

1874

Toute personne qui désirera connaître les prix des ouvrages exposés devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

Le Comité administratif se met à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient leur faire.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

Le prix d'entrée est de 10 centimes le dimanche, et de 50 centimes les autres jours.

EXPLICATION
DES OUVRAGES
DE PEINTURE,
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE
ET LITHOGRAPHIE
DES ARTISTES VIVANTS,

exposés
dans les Salons de la Société

25, RUE VITAL-CARLES

Le 4 Avril 1874.

Prix : 50 centimes.

BORDEAUX,
G. GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,
ancien hôtel de l'Archevêché (entrée rue Guirande, 11).

1874

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

LISTE des Membres inscrits le 31 mars 1874.

CONSEIL D'ADMINISTRATION.

Président..... M. BONNET (ADRIEN).
Vice-Présidents. MM. GUESTIER (D.), LAWTON (DAN.).
Trésorier..... M. CUGINAUD (N.-J.).
Membres..... MM. AZAM, BOUSCASSE (TH.), BROWN (F.),
 CABANES (H.), DESMAISONS DU
 PALLANS, GERNON (ÉDOUARD DE),
 GERNON (R. DE), MAREILHAC (E.).
Secrétaire..... M. SOURGET (ADRIEN).

JURY.

MM. AMÉ (E.-N.).	MM. DARRIEUX (A.).
BALARESQUE (H.).	GUÉ (O.).
BRANDENBURG (A.).	LABAT (G.).
CAHUZAC (A.).	MAITRE (ALF.).
DAMBLAT.	

MEMBRES CORRESPONDANTS.

M ^{lle} BONHEUR (ROSA).	M. LALANNE (MAXIME).
M. DIAZ (N.).	M. CAMPAN, à Bruxelles.
M. BROWN (J.-L.).	

MEMBRES FONDATEURS.

S. E. le Cardinal-Arche- vêque de Bordeaux... 2	Boutin (A.)..... 2
Le Préfet de la Gironde. 2	Brandenburg (Ch.)..... 2
Abiet (Adolphe)..... 2	Brandenburg (Albert)... 2
Adet..... 2	Brivazac (baron de),... 2
Albrecht (Auguste)..... 2	Brown (F.)..... 2
Amé (E.-N.)..... 2	Burguet, architecte.... 2
Aradel (G.-Alph.)..... 2	Bussy (Léon de)..... 2
Astruc-Dacosta (E.)..... 2	Cabanès (H.)..... 2
Azam (docteur)..... 2	Cahuzac (Alphonse).... 2
Baour (Abel)..... 2	Canolles (marquis de)... 2
Baour (Alexis)..... 2	Capdeville (F.)..... 2
Baour..... 2	Carayon la Tour (Ba de) 2
Barckhausen..... 2	Carayon la Tour (J. de). 2
Barton (Bertram)..... 2	Casembroot (G. de)..... 2
Bastard (E.)..... 2	Castaigne (Joseph)..... 2
Bazanac (G.)..... 2	Caupelan (Bas.)..... 2
Bermond frères..... 2	Caussade (docteur)..... 2
Berniard (F.)..... 2	Cayrou (Maurice)..... 2
Bertin (S.)..... 2	Cercle Philharmonique. 10
Bessières..... 2	Cercle de la Comédie... 5
Beyerman..... 2	Cercle de Tourny..... 4
Bigourdan (A.)..... 2	Cercle de l'Union..... 4
Billioque (M ^{me} Eugène). 2	Cercle des Régates..... 4
Blanchard..... 2	Cercle de la Concorde... 2
Blanchy (Edmond)..... 2	Chaigneau (Dr)..... 2
Blumerel (Louis)..... 2	Chambrelant..... 2
Bonnet (Adrien)..... 2	Charroppin (Ernest).... 2
Bordes (Henri)..... 2	Chaumel-Durin..... 2
Bordes (J.-J.)..... 2	Clerc (J.-B.)..... 2
Bordes de Fortages (L.). 2	Club Bordelais..... 6
Bosc (Edouard)..... 2	Coghiet (Léon)..... 2
Bosc (Émile)..... 2	Combret (Henry)..... 2
Bosc (M ^{lle} Pierre)..... 2	Coppinger (Dr)..... 2
Bourdil Pelletreau (M ^{me}) 2	Cortès..... 2
Bourges (M ^{me} veuve A.). 2	Couperie (A.)..... 2
Bouscasse (Th.)..... 2	Cousteau (Camille)..... 2
	Couve..... 2

Salzedo (Jules).....	4	Tayeaux (Adolphe).....	4
Santa-Coloma (F. de)...	4	Teisseire (Albert).....	4
Sarget (Bon)	4	Tessandier (E.).....	4
Sarrail.....	4	Teyssouneau.....	4
Sarreau.....	4	Teyssouneau (E.).....	4
Sarreau (Gaston).....	4	Thévenard (F.).....	4
Saulnier.....	4	Thibault.....	4
Saves (Paul).....	4	Thierrée (J.-A.).....	4
Schmahl.....	4	Thierry (E.).....	4
Schmidt.....	4	Tournon (H ^{ie}).....	4
Schroder (Maurice).....	4	Treyeran.....	4
Segay (Dr).....	4	Tricoche.....	4
Seignouret (Édouard)...	4	Troye.....	4
Seignouret (A.).....	4	Tulèvre (Ant.).....	4
Seignouret (E.).....	4	Vallandé (A. de).....	4
Serr (Ed.).....	4	Vène (Eugène).....	4
Seurin.....	4	Verdelet (E.).....	4
Sevie (H.).....	4	Vergez (Adolphe).....	4
Sicher fils (Julien).....	4	Vergez (Étienne).....	4
Sieuzac (Noël).....	4	Vergnes Dupuch (E.)...	4
Sompayrac.....	4	Vergnes (Paul).....	4
Soubiran (Gustave).....	4	Vermeil (Félix).....	4
Sourriaux (Léon).....	4	Verneilh (J. de).....	4
Stoutz (A. de).....	4	Veyssier (J.-J.).....	4
Subervic (baron).....	4	Vigourous (Arth.).....	4
Swahn.....	4	Vigourous (G.).....	4
Sznajerský.....	4	Villette.....	4
Tampier.....	4	Vincent (A ^{te}).....	4
Tandonnet (Paul).....	4	Virgile (Léon).....	4
Tardieu (Amédée).....	4	Vincent (René).....	4
Tardieu (Lucien).....	4	Wachter (Alexandre)...	4
Tardieu (G.).....	4	Wetterwald (M.)... ..	4
Tardy (Louis).....	4	Windmüller (A.).....	4
Tarride (Pierre).....	4	Wüstenberg.....	4
Tarride (M ^{me}).....	4		

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 4 AVRIL 1874.

Explication des signes et Abréviations.

O ✱, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O ✱, officier

✱, chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1^{re} cl., méd. 2^e cl., méd. 3^e cl., Ment. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Abel de Pujol.

A Paris, boulevard Poissonnière, 44.

1. — Un jour de fête.

2. — Les deux sœurs.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Paris, place Pigalle, 5.

3. — Les pigeons.

AGRASSOT.

4. — Italienne tricotant; aquarelle.

AMY (JEAN-BARNABÉ), né à Tarascon, élève de MM. Dumont et Bonnassieux.

Méd. 1868.

A Paris, rue du Regard, 10.

5. — Portrait de M. Thiers; médaillon, bronze.

ANDIRAN (FRÉDÉRIK D'), né à Bordeaux.

Rue Notre-Dame, 5.

400- 6. — La grande côte, près le Pouliguen (Bretagne).

ANGLADE (GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles et Baudit.

Cours des Fossés, 35.

7. — Le soir, à Ornon.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Méd. 1866.

1200- 8. — Le jeu du berceau.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1847 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1851. — * 1861.

A Paris, rue Trézel, 17.

6000- 9. — Les ombres chinoises.

3000- 10. — Départ pour la pêche (intérieur breton).

800- 11. — Une tête de fantaisie.

ANTIGNA (M^{me} HÉLÈNE), élève de MM. Delacroix et Antigna.

A Paris, rue Trézel, 17.

600- 12. — Une jeune mère.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

Méd. 1868.

A Lyon, rue de la Juiverie, 4.

600- 13. — Villa Noguès, environs de Monaco.

ARCOS (SANTIAGO).

A Paris, rue Billault, 13.

14. — La marchande d'eau (Grenade).

15. — Sentinelle; aquarelle. 300

ARNOUX (MICHEL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

16. — Liseuse.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTE), né à Rochefort, élève de MM. J. Cogniet et Corot, rue Foy, 5.

17. — Le ruisseau.

18. — Le vallon, effet du soir.

19. — Bords de l'Antenne.

20. — Le bras du Solençon, 1873.

BAIL (ANTOINE), né à Chamlay (Rhône).

A Lyon, rue du Bœuf, 32.

21. — L'abreuvoir. 1500

BALZE (RAYMOND).

22. — Élégie nationale.

BATAILLE (EUGÈNE).

A Versailles, rue Maurepas, 25.

23. — La pointe de l'île Seguin, au Bas-Meudon. 250

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.

Méd. 3^e cl. 1859, 1861.

Rue de l'Église-Saint-Seurin, 79.

24. — Une journée pluvieuse à Biscarosse. 250

25. — Panier de fleurs.

Appartient à M. M. B.

26. — Soleil couchant à marée basse (Royan).

27. — Le gave d'Ascaïn, près Saint-Jean-de-Luz. 500

- 500 28. — Bouquet de lilas.
 1200 29. — La conche du chai, près Royan.
 30. — Marée basse (Royan).
 500 31. — Sur les bords de l'étang de Biscarosse.
 BEERNAERT (M^{lle} E.), née à Ostende (Belgique).
 A Bruxelles, rue du Moulin, 61.
 2000 32. — Dans les dunes (Hollande).
 600 33. — Près de Scheveningen.
 BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de son père et
 de Picot.
 A Paris, rue de Douai, 57.
 2000 34. — La baie du Parc (Normandie).
 2000 35. — Le retour après la bataille (Italie).
 10000 36. — Arrivée d'un pigeon. (Siège de Paris, déc. 1870.)
 BELLÉE (DE), né à Ploermel (Morbihan).
 A Paris, boulevard Montparnasse, 81.
 700 37. — Gabare sous un grain (Bretagne).
 300 38. — Petit port de pêche (Bretagne).
 BELLION (GABRIEL), né à Marseille, élève de M. Yvon.
 A Paris, avenue de Villiers, 96.
 380 39. — Fruits.
 BELLY (LÉON-AUGUSTE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais),
 élève de Troyon.
 Méd. 3^e cl. 1857. — Méd. 2^e cl. 1859. — Méd. 1^{re} cl.
 1861. — * 1862.
 A Paris, quai d'Orsay, 71.
 4000 40. — Plage, soleil couchant après l'orage.
 1500 41. — Les bords du Nil.

- BÉNARD (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de
 MM. Auguin et Bernard.
 Rue Villedieu, 46. 200
 42. — Bords de la Garonne. 100
 43. — Sur la jalle. 100
 44. — Id.
 BENNETTER (JOHAN-JACOB), né à Christiania (Norvège),
 élève de MM. L. Meyer et Th. Gudin.
 Ment. hon. 1864.
 A Paris, rue Guyot, 81.
 45. — Combat naval dans la baie de Lagoa (côte d'Afrique),
 le 21 septembre 1799, entre la frégate française
 la Preneuse et cinq navires anglais. (Voyages de L. Garneray, p. 14.) 2000
 46. — Port de relâche, environs de Bergen (Norvège). — 2000
 BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise),
 élève de M. Rémond.
 Méd. 3^e cl. 1859, 1861. — Méd. 1864. — * 1870.
 A Paris, cité Malesherbes, 16, rue de Laval, 20. 600
 47. — Plaine de Giséh et Pyramides, soleil levant.
 BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer
 (Pas-de-Calais), élève de MM. Picot et Barrias.
 Méd. 1869. — Méd. 1^{re} cl. 1872.
 A Paris, rue de Boulogne, 18. 3000
 48. — Un marchand d'Orviétan. 3000
 49. — La sieste.
 BERNÉDE (PAUL-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de
 MM. Colin et Gleyre.
 Rue Mondenard, 61. 500
 50. — Fruits. 200
 51. — Légumes.

- 400-52. — Tour de l'ancien Hôtel-de-Ville; pastel et gouache.
 100-53. — Porte du port, à Bourg (Gironde).
 100-54. — Une rue de Saint-Émilien (Gironde).

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Léon Fleury.

A Paris, rue Nicot, 2.

- 4000-55. — Dessous de bois et animaux.
 3000-56. — Vue de Bretagne.

BERTHÉLEMY (ÉMILE), né à Rouen, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Berthe, 13.

- 200-57. — Plage à marée basse.

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 1866.

A Paris, rue Turgot, 23.

- 500-58. — La leçon de Biniou.

BERTRAND.

A Montpellier, quai de la Gare, 3.

59. — Nature morte.

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de M. Perrin.

Méd. 3^e cl. 1861, 1863. — Méd. 1869.

A Paris, boulevard Montparnasse, 161.

60. — Cendrillon, tête d'étude.

BESSON (FAUSTIN), né à Dôle (Jura).

* 1865.

- 400-61. — Les lapins blancs.

BETTON (ERNEST), né à Bordeaux.

Cité Bardineau, 4 bis.

62. — Souvenir; fusain.

BEYLARD (CHARLES), élève pensionné de la Ville. Professeur : M. Dumont.

A Paris, boulevard Montparnasse, 168.

63. — Portrait; plâtre.

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

64. — Le tour de ville.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon.

Méd. 2^e cl. 1827 et 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1836. — * 1838.

Aux Plâtreries, près et par Fontainebleau.

65. — Episode de la bataille navale d'Aboukir.

L'amiral Bruceys tué, le feu à bord de l'Orient, le pont et les batteries sont abandonnés. Seul le capitaine Luce de Casabianca refuse de quitter son vaisseau. Son fils, âgé de onze ans, sur le point d'être sauvé par un matelot, se jette dans les bras de son père et déclare qu'il veut mourir avec lui. Le matelot se jette à la mer et le vaisseau s'abîme engloutissant les deux héros.

66. — Touristes français dans une posada espagnole.

67. — Chasse à l'ours blanc au Spitzberg, par les marins de la Recherche.

68. — Le désert, apparition d'un lion.

BISEAU (A. DE), élève de l'Académie royale d'Anvers.

A Bruxelles, rue Berckmans, 41.

69. — Paysage des Ardennes.

BLANC (PAUL-JOSEPH), né à Montmartre (Paris).

Prix de Rome 1867. — Méd. 1870.

70. — Persée.

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

BLANC-FONTAINE (HENRI), élève de Léon Cogniet.

A Grenoble, Grande Rue.

71. — Frugalité, nature morte.

72. — Abondance, nature morte
73. — Un coin de jardin, matinée de printemps.

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de Picot et de Eugène Delacroix.

A Paris, rue Chaptal, 7.

800-74. — Une halte au château.

1000-75. — Les nouvelles.

BOICHARD.

600-76. — Intérieur.

BONBLÉD (CHARLES).

A Paris, rue Baudin, 30.

280-77. — En vedette.

180-78. — Une rencontre dans le parc; aquarelle.

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de son père.
Méd. 1865.

A Paris, chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

328-79. — Lion assis; bronze.

328-80. — Tigre assis; id.

BORD (JEAN DE), né à Bordeaux.

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise).

280-81. — Pont de Maisons-Laffitte, après la guerre; fusain.

300-82. — Effet d'automne à Maisons; id.

BORD (LÉON DE), né à Bordeaux.

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise).

1100-83. — Une bourriche de fleurs.

84. — Primevères.

Appartient à M. Labayle.

BOUDIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Honfleur (Calvados).

A Paris, rue Fontaine, 34.

85. — Côtes de Bretagne.

86. — Clair de lune à Trouville.

87. — Marine, Camaret.

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Rillet.

A Pont-Audemer.

88. — La Risle, à Condé.

BOULANGÉ (LOUIS), né à Verzy (Marne).

A Romainville, route de Paris, 76.

89. — Sous bois, forêt de Fontainebleau.

90. — Le sentier des Carriers, aux prés Saint-Gervais.

BOULARD.

91. — Fleurs des champs.

BOURET (A.), élève de M. A. Defaux.

A Paris, boulevard Beaumarchais, 34.

92. — L'été, nature morte.

BOURGES (M^{lle} LÉONIDE), née à Paris, élève de MM. Th. Salmon et Ed. Frère.

A Paris, rue de Navarin, 16.

93. — Jeune fille partant pour le lavoir.

94. — Paysage à Anvers (Oise).

BOZE (HONORÉ), né à l'île Maurice, élève de M. E. Loubon.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 15.

95. — Halte d'une caravane près les aqueducs de Cherchell (Algérie).

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Montfort et Corot.

Méd. 1865, 1867.

A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

200-96. — Enfants de chœur israélites.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux, élève de C. Roqueplan et de Belloc.

Méd. 1865, 1866, 1867. — * 1870.

A Paris, rue Larochehoucauld, 64.

1200-97. — Le 18 octobre 1781, le général Washington se rencontre avec le duc de Lauzun et décide l'attaque par ce dernier de New-Glocester, occupé par les dragons de lord Tarleton, la veille de la capitulation de Cornwallis à Yorktown.

1600-98. — La plage de Port-Louis.

BRUNNER-LACOSTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Brunner, Le Poittevin et Faure.

A Paris, place Saint-Michel, 5.

600-99. — Fleurs d'été.

300-100. — Fleurs printanières.

CABAILLOT-LASSALLE (CANILLE-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. L. Lassalle.

A Paris-Montmartre, rue des Acacias, 49.

350-101. — Chasseur à la fontaine.

1900-102. — Le premier pas.

2000-103. — Intérieur d'église à Agen.

CABRIT (ALFRED), cours des Fossés, 147.

104. — Petite fermière et son veau.

CAILLE (LÉON), né à Merville (Nord), élève de MM. Léon Cogniet et Ed. Castan.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 139.

1400-105. — Les joies de la famille.

1900-106. — L'heureuse mère.

CAPEYRON (JEAN), né à Bordeaux, élève de Lacour et du baron Gros.

Rue Denise, 48.

107. — Taureau et vaches dans une prairie.

108. — Coq et poules.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Poissy, boulevard de la Seine, 47.

109. — Perdrix grise.

110. — Un bout de table.

111. — Fleurs des bois.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anisy-le-Château (Aisne).

Méd. 3^e cl. 1861, 1863. — Méd. 1866. — Méd. d'hon. 1867. — * 1867.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

112. — Rembrandt; buste, marbre.

113. — Albert Dürer; id.

CAYREL (M^{me} ANNA), née à Bordeaux.

Cours d'Albret, 117.

114. — Environs de Léognan; aquarelle.

CHABOT (EUGÈNE), élève de M. A. Guérard.

A Rennes, rue du Vieux-Cours, 11.

115. — Marine, à Saint-Briac (Ille-et-Vilaine).

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.

Boulevard de Caudéran, 36.

116. — Passage d'Insolla, frontière d'Espagne.

117. — Pont, à Olhette (Basses-Pyrénées).

118. — Un ravin, frontière d'Espagne.

119. — Ruisseau à Olhette.

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans (Loiret).

A Paris, rue Vivienne, 8.

- 600- 120. — Environs d'Honfleur.
350- 121. — Bord de rivière.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling.

Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1852. — * 1855.
— Méd. 1855.

A Paris, rue de Lisbonne, 25.

- 6000- 122. — Le billet.
2000- 123. — Haydée; aquarelle.

CHARPENTIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de Ingres.

Méd. 2^e cl. 1840.

A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

- 1200- 124. — Prends garde!
600- 125. — Surprise.
600- 126. — Marguerite.

CHARPENTIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gérard et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1841, 1857.

A Versailles, rue de Provence, 1.

- 800- 127. — La jeune fille aux colombes.

CHASSEVENT (GUSTAVE-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Paris, rue du Bac, 111.

- 180- 128. — Paysage; fusain.
160- 129. — Id. id.
140- 130. — Id. id.
140- 131. — Id. id.

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de M. E. Loubon.

A Paris, rue Lepic, 46.

132. — La moisson, souvenir d'Algérie.
133. — Femme des Ouled-Naïd.
134. — Intérieur mauresque.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot, Aligny et de M. Bellel.

Méd. 1870. — Méd. 2^e cl. 1873.

A Paris, rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

135. — Environs d'Arromanches.

CHEREMETEFF.

136. — Nature morte.
137. — Id.
138. — Moisson dans le gouvernement d'Ourel (Russie centrale).

CHÉROT (ERNEST), né à Nantes.

A Paris, rue des Écoles, 38.

139. — La mer montante (Côtes de Bretagne).
140. — Le charbonnier (marine).

CHOLET (G.).

A Libourne.

141. — Paysage.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

A Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 80.

142. — Prunes et pêches.
143. — Bouquet de chrysanthèmes.

CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE), élève de G. de Galard.

Rue Répond, 40.

144. — Le chemin; aquarelle.

- 150- 145. — La cabane; aquarelle.
 300- 146. — Le brouillard.
 300- 147. — Le dimanche à la campagne.
 500- 148. — Vieux tronc d'arbre.

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme),
 élève de Drölling et de Picot.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

- 3500- 149. — La sieste.
 1500- 150. — L'enfant au chien.
 500- 151. — Fellah fumant.

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord),
 élève de M. Léon Cogniet.

- 250- 152. — La sortie du bain.

COCK (CÉSAR DE), né à Gand (Belgique).

Méd. 1867.

A Paris, rue Cassette, 8.

- 1500- 153. — Dessous de bois.
 900- 154. — Paysage.

COÉFFARD (ANDRÉ-LOUIS).

Rue de Navarre, 11.

- 700- 155. — La danse; groupe, terre cuite.
 700- 156. — Le sommeil; statuette, marbre.

COLIN (GUSTAVE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de
 Dutilleul.

A Paris, rue Fontaine, 14.

- 250- 157. — Fontainebleau.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

A Paris, place Daucourt, 10.

- 800- 158. — Intérieur de parc, à Champigny (Seine-et-Marne).
 300- 159. — Sous bois, Cernay-la-Ville (Oise).

CONSTANTIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Couture.

A Paris, rue de Lancry, 14.

160. — Église de Lourdes.
 161. — Laveuses en Normandie; aquarelle.
 162. — Château moyen âge; id.

CONTANT (JULES), né à Bordeaux.

A Libourne (Gironde).

163. — Chevaux à l'abreuvoir.
 164. — La cuisine.

CORPET (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Maisiat.

A Paris, rue de Charonne, 158.

165. — Poissons et légumes.

COROËNNE (Henri), né à Valenciennes, élève de A. de
 Pujol et de Picot.

A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

166. — Le salut, époque de Louis XIII.
 167. — La sérénade.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de
 Victor Bertin.

Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1848, 1855. —
 * 1856.

A Paris.

168. — Paysage, effet du matin.
 169. — Marine.
 170. — Les bords d'un lac.

COTTIN (PIERRE), élève de Jazet.

A Paris, rue Lallier, 6.

171. — Poules.
 172. — Id.

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3^e cl. 1836. — * 1853.

A Paris, rue de Varenne, 18.

600-173. — Fleurs et fruits.

250-174. — Fleurs.

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Châlons-sur-Saône, élève de Couturier et de Picot.

Méd. 3^e cl. 1855 et 1861.

A Paris, rue des Dames, 52.

200-175. — Le poulailler.

CURZON (PAUL-ALFRED de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. L. Cabat.

Méd. 2^e cl. 1857, 1859, 1861 et 1863. — * 1865.

A Paris, boulevard Suchet, 15.

2000-176. — Vue de Toulon, prise du fort Napoléon.

700-177. — Vue prise à Tamaris près de Toulon.

DANTAN (JOSEPH-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Pils.

A Paris, rue Capron-Forest, 35.

600-178. — Le théâtre improvisé.

DARRU (M^{me} LOUISE), née au Neubourg (Eure).

A Paris, cité Trévis, 5.

100-179. — Fleurs des champs et prunes.

350-180. — Roses et giroflées.

350-181. — Nature morte.

DAUBRIVE (M^{lle} ANGÈLE), née à Fayl-Billot (Haute-Marne), élève de M^{me} D. de Cool.

A Paris, boulevard Voltaire, 13.

182. — Porcelaine.

DAVEAU (FLAVIEN).

A Cannes, rue Mont-Chevalier, 6.

183. — Pins parasols dans les dunes du golfe Jouau. 500

184. — Une écurie d'auberge, à Antibes. 100

185. — Chargeurs de sable dans le golfe de la Napoule. 250

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy.

A Paris, rue Duperré, 4.

186. — Moutons sur la lisière d'un bois. 4000

187. — Entrée du village de Verrières, effet de neige. 850

188. — Four à plâtre aux environs de Paris. 350

DEGEORGE (C.), élève de MM. Jouffroy et Duret.

A Paris, rue d'Assas, 68.

189. — Fileuse de Capri; bronze. 200

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

190. — Le mandarin chinois et ses deux femmes.

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes.

Prix de Rome, 1856. — Méd. 3^e cl. 1859. — Méd. 2^e cl. 1863. — Méd. 1865. — Méd. 2^e cl. 1867 (E. U.). — * 1867.

191. — Diane.

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

DELFOSSÉ (ERNEST), né à Bruxelles, élève de C. Roqueplan.

A Paris, rue des Petites-Écuries, 26.

192. — Chapelle d'une maison de refuge à Anvers (Belgique). 1200

DELIERRE (AUGUSTE), élève de M. L. Cabat.

A Paris, rue Saint-Dominique, 18.

193. — Le goûter dans le parc. 850

194. — La liseuse. 150

DEMORY (CHARLES), né à Arras, élève de M. Léon Cogniet.

A Arras, rue de Beaufort, 2.

195. — Le Dimanche des Rameaux; sortie de la messe par une porte latérale de Notre-Dame de Paris.

DESBROSSES (LÉOPOLD), élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

A Paris, rue de Vanves, 46.

100-196. — Paysage, effet du matin.

DIAZ DE LA PEÑA (NARCISSE-VIRGILE), né à Bordeaux.

Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1846. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1851.

A Paris.

5000-197. — Site de la forêt de Fontainebleau.

2800-198. — Sentier dans un bois.

4800-199. — Baigneuses.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Jules Laurent.

Gr. pr. de Rome. — Méd. 1866, 1869.

A Paris, rue de Vaugirard, 59.

1200-200. — Malinée d'hiver dans la campagne de Rome (effet de givre).

DILLENS (ALBERT), élève de son père.

A Bruxelles, rue de l'Arbre-Bénit, 77.

600-201. — L'enfant de chœur.

DOUAT-GUILLOT.

A Paris, boulevard Rochechouart, 23.

350-202. — Un coup de soleil dans une étable.

200-203. — Souvenir d'Arcachon.

X DOUX (M^{me} LUCILE), née à Paris, élève de M. Chaplin.
A Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 68.

204. — Juive de Salonique.

205. — Intérieur à Constantinople.

206. — Une déception.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de H. Flandrin.

Ment. hon. 1861 et 1863.

A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 19.

207. — L'enfant à la perdrix.

DROUYN (LEO), né à Izon (Gironde).

Méd. 1867. — * 1870.

Rue Desfourniel, 30.

208. — Le chemin effondré.

209. — Près Nérac.

210. — Château de Roquefort; dessin à la plume.

Appartient à M. le vicomte de Malet-Roquefort.

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Méd. 1868.

A Paris, rue des Grands-Augustins, 18.

211. — Conversation intime.

DUBOURG (LOUIS-ALEXANDRE), né à Honfleur, élève de M. Léon Cogniet,

A Honfleur (Calvados).

212. — Le marché Sainte-Catherine, à Honfleur.

213. — La fenaison au bas butin, à Honfleur.

214. — Marché à Honfleur.

215. — Rendez-vous des pêcheurs de crevettes.

216. — Plage à marée basse.

217. — L'arrivée des pêcheurs.

DUBOURG (M^{lle} AMÉLIE).

218. — Vénus et l'Amour.

DUPAIN (ÉDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. O. Gué et Cabanel.

A Paris, rue de Fleurus, 27.

400-219. — Fruits d'automne.

350-220. — Derrière le village, à Barbizon.

DUPONT (ÉMILE), né à Troyes, élève de M. Prou.

A Villeneuve-Saint-Georges, route de Crosne, 43.

150-221. — Paysage d'hiver en Champagne.

150-222. — Moulin en Champagne.

DUPRÉ (VICTOR), né à Limoges, élève de M. Jules Dupré.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

350-223. — Paysage.

DURAND-BRAGER (HENRI), né à Dol (Ille-et-Vilaine).

Méd. 3^e cl. 1844. — * 1844. — O. * 1865.

224. — Vue de Saint-Briac (Ille-et-Vilaine).

Appartient à M. A. Higuard.

DURANDEAU (AUGUSTE), élève de l'École de la ville de Bordeaux.

Rue Lasserre, 46.

200-225. — Vue prise à Cenon (Gironde).

EECHAUT FILS (C.-P.), né à Anvers (Belgique), élève de son père.

A Paris, boulevard de Clichy, 36.

2000-226. — Vue à Schaerbeck, près Bruxelles.

ESCALLIER (M^{me} ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Ziegler.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

4000-227. — Un coin de jardin.

228. — Vase de fleurs.

ESPIVENT (GEORGES-ALFRED), élève de M. Jules Noël.

A Paris, rue des Saints-Pères, 12.

229. — Vue du Tréport.

FALERO.

230. — Étude.

FAMCHON (ALPHONSE).

A Paris, rue du Bac, 108.

231. — Gibier et fruits.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.

A Paris, rue Clapeyron, 25.

232. — Procession à Penhorst, baie d'Audierne.

233. — Navire, les voiles au sec.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres.

Méd. 2^e cl. 1839. — Méd. 1^{re} cl. 1847, 1848. — * 1852.

A Paris, rue Garancière, 40.

234. — Souvenir de la forêt de Fontainebleau.

235. — Une carrière abandonnée.

FONTAINIEU (ADOLPHE DE), né à Marseille, élève de Grauet.

Château de Sallegourde, à Villenave-d'Ornon (Gironde).

236. — Le prestidigitateur ambulant.

Appartient à M^{me} Aurélien Desèze.

FONTAINIEU (PROSPER DE).

Rue Delurbe, 20.

237. — Château de Canteranne, près Castillonnet (Lot-et-Garonne); dessin à la plume.

FOURNIER (ALBERT), né à Bordeaux, élève de MM. Antony Serres, P. Cornu et L. Cogniet.

Rue Raymond-Lartigue, 4.

238. — Rivière sous bois.

239. — Jardin de la Préservation.

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. L. Cabat.

Méd. 2^e cl. 1849, 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1859. —
* 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1867 (É.-U). — O. * 1869.

A Paris, place Pigalle, 4.

1400-240. — Vue du Caire.

FURCY DE LAVALT (ALBERT-TIBULLE), né à St-Genis.

A Jonzac (Charente-Inférieure).

400-241. — Les bords de la Seugne.

600-242. — Souvenir d'Arcachon.

G... (M^{lle} MARIE).

243. — Tableau de genre.

GABORIAUX (ALCIDE), né à Saint-Dizant-du-Gua (Charente-Inférieure), élève de M. Auguin.

Rue Sullivan, 28.

244. — Paysage en Saintonge.

245. — Vieille écluse.

GADOU (M^{lle} MARIE), née à Bordeaux, élève de sa mère et de M. Gibert aîné.

Rue Martignac, 2.

50-246. — Fleurs; gouache.

50-247. — Id. id.

50-248. — Id. id.

136.

GALERUE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de MM. Lepoitevin et Durand-Brager.

A Paris, rue Casimir-Périer, 27.

249. — La mare de Suresnes (Bois de Boulogne).

250. — Bords de la Seine, à Suresnes.

GALOS (VICTOR), né à Pau.

A Pau, rue Tournante-Gassies, 28.

251. — Femme à la fontaine, environs de Pau.

GARNAUD (ACHILLE).

A Paris, avenue Trudon, 7.

252. — Enfant et bacchante; groupe bronze

GASSIES (GEORGES), né à Paris.

Ment. hon. 1859.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

253. — La porte de Barbizon.

254. — Un carrefour de forêt.

GASSOWSKI (ARTHUR DE), né en Pologne.

A Paris, boulevard des Batignolles, 43.

255. — Panier de figues.

256. — Portrait de M. S...

GAUME (HENRY-RENÉ), né à Clamart (Seine).

A Paris (Montmartre), impasse Cauchoir, 4.

257. — Femme à l'écran.

GAUTIER (SAINT-ELM), né à La Rochelle, élève de M. Gérôme.

A Paris, quai Saint-Michel, 49.

258. — Sœurs de charité.

GELOSO, né à Palerme (Sicile).

Rue de la Course, 55.

259. Portrait de l'auteur; porcelaine.

260. — Portrait de M^{me} G.; id.

261. — Vénus; id.

GENESTE (JULES).

Quai des Chartrons, 112.

400-262. — Fleurs.

400-263. — Id.

200-264. — Environs de Bordeaux.

300-265. — Id., près des Chartrons; temps à grains.

GILBERT (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Giraud.

A Paris, rue de Chabrol, 18.

300-266. — Une cuisinière.

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

800-267. — La fontaine.

GIRAUD (CHARLES), né à Paris.

* 1847.

A Paris, rue du Centre-Beaujon, 47.

400-268. — Le marché aux fruits (Florence).

400-269. — Couvent de Saint-Barthélemy (Florence).

GLAIZE (P.-P.-LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

270. — Mélancolie.

Appartient à M. Arthur Rodrigues.

GODEFROY (P.), né à Paris, élève d'Isabey.

271. — La Nauçon, à Fougères (Ille-et-Vilaine).

GOETHALS (BARON JULES), élève de Van der Hacht et de Alfred Stevens.

A Bruxelles, rue des Arts, 55.

272. — Les terriers, Nieuport (Belgique). 1500

GORIN (STANISLAS), né à Bordeaux.

A La Brède (Gironde).

273. — Vue du bassin d'Arcachon; aquarelle. 600

274. — Bords de la Dordogne.

Appartient à M. L. La Fonta.

GRÉ (JULES), élève de M. Anguin.

Rue de Marseille, 42.

275. — Souvenir du Languedoc; pastel.

GRENIER-DUBREUILH, né à Bordeaux, élève de l'École de la Ville et de M. Gibert aîné.

Rue Saumennade, 18.

276. — Si j'étais papillon ! 250

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasuri.

A Paris, rue de Provence, 66.

277. — Environs de Paris. 200

GROUD (M^{lle} MARIE), élève de M^{lle} Kermel et de M. Gibert d'Auvergne, rue de Berry, 32.

278. — Légumes de printemps. 125

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de Picot.

A Paris, rue Fontaine, 37.

279. — Les papillons.

GUINDON (MARIUS), élève de M. E. Loubon.

A Paris, rue Lepic, 46.

280. — Une fable de La Fontaine. 800

281. — Chevaux libres (campagne de Rome). 350

GUINET (PAUL), élève de M. P. Maudi, quai des Chartrons, 86.

282. — Médaillon; plâtre.

283. — Id. id.

284. — Id. id.

HADAMARD (Aug.), né à Metz, élève de Paul Delaroche.

A Paris, rue Sainte-Anne, 51.

1800-285. — La leçon.

200-286. — Une hutte de garde-côte, à Granville.

HAGEMANN (GODEFROY de), né à Hanovre, élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne).

450-287. — Le Caire.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).

Méd. 3^e cl. 1853, 1855. — Méd. 2^e cl. 1859, 1863.

— * 1864.

A Paris, rue de Douai, 22.

200-288. — Un seigneur.

HARIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Méd. 1866, 1868, 1869.

A Paris, rue Furstenberg, 6.

300-289. — Chaumières (Allier), effet du soir.

300-290. — Peupliers (Allier), effet du matin.

200-291. — Le pont des Saints-Pères (Paris); aquarelle.

200-292. — Chateloy (Allier); aquarelle.

HAUTE (JEAN-BAPT.), né à Bordeaux, élève de MM. Lacour et Lethière, route de Médoc, 108.

150-293. — Huitres vertes.

HERMANN-LÉON (CHARLES), né au Harre, élève de M. Ph. Rousseau.

Méd. 1873.

A Paris, rue de la Paix, 16.

294. — Hallali du sanglier.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

A Paris, rue du Sentier, 26.

295. — Les quais à Rouen.

296. — Fontaine-le-Port, près Melun.

297. — Mare, près Barbizon.

HILDEBRAND (M^{lle} CLAIRE), née à Colmar (Alsace), élève de M^{me} de Cool.

A Paris, boulevard Magenta, 83.

298. — Une pastorale.

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Oise), élève de MM. Robert Fleury et Caraud.

A Paris, chez M. Lallou, boulevard Poissonnière, 23.

299. — Les apprêts.

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux, élève de l'école de Bordeaux.

A Paris, faubourg Poissonnière, 130.

300. — Vue de Bretagne.

301. — Vue de Seine-et-Oise.

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Méd. 1^{re} cl. 1824, 1826, 1833. — * 1832. — O. * 1852.

302. — La fin d'une partie.

ISENBART (ÉMILE), né à Besançon, élève de M. Fauart.

A Besançon, rue Morand, 11.

303. — Bords du Dessoubre, à Consolation (Doubs).

304. — Le val noir, à Consolation.

IVERNOIS (J.-F. D^r), né à Genève (Suisse).

A Paris, chez M. Armand Dumaresq, rue de Laval, 33.

400-305. — Les falaises.

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1851, 1861, 1863. — Méd. 1864. —
* 1867.

1800-306. — Paysage et moutons.

JACQUET (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau.
Méd. 1868.

A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.

5000-307. — La femme au lézard.

JADIN (EMMANUEL), né à Paris, élève de son père et de
M. Cabanel.

A Paris, place Vendôme, 23.

600-308. — La prière à la mosquée.

400-309. — Prisonniers arabes gardés par un spahis. (Constantine, palais du Bey.)

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Pays-Bas),
élève de M. Isabey.

Méd. 3^e cl. 1852.

A Paris, rue de Chevreuse, 5.

850-310. — Paysage et marine.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drölling et
de M. Biennourry.

A Paris, rue d'Assas, 80.

2000-311. — Nourrice au bois.

JOURNÈS (MAURICE), né à Grenoble, élève de M. V. Huguenin.

Rue Huguerie, 54.

312. — Michel de Montaigne; buste, terre cuite.
Appartient à M. Roborel de Climens.

KEELHOFF (FRANÇOIS), né à Neerhaeren (Belgique),
chevalier de l'ordre de Léopold.

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.

313. — Un moulin aux environs de Maestricht.

KEYMENLEN (ÉMILE).

A Laeken-lez-Bruxelles (Belgique), rue du Palais, 513.

314. — Clair de lune dans le Zuidplaster-Polder (Schieland).

KOCH (M^{lle} ÉLISA), né à Livourne (Italie), élève de M. Ch. Comte.

A Paris, boulevard de Clichy, 36.

315. — Le déjeuner.

KUWASSEG (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise),
élève de son père et de M. Durand-Brager.

316. — Vue du port d'Anvers.

LACOMBE (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Jules Noël.

A Paris, rue Joubert, 31.

317. — Nuit d'Espagne.

318. — Alerte carthaginoise (côtes d'Italie).

LABORNE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jules Noël.

A Paris, rue Joubert, 31.

319. — Luxeuil.

LACOMBE (GABRIEL).

Quai des Chartrons, 17.

320. — Buveuse; buste, plâtre.

LACROIX (TRISTAN-LOUIS-JUSTIN), né à Cahors (Lot), élève
de M. Baudit.

321. — Chemin de Bouillac.

322. — Lou Camin de Mimi (Floirac).

323. — La Rébédèche, à La Souys.

LAFARGUE (PAUL), né à Bordeaux.

Cours de l'Intendance, 45.

324. — Bacchante; buste, plâtre.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de Gigoux.

Méd. 1866, 1873.

A Paris, boulevard Montmartre, 5.

325. — Un cadre d'eaux-fortes.

326. — Six eaux-fortes d'après différents maîtres.

327. — Vue prise du château de M^{me} de Balzac, à Ville-neuve-Saint-Georges; fusain.

LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Daubigny.

A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

328. — Environs d'Amiens.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1855.

A Paris, quai Voltaire, 21.

329. — Femme du Caucase.

LANESSAN (M^{lle} CLÉMENTINE DE) née à Paris, élève de M^{me} de Cool.

A Paris-Bercy, rue de Rueil, 45.

330. — L'aurore; porcelaine, d'après Hamon.

LANFANT, de Metz.

A Paris, chez M. Élio, boulevard Voltaire, 234.

331. — La chasse au faucon.

332. — Le troubadour.

333. — Bohémiennes à la fontaine.

LANGLADE (G.)

A Civita-Vecchia (Italie).

334. — Le balayeur (Florence).

335. — Le marchand de vin (Rome).

LARRÉGIEU (FULBERT), né à Bordeaux, élève de MM. Maggesi et Dumont.

Quai de Bacalan, 37.

336. — Tondeurs de chevaux; groupe, plâtre.

337. — Épisode des conquêtes pacifiques de Bacchus dans l'Inde; plâtre.

LARUE (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de l'École de la Ville.

Rue du Mirail, 7.

338. — Nature morte.

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de MM. Paris et Ch.-L. Muller.

A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

339. — Intérieur.

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41.

340. — Après le concert.

LAZERGES (JEAN-RAYMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne, élève de F. Bouchot.

Méd. 3^e cl. 1843. — Méd. 2^e cl. 1848, 1857. — * 1867.

341. — Le Christ à la colonne.

LEDUC (CHARLES), né à Nantes.

A Nantes, rue de la Fosse, 30.

342. — Un grain, marine.

343. — Naufrage du *Loire-et-Bretagne*; fusain.
 344. — Abandon du trois-mâts le *Saint-François*; fusain.

LÉGER (CHERELLE).

A Paris, rue de Lubeck, 20.

- 200-345. — Le festin des guêpes.
 250-346. — Combat de perroquets; aquarelle.
 150-347. — Moineaux parisiens; id.

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, quai Bourbon, 15.

- 200-348. — La Sainte Vierge.

LEGRAND (LOUIS-RENÉ), né à Paris, élève de M. Pile.

A Paris, rue de Douai, 39.

- 1500-349. — Les saltimbanques.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de Ingres.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1847, 1848, 1857. —
 Méd. 1^{re} cl. 1859. — * 1860.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

- 2500-350. — Le notaire de village (Suisse italienne).

- 1500-351. — La leçon de couture.

- 600-352. — Intérieur.

LELEUX (M^{me} ARMAND), née à Genève, élève de M. A. Leleux.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

- 1000-353. — Le testament.

LELOIR (AUGUSTE), né à Paris, élève de Picot.

Méd. 3^e cl. 1839. — Méd. 2^e cl. 1841. — * 1870.

A Paris, rue Furstenberg, 8.

354. — L'attente; aquarelle.

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris.

A Paris, rue Saint-Claude, 1.

355. — Bouquet de pavots.

356. — Roses.

357. — Vue de Cayeux-sur-Mer (Somme).

LEMAIRE (M^{me} MADELEINE), née à Sainte-Rosaline (Var), élève de M. Chaplin.

A Paris, rue de Monceau, 31.

358. — Femme jouant de la harpe; aquarelle.

LEMESNAGER (M^{lle}), élève de M^{me} de Cool.

A Paris, rue de Larochehoucauld, 17.

359. — Le *Benedicite*; porcelaine, copie d'après Chardin.

LE NAIL (MARIE-JOSEPH-ERNEST), né à Blois, élève de M. Corot.

A Paris, chez M. Latouche, rue Lafayette, 34.

360. — La Vendée, à Mervent.

361. — Une femme dans la vallée de la Cisse (Loir-et-Cher).

LE PAYSAN.

A Lesparre (Gironde).

362. — Chien d'arrêt.

LÉPINE (STANISLAS), né à Caen, élève de M. Corot.

A Paris, chaussée Clignancourt, 20.

363. — Bas-Meudon.

LETRONE (LUBOVIC), né à Bonnetable (Sarthe), élève de Th. Rousseau.

A Paris, chez M. Marchand, rue Neure-des-Petits-Champs, 15, et à Bordeaux, rue de la Course, 107.

364. — Grève de Romardy (Basses-Pyrénées).

365. — Chalet basque id.

- 600-366. — Chalets basques (Basses-Pyrénées).
 1200-367. — Le pont de bois id.
 368. — Bords de la Nive, à Itxatzu id.
 Appartient à M. F. B.
 100-369. — Rochers de Sainte-Barbe id.; dessin à la plume.
 100-370. — Rochers du mont d'Arin id.; id.
 100-371. — Cour de ferme id.; mine de plomb.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris.

Prix de Rome en 1854. — Méd. 3^e cl. 1859. — Méd. 1864 et 1866. — Méd. 3^e cl. 1867 (E.-U.). — * 1867.

A Paris-Passy, boulevard Lannes, 47.

2000-372. — Le retour des champs.

3000-373. — Le lever.

LÉVY (HENRI-LÉOPOLD), né à Nancy, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Méd. 1865, 1867 et 1869.

A Paris, boulevard de Sébastopol, 64.

3800-374. — Hérodiade.

2000-375. — Le combat.

LOJACONO (FRANÇOIS), né à Palerme (Sicile).

A Paris, chez M. Walcher, rue Lafayette, 41.

3000-376. — Arbre brisé par la foudre.

LOUTREL (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen.

A Paris, rue des Abbesses, 35.

850-377. — Scène de famille.

350-378. — Marie Stuart priant près de son enfant.

M... (M^{lle} J.), élève de M. Pradelles.

Rue Sainte-Catherine, 49.

379. — Paysage; aquarelle.

380. — Crépuscule; id.

MACHARD (JULES-LOUIS), né à Sampans (Jura), élève de MM. Baille et Signol.

Grand prix de Rome 1865. — Méd. 1872.

381. — Narcisse.

MAIGNAN (ALBERT).

A Paris, rue de Laval, 26.

382. — Le quai des Chartrons, à Bordeaux. — Journée d'avril. 400.

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE), né à La Chaussée-du-Bois-de l'Ecu (Oise).

Grand prix de Rome 1864. — Méd. 1870. — Méd. 2^e cl. 1873. — Méd. E. U de Vienne 1873.

A Paris, rue Hauteville, 32.

383. — Portrait de M^{me} M^{re}.

384. — La Porcia de A. de Musset, costume vénitien du XVI^e siècle. 1000

MALHERBE (M^{me} PAULINE), née à Blois.

A Blois, près du Château.

385. — Regarde! Dieu nous protège.

MANIQUET, né à Lyon, élève de M. Appian.

A Lyon, rue Saint-Victor, 41.

386. — Un bac sur la rivière d'Ain. 700

MARAIS (An).

387. — Paysage.

388. — id. 300

MARIOL (ÉTIENNE), élève de M. Teyssonniers.

Rue Vital-Carles, 30.

389. — Bords de la Garonne; eau forte d'après nature.

MARTIN (HENRI), élève de MM. Hillemacher et Pils.
A Paris, rue d'Assas, 126.

400-390. — Marée montante au cap de Carteret.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.
Méd. 1866.

A Paris, rue de Rennes, 145.

400-391. — Rivage du golfe Juan, l'hiver.

400-392. — Après-midi de décembre au cap d'Antibes.

400-393. — Environs d'Antibes.

MÉDARD (EUGÈNE).

A Paris, rue de Chabrol, 18.

400-394. — Bivouac auprès du château de Buzenval (soirée du 19 janvier 1871).

MÉLAY (M^{lle} THÈCLE).

A Montreuil-sous-Bois (Seine).

300-395. — Portrait de Mgr le comte de Chambord; porcelaine.

380-396. — Une femme, d'après Chaplin; id.

MÉLIN (JOSEPH) né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1843, 1853. — Méd. 2^e cl. 1845, 1857.

A Paris, chaussée du Maine, 93.

6000-397. — Le relancer.

6000-398. — Chasse au sanglier.

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jean Beaucé.

Ment. hon. 1863. — Méd. 1868.

A Bougival (Seine-et-Oise).

400-399. — Poule.

MIALHE (M^{lle} ALICE), élève de M. O. Gué.
Rue Esprit-des-Lois, 37.

400. — La balançoire; sanguine.

401. — Tête d'enfant; id.

402. — La bouquetière; id.

MICHELEZ (LÉON), élève de MM. Gleyre et Lavieille.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 119.

403. — Environs de Versailles, à Chaville.

404. — Pavots en fleur.

MIKULSKA (M^{lle} ISIDORINE), élève de MM. Léon Cogniet et Ch. Chaplin.

A Paris, rue de Clichy, 64.

405. — Soucis maternels.

406. — Lully chez la duchesse de Montpensier.

MOLINS (AUGUSTE DE), né à Lausanne (Suisse).

A Paris, chez M. Martin, rue Laffitte, 52.

407. — Rendez-vous de chasse.

MOLLIET (M^{lle} CLÉMENCE), élève de M. Baudit.

Impasse des Tanneries, 12.

408. — Environs de Castelnau; dessin.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), élève de Drölling et de MM. Picot et Yvon.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

409. — Les soins maternels.

410. — Le chemin creux.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de M. Couture.

Méd. 1864.

A Paris, rue d'Assas, 84.

411. — Singerie.

412. — Gâteau des Rois.

MONNET-LAVERPILIERE (M^{me}).

413. — Une corbeille de fraises.

MOREAU (ADRIEN), né à Troyes, élève de M. Pils.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

414. — Sommeil dans les bois.

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. Toussaint.

Méd. 1863.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

415. — Baigneuse; statuette, marbre.

416. — Il zampognaro, jeune pâtre italien; statuette, bronze.

MORIN (EDMOND), né au Havre.

A Paris, rue de Clignancourt, 64.

417. — Amazones au bord de la mer; aquarelle.

418. — Au bois de Boulogne (porte Dauphine); aquarelle.

MORIN (GUSTAVE), né à Rouen, élève de Chaumont et de M. Léon Cogniet.

A Rouen.

419. — Le premier bouquet; dessin.

MORTEMART (baron ENGUERRAND DE), né à Paris, élève d'Alfred et de Tony Johannot.

A Paris, rue Jean-Goujon, 9.

420. — Passage de sauvagine dans un marécage de Normandie.

MOULLION (ALFRED), élève de M. Delestre.

A Paris, rue d'Assas, 84.

421. — Un chemin de sable.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drölling.

A Paris, rue du Parc-Royal, 12.

422. — Moine jouant de la basse.

423. — Tête d'étude; pastel.

NITTIS (JOSEPH DE), né à Barletta (Italie), élève de M. Gérôme.

424. — Barletta, près de Naples.

NOËL (JULES), élève de Chariaux.

Méd. 3^e cl. 1853.

A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

425. — Une rue en Bretagne.

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

A Paris, rue de Laval, 23.

426. — Chiens et aras.

NOYER (A.), né à Bordeaux, élève de M. Ange Tissier.

Rue du Palais-de-Justice, 1.

427. — Portrait de M. A. C...

ORTÈS (M^{me} la baronne ELMINE D'), née à Cenon-La Bastide, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Bonaparte, 14.

428. — Portrait du R. P. ***.

Appartient à M. Monsabré.

429. — Le petit rêveur.

PAILLOTTE (LOUIS), né à l'île Maurice, élève de MM. Bernède et Walker.

A Paris, rue Fontaine, 40.

430. — Le guet.

PALIZZI (JOSEPH), né à Naples (Italie).

Méd. 2^e cl. 1848. — * 1859.

A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

1200-431. — Brebis égarée par un temps d'orage.

PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutiers (Vendée).

A Nantes, boulevard Delorme, 6.

160-432. — Environs de Nantes.

160-433. — Id. id.

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de Bénéville et de M. J. Dupré.

A Paris, rue Fontaine, 42.

700-434. — Coup de vent d'Est, au cap des Issambrez (golfe de Saint-Tropez).

PAPIN (JEAN-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de MM. P. Lacour, Régnault et Gros, rue Mably, 28.

435. — Portrait de M. J. A...

436. — Id. de M. L...

PARMANTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE), né à Villejuif (Seine).

A Paris, rue Linné, 8.

35-437. — Coq faisan; bronze.

35-438. — Poule faisane; id.

PÉCOU (W.-H.), né à Bordeaux, élève de M. Maggesi. Rue Clément, 4.

439. — Soldat blessé; bas-relief, plâtre.

440. — Médaillon, plâtre.

441. — Id. id.

442. — Id. id.

443. — Id. id.

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Diéterle.

Méd. 1873.

A Paris, rue Turgot, 23.

444. — Roses.

445. — Marguerites.

PEYROL-BONHEUR (M^{me} JULIETTE), née à Paris, élève de M. Bonheur, son père.

A Paris, rue Hautefeuille, 24.

446. — Moutons au pâturage.

PEYTEL (M^{me} ADRIENNE), élève de M^{me} de Cool.

A Paris, rue des Moines, 5.

447. — Les baigneuses; porcelaine, d'après Boucher.

448. — La Vénus à la coquille; porcelaine, d'après le Titien.

PEZOUS (JEAN), élève de M. Orsel.

A Paris.

449. — Troupeau de vaches, bultes Chaumont, Paris.

450. — Moutons et vaches, environs du fort de Mont-rouge après les deux sièges.

PILLÉ (CHARLES-HENRI), élève de Barrias.

Méd. 1869.

A Paris, rue Dusserré, 13.

451. — Le nouveau-né, souvenir d'Appenzell (Suisse).

PONTHUS-CINIER (ANTOINE).

A Lyon, avenue de l'Archevêché, 1.

452. — Vallée de Virieu-le-Grand.

453. — Le château de Collioure (Pyrénées-Orientales).

454. — Venise, église du Saint-Rosaire.

PORCHER (ALBERT), né à Orléans (Loiret).

A Paris, rue de Laval, 23.

455. — Oliviers, souvenir de Menton.

456. — Canal de Harlem (Hollande).

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de
M. Gabriel Guérin.

Rue de Cheverus, 25.

2000-457. — Quatre heures du soir à Ychoux (Landes).

800-458. — Crépuscule dans les landes.

350-459. — A Ychoux.

1350-460. — Bivouac (Crimée).

250-461. — Environs de Monrepos, près Bordeaux.

350-462. — Clair de lune.

350-463. — Chemin creux à Lormont (automne).

PRATÈRE (E. DE).

A Courtrai (Belgique).

1200-464. — La prairie.

800-465. — Attelage de farinier.

PRÉVOT (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.

Rue du Tondu, 88.

466. — Chanteur napolitain; statuette, plâtre.

467. — Portrait de M. P...; buste, plâtre.

468. — Portrait de M^{lle} J. P...; id.

469. — Femme à la fontaine; terre cuite.

PRIOU (LOUIS), né à Toulouse, élève de l'École de la ville
de Bordeaux et de MM. A. Gibert et Cabanel.

Méd. 1869.

A Paris, rue Fontaine, 40.

1500-470. — Il far niente.

500-471. — Graziella.

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1853. — Méd. 1864, 1865. — * 1865.

472. — Mil huit cent soixante-dix.

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

PUYROCHE WAGNER (M^{me} ÉLISE), née à Dresde (Saxe),
élève de MM. Saint-Jean et Groënlund.

A Lyon, place des Pénitents, 5.

473. — Fruits du Midi.

RENARD (ÉMILE), né à Sèvres, élève de MM. Cabanel et
C. de Cock.

A Sèvres, Grande-Rue, 74.

474. — A Essonnes.

RICHARD (ANTONIN), né à Châlon-sur-Saône, élève de
M. Léon Cogniet.

A Châlon-sur-Saône, Grande-Rue, 57.

475. — Au coin de son feu.

476. — Un paysan.

RICHARD-CAVARO (CHARLES), élève de Ingres.

A Paris, rue Perronet, 7.

477. — Le doge Foscari.

478. — Phryné.

RICHET (LÉON), né à Solesmes (Nord), élève de M. Diaz.

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

479. — Paysage en Picardie.

480. — Id. id.

RISPAL (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de M. L. Coëffard.

Rue d'Albret, 20.

481. — Médaillon; plâtre.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reignier.

A Lyon, rue de Lyon, 30.

- 130-482. — Pivoines et lilas.
 180-483. — Primevères; gouache.
 228-484. — Fleurs dans un vase; gouache.

RONNER (ALFRED).

A Bruxelles, rue de la Vanne, 19.

- 000-485. — Un savant sous les toits.

RONNER (M^{me} HENRIETTE).

A Bruxelles, rue de la Vanne, 19.

- 900-486. — Après le repas.
 700-487. — Canard surpris par un chien.

RONOT (CHARLES), élève de M. Glaize.

A Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or).

488. — Une noce en Bourgogne.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Léon Cogniet et Durand-Brager.

A Paris, rue Fontaine, 42.

- 200-489. — Santa-Maria della Salute (Venise).
 400-490. — Saint-Georges Majeur (Venise).
 400-491. — San-Pietro (Venise).
 400-492. — Le canal Saint-Marc (Venise).
 450-493. — Marine.

ROTTA.

- 350-494. — Musicienne.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de M. Victor Bertin.

Méd. 3^e cl. 1845. — Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1852.

A Paris, rue La Bruyère, 3.

- 900-495. — La bouille-à-baisse.

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

Méd. 1866.

A Paris, rue Friant, 38.

496. — La musicienne. 1800

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de V. Bertin et de P. Delaroche.

A Argenteuil (Seine-et-Oise).

497. — Paysage. 250

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun, élève de MM. Boulanger et E. Lavieille.

A Caudebec (Seine-Inférieure).

498. — Doucement!... 1400

SAINT-VIDAL (FRANCIS DE).

A Bordeaux.

499. — Frédérique (Mémoires de Goethe); buste, plâtre.
 500. — Étude de femme romaine; id.

SAINT-VIDAL (M^{me} E. DE), élève de M. Léon Cogniet et Gérôme.

Au Bouscat, route du Médoc, 214.

501. — Une Napolitaine. 2000
 502. — La Sainte-Vierge et l'Enfant. 250

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de Paul Delaroche.

A Paris, rue Blanche, 44.

503. — La lettre mystérieuse. 1000

SALLES-WAGNER (M^{me} ADÉLAÏDE).

A Paris, rue Blanche, 44.

504. — Vanité. 2200

SALZEDO (PAUL), élève de M. Bonnat.

Rue Sainte-Thérèse, 4.

800-505. — L'heure de l'absinthe.

SANTA-COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux, élève de M. Vital Dubray.

Méd. 1864.

Rue d'Aviau, 36.

400-506. — Étude de femme; buste, terre cuite.

100-507. — La promenade; statuette, id.

100-508. — Le coup de vent; id. id.

SARREAU (GASTON), né à Bordeaux.

Rue Combes, 5.

509. — Portrait; buste, terre cuite.

510. — Étude de nature; plâtre.

SAUNIER.

600-511. — Dans le parc.

SAUVAGE (PHILIPPE-FRANÇOIS), né à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), élève de M. Dupuis.

A Villiers-le-Bel.

400-512. — La dinette.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

A Paris, cours de Rohan, 3 bis.

1800-513. — La porte de Bourgogne, à Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).

300-514. — Nature morte.

SCARLAT (JOSEPH), né à Turin, élève de M. Pierre Scarlat.

Rue Sainte-Eulalie, 18.

110-515. — Pointe du Danube, à Ismaïl (Valachie); aquarelle.

110-516. — Plage d'Arcachon, effet du matin; aquarelle.

SCARLAT (PIERRE), né à Paris, élève de Calame.

Rue Sainte-Eulalie, 18.

517. — Route aux environs de Moulins; aquarelle. 100

518. — Environs de Blois; id. 50

SCHMIDT (LUCIEN), né à Miellin (Haute-Saône), élève de MM. Bonnefonds, Grobau et de Hippolyte Flandrin.

A Saint-Quentin (Aisne), rue d'Orléans, 63.

519. — Corbeille : raisins et pêches. 500

520. — Une brioche. 350

521. — Fraises. 350

SCHREIBER (CHARLES-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Brandon.

522. — La servante. 400

SÉBILLEAU (PAUL), élève de M. Anguin.

Rue Michel-Montaigne, 12.

523. — La pointe de l'aiguillon par un temps brumeux (Arcachon). 300

524. — Les bords de la rivière. 400

525. — Effet du matin dans le marais. 350

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure).

Méd. 3^e cl. 1838. — Méd. 2^e cl. 1840, 1848. —

Méd. 1^{re} cl. 1844. — * 1867. — Ch. de Pordre de Léopold.

A Paris, rue Taitbout, 80.

526. — Vue de Constantinople prise de la tour de Léandre, effet du soir. 900

SÉGÉ (ALEXANDRE), né à Paris.

Méd. 1869.

527. — Les pins de Plédhéliac.

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de Picot.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

528. — Intérieur.

SÉNÉCHAL DE LAGRANGE (M^{me}), née à Paris, élève de Granet et d'Ary Scheffer.

Rue du Loup, 6.

529. — Sainte Thérèse en méditation.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

A Saint-Gratien (Seine-et-Oise), avenue de Custine, 3.

530. — Balayage municipal.

531. — En visite, époque de Louis XIII.

532. — Le puits.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de MM. Aubert et E. Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38.

533. — La sieste, intérieur d'étable.

SOLDI.

534. — Bas-relief, bronze.

SPRENGER (M^{lle} MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin, rue de la Franchise, 21.

535. — La gorge du Bernet (Arcachon).

STAAL (PIERRE-GUSTAVE), né à Vertus (Marne), élève de Paul Delaroche.

536. — Atala (Chateaubriand).

STOLK (M^{lle} ALIDA).

A Paris, rue Vanneau, 31.

537. — Fleurs, fruits et oiseaux.

STOP (LOUIS-MOREL-RETZ), né à Dijon, élève de M. Gleyre.

A Paris, rue de Bruxelles, 13.

538. — Marchand d'eau fraîche, au Caire.

539. — Petite arabe (Haute-Égypte).

T... (M^{lle} BERTHE), élève de M^{me} Gadou-Boyer.

540. — Portrait; miniature.

TANCRÈDE (ABRAHAM), né à Vitry, élève de MM. Noël et Nazon.

A Châteaugontier (Mayenne).

541. — L'étang de la Grâce-Dieu, près Beaume-les-Dames (Doubs).

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), élève de son père.

Rue Duffour-Dubergier, 3.

542. — Un verger, près Langon.

543. — A Saint-Pierre de Langon.

544. — Au Bouscau, près le Carbon-Blanc.

545. — Fleurs.

546. — Bassin à Gujan; aquarelle.

547. — Saint-Ambroise instruisant Honorius enfant, d'après J.-Paul Laurens; eau-forte.

548. — La mort du duc d'Enghien, d'après J.-Paul Laurens; eau-forte.

549. — Le pape Formose, d'après J.-Paul Laurens; eau-forte.

THÉNOT (LÉOPOLD).

Rue Lebrun, 12.

550. — Les Vergnes, lande d'Arlac.

551. — Les vendanges d'un faune.

552. — Portrait de M^{me} L...

553. — Fleurs.

554. — Vieux mendiant.

555. — Fleurs.

✓ THIERRY (M^{me} AMÉDÉE), née à Paris.
A Paris, rue de l'Ancienne-Comédie, 43.

556. — La chanson de Béranger.

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris.
Méd. 1866, 1868 et 1869.

557. — Judith victorieuse.

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

✓ TINANT née RENOUZ (M^{me} LÉONTINE), née à Liège.

A Boitsforts, près Bruxelles.

1500- 558. — Bouquet de fleurs.

TISSIER (ANGE).

Hôtel du Commerce.

559. — Portrait de M^{lle} M...

560. — Id. de M^{me} C...

561. — Id. d'enfant.

562. — Id. de jeune fille.

563. — Id. id.

564. — Id. de M^{me} J...; dessin.

565. — Id. de jeune fille; id.

566. — Id. d'enfant; id.

TIXIER (LOUIS), né à Nevers, élève de MM. Gleyre et Hanoteau.

A Nevers, rue de l'Embarcadère, 5.

400- 567. — La fenaison dans le Nivernais.

120- 568. — La route de Vozelles.

120- 569. — La bonne dame de Lormes.

322

4- 2. 2

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

Méd. 3^e cl. 1853 et 1855.

A Paris, quai Bourbon, 15.

570. — Intérieur.

571. — Intérieur breton.

VALLET (ÉMILE).

Rue Michel-Montaigne, 3.

572. — Environs de Mérignac (Gironde).

VAN DER HECHT (HENRY).

573. — Vue de la Hulpe.

Appartient à M. Barres fils.

VAN SEBEN (HENRI), élève de M. A. Dillens.

A Bruxelles, rue Van Da, 69.

574. — Le repos (hiver).

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de MM. Gleyre et J. Laurens.

A Paris.

575. — Cabanes à Malaga.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède.

Rue d'Aviau, 41.

576. — Bords de la Meuse près Dinant (Belgique).

577. — Bords de la Lesse à Anseremme (Belgique).

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier (Jura), élève de M. Collette.

A Paris, rue Constantinople, 49.

578. — Paysage d'Espagne.

579. — Marine.

580. — Id.

1200-381. — Effet de neige.

1800-382. — Dessous de bois.

VIGOT (VICTOR), né à Coutances (Manche), élève de Drölling.

A Paris, rue de Fleurus, 24.

650-383. — Un coin de rue dans un village.

350-384. — Jeune paysanne.

VILLEBESSEYX (GUST.), né à Paris, élève de MM. Lefuel et P. Rousseau.

A Paris, rue Fontaine, 24.

450-385. — Le chemin de Boissise (Seine-et-Marne).

VON-THOREN (OTTO), né à Vienne (Autriche).

Méd. 1865.

A Paris, rue de Douai, 69.

386. — Au loup (Hongrie).

1500-387. — Dans les Ardennes.

VRIENDT (ALBRECHT DE).

1300-388. — Le vœu à la Vierge.

VUILLEFROY (DOMINIQUE-FÉLIX DE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Méd. 1870.

A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

900-389. — Rosita.

1000-390. — Jeune fille faisant paître une vache.

WALKER (JAMES A.), né à Calcutta.

A Paris, rue Fontaine, 40.

1200-391. — Un curieux.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de Picot.

A Paris, rue Gay-Lussac, 41 bis.

592. — Cavaliers arabes.

593. — L'abreuvoir.

WATELIN (LOUIS), né à Paris, élève de M. Diaz.

A Paris.

594. — Paysage.

595. — Environs de l'île Adam.

WILLENICH (MICHEL), né à Alexandrie d'Égypte, élève de MM. G. Boulanger et Ch. Kucassey.

A Paris, rue de Constantinople, 27.

596. — Vue d'un coin du bassin de carénage de Marseille.

WINTZ (GUILLAUME), né à Cologne (Prusse), naturalisé Français, élève de M. A. Rolland.

A Paris, rue de Clichy, 61.

597. — Pâturage en Suisse.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.

Méd. 1867, 1868, 1869.

A Paris, rue de Navarin, 17.

598. — Espagnole.

WYLD (WILLIAM), né à Londres.

Méd. 3^e cl. 1839. — Méd. 2^e cl. 1841. — * 1855.

A Paris, rue Blanche, 45.

599. — Vue prise à Vintimiglia (Italie).

YAN-DARGENT, né à Saint-Serrais (Finistère).

A Paris, quai des Saints-Pères, 48.

600. — Le chemin aux Ramiers (Finistère).

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).

Méd. 3^e cl. 1851, 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1852. —
* 1857.

A Paris, rue Lepic, 72.

2300-601. — Les lagunes à Venise; soleil couchant.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne, élève de M. T. Couture.

Méd. 1868.

Rue de la Bourse, 12, chez M. Laroque.

4100-602. — Le rêve d'un croyant.

337.

