — Méd. 1864. —
* 1870.

A Paris, rue de Laval, 20.

60. — Environs de Damiette.

61. — Les bords du Nil.

62. — Village de Farescour (Basse-Égypte), coucher de
soleil.

63. — Campement sur la limite du désert.

BERGUES (T. DE).

64. — Clair de lune.

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de
MM. Colin et Gleyre.

Rue Mondenard, 61.

65. — Légumes.

66. — La voie du Peugue, construction du canal collec-
teur; gouache.

67. — Château de Fère-en-Turdemois (Aisne); gouache.

68. — Le chemin des carrières, à Saint-Émilion.

BERTRAND (ERNEST), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle).

A Lyon, rue Saint-Dominique, 2.

69. — Vue de Beaumont-la-Ferrière.

BESSÈDE (HENRY).

A Castillon-sur-Dordogne (Gironde).

70. — Huitres.

71. — Gibier.

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

72. — La confession.

BISEAU (ARISTIDE DE).

A Bruxelles, avenue d'Auderghem, 34.

73. — Hiver.

74. — La Semois.

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de MM. E. Delacroix
et A. Stevens.

A Paris, rue Chaptal, 7.

75. — Une opération douloureuse.

76. — Une grave consultation.

BOILVIN (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de M. Pils.

A Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

77. — Metz (octobre 1870).

« Des soldats de cavalerie isolés bivouaquent place
Saint-Simon, au fort Moselle. »

BOMBLÉD (CHARLES), né à Amsterdam, élève de M. W.-H.
Schmidt.

A Paris, boulevard de Clichy, 49.

78. — Rencontre en reconnaissance.

BONHEUR (M^{lle} MARIE-ROSA), née à Bordeaux

Méd. 3^e cl. 1845. — 1^{re} cl. 1848. — Exemptée du jury
d'admission par décision spéciale 1853. — Méd. 1^{re} cl.
1855. — * 1865. — Méd. 2^e cl. 1867 (E. U.).

79. — Bœufs au pâturage.

BOPP DU PONT (LÉON), né à Bordeaux élève de
M. Harpignies.

A Paris, rue Taranne, 5.

- 80. — Neige.
- 81. — La grand'dune du Pylat (Arcachon).
- 82. — Les aubiers au Bouscat (Gironde).
- 83. — Intérieur d'atelier; étude.
- 84. — Marine.

BORD (JEAN DE), né à Bordeaux.

A Saint-Germain-en-Laye.

- 85. — Souvenir des Landes; mine de plomb.
Appartient à M. Huyard.
- 86. — Boc, chien bull-terrier; dessin.
Appartient à M. Legrix de Tustal.

BORD (LÉON DE), né à Bordeaux.

A Saint-Germain-en-Laye.

- 87. — Intérieur de la forge des jeunes détenus de la
maison Saint-Jean à Villenave-d'Ornon; esquisse.
- 88. — Corbeille de chrysanthèmes.

BOUDIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Honfleur (Calvados).

A Paris, rue Saint-Lazare, 31.

- 89. — Vue du port de Bordeaux, prise du quai de Bacalan.
- 90. — Vue prise à Trouville.
- 91. — Étude.

BOULLEMIER (ANTONIN-HILAIRE).

A Bordeaux.

- 92. — La pluie; aquarelle.
- 93. — La neige; aquarelle.
- 94. — Le papillon; aquarelle.

BOURGAILH (DANIEL), né à Bordeaux, élève de M. Pradelles.

Rue Chai-des-Farines, 22.

- 95. — Crépuscule dans les Landes; fusain d'après un
tableau de M. Pradelles.

BOURGES (M^{me} LÉONIDE), élève de M. Frère.

A Paris, rue Lafayette, 126.

- 96. — Intérieur d'atelier.
- 97. — Le signe de croix; intérieur d'église à Rome.

BOUSSIER (M^{lle} EMMA).

A Paris, rue d'Orsel, 19.

- 98. — Prunes Monsieur et prunes Reine-Claude; nature
morte.

BOUVILLE (vicomtesse G. DE).

Rue de Poissac.

- 99. — Fleurs d'après nature; gouache sur soie.

BOVE DE SARAN (M^{me}), élève de M^{me} Colin Libour.

A Paris, rue Christine, 2.

- 100. — Scène champêtre; d'après Van Falen; faïence au
grand feu, camaïeu bleu.
- 101. — Sujet religieux, tiré des Loges de Raphaël; faïence
au grand feu.

BOZE (HONORÉ), né à l'île Maurice, élève d'Émile Loubon.

A Marseille, rue Dragon, 5.

- 102. — Cavaliers arabes traversant un gué.
- 103. — Le départ pour les courses.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de M. Loubon.

Méd. 1864.

A Paris, rue Lepic, 46.

- 104. — Village de Beicos (Asie-Mineure).
- 105. — Fleurs.

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Infér.), élève de MM. Drölling et Cabat.

Méd. 1865 et 1869. — Méd. 3^e cl. 1874.

A Paris, rue Pergolèse, 48.

106. — Les noces de George Dandin.

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Compiègne (Oise).

107. — Moutons au repos.

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTIN), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau, rue Marrier, 5.

108. — Bohémien.

BRUNNER-LACOSTE (HENRY-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Le Poitevin, Brunner et Faure.

A Paris, place Saint-Michel, 5.

109. — Pavots.

110. — Pivoines; panneau décoratif.

BRUNNIN (CHARLES).

A Mons, avenue du Parc, 31.

111. — Milanaise; buste marbre.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Méd. 3^e cl. 1855. — Rappel 1857, 1859, 1863. — * 1866. — Méd. 3^e cl. 1867 (E. U.).

A Paris, place Pigalle, 5.

112. — Quai des Esclavons à Venise.

113. — Effet d'automne en Vendômois.

CABRIT (ALFRED).

A Bordeaux.

114. — Paysage.

CAILLE (LÉON), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et Castan.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 139.

115. — La leçon.

CAPEYRON (JEAN), né à Bordeaux, élève de Lacour et du baron Gros.

Rue Denise, 48.

116. — La neige; paysage.

117. — Une station d'omnibus.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Poissy, boulevard du Nord, 27.

118. — Fraises.

119. — Poires duchesse.

120. — Pêches.

CASSAGNE (ARMAND), né au Landin (Eure).

A Paris, rue du Bac, 12.

121. — Route de Barbizon (forêt de Fontainebleau).

122. — Coup de soleil dans les bois.

123. — Bords du ruisseau de Saint-Barthélemy (Nice).

CASTIGLIONE (JOSEPH), né à Naples.

124. — Tête de jeune fille.

CÉRIEZ (THÉODORE), élève de l'Académie royale d'Anvers.

A Ypres (Belgique), rue au Beurre, 67.

125. — Les moines égarés.

126. — Séduction.

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.

Rue de Tivoli, 4.

127. — Un ravin (Basses-Pyrénées).

128. — Derrière l'église, à Saint-Georges-de-Didonne (jour de pluie).

129. — Chemin du moulin, à Richemont, près Cognac.
 130. — Mer basse, conche de Saint-Georges, temps d'orage; étude d'après nature.
 131. — Les chênes des Bretons (Casteljaloux); étude d'après nature.
 132. — Une écluse à Facture, hiver; étude d'après nature.
 133. — Village de Chenaumaine (Char.-Inférieure).

CHARPENTIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Gerard et L. Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1844. — Rap. 1857.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 36.

134. — Chevaux de hâlage, bords de la Marne.
 135. — Artillerie en action.

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de M. Leubon.

A Paris, rue Lepic, 46.

136. — Intérieur mauresque.
 137. — Une rue d'Alger.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot d'Aligny et Belli.

Méd. 1870 et 1873.

A Paris, avenue de la Grande-Armée, 49.

138. — Environs de Magny-les-Hameaux (Seine-et-Oise).

CHÉROT (ERNEST), né à Nantes.

A Paris, rue de Rennes, 83.

139. — Le clair de lune à marée basse dans la baie de Bourgneuf.
 140. — L'estacade à Ostende.

CHESNE DE BAUMANOIR (M^{me} MARIE DU), élève de M^{me} Gadou-Boyer et de M. Lalanne.

Rue Mondenard, 18.

141. — Fusain, d'après un tableau de Beauverie.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne).
 A Asnières, rue d'Argenteuil, 80.

142. — Le coup de feu, faisan.
 143. — Cep de vigne et pêches.
 144. — Fleurs des champs.

COBLENTZ (LÉVY), né à Lunéville (Meurthe), élève de M. Lequein.

A Paris, rue des Lilas, 7 bis.

145. — Au bord de l'eau; émail Louis XVI.

COCK (CÉSAR DE), né à Gand (Belgique).
 Méd. 1867 et 1869.

A Paris, rue Cassette, 8.

146. — Ruisseau sous bois.

COEFFARD (ANDRÉ-LOUIS).

Rue de Navarre, 44.

147. — La musique; groupe terre cuite.
 Appartient à M. B...

148. — Danseuse: terre cuite.
 Appartient à M. J.-C...

COLIN (ALEXANDRE), né à Paris.

Méd. 2^e cl. 1824 et 1831. — 1^{re} cl. 1840. — * 1873.

149. — Le grand-père.
 150. — Sujet Louis XV, intérieur.

COLIN (PAUL), né à Nîmes (Gard), élève de son père.
 Méd. 3^e cl. 1875.

A Paris, rue Fustenberg, 8.

151. — Les maraudeuses.

COLLART (M^{me} MARIE), née à Bruxelles.
 Méd. 1870.

A Calvoet-sous-Uccle, près Bruxelles.

152. — Le fond de Calvoet, le soir, effet de neige.

COMEIN (POLYDORE).

A Bruxelles, rue Van-Dyck, 47.

153. — La petite mère; terre cuite.
 154. — L'hiver; id.
 155. — L'été; id.
 156. — Le réveil; id.

CONSTANTIN (AUGUSTE), *né à Paris, élève de M. Couture.*

A Paris, rue de Lancry, 44.

157. — Une cour à Tours; aquarelle.
 158. — Constantinople; id.
 159. — Marché à Pont-l'Évêque (Normandie); id.
 160. — Vue de Constantinople.

CONTANT (JULES), *né à Bordeaux.*

A Libourne.

161. — Les osselets.
 162. — La leçon de lecture.

COURTIN (CAROLINE), *née à Paris, élève de M. Defaux.*

A Paris, avenue Trudaine, 16.

163. — Coin d'auberge, à Barbizon.
 164. — Lisière de la forêt de Sinart.

COUTAUT (EUGÈNE), *né à Lesparre, élève de M. Auguin.*

A Lesparre (Gironde).

165. — Un bois.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), *né à Poitiers, élève de MM. Drölling et Cabat.*

Méd. 2^e cl. 1857. — Rap. 1859, 1861 et 1863. —
 * 1865. — Méd. 3^e cl. 1867 (E. U.).

A Paris, boulevard Suchet, 15.

166. — Souvenir des Côtes de Provence.
 167. — Vue prise près le pont du Gard.

DAMERON (ÉMILE-CHARLES), *né à Paris, élève de M. Pe-louse.*

A Paris, avenue Trudaine, 16.

168. — Intérieur breton.
 169. — Chênes en Bretagne.
 170. — Retour du marché.

DARGENT (YAN), *né à Saint-Servais (Finistère).*

A Paris, rue des Saints-Pères, 48.

171. — Un coin des bois de Brezalles.
 172. — Conversation extatique de saint Corentin et saint Primel.

« Saint Corentin alla visiter saint Primel qui le recueillit gracieusement, et passèrent les deux saints le reste de la journée en saints propos et colloques spirituels. » (ALBERT LE GRAND, *Vie de saint Corentin.*)

Réduction d'une des chapelles de la cathédrale de Quimper; fresque de Yan Dargent.

DARRU (M^e LOUISE), *née au Neubourg (Eure).*

A Paris, cité Trévise, 5.

173. — Fleurs de serre.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), *né à Paris.*

Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1853. — Méd.
 3^e cl. 1855. — Rappel 1^{re} cl. 1857, 1859. — * 1859.
 — Méd. 1^{re} cl. 1867 (E. U.). — O. * 1874.

174. — Le premier jour de printemps.
 175. — Bords de l'Oise.

DAVEAU (FLAVIEN), *né à Romorantin (Loir-et-Cher).*

A Cannes, rue Montchevalier, 6.

176. — Bateau charbonnier de la rivière de Gènes.
 177. — Au pied du phare (Cannes).

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy.

Méd. 3^e cl. 1874. — Méd. 2^e cl. 1875.

A Paris, rue Duperré, 4.

178. — Les bouleaux. (Caricature)

179. — La grand'messe au village.

180. — Bords de la Marne à Champigny. Effet de matin.

DEGEORGE (CHARLES-JEAN-MARIE), né à Lyon.

Prix de Rome 1866. — Méd. 2^e cl. 1872. — Méd.
1^{re} cl. 1875.

A Paris, rue d'Assas, 68.

181. — Portrait d'H. Regnault; bronze.

182. — Médaille pour la Chambre de commerce de Bordeaux.

DELANOY (HIPPOLYTE-PIERRE), né à Glasgow (Écosse),
élève de M.M. Barrias, Bonnat et Vollon.

A Paris, rue des Dames, 32.

183. — Fleurs d'automne.

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Cabat.

A Paris, rue Saint-Dominique, 18.

184. — Une vieille maison à Bruniquel (Tarn-et-Garonne).

185. — Rendez-vous de chasse dans la forêt de Marly;
esquisse.

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de
M. Bouguereau.

Méd. 3^e cl. 1874. — Méd. 2^e cl. 1875.

A Paris, rue d'Assas, 100.

186. — Une fille des champs; souvenir de Bretagne.

DEMAY (M^{lle} ISABELLE), née à Bordeaux, élève de M^{lle}
Sprenger.

Rue Condillac, 2.

187. — Le ruisseau du Tourne à Haux (Gironde).

188. — Lisière de pins à Haux (Gironde).

DIAZ DE LA PEÑA (NARCISSE), né à Bordeaux.

Méd. 3^e cl. 1874. — Méd. 2^e cl. 1876. — Méd.
1^{re} cl. 1878. — * 1881.

189. — La vallée de la Sole (Fontainebleau).

190. — Paysage.

191. — Intérieur de forêt.

DIEUDONNÉ (EMMANUEL), né à Genève, élève de M. Cabanel.

A Paris, avenue Wagram, 35.

192. — Grotte près Douarnenez (Finistère).

DOMER (JOHANNY), né à Lyon, élève de l'école des Beaux-
Arts de Lyon.

A Lyon, quai Pierre-Seize, 105.

193. — Jésus, montant au Calvaire, rencontre les saintes
femmes.

194. — Fleurs et nature morte.

195. — Fleurs.

196. — Une confidence; dessin.

DROUYN (LÉO), né à Izon (Gironde).

Méd. 1867. — * 1870.

Rue Desfourniel, 30.

197. — Intérieur de forêt; dessin à la plume.

189. — Rigole du Canal du Midi, montagne noire; id.

199. — Intérieur d'une ferme en Limousin; id.

Appartient à M. de F.

DUBOURG (LOUIS-ALEXANDRE), né à Honfleur (Calvados),
élève de M. L. Cogniet.

A Honfleur.

200. — Pêcheurs de Villerville.

201. — Marché aux poissons.

202. — Plage à Honfleur.

203. — Paysage à Honfleur.

204. — Vue prise à Honfleur.

DULAS (GASTON), né à Bordeaux.
Cours d'Albret, 23.

205. — Le pont Royal, à Paris; dessin à la plume.

DUPAIN (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. O. Gué et Cabanel.

Méd. 3^e cl. 1875.

A Paris, rue de Fleurus, 27.

206. — La Jeunesse et la Mort.

Rien ne dure ici-bas ! La mort impitoyable
Promenant de sa faux le tranchant redoutable,
Fait tomber tour à tour
Les rameaux encore verts, les fleurs à peine écloses,
Et les jeunes époux qui, sous les lauriers-roses,
Vont se parler d'amour.
(DURLOIS.)

Du PATY (LÉON), né à Paris, élève de M. Pils.

A Paris, boulevard de Clichy, 6.

207. — En Vendée (1793).

208. — Cernés.

209. — L'espion, époque Louis XIII.

Appartient à M. Guinard.

DUPONT (LOUIS-FRANÇOIS-FÉLIX), né à Bordeaux, élève de l'Ecole de la ville et de MM. Gibert et Cabanel.

A Paris, rue Billaut, 13.

210. — La dernière heure du combat de Nuits (Côte-d'Or),
18 décembre 1870.

211. — Combat dans une ferme.

212. — Sentinelle.

DUPRÉ (JULES), né à Nantes.

Méd. 2^e cl. 1833. — * 1849. — Méd. 2^e cl. 1867
(E. U.). — O* 1870.

213. — Bord de mer.

DUPUY (CHARLES), né à Bordeaux, élève de M. Pradelles.
Petit-Chemin-d'Eysines, 78.

214. — Le champ neuf, à Ychoux; fusain, d'après un
tableau de M. Pradelles.

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de M. Souchon.

Méd. 1866, 1869 et 1870. — * 1872.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 58, 60.

215. — Un prêtre espagnol.

Appartient à M. Olivier Merson.

DURAND (AD.).

216. — Garde royal.

DURAND (GABRIEL).

A Toulouse, rue des Couteliers, 35.

217. — Fleurs.

DÜTZSCHHOLD (HENRY), né à Paris, élève de MM. Gérome et Véron.

A Paris, rue Carnot, 2.

218. — La pêche.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de M. Charlet.

Méd. 2^e cl. 1848.

A Paris, rue Oudinot, 12.

219. — La bannière du Sacré-Cœur à Loigny, 2 décembre 1870.

220. — Le passage du gué.

ECK.

221. — Paysage.

EICKELBERG (H.).

A Amsterdam, Fulpstraat, 3.

222. — Un jour de tempête à Scheveningen.

ELIOT (GABRIEL), élève de M. Leger Cherelle.

A Paris, avenue Trudaine, 16.

223. — Les hôtes du château; pastel.

Appartient à M. Bouret.

ERAUD (MARIUS), né à Valence (Drôme).

A Paris, chaussée d'Antin, 23.

224. — Bords de la Marne; paysage.

F... (M^{lle} MARIE), née à Bordeaux, élève de M^{me} Gadou-Boyer et de M. Lalanne.

Rue Baubadat, 19.

225. — L'étang de Cazeaux; fusain d'après, un tableau de M. Anguin.

FARINE (CHARLES), né à Lyon.

Rue Nauville, 61.

226. — Les orphelins, costumes provençaux; sépia.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de MM. Gæthals et Durand-Brager.

A Paris, rue Clapeyron, 25.

227. — Navires remorqués.

228. — Gros temps.

229. — Galiote.

230. — Calme par un temps orageux.

FEYEN-PERRIN (FRANÇOIS-NICOLAS-AUGUSTIN), né à Reysur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Méd. 1865 et 1867. — Méd. 3^e cl. 1874.

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

231. — Jeune fille de Cancale à la source.

232. — Ramasseuse de pommes de terre.

FISCHER (GEORGE-ALEXANDRE), élève de Paul Delaroche.

233. — Barbier breton ambulant.

FLANDRAI, élève de M. Guadet.

Rue des Tanneries, 5.

234. — Projet de salle d'Assemblée nationale; un plan et deux coupes.

FOLCQUE, aide de camp de S. M. le roi de Portugal.

A Lisbonne.

235. — La nuit; aquarelle.

FONTAINIEU (PROSPER DE).

Rue Delurbe, 20.

236. — Anciennes maisons à Marmande (Lot-et-Garonne), actuellement démolies.

237. — Rue du Prieuré à Marmande (Lot-et-Garonne), actuellement démolie.

FOURNIER (ARMAND), né à Montauban.

Rue Raymond-Lartigue, 1.

238. — A Arlac; environs de Bordeaux.

239. — A Caudéran; environs de Bordeaux.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de MM. Corot et Gigoux.

Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1853.
— Méd. 1^{re} cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1867. — O. * 1867
(E. U.).

240. — Effet d'automne; environs de Vendôme.

241. — Le ravin du puits noir; souvenir de Franche-Comté.

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube, élève de Rude.

Méd. 3^e cl. 1861. — Méd. 1864 et 1869. — * 1874.

A Paris, rue Laroche-foucault, 17.

242. — Hébé; bronze.

FRANCHIMONT (M^{me} E. DE).

A Bruxelles, rue de la Science, 13.

243. — Fruits.

244. — Oranges.

FREMET (EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Rude.

Méd. 3^e cl. 1849. — Méd. 2^e cl. 1851. — Méd. 3^e cl. 1855. — * 1860. — Méd. 2^e cl. 1867 (E. U.).

A Prunay-Louveciennes (Seine-et-Oise).

245. — Jeanne d'Arc; statuette équestre bronze.

246. — Jeanne d'Arc en prière; statuette bronze.

247. — Fauconnier XIV^e siècle; id.. id.

248. — Damoiselle; id., id.

249. — Ménestrel; id., id.

250. — Chiens levriers; groupe bronze.

251. — Chien limier; bronze.

252. — Chien Terre-Neuve debout; id.

FROLOFF, né à Moscou, élève de M. J. Dupré.

A Munich.

253. — Faisan et perdrix; nature morte.

FURCY DE LAVAUT (ALBERT-TIBULLE), né à St-Genis

A Jonzac (Charente-Inférieure).

254. — Lever de lune à l'étang d'Alas.

Appartient à M. Ch. Bonnemaison.

255. — Héron mort.

FURT (HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

256. — Plage de l'Aiguillon, à Arcachon.

257. — Bords de la Garonne, à Bacalan.

FURT (MAURICE), élève de T. Gibert.

Place de la Bourse, 2.

258. — Tête d'étude.

GABORIAUX (ALCIDE), né à Saint-Dizier-du-Gua (Charente-Inférieure), élève de M. Auguin.

Rue Sullivan, 28.

259. — Les côtes de Lormont, La Bastide.

260. — Une matinée, à Cambes.

GADOU (M^{me} MARIE), élève de sa mère et d'Ant. Gibert aîné.

Rue Martignac, 2.

261. — Bouquet de fleurs; étude d'après nature.

262. — Bouquet de fleurs; (id).

263. — Groupe de raisins; (id).

GADOU-BOYER (M^{me}), née à Bordeaux, élève de MM. J.-P. Alaux et Ant. Gibert aîné.

Rue Martignac, 2.

264. — Portrait; miniature sur ivoire.

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Richomme et Regnault.

Méd. 1865.

Au Havre, boulevard de Strasbourg, 162.

265. — L'écolière (pastel).

GALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de MM. Lepoitevin et Durand-Brager.

A Paris, rue Casimir-Périer, 27.

266. — Le point du jour, à Auteuil.

267. — La grenouillère, à Bougival.

GALOS (VICTOR), né à Pau (Basses-Pyrénées).

A Pau, rue Tournante-Gassies, 28.

268. — Un lavoir aux environs de Pau.

GASSIES (George), né à Paris, élève de MM. Drölling et Biennoury.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

269. — Une villa à La Souys; environs de Bordeaux.

270. — La moisson.

271. — Cerf au bois; aquarelle.

272. — Pont de hâlage près du château de Tartifume (bords de la Garonne); aquarelle.

273. — Route de Paris par la forêt de Fontainebleau.

GASSOWSKI (ARTHUR DE), né en Pologne, élève de MM. Busson et Baudit.

A Paris, boulevard des Batignolles, 43.

274. — Intérieur de la cour d'un moulin à Casteljalous (Lot-et-Garonne).

275. — Environs de Casteljalous (Lot-et-Garonne).

GAUTHERIN (JEAN), né à Ouroux (Nièvre), élève de MM. Gumery, A. Dumont et Paul Dubois.

Méd. 1868 et 1870. — Méd. 3^e cl. 1873.

A Paris, rue d'Assas, 84.

276. — Deux bons amis; groupe marbre.

277. — Sourire au printemps; buste terre cuite.

278. — Pastorello; buste terre cuite.

GAUTIER (CLAUDE-CHARLES), né à Bordeaux.

Cours de l'Intendance, 12.

279. — Un coup de collier.

GAVARRET (M^{me} EUDOXIE), née à Paris.

A Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 73.

280. — Poules et poussins; aquarelle gouache sur toile.

GELOSO, né à Palerme (Sicile).

Rue de la Course, 55.

281. — Portrait de son fils.

282. — Portrait; porcelaine.

GENESTE (JULES), né à Bordeaux.

Quai des Chartrons, 42.

283. — Pêcheurs de morues, pris à Bacalan.

GÉROME (M^{lle} PAULINE), née à Paris, élève de M^{mes} Rattée et Thoret.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 129.

284. — Anémones et aconits; gouache.

285. — Chrysanthèmes; id.

286. — Bergers; faïence, d'après Hauterbourg.

GEUDET (ERNEST), né à Nantes, élève de MM. Leroy et Capeyron.

Route d'Espagne, 48.

287. — Fusain d'après nature.

GIRAULT (NICOLAS-ALCIDE), né à Bordeaux, élève de M. J. Paillère, de l'École de la ville, de l'École des Beaux-Arts et de M. Signol, ancien pensionnaire de la ville.

Rue Saubat, 76.

288. — Portrait de M. V.-R. du F...

289. — Portrait de M. P. Z...

GOETHAELS (baron JULES).

A Bruxelles, rue d'Arlon, 69.

290. — Château de Montaigne.

291. — Jardin d'Alfred Stevens, à Paris.

GONZALES (JUAN-ANTONIO), né à Chiclana (Espagne), élève de MM. Pils et Rodriguez.

A Paris, rue Brunel, 18.

292. — Bébés.

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Busson.

Méd. 1865 et 1870. — Méd. 2^e cl. 1874.

293. — Paysage.

GOURDET (PIERRE-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

A Paris, cité du Vauxhall, 6.

294. — Le parc de Deepdene, à Dorking (Grande-Bretagne), par une matinée brumeuse.

295. — La seconde porte au Mont-Saint-Michel.

GRANET (PIERRE), né à Villeneuve-d'Ornon (Gironde), élève de MM. A. Dumont et Perraud.

Méd. 2^e cl. 1874.

296. — Portrait de M. X...; buste bronze.

297. — Portrait de M. S...; id.

GRENIER (JULES), né à Baumes-les-Dames (Doubs), élève de Delacroix.

A Paris, rue Saint-Dominique, 16.

298. — Vue de Franche-Comté; aquarelle.

299. — Vue des bords du Doubs; id.

GRENIER-DUBREUILH, né à Bordeaux, élève de l'École de la Ville et de MM. A. Gibert et Auguin.

Rue Sainte-Catherine, 179.

300. — Plage (Bas-Médoc).

301. — La sortie du bois.

GROUD (M^{lle} MARIE), élève de M^{lle} Kermel et de M. Gilbe d'Auvergne.

Rue de Berry, 32.

302. — Boules de neige et pivoines blanches.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

303. — Le repos.

GUIGNARD (ALEXANDRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de M. J. Ferry.

A Paris, cité Malesherbes, 14.

304. — Eclaireurs en fuite.

305. — Le parlementaire; aquarelle.

GUILLEMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Chantilly (Oise).

Méd. 2^e cl. 1874.

A Paris, rue Clauzel, 6.

306. — La poterie, à Villerville.

307. — L'avenue de la Réserve, à Dieppe.

H... V...

Rue du Temple, 21.

308. — Types militaires; terre cuite.

309. — Le maréchal Soult; buste bronze.

HAGEMAN (GODEFROY DE), né à Naples, élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne).

310. — Forêt de Fontainebleau.

311. — Vue d'Alexandrie.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Méd. 1866-1868-1869. — * 1875.

A Paris, rue Fustenberg, 6.

312. — Le soir (souvenir de l'Allier).

313. — Le matin (souvenir de l'Allier).

314. — Une halte de Bohémiens; aquarelle.

HERBO (LÉON), né à Templeur (Belgique), élève de l'École des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bruxelles, rue Schaerbeck, 84.

315. — Suites d'une rencontre de vieux amis.

316. — Solo.

317. — Duo.

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Méd. 1865 et 1868.

A Paris, cité Trévise, 5.

318. — La croix de Vazouy, environs de Honfleur.

319. — Herbages au bord de la mer, environs de Honfleur

HILDEBRAND (HERMANN), né à Strasbourg (Alsace).

320. — Environs de Bordeaux; aquarelle.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie)

Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1846.

321. — Le trou fondu dans la forêt de Compiègne.

HUGARD (M^{me} LINA), élève de MM. Achenbach et Hugard

A Paris, rue Billaut, 13.

322. — Fleurs des champs.

HULK (F.).

A Amsterdam.

323. — Une rue à Amsterdam.

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon.

Méd. 1865. — Méd. 2^e cl. 1873.

A Paris, rue de la Bruyère, 7.

324. — Côtes de Vendée.

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Paris.

Méd. 1^{re} cl. 1824 et 1827. — * 1832. — O. * 1852.

— Méd. 1^{re} cl. 1855.

325. — Un déjeuner au bord de la mer.

ISENBART (ÉMILE), né à Besançon (Doubs), élève de M. Fanart.

A Besançon, rue Morand, 11.

326. — Bords du Dessoubre (Doubs).

JACQUELIN (M^{lle} MARGUERITE).

Cours d'Alsace-et-Lorraine, 112.

327. — L'espérance.

JANNESSE (BENJAMIN), né à Bordeaux, élève de M. H. Pradelles.

A Talence.

328. — La forêt de Didonne, dessin à la plume, d'après un tableau de M. Pradelles.

JANNESSE (JULES).

Chemin d'Arès, 121.

329. — Dessin à la plume.

330. — Id.

331. — Id.

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Méd. 1870. — Méd. 3^e cl. 1873.

A Paris, rue de Turin, 33.

332. — Bords du Couenon (Bretagne).

JOLYET (PHILIPPE), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

A Paris, boulevard Montparnasse, 50.

333. — Un succès.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Pays-Bas),
élève de M. Isabey.

Méd. 3^e cl. 1852.

334. — En Hollande.

KEELHOFF (FRANÇOIS).

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.

335. — Site des Ardennes.

KEYMEULEN (ÉMILE).

A Laeken-lès-Bruxelles.

336. — Souvenir du Hasli (canton de Berne).

337. — Matinée d'automne (environs d'Avranches).

KUWASSEG (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise),
élève de MM. Durand-Brager et Isabey.

A Paris, boulevard de Courcelles, 1.

338. — Vallée de Saint-Nicolas (Suisse).

L... (ANS.), né à Bordeaux.

339. — Madame Roland; buste.

340. — Buste d'après nature.

LABOR (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Béziers.

341. — Les funérailles de Pompée.

342. — Le quartier de la Madeleine, à Béziers.

LABORNE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jules Noël.

A Paris, rue Joubert, 31.

343. — Église Saint-Jean, à Troyes.

LACOMBE (GABRIEL).

A Bordeaux.

344. — Buste de M. ***

345. — Hamlet; buste plâtre.

346. — Étude; buste terre cuite.

LACROIX (TRISTAN-LOUIS-JUSTIN), né à Cahors (Lot),
élève de M. Baudit.

347. — Las Pennetas; de Bagnères-de-Bigorre à Bagnères-de-Luchon.

348. — Le Peugue près Pessac.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Méd. 1866. — Méd. 3^e cl. 1873 et 1874. — * 1875.

A Paris, boulevard Montmartre, 5.

349. — Ruines du château de Pierrefonds; fusain.

350. — Rue Kérion, à Quimper; fusain.

351. — Chêne et ruines; fusain.

352. — Bordeaux, vue prise de l'église de Cenon; fusain.

353. — Bordeaux, vue prise de la place Richelieu; fusain.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de M. P. Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1843. — Méd. 1^e cl. 1848. — Méd. 3^e cl. 1853. — * 1855.

A Paris, quai Voltaire, 21.

354. — Tête de Dryade.

355. — L'enfant aux bleuets.

LANFANT DE METZ, chez M. Eliot.

A Paris, boulevard Voltaire, 234.

356. — Dans les vignes bordelaises.

357. — Malice de cuisiniers.

358. — Le lutrin.

359. — Le pain bénit.

360. — La grande sœur.

361. — Le premier coup de feu....

362. — Le trompette.

LARREGIEU (PIERRE-FULBERT), né à Bordeaux, élève de
MM. Maggesi et Dumont.

A Paris, rue de Bondy, 66.

363. — Un voyage à Cythère; groupe plâtre.

364. — Panthère noire de Java; étude cire.

365. — Éléphants d'Asie; bas-relief bronze.

366. — Lion; étude fusain.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Marommes (Seine-Inf.)
élève de M. Picot.

Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1855. — Rapp. 1859.

— Méd. 1^e cl. 1861. — Rapp. 1863. — * 1865.

A Paris, avenue Trudaine, 16.

367. — Paysannes revenant du bois.

368. — Sainte Élisabeth de France, sœur de saint Louis,
lavant les pieds des pauvres à l'abbaye de
Longchamps, dont elle était fondatrice.

LAVALETTE (GUSTAVE), élève de l'Académie d'Anvers
(Belgique).

Rue Sainte-Luce, 24.

369. — Ah! mon gaillard, te voilà enfoncé!

LAVAU (ALEXANDRE), né à Bordeaux, élève des Écoles de
la ville de Bordeaux.

Cours de l'Intendance, 12.

370. — Lilas.

371. — Paysage; dessin.

LAYS (JEAN-PIERRE), né à St-Barthélemy-Lestra (Loire)
élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 44.

372. — Vase de giroflées et des branches de framboises.

LE BIHAN (ALEXANDRE), né à Langonnet (Morbihan),
élève de MM. Gleyre et Cabanel.

A Quimperlè (Finistère), place Saint-Michel.

373. — La chaste Suzanne.

LECLERC (CONSTANT), né à Miron (Vienne).

Rue de la Cour-des-Aides, 16.

374. — Un chemin en Vendée.

LE COADER (FRANÇOIS), né à Limoges, élève de M. Pra-
delles.

Rue des Lauriers, 4.

375. — Paysage; fusain d'après un tableau de M. Pradelles.

LE COEUR (JULES).

A Paris, rue Campagne, 15.

376. — Élève en peinture.

377. — Récréation.

378. — Une rue de Chaville (Seine-et-Oise).

379. — Dans les prés, près Chaville.

LECOMTE (A.).

380. — Un magistrat.

381. — Un guerrier.

LEDUC (CHARLES).

A Nantes, rue de la Fosse, 30.

382. — Bateaux pêcheurs bretons.

LEGRAND (ALEANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Paris, quai Bourbon, 15.

383. — Pêches et raisins.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1843 et 1848.

* 1855.

A Paris, rue Bonaparte, 22.

384. — Un jour de marché en Basse-Bretagne.

385. — Montagnards des Alpes (Col d'Anterne).

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1847, 1848.

Rappel 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1859. — * 1860.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

386. — Frère et sœur.

387. — La berceuse.

388. — Servante italienne.

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

A Paris, rue Saint-Claude, 4.

389. — Un bouquet de pivoines.

390. — Chrysanthèmes dans un vase de cuivre.

391. — Roses cent-feuilles et chèvrefeuille.

392. — Crépuscule à Anvers (Seine-et-Oise).

393. — Un temps d'orage à Jouy-le-Comte (Seine-et-Oise).

LE NAIL (MARIE-JOSEPH-ERNEST), né à Blois (Loir-Cher), élève de Corot.

394. — Le soir.

Quand le jour décline
Dans la paix du soir,
Dis, alors ne viens-tu pas ?
Car mon cœur entend tout bas
Murmurer ta voix divine.

395. — Premier soleil de mars.

396. — Les bords de la Cisse.

LENTREIN DE SENEZCOURT (M^{me}).

A Bruxelles, rue Gress, 20.

397. — Le petit modèle.

LEPÈRE (AUGUSTE), né à Paris.

A Paris, rue Lepic, 84.

398. — Le poste de la rue des Rosiers, à Montmartre.

399. — Vue prise dans le port de Fécamp.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRIORET (GUSTAVE-EDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de MM. Jules Noël et Cot.

A Paris, rue de Rennes, 129.

400. — La récolte du goémon sur les côtes de Bretagne.

LETRÔNE (LUDOVIC), né à Bonnetable (Sarthe), élève de T. Rousseau.

A Paris, rue Mosnier, 17.

401. — Grève de Guéthary (Basses-Pyrénées).

402. — Bateaux de pêche, à Guéthary (id).

LEVY (EMILE), né à Paris, élève de MM. Abel de Pujol et Picot.

Grand prix de Rome 1854. — Méd. 3^e cl. 1859. —

Méd. 1864 et 1866. — Méd. 3^e cl. 1867 (E. U.). —

* 1867.

A Paris, boulevard Lannes, 17.

403. — Mère et enfant.

404. — Petite italienne.

405. — Tête de petit garçon; étude.

LUMINAIS (EVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de MM. Troyon et L. Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1852, 1855. — Rappel 1857, 1861. —

* 1869.

A Paris, rue de Laval, 26.

406. — Les dénouilles du rival.

407. — Etude.

MAES (R.)

408. — Fumeur.

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE), né à la Chaussée-du-Bois de l'Ecu (Oise), élève de MM. Cogniet et Cornu.

Prix de Rome 1864. — Méd. 1870. — Méd. 2^e cl 1873.

A Paris, rue Hautefeuille, 32.

409. — Page vénitien, seizième siècle.

MAIRE (M^{lle}).

410. — La cage; peinture sur porcelaine, d'après Chaplin

411. — Baigneuse; id.

MANIQUET (MARIUS), né à Lyon, élève de M. Appian.

A Lyon, rue Saint-Victor, 11.

412. — La rivière de Nantes.

MARAIS (ADOLPHE), né à Honfleur (Calvados), élève Daubigny.

A Honfleur, rue Haute, 16.

413. — Soleil couchant.

414. — Paysage (environs de Honfleur).

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève MM. Drölling et L. Fleury.

A Nantes, rue Neure, 35.

415. — La Dordogne en Auvergne.

416. — Chaumière abandonnée.

417. — Les chevriers au pâturage.

418. — Au village de la Bourboule (Puy-de-Dôme).

MARTELL-BENASSIT (ERNEST), élève de M. Chabry.

Rue Lagrange, 196.

419. — Chemin de ferme à Floirac (Gironde).

420. — Plage de Soulac.

421. — Chien griffon.

422. — Pot de fleurs.

MARTIN (PIERRE-ALBERT), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Rue Lombard, 21.

423. — Pointe de Raz-el-Tym; souvenir d'Égypte, effet du matin.

Appartient à M. G. M...

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Méd. 1866.

A Paris, rue de Rennes, 145.

424. — Marine.

MATHIE (M^{lle} ÉLISABETH), née à Niort (Deux-Sèvres), élève de Bouguereau.

Rue de Lermé, 13.

425. — Portrait de M. A...

426. — Mendiga (mendicante).

MATTHIS (CHARLES-ÉMILE).

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 64.

427. — Au bord du chemin; souvenir de Frœschwiller.

MEESTER (ANATOLE DE), élève de Serrure.

A Bruxelles, boulevard Botanique, 47.

428. — Amateur d'antiquités.

MEESTER (RAYMOND DE).

A Bruxelles, rue de la Loi, 92.

429. — Vue prise à Fontainebleau.

MESDAG (HENDRIK-WILLEM), né à Groningen (Pays-Bas), élève de M. Alma Tadema.

Méd. 1870.

A La Haye.

430. — En réparation; temps de dégel (Scheveningen).

MICHELEZ (LÉON), élève de MM. Gleyre et Lavieille.
A Paris, rue de Sèvres, 159.

431. — Paysage; effet de neige.

MOLLIET (M^{me} C.), née à Castelnau (Médoc), élève de
M. Baudit.
A Bordeaux.

432. — Les bords de la jalle, à Castelnau.

433. — Un bouquet de chrysanthèmes.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève
de M. Yvon.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

434. — Les soins maternels.

435. — Le marché à Triel, au dix-septième siècle.

436. — La chanson.

437. — La déclaration.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube),
élève de M. Couture.

Méd. 1864 et 1869.

A Paris, rue d'Assas, 84.

438. — Un roi mage.

439. — Singerie.

MOREAU (M^{me} CAMILLE), élève de M. Auguste Bonheur.
A Paris, rue Saint-Georges, 3.

440. — Lavandières de Touraine.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure).
A Paris, boulevard Saint-Michel, 105.

441. — Les primevères, vallée de Dampierre; aquarelle.

MORNARD (M^{me} LOUISE-THUILLIER DE), né à Amiens,
élève de son père et de M. Chaplin.

Méd. 3^e cl. 1847.

A Cherbourg, rue du Chantier, 46.

442. — Le chemin des carrières (Cherbourg).

443. — Marée basse, près Cherbourg.

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Drölling
et Belloc.

Méd. 1865, 1867 et 1868. — * 1872.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70.

444. — Un canal à Venise.

MURATON (M^{me} EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret),
élève de M. A. Muraton.

A Paris, rue Duperré, 47.

445. — Un souvenir.

MUSIN (AUGUSTE).

A Bruxelles, rue de la Limite, 114.

446. — Calme en Hollande.

MUSIN (FRANÇOIS).

A Bruxelles, rue de la Limite, 114.

447. — Vue prise à Dordrecht (un temps de pluie).

448. — Vue prise à Middelbourg-sur-l'Escaut.

NOËL (JULES), né à Quimper, élève de M. Charioux.

Méd. 3^e cl. 1853.

A Paris, rue Taranne, 16.

449. — Pauvreté n'est pas vice.

450. — Il n'y a pas de sot métier.

451. — Vue du Tréport.

ORTÈS (M^{me} la baronne d'), née à Cenon-La-Bastide (Gironde), élève de M. L. Cogniet.

A Paris, rue Bonaparte, 14.

432. — Portrait de M^{me} ***.

PAILLARD (PIERRE-HENRI), né à Paris.

A Paris, rue Lepic, 84.

433. — La basse-cour d'un moulin à Cernay (Seine-et-Oise)

434. — Chrysanthèmes.

PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutiers (Vendée)

A Nantes, boulevard Delorme, 6.

435. — Saint-Clair, près Nantes.

436. — Bois de la Chaise (Noirmoutiers).

437. — Bords de la Boulogne (Vendée).

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de MM. J. Dupré et A. Benouville.

A Paris, rue Fontaine-Saint-George, 42.

438. — La Meuse à Dordrecht.

PELLETREAU (EDMOND).

A Rochefort (Charente-Inférieure).

439. — Les pêcheurs; aquarelle.

460. — Le moulin; aquarelle.

PÉRIÉ (HIPPOLYTE), né à Bordeaux.

Rue Delurbe, 22.

461. — Types espagnols; dessin à la plume.

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers, élève de MM. Picot Bouguereau.

Méd. 1864.

A Paris, rue d'Assas, 84.

462. — Jeune baigneur surpris par la marée.

PIERRE (LOUIS), né à Bergerac (Dordogne), élève de M. Valade.

463. — Le jardin du couvent.

PIGANEAU (ÉMILIEN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'École de la ville de Bordeaux et des Beaux-Arts.

Cours d'Albret, 17.

464. — Un bras de la Dordogne devant Castillon; dessin à la plume.

465. — Un Révérend Père Carme; dessin à la plume.

466. — Bataille sous Louis XV; id.

467. — Hussards en marche; id.

PILOT (M^{me} B.), née à Bordeaux, élève de MM. Bernède et Ange Tissier.

Allées de Tourny, 54.

468. — Portrait de M^{me} M. D...

PONTHIUS-CINIER (ANTOINE).

A Lyon, avenue de l'Archevêché, 4.

469. — Une route dans les montagnes du Revers-Mont (Ain).

470. — La vallée du Rosillon vue des hauteurs de Val-Romey (Ain).

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans (Loiret).

A Paris, rue de Laval, 23.

471. — Les bords de l'Y (Amsterdam).

472. — Un canal de Hollande (Haarlem).

PORTAL (baron LOUIS DE), élève de M. Chabry.

Rue Roland, 19.

473. — Près Lormont.

474. — Id.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de
MM. G. Guérin et Gustave Brion.

Rue de Cheverus, 25.

- 475. — Forêt de Didonne, près Royan.
- 476. — Clair de lune; souvenir d'Arcachon.
- 477. — Aux environs de Didonne.
- 478. — Le moulin de Didonne.
- 479. — Saint-Georges de Didonne.
- 480. — Souvenir d'Arcachon; aquarelle.

PRATÈRE (ED. DE), né à Courtray (Belgique).

A Courtray.

- 481. — Chevaux de labour.
- 482. — Vaches Durham.

PRÉVOT (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.

Rue du Tondu, 88.

- 483. — Montesquieu; buste.
- 484. — Portrait de M^{me} V...; médaillon albâtre.
- 485. — Portrait de la petite Jeanne; buste terre cuite.

PUYROCHE-WAGNER (M^{me} ÉLISE), née à Dresde (Saxe),
élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Tronchet, 8.

- 486. — Mélancolie (rosier blanc).

QUINSAC (CHARLES), professeur à l'École des Beaux-Arts
de Toulouse.

Cours du XXX-Juillet, 5.

- 487. — Chrysanthèmes et zinnias.
- 488. — Jeune Breton; fusain.
- 489. — Paysage; fusain.
- 490. — Souvenir de Boulogne-sur-Mer; fusain.

RAMADE (EUGÈNE), élève de MM. Gué et Lacour.

Place du Marché-Neuf, 21.

- 491. — Intérieur d'une chapelle à l'église Saint-Pierre de
La Réole.

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Haute-
Saône), élève de MM. Jérôme et Français.

Méd. 3^e cl. 1875.

A Paris, avenue de Breteuil, 74.

- 492. — Le ruisseau des Fragnières.
- 493. — Le ruisseau des Grottes, à Naus-Sainte-Anne (Doubs).
- 494. — A Villiers-Mayeux (Seine-et-Oise).

REDON (ODILON), né à Bordeaux, élève de Jérôme.

A Paris, boulevard Montparnasse, 81.

- 495. — Paysage; fusain.
- 496. — Paysage d'après Corot; id.

RICHARD (ANTONIN), né à Châlon-sur-Saône, élève de
M. L. Cogniet.

A Châlon-sur-Saône, Grand'rue, 57.

- 497. — Dans un village.
- 498. — Un buveur.

RICHET (LÉON), né à Solesmes (Nord), élève de M. Dias.

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

- 499. — Paysage en Picardie.
- 500. — Paysage.

ROBERT (M^{me} EMILIE), née à Paris, élève de M. Barré et
de M^{me} Leguey.

Rue Saint-Genès, 82.

- 501. — Eventail sur soie; gouache genre Bouché.

RONNER (ALFRED).

A Bruxelles, rue de la Vanne, 19.

502. — Le dernier ami de l'exilé.

503. — Mauvaises nouvelles.

RONNER (M^{me} HENRIETTE).

A Bruxelles, rue de la Vanne, 19.

504. — Chiens poursuivant un chat.

505. — Fin contre fin.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

506. — Le canal San Marco, à Venise.

507. — La lagune, environs de Venise.

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de MM. Bertin et Delaroche.

A Versailles, rue de l'Orangerie, 8.

508. — Bords de la Seine, aux Andelys (Eure), lever de lune.

509. — Les vendanges.

SAINT-VIDAL (FRANCIS DE), né à Milan.

Cours de Tournon, 2.

510. — Carpeaux; buste plâtre.

511. — Meyerbeer; buste plâtre.

SALLES-WAGNER (M^{me} ADÉLAÏDE), née à Dresde, élève de M. Jacquand.

A Paris, rue Blanche, 44.

513. — La Sybille.

514. — Jeune Italienne.

SALZEDO (PAUL-ÉLIE), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

A Paris, rue Clauzel, 23.

515. — Après déjeuner.

516. — La partie de dominos.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC), né dans le duché de Hols-
tein, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 1865.

A Écouen (Seine-et-Oise).

517. — Neige.

518. — Bruyère.

SEBES (P.-W.), né à Harlings (Hollande), élève de Eug.
de Block.

A Bruxelles, chaussée de Wara, 239.

519. — Une lecture; effet de lumière.

SEBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Rue Michel-Montaigne, 12.

520. — Les bords de la Garonne à Lormont.

521. — L'étang de Cazeaux, le matin.

522. — Belle matinée à Arcachon.

523. — Un petit chemin à Bègles.

524. — Étude de plantes; dessin.

525. — Lisière de bois dans le Périgord; dessin.

SELISKA (M^{me} ALBERT DE).

526. — Le puits mitoyen; porcelaine d'après Metzmacher.

SENEZCOURT (M^{me} veuve DE).

A Bruxelles, rue Gress, 20.

527. — La lettre.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

A Saint-Gratien (Seine-et-Oise).

528. — Le pauvre violoniste.

529. — Sortie de la messe.

530. — Libation au dieu Pan.

531. — La fermière.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de M. Pradelle

Rue de Pessac, 36.

532. — Chemin des Briques à Talence; fusain.

SPRENGER (M^{lle} MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux
élève de MM. Auguin et Lalanne.

Rue de la Franchise, 24.

533. — Après-midi de septembre au Jardin des Plantes.

534. — Pavots.

535. — Le soir; fusain, d'après un tableau de M. Auguin

536. — Les baigneuses; fusain, d'après Corot.

STOP (L. MOREL-PRETZ), né à Dijon (Côte-d'Or), élève
de M. Gleyre.

A Paris, rue de Bruxelles, 43.

537. — Un passage difficile (Constantinople); aquarelle.

538. — Le vieux marchand d'oranges (Scutari); aquarelle

539. — Un palikare (Athènes); aquarelle.

540. — Japonaise; aquarelle.

TASSET (CH.-G.), né à Lima (Pérou), élève de M. Gérôme

A Bourron (Seine-et-Marne).

541. — La fille du fermier.

TCHOUNAKOFF (THÉODORE).

542. — Jeune fille.

543. — Nonne russe.

TESSIER (FLORENT).

A Paris, avenue Trudaine, 46.

544. — Chaucerie de village.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), élève de son père.

Rue Duffour-Dubergier, 3.

545. — Garenne du Bouscau (Carbon-Planç).

546. — Moulin du Luc, à Verdélais.

547. — Le railway, à Lormont.

548. — Environs de Bordeaux, 12 janvier 1876.

549. — Taillis, près Lignan.

550. — Près Saint-Pierre de Langon.

551. — Torrent de la Castellane (Pyr.-Orient.); fusain.

552. — Molière.

L'École des Maris. — L'École des Femmes. — Tartufe.
— Les Fourberies de Scapin. — Don Juan. — Le Dépit
amoureux.

Eaux-fortes, commande de M. H. B...

553. — Eau-forte, d'après Hobbema.

Commande de M. D...

554. — Mazeppa; eau-forte, d'après Géricault.

Appartient à M. J. Saulnier.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Dröling
et Robert Fleury.

A Paris, rue de Chabrol, 46.

555. — Port de Dieppe (Seine-Inférieure).

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de MM. Picot,
Cabanel et Fromentin.

Méd. 1866, 1868 et 1869. — * 1872.

A Paris, avenue du Maine, 24.

556. — Saint Sébastien (martyr).

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

THOREN (OTTOVON), né à Vienne (Autriche).
Méd. 1865.

A Paris, rue de Douay, 69.

557. — Le labour dans la campagne de Rome.
558. — Une saulée, motif de la Brie.
559. — Paresse et Liberté.

TISSIER (ANGE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1845. — Méd. 2^e cl. 1847 et 1848. —
Méd. 3^e cl. 1855. — Rap. de 2^e cl. 1861. — * 1867.

A Paris, boulevard de Clichy, 75.

560. — Abd-el-Kader; étude faite à Amboise pour le
tableau représentant le Prince-Président ren-
dant la liberté à Abd-el-Kader.
Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

TIXIER (LOUIS), élève de Gleyre.

A Nevers, rue de l'Embarcadère, 3.

561. — Vue prise au bord de la Nièvre, environs de Nevers.
562. — Vue de la petite rivière de l'Éperon.

TRIGO DE CLAVER, né à Madrid, élève de Rosalès.

563. — Portrait d'enfant.

TRUPHÈME (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône),
élève de MM. H. Flandrin, Coru et Brion.

A Paris, rue de Sèvres, 23.

564. — Les apprêts du festin.
565. — Gibier.

URGOT (AMÉDÉE DE).

A Puymorin-Saint-Laurent-d'Arc (Gironde).

566. — Réveuse; buste plâtre.

UNCETA (MARCELLINO).

A Saragosse (Espagne).

567. — Manola.
Appartient à M. B. P...
568. — L'antiquaire.
Appartient à M. B. P...
569. — Un violoniste.
Appartient à M. B. P...

UNTERBERGER (F.-R.).

A Bruxelles, rue du Commerce, 32.

570. — Un soir à Venise.
571. — Souvenir de l'île de Capri (Italie).

VALDÈS (M^{me} GABRIELA), née à Santiago (Antilles espa-
gnoles), élève de M. C. Node.

A Paris, rond-point des Champs-Élysées, 7.

572. — Pont de la Mousquères, à Luchon (Hte-Garonne).

VALLET (EMILE), né à Rion (Puy-de-Dôme).

Rue Michel-Montaigne, 3.

573. — Paysage.
574. — La jalle de la vieille métairie.
575. — Paysagiste dans la forêt de Fontainebleau.
576. — Un dimanche matin à Lormont.
577. — Les bords de la Leyre.
578. — Portrait d'enfant; pastel.

VAN HAMMÉE (ANT.).

A Bruxelles, rue Delocht, 26.

579. — Distraction.

VAN DER VOORT (H.-J.).

A Amsterdam.

580. — Les fiancés au village.

581. — Commencement d'intimité.

582. — Retour des champs.

583. — Légumes.

VAN KEIRSBILCK (I.), *né à Gand, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.*

A Bruxelles, rue Thieffry, 47.

584. — Chanteuse des rues.

VAN SEBEN (H.), *élève d'Adolphe Dillens.*

A Bruxelles, rue Van Aa, 69.

585. — Amusements de l'hiver.

586. — Sur les dunes de Hollande.

VAN SEVERDONCKT (FRANÇOIS).

A Bruxelles, petite rue de la Concorde, 16.

587. — Coq et poules avec paysage.

588. — Moutons avec paysage.

VAN SEVERDONCKT (JOSEPH).

A Bruxelles, rue du Progrès, 26.

589. — Batterie allant prendre position.

VERGEZ (EUGÈNE), *né à Bordeaux, élève de M. Bernède.*

Rue d'Aviau, 41.

590. — A Isatsou (Basses-Pyrénées).

591. — Pointe de Saint-Jean (Sables-d'Olonne).

VERNEILH-PUYRASEAU (baron de).

Rue Montbazou, 19.

592. — Lisière de bois; croquis d'après nature.

593. — Pont de la Charellles; id., id.

594. — Village limousin; id., id.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), *né à Paris.*

Méd. 1866, 1869. — Méd. 2^e cl. 1872.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

595. — Récolte de varech, marée basse.

596. — Abreuvoir.

VIGER (JEAN-LOUIS-HECTOR), *né à Argentan (Orne).*

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 60.

597. — La mauvaise nouvelle.

598. — La petite curieuse.

599. — Angèle.

VIGUIER (FORTUNÉ), *né à Marseille, élève de MM. Bonnat et Lagier.*

A Marseille, rue du Pont, 8.

600. — Environs de Toulon (temps de pluie).

VILLAIN (EUGÈNE-FRANÇOIS), *né à Paris, élève de MM. Charlet et Cogniet.*

601. — Le domino.

VINCOTTE (THOMAS), *né à Bruxelles.*

Méd. 3^e cl. 1874.

A Bruxelles, rue des Deux-Tours, 33.

602. — Giotto; buste bronze.

VOLLON (ANTOINE), *né à Lyon.*

*Méd. 1865, 1868, 1869. — * 1870.*

A Paris, boulevard de Clichy, 25.

603. — Tête de jeune homme.

604. — Pot de fleurs.

VUAGNAT (FRANÇOIS), *né à Genève, élève de MM. Diday et Humbert.*

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

605. — Cour de ferme à Geispolsheim (Alsace).

WALKER (JAMES-ALEXANDRE), né à Calcutta.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

606. — Un coin de champ de bataille.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de M. Picot.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 139.

607. — Conduite de prisonniers.

608. — Porte-drapeau.

WATELIN (LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Diaz.

A Paris, boulevard des Batignolles, 29.

609. — Prairie communale, à Bouvaincourt (Somme).

WILLENICH (MICHEL), né à Alexandrie (Egypte), élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

A Paris, rue de Constantinople, 27.

610. — Pêcheurs de l'Adriatique (Chioggia); soleil couchant

YON (EDMOND-CHARLES), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1875.

A Paris, rue Lepic, 59.

611. — Bords de la Seine; environs de Montreuil.

612. — Bords de la Seine; id.

613. — Un jour de neige à Montmartre.

614. — Sentinelle dans la neige.

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né au Locle (Suisse), élève de MM. Picot et Grosclaude.

A Paris, rue Say, 10.

615. — Coquetterie filiale.

ŒUVRES DES ARTISTES DÉCÉDÉS

BELLANGÉ (HIPPOLYTE).

✱

616. — Bonaparte à l'armée d'Italie (1796).

BÉNOUVILLE (LÉON-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Picot.

✱

617. — Jeanne d'Arc.

« Jeanne la Pucelle, fille de Dieu, va en France, hâte-toi! hâte-toi! »

(Aimé Martin, *Histoire de Jeanne d'Arc.*)

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Toussaint.

Médailles de toutes classes. — ✱ 1867.

618. — L'adolescence; bronze.

619. — La science; terre cuite.

620. — Faucheur; bronze.