

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE
ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans les Salons de la Société

RUE VITAL-CARLES

Le 12 Avril 1873.

Prix : 50 centimes.

Toute personne qui désirera connaître les prix des ouvrages exposés devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

Le Comité administratif se met à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient leur faire.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

Le prix d'entrée est de 10 centimes le dimanche, et de 50 centimes les autres jours.

BORDEAUX,

G. GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,
ancien hôtel de l'Archevêché (entrée rue Guiraude, 11).

1873

Toute personne qui désirera connaître les prix des ouvrages exposés devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

Le Comité administratif se met à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient leur faire.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

Le prix d'entrée est de 10 centimes le dimanche, et de 50 centimes les autres jours.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE

ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans les Salons de la Société

RUE VITAL-GARLES

Le 12 Avril 1873.

Prix : 50 centimes.

BORDEAUX,

G. GOUNOUJILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,
ancien hôtel de l'Archevêché (entrée rue Guiraude, 11).

1873

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

LISTE des Membres inscrits le 30 mars 1873

CONSEIL D'ADMINISTRATION.

- Président*..... M. BONNET (ADRIEN).
Vice-Présidents. MM. GUESTIER (D.), CHARROPPIN (Ad.).
Trésorier..... M.
Membres..... MM. AZAM, BOUSCASSE (Th.), BROWN (F.),
 DESMAISONS DU PALLANS, FOUSSAT (Ch.),
 GERON (ÉDOUARD DE), GERON (R. DE),
 LAWTON (DAN.), MAREILHAC (É.).
Secrétaire..... M. SOURGET (ADRIEN).

JURY.

- | | |
|-------------------|----------------|
| MM. AMÉ (E.-N.). | MM. DAMBLAT. |
| BALARESQUE (H.). | DARRIEUX (A.). |
| BRANDENBURG (A.). | GÜE (O.). |
| CABANES (H.). | LABAT (G.). |
| CAHUZAC (A.). | MAITRE (ALF.). |

MEMBRES CORRESPONDANTS.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| M ^{lle} BONHEUR (ROSA). | M. LALANNE (MAXIME). |
| M. DIAZ (N.). | M. CAMPAN, à Bruxelles. |
| M. BROWN (J.-L.). | |

- | | |
|---|----|
| S. E. le Cardinal-Archevêque de Bordeaux... | 2 |
| Le Préfet de la Gironde. | 2 |
| Abiet (Adolphe)..... | 2 |
| Adam (Paul)..... | 2 |
| Adet..... | 2 |
| Albrecht (Auguste)..... | 2 |
| Amé (E.-N.)..... | 2 |
| Aradel (G.-Alph.)..... | 2 |
| Astruc-Dacosta (E.)..... | 2 |
| Azam (docteur)..... | 2 |
| Balmaseda (C. de)..... | 4 |
| Baour (Abel)..... | 2 |
| Baour (Alexis)..... | 2 |
| Barckhausen..... | 2 |
| Barton (Bertram)..... | 2 |
| Bastard (E.)..... | 2 |
| Bermond frères..... | 2 |
| Berniard (F.)..... | 2 |
| Bertin (S.)..... | 2 |
| Bessières..... | 2 |
| Beyerman..... | 2 |
| Biarnez (P.)..... | 2 |
| Billioque (Eugène)..... | 2 |
| Blanchard..... | 2 |
| Blanchy (Edmond)..... | 2 |
| Blumerel (Louis)..... | 2 |
| Bonnet (Adrien)..... | 2 |
| Bordes (Henri)..... | 2 |
| Bordes (J.-J.)..... | 2 |
| Bosc (Edouard)..... | 2 |
| Bosc (Émile)..... | 2 |
| Bosc (M ^{lle} Pierre)..... | 2 |
| Bourdil Pelletreau (M ^{me}) | 2 |
| Bourges (M ^{me} veuve A.).. | 2 |
| Bouscasse (Th.)..... | 2 |
| Boutin (A.)..... | 2 |
| Brandenburg (Ch.)..... | 2 |
| Brandenburg (Albert)... | 2 |
| Brivazac (baron de)..... | 2 |
| Brown (F.)..... | 2 |
| Burguet, architecte..... | 2 |
| Bussy (Léon de)..... | 2 |
| Cabanes (H.)..... | 2 |
| Cahuzac (Alphonse)..... | 2 |
| Campredon..... | 2 |
| Canolles (marquis de)... | 2 |
| Capdeville (F.)..... | 2 |
| Carayon la Tour (B ⁿ de) | 2 |
| Carayon la Tour (J. de). | 2 |
| Casembroot (G. de)..... | 2 |
| Castaigne (Joseph)..... | 2 |
| Caussade (docteur)..... | 2 |
| Cayrou jeune..... | 2 |
| Cayrou (Pierre)..... | 2 |
| Cayrou (Maurice)..... | 2 |
| Cercle Philharmonique. | 10 |
| Cercle de la Comédie... | 5 |
| Cercle de Tourny..... | 4 |
| Cercle de l'Union..... | 2 |
| Cercle des Régates..... | 4 |
| Chaigneau (D ^r)..... | 2 |
| Charpentier..... | 2 |
| Charroppin (Adolphe)..... | 2 |
| Chaumel-Durin..... | 2 |
| Clerc (J.-B.)..... | 2 |
| Club Bordelais..... | 6 |
| Cogniet (Léon)..... | 2 |
| Coppinger (D ^r)..... | 2 |
| Cortès..... | 2 |
| Couperie (A.)..... | 2 |
| Cousteau (Camille)..... | 2 |
| Couve..... | 2 |
| Couve (Charles)..... | 2 |

Saignat.....	4
Saint-Albin Bonneval.....	4
Saintmarc.....	4
Saint-Vidal (F. de).....	4
Salzedo (Jules).....	4
Santa-Coloma (F. de).....	4
Sarget (Bon).....	4
Sarrail.....	4
Sarreau.....	4
Sarreau (Gaston).....	4
Saulnier.....	4
Saves (Paul).....	4
Schmahl.....	4
Segay.....	4
Seignouret (Édouard).....	4
Seignouret (A.).....	4
Seignouret (E.).....	4
Serr (Ed.).....	4
Seurin.....	4
Sevie (H.).....	4
Sichier fils (Julien).....	4
Sieuzac (Noël).....	4
Sompayrac.....	4
Soubiran (Gustave).....	4
Sourriaux (Léon).....	4
Stoutz (A. de).....	4
Subervic (baron).....	4
Swahn.....	4
Sznajersky.....	4
Tampier.....	4
Tandonnet (Paul).....	4
Tardieu (Amédée).....	4
Tardieu (Lucien).....	4
Tardy (Louis).....	4
Tarride (Pierre).....	4
Tarride (M ^{me}).....	4
Tayeaux (Adolphe).....	4
Teisseire (Albert).....	4
Tessandier (E.).....	4
Teyssouneau.....	4
Teyssouneau (E.).....	4
Thévenard (F.).....	4
Thevenin (Aristide).....	4
Thierrée (J.-A.).....	4
Thibault.....	4
Thierry (E.).....	4
Thirion (O.).....	4
Tornezy (Albert).....	4
Touchard.....	4
Tournon (H ^o).....	4
Treyeran.....	4
Tricoche.....	4
Troye.....	4
Tulèvre (Ant.).....	4
Vallandé (A. de).....	4
Vandercruyce (L.).....	4
Vène (Eugène).....	4
Verdelet (E.).....	4
Vergez (Adolphe).....	4
Vergez (Étienne).....	4
Vergnes Dupuch (E.).....	4
Vergnes (Paul).....	4
Vermeil (Félix).....	4
Verncilh (J. de).....	4
Veyssier (J.-J.).....	4
Vigourous (Arth.).....	4
Vigourous (G.).....	4
Villette.....	4
Vincent (A ^{te}).....	4
Virgile (Léon).....	4
Vinceot (René).....	4
Wetterwald (M.).....	4
Wüstenberg.....	4

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 12 AVRIL 1873.

Explication des Signes et Abréviations.

G ✱, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O ✱, officier

✱, chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1^{re} cl., méd. 2^e cl., méd. 3^e cl., Ment. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ABRAHAM.

1. — Paysage; eau-forte.

1 bis. — Id.; id.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Paris, passage Saulnier, 6.

2. — Joueurs de boules.

ADRIEN (M^{lle} MARIE), née à Nantes, élève de M^{me} Anaïs Bernard.

Rue Thiacc, 51.

3. — Un bouquet de pensées; porcelaine, d'après une aquarelle de M^{me} Anaïs Bernard.

ALBRESPY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. Léon Cogniet.

A Montauban

4. — Effet d'orage sur les bords de la Bidassoa, à Hendaye.

ALIGNY (CLAUDE-FÉLIX-THÉODORE-CARUELLE D'), né à Chaumes (Nièvre).

Méd. 2^e cl. 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1837. — * 1842.

5. — La prédication de Saint-Jean; mine de plomb.

6. — Le baptême de Jésus-Christ; dito.

7. — Vue prise à Sorrento.

ALLEMAND (GUSTAVE), élève de MM. Cabanel et Danguin.

A Lyon, quai de la Charité, 34.

8. — Une mansarde au quartier latin.

ALLEMAND (HECTOR).

A Lyon, quai de la Charité, 34.

9. — Un soir de novembre en Dombes (Ain).

AMIRAULT.

A Nantes.

10. — Les bords du Thouaré (Vendée).

ANDIRAN DE CHATILLON (FRÉDÉRIC D'), né à Bordeaux, élève de Hardings.

A Lausanne (Suisse).

11. — Bords de la Meuse; aquarelle.

12. — La Loire gelée (Nantes).

14. — Une poterne à Vevey (Suisse).

15. — Un Oratoire près Lugano (Tessin).

16. — A Evian (Haute-Savoie).

17. — Lac Léman, effet de crépuscule.

Appartient à M. H. d'Andiran.

18. — Environs du Bouveret; aquarelle.

Au même.

ANDRIEU (PIERRE), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

A Paris, rue de Seine, 54.

19. — Lionne blessée se désaltérant.

20. Tigre au repos.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1847 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. —

Méd. 1^{re} cl. 1851. — * 1861.

A Paris, rue Trezel, 17.

21. — Aragonnaises d'Anso et Bohémiens.

22. — Un médecin de campagne.

23. — Jeune Bretonne allant au marché.

X ANTIGNA (M^{me} HÉLÈNE), élève de MM. A. Delacroix et Antigna.

A Paris, rue Trezel, 17.

24. — Le jour du pauvre (Bretagne).

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

Méd. 1868.

A Lyon, rue de la Juiverie, 4.

25. — Barques marchandes, environs de Monaco.

ARNOUD (CHARLES).

A Samois (Seine-et-Marne).

26. — Un coin d'atelier.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de MM. Jules Coignet et Corot.

Rue Foy, 5.

27. — Une vieille Chagnée (Saintonge).

28. — Le coteau de la Plougne.

29. — Dans la vieille forêt de La Teste.

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord),
élève de M. Yvon.

Méd. 1866.

A Paris, rue du Regard, 10.

30. — Sans vocation.

BACHELIN (AUGUSTE), né à Neufchâtel (Suisse), élève de
M. T. Couture.

A Paris, chez M^{me} V. Dumas, rue Lafayette, 95.

31. — Paysan breton pleurant sur le sac de son fils mort
à l'armée.

BANES-GARDONNE (E. DE), né à Sainte-Foy-la-Grande.

32. — Buste de M^{me} A. C.

33. — Id. du vicomte G. du N.

34. — Id. de M. G. du N.

35. — Id. de M^{me} la comtesse de L.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Léon
Cogniet.

Prix de Rome 1844. — Méd. 3^e cl. 1847. — Méd.
1^{re} cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1855. — * 1859.

A Paris, rue de Bruxelles, 34.

36. — Vendangeuse italienne.

37. — Alla sua fenestra.

BARRIERE (DÉSIR-PIERRE).

Rue Poudensan, 15.

38. — Vierge, d'après Van Dyck; émail.

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar.

* 1865.

A Paris, rue Vavin, 40.

39. — Hosanna! bas-relief en terre cuite; fragment ori-
ginal d'un bas-relief exécuté pour l'église de
Brattle-Street, à Boston (États-Unis).

BARYE (ANTOINE-LOUIS), né à Paris, élève de Bosio et de
Gros.

Méd. 2^e cl. 1831. — * 1833. — O. * 1855. —
Membre de l'Institut 1868.

A Paris, quai des Célestins, 10.

40. — Chiens en arrêt sur des perdrix; groupe bronze.

41. — Cerf dix-cors terrassé par deux lévriers; id.

42. — Tigre surprenant un cerf; id.

43. — Tigre dévorant une gazelle; id.

44. — Cerf qui marche; id.

45. — Cerf la jambe levée; id.

46. — Cigogne sur tortue; id.

47. — Daim en famille; id.

48. — Cavalier du Caucase; id.

49. — Piqueur costume Louis XV; id.

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.

Méd. 3^e cl. 1859. — Méd. 2^e cl. 1861.

Rue de l'Église-Saint-Seurin, 77.

50. — Retour de troupeau dans les Landes (lever de lune).

51. — Une levée d'étang à Biscarosse.

52. — Sous les chênes (Biscarosse).

53. — Bords de l'étang de Biscarosse.

BAUDRY (PAUL-JACQUES-AIMÉ), né à Napoléon-Vendée.

Pr. de Rome 1850. — Méd. 1857, 1861. — * 1861.

54. — Portrait de M. Massion.

Appartient à M. Massion, de Nantes.

BAVOUX (NESTOR), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

55. — Raisin et poires.

B... (M^{lle} MARIE DE), élève de M^{me} Gadou-Boyer

Rue Mondenard, 18.

56. — Nature morte.

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Ch. Bazin.

Méd. 1861. — * 1864.

A Boulogne-sur-Seine, rue de Guttemberg, 29.

57. — Trop tard!!! souvenir de l'armée du Rhin.

58. — Attaque du Bourget (la 96^e journée du siège de Paris).

.... Les marins, selon leur habitude, ont abordé l'ennemi à la hache, portant leur fusil en bandouillère.

BEAUVAIS (ADOLPHE), élève de l'école de Bordeaux.

Rue de Cheverus, 37.

59. — Les dons de l'automne.

BEAUVÉRIE.

A Paris, chez M. Durand Ruel.

60. — Paysage.

BEERNAERT (M^{lle} E.), née à Ostende (Belgique).

A Bruxelles, rue du Moulin, 61.

61. — Bruyères en Campine.

62. — Environs de Villers.

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de son père et de Picot.

A Paris, rue de Douai, 57.

63. — Un jour de Barbe (camp de Châlons).

64. — Le moulin de Sannois (environs de Paris).

65. — Entrée de parc, à Bouville (Normandie).

66. — Un chemin normand, à Bouville.

BELLÉE (DE), né à Ploërmel (Morbihan).

Rue de Verneuil, 41.

67. — Marine.

68. — Marine.

BELLOC (ARISTIDE), né à Nantes.

Rue Sainte-Catherine, 143.

69. — Portrait de M^{me} F...; buste.

70. — Le comte d'Ersi; buste.

71. — Tête de Vierge.

72. — M. et M^{me} P...; médaillon.

BÉNASSIT (LOUIS-ÉMILE), né à Londres, élève de Picot.

A Paris, rue Durantin, 10.

73. — Halte de chouans.

74. — Scène de la Vendée.

75. — Convoi (1870-1871).

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. E. Isabey.

A Paris, rue Pigalle, 22.

76. — Maisons de pêcheurs.

BERNARD (JOSEPH), né à Cubzac (Gironde), élève de

MM. J.-P. Alaux et Lacour.

Rue Chevalier, 11.

77. — Lever de la lune.

78. — A Cubzac; coucher du soleil.

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de

MM. Colin et Gleyre.

Rue Mondenard, 61.

79. — Petit chemin à Lormont (Gironde).

80. — Effet de lumière.

81. — Fruits et légumes.

Appartient à M. Merlande.

82. — Vue prise à Cadillac (Gironde).

83. — Le soir; pastel et gouache.

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Léon Fleury.

A Paris, rue Nicot, 2.

84. — Paysage et animaux.

BERTHÉLEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de

M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Berthe, 13.

85. — Enlèvement d'une chaloupe par des cavaliers de l'armée de Condé.

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 1866.

A Paris, rue Turgot, 23.

86. — Le repos.

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

87. — Un coin d'atelier.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon.

Méd. 2^e cl. 1827 et 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1836. —
* 1838.

Aux Plâtreries, près et par Fontainebleau.

88. — Souvenirs de voyage.

89. — Le coup de roulis.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse.

Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1855, 1867 (E.-U.).
— * 1855.

90. — Joueurs d'échec; dessin.

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de son père.

Méd. 1865.

A Paris, chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

91. — Jument et son poulain; groupe bronze.

92. — Taureau et vache; groupe bronze.

B... (M^{lle}), née à Bordeaux, élève de M. O. Gué et de
M^{me} Gadou-Boyer.

93. — Tête de Christ; porcelaine.

BONNAMY (JEAN), né à Bergerac (Dordogne).

Rue Nauville, 108.

94. — Projet de reconstruction du Temple neuf à Strasbourg; dessin.

BONVIN (FRANÇOIS), né à Vaugirard.
Méd. 1849, 1851.

95. — Intérieur d'un couvent.

BOULANGÉ (LOUIS-JEAN-BAPTISTE), né à Verzy (Marne).

Méd. 3^e cl. 1859.

Aux Lilas (Seine), rue de Paris, 76.

96. — Sous bois, forêt de Fontainebleau.

97. — La mare aux laveuses, près Verdun.

BOICHARD (ALCIDE), né à Bourges, élève de son père et
de M. L. Cogniet.

A Paris, rue Boichard-de-Saron, 9.

98. — Sujet de genre.

BOICHARD (HENRI), à Paris.

99. — Paysage.

100. — Id.

101. — Id.

102. — Fleurs.

103. — Id.

BOUILLON-LANDAIS (PAUL-LOUIS), né à Marseille, élève
de M. Émile Loubon.

A Marseille, Palais de Longchamp, Musée des Beaux-
Arts.

104. — Le soir, barque catalane.

BOULAYE (PAUL DE LA).

A Paris, rue de Douai, 69.

105. — Intérieur Bressan.

BOURGES (M^{lle} LÉONIDE), née à Paris, élève de MM. Th.
Salmon et Ed. Frère.

A Paris, rue de Navarin, 16.

106. — Toilette de la poupée.

107. — L'embouchure de la Seine à Honfleur.

- BOURNICHON (E.)**
A Nantes, rue Lafayette, 2.
408. — La Haute-Île, près de Nantes.
409. — Paysage.
410. — Tremlemout (Nantes).
411. — Château Thebaud.
- BOURSON (A.), élève de Carolus Duran.**
A Bruxelles, rue Notre-Dame-aux-Neiges, 38.
412. — Paysanne napolitaine.
- BOUTET DE MONVEL (M.)**
A Paris, rue des Deux-Portes, 1.
413. — La charge des Cuirassiers à Reischoffen; aquarelle.
- BOZE (Honoré), né à l'île Maurice, élève de M. Émile Lonbon.**
A Marseille, rue de l'Obélisque, 15.
414. — Fontaine de la kasbah d'Alger.
415. — Halle de chameliers.
- BRANDON (JACQ-Émile-Édouard), né à Paris, élève de MM. Montfort et Corot.**
Méd. 1865, 1867.
A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.
416. — Synagogue.
417. — Leçon de chant.
- BRIAND (PAUL), né à Paris, élève de M. J. P. Vallet.**
A Tours, rue Maignan, 12.
418. — Lisière de forêt; fusain.
- BROWN (Joux-Louis), né à Bordeaux, élève de C. Roqueplan et de Bellec.**
*Méd. 1865, 1866, 1867. — * 1870.*
A Paris, rue Larochehoucauld, 64.
419. — Journée du 6 août 1870; Reischoffen.
420. — Harde de chiens courants.
421. — Le maréchal de Saxe; aquarelle.

- BRUN (Raoul), né à Bordeaux, élève de M. Lordonn.**
Rue Saint-Fort, 29.
422. — Un naufrage sur la côte de Coromandel.
- BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à St-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.**
A Fontainebleau.
423. — Le requeur (Landes bretonnes).
- 423 bis. — Der spitz (souvenir de la guerre de 1870).
- BRUYAS (Manc), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de cette ville.**
A Lyon, place Sathonay, 4.
424. — Fleurs sur une cheminée.
- BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Reinoud et François.**
*Méd. 3^e cl. 1855, 1857, 1859, 1863, 1867 (E. U.) — * 1866.*
A Paris, place Pigalle, 5.
425. — Le vieux saule; environs de Montoire.
- CABAT (Louis), né à Paris, élève de Flers.**
*Méd. 2^e cl. 1834. — * 1843. — O. * 1855. — Méd. 3^e cl. 1867 (E. U.). — Memb. de l'Institut. 1867.*
426. — Fontaine druidique; paysage.
- CANTEGRIL (Félix-Eugène), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.**
Rue Durantean, 45.
427. — Bords du Loing, près Montigny (Seine-et-Marne).
428. — Un chemin à Tausats (Gironde).
429. — Un soir sur le canal du Loing.
- CANKLER (Axel).**
 130. — Intérieur d'une forêt en Suède.

CAPEYRON (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Lacour
et du baron Gros.

Rue Denise, 48.

131. — L'appel en chasse.
132. — Tigre.
133. — Lion.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine, 47.

134. — Les étrennes.
135. — Menu gibier.
136. — Fleurs des champs.
137. — Figs et prunes.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord).

Méd. 2^e cl. 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1863. — * 1866.
— Méd. 1^{re} cl. 1867 (E. U.).

A Paris, rue Boileau, 71.

138. — Portrait de M. Gérôme, membre de l'Institut;
buste, bronze.
139. — Bacchante; buste, terre cuite. **Bx ?**
140. — Baigneuse; statuette, terre cuite.
141. — La toilette; dito.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anisy-le-
Château (Aisne).

Méd. 3^e cl. 1861, 1863. — Méd. 1866. — Méd.
d'hon. 1867. — * 1867.

A Paris, rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

142. — Ondine; statuette, terre cuite.
143. — Été; buste, terre cuite.
144. — Primavera; dito, dito.

CASEY (DANIEL), né à Bordeaux, élève du baron Wappers.
A Paris (Montmartre), rue Lepic.

145. — Esmeralda, jument du Merlerault, montée par
M. G. G., son propriétaire.
146. — Faust, trotteur français.
Appartient à M. J. Teyssonneau.

CASEY (M^{lle} SOPHIE), née à Bordeaux.
A Paris, rue de Douai, 69.

147. — Éventail, jasmin et boutons de roses.
148. — Éventail, fleurs des champs.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).
A Paris, rue du Bac, 12.

149. — La forêt, temps d'orage.
150. — Le matin, sommet des montagnes de l'Auvergne.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève (Suisse), élève de Calame.
A Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

151. — Intérieur de bois.
152. — Temps d'orage.

CASTEX-DÉGRANGE (ADOLPHE), né à Marseille, élève
de l'École des Beaux-Arts de Lyon.
A Lyon, rue Mercière, 14.

153. — Pastèques.

CAUSSADE (CHARLES), né à Bordeaux, élève de MM. Car-
rier et Tournemine.
A Paris, rue Lafayette, 1.

154. — Passage d'un troupeau à travers une lande, envi-
rons de Redon.
155. — Bac d'Avenac, environs de Redon.

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux, boulevard de Cau-
dérac, 36.

156. — Marais d'Andernos, soir.

157. — Gardeur de troupeau. (Andernos.)
 158. — Baie de Saint-Georges, temps de pluie.
 159. — Sous bois, environs de Saint-Georges.
 160. — Environs de Bordeaux (printemps).
 161. — La pointe de Vallières, marée montante.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling.

Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1852. — * 1855.
 — Méd. 1855.

A Paris, rue de Lisbonne, 25.

162. — Premier amour.

163. — Le bain; aquarelle.

CHARPENTIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gérard et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1841, 1857.

A Versailles, rue de Provence, 1.

164. — Épisode de la charge des cuirassiers, 8^e et 9^e régiments, à Reischoffen.

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille.

A Paris, rue Lepic, 46.

165. — Scène d'Afrique.

166. — Halte arabe.

167. — Femmes arabes allant au bain.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Rude.

Méd. 3^e cl. 1863. — Méd. 1864 et 1865.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

168. — La Madeleine au désert; statuette, terre-cuite.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot d'Aligny et Bellel.

Méd. 1870.

A Paris, rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

169. — Au printemps.

CHÉROT (ERNEST), né à Nantes.

A Paris, rue des Écoles, 38.

170. — L'estacade à Ostende.

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.

Méd. 1867. — *

A Paris, rue de Seine, 47.

171. — Le chemin vert.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne).

A Asnières, rue d'Argenteuil, 40.

172. — Le dessert; oranges.

173. — La chasse; faisan.

CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. G. de Galard.

Rue Répond, 40.

174. — Souvenir de Bénéauge.

175. — Le chemin des Carrières.

176. — Prés salés, marée basse (La Teste).

177. — La sieste.

178. — Paysage, Cambes; aquarelle.

179. — Le sommeil de Bébé et de sa bonne.

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Auzin (Nord), élève de M. Léon Coignet

A Paris, rue Lafayette, 126.

180. — Les deux mères.

181. — Le dragon blessé.

COCK (CÉSAR DE), né à Gand (Belgique).

Méd. 1867.

A Paris, rue Cassette, 8.

182. — Paysage (Hollande).

183. — Maison au bord d'une rivière.

184. — Paysage.

185. — Id.

COËFFARD (ANDRÉ-LOUIS).

Rue de Navarre, 44.

186. — Portrait de M. C.; buste, bronze.

COLLA (J.), né à Marseille,

A Marseille.

187. — Les bords de l'Huvaure (Provence).

COLLARD (M^{lle} MARIE), née à Bruxelles.

188. — Un vieux verger.

COLLIGNON (CHARLES).

Rue Laroche, 84.

189. — Mer agitée; aquarelle.

190. — Paysage; id.

191. — Bateaux de pêcheurs de la mer du Nord; encre de Chine.

CONSTANTIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Couture.

A Paris, rue de Lancry, 14.

192. — Nature morte.

193. — Marché en Bretagne; aquarelle.

CONTANT (JULES), né à Bordeaux.

A Libourne (Gironde).

194. — La bergerie.

195. — L'écurie.

CONTANT (M^{lle} JULIETTE), née à Libourne (Gironde), élève de son père.

A Libourne.

196. — Après l'école buissonnière.

197. — Le rouet.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1848, 1855. —
* 1856.

198. — Bords d'un canal.

199. — Vue de La Rochelle.

200. — Environs de Saint-Ouen:

201. — Paysage; étude.

CORR (M^{lle} ALIX), élève de M^{me} Geefs.

Boulevard du Tondu, 3.

202. — Cora; pastel.

203. — Mina; id.

CORRODI.

204. — La Seine à Bougival, le matin.

205. — Id. le soir.

COTELLE-HÉBERT (AMAND), né à Melun (Seine-et-Marne).

A Melun, rue du Palais-de-Justice, 49.

206. — Un coup de vent dans l'île de Noirmoutier.

207. — Les bords de l'Almont, à Melun.

COTTIN (PIERRE), né à Paris, élève de Jazet.

A Paris, rue Sallier, 6.

208. — Rentrée à la bergerie.

209. — Porte d'écurie.

210. — Ferme en Normandie.

COUSIN (VICTOR-GUSTAVE), élève de M. Picot.

A Paris, rue de Chabrol, 14.

211. — Le pêcheur; souvenir des bords de la Marne.

212. — Un vase de fleurs.

COUTURE (THOMAS), né à Senlis (Oise), élève de Gros.

Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 1^{re} cl. 1847, 1855. —
* 1848.

Au château de Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise).

213. — Portrait de l'auteur, par lui-même.

Appartient à M. L. Priou.

- CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat.
Méd. 2^e cl. 1857, 1859, 1861, 1863. — * 1865.
A la campagne Simond, près La-Seyne-sur-Mer (Var).
214. — Une mère pauvre.
215. — Vue prise près de Civita-Castellana (États-Romains)
- DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de M. G. Morin.
A Paris, rue Carnot, 5 bis.
216. — La cascade du tertre, à Avranches.
217. — Le bac de l'Île-Belle, à Meulan.
218. — Le petit pont et les bateaux Fournez, à Meulan.
219. — Bords de la Bresle, à Blangy (Seine-Inférieure).
- DALPAYRAT (M^{me} ANNA), née à Limoges, professeur de l'École de peinture sur porcelaine.
A Limoges.
220. — L'enfant en prières.
221. — Mater dolorosa.
- DARDOIZE (ÉMILE-LOUIS), né à Paris.
A Paris, rue de l'Éperon, 12.
222. — La curée.
223. — Soleil couchant.
224. — Hier; fusain.
225. — Demain; fusain.
- DARRU (M^{me} LOUISE), née au Neubourg (Eure).
A Paris, cite Treçise, 5.
226. — Fleurs et fruits d'hiver.
227. — Fleurs des champs.
- DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Paul Delaroche.
Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1853, 1857, 1859
— Méd. 3^e cl. 1855. — * 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1867 (E. U).
228. — Vue d'Auvers (Oise).

- DAUBIGNY (KARL-PIERRE), né à Paris, élève de son père.
Méd. 1868.
A Paris, rue Fontaine, 37.
229. — Marée basse, à Cancale (Ile-et-Vilaine).
- DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-St-Maurice (Seine).
A Paris, rue Blanche, 44.
230. — Une boucherie.
- DAVEAU (FLAVIEN).
A Antibes (Alpes-Maritimes).
231. — Pâturage aux environs de Nice; effet d'hiver.
- D'EAUBONNE (LOUIS-LUCIEN), né à Boulogne (Seine).
A Chaville (Seine-et-Oise), route Impériale, 2.
232. — Le poudreux, à Honfleur.
- DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy.
A Paris, boulevard Voltaire, 234.
233. — Forêt de Fontainebleau.
234. — Une plâtrière à Gagny.
235. — Village d'Epizy, près Fontainebleau.
- DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Rue Visconti, 17.
236. — Portrait.
- DELAMBRE (LÉON), élève de M. Louis Boulangé.
A Paris, rue de Chabrol, 48.
237. — Sous bois à Auvers (Oise).
- DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Duret.
Prix de Rome 1864. — Méd. 1866, 1868.
A Paris, rue d'Assas, 68.
238. — Buste; marbre.
239. — Agar; statuette, terre cuite.

~~DELAUNAY (Jules-Élie)~~, né à Nantes, élève de H. Flan-
drin et de M. L. Lamothe.

Pr. de Rome 1856. — Méd. 3^e cl. 1859. — Méd.
2^e cl. 1863. — Méd. 1865. — Méd. 2^e cl. 1867 (É.-U.).
— * 1867.

A Paris, rue Pigalle, 21.

240. — Mercure inventant le Caducée.

DESBROSSES (LÉOPOLD), élève de Paul Delaroche et de
M. Corot.

A Paris, rue de Vanves, 46.

241. — Soleil couchant.

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var),
élève de M. Sénéquier.

A Paris, rue de La Rochefoucauld, 66.

242. — La Seine à Saint-Cloud.

243. — Moulin (Hollande).

244. — Marine.

DESSOMMES (EDWARD), né à Nouvelle-Orléans (Loui-
siane).

A Paris, rue de la Condamine, 52.

245. — Environs de Dinar, sous bois.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et
Jules Laurens.

Gr. Pr. de Rome. — Méd. 1866, 1869.

A Paris, rue de Vaugirard, 59.

246. — Buffles dans un marécage.

DOLLEY (ARMAND-LOUIS), né à Saint-Malo (Ile-et-Vilaine),
élève de M. L. Trémisot.

A Saint-Malo.

247. — Falaises du cap Frehel, près Saint-Malo.

DONZEL (Ch.).

A Paris, rue des Martyrs, 29.

248. — Le Pont de la Folie (Creuse).

249. — Bords de la Sedelle (Creuse).

DRAMARD (GEORGES DE), né à Gonnevill-sur-Dives (Cal-
vados), élève de MM. Ed. Brandon et Bonnat.

A Paris, rue de Douai, 22.

250. — Toilette de campagne.

DROUYN (LÉO), né à Izon (Gironde).

Méd. 1867. — * 1870.

Rue Desfourniel, 30.

251. — Port de Bordeaux; dessin à la plume.

252. — Dans la Montagne-Noire; id.

253. — Id. id.

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Méd. 1868.

A Paris, rue des Grands-Augustins, 18.

254. — Promenade.

DUBOUCHET (H.)

Méd. 1869, 1870.

A Paris-Auteuil, rue Poussin, 32.

255. — Nymphée dans la villa du pape Jules II, à Rome.

256. — Scène de famille; aquarelle.

257. — Id. id.

DUBOURG (LOUIS-ALEXANDRE), né à Honfleur (Calvados),
élève de M. L. Cogniet.

A Honfleur.

258. — Le marché aux moules. (Honfleur).

259. — Vue du phare; id.

DUEZ (ERNEST), né à Paris, élève de M. Pils.

A Paris, avenue de la Grande-Armée, 39.

260. — Coin d'atelier.

- DUPAIN (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Cabanel et O. Gué.
A Paris, rue de Fleurus, 27.
261. — Au Bas-Meudon.
262. — L'attente.
263. — En forêt (Fontainebleau).
- DU PATY (LÉON), né à Paris, élève de M. Pils.
A Paris, rue de Dunkerque, 57.
264. — Défense de l'île de Rhé par J. du Caylard de Saint-Bonnet, comte de Toiras, gouverneur de l'île.
Il prend, avec ses principaux officiers, les dernières dispositions de combat pour repousser le débarquement de la flotte anglaise, le 20 juillet 1627.
- DUPONT (ÉMILE), né à Troyes (Aube), élève de MM. Schütz et Pron.
A Saint-Mandé (Seine), avenue Saint-Marc, 9.
265. — Le pont du Paraclet.
266. — Un marais en Champagne; faïencé.
267. — Un marais; id.
- DUPRÉ (VICTOR), né à Limoges, élève de M. Jules Dupré.
A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.
268. — Environs de Trouville.
269. — Environs de Cayeux.
270. — Environs de Lisieux.
- DURAN (CAROLUS), né à Lille (Nord), élève de M. Souchon.
Méd. 1866.
A Paris, passage Stanislas, 11.
271. — Portrait de M. A. Larrieu, député de la Gironde.
272. — Portrait de M^{lle} M.-A. Duran.
- DUTHOIT (EDMOND), né à Amiens (Somme).
Méd. 3^e cl. 1863. — Méd. 1864.
A Paris, boulevard Saint-Michel, 3.
273. — Deux vues de la salle à manger du château de Roquetaillade (Gironde); aquarelle.

274. — Vue de la chambre à coucher de M^{me} la marquise de M... (Roquetaillade); aquarelle.
275. — La grande salle de Roquetaillade; aquarelle.
- DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.
Méd. 2^e cl. 1848.
A Paris, rue Oudinot, 12.
276. — Le retour du marché.
277. — Ilulans dans la forêt de Fontainebleau; aquarelle.
- DUVAUX (M^{me} MARIE).
A Paris, rue Oudinot, 12.
278. — Le duc d'Orléans; émail.
- DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.
Méd. 1861, 1863, 1865.
279. — Sparterie; intérieur.
- EDWARMAY (LOUIS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
A Angoulême, rue Basse-de-l' Arsenal, 29.
280. — Sous bois; fusain.
281. — Châtaigniers; id.
282. — Effet d'automne.
- EGUSQUIZA (ROGELIO DE), né à Santander (Espagne).
A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.
283. — Intérieur espagnol.
- ELIOT, élève de M. Léger Cherelles.
A Paris, boulevard Voltaire, 234.
284. — Le déjeuner; pastel.
285. — Fleurs d'automne; id.

ENGLER.

286. — Chiens d'arrêt.

ESPIVENT DE LA VILLEBOISNET (GEORGES D'), élève
de MM. Cabat et Jules Noël.

A Paris, rue des Saints-Pères, 12.

287. — Environs de Meaux.

FARINE (Ch.)

288. — La mort du président Duranti; aquarelle, d'après
le tableau de Paul Delaroche, détruit dans
l'incendie du Conseil d'État, en 1871, par la
Commune.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand-
Brager.

A Paris, rue Clapeyron, 25.

289. — Le calme.

290. — Pirate abordant un navire.

291. — Rencontre à la mer.

292. — Naufrage.

FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Nantes, quai de la Fosse, 51.

295. — Faneuse bretonne.

FONTAINIEU (ADOLPHE-B. DE), né à Marseille, élève de
Granet.

Château de Sallegourde, à Villenave-d'Ornon (Gironde).

296. — Cloître de Saint-André à Bordeaux; aquarelle.

297. — La maison de Mercédès au quartier des Catalans,
à Marseille; aquarelle.

298. — Le château d'If, à Marseille.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de MM. Wa-
telet et Hersent.

Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 2^e cl. 1844. — Méd. 1861,
1863.

A Paris, quai du Louvre, 8.

299. — Bords de la Seine, près Gaillon.

FOURMOIS (THÉODORE), né à Presles (Belgique).

O. de l'ordre de Léopold.

A Bruxelles, chez M. de Brauwere.

300. — Vue de Beerfeld (Luxembourg).

301. — Chute et vallée de Reichenbach.

FOURNIER (A.), né à Montauban.

Rue de l'Église-Saint-Scurin, 139.

302. — Un moulin.

303. — Vue prise à la Glacière, près Bordeaux.

FOURNIER (ALBERT), né à Bordeaux, élève de MM. An-
tony Serres, P. Cornu et Léon Cogniet.

Rue Esprit-des-Lois, 8.

304. — Une corde d'oignons.

305. — Andromède; statuette, bronze.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges).

Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 1^{re} cl. 1848, 1855, 1867
(E.-U.). — * 1853. — O. * 1867.

A Paris, rue Carnot, 3.

306. — Environs de Honfleur.

307. — Vue du Mont-Rose prise du Riffel-Horn; aquarelle.

FRÉMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de Rude.

Méd. 3^e cl. 1849, 1855. — Méd. 2^e cl. 1851, 1867. —
* 1860.

309. — Statue équestre du duc d'Orléans, réduction de
celle qui se voit au Musée de Versailles; bronze.

GABORIAUX (ALCIDE), né à Saint-Dizan-du-Gua (Charente-Inférieure), élève de M. Auquin.
Rue Sullivan, 28.

310. — Lisière de bois.

311. — La maison du meunier.

312. — Une mare.

GABRIEL (P.-J.-C.).

A Bruxelles, rue Rogier, 326.

313. — Vue du village de la Hulpe (automne).

GADOU-BOYER (M^{me}), née à Bordeaux, élève de Jean Alaux et de Gibert aîné.

A Bordeaux, rue Martignac, 2.

314. — Portrait de M. Maxime Lalanne; miniature.

315. — Portrait de M. A. de la V.; miniature.

316. — Le sommeil; miniature, copiée en 1870 d'après W. Bouguereau.

317. — M^{lle} N. D., portrait; miniature.

GALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de M.M. Lepoitevin et Durand-Brager.

A Paris, rue Casimir-Périer, 27.

318. — Souvenir du bois de Boulogne, à Auteuil.

GALOS (VICTOR), né à Pau (Basses-Pyrénées).

A Pau, rue Tournante-Gassies, 28.

319. — Paysage, environs de Pau.

320. — Le pic du Ger (Eaux-Bonnes).

GARNAUD (ACHILLE), né à Paris, élève de M. A. Tous-saint.

A Paris, avenue Trudaine, 7.

321. — Narcisse; terre cuite.

GASSIÉS (GEORGES), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennoury.

A Barbison (Seine-et-Marne).

322. — Une battue en été.

GASSOWSKI (ARTHUR DE), né en Pologne.
A Paris, boulevard des Batignolles, 43.

323. Étude de prunes.

GAUTIER.

324. — Sœur de Charité.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père et de M. L. Dautézac.
Méd. 1869.

A Farcy-les-Lys, près Melun (Seine-et-Marne).

325. — La sortie du chenil.

GENESTE (JULES).

Quai des Chartrons, 112.

326. — Marguerite des champs, d'hiver.

327. — Id. id.

328. — Chrysanthèmes.

329. — Reines-marguerites flétries.

330. — Fleurs mélangées.

331. — Remorqueur anglais passant au Bec-d'Ambès.

GÉO-RÉMY (M^{lle} VIRGINIE), née à Paris, élève de M. Géo-Rémy.

A Nantes, rue Basse-du-Château, 2.

332. — Intérieur breton.

GIBERT (TONY), né à Bordeaux, élève de M. Auguste Coudr.

333. — Caravane traversant la plaine de Chélif, côté sud (Afrique).

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de L. Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1861. — Méd. 1865, 1866. — * 1866.

A Paris, rue Murillo, 12.

334. — Les collectionneurs.

335. — Étude d'après nature dans le chœur du couvent de Saint-Barthélemy, à Nice.

- 44
- GILBERT (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Giraud.
A Paris, rue de Chabrol, 48.
336. — Une cuisinière.
- GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bellel.
Prix de Rome 1861.
A Paris, rue de Constantinople, 36.
337. — Pêche à la truite dans un torrent.
- GIRAULT (NICOLAS-ALCIDE), né à Bordeaux, élève de M. Pallière et de M. Signol.
Rue Saubat, 10.
338. — Tête de femme; étude.
- GIRONDE (BERNARD DE), né à Montauban, élève de MM. Gleyre et Bonnat.
339. — Souvenir de l'église de Saint-François, à Assise.
- GODEFROY (P.).
A Paris, rue Rochechouart, 70.
340. — Entrée du Tréport.
341. — Chasse au renard.
- GOUÉZOU (JOSEPH), élève de M. Léon Cogniet.
Ment. hon. 1861.
A Nantes, place du Piloni, 40.
342. — Le livrage du sel, au bourg de Batz (Loire-Infér.).
- GOUZET (J.).
A Agen (Lot-et-Garonne), rue Floirac, 7.
343. — Paysage.
- GRAY (HENRY DE), élève de M. Léon Cogniet.
A Paris, rue de Chabrol, 44.
344. — Vue prise aux Perrières, à Tournus (Saône-et-Loire).
- GRONCKEL (V. DE).
A Bruxelles, Avenue de Cortenberg, 32.
345. — Une première rencontre.
- GROUD (M^{lle} MARIE), élève de M. Gilbert Dauvergne.
Route de Toulouse, 47.
346. — Femme du Périgord.
347. — Pêches, prunes et raisin.
- GUADET (JULIEN); né à Paris.
Gr. Pr. de Rome 1864. — Méd. 1870.
348. — Projet d'un Monument à la mémoire des Girondins, pour la place Dauphine, à Bordeaux.
- GUDIN (THÉODORE), né à Paris.
Méd. 2^e cl. 1824. — * 1828. — O. * 1841. — Méd. 1^{re} cl. 1848 et 1855. — C. * 1855.
349. — Bords de la Méditerranée.
- GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de Picot
A Paris, rue Fontaine, 37.
350. — Chez la voisine.
- GUIAUD (JACQUES), élève de MM. Watelet et Léon Cogniet.
A Paris, boulevard de Clichy, 41.
351. — Four banal de Kermaria; eau-forte, d'après le tableau acheté en 1872 par la Société.
352. — Paysage d'automne.
- GUILLAUMET (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot et de M. Barrias.
Méd. 1865, 1867.
A Paris, rue Lafayette, 44.
353. — Dans le sable.

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de MM. Jules Noël et Gleyre.

Méd. 1867.

A Paris, rue Duperré, 9.

354. — Le meunier, son fils et l'âne.

355. — Paysage.

356. — Vozelay.

GUINDON (MARIUS), élève de M. E. Loubon.

A Paris, rue Lepic, 46.

357. — Bergers dans la campagne de Rome.

358. — Intérieur de bergerie.

GUINET (PAUL-AUGUSTE), né à Versailles, élève de M. Ubaldi.

Quai des Chartrons, 86.

359. — Portrait d'un jeune homme; médaillon, plâtre.

360. — Portrait d'une petite fille; id., id.

361. — Portrait de femme; médaillon, terre cuite.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Méd. 1864, 1868, 1869. — * 1870.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislus, 41.

362. — La première sortie des moutons.

363. — Le pont de la Poëlonerie, sur la Nièvre.

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Ncrd), élève de M. Achard.

Méd. 1866, 1868, 1869.

A Paris, rue Furstenberg, 6.

364. — Souvenir de Cernay-la-Ville.

365. — Souvenir de la campagne de Rome; aquarelle.

366. — Vue prise à Moulins; id.

367. — Le cours à Moulins; id.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drolling et de Picot.

Pr. de Rome 1858. — Méd. 3^e cl. 1863. — Méd. 1865, 1866.

A Paris, place Pigalle, 11.

368. — Madeleine au désert.

HERBELIN (M^{me} JEANNE-MATHILDE), née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de M. Belloc.

A Paris, rue de Monceaux, 31.

369. — Portrait d'enfant; sépia.

370. — Id. id.

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Cité Trevisé, 5.

371. — Animaux dans la prairie.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

A Paris, rue Vanneau, 45.

372. — Le Maderenthal (canton d'Uri, Suisse); aquarelle.

373. — Sous lois; id.

374. — Bords du lac d'Annecy; id.

375. — Environs de Scheveningen (Hollande); id.

376. — Soir.

HIRSCH.

377. — Adam et Ève.

HOSTEIN (ÉDOUARD), né au Roscoët (Côtes-du-Nord).

Méd. 3^e cl. 1835. — Méd. 2^e cl. 1837. — Méd. 1^{re} cl. 1841. — * 1848.

A Toulon (Var), place Colbert, 4.

378. — La côte de Tamaris, vue prise du fond de la baie du Lazaret (Rade de Toulon).

- HUAS (PIERRE-ADOLPHE), né à La Rochelle.
A Paris, rue Châteaubriand, 11.
379. — Étude d'enfant napolitain; fusain.
380. — id. id.
- HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie).
Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1846.
A Paris, rue Billault, 43.
381. — Le ruisseau du bois de Boulogne.
- HUGARD (M^{me} LINA), élève de MM. Achenbach et Hugard.
A Paris, rue Billault, 43.
382. — Roses et myosotis.
- HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.
Méd. 1866, 1867.
A Paris, rue Saint-Lazare, 58.
383. — Cavaliers arabes au bord de la mer.
- HURÉ (GEORGES), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.
Rue Mably, 28.
384. — Le soir, environs de Bordeaux.
- IVERNOIS (J. D^r), né à Genève (Suisse).
A Paris, chez M. Armand Dumaresq, rue de Laval, 33.
385. — Pêcheurs louvoyant pour gagner la terre.
- JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Fleury Richard.
Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1836. — * 1839.
A Paris, avenue de la Reine-Hortense, 18.
386. — Le confessionnal.
- JACQUET (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau.
Méd. 1868.
A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.
387. — La cantatrice (1812).

- JAEGGI (LOUIS).
A Bâle (Suisse).
388. — Le lac des Quatre-Cantons; dessin.
389. — La Birse au vallon de Lauffon (Suisse); id.
390. — Le lac des Quatre-Cantons; id.
391. — Le lac de Sempach; id.
392. — Étude de chênes; id.
393. — Le Wallenstock (Suisse); id.
394. — Le lac des Quatre-Cantons; id.
- JOURDAN (THÉODORE), élève de M. E. Loubon.
A Marseille, rue de la Bibliothèque, 18.
395. — La rentrée à la bergerie.
- JOURNAULT (ERNEST).
A Paris, rue de la Bruyère, 22.
396. — Le couvent du Mont-Sinaï (Arabie).
- JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennourry.
A Paris, rue d'Assas, 80.
397. — Vive la France! — Les internés quittent la Suisse.
398. — L'églantier.
399. — Avant le bal.
- KEELHOFF (FRANÇOIS), né à Neerhaeren (Belgique),
chevalier de l'ordre de Léopold.
A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.
400. — Vue des environs d'Herbeumont (Luxembourg).
401. — Site du Limbourg.
- KOCH (M^{lle} ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de M. Charles Comte.
A Paris, boulevard de Clichy.
402. — Rayon de soleil.
403. — Fatti coraggio.

- KUWASSEG (CHARLES) fils, élève de son père et de M. Isabey.
A Paris, chez M. Mayer, boulevard Malesherbes, 45.
404. — Vue à Gand.
405. — Vue à Amsterdam.
- LABORNE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jules Noël.
A Paris, rue Joubert, 31.
406. — Le « Bouët-Willauvez » en rade de Bordeaux.
- LAFARGUE (PAUL).
Cours de l'Intendance, 45.
407. — Léonard de Vinci; buste, plâtre.
- LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux.
Méd. 1866.
A Paris, boulevard Montmartre, 5.
408. — A Cenon; eau-forte; épreuve d'artiste.
- LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Daubigny.
A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 20.
409. — Un jour de lessive, effet du soir.
- LANGEROCK (HENRI), né à Gand (Belgique).
A Paris, boulevard des Italiens, 29.
410. — Une allée à Fontainebleau.
411. — Un étang aux environs de Voiron (Isère).
- LANGLOIS née ROELLY (M^{me} E.), née à Paris, élève de M. Abel Lucas.
A Paris-Passy, rue Jean-Bologne, 2.
412. — Fruits, d'après M. H. Lucas; aquarelle.
- LAPOQUE (JULES), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de M. Picot.
413. — Environs de Beynac (Dordogne).

414. — Forêt de Beynac.
415. — Vue de Laxia Mandarrin (Basses-Pyrénées).
416. — Pas de Roland, entrée.
417. — Id., sortie.
418. — Id., intérieur de la gorge.
- LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et Léon Cogniet.
Méd. 1869, 1872.
A Paris, rue Taranne, 42.
419. — Saint-Ambroise instruisant Honorius, enfant.
420. — Mort du duc d'Enghien.
Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.
- LAZERGES (JEAN-BAPTISTE-PAUL), né à Paris, élève de son père.
A Paris, rue de Furstemberg, 6.
421. — Nature morte.
- LAZERGES (JEAN-RAYMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de F. Bouchot.
Méd. 3^e cl. 1843. — Méd. 2^e cl. 1848, 1857. — * 1867.
422. — Madeleine.
- LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.
A Paris, rue Capron-Forest, 35.
423. — Mendians italiens auprès d'un feu.
- LE CHEVALLIER-CHEVIGNARD (EDMOND), né à Lyon.
Méd. 3^e cl. 1859, 1863 et 1865.
424. — La Touraine.
Appartient à M. Haro.
- LECOMTE-DUNOUY (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Signol et Gleyre.
Méd. 1866.
A Paris, avenue de Breteuil, 63.
425. — La fileuse; dessin.
Appartient à M. A. Duparc.

LEGER-CHÉRELLE, élève de E. Delacroix.
A Paris, chez M. Eliot, boulevard Voltaire, 234.

426. — La dispute.

427. — Le charriot brisé.

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, quai Bourbon, 15.

428. — Le jour de fête.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de Ingres.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1847, 1848, 1857. —
Méd. 1^{re} cl. 1859. — * 1860.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

429. — La leçon de clarinette, à Genève.

LELEUX (M^{me} ARMAND), née à Genève, élève de M. A. Leleux.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

430. — Une réunion sous Louis XV.

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris.

A Paris, rue Saint-Claude, 1.

431. — Fleurs diverses dans un pot.

432. — Lilas sur une pierre.

433. — Le printemps à Saint-Thibaud (Cher).

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à l'Aigle (Orne), élève de M. Picot.

A Paris, rue Clauzel, 6.

434. — Tartuffe.

TARTUFFE.

Je tâte votre habit; l'étoffe en est moelleuse.

ELMIRE.

Ah! de grâce, laissez, je suis fort chatouilleuse.

(MOLIÈRE, acte III, scène III.)

435. — La jeune servante.

LE NAIL (MARIE-JOSEPH-ERNEST), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de M. Corot.

436. — La vallée de la Ségize, en Morvan; fusain.

437. — Le Bac de Vauche, en Forez.

438. — Les bouleaux, souvenir du Bourbonnais; fusain.

LE POITTEVIN (LOUIS), né à La Neuville (Seine-Inf.), élève de M. G. Morin.

A Rouen, rue de Crosne, 30.

439. — Chrysanthèmes.

LETRONE (LUDOVIC), né à Bonnetable (Sarthe), élève de M. Th. Rousseau, rue de la Course, 107.

440. — Un ruisseau.

441. — Un pont à Olette (Basses-Pyrénées).

442. — Bords de l'Aver (Finistère).

443. — Bords de la Garonne, à Lormont.

444. — Barques, baie de Douarnenez (Finistère).

Appartient à M. ...

445. — Écluse de Dolaréa (Basses-Pyrénées).

Appartient à M. ...

446. — Maison basque; dessin.

447. — Gorge du mont d'Arnis (Basses-Pyrénées).

LÉVY (HENRY-LÉOPOLD), né à Nancy, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Méd. 1865, 1867 et 1869.

Boulevard de Sébastopol, 64.

448. — La comédienne.

LOUDET (ALFRED), né à Montélimart (Drôme), élève de Bonnefond et de MM. Léon Cogniet, Robert Fleury et Pilon.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 80.

449. — La chatte (chanson de Béranger).

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de MM. Léon Cogniet et Troyon.

Méd. 3^e cl. 1852, 1855, 1857, 1861. — Méd. 1869.

A Paris, avenue Frochot.

450. — Chevaux à l'abreuvoir.

451. — Cheval indompté.

MACHARD (JULES-LOUIS), né à Sampans (Jura), élève de MM. Baille et Signol.

Gr. prix de Rome 1865. — Méd. 1872.

A Paris, chez M. Mersan, boulevard Saint-Michel, 117.

452. — Portrait de M. Lenepveu, compositeur.

MAILLART (DIOGÈNE), élève de M. Léon Cogniet.

Gr. prix de Rome 1864. — Méd. 1870.

A Paris, rue Hautefeuille, 32.

454. — Page vénitien (XV^e siècle).

455. — Brigand romain.

456. — Intérieur d'église (Saint-Étienne de Beauvais).

MALHERBE (M^{me} PAULINE), née à Blois.

A Blois, place du Château.

457. — Gitana.

458. — Panier de fleurs.

MANIQUET.

459. — Paysage.

MARIOL (ÉTIENNE), élève de M. Teyssonnières.

Rue Vital-Carles, 30.

460. — Bassin d'Arcachon à Gujan; eau-forte.

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux, élève de l'École de Bordeaux et de M. Ollivier.

461. — Vue de la Loire.

462. — La Marche dans le désert; vue de l'Inde.

MASCHEK (J.), né à Prague (Autriche).

Rue Sainte-Catherine, 61.

463. — Femme lisant.

464. — La Coquetterie; aquarelle.

MASSE (JULES), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Paris, rue Fontaine, 42.

465. — La Charmeuse.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Méd. 1866.

A Paris, rue de Rennes, 145.

466. — Marine de Provence; temps orageux.

MATHIEU (M^{me} MARIE), née à Alger, élève de MM. Chaplin et Mercier, et de M^{lle} Hautier.

A Paris, faubourg Poissonnière, 65.

467. — Qui donne aux pauvres prête à Dieu.

468. — Tête de femme.

MATHON (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Dautigny.

A Paris, rue Rochechouart, 8.

469. — Paysage, environs de Tours.

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David, d'Angers, et de P. Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1843, 1855. — Méd. 2^e cl. 1845, 1857.

A Paris, Chaussée-du-Maine, 93.

470. — Chiens courants.

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris.

Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1852, 1861. — Méd. 3^e cl. 1855. — * 1861.

A Paris, rue de l'Entrepôt-du-Marais, 49.

471. — Piqueur à cheval; bronze.

472. — Chasse au lièvre dans les vignes; id.

MÈRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jean Beaucé.

Ment. hon. 1863. — Méd. 1868.

A Bougival (Seine-et-Oise).

473. — La force prime le droit.

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 1866, 1867 (E. U.).

A Paris, rue de Dunkerque, 57.

474. — Estienne Marcel, prévôt des marchands; émail.

475. — Doña Maria Pacheco, femme de don Juan de Padilla; émail.

MEYNIER (JULES), né à Paris, élève de MM. Paul Delaroche et Gleyre.

Méd. 1867.

A Paris, rue du Rocher, 45.

476. — Le Capitole, souvenir de Rome.

Appartient à M. C. M.

477. — Femme descendant un escalier.

MIALHE (M^{lle} ALICE).

Rue Esprit-des-Lois, 37.

478. — Porcelaine peinte.

479. — Id.

480. — Id.

481. — Id.

MIALHE (ERNEST), élève de M. Gué.

Rue Esprit-des-Lois, 37.

482. — Fleurs; aquarelle.

483. — Id.; id.

484. — Id.; id.

485. — Id.; id.

MICHELEZ (LÉON), élève de MM. Gleyre et Laviolle.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 119.

486. — Décembre à Lardy (Seine-et-Oise).

487. — Les chênes de la Douane, à Arcachon.

MILHAU (EUGÈNE), né à Marseille.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 45.

488. — Marine; effet du matin.

MILLET (FRANÇOIS).

Méd. 2^e cl. 1853. — Méd. 1864. — Méd. 1^{re} cl. 1867 (E. U.). — * 1868.

489. — Étude.

MOLLO (HENRI), élève de M. Constant Dufeux.

A Castillon (Dordogne).

490. — Lavis.

491. — Aquarelle.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), élève de Drölling et de MM. Picot et Yvon.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

492. — Les ruines de Saint-Cloud en 1871, rue Royale.

493. — Les amis joyeux.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de M. Couture.

Méd. 1864.

A Paris, rue d'Assas, 84.

494. — Camélias.

495. — Huitres.

MOREAU (M^{me} CAMILLE), née à Paris, élève de M. Aug. Bonheur.

A Paris, rue Saint-Georges, 3.

496. — La meute de Marcoussis.

497. — Un clos à Villemoyenne (Aisne).

MORIN (ADOLPHE), né à Stenay (Meuse), élève de MM. de Lucy, Gleyre et Pils.

A Paris, rue Honoré-Chevalier, 4.

498. — Les voleurs et l'âne (Lafontaine).

499. — Nègresses, marchandes de gâteaux à Alger.

MORIN (GUSTAVE), né à Rouen, élève de Chaumont et de M. Léon Cogniet.

✱.

A Rouen, enclave Sainte-Marie.

500. — Pêcheuse de moules (environs de Trouville).

501. — Le renseignement; dessin.

502. — Les courtisans; id.

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drölling et de Belloc.

Méd. 1865, 1867 et 1868.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

503. — Les bords du Nil.

504. — Une rue à Constantinople.

MOUILLION (ALFRED).

A Paris, rue d'Assas, 84.

505. — Les moissons; juin.

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Eug. Giraud et Ch. Gleyre.

Au Mousseau (Eure-et-Loir).

506. — Le déjeuner.

507. — La prière.

508. — Au temps des nids; aquarelle.

509. — La prière; id.

NAZON (FRANÇOIS), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Méd. 1864, 1866.

A Montauban.

510. — Paysage; fusain.

511. — Coucher de soleil.

NEUVILLE (ALPHONSE-MARIE DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Picot.

512. — Bivouac devant le Bourget, après le combat du 21 décembre 1870.

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

NICOLAS (M^{me} MARIE-JOSÉPHINE), née à Villers-Cotterets (Aisne).

A Paris, rue d'Enfer, 97.

513. — La leçon de lecture.

514. — La tasse de thé.

515. — Jeune femme se parant.

NODE (CHARLES).

Méd. 3^e cl. 1845.

A Montpellier, rue Valfère, 6.

516. — Ceps de vigne autour d'une fontaine.

NODE (VICTOR), élève de son père.

A Montpellier, rue Valfère, 6.

517. — Nature morte.

NOEL (JULES), élève de Charriour.

Méd. 3^e cl. 1853.

A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

518. — Fécamp.

519. — Marine.

- NOYER (A.), né à Bordeaux, élève de M. Ange Tissier.
Rue du Palais-de-Justice, 1.
520. — Portrait de M. N.
- ORTÈS (la baronne ELMINE D'), née à Cenon-La-Bastide
(Gironde), élève de M. Léon Cogniet.
A Paris, à l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.
521. — Le trésor de l'Alsacienne.
522. — Portrait de M^{me} de M.
- OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève d'Abel de
Pujol, de Chatillon et de M. le baron Taylor.
Méd. 2^e cl. 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1843. — * 1854.
— Méd. 3^e cl. 1855.
A Paris, place Pigalle, 11.
523. — Alkmaar (Hollande).
524. — Environs de Saint-Goar, sur le Rhin.
- PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutier (Vendée).
A Nantes, boulevard Delorme, 6.
525. — Marée montante, Noirmoutier.
526. — Bords de la Loire, près Nantes.
527. — Un village, Noirmoutier.
528. — La cale aux foins, Nantes.
- PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de Bé-
nouville et de M. J. Dupré.
529. — Le port de Gand.
530. — Lauriers roses.
- PARMANTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE), né à Villejuif
(Seine).
A Paris, rue Linné, 8.
531. — Combat de cerfs; bronze.
532. — Chèvre de Crète et son petit; id.

- PÉCOU (HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Maggesi.
Rue Succursale, 21.
533. — Portrait; médaillon, plâtre.
534. — Id. id.
535. — Buste; plâtre.
- PELLEFIGUE (JUSTIN), né à Toulouse, élève de l'école de
Bordeaux.
Rue Montgolfier, 73.
536. — Une halte.
- PEYCHAUD (AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de M. Ange
Tissier.
Rue de la Trésorerie, 84.
537. — Tête d'étude.
- PEYROL (M^{me} JULIETTE), née BONHEUR, née à Paris, élève
de R. Bonheur, son père.
Rue Hautefeuille, 24.
538. — Moutons sur la montagne.
- PEZOUS (JEAN), élève de M. Orsel.
à Paris.
539. — Moutons.
- PIGANEAU (ÉMILIE-AUGUSTE-ADRIEN), né à Aix (Bou-
ches-du-Rhône), élève de l'École de la Ville et de l'École
des Beaux-Arts.
Cours d'Albret, 17.
540. — Cavalier en reconnaissance; hussards de Cham-
bord, 1793.
541. — Récolte du regain, Médoc.
542. — Bœufs au repos.
- PILLE (HENRI), élève de Barrias.
Méd. 1869.
A Paris, rue Duperré, 13.
543. — Jeune femme regardant des objets d'art.
544. — Le retour de Barbe-Bleue.

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève, élève de Paul Delaroché et de M. Cl. Jacquand.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue du Point-de-Vue, 7.

545. — Le départ, scène de Capri.

PIQUOT (M^{lle} MARIE), née à Saint-Venant (Pas-de-Calais).

A Libourne (Gironde), rue de Lyon, 91.

546. — Un bouquet de fleurs.

PIQUOT-HERZOG (M^{me} JULIE), née à Paris, élève de MM. Schopin et Saint-Jean.

A Libourne, rue de Lyon, 91.

547. — Fleurs du printemps dans une corbeille.

PONTHUS-CINIER (ANTOINE), né à Lyon, élève de Paul Delaroché.

A Lyon, Avenue de l'Archevêché, 1.

548. — Gueule d'Enfer, vallée de l'Ardeche.

549. — Gènes.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de M. Gabriel Guérin.

Rue de Cheverus, 25.

550. — Chemin creux à Floirac, près Bordeaux.

551. — Environs d'Ichoux (Landes).

552. — Landes aux environs de l'Étang de Caseaux.

553. — Quartier de Mothes, à Ichoux.

554. — Mouleau.

PRATERE E. DE).

A Courtrai (Belgique).

555. — Chiens courants au repos.

556. — Chiens courants sur la piste.

557. — Un abreuvoir en Flandre.

558. — Un pâturage en Flandre.

PRÉVOT (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.
Rue du Tondu, 88.

559. — Le père; statue, plâtre.

560. — Vierge; statuette, id.

561. — Le sommeil; id., terre cuite.

562. — Buste de M^{me} ***; stuc.

563. — Portrait de M^{me} F.; id.

564. — Portrait de M. F.; id.

565. — Portrait de M. G.; id.

566. — Buste de M^{lle} B.; id.

PRIOU (LOUIS), né à Toulouse, élève de l'École municipale de Bordeaux, et de MM. Antoine Gibert et Cabanel.

Méd. 1869.

A Paris, rue Fontaine 40.

567. — Portrait de M^{lle} J.-B.

PUYROCHE-WAGNER (M^{me} ÉLISE), née à Dresde (Saxe), élève de MM. Saint-Jean et Groenland.

A Lyon, place des Pénitents, 5.

568. — Fleurs dans un vase.

RACINE (JOSEPH-EUGÈNE), né à la Guadeloupe, élève de M. E. Lejeune.

A Fontainebleau, Avenue du chemin de fer.

569. — Le Dessert.

570. — Le Café.

RAMADE (EUGÈNE), élève de MM. Lacour et Michel Gué.
Place du Marché-Neuf, 21.

571. — Une rue à Lucerne.

RANVIER (VICTOR), né à Lyon, élève de MM. Janmot et J. Richard.

Méd. 1865.

A Paris, rue Carnot, 3.

572. — Paysage avec figure.

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gleyre et Laucrenou.

A Paris, rue de Bourgogne, 52.

573. — La Loue à Mouthiers (Doubs).

574. — Le ravin de Grotte à Mans (Doubs).

575. — Les baigneuses.

RENARD.

576. — Environs de Paris.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. Émile Loubon.

Méd. 1867.

A Paris, rue de Douai, 65.

577. — Allégresse, environs de Naples.

578. — Jeune fille espagnole.

579. — Danseuse espagnole.

RIBOT (THÉODOLE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Gläze.

Méd. 1864, 1865.

A Colombes (Seine).

580. — Les mendiants.

581. — Nature morte.

582. — Femmes du Finistère.

RICHARD (A.).

583. — Buveur.

584. — Coq et poules.

RICHARD-CAVARO (CHARLES), élève de Ingres.

A Paris, rue Perronet, 7.

585. — La salle du Sénat à Venise.

586. — Christophe Colomb à Cordoue.

RICHET (LÉON), né à Solesme (Nord), élève de M. Diaz.

A Paris, rue de Clichy, 44.

587. — Paysage.

588. — Paysage en Picardie.

589. — Environs de Honfleur.

590. — Chaumière en Picardie.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drölling.

Méd. 3^e cl. 1840. — Méd. 2^e cl. 1842, 1861, 1863. —
* 1867.

A Paris, cité Pigalle, 5.

591. — Vue des ruines du vestibule des Tuileries après les incendies de la Commune.

592. — Vue de l'intérieur de la cour de l'horloge à l'Hôtel-de-Ville après l'incendie.

RIU (le lieutenant-colonel), élève de Falguières.

Au 57^e de ligne.

593. — Portrait du Dr Chaigneau; médaillon, plâtre.

594. — Portrait de l'abbé Sabatier; id., id.

595. — Portrait du général d'Aurelle de Paladines; id., id.

596. — Portrait de M. Girot, photographe bordelais; id., id.

597. — L'aurore; terre cuite.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reigner.

A Lyon, rue de Lyon, 30.

598. — Branche d'abricots.

599. — Vase de fleurs; gouache.

ROBBE (LOUIS), né à Courtrai (Belgique).

Méd. 3^e cl. 1844. — * 1845. — Méd. 2^e cl. 1855. —
O. de l'ordre de Léopold.

A Bruxelles, rue Joseph II, 22.

600. — Intérieur de bergerie.

601. — Coq et poules.

ROCHEBRUNE (OCTAVE-GUILLAUME DE), né à Fontenay-lè-Comte (Vendée).

Méd. 1865, 1868.

602. — Chambord, vue générale; eau forte.

603. — Escalier de Chambord; id.

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), élève de MM. Gêrôme et Bonnat.

604. — Fuyard blessé.

ROMANNE (M^{me} veuve), née à Boursonne (Oise), élève de M. A. Vautier.

A Nantes, rue du Boccage, 2.

605. — Fruits.

606. — Fleurs.

RONNER (ALFRED).

A Bruxelles, rue de la Vanne, 19.

607. — Scène du moyen âge.

RONNER (M^{me} HENRIETTE).

A Bruxelles, rue de la Vanne, 19.

608. — La sieste.

RONOT (CHARLES).

A Paris, chez M. Glaize, rue de Vaugirard, 95.

609. — Un pressoir.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Léon Cogniet et Durand Brager.

A Paris, rue Fontaine, 42.

610. — La lagune à Venise.

611. — La Piazzetta, id.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de M. Victor Bertin.

Méd. 3^e cl. 1845. — Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1852.

A Paris, rue La Bruyère, 3.

612. — *Cœna brevis juvat*; nature morte.

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

Méd. 1866.

A Paris, rue Friant, 38.

613. — Le saltimbanque.

SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux, élève de M. Gué.

Cours de l'Intendance, 20.

614. — Portrait de M^{me} C.; dessin.

615. — Portrait de M. C.; id.

SAINT-VIDAL (FRANÇOIS DE).

A Bordeaux.

616. — Buste de M. le général d'Aurelle de Paladines.

SALLES (JULES), élève de Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

617. — Offrande à l'amour.

SALZEDO (PAUL), élève de M. Bonnat.

Rue Sainte-Thérèse, 4.

618. — Un petit coin de salle de vente.

SANTA-COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux, élève de M. Vital-Dubray.

Méd. 1864.

Rue d'Aviau, 36.

619. — Un ligueur; terre cuite.

620. — Étude d'enfant; id.

SAULSON (M^{lle} LÉONTINE), née à Varsovie, élève de M. Jules Breton.

A Paris, boulevard des Batignolles, 29.

621. — A la source.

622. — Paysanne suisse, canton de Zurich.

SAUVAGE (PHILIPPE-FRANÇOIS), né à Villiers-le-Bel
(Seine-et-Oise), élève de M. Dupuis.

A Villiers-le-Bel.

623. — Le départ pour Paris.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

A Paris, cour de Rohan, passage du Commerce, 3 bis.

624. — Paysage.

625. — Marché, Hollande.

626. — Moret.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBERT), élève de M. Léon
Cogniet.

Méd. 1865.

A Écouen (Seine-et-Oise).

627. — Chèvres du Mont-Dore.

628. — Bergère des Garniers, près Thiers (Auvergne).

SCHMIDT (LUCIEN), né à Miellin (Haute-Saône), élève de
MM. Bonnefond, Grobon et Hippolyte Flandrin.

Ment. hon. 1863.

A Saint-Quentin (Aisne), rue d'Orléans, 63.

629. — Lièvre et perdrix.

630. — Groupe de canards.

631. — Une corbeille de fruits.

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg.

Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1861, 1863.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

632. — Farniente.

633. — Adieu.

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.
Rue Michel-Montaigne, 12.

634. — Un ruisseau à la Vache, près Bordeaux.

635. — Plage à Arcachon.

636. — Prairie au mois de mai.

637. — Dessin; étude.

638. — — —

SÉBILLOT (PAUL), né à Matignon (Côtes-du-Nord), élève
de M. Feyen-Perrin.

A Paris, rue Mazarine, 20.

639. — Rochers à marée basse (Bretagne).

640. — Un chemin en Bretagne.

641. — Un chemin marécageux, hiver; eau-forte.

642. — Marine et paysage; id.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure).

Méd. 3^e cl. 1838. — Méd. 2^e cl. 1840, 1848. —

Méd. 1^{re} cl. 1844. — * 1867. — Ch. de l'Ordre de
Léopold.

A Paris, rue Taitbout, 80 (cour d'Orléans, 5).

643. — Le chœur de l'église St-Sauveur, à Bruges (Belgiq.).

644. — La longue rue du Caire (Égypte); aquarelle.

SEGÉ (ALEXANDRE), élève de Flers et de M. L. Cogniet.

Méd. 1864.

A Paris, rue de Navarin, 21.

645. — La croix du Pehouët (Côtes-du-Nord).

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

A St-Gratien (Seine-et-Oise), avenue de Custine, 3.

646. — Le lever.

647. — Une présentation.

SINET (HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme).

A Villes, près Poissy (Seine-et-Oise).

648. — Une écurieuse.

649. — Nature morte.

SOUFFRONT (M^{lle} VOLCY), née à Bordeaux, élève de
M^{me} Gadou-Boyer.

Rue Leberthon, 39.

650. — Le messager (il attend); d'après nature.

SOYER (PAUL).

A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

651. — Tête de diacre.

SPRENGER (M^{lle} MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux,
élève de M. Auguin.

Rue de la Franchise, 21.

652. — Chênes à Vérac (Gironde).

653. — Prairie après la pluie (Lugon).

STOP (LOUIS-MOREL-RETZ), né à Dijon (Côte-d'Or), élève
de M. Gleyre.

A Paris, rue de Bruxelles, 13.

654. — Un derviche à Scutari.

655. — Un café arabe à Louqsor.

STROOBANT (M^{lle} A.).

A Bruxelles, rue Van-Aa, 20.

656. — Le marais de Villers (Belgique); aquarelle.

SUTTER (DAVID).

A Paris, rue Saint-Lazare, 45.

657. — Les gorges d'Apremont (forêt de Fontainebleau);
crépuscule.

658. — La place Saint-Marc, à Venise; dessin à la plume
et sépia.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), élève de son père.
Cours des Fossés, 92.

659. — Chasseur de l'Aragon.

660. — La Garonne près Langon.

661. — Fleurs.

662. — La Garonne à Béguey; fusain.

663. — Quatre fusains.

664. — Près de Cenon; aquarelle.

665. — Vainqueur ou vaincu? eau-forte.

666. — Prête à sortir; eau-forte.

THÉNOT (LÉOPOLD):

Rue de Grassi, 24 bis.

667. — Pivoine blanche et rose thé.

THOMPSON:

668. — Le déjeuner de homards.

669. — Le déjeuner d'huîtres.

THULLIER DE MORNARD (M^{me} LOUISE), née à Amiens,
élève de son père.

Méd. 3^e cl. 1847.

A Cherbourg, rue du Chantier, 46.

670. — Vue de Leudemer, près Cherbourg.

671. — Une rue à Salonique (Thessalie).

672. — Le ruisseau, près Cherbourg.

TILLIER (PAUL), né au Bonpère (Vendée), élève de M.
Léon Cogniet.

A Paris, rue Vézelay, 7.

673. — La toilette.

TIMBAL (LOUIS-CHARLES), né à Paris.

Méd. 2^e cl. 1848, 1857, 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1864,
* 1864.

674. — Le Christ.

TINANT, née RENOZ (M^{me} LÉONTINE), née à Liège.

A Boitsforts, près Bruxelles.

675. — Fleurs et fruits.

TISSIER (ANGE), hôtel du Commerce.

676. — Portrait de M. P.

TIXIER (LOUIS), élève de MM. Gleyre et Hanoteau.

A Nevers, rue de l'Embarcadère, 5.

677. — La fileuse.

678. — Le héron, soleil couchant.

679. — La vieille Loire.
 680. — Les bords de la Nièvre.
 681. — La mauvaise nouvelle.

TOUDOUZE.

682. — La lecture (scène bretonne).

TRAPAUD DE COLOMBE, né à Bordeaux.

683. — Le lac de Trasimeno (Italie).
 Appartient à M. le marquis de C.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

684. — Ariane abandonnée.

VALLET (ÉMILE).

Rue Michel-Montaigne, 3.

685. — Paysage, environs de Mios.
 686. — Ruisseau dans les Landes.

VAN HAMMÉE (ANTOINE).

A Bruxelles, rue d'Orléans, 26 bis.

687. — Le péristyle, à Pompeï.
 688. — Le retour du Mousquetaire.

VAN HIER.

689. — Paysage.
 690. — Vue de Dieppe.

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.

Méd. 1867.

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

691. — Paysage et animaux.

VAN SEBEN (HENRI), élève de M. Adolf Dillens.

A Bruxelles, rue Van-Aa, 69.

692. — Les petits marchands de volaille.

VAUTIER (ADOLPHE-VICTORIN), né à Nantes.
 A Nantes, rue du Bocage.

693. — Harengs saurs.
 694. — Le café.

VENOT D'AUTEROCHE (M^{lle} EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Fontaine, 42.

695. — Gibier, nature morte.

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

Au Vivier, par Cour-Cheveruy (Loir-et-Cher).

696. — Les premières feuilles.

VERDILLON (EMMANUEL), né à Marseille, élève de M. Bouillon Landais.

A Marseille, rue Breteuil, 67.

697. — Fleurs dans un vase.
 698. — Fleurs jetées sur un marbre.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède.
 Rue d'Aviau, 41.

699. — Petit chemin de Lormont.
 700. — Plage aux Sables-d'Olonne (Vendée).

VERNEILH-PUYRASEAU (le baron DE), né à Nontron (Dordogne).

701. — L'aubade; aquarelle.
 702. — Le bal champêtre; id.
 703. — Le petit lever; id.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier (Jura), élève de M. Collette.

A Paris, rue Constantinople, 19.

704. — Le village d'Aussi (Seine-et-Marne).
 705. — Les dunes.

VÉRON (THÉODORE); élève de Paul Delaroche.
706. — L'agonie! (Pologne, 1864.)

VERWÉE (LOUIS).
A Bruxelles, chez M. de Brauwere.

707. — Réverie après la lecture.

VIÉE (CAMILLE), architecte.
A Paris, rue de Vaugirard, 64.

708. — Projet d'un monument commémoratif de la défense de Paris (façade).

709. — Id., id. (plan).
En collaboration avec M. Paul Laugier.

VIGNON (JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1847, 1861.

A Paris, boulevard de Neuilly, 72.

710. — Fruits.

711. — Id.

VINCHON (RENÉ), né à Paris, élève de son père et de A. Hesse.

A Paris, rue de Bruxelles, 30.

712. — Saint Jean-Baptiste.

WATELIN (LOUIS), né à Paris, élève de M. Diaz.

A Paris, chez M. E. Bayer, 19, rue Fontaine.

713. — Un marais à Sacy-le-Grand (Oise).

WEBER (THÉODORE), né à Leipzig (Saxe).

A Paris, boulevard de Clichy, 21.

714. — Entrée du Tréport.

715. — Le Tréport.

WILLENICH (MICHEL), né à Alexandrie (Egypte), élève de MM. G. Boulanger et Kuwasseg.

A Paris, rue de Madrid, 15

716. — Vue de la Sachette et barques de pêcheurs à Trieste.

717. — Une cour de ferme en Alsace.

WOUTERMAERTENS (E.), né à Courtrai (Belgique), élève de M. Robbe.

A Courtrai, faubourg de Tournai, 130.

718. — Chèvre et meutons.

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Alsace), élève de M. Gleyre.

A Paris, rue de Vaugirard, 59.

719. — Entrée du port de Gènes.

ZUCCHELI (M^{me} CLOTILDE).

Rue Capdeville, 2.

720. — Portrait de M. C. L. C.; médaillon, plâtre.

721. — Portrait de M. L. Gambetta; id., id.

Oeuvres des Artistes décédés.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de Julien Gué.

* en 1837. — Décédé en 1867.

722. — Une vue de Paris.

GIRARDET (KARL).

723. — La ferme.

724. — Vue prise au bord du lac de Genève

REGNAULT (HENRI).

725. — Portrait de M^{me} L.; dessin.

726. — Portrait de M. A. D.; id.

727. — Études de chiens; id.

Appartiennent à M. A. Duparc.

RICARD (LOUIS-GUSTAVE), *né à Marseille, décédé en 1873.*

728. — Portrait du marquis de R.

729. — Portrait de la marquise de R.

730. — Portrait de M. de B.

