

# 1872

---

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

---

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

## EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,  
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE  
ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans les Salons de la Mairie

DE BORDEAUX

Le 30 Mars 1872.

---

Prix : 50 centimes.

---

BORDEAUX,

G. GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,  
ancien hôtel de l'Archevêché (entrée rue Guiraude, 11).

1872

Rouzaud (Arsennes)-fils 4	Teissiere (Albert)..... 4
Rubichon (B.)..... 4	Tessandier (E.)..... 4
Rubichon (Paul)..... 4	<del>Texandier..... 4</del>
Rudelle (M <sup>e</sup> )..... 4	Teyssonneau..... 4
Saignat..... 4	Teyssonneau (B.)..... 4
Saint-Albin Bonneval... 4	Teyssonneau (Jules)... 4
Saintmarc..... 4	Thevenin (Aristide).... 4
Saint-Vidal (F.)..... 4	Thierrée (J.-A.)..... 4
Salzedo (Jules)..... 4	Thibault..... 4
Santa-Coloma (F. de)... 4	Thierry (E.)..... 4
Sarget (Bon)..... 4	Thirion (O.)..... 4
Sarraïl..... 4	Tornezy (Albert)..... 4
Sarreau..... 4	Tournon (H <sup>ie</sup> )..... 4
Saulnier..... 4	Treyeran..... 4
<del>Saunier (A.)..... 4</del>	Tricoche..... 4
Saves (Paul)..... 4	Troye..... 4
Schmahl..... 4	Tulèvre (Ant.)..... 4
Segnouret (Edouard)... 4	<del>Valande (A.-H. de)..... 4</del>
Seignouret (A.)..... 4	Vandercruyce (L.)..... 4
Seignouret (E.)..... 4	<del>Védrines (de)..... 4</del>
Sergeant (Paul)..... 4	Vène (Eugène)..... 4
Serr (Ed.)..... 4	<del>Verdeau (E.)..... 4</del>
Seurio..... 4	Verdelet (E.)..... 4
Sevie (H.)..... 4	Vergez père..... 4
Schmidt (Robert)..... 4	Vergnes Dupuch (E.)... 4
Sicher fils (Julien).... 4	Vergnes (Paul)..... 4
Sieuzac (Noël)..... 4	<del>Vergnat (H.)..... 4</del>
Soban..... 4	Vermeil (Félix)..... 4
Sempayrac..... 4	Verneilh (J. de)..... 4
Soubiran (Gustave).... 4	Veyssier (J.-J.)..... 4
Stoutz (A. de)..... 4	Vigneaux (N.)..... 4
Subervic (baron)..... 4	Vigourous (Arth.)..... 4
Swahn..... 4	Vigourous (G.)..... 4
Sznajersky..... 4	Villette..... 4
Tampier..... 4	Vincent (A <sup>te</sup> )..... 4
Tardieu (Amédée)..... 4	Virgile (Léon)..... 4
Tardieu (Lucien)..... 4	<del>Ysard..... 4</del>
Tardy (Louis)..... 4	Wetterwald (M.)..... 4
Tarride (Pierre)..... 4	Wüstenberg..... 4
Tarride (M <sup>me</sup> )..... 4	

*J. Versein J<sup>me</sup>*

## EXPLICATION

DES OUVRAGES

### DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 30 MARS 1872.

#### Explication des Signes et Abréviations.

C \*, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O \*, officier

\*, chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1<sup>re</sup> cl., méd. 2<sup>e</sup> cl., méd. 3<sup>e</sup> cl., Ment. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ADRIEN (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Nantes, élève de M<sup>me</sup> Anaïs Bernard.

Rue Thinc, 51.

1. — Marguerites; aquarelle.

ALBRESPLY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. Léon Cogniet.

A Montauban.

2. — Intérieur d'église en Espagne.

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852. — Méd. 1865.

3. — Hollande, clair de lune.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans,  
élève de Paul Delaroche.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847 et 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. —  
Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851. — \* 1861.

A Paris, rue Trézel, 17.

- 5000-4. — Une fausse liberté.  
3000-5. — Une bonne nouvelle.  
5000-6. — Une mauvaise nouvelle.  
1000-7. — L'enfant de Paris.

ANTIGNA (M<sup>me</sup> HÉLÈNE), élève de MM. A. Delacroix et  
Antigna.

A Paris, rue Trézel, 17.

- 400-8. — La part du chat.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et  
Daubigny.

Méd. 1868.

A Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

- 500-9. — Le ruisseau, à Rossillon (Ain).  
500-10. — Après la pluie, environs d'Artemarre (Ain).

ARNOUD (CHARLES), né à Paris.

A Samois, par Héricy (Seine-et-Marne).

- 200-11. — Une rue de village.  
200-12. — Le bain de pieds.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-  
Inférieure), élève de MM. Jules Coignet et Corot.

Rue Foy, 5.

- 2500-13. — Une vallée (Angoumois).  
2000-14. — Côteau des Chassiers, environs de Cognac.  
15. — Une belle journée de Juin.

Appartient à M. Maure.

- 450-16. — Étang de Cazeaux.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat  
et de Léon Cogniet.

A Paris, rue Rochechouart, 70.

17. — Pourvoyeur en marche. 1000

B... (M<sup>lle</sup> MARIE DE), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> Gadou-  
Boyer.

Rue Mondenard, 18.

18. — Nature morte.

B... (M<sup>me</sup>), élève de M<sup>me</sup> Fleury.

19. — Panneau de fleurs.

BARRIÈRE (DÉSIR), élève de l'école de Toulouse.

Rue Poudensan, 15.

20. — Déclaration d'amour, d'après Boucher. 150

21. — Giacinta et Schivoni, d'après M<sup>me</sup> Rougemont. 100

BARTHOLINI.

22. — Jeune Italienne tricotant; aquarelle. 200

23. — Berger italien; aquarelle. 200

BATTANCHON (EDMOND).

A Libourne (Gironde).

24. — Le départ des vaincus. 200

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Dilay.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861.

Rue de l'Église-Saint-Sewrin, 77.

25. — Lisière d'un bois dans les Landes. 2000

26. — Sur la côte de l'île Sainte-Marguerite, près Cannes. 200

27. — Un bois en automne, soleil couchant. 500

BEAUVAIS (ADOLPHE), élève de l'école de Bordeaux.

Rue de Cheverus, 37.

28. — Geai bleu et fruits.

BEAUVÉRIE (CHARLES), né à Lyon, élève de M. Gleyre.

A Paris, rue des Acacias-Montmartre, 48.

500-29. — Étang de Cernay.

350-30. — Effet de neige.

BEERNAERT (M<sup>lle</sup> E.), née à Ostende (Belgique).

A Bruxelles, rue du Moulin, 61.

1200-31. — Le ruisseau Saint-Pierre (Coudroz).

900-32. — A Herbeumont (Ardennes).

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de son père et de M. Picot.

A Paris, rue de Douai, 57.

1200-33. — Vue du port de Trouville.

1200-34. — Vue de Sainte-Adresse.

2000-35. — Combat de Palestro.

2000-36. — Le retour après la bataille (Italie).

3000-37. — Le déluge au camp.

BELLY (LÉON-AUGUSTE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Troyon.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1859. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1861. — \* 1862.

A Paris, quai d'Orsay, 71.

550-38. — Barques descendant le Nil.

BÉNARD (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Bernard.

Rue Villedieu, 46.

100-39. — La Teste.

100-40. — Gujan-Mestras.

BENASSIT (LOUIS-ÉMILE), né à Londres, élève de Picot.

A Paris, rue Durantin, 10.

41. — Grand'garde; aquarelle.

Appartient à M. Pèdesclaux.

42. — La vague; aquarelle.

Appartient à M. Vergnes Dupuch.

43. — Clairon blessé; aquarelle.

Appartient à M. Laumond.

44. — Vue prise au Mouleau; aquarelle.

Appartient à M. de l'Épinay.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. E. Isabey.

A Paris, rue Pigalle, 22.

45. — Environs de Boulogne-sur-Mer. 100,

BERNARD (JOSÉPH).

Rue Chevalier, 11. 200,

46. — Innocence.

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de MM. Colin et Gleyre.

Rue Mondenard, 61.

47. — La Tour carrée de Rions (Gironde); pastel et gouache. 150,

48. — Les Rochers, souvenir de Provence; pastel et gouache. 100,

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Léon Fleury.

A Paris, rue Nicot, 2.

49. — Près d'une ferme (Bretagne). 800.

BERTHÉLEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Berthe, 13.

50. — La plage d'Étretat, soleil couchant. 300,

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 1866.

A Paris, rue Turgot, 23.

500-51. — La prière (Auvergne).

BERTINOT (GUSTAVE), né à Louviers (Eure), élève de Drölling et de M. Martinet.

Prix de Rome 1850. — \* 1867.

A Paris, rue Saint-Sulpice, 27.

52. — Portrait de Raymond Brascassat; gravure.

(Pour la Biographie de Brascassat, par M. Ch. Marionneau.)

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

2500-53. — La chute.

54. — Un clown.

Appartient à M. Ernest Hoschedé.

BILLET (PIERRE), né à Cantin (Nord), élève de M. Breton.

3500-55. — Pêcheur plaçant ses filets; plage d'Ambleteuse.

2000-56. — Pêcheurs d'Ambleteuse.

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et Léon Cogniet.

Méd. 1865. — \*

57. — Le bûcheron et Phamadryade.

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

BLANC-FONTAINE (HENRY), élève de MM. Léon Cogniet et Jean Achard.

A Grenoble, Grande-Rue.

400-58. — Intérieur d'église de village.

BONETTI (A.), capitaine au 8<sup>e</sup> de ligne, élève de M. Riv. Rue Pellegrin, 33.

59. — Médaille; faïence.

60. — Id., id.

61. — Un plat, imitation de Bernard Palissy.

BONHEUR (M<sup>lle</sup> Rosa), née à Bordeaux, élève de son père.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848, 1855. — \* 1865. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).

A Thomery, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

62. — Tête de taureau; dessin.

Appartient à M. Teyssonneau.

BOUDIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Honfleur (Calvados).

A Paris, rue Fontaine, 31.

63. — Marine (Anvers). 1200

64. — Paysage (Bruxelles). 1000

65. — Le retour de la pêche. 600

BOUISSON (ÉMILE), né à Toulon, élève de M. Émile Loubon.

66. — Le passage du pont. 1500

67. — L'abreuvoir. 300

BOULANGÉ (LOUIS).

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1850.

A Paris, chez M. Otté, rue N.-D.-de-Lorette, 46.

68. — Vue des Ardennes. 350

69. — Id. 350

BOUREL (ARISTIDE), né à Dunkerque.

A Dunkerque, quai des Hollandais, 2.

70. — Nature morte. 400

**BOURGES** (M<sup>lle</sup> LÉONIDE), née à Paris, élève de MM. Th. Salmon et Ed. Frère.

A Paris, rue de Navarin, 46.

- 400-71. — La fileuse.  
300-72. — La vanne, à Montigny.

**BRENHAUS DE GROOT.**

A Bruxelles, rue du Chemin de Fer, 15.

- 300-73. — Une plage de Hollande.

**BREST** (FABIUS), né à Marseille, élève de M. Loubon.

Méd. 1864.

A Paris, rue Lepic, 46.

- 600-74. — Le marché aux herbes, à Venise.

**BRISOT DE WARVILLE** (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de Léon Cogniet.

Au palais de Compiègne.

- 900-75. — Après la pluie.

**BROWN** (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Méd. 1865, 1866, 1867. — \* 1870.

A Paris, rue Larochehoucauld, 64.

76. — Dernière heure d'un vieux solitaire; esquisse.

Appartient à M. D. Guestier.

- 400-77. — Quiberon.

**BRUN** (RAOUL), né à Bordeaux, élève de M. Lordonn.

Rue Saint-Fort, 37.

- 150-78. — Entrée en Gironde.

**BRUNET-HOUARD** (PIERRE-AUGUSTE), né à St-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau, rue du Château, 48, et à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

- 2500-79. — Le retour au naturel.

- 900-80. — Un conquérant.

**BRUNNER-LACOSTE** (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Brunner, Le Poittevin et Faure.

A Paris, place Saint-Michel, 5.

81. — Paon blanc et pivoines. 600.  
82. — Fleurs printannières et musette. 500.  
83. — Fleurs d'été. 300.  
84. — Une chasse bien gardée. 500.

**BUSSON** (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher).

élève de MM. Troyon et Français.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855, 1857, 1859, 1863. — \* 1866.

Méd. 1867.

A Paris, place Pigalle, 5.

85. — Une mare près Pouliguen (Loire-Inférieure). 800.

**BYLANDT** (le comte ALFRED de), né à La Haye (Pays-Bas), élève de Koeckkoeck.

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

86. — Vue de Sorrente. 1000.  
87. — Souvenir d'Allemagne. 1000.

**CANTEGRIL** (FÉLIX-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Rue Duranteau, 45.

88. — Lever de lune à la pointe de l'Aiguillon (Arcachon). 1000.  
89. — Un affût aux canards dans les marais de Blaye. 1000.  
90. — Rochers de Pontailiac. 800.  
91. — Souvenir d'Alsace. 600.  
92. — Souvenir de Guillery; dessin.

Appartient à M<sup>me</sup> de Faulong.

**CAPEYRON** (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Lacour et du baron Gros.

Rue Denise, 48.

93. — Toto, portrait de chien.

Appartient à M. Abner Brandam.

94. — Paysage. 500.  
95. — Lion et lionne. 300.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.  
A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine, 47.

96. — Vendangeurs importuns.  
Appartient à M. Justin Sarnac.

- 175 — 97. — Perdrix grise.  
186 — 98. — Framboises.  
80 — 99. — Figues et prunes.  
80 — 100. — Rose à cent feuilles et thé Villermoz.  
80 — 101. — Thé Lamarque et Empereur du Maroc.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, 1863. — Méd. 1866. — Méd. d'hon. 1867. — \* 1867.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

250 — 102. — Le printemps, buste; terre cuite.

250 — 103. — L'automne, buste; terre cuite.

CARRIER-BELLEUSÉ (LOUIS), né à Paris, élève de son père et de M. Boulanger.

A Paris, rue Guy-Patin, 7.

500 — 104. — La lettre.

500 — 105. — Un chant d'amour.

CARTELLIER (JÉRÔME), né à Macon (Saône-et-Loire), élève de Ingres.

A Paris, rue Furstenberg, 6.

120 — 106. — Vue de Taizé (Saône-et-Loire).

120 — 107. — Intérieur d'une ferme de Fontaine (Saône-et-Loire).

CASEY (DANIEL), né à Bordeaux, élève du baron Wappers.

A Paris (Montmartre), rue de Lorient, 24 bis.

150 — 108. — Un vieux cheval de course.

150 — 109. — Intérieur d'écurie.

CASEY (M<sup>lle</sup> SOPHIE), née à Bordeaux.  
A Paris, rue de Douai, 69.

110. — Fruits de Normandie.

111. — Fleurs de Cyclamen, sur éventail.

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.

Boulevard de Caudéran, 36.

112. — Attelage flamand, cour de ferme par la neige. — 2000.

113. — Un chemin à Arès (Gironde). — 2500.

114. — Rochers de Saint-Georges de Didonne, mer basse, temps d'orage. — 1500.

115. — Pointe de Vallière, près Royan, effet du matin.

116. — Une journée d'hiver, bords de la Senne, environs de Bruxelles. — 500.  
500.

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille.

A Paris, rue Lepic, 46.

117. — Rue Annibal, à Alger. — 350.

118. — Rue de la Girafe, à Alger. — 250.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot,

Bellé et d'Aligny.

Méd. 1870.

A Paris, rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

119. — Environs d'Honfleur. — 400.

CHEVALIER (F.).

A Bruxelles.

120. — Paysage et chaumière, environs de Bruxelles. — 150.

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), élève de Picot.

A Paris, rue Rousselet, 17.

121. — Grives et raisins.

122. — Faïence, raisins et pêches.

123. — Pêches et figues.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne).

A Asnières, rue d'Argenteuil, 40.

- 600-124. — Le renard, attributs de chasse.  
500-125. — Fruits, pommes et raisins.  
400-126. — Fleurs, pavots.

CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Galard.

Rue Répond, 40.

- 600-127. — Ah! qu'il fait chaud!  
200-128. — Les lavandières.  
600-129. — Le soir.  
600-130. — Brouillard dans les Landes.  
400-131. — Le bois, effet d'hiver.  
200-132. — Laveuses de légumes; aquarelle.  
80-133. — La prairie; id.  
80-134. — A Bruges; id.

COCK (CÉSAR DE), né à Gand (Belgique).

Méd. 1867.

A Paris, rue Cassette, 8.

- 1400-135. — Sous bois.

~~COEFFARD (Louis-Anné)~~

Rue de Navarre, 11.

136. — Buste; bronze.

COGEN (FÉLIX), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue Capouillet.

- 300-137. — Veaux et génisses.  
500-138. — Dans le parc.

COMBRET (HENRI), né à Saint-Genès de Castillon (Gironde), élève de M. Auguin.

Cours d'Alsace-et-Lorraine, 108.

139. — Prairie, effet du soir.  
140. — Crépuscule.

CONSTANTIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Couture.

A Paris, rue de Lancry, 14.

141. — La discorde. ————— 200.  
142. — Constantinople; aquarelle. ————— 120.

CONTANT (JULES), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Libourne (Gironde).

143. — La cruche pleine.  
144. — Le pourvoyeur. ————— 500.

CONTANT (M<sup>lle</sup> JULIETTE), née à Libourne, élève de son père.

A Libourne (Gironde).

145. — Nature morte. ————— 100  
146. — Id. ————— 100  
147. — Déjeuner de carême. ————— 60.

CORPET (ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Lesourd Beauregard et Maisiat.

A Paris, rue de Charonne, 158.

148. — Une table de toilette; fleurs. ————— 600.  
149. — Bouquet d'automne. ————— 350.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848, 1855. —

\* 1856.

150. — Paysage. ————— 1100.

COSMANN, élève de M. Le Poittevin.

A Paris, rue Duperré, 17.

151. — La sieste. ————— 250.

COUTAUT (EUGÈNE), né à Lesparre (Gironde), élève de MM. Auguin et Capeyron.

A Lesparre.

152. — Un attelage.



CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, 1859, 1861, 1863. — \* 1865.  
— Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).

6000 - 154. — La naissance d'Homère.

Critéris allant un jour laver son linge dans le fleuve Mèlés, fut surprise par les douleurs de l'enfantement et donna naissance à Homère.

1200 - 155. — Vue du golfe de Naples, prise de la côte de Sorrente.

DALPAYRAT (M<sup>me</sup> ANNA), née à Limoges, professeur de l'école de peinture sur porcelaine.

A Limoges.

2500 - 156. — Enlèvement d'Amymoné; peinture sur porcelaine, d'après Giacomotti (Musée du Luxembourg).

1800 - 157. — Portrait de M<sup>me</sup> de Pompadour; peinture sur porcelaine, d'après Nattier (Musée de Limoges).

158. — Bacchante lutinant une chèvre; peinture sur porcelaine, d'après M. Bouguereau (Musée de Bordeaux).

DALPAYRAT (LOUIS), né à Limoges, professeur à l'École municipale de dessin.

A Limoges, rue Audeix-Manigne, 8.

350 - 159. — Rochers sur la Glane, près Saint-Junien (Haute-Vienne).

250 - 160. — Bouquet de roses; aquarelle.

150 - 161. — Branche de rhododendron, id.

500 - 162. — Bouquet de fleurs variées, id.

163. — Pont de Saint-Paul; peinture sous émail sur porcelaine crue.

164. — La roche aux vipères, environs de Limoges; id.

1000 - 165. — Le rocher Cabat (forêt de Fontainebleau).

DANGLADE (ÉMILE), élève de la Ville.

Rue du Portail, 18.

166. — Saint Louis, roi de France; vitrail.

DARGENT (YAN), né à Saint-Servais (Finistère).

A Paris, rue des Saints-Pères, 48.

167. — Les bords de l'Eure. ————— 400,

168. — Bouquet de roses. ————— 200,

DARRU (M<sup>me</sup> LOUISE), née au Neubourg (Eure).

A Paris, rue Lemercier, 60.

169. — Fleurs des champs. ————— 250,

DAUBAN (JULES), né à Paris, \*, élève de M. Auguste de Bay, au Musée d'Angers.

A Bordeaux, chez M. Charles Lallemand, rue Fondaudège, 107.

170. — M<sup>me</sup> Rolland se rendant au tribunal révolutionnaire.

« Elle avait abandonné sa main à une foule de femmes qui se pressaient pour la baiser... M<sup>me</sup> Rolland répondit à toutes avec une affectueuse bonté. »  
(Mémoires du comte Beugnot.)

DAUBIGNY (KARL-PIERRE), né à Paris, élève de son père.

Méd. 1868.

A Paris, rue Fontaine, 37.

171. — Les bords de l'Oise. ————— 100

DEBON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846 et 1848.

A Paris, rue des Petites-Écuries, 13.

172. — Velasquez et Philippe IV.

DELANNOYE (SYLVAIS), élève de la Ville.

Rue Mouneyra, 77.

173. — Dessin à la plume, d'après Cabanel.

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de  
H. Flaudrin et de M. L. Lamothe.

Pr. Gr. Pr. de Rome, 1856. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859.  
Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863. — Méd. 1865.

1,300-174. — La descente à Ischia.

DELECHAUX (MARCELIN), né à Bordeaux, élève de  
M. Plassan.

A la Garenne de Colombe (Seine).

120-175. — Le souvenir.

200-176. — La partie d'échecs.

DESBROSSES (LÉOPOLD), élève de Paul Delaroche et de  
M. Corot.

A Paris, rue de Vanves, 46.

80-177. — Soleil couchant.

DIART (ÉDOUARD), élève de Saint-Jean.

A Paris, rue Perdonnet, 40.

350-178. — Fruits.

DIAZ DE LA PEÑA (NARCISSE-VIRGILE), né à Bordeaux.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846. — Méd.  
1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1851.

A Paris.

500-179. — Le matin, forêt de Fontainebleau.

350-180. — Rochers de Fontainebleau.

DILLENS (ALBERT), à Bruxelles.

350-181. — Bergère et moutons.

DRAMARD (GEORGES DE), élève de MM. Bonnat et  
Brandon.

A Paris, rue de Douai, 22.

182. — Intérieur de cour, à Fontainebleau.

DROUYN (LÉO), né à Izon (Gironde).

Méd. 1867. — \* 1870.

Rue Desfourniel, 30.

183. — Démolition des cloîtres et des dépendances de la  
cathédrale de Bordeaux, et du mur gallo-  
romain. 2000,

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de  
Vibert.

Pr. de Rome 1860. — Méd. 1869.

A Paris, rue Michel-Ange, 15.

184. — La barque de Caron, d'après Michel-Ange;  
gravure. 20

185. — Portrait de Balthazar Castiglione, d'après Ra-  
phaël; gravure.

186. — Un confessionnal à Rome. 600,

DUPAIN (EDMOND), élève de MM. Cabanel et Gué.

Rue de Fleurus, 27.

187. — Le retour du marché. 600,

188. — Fleurs de printemps. 300,

189. — Fleurs et fruits. 200,

DUPRAT (ALFRED), né à Bordeaux, élève de l'École des  
Beaux-Arts.

Rue Ducau, 14.

191. — Projet de Musée pour la ville de Bordeaux.

DUPRÉ (JULES), né à Nantes.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — \* 1849.

192. — Rivière. 8500

193. — Crépuscule. 3000,

DUPRÉ (Victor), né à Limoges, élève de M. Jules Dupré, son frère.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

250-194. — La Touque, à Trouville.

250-195. — Environs de Caen.

DUPUY (A.), élève de M. Gérôme.

Cours Saint-Louis, 83.

196. — Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.

197. — Portrait de M. \*\*\*.

198. — Fleurs et fruits.

DUTASTA (Louis), élève de M. A. Baudit.

Rue de l'Église-Saint-Seurin, 77.

600 199. — Coucher de soleil dans les Landes.

600 200. — Côtes de Bretagne.

ENGLER.

150-201. — Paysage.

300-202. — Id.

250-203. — Sujet de chasse.

500-204. — Id.

F... (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> Gadou-Boyer.

Rue Baubadat, 18.

150-205. — Nature morte.

FAUCHER-GUDIN (M<sup>me</sup>).

A Paris, chez M. Duval, rue Laffitte, 15.

120-206. — Marine, soleil couchant.

180-207. — Marine, marée basse.

FAXON (M<sup>me</sup> AMÉLIE), née à Bordeaux, élève de Steuben.

A Pont-l'Abbé (Finistère).

150-208. — La gardienne de la maison, intérieur breton.

150-209. — Le fruit défendu.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.

A Pont-l'Abbé (Finistère).

210. — Procession nautique entre Lorient et l'île de Groix, bénédiction de la mer. 600.

211. — Retour de la procession nautique. 600.

212. — Environs de Bordeaux. 300.

213. — Le canon porte-amarre. 300.

214. — Sauvetage. 300.

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux, élève de Lacour.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861 et 1863.

215. — L'heure du repos. 2000.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Nancy, élève de MM. Léon Cogniet et Yvon.

Méd. 1865, 1867.

A Paris, rue Mazarine, 28.

216. — L'enfance du mousse.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1839. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1847, 1848. — \* 1852.

A Paris, rue Garancière, 10.

217. — Le palais des papes, vu de Villeneuve-lès-Avignon. 1500.

218. — Terrassiers à Montgeron, environs de Paris. 550.

FLEURY (M<sup>me</sup> A.), née à Villeneuve-de-Pichagut.

Rue de l'Église-Saint-Seurin, 62.

219. — Grive; nature morte. 40.

220. — Pic; id. 40.

221. — Pie-grièche; id. 40.

222. — Bouvreuil; id. 30.

223. — Pinson; id. 30.

224. — Perdrix grise; id. 50.

FLORNOY (JOHN), né à Grenoble (Isère).

Rue Pellegrin, 53.

20- 225. — Le brosser du capitaine, dessin.

FONTAINIEU (ADOLPHE B. DE), né à Marseille, élève de Granet.

226. — Baptistère de Saint-Marc, à Venise; aquarelle.

1000- 227. — Intérieur de Saint-Marc, à Venise; id.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de MM. Wa-telet et Hersent.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 1861, 1863.

A Paris, quai du Louvre, 8.

300- 228. — Bords du lac de Brientz, canton de Berne (Suisse).

FOURNIER (ALBERT), né à Bordeaux, élève de MM. An-tony Serres, P. Cornu et Léon Cogniet.

Rue Esprit-des-Lois, 8.

600- 229. — Petite marchande d'oranges de l'île de Malte.

350- 230. — Étude de petite fille.

150- 231. — Une rose thé.

60- 232. — Les feuilles mortes; aquarelle.

FRANCHIMONT (M<sup>me</sup> E. DE).

A Bruxelles, rue de la Science, 13.

350- 233. — Fruits.

FRANÇOIS (ANGE).

A Bruxelles.

150- 234. — La cueillée des noisettes.

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Couture et Ed. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

400- 235. — Intérieur d'un pressoir d'huile, en Auvergne.

GABORIAUX (ALCIDE) né à Saint-Dizant-du-Gua (Cha-rente-Inférieure), élève de M. Auguin.

A Saint-Dizant-du-Gua.

236. — Ruines du fort de Cosnac (Saintonge).

237. — Environs de Saint-Dizant.

GADOU (M<sup>me</sup> MARIE), née à Bordeaux, élève de M. Gibert aîné.

Rue Martignac, 2.

238. — Étude d'après Ange Tissier; fusain.

239. — Étude d'après nature; id.

240. — Fleurs; gouache.

241. — Id., id.

GADOU-BOYER (M<sup>me</sup>), née à Bordeaux, élève de M. Gibert aîné.

Rue Martignac, 2.

242. — Portrait de M. A. L.; miniature.

GALIBERT (PIERRE), né à Marseille, élève de M. Au-gustin Aubert.

A Marseille, Bureau National, 213.

243. — Nature morte.

GALLARD-LÉPINAY (PAUL-CHARLES-ENMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jac-quand.

A Paris, chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lo-rette, 46.

244. — Vue de Venise.

245. — Id.

GALOS (VICTOR), né à Pau (Basses-Pyrénées).

A Pau, rue Tournante-Gassies, 28.

246. — Vue de Pau.

247. — Environs de Pau.

248. — Le Pic de Bagnères-de-Bigorre.

249. — Phare de Biarritz.

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Drölling et Biennourry.

A Barbison (Seine-et-Marne).

450 - 250. — Clair de lune, marée basse.

450 - 251. — Sous les grands chênes.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Méd. 1869.

A Farcy-les-Lys, par Melun (Seine-et-Marne).

200 - 252. — Chiens couplés au rendez-vous.

200 - 253. — Un maraudeur.

200 - 254. — Retour de la chasse; aquarelle.

GENESTE (JULES).

Quai des Chartrons, 112.

100 - 255. — Environs de Bordeaux.

100 - 256. — En Queyries, un jour de février, temps à grains.

150 - 257. — L'estey, à Dax, après la pluie, automne.

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861. — \*

258. — Le solliciteur.

Appartient à M. Fozembas.

GIRAULT (NICOLAS-ALCIDE), né à Bordeaux, élève de M. J. Pallière, de l'École de la Ville et de M. Signol.

Rue Saubat, 60.

450 - 259. — Trois dessins; aquarelles.

GRAY (HENRY DE), élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue de Chabrol, 14.

260. — Vue prise aux Catalans (Marseille).

GRENIER-DUBREUILH, élève de l'École de la Ville et de M. A. Gibert.

Rue Saumenude, 18.

261. — Vue de Bordeaux; dessin.

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

A Paris, rue de Provence, 66.

262. — Paysage.

263. — Paysage (Bas-Meudon).

264. — Paysage (Bretagne).

GRONCKEL (V. DE).

A Bruxelles, avenue de Cortenbergh, 32.

265. — Un chemin creux.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

A Paris, rue Fontaine, 37.

266. — Le réveil.

GUIAUD (JACQUES), élève de MM. Watelet et Léon Cogniet.

A Paris, boulevard Clichy, 41.

267. — Un four-canal, près Quimperlé (Finistère).

~~GUIGOU (PAUL), né à Villars (Vaucluse), élève de M. E. Loubon.~~

A Paris, rue de La Tour-d'Auvergne, 38.

268. — Plaine de la Durance.

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845, 1859. — \* 1861.

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

269. — Une scène intime à Laruns (Basses-Pyrénées); aquarelle.

GUILLOIN (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de  
MM. Jules Noël et Gleyre.

Méd. 1867.

A Paris, rue Duperré, 9.

- 1200 - 270. — Souvenir de Vezelay.  
400 - 271. — Clair de lune, à Cannes.

GUINDON (MARIUS) élève de M. E. Loubon.

A Paris, rue Lepic, 46.

- 350 - 272. — Moutons aux champs.

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève  
de M. Achard.

Méd. 1866, 1868, 1869.

A Paris, rue Furstenberg, 6.

- 1000 - 273. — Intérieur de bois.  
800 - 274. — Vue prise dans le palais des Césars, à Rome; aquar.

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-  
Calais), élève de M. Célestin Nanteuil.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848, 1857.

A Paris, rue de l'Université, 58.

275. — Un cadre contenant cinq eaux-fortes.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

A Paris, rue du Sentier, 26.

- 600 - 276. — Environs de Barbizon.

HUBERTI (ED.).

A Bruxelles, rue Rogier, 263.

- 100 - 277. — Un verger au printemps.  
300 - 278. — La Meuse entre Namur et Dinant.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Hte-Savoie).

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846.

A Paris, rue Billault, 13.

279. — Le bout du monde dans la vallée de Sixt (Haute-  
Savoie). 100  
280. — La chute du Gave (Pyrénées). 200  
281. — Inondation dans la vallée de Sixt; fusain. 150.

HUGARD (M<sup>me</sup> LINA), élève de MM. Achenbach, Hugard  
et Devers.

A Paris, rue Billault, 13.

282. — Fleurs des champs. 150.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève  
de M. E. Loubon.

A Paris, rue Neuve-Bréda, 6.

283. — Vue en Algérie. 1200  
284. — Caravane en marche. 1200

HURÉ (GEORGES), né à Bordeaux, élève de la Ville.

Rue Mably, 28.

285. — Paysage, automne. 500

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de  
son père.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1824, 1826, 1855. — \* 1832. —  
O. \* 1852.

286. — La visite à la plage. 2000

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, 1861, 1863. — Méd. 1864. —  
\* 1867.

287. — Porcherie. 1500  
288. — Troupeau de moutons. 1000  
289. — Moutons sur une butte. 1000  
290. — Poules. 900

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.

Méd. 1864.

A Paris, rue Pergolèse, 1.

291. — Un cadre eaux-fortes, d'après les tableaux du Musée métropolitain de New-York.

JANS.

292. — Dessin à la plume.

295. — Id.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Pays-Bas),

élève de M. Isabey.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.

A Paris, rue de Chevreuse, 5.

600. 297. — Honfleur.

600. 298. — Pleine mer.

JOURNAULT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Herst.

A Paris, rue de Clichy, 60.

299. — Vue prise de la Corniche, près de Nice.

Appartient à M. Cormier.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drölling

et de M. Biennourry.

1200. 302. — Le pommier.

1200. 303. — Souvenir d'Alsace.

1000. 304. — Tyrolienne.

KEELHOFF (FRANÇOIS), né à Neerhaeren (Belgique),

ch. de l'ordre de Léopold.

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.

1400. 305. — Un moulin à eau.

700. 306. — Site des Ardennes.

KEYSER (AUGUSTE DE), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Zérézo, 17.

500. 307. — Un gaillard qui promet.

500. 308. — Le sommeil de la petite sœur.

KINDERMANS (J.).

A Bruxelles, rue du Couvent, 7.

309. — Un barrage sur la Lesse. 3500

310. — Paysage boisé, coup de vent. 350.

KNARREN (PIERRE).

A Bruxelles.

311. — Jeune dame dans un parc. 80

312. — La conversation. 100

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Bas-Rhin), élève de MM. Laville, Zipelins et Fuchs.

A Paris, rue Carnot, 3.

313. — Raisins sur plat d'argent. 1500

314. — Pêches et raisins sur plat du Japon. 700

KRUSEMAN (FRÉDÉRIC).

A Bruxelles.

315. — Paysage. 350

LABORNE (ÉMILE), élève de M. Jules Noël.

A Paris, place Royale, 22.

316. — Une rue de Vitry. 400

LALASSE (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Nancy, élève de Charlet.

A Paris, rue Carnot, 6 bis.

317. — Chevaux arabes.

Appartient à M. Teyssonneau.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux.

Méd. 1866.

Cours d'Albret, 70, et à Paris, boulevard Montmartre, 5.

318. — Après le naufrage; fusain. 150

319. — Souvenir des Pyrénées; id. 150

320. — Le ruisseau; id. 150

321. — Souvenir de la Savoie; id.

Appartient à M. Peyrelongue.

LAMBERT (ALPHONSE), né à Darnetal (Seine-Infér.), élève de MM. Corot et Daubigny.

A Pontoise, quai de Pothuis, 1.

1000 - 322. — Vue prise à Randan, près Vichy.

LAMBERT

400 - 323. — Paysage de Sologne.

LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Daubigny.

A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

1500 - 324. — Une rive marécageuse, près Chaponval.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles, élève de Horace Vernet et de Drölling.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853, 1857.

A Paris, rue des Martyrs, 24.

550 - 325. — La ferme.

325 - 326. — Paysage de Hollande.

450 - 327. — Paysage normand.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroché.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1855.

A Paris, quai Voltaire, 21.

1000 - 328. — La jeune fille de Thèbes.

LANGEROCK (HENRI), né à Gand (Belgique).

A Paris, chez M. Berville, rue de la Chaussée-d'Antin, 25.

240 - 329. — Souvenir des Vosges.

LANGLOIS (M<sup>me</sup> E.), née ROELLY; élève de M. Abel Lucas.

A Paris-Passy, rue Jean-Bologne, 2.

150 - 330. — La lecture de la gazette (d'après Van Ostade); aquarelle.

LARRÉGIEU (FULBERT), né à Bordeaux, élève de Maggesi et Dumont.

Quai de Bacalan, 37.

331. — Lions et lionnes (projet pour surmonter les piédestaux des Quinconces).

332. — Médaillon portrait; plâtre.

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. Léon Cogniet.

A Dury, près Amiens.

333. — Italienne. 800

LEDUC (V.).

334. — Le curieux. 800

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris. — \*

A Paris, rue Saint-Dominique, 56.

335. — Sainte-Anne, éducation de la Vierge. 2500

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. Léon Cogniet.

Pr. Gr. Pr. de Rome 1861. — Méd. 1865. — \*

336. — La Vérité.

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, quai Bourbon, 15.

337. — La marguerite. 600

338. — Pêches et raisins. 200

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de Ingres.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847, 1848, 1857.

— Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1859. — \* 1860.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

339. — La ménagère. 500

340. — Le savant. 500



LELEUX (M<sup>me</sup> ARMAND), née à Genève, élève de M. A. Leleux.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 5.

100 - 341. — La migraine.

LEMAIRE (Louis), né à Paris.

A Paris, rue Saint-Claude, 1.

1200 - 342. — Fleurs et fruits.

300 - 343. — Roses sur une pierre.

LEUB (FRANÇOIS DE), né à Termonde (Belgique), élève de L. de Beul.

A Bruxelles, rue du Musée, 3.

800 - 344. — Coquetterie.

800 - 345. — Intérieur Louis XIII.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859. — Méd. 1864 et 1866. —  
\* 1868.

A Passy-Paris, boulevard Lannes, 17.

2000 - 346. — Le rendez-vous.

2000 - 347. — Les champs.

348. — Le jugement de Midas.

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

LÉVY (HENRY), né à Nancy, élève de Picot et de M. Cabanel.

Méd. 1865 et 1867.

A Paris, boulevard de Sébastopol, 64.

1800 - 349. — Le combat.

4000 - 350. — Pillage de Sainte-Clotilde, à Jérusalem, par les Croisés.

LONCLE (ÉMILE), élève de M. Cabat.

A Troyes.

351. — Une usine à Dôle (Jura).

vair 100. x 102 (100) al. br. de Brague. 150.  
M... (M<sup>me</sup> LAURE), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> Gadoit-Boyer.

Cours de Tourny, 26.

352. — Portrait; fusain.

353. — Nature morte.

M... (M<sup>me</sup> THÉRÈSE), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> Gadoit-Boyer.

Cours de Tourny, 26.

354. — Portrait; miniature.

MAGGESI (D.), statuaire de la ville de Bordeaux.

355. — Buste du vicomte de Pelleport, lieutenant-général et pair de France, fondu dans les ateliers de MM. Bassié et fils, place du Vieux-Marché, 10. à Bordeaux.

L'original de ce buste a été exécuté aux frais de la Ville, et est placé dans la salle des délibérations du Conseil Municipal.

Appartient à M. le vicomte Ch. de Pelleport.

MAISIAT (J.).

A Paris, rue de Bruxelles, 30.

356. — Butte Saint-Jean, près Genève, soleil couchant. — 250.

MEESTER (ANATOLE DE).

A Bruxelles, boulevard Botanique, 47.

357. — La leçon de dessin. — 400.

358. — La surprise. — 200.

MENOU (ARMAND DE), né à Casseuil (Gironde).

Rue Monbazon, 21.

359. — Chien terrier.

MIAILHE (M<sup>me</sup> ALICE).

Rue Esprit-des-Lois, 37.

360. — Sanguine.  
 361. — Id.  
 362. — Id.  
 363. — Id.  
 364. — Aquarelle.  
 365. — Id.  
 366. — Id.  
 367. — Id.  
 368. — Peinture sur porcelaine.  
 369. — Id.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de  
 M. Couture.

Méd. 1864.

A Paris, rue d'Assas, 84.

- 500 370. — Guignol.  
 500 371. — Gibier sur une console.

MONTIGNY (JULES-LÉON).

A Bruxelles, plaine des Manœuvres, 2.

- 1500 - 372. — Un attelage flamand.

MOREAU (M<sup>me</sup> CAMILLE).

A Paris, rue Saint-Georges, 3.

373. — Paysage.  
 374. — Id.

MOREAU (GUSTAVE), né à Château-Renard (Loiret),  
 élève d' Ary Scheffer.

A Paris, rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

- 3000 - 375. — Le Christ descendu de la croix.

MORIN (ADOLPHE), né à Stenay (Meuse), élève de MM. de  
 Lucy et Gleyre.

A Paris, rue Honoré-Chevalier, 4.

376. — Les femmes et le secret (Lafontaine). — 100  
 377. — Gardeuse de dindons. — 300

MORIN (GUSTAVE), \*, né à Rouen, élève de MM. Chau-  
 mont et Léon Cogniet.

A Rouen, enclave Sainte-Marie.

378. — L'hôtellerie; dessin à la plume. — 100  
 379. — Le défi; id. — 100

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drölling.

A Paris, rue du Parc-Royal, 12.

380. — En contemplation devant son œuvre. — 300.  
 381. — Un philosophe. — 200.  
 382. — Nature morte. — 500

NAZON (FRANÇOIS), né à Réalmont (Tarn), élève de  
 M. Gleyre.

Méd. 1864, 1866.

A Montauban.

383. — Paysage. — 500

NICOLIÉ (J.-C.).

A Bruxelles.

384. — Un prêche dans l'église Saint-Jacques, à Anvers. — 300  
 385. — Intérieur d'une église d'Anvers. — 250

NODE (CHARLES).

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.

A Montpellier, rue Valère, 6.

386. — Vue de Saint-Jean-du-Bruel (Aveyron); aquarelle. — 600  
 387. — Une chaussée au-dessus d'Avèze (Gard); id. — 500

NOËL (JULÈS), né à Quimper (Finistère), élève de M. Charioux.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.

A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

350 - 388. — Vue de Fécamp; marine.

350 - 389. — Vue du Tréport; id.

ORBEL (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE), née à Bayonne, élève de MM. Courbe et Chaplin.

A Paris, rue des Fossés-Saint-Jacques.

000 - 390. — La lune de miel.

ORTÈS (M<sup>me</sup> la baronne d'), née à Cenon-La Bastide (Gironde), élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, à l'École des Beaux-Arts, r. Bonaparte, 14.

391. — Portrait de M. le baron \*\*\*.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève d'Abel de Pujol, de Chatillon et de M. le baron Taylor.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1843. — \* 1854.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.

A Paris, place Pigalle, 11.

2000 - 392. — Une vue de Saint-Goa, sur le Rhin.

800 - 393. — Vue de Salzbourg (Autriche).

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de Bénouville et de M. J. Dupré.

A Saint-Raphaël (Var).

2700 - 395. — Marine, golfe de Saint-Raphaël.

PARMANTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE).

A Paris, rue Linné, 8.

35 - 396. — Daim debout, daine couchée et son faon; groupe bronze.

25 - 397. — Biche de France; bronze.

15 - 398. — Renard; id.

PÉCOU (HENRY), né à Bordeaux, élève de M. Maggesi.  
Rue Succursale, 21.

399. — Un médaillon portrait; plâtre.

PETIT-BRÉGNAT, élève de M. Jérôme.

400. — Portrait, dessin à la mine de plomb.

Appartient à M. Henri Devier.

PHILIPPAIN (M<sup>lle</sup> ERNESTINE), née à Niort, élève de M. Amaury Duval.

401. — Portrait de M<sup>lle</sup> M. F...

PIAHRRE (M<sup>lle</sup> M. DE LA).

Au château d'Akenös, Linköping (Suède).

402. — Le rêve.

403. — Un soir près d'Akenös.

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Moulins.

404. — Une rue de Fribourg, gravure d'après un fusain de M. Maxime Lalanne.

PIGANEAU (ÉMILIE-AUGUSTE-ADRIEN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'École de la Ville et de l'École des Beaux-Arts.

Cours d'Albret, 17.

405. — Reischoffen.

406. — L'affût.

407. — Vue de la ville de Puy-l'Évêque (Lot); dessin à la plume.

Appartient à M. F. D...

PILLE (HENRI), élève de Barrias.

Méd. 1869.

A Paris, rue Duperré, 13.

408. — Sur le balcon; dessin à la plume.

PILLIARD (JACQUES), né à Vienne (Isère), élève de M. Orsel.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1844 et 1848.

A Rome; et à Bordeaux, chez M. Compans, rue Notre-Dame, 3.

1800 - 409. — Le Christ mort.

1200 - 410. — Sainte Famille.

1200 - 411. — Une suite de jeu.

PIQUOT (M<sup>me</sup> JULIE), née à Paris, élève de M. Saint-Jean.

A Libourne, rue de Lyon, 91.

412. — Fleurs variées.

POIRSON (MAURICE), élève de M. Cabanel.

A Paris, rue des Martyrs, 23.

413. — L'homme qui court après la fortune et l'homme qui l'attend dans son lit (Lafontaine).

POMÈS (J.).

Place Saint-Projet, 3.

414. — Portrait de S. Ém. M<sup>sr</sup> Donnet; peinture sur verre vitrifiée.

PONTHUS-CINIER (ANTOINE), né à Lyon, élève de Paul Delaroche.

A Lyon, avenue de l'Archevêché, 1.

150 - 415. — Le soir dans le Revers-Mont.

150 - 416. — Le repos, arbres couchés.

POTTER (A.), né à Genève, élève de MM. Daubigny et Rousseau.

A Genève, cité, 24.

300 - 417. — Vache perdue, temps orageux.

200 - 418. — Canal de Bouc.

200 - 419. — La mare aux chênes.

420. — Intérieur de bois.

Appartient à M. Auzelly.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de M. Gabriel Guérin.

Rue de Cheverus, 25.

421. — Mouleau, près d'Arcachon, coucher de soleil. — 1000.

422. — Chemin creux sur la côte de Cenon. — 400.

423. — Au revoir.

Appartient à M. Jules Cantenat.

424. — Chemin près de l'église de Floirac. — 300.

425. — Environs de Blanquefort. — 300.

426. — La ferme de Baronet, près La Teste. — 200.

427. — Dans la lande, étang de Cazeaux. — 200.

428. — Pensez à nous! fusain. — 100.

PRÉVOT (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.

Rue du Tondu, 88.

429. — M. le D<sup>r</sup> M...; buste, terre cuite.

430. — M. G. S...; médaillon, plâtre.

PRIOU (LOUIS), né à Toulouse, élève de l'École de la ville de Bordeaux, de M. A. Gibert et de M. Cabanel.

Méd. 1869.

431. — Portrait de l'enfant de M. L...

432. — Un pifferaro.

PUYROCHE-VAGNER (M<sup>me</sup> ÉLISE), née à Dreisle (Saxe), élève de MM. Saint-Jean et Groenland.

A Lyon, chemin de Montessuy, 38.

433. — Roses moussues. — 1000

434. — Pervenches. — 250

QUEYROY (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

435. — Un gué dans le Morvan; fusain. — 400

436. — La roche aux mouettes, Plogof. — 200

437. — Une rude matinée. — 350

RAMADE (EUGÈNE), élève de MM. Lacour et Michel Gué.

Place du Marché-Neuf, 21.

438. — Vue d'un château (Normandie).

RAQUINE (FERNAND DE), élève de M. A. Herst.

A Lugon (Gironde).

439. — Un bras de la Seine.

REDON (ODILON), né à Bordeaux, élève de Gérôme.

A Paris, rue d'Assas, 72.

440. — Tête d'enfant, d'après Léonard de Vinci; dessin.

RÉGNAULD (A.), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Cabanel.

A Bordeaux, rue de Grassi, 24 bis.

1000 - 441. — Vue du Port-Vieux de Biarritz, arrivée de l'anchois.

REIGNIER (JEAN), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848, 1861. — \* 1863.

1000 - 442 — Fleurs.

RIBOT (THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

Méd. 1864, 1865.

A Colombes (Seine).

443. — Intérieur de cuisine.

RIU (E.) officier au 57<sup>e</sup> de ligne.

Cours d'Albret, 109.

444. — Portrait de M. le général B...; terre cuite.

445. — Beethoven, d'après Falguières; id.

446. — Portrait de M. le capitaine B...; id.

447. — Portrait de M<sup>me</sup> R...; id.

448. — Portrait de M. P. G...; id.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reignier.

A Lyon, rue de Lyon, 30.

449. — Branche de lilas; gouache.

450. — Fleurs; id.

ROBBE (H.), né à Courtrai (Belgique).

A Bruxelles, rue des Secours, 27.

451. — Fleurs.

X RONNER (M<sup>me</sup> HENRIETTE).

A Bruxelles, rue du Maelbeck, 21.

452. — Le trou de la cave.

ROOSENBOOM, élève de Meunier.

A Bruxelles, rue du Musée, 3.

453. — Dame à l'éventail.

454. — L'atelier.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Léon Cogniet et Durand-Brager.

A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

455. — Venise, clair de lune.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de M. Victor Bertin.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1852.

A Paris, rue de Laval, 26.

456. — Le déjeuner frugal.

457. — Les confitures.

Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

SABATIER (VICTOR-FRANÇOIS), né à Agen, élève de Decamps.

A Nice, rue Longchamps, 10.

458. — Le grand canal, la saluta, et le palais du comte de Chambord à gauche (Venise).

459. — Le pont du Rialto, à Venise.

## SAINT-VIDAL (FRANCIS DE).

A Bordeaux.

462. — Mirabeau; buste, plâtre.  
 463. — Bossuet; id.  
 464. — Bonaparte; id.  
 465. — Beethoven; id.

SALLES (JULES), élève de Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

1000 - 468. — Heureux âge!

SALLES-WAGNER (M<sup>me</sup> ADÉLAÏDE), élève de M. Claudius Jacquand.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4

1200 - 469. — Fleurs des champs.

SALOMON (LOUIS).

Rue Thiác, 29.

470. — Cascade.

SALZEDO (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Rue Sainte-Thérèse, 4.

471. — Fort de la halle; étude.

SAUNIER (A.), élève de M. Auguin.

A Caudéran, chemin de Saint-Médard.

472. — Rivière de l'Isle, près Libourne, le soir.  
 473. — Vue prise à la lande d'Arlac.

SCHREIBER (CHARLES-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Brandon.

- 300 - 474. — La déclaration d'amour.  
 300 - 475. — La fileuse.

## SEBES (P.-W.).

A Bruxelles.

476. — Jeune mère et son enfant. 100.  
 477. — On a sonné. 200.

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Rue Michel-Montaigne, 12.

478. — Soleil couchant sur la jalle de Saint-Médard. 200.  
 479. — Prairie au mois de mai. 200.

X SENEZCOURT (M<sup>me</sup> CHARLOTTE DE).

A Bruxelles.

480. — La petite fille espiègle. 150.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

A Saint-Gratien (Seine-et-Oise), avenue de Custine, 3.

481. — Les fugitifs, épisode d'une invasion des barbares dans l'empire romain. 300.  
 482. — Le matin. 200.

X SOUFFRONT (M<sup>me</sup> VOLCY), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> Gadou-Boyer.

Rue Leberton, 30.

483. — Fleurs.

X SOUTIF (PAUL).

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

484. — Poulailleur. 250.

2 SPRENGER (M<sup>me</sup> MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Rue Turenne prolongée, 152.

485. — Une journée d'été (Arcachon). 250.  
 486. — Les pins du Moulin-Rouge (Arcachon). 250.

TAUZIN (Louis), élève de M. O. Gué.

A Paris, rue de Vaugirard, 114.

200-487. — Le Bas-Meudon, avant la guerre.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), élève de son père.

Cours des Fossés, 92.

400-488. — Les bords de la Sarre.

400-489. — Le moulin des Douze-portes.

300-490. — La digue de la Garonne à Saint-Macaire.

200-492. — La petite indiscrète.

200-493. — Environs de Saint-Macaire.

300-494. — Le ponton du Magasin des vivres, à Bacalan.

300-495. — Les chantiers de Lormont.

100-496. — Le pont et la cathédrale d'Albi; gravure.

100-497. — La rivière du Badou, près Labressole; id.

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

A Nantes, rue Piron, 3.

600-498. — Le départ.

THUILLIER DE MORNARD (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Amiens,  
élève de son père.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.

A Cherbourg, rue du Chantier, 46.

9.500-499. — L'atelier de Marincia.

1000-500. — La baie d'Escalgrain (Côtes de Cherbourg).

300-501. — Une rue de Randan (Puy-de-Dôme).

300-502. — Le café des Platanes (Alger).

TIMMERMANS.

A Bruxelles.

80-503. — La chasse aux rats.

TINANT (M<sup>me</sup> LÉONTINE), née RENOU.

A Bruxelles, chaussée d'Anderghem.

504. — Fleurs et fruits. 800

505. — Fruits. 200

506. — Fruits. 200

TIXIER (Louis), élève de M. Gleyre.

A Nevers, rue de l'Embarcadère, 5.

507. — Le pitre en voyage. 400

508. — Vue prise aux environs de Nevers. 100

509. — Une espièglerie. 150

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de  
son père et de M. Lequien.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 et 1855.

A Paris, quai Bourbon, 15.

510. — Le livre d'images. 1200

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herseranges (Moselle),  
élève de Charlet.

\* 1861.

A Paris, rue du Luxembourg, 22.

511. — Chefs Kurdes, souvenir du Danube en 1854;  
aquarelle. 1000

VAN IMSCHOOT (JULES).

A Bruxelles.

512. — Arquebusier de l'armée des États sous la domi-  
nation espagnole. 200

VANHOVE (VICTOR).

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863.

A Paris, chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lo-  
rette, 46.

513. — La cuisinière infidèle. 500

VAN LUPPEN (JOSEPH).

A Anvers, rue de la Province, 262.

800 514. — Vue prise à Bornhem (Flandre).

700 515. — Vue prise à Prayon (Liège).

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sévras (Seine-et-Oise),  
élève de Troyon.

A Paris, boulevard de Clichy, 41.

7000 516. — Pâturage sous bois.

VAN MOER (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — O. de  
l'Ordre de Léopold.

A Bruxelles, rue Wiertz, 77.

1000 517. — Les remparts à Spalato (Dalmatie).

1800 518. — Vue du Grand-Canal (Venise).

VAN SEBEN (ÉLISA).

A Bruxelles.

250 519. — Paysage.

VAN SEBEN (HENRI).

A Bruxelles, rue de la Croix, 52.

1200 520. — Été, la pie.

1200 521. — Hiver, la guerre des boules de neige.

VENOT D'AUTEROCHE (M<sup>lle</sup>), née à Paris, élève de  
M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Fontaine, 42.

2000 522. — Jacintha, femme des environs de Naples.

VERDYCKT.

A Bruxelles.

150 523. — Petite fille près d'un puits.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E.  
Bernède.

Rue d'Artaud, 41.

524. — Les ramasseurs de varech aux Sables d'Olonne  
(Vendée). 500.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de  
M. Collette.

A Paris, rue Fontaine, 40.

525. — Vue de Malesherbes. 400.

526. — Id. 400.

527. — Plage aux environs d'Antibes. 500.

VAYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Méd. 1866.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

528. — Chevaux à la rivière.

Appartient à M. Fasilcau-Duplantier.

529. — Ane et poules. 350.

530. — Porte d'auberge; aquarelle. 250.

VIGER (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne),  
élève de Paul Delaroché et de MM. Drölling et  
Lehmann.

A Paris, passage Stanislas, rue Notre-Dame-des-  
Champs, 60.

531. — Stella, tête d'étude. 1000.

532. — Un coin des Champs-Élysées en septembre 1870;  
souvenir du siège. 500.

VIGUIER (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de MM. La-  
gier et Bonnat.

A Marseille, rue Sibié, 33.

533. — Moulins de Montmartre. 200.

534. — Bords de la Seine à Saint-Ouen. 200.

535. — Maisons à Bandol. 500.



VOLLON (ANTOINE), né à Lyon.

Méd. 1865 et 1868. — \*

A Paris, passage Saulnier, 25.

500 - 536. — Prunes.

750 - 537. — Village sous la neige.

600 - 538. — Moulin.

VON THOREN (OTTO), né à Vienne (Autriche).

Méd. 1865.

A Paris, boulevard des Batignolles, 21.

2500 - 539. — Pâturage, souvenir de juin.

1700 - 540. — La promenade du matin.

WATELIN (LOUIS), né à Paris.

A Paris, boulevard de Clichy, 41.

250 - 541. — Une ferme en Touraine.

WEBER (THÉODORE), né à Leipzig (Saxe).

A Paris, boulevard Clichy, 21.

800 - 542. — Naufrage.

400 - 543. — Le Tréport.

WILLENICH (MICHEL), né à Alexandrie-d'Égypte, élève  
de MM. G. Boulanger et Kuwasseg.

A Paris, rue de Madrid, 15.

250 - 544. — Vue sur la côte, à Trieste, soleil couchant.

250 - 545. — Pointe des Albanais, à Zara (Dalmatie).

WOUTERMAERTENS (E.).

A Bruxelles.

250 - 546. — Moutons et agneaux au pâturage.

100 - 547. — Une vache et son veau.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1852. — \* 1857.

A Paris, rue Lepic, 72.

900 - 548. — Venise, le soir.

## SUPPLÉMENT.

CERIEZ (THÉOPHILE), né à Poperinghe, élève de l'Académie d'Anvers et de M. Fauvelet.

A Ypres (Belgique).

549. — Le marché à Anvers. 500.

GIBERT (ANTOINE), né à Bordeaux. *élève de Picot*

Rue Tourat, 22.

550. — Jeune mobile frappé par une balle. 500

551. — Un vieux satyre instruisant des enfants. 200.

GIBERT (TONY), né à Bordeaux. *élève de Auguste Couder*

Rue Tourat, 22.

552. — Ruines. *du Maître d'Herode* 500.

BELLANGÉ (HIPPOLYTE).

553. — Les cuirassiers de Waterloo. 2500.

« Toute cette cavalerie de boucha sur le plateau: ce fut comme l'entrée d'un tremblement de terre » ...  
(Victor Hugo, *les Misérables*.)

BÉRNAULT (ALEXANDRE-GEORGES-HENRI), né à Paris.

élève de Lamotte et de M. Cabanel.

Pr. Gr. Pr. de Rome 1866. — Mort le 19 janvier 1871, à Buzéval.

554. — Juan Prim; arrivée du maréchal Prim à Madrid le 8 octobre 1868. (de l'armée révolutionnaire espagnole. Musée du Luxembourg.)

555. — Le décapité; exécution sous les califes de Grenade. (Musée du Luxembourg.)

556. — Intérieur de harems espagnole.  
Appartient à M<sup>lle</sup> G. de la Roche.

