

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

sous le patronage

DE S. M. L'EMPEREUR

LISTE des Membres inscrits le 25 mars 1870.

CONSEIL D'ADMINISTRATION.

Président..... M. BONNET (ADRIEN).
Vice-Présidents. MM. GUESTIER (D.), CHARROPPIN (Ad.).
Trésorier..... M. SAULNIER (JOHN).
Membres..... MM. AZAM, BOUSCASSE (Th.), BROWN (F.),
DESMAISONS DU PALLANS, FOUSSAT (Ch.),
GERNON (R. DE), LAWTON (DAN.),
MAREILHAC (E.).
Secrétaire..... M. SOURGET (ADRIEN).

JURY.

MM. Les Membres de la Commission d'Administration.	MM. DAMBLAT (F.-E.).
AMÉ.	GERNON (ED. DE).
BADUEL.	GUÉ (O.).
BERNIARD (F.).	LABAT (G.).
BRANDENBURG (ALBERT).	LARRIEU (A.).
CAHUZAC (A.).	SOUTHARD.

MEMBRES CORRESPONDANTS.

M. CAMPAN (Ch.-Al.), représentant de la Société à Bruxelles.	M ^{lle} BONHEUR (ROSA), à Paris.
	M. DIAZ (N.), à Paris.

MEMBRES FONDATEURS.

S. E. le Cardinal-Archevêque de Bordeaux... 2	Bosc (Pierre)... 2
Le Préfet de la Gironde. 2	Boulet (Ch.)..... 2
Le Maire de Bordeaux. 2	Bourdil Pelletreau (M ^{me}) 2
MM. le marquis de Lagrange, sénateur..... 2	Bourges (M ^{me} veuve A.) 2
Abiet..... 2	Bouscasse (Th.)..... 2
Adam (Paul)..... 2	Brandenburg (Ch.)..... 2
Albrecht (Auguste)..... 2	Brandenburg (Albert)... 2
Alphand (A.)..... 2	Brivazac (baron de)..... 2
Amé..... 2	Brown (F.)..... 2
Amezaga, M ^{is} de Riscal. 2	Burguel, architecte..... 2
Astruc-Dacosta (E.)..... 2	Bussy (Léon de)..... 2
Azam (docteur)..... 2	Cahanes (H.)..... 2
Baduel..... 2	Cahuzac (Alphonse)..... 2
Balmaseda (C. de)..... 4	Campredon..... 2
Baour (Abel)..... 2	Canolles (marquis de)... 2
Baour (Alexis)..... 2	Capdeville (F.)..... 2
Baour (Gustave)..... 2	Capistou..... 2
Barckhausen..... 2	Carayon la Tour (Ba de) 2
Barton (Ch.)..... 2	Carayon la Tour (J. de). 2
Bastard (E.)..... 2	Castaigne (Joseph)..... 2
Bermond frères..... 2	Caussade (docteur)..... 2
Berniard (F.)..... 2	Cayrou jeune..... 2
Bertin (S.)..... 2	Cayrou (Pierre)..... 2
Bessières..... 2	Cayrou (Maurice)..... 2
Beyerman..... 2	Cercle Philharmonique. 10
Biarnez (P.)..... 2	Cercle de la Comédie... 5
Bigourdan (A.)..... 2	Cercle de Tourny..... 4
Billioque (Eugène)..... 2	Cercle de l'Union..... 2
Blumerel (Louis)..... 2	Cercle des Régates..... 4
Bonnet (Adrien)..... 2	Chaigneau (Dr)..... 2
Bonneval (C ^{ie} de)..... 2	Charroppin (Adolphe). 2
Bordes (J.-J.)..... 2	Chaumel-Durin..... 2
Bordes (Numa)..... 2	Clerc (J.-B.)..... 2
Borrelli (V ^{ic} de)..... 2	Club Bordelais..... 6
Bosc (Edouard)..... 2	Cogniet (Léon)..... 2
Bosc (Émile)..... 2	Coppinger (D ^r)..... 2
	Cortès..... 2
	Couderc (E.)..... 2

Saint-Albin Bonneval... 1
 Saintmarc 4
 Saint-Vidal (F.)..... 1
 Salzedo (Jules)..... 1
 Santa-Coloma (F. de)... 1
 Sarget (Ben) 4
 Sarrail..... 1
 Sarreau..... 1
 Saugeon (Ferdinand)... 1
 Saulnier..... 1
 Saunier (A.)..... 1
 Saves (Paul)..... 1
 Schmahl..... 1
 Segnouret (Edouard)... 4
 Segnouret (A.)..... 4
 Segnouret (E.)..... 4
 Sergeant (Paul)..... 1
 Serr (Ed.)..... 1
 Seurin 1
 Sevie (H.)..... 1
 Schmidt (Robert)..... 4
 Sicher fils (Julien)..... 1
 Sieuzac (Noël)..... 4
 Soban 4
 Solles (D)..... 1
 Sompayrac..... 4
 Soubiran (Gustave).... 4
 Souriaux (Léon)..... 4
 Subervic (baron)..... 1
 Swahn 4
 Sznajersky..... 4
 Tampier..... 1
 Tardieu (Amédée)..... 1
 Tardieu (Lucien)..... 1
 Tardy (Louis)..... 4
 Tarride (Pierre)..... 4

Tarride (M^{me})..... 1
 Tessandier (E.)..... 4
 Texandier..... 1
 Teyssenneau..... 1
 Teyssonneau (E.)..... 4
 Teyssonneau (Jules)... 4
 Thevenin (Aristide).... 4
 Thierrée (J.-A.)..... 1
 Thibault..... 1
 Thierry (E.)..... 1
 Thirion (O.)..... 1
 Tomezy (Albert)..... 1
 Tournon (H^{te})..... 4
 Treyeran..... 4
 Tricoche..... 1
 Troye..... 1
 Tulèvre (Ant.)..... 1
 Valandé (A.-H. de).... 1
 Vandercruyce (L.)..... 1
 Vène (Eugène)..... 4
 Verdeau (E.)..... 4
 Verdelet (E.)..... 1
 Vergnes Dupuch (E.)... 4
 Vergnes (Paul)..... 4
 Verguiat (H)..... 4
 Vermeil (Félix)..... 4
 Verneilh (J. de)..... 1
 Veyssier (J.-J.)..... 4
 Vigneaux (N.)..... 4
 Vigourous (Arth.)..... 4
 Vigourous (G.)..... 4
 Villette 4
 Vincent (A^{te})..... 4
 Virgile (Léon)..... 4
 Ysard..... 4
 Wetterwald (M.)... .. 4

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 25 MARS 1870.

Explication des Signes et Abréviations.

G ✱, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O ✱, officier — —

✱, chevalier — —

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1^{re} cl., méd. 2^e cl., méd. 3^e cl., Ment. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Abel de Pujol.

Ment. hon. 1863.

A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

1. — Nature morte.
2. — Jeune femme réparant sa collerette.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Pivot et Cabanel.

A Paris, passage Saulnier, 6.

3. — Un coin du Ghetto (Rome).
4. — Les sonneurs; aquarelle.
5. — Donneur d'eau bénite; id.

ADRIEN (M^{lle} MARIE), née à Nantes, élève de M^{me} Anaïs Bernard.
Rue Thiac, 51.

6. — Étude de geranium; aquarelle.
7. — Études de roses; id.

AILLOUD (ALBERT), né à Bordeaux, élève de M. Auquin.
Allées de Tourny, 38.

8. — Stop; étude.

ALBRESPIY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. Léon Cogniet.
A Montauban.

9. — Nature morte.

ALBUQUERQUE (HENRI-JOSEPH), élève de MM. Lacour et Séchaut.
Rue Barrau, 30.

10. — Entrée d'une maison (Guipuzcoa, Espagne); dessin.
11. — Entrée du château du Verdun (Basses-Alpes); id.
12. — Entrée de maison.
13. — Le pot à tabac.
14. — Fruits.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
A Paris, rue Séguier, 12.

15. — Les ormes du chemin.
16. — Souvenir de parc; fusain.
17. — La rivière d'Hyères; id.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de M. Watelet.
Méd. 2^e cl. 1833. — * 1853.
A Paris, rue de Laval, 17.

18. — Chaumière aux environs du Tréport.
19. — Saint-Léger-sous-Bois (Compiègne).

AUGRAND-CAMPENON (M^{me} S.).

A Paris, rue Bonaparte, 13.

20. — Portrait de M^{me} Borelli Delahaye, du théâtre de l'Odéon; pastel.
21. — Tête de jeune fille.
22. — La partie de tric-trac, d'après Boucher; aquarelle.
23. — Saint-Sébastien, d'après Georgione.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de Paul Delaroché.

Méd. 3^e cl. 1847 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1851. — * 1861.

A Paris, rue Trézel, 17.

24. — Fascination.
25. — L'enfant et son ombre.
26. — Jeune fille donnant à manger à des tourterelles.
27. — Petite laitière endormie.

ANTIGNA (M^{me} H^{ne}), élève de MM. A. Delacroix et Antigna.

A Paris, rue Trézel, 17.

28. — Un intérieur d'église à Benodet (Bretagne).

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

Méd. 1868.

A Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

29. — Les rochers de Nanthuis (Ain).
30. — Bords du lac du Bourget (Savoie); fusain.

ARNOUD (CHARLES), né à Paris.

A Sannois (Seine-et-Marne).

31. — Les conseils de l'aïeule.
32. — Intérieur de cuisine.

ARTAN (L.)

A Bruelles, chaussée Saint-Pierre, 27.

33. — Souvenir de la Manche; marine.

ARTIGUE (ALBERT-ÉMILE), né à Buenos-Ayres (Plata) de parents français, élève de l'École de la ville, rue du Réservoir, 32.

34. — Un mendiant.

35. — Toilette.

ASSEBERGS (ALPH.), né à Bruelles, élève d'Huberti.

A Bruelles, quai au bois de construction, 40.

36. — Après diner d'automne.

37. — Un matin.

✓ AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inf.), élève de MM. Jules Coignet et Corot, rue Foy, 5.

38. — Ruisseau de la Roche-Courbon.

39. — Cours du Charenton.

40. — Crépuscule sur la Charente.

41. — Forêt de La Teste.

42. — Une lède (bassin d'Arcachon).

AUTEROCHE (ALFRED D'), né à Paris.

A Paris, rue Rochechouart, 70.

43. — Bord de Marne.

BALARESQUE (HENRI), né à Bordeaux.

44. — La Charente à Lapouyade; fusain.

BARBARA (PAUL), né à Orléans, élève de M. J. Constant.

A Bordeaux, chez M. Redon.

45. — Vue prise à l'Aiguillon-sur-Mer (Vendée).

BARENNES (JACQUES), né à Bordeaux, élève de M. H. Pradelles.

Rue Vital-Carles, 22.

46. — Environs de Savignac (Bazadais); fusain.

BARON (DOMINIQUE).

A Toulouse.

47. — Départ pour le bal.

BARON (F.).

A Bruelles, rue des Renards.

48. — Soleil couchant; Étang de Rouge-Cloître (Brabant).

49. — Site du Coudrez.

50. — Soleil couchant; Ardennes belges.

51. — Site de la Campine.

BARRIÈRE (DÉSIR), élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse.

Rue Poudensan, 15.

52. — Tête de Christ; émail.

53. — Tête de Vierge; id.

BARTIOLDI (AUGUSTE), élève d' Ary Scheffer.

A Paris, rue Vavin, 40.

54. — Vercingétorix; bronze.

BARYE (ANTOINE-LOUIS), élève de Bosio et de Gros.

Méd. 1^{re} cl. 1851. — * 1853. — O * 1855. —
Membre de l'Institut 1867.

A Paris, quai des Célestins, 4.

55. — Junon; bronze.

56. — Loup tenant un cerf à la gorge; id.

57. — Jaguar qui marche; id.

58. — Panthère de l'Inde; id.

59. — Cheval surpris par un lion; id.

60. — Cheval ture; id.

61. — Loup qui marche; id.

62. — Levrette rapportant un lièvre; id.

63. — Lévrier au repos; id.

64. — Loup pris au piège; id.

BATTANCHON (EDMOND).

A Libourne (Gironde).

65. — Les premiers pas.

BAUDERON (LOUIS), né à Paris, élève de Eug. Delacroix.

Méd. 3^e cl. 1842.

A Paris, rue Vintimille, 16.

66. — La Charité.

67. — Fleurs et fruits sur des ruines grecques.

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.

Rue de l'Église-Saint-Seurin, 77.

68. — Le village de Montigny-sur-Loing.

69. — A Marly-sur-Seine.

70. — Environs d'Ichoux.

71. — L'étang de Lacanau.

72. — Fleurs.

BAUDRY (PAUL-JACQUES-AIMÉ), né à Napoléon-Vendée,
élève de Sartoris et de Drouing.

Prix de Rome 1850. — Méd. 1^{re} cl. 1857 et 1861.
— * 1861.

A Paris, 35, rue Boissy-d'Anglas.

72 bis. — Portrait de M^{lle} Jane Essler.

BEAUMONT (ÉDOUARD DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier.

A Paris, avenue de Wagram, 67.

73. — Les écueils de la vie.

BEAUVAIS (ADOLPHE), élève de l'École de Bordeaux.

Rue Dubouardien, 12.

74. — Portrait de l'auteur.

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube, élève de MM. Desjoubert et Gérôme.

A Paris, rue d'Enfer, 18.

75. — Le chemin de la ferme (Berry).

76. — Gardeuse de dindons (Berry).

BEERNAERT (M^{lle} EUPHROSINE).

A Bruxelles, rue de la Batterie, 46.

77. — La Bonne (Pays du Coudroz).

78. — Environs de Haarlem.

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de son père et de M. Picot.

A Paris, rue de Douai, 57.

79. — Épisode de Wagram (1809).

L'artillerie française s'apprête à soutenir une charge de cuirassiers dirigée dans la plaine contre l'armée autrichienne. (Salon de 1869.)

(Tableau composé par feu M^{lle} Bellangé.)

80. — Aurons-nous la guerre ? Camp de Châlons ; nouvelles du Rhin. (Salon de 1869.)

BÉNARD (JEAN-BAPTISTE).

Rue Villedieu, 46.

81. — Paysage.

82. — Id.

83. — Id.

BENOUVILLE (ACHILLE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1844. — Prix de Rome 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1863. — * 1863.

A Paris, rue Visconti, 20.

84. — Bords du lac de Nemi, environs de Rome.

85. — Le cap Circello, près Terracine, vu des marais Pontins.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. E. Isabey.

A Paris, rue Pigalle, 22.

86. — Marine, côtes de Normandie.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Méd. 3^e cl. 1859, 1861. — M. 1864.

A Paris, rue de Laral, 20.

87. — Marine et port du vieux Caire, sur le Nil.

BERNARD (ARMAND), né à Cormaton (Saône-et-Loire), élève de MM. P. et H. Flandrin.

Gr. pr. de Rome 1854.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

88. — Le village de Francheville, près Lyon.

89. — Le mont Soracte, près du Tibre.

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de MM. Colin et Gleyre.

Rue Mondenard, 61.

90. — Rue du Peugue, mur Gallo-Romain, porte Toscanam; aquarelle.

91. — Porte d'entrée du couvent des Augustins, rue Sainte-Catherine; id.

92. — La vie dans les bois, souvenir des Ardennes; id.

BERTHÉLEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Berthe, 13.

93. — Vue du port de Fécamp.

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 1866.

A Paris, rue Turgot, 23.

94. — Une fileuse (Auvergne).

BEUGHEM (vicomte Ch. de).

A Bruxelles, rue Belliard, 72.

95. — Une plage de la mer du Nord.

BLUM (MAURICE), élève de MM. Picot et Eug. Delacroix.

A Paris, rue Larochehoucauld, 64.

96. — La visite à l'écurie.

97. — Gentilhomme du temps de Louis XIII.

BOHM (ARGESTE), né à Ypres.

Chevalier de l'Ordre de Léopold.

A Ypres, rue de Lille, 456.

98. — THoupeltje, mare près d'Hollebeke.

99. — Environs de Kemmel (Flandre occidentale).

100. — Le petit pont, près d'Ypres.

BONHEUR (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de son père.

Méd. 3^e cl. 1852, 1857. — Méd. 2^e cl. 1859. — Méd. 3^e cl. 1861, 1863.

A Magny-les-Hameaux, près Cherreuse (Seine-et-Oise).

101. — Le chemin perdu, souvenir des Pyrénées.

BONHEUR (ISIDORE-JULES), né à Bordeaux, élève de son père.

A Paris, chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

102. — Lionne et ses petits; bronze.

BONHEUR (M^{me} ROSA), née à Bordeaux, élève de son père.

Méd. 3^e cl. 1845. — Méd. 1^e cl. 1848, 1855. — * 1863 — Méd. 2^e cl. 1867 (E. U.).

A Thomery, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

103. — Cinq têtes de chiens courants; dessins.

BONNAFFÉ (JULES), né à Bordeaux.

Au Havre, rue du Rocher.

104. — Vieux faune; buste bronze.

BONNAT (LEON), né à Bayonne, élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Méd. 2^e cl. 1861, 1863 et 1867 (E. U.). — * 1867. Méd. d'honneur 1869.

A Paris, place Vintimille, 19.

105. — Italienne; tête d'étude.

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer, élève de
M. Léon Cogniet.

A Cannes, rue de la Commune, 1.

106. — Ile de Sainte-Marguerite; effet du soir.

107. — Paysage, à Boulogne-sur-Mer.

BORD (JEAN DE), né à Bordeaux.

A Mantes (Seine-et-Oise).

108. — Portrait de M. l'abbé Buchon.

109. — Timidité et courage.

110. — Un dessinateur; fusain.

111. — Les bords de l'Hyère; id.

Appartient à M. H. Laporte.

BORD (LÉON DE), né à Bordeaux.

A Mantes (Seine-et-Oise).

112. — Fleurs d'automne.

113. — Chrysantèmes chinoises.

BOUDIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Honfleur (Calvados).

A Paris, rue Fontaine, 34.

114. — Intérieur de port.

115. — Paysage de Bretagne.

116. — Marine.

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle,
élève de M. Picot.

Pr. de Rome 1850. — Méd. 2^e cl. 1855. — Méd.
1^{re} cl. 1857. — * 1859. — Méd. 3^e cl. 1867 (E. U.).

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

117. — Le sommeil.

BOULANGÉ (JEAN-BAPTISTE-LOUIS), élève de M. Paris
et de E. Delacroix.

Aux Lilas, 79, route de Paris à Romainville.

118. — Intérieur de forêt.

BOULARD.

119. — Fraises.

BOULENGER (HIPPOLYTE), à Tervueren (Belgique).

Rue de Bruxelles, 1.

120. — Un cabaret flamand.

BOURGEOIS (ATHANASE), né à Saintes, élève de
M. Auguin.

A Saintes.

121. — Les bords de la Boutonne.

BOURGES (M^{lle} LÉONIDE), née à Paris, élève de
MM. Th. Salmon et Ed. Frère.

A Paris, rue Saint-Georges, 54.

122. — Un barrage sur le Loing.

123. — La poupée.

BOUTILLIER-DESMONTIÈRES (LÉON), né à Rouen,
élève de M. C. Jacquand.

A Paris, rue Saint-Lazare, 59.

124. — Rosa; pastel.

BOUVIER (A.).

A Bruxelles, chaussée de Wacre, 444.

125. — Soleil couchant.

126. — Coup de vent; côtes d'Angleterre.

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Y.
Guichard.

Méd. 1866.

A Paris, rue d'Assas, 416.

127. — Don Juan et le pauvre.

(MOLIÈRE, acte III, scène II.)

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de
MM. Montfort, Picot et Corot.

A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

128. — Le sorcier italien.

BRENDEL (ALBERT), né à Berlin.

Méd. 3^e cl. 1857, 1859, 1861.

A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmar-
tre, 8.

129. — Griffon écossais.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de M. Loubon.

Méd. 1864.

A Paris, rue Lepic, 46.

130. — Sur le Bosphore.

131. — Village de Dolma (Bakché, sur le Bosphore).

BRETON (ÉMILE-ADELARD), né à Courrières (Pas-de-
Calais), à Courrières.

Méd. 1866, 1867 et 1868.

132. — L'hiver.

BROWN (JOHN LEWIS), né à Bordeaux.

Méd. 1865, 1866, 1867.

A Paris, rue Larochefoucauld, 64.

133. — Le comte de Saxe.

134. — Les Sauniers.

135. — Une vedette.

136. — Avant le départ.

BRUNNER-LACOSTE (HENRY-ÉMILE), né à Paris, élève
de MM. G. Brunner, Le Poittevin et Faure.

A Paris, place Saint-Michel, 5.

137. — Le rat de ville et le rat des champs.

138. — Fruits du Midi et verre de Venise.

139. — Fruits et ara.

BRUYAS (MARC), élève de l'École des Beaux-Arts de
Lyon.

A Lyon, place Sathonay, 4.

140. — L'ombrelle, fleurs.

141. — Une bouquetière à Marseille, fleurs.

142. — Corbeille de fruits.

BÜRGER (A.).

A Paris, chez M. F. Petit, 7, rue Saint-Georges.

143. — Les joueurs de boule.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher)
élève de MM. Troyon et Français.

Méd. 3^e cl. 1855, 1857, 1859, 1863. — * 1866.

— Méd. 1867.

A Paris, place Pigalle, 5.

144. — Paysage.

BYLANDT (le comte ALFRED DE), né à La Haye (Pays-
Bas), élève de Koeckkoeck.

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

145. — Souvenirs de Suisse.

146. — Moutons au pâturage.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de
MM. A. de Fontenay et D. Grenet.

A Paris-Passy, rue de Christine, 7.

147. — Une mare en Picardie.

CANTEGRIL (FELIX-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de
M. Anguin.

Rue Duranteau, 45.

148. — Clair de lune, plage de La Rochelle.

149. — Arès.

CAPEYRON (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Lacour
et du baron Gros.

Rue Denise, 48.

150. — Moutons sous bois.

151. — Coq de ferme.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine, 47.

152. — Dessus de table.

153. — Maigre chair.

154. — La timbale.

155. — Pêches.

156. — Roses à cent feuilles.

157. — Menu gibier.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord).

Méd. 2^e cl. 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1863. — * 1866.
— Méd. 1^{re} cl. 1867 (E. U.).

A Paris, rue Boileau, 71.

158. — Pêcheur napolitain; bronze.

159. — Jeune fille à la coquille; id.

160. — Rieur; buste; id.

161. — Rieuse; id., id.

162. — Tête de négresse; id., id.

163. — Ugolin; groupe, id.

CARRIER-BELLEUSE (ERNEST-ALBERT), né à Anizy-le-
Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Méd. 3^e cl. 1861, 1863. — Méd. 1866. — Méd.
d'hon. 1867. — * 1867.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

164. — Innocence, buste; marbre.

165. — Souvenir; id., id.

CASSAGNE (ARMAND), né au Landin (Eure).

A Paris, rue du Bac, 12.

166. — Les hauteurs du mont Ussy, effet du matin, forêt
de Fontainebleau.

167. — Le Dormoir du nid de l'aigle, forêt de Fontai-
nebleau.

168. — Le Charlemagne et ses preux, forêt de Fontai-
nebleau.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de M. Calame.

Ment. hon. 1857 et 1863.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8.

169. — Souvenir du Jura.

CERIEZ (TH.), né à Poperinghe, élève de l'Académie
d'Anvers et de M. Fauvelet.

A Ypres (Belgique).

170. — La visite au monastère,

171. — Le joueur de mandoline.

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.

Boulevard de Caudéran, 36.

172. — La plage à Andernos, soir.

173. — Animaux sur les bords du bassin, Andernos.

174. — Marais près d'Arès.

175. — Marée basse, soleil couchant.

176. — Verger au printemps.

BRACHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de
M^{rs} Picot et Brascassat.

A Barbison (Seine-et-Marne).

177. — Moutons.

CHANDELIER (J.), né à La Rochelle.

A Paris, rue de Seine, 43.

178. — Marine; aquarelle.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling.

Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1852. — * 1855.
— Méd. 1855.

A Paris, rue de Lisbonne, 25.

179. — Premiers liens.

180. — La Mandoline; aquarelle.

CHARPENTIER (ALFRED), élève de M. Lapito.

A Paris, rue Richelieu, 38.

181. — La vieille Tour à Moret (Seine-et-Marne).

182. — Les bords du Loing, à Moret.

183. — Le calme avant la pluie.

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de M. E. Loubon.

A Paris, rue Lepic, 46.

184. — Berger arabe.

185. — Une tente dans le Sud.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Rude et Abel de Pujol.

Méd. 1863, 1864, 1865.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

186. — La Madeleine au désert; terre cuite.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.

A Paris, rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

187. — Environs d'Honfleur.

188. — Environs d'Arromanches.

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Carol.

Méd. 1867.

A Paris, rue de Seine, 47.

189. — Le Bois.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

A Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 40.

190. — Le coup de feu.

191. — Bouquet de pavots.

192. — Huitres, nature morte.

CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Galard.

Rue Répond, 40.

193. — La prairie.

194. — La commission.

195. — Retour du pâturage.

196. — Milord.

197. — Elle a cassé sa cruche.

198. — Le pâturage; aquarelle.

CLÈRE (CAMILLE).

A Paris, rue Lafayette, 126.

199. — La chasse.

200. — La pêche.

COCK (CÉSAR DE), né à Gand (Belgique).

Méd. 1867.

A Paris, rue Cassette, 8.

201. — Environs de Bruxelles.

202. — Un moulin en Normandie.

COEFFARD (ANDRÉ-LOUIS).

Rue de Navarre, 11.

203. — Une naïade; terre cuite.

204. — Buste de M. X.; id.

COGEN (FÉLIX), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue Capouillet.

205. — Le gué.

206. — Coup de vent.

207. — Verger.

- COLIN (GUSTAVE), *né à Arras, élève de M. Dutilleul.*
A Paris, rue Fontaine, 14.
208. — Marine (golfe de Gascogne).
- COMBRET (HENRY), *élève de M. Anguin,*
Cours Portal, 29.
209. — La prairie; effet du soir.
- CONSEIL (NAPOLEON).
A Dunkerque.
210. — Port de Dunkerque.
- CONSTANTIN (AUGUSTE).
A Paris, rue de Lancry, 14.
211. — Retour de marché, à Rosporden.
212. — Nature morte.
213. — Souvenir de Normandie; aquarelle.
- CONTANT (JULES), *né à Bordeaux, élève de M. Picot.*
A Libourne (Gironde).
214. — La Commanderie, près Arveyres.
215. — Marchande de gibier.
- CONTANT (M^{lle} JULIETTE), *née à Libourne, élève de son père.*
A Libourne (Gironde).
216. — Le chat et le vieux rat. (Lafontaine.)
217. — La marchande de poisson.
- COOSEMANS (J.-T.), *à Tervueren (Belgique).*
218. — Dessous de bois.
- COROËNNE (HENRI), *né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Abel de Pujol et Picot.*
A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 138.
219. — A Paris.
220. — A Rome.

- COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), *né à Paris, élève de Victor Bertin.*
 Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1848 et 1855. —
 * 1856.
A Paris, rue Paradis-Poissonnière, 58.
221. — Vue de Bretagne.
222. — Vue prise à Courbron, près Montfermeil.
223. — Jeune fille.
Appartient à M. Amédée Larrieu.
224. — Village aux environs de Paris.
- CORPET (ÉTIENNE), *élève de M. Lesourd-Beauregard.*
A Paris, rue de Charonne, 158.
225. — Fleurs d'automne.
- COTELLE-HÉBERT (AMAND), *à Melun (Seine-et-Marne).*
Rue du Palais-de-Justice, 49.
226. — Marée basse, côtes de Normandie; aquarelle.
227. — Environs de Melun.
- COTTIN.
A Paris, boulevard de Clichy, 23.
228. — Le lac; gravure.
229. — Le glacier; id.
230. — Le fournil.
231. — Intérieur de cour.
232. — Basse-cour.
- COURBET (GUSTAVE), *né à Ornans (Doubs).*
 Méd. 2^e cl. 1849, 1857, 1861.
A Paris, rue Hautefeuille, 32.
233. — Lisière de bois.
- COUTAUT (EUGÈNE), *né à Lesparre (Gironde), élève de M. Anguin.*
A Lesparre.
234. — Un attelage.

CRÉPIN (LOUIS).

A Bruxelles, rue du Nord.

235. — Intérieur d'étable.
 236. — Chemin creux, effet d'hiver.
 237. — Vue prise à Woluwe-Saint-Pierre.

CRESPELLE (ÉMILE), né à Douai, élève de M. Corot.

A Paris, rue Fontaine, 42.

238. — Jeune pifferaro jouant à la toupie.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de MM. Drölling et Cabat.

Méd. 2^e cl. 1857, 1859, 1861, 1863. — ✱ 1865. — Méd. 3^e cl. 1867 (E. U.).

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

239. — La devineresse.
 240. — Les bords du Clain à Poitiers.

DANGLADE (ÉMILE), né à Comdon (Gers), élève de l'École de la Ville et de M. J. Pomès.

Rue Andronne, 10.

241. — Portrait de Pierre Puget, d'après son fils; peinture sur verre.

DARGENT (YAN), né à Saint-Servais (Finistère).

A Paris, rue des Saints-Pères, 48.

242. — Roses.
 243. — Bords de l'Eure.
 244. — Clair de lune.
 245. — Soir.

DARRU (M^{lle} LOUISE), née au Neubourg (Eure).

A Paris, rue Lemer cier, 60.

246. — Fleurs des champs.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1853, 1857, 1859. — ✱ 1859.

A Paris, quai d'Anjou, 13.

247. — Bords de la Meuse.

DAUBIGNY (KARL-PIERRE), né à Paris, élève de son père.

A Paris, quai d'Anjou, 13.

248. — Vue prise à Moret; effet d'automne.
 249. — Les bords de la Seine, à Conflans.
 250. — Mare à Dagneau (Fontainebleau).
 251. — Halte de Bohémiens en Picardie.

DECOCK (XAVIER), né à Gand (Belgique).

A Paris, chez M. Detrimont, rue Laffitte, 33.

252. — Troupeau de vaches allant au pâturage.

DELECHAU (MARCELIN), né à Bordeaux, élève de M. Plassan.

A Paris, rue Durantin, 3.

253. — La découverte.
 254. — La leçon de botanique.
 255. — Les adieux.

DELFOSSÉ (ERNEST), élève de M. Roqueplan.

A Paris, rue des Petites-Écuries, 26.

256. — Visite de solliciteuses.
 257. — La lectrice distraite.

DESBROSSES (LÉOPOLD), élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

A Paris, rue de Vauver, 46.

258. — Le matin; paysage.

DESHAYES (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

A Paris, rue Lepic, 84.

259. — Vue prise en Hollande.
 260. — Id. Id.

DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens, élève d'Horace Vernet.

A Guéret (Creuse).

261. — Souvenir de Glénic (Creuse).

262. — Intérieur de village (Creuse).

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de Paul Delaroche et de Decamps.

A Paris, boulevard Pigalle, 9.

263. — La récréation.

DOLLEY (ARMAND-LOUIS), né à Saint-Malo (Ile-et-Vilaine), élève de M. L. Trémisot.

Rue de Lurbe, 30.

264. — Une vue de Saint-Malo.

265. — Vue du Grand Bey (Saint-Malo).

DONZEL (JULES-PIERRE), né à Paris, élève de M. Léon Pelenc.

A Paris-Belleville, rue des Lilas, 8.

266. — Bords de la Vienne.

267. — Environs de Ilonfleur.

DOUX (M^e LUCILE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

A Paris, rue Drouot, 3.

268. — Modiste en 1812.

269. — La lettre.

DOZE (ARMAND), né à Bannans (Doubs), élève de M. Desmoulins.

A Paris, rue d'Hauteville, 49.

270. — La jeune ménagère.

DUBOIS (LOUIS).

A Bruxelles, chaussée Saint-Pierre.

271. — La rousse, tête de femme.

272. — Une liseuse, id.

273. — Souvenir de Hollande.

274. — id. id.

DUPAIN (EDMOND), né à Bordeaux, élève de l'École de la Ville et de M. Cabanel.

A Paris, rue Visconti, 21.

275. — Tout dort.

276. — Fleurs des champs.

277. — Angéline, étude.

DUPRÉ (VICTOR), né à Limoges, élève de M. Jules Dupré, son frère.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

278. — Paysage.

279. — id.

DUPUY (ALBÉRIC), né à Bergerac (Dordogne), élève de M. Gérôme.

M. Gérôme.

280. — Portrait.

281. — id.

✕ DURAN (CAROLUS), né à Lille (Nord), élève de Souchon.

Méd. 1866 et 1869.

A Paris, passage Stanislas, 11.

282. — Au bord de la mer.

283. — L'ancien port d'Ambleteuse.

ESBENS (ÉTIENNE), né à Bordeaux, élève de MM. L. Mousquet et Paul Delaroche.

A Paris, rue Lepic, 42.

284. — Le villageois et le serpent; aquarelle.

285. — L'avare qui a perdu son trésor; id.

286. — Soldats marocains en faction à la porte d'un pacha (Tanger).

ÉTEx (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Ingres.

Méd. 2^e cl. 1833 et 1838.

A Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

287. — Épisode de guerre en Crimée, entre les Turcs et les Russes sous Catherine II.

137

ÉVRARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. J. Noël.
A Paris, passage Saulnier, 25.

288. — L'aiguière de M^{me} la duchesse de Berry.

FAMCHON (ALPHONSE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

A Paris, rue du Bac, 108.

289. — Paysage et nature morte.

290. — Le hibou et les rats.

FAXON (M^{me} AMÉLIE), née à Bordeaux, élève de Steuben.

A Lorient, rue de la Cale-Ory, 6.

291. — Commères aux champs (environs de Quimperlé).

292. — La bourrée bretonne.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.

A Lorient, rue de la Cale-Ory, 6.

293. — Le vieux Périgueux.

94. — Pointe de Penmarch.

95. — Ferme près Quimperlé.

296. — Naufrage sur les roches de Penmarch.

297. — Environs de Pont-l'Abbé (Finistère).

FERRIER, élève de M. Caperon.

Rue Sainte-Catherine, 208.

298. — Fleurs.

FHEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Nancy, élève de M.M. Léon Cogniet et Yvon.

Méd. 1865, 1867.

A Paris, rue Mazarine, 29.

299. — Le corps de Charles-le-Téméraire, retrouvé le surlendemain de la bataille de Nancy.

FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.
Méd. 3^e cl. 1857 et 1861.

A Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 27 bis.

300. — La dentellière.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles de parents français, élève de Calamatta.

Méd. 1864, 1866, 1867.

A Paris, boulevard Montparnasse, 25.

301. — Stratonice, grav. d'après le tableau de M. Ingres.
Publié par la Société française de gravure.

FLEURY (M^{me} A.), née à Villeneuve (Gironde).
Rue de l'Église-Saint-Seurin, 62.

302. — Nature morte.

303. — Bécasses.

304. — Pluviers.

305. — Chardonneret.

306. — Bouvreuil.

307. — Grive.

308. — Verdon.

309. — Pinson.

FONTAINIEU (A.-B. de).

A Villeneuve-d'Ornon.

310. — Entrée des ports de Marseille; aquarelle.

311. — La chambre de Montesquieu au château de La Brède; id.

312. — Intérieur de remise à Marseille; id.

313. — Le portique du palais de la reine Jeanne à Naples; id.

314. — Côtes de Bretagne; id.

315. — Étude de figures, à Marseille; id.

FONTENAY (ALEXIS de), né à Paris, élève de MM. Watelet et Hersent.

Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1844. — Méd. 1861, 1863.

A Paris, quai du Louvre, 8.

316. — Derniers chalets sur le chemin du Grand-Saint-Bernard (Suisse).

FOURMOIS (THÉODORE), né à Presles (Belgique), off. de l'ordre de Léopold.

A Bruxelles, rue de la Croix, 18.

317. — Les rochers de Presles.

FOURNIER (ALBERT), né à Bordeaux, élève de MM. Cornu et Léon Cogniet.

A Paris, rue de l'ancienne Comédie, 24.

318. — Le berger et la mer (Lafontaine).

319. — La table d'une jeune femme.

FRANCHIMONT (M^{me} E. de).

A Bruxelles, rue de la Science, 13.

320. — Fleurs et fruits.

321. — Près d'un fraisier.

GABORIAU (ALCIDE), né à Saint-Dizant-du-Gua (Charente-Inf.), élève de M. Auguin.

A Saint-Dizant-du-Gua.

322. — Ruines du château de Bardines (Saintonge).

323. — Chez le meunier (Saintonge).

324. — Les fontaines bleues.

325. — Dans les étiers de Saint-Dizant.

326. — Un cours d'eau.

327. — Ruines du château de Cosnac (Saintonge).

GABRIEL (P.-J.-C.).

A Bruxelles, rue Vifquin, 29.

328. — Moulin à eau (Hollande).

GALLARD-LÉPINAY (PAUL-CHARLES-EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inf.), élève de M. C. Jacquaud.
A Paris, boulevard de Neuilly, 16.

329. — Venise, soleil couchant.

GALOS (VICTOR), né à Pau (Basses-Pyrénées).
A Pau, rue Tournante-Gassies, 28.

330. — Maudit sie l'Amou.

331. — Vallée de Bizanos.

GARAT (FRANC.), né à Bordeaux, élève de M. H. Pradelles.

332. — Effet de neige; fusain.

333. — Paysage; id.

GARDANNE (AUGUSTE), né à Ancône (Italie) de parents français, élève de MM. Fron et Léon Cogniet.
A Levallois-Perret (Seine), rue Pocard, 9.

334. — La consigne (Lanciers).

335. — Trompette des Guides.

GARDONNE (BERNARD-EUDOXE DE BANNES DE), né à Bordeaux.

336. — Buste; terre cuite.

337. — Portrait buste; plâtre.

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Drölling et Biennourry.

A Barbison (Seine-et-Marne), et à Bordeaux chez M. Martet jeune, rue Bardineau, 2.

338. — Vieille fataie en hiver.

339. — Débouché dans la lande.

GAUTHIER (AMAND), né à Lille (Nord).

A Paris, rue d'Isly, 8.

340. — Après le déjeuner, nature morte.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père et de M. L. Dautézac.
Méd. 1869.

A Farcy-les-Lys, par Melun (Seine-et-Marne).

341. — Chiens briquets.

GENESTE (JULES).*Place de la Bourse, 5.*

342. — Pêcheur de Trouville.
 343. — Les deux frères de Trouville.
 344. — Pêcheurs attendant la marée.
 345. — Incendie de la rade de Bordeaux.

GIGAUX DE GRANDPRÉ (PIERRE-ÉMILE), né à Saint-Martin, île de Ré (Charente-Inférieure), élève de M. Isabey.

346. — Une procession d'idole sur le Gange.
 347. — Incendie de la rade de Bordeaux (28, 29 septembre 1869); fusain.

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHELEMY), né à Montpellier, élève de MM. Devéria.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1844. — Méd. 1^{re} cl. 1845. — Méd. 2^e cl. 1848 et 1855. — * 1855.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

348. — Une facétie de Caligula.

« Comme il donnait audience à deux consuls, tout à coup il éclata de rire : Je songe, leur dit-il, que d'un mot je pourrais à l'instant faire tomber vos deux têtes. »

GONS (FRANZ).*A Anvers (Belgique), Grand-Place, 10.*

349. — L'heure de l'Office.

GORIN (STANISLAS), né à Bordeaux.

A La Brède (Gironde).

350. — Chasse de La Brède; aquarelle.
 Appartient à M. le B^{on} Gaston de Montesquieu.
 351. — Chasse de Mios; aquarelle.

GRANET (PIERRE), pensionnaire de la ville de Bordeaux à l'École des Beaux-Arts.

A Paris, quai de la Tournelle, 57.

352. — Buste d'enfant; terre cuite.

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

A Paris, rue de Provence, 78.

353. — Paysage de Belgique.

GRONCKEL (V. DE).

A Bruxelles, rue du Commerce, 30.

354. — Le bouquet de mai.
 355. — Portrait d'enfant.

GUDIN (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Girodet.

Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1848, 1855. — * 1828. — O. * 1841. — C. * 1855.

A Paris, chez M. Petit.

356. — Marine, soleil couchant.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

A Paris, rue Fontaine, 37.

357. — Une fillette des champs.

GUÉS (ALFRÈD), né à Montargis (Loiret).

A Paris, rue de la Comète, 18.

358. — Pages jouant aux échecs.

GUIGOU (PAUL), né à Villars (Vaucluse), élève de M. E. Loubon.

A Paris, rue de La Tour-d'Auvergne, 38.

359. — Environs de Berre (Bouches-du-Rhône).
 360. — Le château de Lourmarin (Vaucluse).
 361. — Vue d'Allauch (Bouches-du-Rhône).

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 2^e cl. 1845, 1859. — * 1861.

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

362. — La serinette.

- GUILLON (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Jules Noël et Gleyre.
Méd. 1867.
A Paris, rue d'Assas, 128 bis.
363. — Pins parasols à Cannes; matinée d'hiver.
- GUINDON (MARIUS).
A Paris, rue Lepic, 46.
364. — Une lisière de bois (Provence).
- HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).
Méd. 3^e cl. 1853 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1859 et 1863. — * 1864.
A Paris, rue de Douai, 22.
365. — L'atelier de Stradivarius; Corelli essaie des violons.
- HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.
Méd. 1866 et 1868.
A Paris, rue Furstenberg, 6.
366. — Le chemin des Roches.
367. — La cité; aquarelle.
368. — Une prise dans le Morvan; id.
369. — Un ruisseau; id.
- HAUSSOULLIER (William).
Méd. 1866.
A Paris-Auteuil, boulevard Suchet, 46.
370. — L'Adoration des bergers; gravure d'après B. Luini.
Publié par la Société Française de gravure.
- HAUTE (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de MM. Lacour et Lethéré.
Au Bouscat, route du Médoc, 11.
371. — Peinture décorative de salle à manger.
372. — Un chat.
373. — Pêches.
374. — Oiseaux; nature morte.
375. — Chardonneret; id.
376. — Environs de Mestras.
377. — A l'impossible nul n'est tenu.
- HÉDÉ-HAÛY (M^{me}), élève de Léon Cogniet et de M^{me} Schneider.
378. — Jeune femme à sa toilette.
- HELBUTH (FERDINAND), né à Hambourg.
Méd. 2^e cl. 1857, 1859, 1861. — * 1861.
A Paris, avenue Frochot, 4.
379. — Le carrosse du cardinal D.; aquarelle.
- HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.
A Paris, rue du Sentier, 26.
380. — Le village de Barbizon, près Fontainebleau.
- HOUDÉ (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. J. Didier et H. Pradelles.
A Paris, rue de Trévise, 30.
381. — Une maison de résinier (Arcachon).
- HOURSOLLE (FERNAND), né à Bordeaux, élève de M. Maggesi.
Rue Malbec, 35.
382. — Caïn après le fratricide; bas-relief, plâtre.
- HOUZÉ (Fl.).
A Bruxelles, rue de l'Association, 68.
383. — Le Tintoret et sa fille.
384. — La séduction.
- HOUSEZ (GUSTAVE), né à Condé (Nord), élève de Picot.
A Paris, rue Laroche-foucauld, 48.
385. — Néron faisant brûler des chrétiens.

HUBER.

386. — En chasse.

HUBERTI (ED.).

A Bruxelles, chaussée d'Iaccht.

387. — Paysage d'automne.

388. — Les derniers rayons du jour.

HUGREL (PIERRE-HONORÉ), né à Paris, élève de M. Gleyre.

A Paris, boulevard des Martyrs, 11.

389. — Les trois âges.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de M. E. Loubon.

A Paris, rue Neuve-Bréda, 6.

390. — Caravane en marche.

391. — Restes d'un aqueduc romain, près Cherchell (Algérie).

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.Méd. 1^{re} cl. 1824, 1826, 1855 — * 1832. — O. * 1852.

392. — Un héraut d'armes.

393. — Marine.

394. — Marine; effet d'orage.

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1854, 1861, 1863. — Méd. 1864. — * 1867.

395. — Poulailler.

396. — Dessous de bois.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Pays-Bas), élève de M. Isabey.Méd. 3^e cl. 1852.*A Paris, rue de Cherreuse, 3.*

397. — La Meuse à Dordrecht; effet de lune.

Appartient à M. A. Larrieu.

JOURDAN (THÉODORE), né à Salon, élève de M. E. Loubon.

A Marseille, rue Terrusse, 41.

398. — Troupeau en marche.

399. — La Laveuse.

JOUY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris, élève de Ingres. *Devéria, Lethière.*Méd. 3^e cl. 1834. — Méd. 2^e cl. 1836. — Méd. 1^{re} cl. 1839.*A Paris, rue de Laval, 26.*

400. — Isaac et Rébecca.

(W. SCOTT, *Irish*).

KEELHOFF (FRANÇOIS), né à Neerhaeren (Belgique), ch. de l'ordre de Léopold.

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.

401. — Site des Ardennes.

KIENLIN (JULES).

A Paris, rue Clausel, 10.

402. — Marie Stuart.

« Adieu plaisant pays de France!... »

403. — Marie Stuart et Rizzio.

KOCI (M^{lle} ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de M. P. C. Comte.*A Paris, boulevard de Clichy, 36.*

404. — La Joconde; dessin d'après le tableau de Léonard de Vinci.

KREMER (PIERRE).

A Anvers, Longue-Rue-Neuve.

405. — Le marché aux fleurs à Anvers.

KUWASSEG fils (CHARLES), élève de son père et de
M. Isabey.

A Paris, chez M. Laisney, rue Neuve-des-Capucines, 9.

406. — L'Escant à Anvers.

LABORNE (ÉMILE), élève de *M. Jules Noël.*

A Paris, place Royale, 22.

407. — Vue de Granville.

LAFARGUE (Paul), né à Bordeaux, élève de son père
et de *M. C. Dufour.*

408. — La garde mobile et l'armée; composition d'un
monument pour le camp de Châlons, élevé
par le 43^e de ligne; esquisse.

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

A Barbison (Seine-et-Marne).

409. — Chevaux à l'écurie.

LAMBERT (ALPHONSE), né à Darnetal (Seine-Infé-
rieure), élève de *MM. Corot et Daubigny.*

A Auvers-sur-Oise (Oise).

410. — Les côteaux de Méry-sur-Oise.

411. — Barques de pêcheurs.

LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de
M. Daubigny.

A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

412. — Chemin de halage aux bords de l'Oise, soleil
levant.

LAMBRICHS (EDMOND).

A Bruxelles, rue Kessels.

413. — Portrait de M. A. J.

414. — Les baisers.

18
~~X~~ LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève
de *Paul Delaroché.*

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1843. — Méd.
1^{re} cl. 1848. — * 1855.

A Paris, quai Voltaire, 17.

415. — L'enfant malade, scène des montagnes de
l'Aragon.

416. — Pâtre des Pyrénées, cascade d'enfer, vallée
du Lys.

LAPITO (AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève de
MM. Heim et Watelet.

Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1835. — * 1836.

A Paris, rue Sainte-Anne, 29.

417. — Souvenir d'Auvergne.

418. — Lisieux (Calvados).

LAROCHE (AMAND), élève de *Drilling et de Wachsmautz.*

A Paris, rue d'Anjou, 17.

419. — Marguerite au rouet.

LARRÉGIEU (FULBERT), né à Bordeaux, élève de
MM. Maggesi et Dumont.

Quai de Bacalan, 37.

420. — Chef Peau-Rouge; statuette, cire.

421. — Portrait de M. E. D. B.; buste, plâtre.

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de *M. Ch.
L. Muller.*

422. — Enfants et Lapins.

LAZERGES (JEAN-RAIMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne
(Aude), élève de *Bouhot.*

Méd. 3^e cl. 1843. — Méd. 2^e cl. 1848, 1857.

A Paris, boulevard des Invalides, 4.

423. — Le Printemps.

LELEUX (Apothème), *né à Paris.*

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1843 et 1848. — * 1858.

A Paris, rue Bonaparte, 22.

424. — Une rencontre (Bretagne).

LELEUX (ARMAND), *né à Paris, frère de Ingres.*

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1847, 1848, 1857.

— Méd. 1^{er} cl. 1859. — * 1860.

A Paris, rue Pierre-Sarrasin, 9.

425. — Les pommes vertes.

426. — L'indiscrette

427. — Chapelle mortuaire du couvent des Capucins, à Rome.

LELEUX (M^{me} AMAND), née GINARD, *née à Genève,*

frère de M. A. Leloux.

A Paris, rue Pierre-Sarrasin, 9.

428. — Le Médecin malgre lui.

^c Voilà justement ce qui fait que votre fille est muette. » (Acte II, scène VI.)

LE MORE (PAUL), *né à Caen, frère de M. T. Contore.*

A Paris, rue de Clugny, 60.

429. — Chasse.

430. — Retour de chasse; dessin.

LENTZ (DE), *né à St-Petersbourg, frère de M. Bruloff.*

431. — Une promenade des femmes du Sultan aux eaux douces d'Asie (Constantinople).

432. — Un dentiste ambulante dans une rue de Constantinople.

433. — Un mendiant turc à Constantinople.

LÉPINE (STANISLAS), *né à Caen (Calvados), frère de M. Corot.*

A Paris, chaussée de Clignancourt, 20.

434. — Bercy, rue de Paris.

435. — La Seine à Saint-Denis.

LEUB (FRANÇOIS DE), *né à Termonde Belgique, frère de L. de Beul.*

A Bruxelles, rue du Musée, 5.

436. — L'homme de neige.

LEVASSEUR (JULES-GABRIEL), *né à Paris, frère de MM. Girard et Henniquet.*

Méd. 1867.

A Paris, route de Clitillon, 36.

437. — L'adoration des Mages, gravure d'après une fresque de B. Luini.

(Publié par la Société Française de gravure.)

LÉVY (ÉMILE), *né à Paris, frère d'And. de Puyol et de M. Picot.*

Méd. 3^e cl. 1859. — Méd. 1864 et 1866. — * 1868.

A Paris, rue de Douai, 69.

438. — Idylle; esquisse.

LÉVY (HENRY), *né à Nancy, frère de Picot et de M. Cabanel.*

Méd. 1865 et 1867.

A Paris, boulevard de Sebastopol, 64.

439. — Un page.

LÉVRE (ÉNOUARD), *frère de T. Contore.*

A Paris, boulevard Saint-Martin, 11.

440. — Musée universel (cadre de gravures extraites du).

441. — Objets d'art; aquarelle.

LIMOGÉ (A.), *né à Juillac, frère de M. A. Gibert.*

A Gensac (Gironde).

442. — Portrait.

443. — Fruits.

LINDER.

444. — Les fleurs; aquarelle.

445. — Les fruits; id.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de MM. Léon Cogniet et Troyon.

Méd. 3^e cl. 1852, 1855, 1857, 1861. — 1869.

A Paris, avenue Frochot.

446. — Les deux rivaux.

MALHERBE (M^{me} PAULINE), née à Blois.

A Paris, chez M. Bellavoine, et à Blois, place du Château, 1.

447. — Le repos.

448. — La vieilleuse.

449. — Vigere; pastel.

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève de MM. Drölling et Léon Fleury.

Rue Neuve, 35.

450. — Les bords de la Sèvre, près Verton (Loire-Inférieure).

MARSAN (P. DE).

451. — Environs de Fontainebleau.

MASURE (JULES), né à Braisne (Aisne), élève de M. Corot.

Méd. 1866.

A Paris, boulevard Montparnasse, 81.

452. — La mer aux environs d'Antibes.

MASWIENS (JOSEPH), né à Louvain (Belgique).

A Louvain, rue des Bogards, 67.

453. — Intérieur de la cathédrale de Rouen.

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de MM. David d'Angers et Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1843 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1843 et 1857.

A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

454. — Deux chiens terriers.

MENOU (ARMAND DE), né à Casseuil (Gironde).

A Toulouse, rue du Vieux-Raisin, 52.

455. — Bassets de Gascogne; bronze.

MERINO (IGNACIO), né à Lima, élève de M. Monvoisin.

Méd. 3^e cl. 1863.

A Paris, boulevard de Clichy, 1.

456. — La vengeance du signor Cornaro.

MERLE (HECTOR).

Rue Bouffard, 37.

457. — Bœufs à l'étable.

MERMAN (MAURICE), né à Bordeaux, élève de M. H. Pradelles.

458. — Fusain d'après un tableau de M. Pradelles.

459. — Souvenir de Vals; fusain.

MICHEL (ERNEST-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de MM. Picot et Cabanel.

A Paris, rue de Larochehoucauld, 47.

460. — Jeune Italienne.

MICHELEZ (LÉON), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Lavielle.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 119.

461. — Le printemps.

MICHELIN (JULES), né à Paris, élève de M. Roqueplan.

A Paris, rue de Madame, 44.

462. — L'île à la Moutarde, à Montgeron.

463. — Vallée de l'Yères, à Montgeron.

464. — L'inondation; eau forte.

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Gréville (Manche),
élève de Paul Delaroché.

Méd. 3^e cl. 1853. Méd. 1864. — * 1868.

A Barbison (Seine-et-Marne).

465. — La mort et le bûcheron.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux,
élève de Drölling et de M.M. Picot et Yvon.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

466. — La déclaration.

467. — La musique.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de
M. T. Couture.

Méd. 1864.

A Paris, rue d'Assas, 86.

468. — Après la chasse.

MONTIGNY (JULES-LÉON).

A Bruxelles, rue du Viaduc, 64.

469. — Un attelage flamand.

MONTPELLIER (M^{me} EUGÉNIE), née à Paris, élève de
M^{me} Rosa Bonheur.

A Paris, rue Vintimille, 18.

470. — Portrait de M^{me} R. G.

MOORMANS (FRANZ), né à Rotterdam, élève de l'Académie d'Anvers.

A Paris, boulevard de L'Hôpital, 4.

471. — Intérieur de jeune ménage hollandais.

MOREAU (CHARLES), né à Château-Renard (Loiret),
élève d'Ary Scheffer.

A Paris, rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

472. — Les premiers pas.

MORNARD (M^{me} de), née THEILLIER, née à Amiens,
élève de son père.

A Cherbourg, rue du Chantier, 46.

473. — Après l'école, maréc basse (Cherbourg).

474. — La rentrée des foins.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drölling.

A Paris, rue du Parc-Royal, 12.

475. — Une circoncision.

476. — Un philosophe.

NOËL (JULES), né à Quimper (Finistère), élève de
M. Charrioux.

Méd. 3^e cl. 1853.

A Paris, rue de l'Abbaye, 13, et à Bordeaux, rue
Lhoté, 1.

477. — Bateaux pêcheurs (Normandie).

NOTERMAN (Zacharie), né à Gand (Belgique).

A Paris, rue de Laval, 23.

478. — Chien épagneul.

ORTÈS (M^{me} la baronne d'), née à Cenon-La-Bastide
(Gironde), élève de M. L. Cogniet.

A Paris, à l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

479. — Portrait du docteur R.

480. — Tête d'étude.

ORTMANS (AUGUSTE).

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 67.

481. — Plateau de rochers (effet d'orage).

482. — Le sentier perdu (forêt de Fontainebleau).

OUTIN (PIERRE), né à Moulins, élève de M.M. Lecointe
et Cabanel.

A Paris, impasse du Maine, 18.

483. — Louis XI en prière.

X
 OUVRIÉ (M^{me} BERTHE), élève de son père.

A Paris, place Pigalle, 11.

484. — Le château de Maintenon (Eure-et-L^r); aquarelle.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de MM. Taylor et Chatillon.

Méd. 2^e cl. 1831, 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1843. —
 * 1854.

A Paris, place Pigalle, 11.

485. — Thunn sur l'Aar (Suisse).

486. — Unterseen et la Jung-Frau (Suisse).

487. — Le Prinsen-Gracht, à Amsterdam; aquarelle.

PALIANI (CHARLES), né à Barcelone (Espagne).

A Nancy (Meurthe), rue de la Pépinière, 5, et à
 Paris-Montmartre, rue des Acacias, 37 bis.

488. — Paysage, souvenir des Vosges; aquarelle.

489. — Id., id., id.

PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutier (Vendée).

A Nantes.

490. — Paysage.

491. — Id.

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique).

A Barbison (Seine-et-Marne).

492. — Côtes de Saint-Raphaël (dép. du Var).

493. — Id., id.

494. — Forêt de Fontainebleau (l'hiver).

PAPIN (JEAN-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de Lacroix, de Régnault et de Gros.

A Paris, rue Meslay, 55.

495. — Portrait de M. G.

496. — Portrait de M. L. L.

497. — Portrait de M. L.

484
 22
 PARMENTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE), né à Villejuif (Seine).

A Paris, rue Linné, 5.

498. — Combat d'axis; bronze.

499. — Chèvre et son petit; id.

PARMENTIER (M^{me} EUGÉNIE), née MORIN, née à Rouen, élève de M. G. Morin, son père, et de Belloc.

Méd. 1864.

A Paris, boulevard de Cléchy, 49.

500. — Portrait de M^{me} H.; miniature.

501. — Cauterets, La Raillère; aquarelle.

502. — Les Tuileries (Paris); id.

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. E. Ciceri.

Méd. 3^e cl. 1859. — Méd. 2^e cl. 1863. — Méd. 1864.

A Paris, rue de Douai, 22.

503. — Un mariage turc.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne), élève de MM. Lenfant et Monvoisin.

Méd. 3^e cl. 1861, 1863. — Méd. 1864.

504. — Le pressoir.

505. — La jeune mère.

PAUWELS (JOSEPH).

A Gand (Belgique), rue Courte-aux-Veaux, 4.

506. — Le portrait.

PEREZ DE CASTRO (PEDRO).

A Madrid (Espagne), calle de las Huertas, 64.

507. — Nature morte.

508. — Id.

509. — Id.

PIAHRRE (M^{lle} M. DE LA), au château d'Ahenös,
Linköping (Suède).

510. — Une nuit dans le Jutland.

511. — La Meuse, près Liège.

512. — Un ruisseau à Widdshölle.

PIERDON (FRANÇOIS), élève de M. Hanoteau.

A Boulogne (Seine), Rond-Point, 19.

513. — Le soir sur les bords d'un étang.

PIGANEAU (ÉMILIEN-AUGUSTE-ADRIEN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'École de la Ville et de l'École des Beaux-Arts.

Cours d'Albret, 17.

514. — La cale aux pierres, Bordeaux.

515. — Les chasseurs à cheval de la Garde à Solférino.

« Le général Morris attendait avec impatience l'occasion de faire agir sa cavalerie; elle se présenta vers trois heures et demie. Une colonne de cavalerie autrichienne ayant paru, il la fit charger par les chasseurs de la Garde. Les Autrichiens, refoulés, se retournèrent à droite vers leurs batteries, dont le feu arrêta notre poursuite..... »

(Rapport du maréchal Regnault de Saint-Jean d'Angély).

POISSONNIÉ (ÉMILE), né à Bordeaux.

Rue des Faures, 64.

516. — La brise du matin.

517. — Nymphes des eaux.

518. — Jeune Napolitaine; étude.

POMÈS (J.).

Rue du Portail, 18.

519. — Moïse, David, Ange Gabriel, Sainte Germaine, Ange Raphaël, Saint Michel; projet de figures décoratives.

PONTHUS-CINIER (ANTOINE), né à Lyon, élève de Paul Delaroché.

A Lyon, avenue de l'Archevêché, 1.

520. — La Bonde du Moulin.

521. — Canal maritime de Bouc aux Martigues.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de M. Guérin.

Rue de Cheverus, 25.

522. — Le Peugue dans le Haut-Brion.

523. — Le chêne du pendu (Arcachon).

524. — Le Peugue près du moulin d'Arzac.

525. — Les préparatifs du café (Crimée).

526. — Bivouac (Crimée).

527. — Chemin des Briques (Talence).

528. — Effet de neige.

529. — Fontaine Saint-Jean, près La Teste

530. — Souvenir de Saintonge

PRATÈRE (E. DE).

A Courtrai (Belgique).

531. — Paysage et animaux.

PRATÈRE (H. DE).

A Courtrai (Belgique).

532. — Intérieur de cabaret.

PRÉVOT (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.

Rue Mouneyra, 94.

533. — Portrait; buste, terre cuite.

534. — id. id. id.

535. — Le déjeuner du pierrot; statue, plâtre.

RAMADE (EUGÈNE), élève de MM. Lacour et Michel Gué.

Place du Marché-Neuf, 21.

536. — Église de Marmande avant sa restauration.

537. — Vue prise à Biarritz, près du Casino.

RAYMAECKERS.

A Bruxelles, rue des sols, 23 bis.

538. — Sous les pommiers.

539. — Chasse au marais.

REDON (ONIFLOX), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme.
Allées Damour, 26.

540. — Roland.

541. — Essai symphonique; dessin.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. E.
Loubon.
Méd. 1867.

A Paris, rue Fontaine, 37.

542. — Jeune fille des Abruzzes.

RICHET (LÉON), élève de M. Diaz.

A Paris, boulevard de Clichy, 44.

543. — Vue de Reclose, soleil couchant.

544. — Forêt de Fontainebleau.

545. — Paysage.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de M. Drölling.
Méd. 3^e cl. 1840. — Méd. 2^e cl. 1842.

A Paris, rue Taranne, 41.

546. — *Consolatrix afflictorum* (souvenir de la cathédrale de Bordeaux).

RIESENER (LOUIS-ANTOINE-LÉON), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3^e cl. 1836 et 1855. — Méd. 1864.

A Paris, Cours-la-Reine, 18.

547. — Bacchante.

ROBBE (H.), né à Courtrai (Belgique).

A Bruxelles, rue des Secours, 27.

548. — Fleurs.

ROBBE (LOUIS).

A Bruxelles, rue Joseph II.

549. — Moutons à l'étable.

ROLLAND (M^{lle} LOUISE), élève de M. Bernède.
Rue du Mirail, 33. X

550. — Nature morte.

551. — Id.

Appartenant à M. Chartrou.

RONDÉ (PHILIPPE), né à Trèves, Prusse, élève de
Renour.

Méd. 3^e cl. 1858.

A Paris, rue Saint-Dominique, par Saint-Germain, 100.

552. — Intérieur de la cour d'une maison de la D. S. y
Parras (Mexique).

RONNER (M^{me} HENRIETTE).

A Bruxelles, rue Marché, 21. X

553. — Promenade à travers champs.

554. — Mordras-tu?

ROOSENBOOM, élève de Meunier.

A Bruxelles, rue du Musée, 3.

555. — Dernier coup-d'œil.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève
de MM. Léon Cogniet et Durand-Brager.

A Ville-d'Array (Seine-et-Oise).

556. — Le jardin public à Venise; soleil couchant.

557. — Environs de La Haye; effet de lune.

558. — La corne d'or; crépuscule.

559. — La Piazzetta; effet du matin.

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

Méd. 1866.

A Paris, rue Friant, 38.

560. — Fou jouant aux échecs.

SAAL (GEORGES), né à Coblenz (Prusse).
Méd. 1866.

A Paris, cité Pigalle, 5.

561. — Clair de lune.

562. — Le petit gardeur de chèvres.

SAINT-JEAN (PAUL), né à Lyon, élève de son père.

563. — Le retour des champs.

SALIÈRES (PAUL-NARCISSE), né à Carcassonne, élève de
Paul Delaroche.

A Carcassonne, rue Sainte-Lucie, 50.

564. — Singe au séquestre; dessin.

SALLES (JULES), élève de Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

565. — Gitana dansant.

SALLES-WAGNER (M^{me} ADELÀÏDE), élève de M. Cl.
Jacquand.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

566. — Les nymphes de la fontaine de Nîmes.

SALMON (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. In-
gres et Henriquel.

Prix de Rome 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1853, 1857,
1859, 1863. — 2^e pr. 1867 (E. U.). — * 1867.

A Paris, rue du Château, 14.

567. — Sébastien del Piombo; gravure d'après Rosso.

Publié par la Société française de gravure.

SARREAU (GASTON), né à Bordeaux, élève de M. Prérôt.
Rue Combes, 5.

568. — Joueur de flûte; statuette, plâtre.

569. — Mars, portrait de chien; plâtre.

SAUNIER (A.), élève de M. Auguin.

A Caudéran, chemin de Saint-Médard.

570. — La lande d'Arlac.

571. — Étude sous bois chez M. S. N., à Talence.

SCHITZ (JULES), né à Paris.

Méd. 3^e cl.

A Troyes (Aube).

572. — Une matinée d'automne; dépôt des boues de
Paris, près l'île Saint-Ouen.

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Au-
guin.

Rue Michel-Montaigne, 12.

573. — Un soir sur la jalle de Blanquet

SERRES (ANTOXY), né à Bordeaux.

A Paris, rue Chaptal, 7.

574. — Carmella et son bambino.

575. — Au Jardin des Tulleuses en 1871.

576. — Une petite halte.

SERVIN (AMÉDÉE-ÉLIEU), né à Paris, élève de M. L.

Méd. 1867.

A Paris, rue Bellefond, 18.

577. — « Le puits de mon charpentier »; intérieur.

Appartient à M. Amédée Lurieu.

SIMON (FRANÇOIS).

A Marseille, cours Belzunce, 51.

578. — Le pâtre de Gratte-Semelle; environs de Mar-
seille.

SOLON-MILÈS (LOUIS), élève de M. L. de Boisbaudran.

A Sèvres, Grande-Rue, 47.

579. — Girouette; porcelaine.

580. — Un lourd poids; id.

581. — Broche; porcelaine.

582. — Au loup! id.

SORLUT (A. DE), né à Bordeaux.

583. — Vendangeuse du Taillan (Médoc).

Appartient à M. S.

SPRENGER (M^{lle} MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux,
élève de M. Auguin.

Rue Turenne, prolongée, 34.

584. — Le pin penché de la Chapelle, Arcachon.

STALLAERTS.

A Bruxelles, rue des Épingles, 47.

585. — Catulle et Lesbie.

586. — Intérieur à Sora (Italie).

STEINHEIL (ADOLPHE), né à Paris, élève de son père.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 83.

587. — Intérieur.

STROOBANT (Fr.).

A Bruxelles, rue Van-Aa, 20.

588. — Intérieur de ville flamande.

TASSAERT (NICOLAS-FRANÇOIS-OCTAVE), né à Paris.

Méd. 2^e cl. 1838. — Méd. 1^{re} cl. 1849. — Méd.
3^e cl. 1855.

589. — Le pardon.

TAUZIN (LOUIS), né à Barsac (Gironde), élève de
l'École de Bordeaux.

A Paris, rue de Seine, 43.

590. — Les indiscrets.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), élève de son père.

Rue Ségulier, 30.

591. — Dans les marais de Bordeaux.

592. — Bassin d'Arcachon, Gujan.

593. — Chez Jalet, à Saint-Vincent.

594. — A Mérignac.

595. — L'Empereur et l'Impératrice; miniature.

596. — Les Buveurs (épreuve d'état); eau-forte.

597. — Allée Trubesset, à Fargues; id.

598. — Le Douzon, à Libourne; id.

599. — Le port de l'Isle, à Libourne; id.

600. — Embouchure du Gatmort; fusain.

601. — Le château des quatre fils Aymon, à Cubzac; id.

602. — Vallée de Fargues.

THIERRÉE (EUGÈNE-STANISLAS).

A Bresles (Oise).

603. — Marais près Arromanches (Calvados).

TISSOT (JAMES), né à Nantes.

Méd. 1866.

A Paris, rue Bonaparte, 39.

604. — Le Séducteur.

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herschamps (Meuse),
élève de Charlet.

* 1861.

A Paris, rue de Luxembourg, 22.

605. — Aveugles bretons; souvenir du pèlerinage de
Sainte-Anne-la-Palude (Finistère); aquarelle.

606. — Danseuse de Bosnie; aquarelle.

607. — Famille monténégrine; id.

608. — Bachi-bozougs albanais et arabe; id.

VALTON (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris, élève de
M.M. Fossey et T. Couture.

A Paris, rue Saint-Gilles, 12.

609. — L'album.

VAN SCHEDEL.

610. — Effet de lumière.

VAN DE SANDS BAKHUYZEN (M^{lle} G.), élève de son père.

A La Haye (Pays-Bas).

611. — Un bouquet d'azalées.

VAN DEVENTER (FRANCK).

A La Haye (Pays-Bas).

612. — Les bords d'une rivière hollandaise.

VAN LEEMPUTTE (C^{lle}).

A Bruxelles.

613. — Moutons campinois au repos.

VAN LUPPEN (JOSEPH).

A Anvers, rue du Moulin, 58.

614. — Le château de Monjardin.

615. — Vue de Moylandt (Prusse Rhénane).

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.

A Paris, boulevard de Clichy, 41.

616. — Paysage et animaux.

617. — Pâturages.

VAN MOER (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles.

Méd. 3^e cl. 1853. — Méd. 2^e cl. 1855.

A Bruxelles, rue Wiertz.

618. — Le Mole de Spalatro, avec les restes du palais de Dioclétien.

619. — San Pietro di Cartello (Venise).

VAN SEBEN (HENRI).

A Bruxelles, rue de la Croix, 52.

620. — Les glisseurs.

621. — Effet de neige.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Bernède.
Cours d'Aquitaine, 71.

622. — Chemin des Carrières, à Saint-Émilion.

623. — Une rue à Cambo.

624. — Ruines de Cubzac.

625. — Château de Langoiran; gouache.

VERGNES (CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Arthur Robert.

A Paris-Montmartre, rue Véron, 17.

626. — La pointe de l'île Saint-Ouen, près Paris.

627. — Bouquet de fleurs des champs.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Méd. 1866.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

628. — Charrette de blé.

629. — Cour de ferme.

630. — Chevaux à la rivière *aquarelle*

VINCK (FRANZ).

A Anvers, Longue Allée, 10.

631. — Promenade hors des murs.

VIVIER (le C^{te} DU), élève de MM. Hünten et Adam.

Pavé des Chartrons, 4.

632. — Chasseur égaré.

633. — Intérieur d'écurie.

634. — Cheval de course.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de M. Picot.

635. — Combat de cavaliers arabes aux environs de Tuggurt (Algérie).

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de MM. Steffek et T. Couture.

Méd. 1864.

A Paris, place Pigalle, 11.

636. — Animaux au pâturage.

WEBER (THÉODORE), né à Leipzig (Saxe).

A Paris, boulevard Clichy, 21.

637. — Après la tempête, côtes de Bretagne.

638. — Paysage, personnages Louis XV.

639. — Paysage.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.

A Paris, rue de Douai, 39.

640. — Intérieur d'une Posada.

YON (LÉOPOLD), né à Bordeaux.

641. — Environs d'Agen.

ZAMBEAUX (LÉON), né à Tarbes.

A Tarbes, rue des Pyrénées, 69, et à Bordeaux, chez M. Seurin aîné, place Richelieu, 4.

642. — Bords du Tescou, à Montauban.

643. — La partie de billes.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).

Méd. 3^e cl. 1851 et 1853. — Méd. 1^{re} cl. 1852. —
* 1857.

A Paris, rue Lepic, 72.

644. — Venise.

645. — La fête de Saint-Georges, à Venise.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. T. Couture.

Méd. 1868.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

646. — Portrait.

ZUCHELLI (M^{me} CLOTHILDE).

Allées Damour, 57.

647. — Portrait de M. A. M.; buste, plâtre.

648. — Le bien-aimé; statue, plâtre.

DELACROIX (EUGÈNE).

649. — Jésus endormi dans la barque du pêcheur du lac de Génézareth.

Appartient à M. John Saulnier.

MARILHAT.

650. — Le calme de la campagne en été.

Appartient à M. John Saulnier.

ROUSSEAU (Th.)

651. — Pâturage, après-midi d'automne.

652. — Sortie de forêt au soleil couchant.

Appartiennent à M. John Saulnier.

TROYON.

653. — Côteau de Normandie, près de Honfleur.

Appartient à M. John Saulnier.

SUPPLÉMENT.

BREST (FABIUS).

654. — Cour de la sultane Validé.

CARPEAUX (J.-B.)

655. — Mater dolorosa; terre cuite.

CLAVEAU (EUGÈNE).

656. — Portrait de M^{lle} Pepita L.; aquarelle.

Appartient à M. G. L.

JADIN (GODEFROY), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1834 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1840. —
Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1854.

A Paris, place Vendôme, 3.

657. — Pas commode.

Appartient à M. Alfred Arago.

RICHOMME (JULES).

658. — Portrait de M. C.; dessin.

