

Tornezy (Albert).....	1	Verneilh (J. de).....	1
Tournon (H ^{te}).....	1	Veyssier (J.-J.).....	1
Tricoché.....	1	Vigneaux (N.).....	1
Troye.....	1	Vigourous (Arth.).....	1
Tulevre (Ant.).....	1	Vigourous (G.).....	1
Vallande (C.-H. de).....	1	Villette.....	1
Valande (A.-H. de).....	1	Vincent (A ^{te}).....	1
Vandercruyce (L.).....	1	Virgile (Léon).....	1
Vène (Eugène).....	1	Ysard.....	1
Verdelet (E.).....	1	Walker (A.).....	1
Vergnes Dupuch (E.)... 1		Wetterwald (M.).....	1
Vergniat (H).....	1		

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 20 MARS 1869.

Explication des Signes et Abréviations.

C *, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O *, officier

*, chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1^{re} cl., méd. 2^e cl., méd. 3^e cl., Ment. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

A Paris, passage Saulnier, 6.

1. — La procession rentrant à Saint-Pierre de Rome le jour de la Fête-Dieu.

ADRIEN (M^{lle} MARIE), née à Nantes, élève de M^{me} Anaïs Bernard.

Rue Thiac, 51.

2. — Un bouquet de roses; aquarelle.

ALBRESPIY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. L. Cogniet.

A Montauban.

3. — Bords de l'Avoyron, à Saint-Antonin.
4. — Fruits.

Tornezy (Albert).....	1
Tournon (H ^{te}).....	1
Tricoché.....	1
Troye.....	1
Tulevre (Ant.).....	1
Vallande (C.-H. de).....	1
Valande (A.-H. de).....	1
Vandercruyce (L.).....	1
Vène (Eugène).....	1
Verdelet (E.).....	1
Vergnes Dupuch (E.)... 1	1
Vergniat (H.).....	1

Verneilh (J. de).....	1
Veyssier (J.-J.).....	1
Vigneaux (N.).....	1
Vigourous (Arth.).....	1
Vigourous (G.).....	1
Villette.....	1
Vincent (A ^{te}).....	1
Virgile (Léon).....	1
Ysard.....	1
Walker (A.).....	1
Wetterwald (M.).....	1

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

EXPLICATION

DES OUVRAGES DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 20 MARS 1869.

Explication des Signes et Abréviations.

G *, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O *, officier

*, chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1^{re} cl., méd. 2^e cl., méd. 3^e cl., Ment. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

A Paris, passage Saulnier, 6.

1. — La procession rentrant à Saint-Pierre de Rome le jour de la Fête-Dieu.

ADRIEN (M^{lle} MARIE), née à Nantes, élève de M^{me} Anaïs Bernard.

Rue Thiac, 51.

2. — Un bouquet de roses; aquarelle.

ALBRESPY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. L. Cogniet.

A Montauban.

3. — Bords de l'Aveyron, à Saint-Antonin.

4. — Fruits.

AMAURY-DUVAL (EUGÈNE-EMMANUEL), né à Paris, élève de Ingres.

Méd. 2^e cl. 1838. — Méd. 1^{re} cl. 1839. — * 1845.
— O. * 1865.

A Paris, rue Lazare, 54.

5. — La tragédie.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de M. Watelet.

Méd. 2^e cl. 1833. — * 1853.

A Paris, rue de Laval, 17.

6. — Vue prise sur les hauteurs du Tréport (Seine-Inf.).

7. — Vue prise dans la vallée de la Bresle, près la ville d'Eu (Seine-Inférieure).

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de Paul Delaroché.

Méd. 3^e cl. 1847 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. —
Méd. 1^{re} cl. 1851. — * 1861.

A Paris, rue Trézel, 17.

8. — A quoi tient l'amour!

9. — Petite frileuse.

10. — La truie récalcitrante.

ARNOUX (MICHEL), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de M. Ed. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

11. — Espièglerie.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort, élève de MM. Jules Coignet et Corot.

Rue Foy, 5.

12. — Dans la grande forêt de La Teste, échappée sur l'Océan.

13. — Le cours du Charenton, environs de Saint-Savien (Charente-Inférieure).

14. — Au bord du ruisseau; crépuscule.

15. — Une journée d'été à Arcachon.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat. A Paris, rue Rochechouart, 70.

16. — Les voleurs et l'âne.

BAIL (ANTOINE), né à Chasselay (Rhône), à Lyon, place du prince Impérial, 12.

17. — Le lavoir.

BALARESQUE (HENRI), né à Bordeaux, cours du Jardin-Public, 10.

18. — Le gué dans les Landes; vue du matin.

19. — Les grandes Landes; effet du soir.

Appartiennent à M. A. Bermond.

20. — La solitude; clair de lune.

Appartient à M. O. Balaresque.

BARON (DOMINIQUE), à Toulouse, rue de La Peyrouse, 11.

21. — La belle journée.

22. — La ferme.

BARRIAT (C.).

A Passy-Paris, rue Franklin, 3.

23. — Pêcheur de crevettes à Étretat.

24. — Pêcheuse de crevettes à Granville.

BARYE (ANTOINE-LOUIS), élève de Bosio et de Gros.

Méd. 1^{re} cl. 1851. — * 1833. — O * 1855. —

Membre de l'Institut 1867.

A Paris, quai des Célestins, 4.

25. — Éléphant, et Indien; bronze.

26. — Cheval demi-sang; id.

27. — Taureau; id.

28. — Basset assis; id.

29. — Basset debout; id.

30. — Jaguar et crocodile; id.

31. — Bas-relief de la colonne de Juillet; id.

32. — Épagneul; id.

33. — Braque; id.

BATÉZAT (M^{lle} THÉRÈSE), née à Bordeaux, élève de
M. Mousquet.
A Bordeaux.

34. — Tête d'enfant; dessin.

35. — Méditation; id.

BATAILLE (EUGÈNE), né à Granville (Manche), élève
de M. L. Cogniet.
Au Palais de Versailles.

36. — Un escalier dans le parc de Versailles, en 1721.

BATTANCHON (EDMOND).
A Libourne.

37. — Vue intérieure d'un couvent de Dominicains
(Rome).

38. — Vue de l'habitation d'un Chartreux (Rome).

39. — Jardin et habitation d'une Dominicaine (Rome).

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.
Méd. 3^e et 2^e cl.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 77.

40. — La pointe de Vallières (environs de Royan).

41. — Une cascade dans les Hautes-Alpes, au soleil cou-
chant.

42. — Fleurs.

43. — Paysage.

BAVOUX (NESTOR), né à Lac-au-Villers (Doubs), élève
de M. Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

44. — Sous Bléfonds.

45. — Haute-Pierre; dessin.

BEERNAERT (M^{lle} EUPHROSINE).

A Bruxelles, rue de la Batterie, 46.

46. — La Semois, près Herbeumont (Belgique).

47. — Les Dunes, près La Haye (Hollande).

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de son père et
de Picot.

A Paris, rue de Douai, 57.

48. — Combat de Palestro (campagne d'Italie).

Le 3^e régiment de zouaves, aux ordres du colonel de
Chabron, s'empare du pont de la Bida et culbute les
bataillons autrichiens qui en défendaient l'approche.

49. — Arrivée au Tréport de la reine d'Angleterre, se
rendant au château d'Eu. (Tableau composé et
commencé par feu H^o Bellangé.)

BELLÉE (L.-G. DE).

A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

50. — Chemin dans la plaine.

51. — Bord d'étang.

BELLENGER (GEORGES), élève de M. de Boisbaudran.

A Paris, rue Saint-André-des-Arts, 45.

52. — La vision de saint Hubert.

BÉNARD (PAUL-JEAN-BAPTISTE), élève de MM. Auguin et
J. Bernard.

Place Saint-Pierre, 1.

53. — Forêt d'Arlac.

BENDORP (G.-F.).

A Bruxelles, rue des Coteaux, 145.

54. — Par un temps froid.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. E. Isabey.

A Paris, rue Pigalle, 22.

55. — Brick au carénage.

BERNARD (ARMAND), né à Cormaton (Saône-et-Loire),
élève de MM. P. et H. Flandrin.

Gr. pr. de Rome, 1854.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

56. — Une ferme abandonnée au bord du Tibre.

57. — Un pont ruiné à Subiaco.

BERNARD (JOSEPH), né à Cubzac (Gironde), élève de
MM. Lacour et J. Alaux.
Place de la Bourse, 15.

58. — Aréthuse. †

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de
MM. Collin et Gleyre.
Rue Mondenard, 61.

59. — Bord du ruisseau de la lande d'Arlac.

60. — Un lavoir à Floirac.

61. — Petit chemin d'Eysines.

62. — Ancien hôtel de Beguey, côté des rues d'Enfer et
des Bahutiers; aquarelle.

63. — Le même, côté de la rue du Peugue; id.

63 bis. — Vieux Bordeaux; id.

BERTHÉLEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de
l'École de Rouen et de M. L. Cogniet.
A Paris, rue Berthe, 13.

64. — Un épisode du naufrage de l'*Evening-Star*.

65. — Entrée du port d'Honfleur.

BESENVAL (LÉOPOLD DE).

A Paris, rue de Navarin, 19.

66. — Patrouille de dragons.

67. — La rencontre au bois.

BEUL (LAURENT DE), né à Termonde (Belgique), élève
Robbe.

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

68. — Berger, moutons et chèvres.

69. — Bergère, moutons.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève d'Eugène
Delacroix.

Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1855. — * 1855.

A Paris, boulevard des Batignoles, 19.

70. — Hérodias; dessin.

6. 3 1.

BILLOIN (CHARLES).

A Bruxelles.

71. — Intérieur en Flandre.

BLUHM (ALEXANDRE), né à Dantzig (Prusse).

A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmar-
tre, 8.

72. — Souvenir de Courance.

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de E. Delacroix et
de M. Picot.

A Paris rue de Larochehoucauld, 64.

73. — Intérieur Louis XIII.

BOHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de
MM. Böhm et L. Cogniet.

A Ypres, rue de Lille, 194.

74. — Novembre, avant la pluie.

75. — Environs d'Ypres.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Pils.

A Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

76. — Un écorcheur.

BONHEUR (AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de son
père.

Méd. 3^e cl. 1852, 1857. — Méd. 2^e cl. 1859. —

Méd. 1^{re} cl. 1861, 1863.

A Magny-les-Hameaux, près Chevreuse (Seine-et-
Oise).

77. — Un paysage aux environs de Mauriac (Auvergne).

BONHEUR (M^{lle} MARIE-ROSA), née à Bordeaux.

Méd. 3^e cl. 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1848 et 1855. —
* 1865.

78. — Tête de bouc; étude.

79. — Renard; étude.

BONNAT (LÉON-JOSEPH-FLORENTIN), né à Bayonne, élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Méd. 2^e cl. 1861, 1863. — Méd. 1866.

A Paris, rue Turgot, 23.

80. — Italienne; le repos.

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Léon Cogniet.

A Cannes, rue de la Commune, 1.

81. — Le ciel de Provence.

82. — Étude de frênes.

BONVIN (FRANÇOIS), né à Vaugirard.

Méd. 3^e cl. 1849. — Méd. 2^e cl. 1851.

A Saint-Germain-en-Laye, rue Prieuré, 1.

83. — Vieille femme lisant.

BORD (LÉON DE), né à Bordeaux.

A Nanterre, place de la Boule, 5.

84. — Le chardon béni.

BOSQUIER (CHARLES-JOSEPH), né à Paris.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 7.

85. — Fruits d'automne.

BOULARD.

86. — Fleurs.

BOURNICHON (ÉDOUARD), né à Nantes.

A Nantes, rue Piron, 3.

87. — La Haute-Ile (Nantes).

88. — Trentemoult, id.

89. — Environs de Château-Thébaud.

90. — Près de Pornic.

BOUTERWEK (M^{me} HENRIETTE), élève de Paul Delarochette et de M. Fr. Bouterwek.

A Paris, rue de Larochehoucauld, 64.

91. — Vénus et des amours.

BOUTILLIER-DEMONTIÈRES (LÉON), élève de M. Jacquand.

A Paris, rue Saint-Lazare, 59.

92. — Lisette; pastel.

BOYER-GUILLON (THÉODORE).

A Bergerac.

93. — Lisière de bois; plaine de Bergerac.

94. — Vieux arbres au port de Monbazillac; automne.

BOZE (HONORÉ), né à l'Île-Maurice, élève de M. Loubon.

A Paris, chez M. Vieille, rue Bréda, 30.

95. — Un village arabe.

BRAUN (ADOLPHE), photographe (procédé Poitevin et Swan).

A Paris, rue Cadet, 14.

96. — Tête de vieillard; reproduction d'un dessin du Titien.

97. — Deux hommes nus; reproduction de Raphaël.

98. — Tête de vieillard, d'après Albert Dürer.

99. — Tête de femme, d'après Léonard de Vinci.

100. — La nuit, d'après Michel-Ange.

101. — Madone del Sacco; fresque d'André del Sarte.

BRENHAUS DE GROOT.

A Bruxelles, rue du Chemin de Fer, 15.

102. — Une plage, côtes de Hollande.

BRES DIN (RODOLPHE).

Rue Fosse-aux-Lions.

103. — Un cadre eaux-fortes, et dessins sur pierre.

104. — Six dessins sur pierre.
 105. — Le pont des Vigognes.
 106. — Faust et Marguerite.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de M. Loubon.
 A Paris, rue Lepic, 46.

107. — Venise.
 108. — Venise.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.
 Méd. 1865, 1866, 1867.

A Paris, rue de Larochehoucauld, 64.

109. — Le lendemain, épisode de la campagne d'Allemagne, en 1813.

110. — L'interrogatoire; aquarelle.

Un hussard prussien de Zuthen, amené par des dragons de Custine, est interrogé par un officier français des hussards de Fischen.

(Guerre de sept ans).

BROWNE (M^{me} HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Méd. 3^e cl. 1855, 1857 et 1859. — Méd. 2^e cl. 1861.

A Paris, rue Jean-Goujon, 39.

111. — Le réveil.

BRUN (RAOUL), élève de M. Lordonn.

Rue Saint-Fort, 43 (bis).

112. — Naufrage du Césambre.

BRUNNER-LACOSTE (HENRY-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Brunner, Le Poittevin et Faure.

A Paris, place Saint-Michel, 5.

113. — Fruits.

114. — Chalet d'Interlaken.

BRUYAS (MARC), élève de l'école des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, place Sathonay, 4.

115. — Mascaron entouré de fleurs et raisins.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Troyon et Français.

Méd. 3^e cl. 1855, 1857, 1859, 1863. — * 1866.
 — Méd. 1867.

A Paris, place Pigalle, 5.

116. — Une garenne en Touraine.

BYLANDT (le C^{ie} ALFRED DE), né à La Haye (Pays-Bas), élève de Koeckkoeck.

A Bruxelles, rue Neuve, 64.

117. — Souvenir d'Allemagne.

118. — Vue de la Gueldre.

119. — Vue de l'Oberland bernois.

120. — Id.

CABAT (LOUIS), né à Paris.

Méd. 2^e cl. 1834. — * 1843. — O. * 1855. —
 Membre de l'Institut 1868.

A Paris, rue de Bourgogne, 39.

121. — Vue de la vallée d'Eu (Normandie).

CANTEGRIL (FÉLIX-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Rue Duranteau, 45.

122. — La remise de la bécasse.

123. — Bords de la Sèvre niortaise (près Niort).

CAPEYRON (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Lacour et du baron Gros.

Rue Denise, 48.

124. — Chèvres et chevreaux.

125. — Vache au bord d'un ruisseau.

126. — Rentrée à l'étable.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.
A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine, 47.

127. — Fruits du midi.

128. — Fruits.

129. — Id.

130. — Id.

131. — Bouvreuil.

132. — Goûté du petit frère.

133. — Goûté de la petite sœur.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Antzy-
le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Méd. 3^e cl. 1861, 1863. — Méd. 1866.

A Paris, rue de La Tour d'Auvergne, 13.

134. — Marie-Antoinette, marbre.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Laudin (Eure).
A Paris, rue du Bac, 12

135. — Les bruyères de Charlemagne (forêt de Fontainebleau).

136. — Le coup de soleil après la pluie.

137. — Les roches des Monts-Aigus (forêt de Fontainebleau); aquarelle.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de M. Calame.
Ment. hon. 1857 et 1863.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8.

138. — Une lisière de forêt.

CERIEZ (TH.), né à Poperinghe, élève de l'Académie
d'Anvers et de M. Fauvelet.

A Ypres (Belgique).

139. — Le retour de la chasse.

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.
Cours du Chapeau-Rouge, 17.

140. — Un jour d'été aux bords de la jalle.

141. — Paysage, automne.

142. — Les marais de Lacanau (temps de pluie).

143. — Le matin, automne.

144. — Un après-midi aux bords de la jalle.

CHAGOT (EDMOND), élève de Ziem.

A Paris, avenue de la Reine-Hortense, 7.

145. — Moleta, barque de pêche portugaise sortant du Tage.

146. — Fontaine du Sérail à Constantinople.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de
Drolling.

Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1852. — * 1865.
Méd. 1865.

A Paris, rue de Lisbonne, 125.

147. — Le bain.

148. — La sieste.

149. — Le bain; aquarelle.

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LÉGER), élève de MM. Justin
Ouvrié et Dauzats.

A Paris, rue Pigalle, 15.

150. — L'affût.

CHARPENTIER (ALFRED), élève de M. Lapito.

A Paris, rue de Richelieu, 38.

151. — Le marais de Sucy.

152. — Une forêt.

CHATAUD (MARC-ALFRED), élève de Loubon.

A Paris, rue Lepic, 46.

153. — Le soir (Algérie);

154. — Enfants bédouins.

CHATELLIER (ARMAND-PAUL DU); né à Quimper (Finistère); élève de MM. Picot et Th. Guéin.
A Pont-L'Abbé (Finistère).

155. — Barques rentrant au port (Côtes-du-Finistère).
156. — Le Guiloinec à marée basse.
157. — Baie d'Audierne; naufrage du trois-mâts le Georges.

CHANDELIER (J.), né à La Rochelle.
A Paris, rue de Seine, 43.

158. — La Seine près Melun.
159. — Gardeuse d'oies.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.
A Paris, rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

160. — Environs de Pontorson.
161. — Souvenir des environs de Lagny (Seine-et-Marne).

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.
A Asnières, rue d'Argenteuil, 40.

162. — Branches de pommes.
163. — Grappe de raisin.

CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. G. de Galard.
Rue Répond, 40.

164. — La grand'mère.
165. — Le matin.
166. — L'abreuvoir.
167. — Vendangeuse pour son compte.
168. — A la porte.
169. — Pervenche.
170. — La source.
171. — Les fleurs des champs; aquarelle.
172. — Le bois mort; id.

COCK (CÉSAR DE), né à Gand (Belgique).
Méd. 1867.
A Paris, rue Cassette, 8.

173. — Souvenir de la Normandie, vers le soir.

COEFFARD (LOUIS-ANDRÉ).
Rue de Navarre, 11.

174. — Confidences; groupe, terre cuite.
175. — Cavalier indien attaqué par un léopard; groupe, terre cuite.

COÛEN (FÉLIX).

A Bruxelles, rue du Trône, 103.

176. — Verger flamand.

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon, élève de A. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12.

177. — Le Grand Foyard; dessin.
178. — Marais à Bourg; dessin.

CONTANT (JULES), né à Bordeaux, élève de M. Picot.
A Libourne (Gironde).

179. — Pâturages en Périgord.

180. IRAN (I.), élève de M. A. de Bau.

181. — Chevaux de roulage.

* CONTANT (M^{me} JULIETE), né à Libourne, élève de son père.
A Libourne (Gironde).

182. — Nature morte; poissons.

183. — Id.

184. — Id.

COROENNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de M. Corot.

- A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 138.
185. — Un matamore.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de *Victor Bertin*.
Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1848 et 1855. —
* 1856.

- A Paris, rue Paradis-Poissonnière, 58.
186. — Une allée.
187. — Route bordant une rivière.
188. — Étang de Ville-d'Avray.

CORPET (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Lesourd
Beauregard.

- A Paris, rue de Charonne, 158.
189. — Bouquet d'automne.

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).

- Méd. 2^e cl. 1849, 1857 et 1861.
A Paris, rue Hautefeuille, 42.
190. — La mare aux roches, environs d'Ornans.

COUTAUT (EUGÈNE), né à Lesparre, élève de MM. Au-
guin et Capeyron.
Rue de Fleurus, 13.

191. — Les ramasseurs de bouse.
192. — La yache à la crèche.

CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE), né à Bayleaux, élève
Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 1^{re} cl. 1847 et 1855. —
* 1848.

193. — Tête d'étude.

CRESPELLE (ÉMILIE), né à Douai, élève de M. Corot.
A Paris, rue Fontaine, 42.

194. — L'enfant; pastorale.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de
Drölling et de M. Cabat.

- Méd. 2^e cl. 1857, 1859, 1861, 1863. — * 1865.
A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.
195. — Sur les rochers de Caprée.

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de MM. Mo-
rin et Quinaux.

- A Poissy, rue de Paris, 1.
196. — Dessous de bois de châtaigniers à Chambourcy.
197. — Pommes à cidre blanches.
198. — Pommes à cidre rouges.

DANGUIN (JEAN-BAPTISTE), élève de MM. Vibert, Orsel
et Perrin.

- Méd. 3^e cl. 1863. — Méd. 1868.
A Lyon, au Palais des Arts.
199. — La maîtresse du Titien, d'après le tableau du
Titien du Musée du Louvre; gravure avant la
lettre.

Publié par la Société Française de gravure.

DANSAERT (LÉON), né à Bruxelles, élève de M. Ed.
Frère.

- A Écouen (Seine-et-Oise).
200. — Cendrillon.
201. — Prêt à sortir.

DARGENT (YAN), né à Saint-Servais (Finistère).
A Vaugirard, rue de la Gaité, 52.

202. — Souvenir de collège.

DAUBAN (J.), élève de M. A. de Bay.
* 1868.

A Angers, au Musée.

203. — La mort du trappiste.

« Bienheureux ceux qui sont morts dans le Sei-
gneur..., car leurs œuvres les suivront....
(Apocalypse, ch. XIV, v. 13.)

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd.
1^{re} cl. 1853, 1857 et 1859. — * 1859.

A Paris, quai d'Anjou, 13.

204. — Le printemps.
205. — Paysage.

- DAULNOY (VICTOR), né à Saint-Maurice (Seine).
A Paris, rue Labruyère, 18.
206. — Ruines du théâtre de Taormine (Sicile).
207. — Halte pendant l'ascension de l'Etna.
- DECONINCK (PIERRE), né à Méteren (Nord), élève de
M. L. Cogniet.
Méd. 1866. — * 1868.
A Paris, rue de Madame, 27.
208. — Au bord de la mer.
- DELECHAUX (MARCELIN), né à Bordeaux, élève de
M. Plassan.
A Paris, rue Durantin, 3.
209. — La jeune mère.
210. — La toilette.
211. — On ne peut faire deux choses à la fois.
- DELFOSE (ERNEST), élève de M. Roqueplan.
A Paris, rue des Petites-Écuries, 26.
212. — Les jeunes filles curieuses.
- DELOYE (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de
MM. Jouffroy, Lemaire et Dantan jeune.
A Paris, rue de La Tour d'Auvergne, 10.
213. — Feu de printemps; terre cuite.
214. — L'innocence; id.
215. — La mort d'Eurydice; id.
- Voir la notice : SANTA-COLOMA.
- DENÉCHAU (SÉRAPHIN), né à Angers (Maine-et-Loire),
élève de David d'Angers et de M. Rude.
A Paris, rue Larochevoucauld, 46.
216. — Buste de bacchante; terre cuite.

- DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève
de Paul Delaroche et de M. Corot.
A Paris, avenue de Châtillon, 36.
217. — En moisson.
218. — Aux bords d'un étang.
219. — Soleil couchant.
- DESGOFFE (BLAISE), né à Paris.
Méd. 3^e cl. 1861. — Méd. 2^e cl. 1863.
220. — Le Christ à la colonne.
- DESHAYES (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.
A Paris, rue Lepic, 84.
221. — Une plage en Normandie.
222. — Environs de Dieppe.
- DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens, élève d'Ho-
race Vernet.
A Guéret (Creuse).
223. — Village près Guéret.
224. — Troupeau dans une lande.
225. — Chaumière près Guéret.
- DOLLEY (A.), élève de M. L. Trémisot.
Rue de Lurbe, 30.
226. — Rade de Saint-Malo.
227. — Pointe de la Poudrière (Saint-Malo).
- DOMBROWSKI (STANISLAS), né à La Réole, élève de
M. Sabathier.
Chez M. Prudhomme, rue Bouquière, 41.
228. — Le Christ, d'après un vieil ivoire.
- DONZEL (CHARLES), né à Besançon.
A Paris, rue des Martyrs, 29.
229. — Vue prise sur la Vienne, à Lespinasse (Limousin);
soleil couchant.

X DOUX (M^{me} LUCILE), née à Paris, élève de M. Chaplin.
A Paris, rue Drouot, 3.

230. — La toilette.

DREVET (PAUL).

A Lyon, quai Saint-Vincent, 28.

231. — Médaillon avec guirlande de fleurs.

DROUYN (LEO), né à Izon (Gironde).

Méd. 1867.

Rue Desfourniel, 30.

232. — Bazas; eau forte.

DUBASTY, né à Paris, élève d'Ingres.

A Paris, quai Bourbon, 21.

233. — Moissonneuse.

DUBOURG.

A Paris, chez M. Bourges, rue Saint-Georges, 34.

234. — Une société de baigneurs à Honfleur.

DUPAIN (EDMOND), né à Bordeaux, élève de l'École de la Ville et de M. Cabanel.

A Paris, rue Visconti, 21.

235. — Le Sully (forêt de Fontainebleau); étude.

236. — Intérieur; id.

DURAND (GABRIEL).

A Toulouse, rue des Couteliers, 35.

237. — Fleurs.

238. — Le Transdescantia.

239. — Le verre d'eau; pastel.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.

Méd. 3^e cl. 1861 et 1863. — Méd. 1865.

A Écouen (Seine-et-Oise).

240. — La première fredaine.

EHRMANN (FRANÇOIS), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Méd. 1865, 1868.

A Paris, rue Vanneau, 54.

241. — L'étoile du matin.

ESCUYER (JULES), né à Compiègne.

A Manosque (Basses-Alpes).

242. — Galerie souterraine effondrée et en ruines de l'ancien château de Pierrefonds.

243. — Une route impériale dans les Basses-Alpes, le matin.

244. — Un ravin dans les gorges de la Mort-d'Imbert (Basses-Alpes).

245. — Une grande route à travers la haute futaie (forêt de Compiègne).

FAGET.

Rue du Champ-de-Mars, 3.

246. — Tête de vierge; fer repoussé.

247. — Scène mythologique; fer repoussé.

FAMCHON (ALPHONSE), né à Boulogne-sur-Mer, élève de M. Gobert.

A Paris, rue du Bac, 108.

248. — Groupe de gibier dans un bois.

249. — Gibier et raisins.

FANART (ANTONIN), élève de M. Diday.

Ment. hon. Paris.

A Besançon, rue Neuve, 6.

250. — Un vallon dans le Jura.

251. — Chasse au marais (fond du lac de Genève).

X FAXON (M^{me} AMÉLIE), née à Bordeaux, élève de M. Steuben.

A Pont-l'Abbé (Finistère).

252. — Enfants jouant dans une cour, à Pont-l'Abbé.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Duran
Brager.

A Pont-l'Abbé (Finistère).

253. — Départ de Bordeaux d'un paquebot transatlan-
tique.

254. — Environs de Plobannalec (Finistère).

255. — Bras de mer près Pont-l'Abbé.

256. — Barque fuyant le temps.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTIN), né à Nancy, élève de
MM. L. Cogniet et Yvon.

Méd. 1865, 1867.

A Paris, rue Mazarine, 28.

257. — Vanneuse (souvenir de Cancale).

258. — Coin de parc.

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents fran-
çais, élève de Calamatta.

Méd. 1864, 1866, 1867.

259. — Portrait de M^{me} Devançay, d'après Ingres, gravure.

FLEURY (M^{me} A.), née à Villeneuve-de-Pichagu.

Rue de l'Église-Saint-Seurin, 62.

260. — Perdrix rouge.

261. — Perdrix grise.

262. — Bécasse.

263. — Grive.

264. — Chardonneret.

265. — Pinson.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de MM.
Watelet et Hersent.

Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 2^e cl. 1844. — Méd.
1861, 1863.

A Paris, quai du Louvre, 8.

266. — Vue des ruines de Machecoul (Bretagne).

FOURMOIS (THÉODORE), né à Presles (Belgique).
Officier de l'Ordre de Léopold.

A Bruxelles, rue de la Croix, 18.

267. — La Mare.

268. — Le lac de Sempach (Suisse).

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges),
élève de MM. Gigoux et Corot.

Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 1^{re} cl. 1848 et 1855. —
* 1863.

A Paris, rue de Carnot, 3.

269. — Vue prise au Bas-Meudon; matinée d'automne.

FRÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Paul
Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1851 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1852. —
* 1855.

A Écouen (Seine-et-Oise).

270. — Les Sabotiers.

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de
M. L. Cabat.

Méd. 2^e cl. 1849, 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1859. —
* 1859.

271. — Une Oasis.

GABORIAUX (ALCIDE), né à Saint-Dizant-du-Gua
(Charente-Inférieure), élève de M. Auguin.

A Saint-Dizant.

272. — La prairie.

273. — Le grand étier de Saint-Dizant.

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de Léon
Cogniet.

Méd. 1867.

274. — L'homme à l'œillet, d'après Van-Eyck; gravure.

275. — Œdipe, d'après Ingres;

id.



GALOS (VICTOR), né à Pau (Basses-Pyrénées).
A Pau, rue Tournante-Gassies, 28.

276. — Le ruisseau de Billère (environs de Pau).
277. — La vallée de Bizanos.

GAMBOGI (ÉMILE).

A Marseille, rue Breteuil, 124.

278. — Le billet.
279. — Un moment de sommeil, jeune fille des environs de Naples.
280. — Pifferari.

X
GAMBOGI (M^{me} FANNY).

A Marseille, rue Breteuil, 124.

281. — Une mauvaise rencontre.

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Drölling et Biennourry.

Ment. hon. 1859.

A Barbison (Seine-et-Marne).

282. — Le château de Bénéauge.
283. — Groupe de chênes.
284. — Hallali, soleil couchant.
285. — Le Bréviaire.

GAUME (HENRI-RENÉ), né à Clamart (Seine).

A Montmartre, impasse Cauchois, 4.

286. — Costume rayé.
287. — Robe violette.

GENESTE (JULES).

Place de la Bourse, 5.

288. — Côtes de la Saintonge.
289. — Côtes de Normandie.

GÉROME (JEAN-LEON), né à Vesoul, élève de P. Delaroche.
Méd. 3^e cl. 1847. — Méd. 2^e cl. 1848, 1855. —
* 1855. — Membre de l'Institut 1865.

A Paris, rue de Bruxelles, 6.

290. — Arnaute; dessin.
291. — Espagnol; id.

GIBERT (TONY), né à Bordeaux.

Rue Tourat, 22.

292. — Portrait de M. A. L. et de l'abbé G.
293. — Convoi d'esclaves dans le désert de Sahara.
294. — Marché arabe, route du vieux Ténès.
295. — La pêche au fusil.

GIRARD (ALBERT), élève de MM. H. Flandrin et Bellel.

1^{er} gr. pr. de Rome 1861.

296. — Diane et ses nymphes surprises par Actéon; panneau décoratif.
297. — Paysage à Étretat; effet de soir.

GIRAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

298. — Les coulisses.
299. — La sortie du bal; dessin.

GIRAUD (FLEURI), élève de Rousseau.

A Paris, rue de Lancry, 38, et à Bordeaux, chez M. Veyssier, rue de la Paix, 8.

300. — La pietà; terre cuite.

GODIN (CHARLES), né à Angoulême, élève de M. H. Pradelles.

Rue du Jardin-Public, 20.

301. — Le pont de la Cape; fusain.

GORIN (STANISLAS), né à Bordeaux.

A La Brède (Gironde).

302. — Vue de Cadix.

GROIZELLIER (MARCELIN DE), né à Paris, élève de
M. Pasini.
A Paris, rue de Provence, 66.

303. — Dessous de bois dans l'île Saint-Honorat, près
de Cannes.

GRONCKEL (V. DE).
A Bruxelles, rue du Commerce, 30.

304. — Le chemin des pâturages.

GUIGOU (PAUL), né à Villars (Vaucluse), élève de
M. Loubon.
A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

305. — Une matinée d'automne à Cernay (Seine-et-Oise).

306. — Soleil couchant (Provence).

307. — Environs d'Aubagne (Bouches-du-Rhône).

308. — Les lavandières (Provence).

GUINDON (MARIUS).
A Paris, rue Lepic, 46.

309. — Jeune mère et son enfant.

310. — Paysage avec animaux.

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de
M. Toussaint.

Gr. prix de Rome 1850. — Méd. 3^e cl. 1855. —
Méd. 2^e cl. 1857, 1859 et 1863. — * 1867.

A Paris, rue du Regard, 6.

311. — Faune; bronze.

312. — Faunesse; id.

HANNEQUAND (M^{lle} LÉONIDE), née à Briare (Loiret),
élève de Rosa Bonheur et de M^{me} Taupillier.

A Paris, faubourg Saint-Denis, 137.

313. — Fruits; aquarelle.

314. — Fleurs des champs; id.

315. — Pensées; id.

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève
de M. Achard.

Méd. 1866, 1868.

A Paris, rue Furstenberg, 6.

316. — Paysage; aquarelle.

317. — Id.; id.

HAUTE (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de
MM. Lacour et Lethière.

Au Bouscat, route du Médoc, 14.

318. — Relai de chiens.

319. — Grive et huitre.

320. — Groupe d'oiseaux.

321. — Id. id.

322. — Environs de Gujan.

HEILBUTH (FERDINAND), né à Hambourg.

Méd. 2^e cl. 1857, 1859, 1861. — * 1861.

A Paris, avenue Frochot, 4.

323. — Promenade d'un cardinal aux environs de Rome.

324. — Job et ses amis.

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Méd. 1865, 1868.

A Paris, rue Bréda, 20.

325. — Une plage.

HEUVEL (TH. DE), né à Eccloo (Belgique), élève de
MM. Garicourt et Dröling.

A Bruxelles, rue Rogier, 175.

326. — Une école.

327. — Le petit chat.

HOUDÉ (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. J.
Didier et Pradelles.

A Paris, rue Trévise, 30, et à Bordeaux, chez
M. Pradelles.

328. — Arcachon; paysage.

HUAS (PIERRE-ADOLPHE).

A Paris, rue de Châteaubriand, 11.

329. — Le goujon.

HUBERTI (ED.).

A Bruxelles, chaussée d'Haecht.

330. — Effet du matin.

331. — Vue prise dans le Limbourg.

332. — Effet du brouillard.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie).

A Paris, rue Billault, 13.

333. — Fond du lac Léman.

334. — Matinée d'automne sur le bord de la Marne.

HUGUES (HENRI).

A Meulan, près Grenoble.

335. — Paysage d'Automne.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de M. E. Loubon.

A Paris, rue Neuve-Bréda, 6.

336. — Souvenir d'Algérie (soleil couchant).

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Méd. 1^{re} cl. 1824, 1826, 1855. — * 1832. —
O. * 1852.

337. — Port sur les côtes de Normandie.

338. — La jeune mère.

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1851, 1864, 1863. — Méd. 1864. —
* 1867.

339. — Troupeau de moutons dans une prairie.

340. — Basse-cour.

JACQUEMART (JULES), né à Paris.

Méd. 1864, 1866, 1867.

341. — Le soldat et la fillette qui rit, d'après Van der Meer; gravure.

JONG-KIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Hollande), élève de M. Isabey.

Méd. 3^e cl. 1852.

A Paris, rue de Chevreuse, 5.

342. — Canal de Hollande; effet de lune.

343. — Paysage.

344. — Vue de Hollande; effet de lune.

JOURDAN (THÉODORE), élève de M. Loubon.

A Marseille, rue Terrusse, 44.

345. — L'abreuvoir.

KEELHOFF (FRANÇOIS), né à Neerhaeren (Belgique).

Chevalier de l'Ordre de Léopold.

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.

346. — Site des Ardennes.

347. — Bord d'un ruisseau.

KERMEL (M^{lle} AMÉLIE), née à Bordeaux, élève de MM. Tatin et A. Gibert.

Rue Doidy, 44.

348. — Fruits et gibier.

349. — Poisson.

350. — Fruits.

KEYSER (AUGUSTE DE).

A Bruxelles, rue Zérézo, 47.

351. — Une première leçon.

352. — Un conscrit attentif.



- KINDERMANS (J.).
A Bruxelles, rue du Couvent, 7.
353. — Le village de Roanne (Ardennes).
- KOCH (M^{lle} ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de
MM. Jannot et P.-C. Comte.
A Paris, boulevard de Clichy, 36.
354. — Jeune fille des Abruzzes.
- KOECKKOECK (JAN.-H.-B.), élève de son père.
A Bruxelles, rue du Musée, 3.
355. — Vue de Hollande.
- KREMER (PIERRE).
A Anvers.
356. — Jean van Huysum, peintre de fleurs.
- LAFARGUE (PAUL), né à Bordeaux, élève de son père
et de M. C. Dufaux.
357. — Projet d'édifice renfermant Musée, Bibliothèque
et Écoles de peinture, sculpture et architecture.
- LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.
A Barbison (Seine-et-Marne).
358. — Basse-cour.
- LA FOULHOUSE (GABRIEL-AMABLE DE).
A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmar-
tre, 8.
359. — Les femmes du jour.
- LA GUILLERMIE (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de
M. Flameng.
360. — La jeune fille au manchon, d'après Reynold;
gravure.
- LALANDE (M^{lle} LOUISE), élève de MM. Dubouloz et
Mélin.
A Paris-Passy, boulevard Suchet, 17.
361. — Fleurs.

5-3-2

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. Gi-
goux.

Méd. 1866.

A Paris, boulevard Montmartre, 5.

362. — Vue de Paris, prise du Trocadéro (Exposition
universelle de 1867); dessin au fusain.
363. — Même sujet; eau-forte, d'après le fusain.

LAMBERT (ALPHONSE), élève de MM. Corot et Daubigny.

A Auvers (Seine-et-Oise).

364. — Une source dans les bois.

LAMBERT (ÉDOUARD).

Cours de Gourgues, 10.

365. — Une fête villageoise dans le parc Laflite, à Maisons-
sur-Seine.
366. — Chasseur égaré.

LAMI (EUGÈNE), né à Paris.

* 1837. — Méd. 2^e cl. 1855. — O * 1862.

A Paris.

367. — Entrée de la reine Élisabeth; aquarelle.
Appartient à M. de Montbrison.

LAMORINIÈRE (FRANÇOIS).

Chevalier de l'Ordre de Léopold.

A Anvers, rue d'Erenthals, 60.

368. — Environs de Burnham (Angleterre), effet du
matin.
369. — Soleil couchant à Rahier (Ardennes).

LANÇON (ALFRED de), né à Castelnaudary (Aude).

Rue David Johnston, 12.

370. — Une rue d'Alger; sépia.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroché.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1855.

A Paris, quai Voltaire, 17.

371. — Femme arménienne.

LANSYER (EMMANUEL), né à File-Bouin (Vendée), élève de MM. Courbet et Harpignies.

Méd. 1865.

A Paris, boulevard Montparnasse, 81.

372. — Matinée de septembre, à Douarnenez (Finistère).

LAPITO (AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève de MM. Heim et Watelet.

Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1835. — * 1836.

A Paris, rue Sainte-Anne, 29.

373. — Vue du Havre, prise aux environs de Honfleur; aquarelle.

374. — Vue des ruines du château Gaillard (Normandie); aquarelle.

375. — Les rochers du mont Chauvet, forêt de Fontainebleau.

LAPOQUE (JULES), né à Agen, élève de M. Bezar.

A Agen (Lot-et-Garonne).

376. — Environs d'Agen.

377. — Gouaches.

378. — Pâturages.

379. — Gouaches.

LARRÉGIEU (FULBERT), né à Bordeaux.

Quai de Bacalan, 37.

380. — Portrait du président Johnston; buste plâtre.

381. — Portrait de M. L....; terre cuite.

382. — Panthère; cire.

LASSALLE (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de M. Lacour.

Méd. 3^e cl. 1847. — Méd. 1^{re} cl. 1848, 1857, 1859, 1861. — * 1861.

A Paris, rue Condorcet, 30.

383. — La Source, d'après Ingres; lithographie.

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de M. Ch. L. Muller.

A Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

384. — Les Soutiens de la grand'mère.

LAUTERS (PAUL).

A Bruxelles, rue de l'Arbre-Béni.

385. — Un cours d'eau.

386. — Fruits et légumes.

LEDOUX (EUGÈNE), né à Paris.

A Paris, rue Rochechouart, 70.

387. — Bas-relief et fleurs.

LE GENTÏLE (VICTOR), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1853.

A Paris, rue de La Tour d'Auvergne, 33.

388. — Vue prise aux environs de Guéret (Creuse).

LEHMANN (CHARLES-ERNEST-RODOLPHE-HENRI), né à Kiel (Holstein), naturalisé Français, élève de son père.

Méd. 2^e cl. 1835; — Méd. 1^{re} cl. 1840, 1848, 1855.

— * 1846. — O. * 1853. — Membre de l'Inst. 1864.

A Paris, rue Balzac, 23.

389. — Un cadre contenant les esquisses de cinq peintures décorant le plafond d'une des salles de cour d'assises au nouveau Palais de justice de Paris: la loi, la vindicte, la concorde, l'intégrité, la méditation.

390. — Carton d'une grande composition exécutée à la chapelle de l'Institution des jeunes aveugles à Paris.

LELEUX (Armand), né à Paris, élève d'Ingres.

Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1847, 1848, 1857.
— Méd. 1^{re} cl. 1859. — * 1860.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

391. — La moisson.

392. — La confession au couvent.

393. — Le Pantin.

394. — Intérieur.

LELEUX (M^{me} ARMAND), née Giraud, née à Genève, élève de M. A. Leleux.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

395. — La partie de la tante.

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à l'Aigle (Orne).

A Paris, chez M. Carpentier, boul. Montmartre, 8.

396. — Mignard faisant le portrait de Molière.

397. — Jeune femme.

LÉPINE (STANISLAS), né à Caen (Calvados), élève de M. Corot.

A Paris, chaussée Clignancourt, 20.

398. — La Seine devant Charenton.

LEUB (FRANÇOIS DE), né à Termonde (Belgique), élève de L. de Beul.

A Bruxelles, rue du Musée, 3.

399. — Jeunes oiseleurs; effet de neige.

400. — Les enfants du pêcheur.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Méd. 3^e cl. 1859. — Méd. 1864 et 1866. — * 1868.

A Paris, rue de Douai, 69.

401. — La chasse; idylle.

402. — Les enfants à la coupe.

LIMOGE (ADRIEN), élève de M. A. Gibert.

A Gensac (Gironde).

403. — Une fileuse.

LUGARDON (ALBERT), né à Rome, élève de son père et de M. Calame.

A Genève, rue de l'Athénée, 4.

404. — Un vacher du canton de Fribourg.

MALHERBE (M^{me} PAULINE), née à Blois.

A Blois, rue du Château, 1.

405. — Les petites marchandes d'images.

406. — Le petit maraudeur.

407. — La vieille grand'mère; dessin.

408. — Pauvre petite; id.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.

A Paris, rue Saint-Petersbourg, 49.

409. — La première épée.

410. — Fruits.

411. — Pivoines dans un vase.

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève de MM. Drölling et Léon Fleury.

Rue Neuve, 35.

412. — Les dernières gerbes.

413. — Un coin de village.

414. — Les ruines de la Chasse-Loire, près Nantes.

MARKELBACK (ALEX.).

A Bruxelles, chaussée d'Haecht, 129.

415. — Cromwel au lit de mort de sa fille.

MARTIN (BENJAMIN).

A Toulouse, place du Marché-au-Bois, 25.

416. — Retour de chasse sous Henri III.

417. — Muletiers de l'île de Cuba,

418. — Un jour d'automne.

MARTINEZ (PABLO).

A Paris, boulevard des Batignolles, 19.

419. — Augerville, au moment où est mort Berryer.

MASSE (JULES), né à Marseille.

A Paris, rue Fontaine, 42.

420. — Rose-Marguerite.

421. — La répétition (époque du Consulat).

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Méd. 1866.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 45.

422. — La mer par un temps pluvieux.

423. — Bords de la mer aux environs d'Antibes.

MASWIENS (JOSEPH), né à Louvain.

A Louvain, rue des Bogards, 67.

424. — Intérieur de l'église de Brou.

MEESTER (ANATOLE DE).

A Bruxelles, boulevard Botanique, 47.

425. — Un Garde-Française.

426. — Le peintre.

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 1868.

A Bougival (Seine-et-Oise), et à Bordeaux, chez M. Riquier-Delaunay, cours de l'Intendance, 72.

427. — Il ne faut pas irriter les frelons (proverbe).

MESDAG (H.-W.).

A Bruxelles, rue Rogier, 244.

428. — Les brisants de la mer du Nord (île de Moderney).

429. — Souvenir de l'île de Moderney.

MEYER (ALFRED).

A Sèvres, Grande Rue, 76.

430. — La belle Laure; émail.

431. — Deux figures décoratives, d'après E. Lévy; émaux.

MICHELEZ (LÉON), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Lavieille.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 119.

432. — Paysage; effet de neige.

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Gréville (Manche), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1853. — Méd. 1864. — * 1868.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

433. — Bergères de la Brie (soir d'Automne); pastel. Appartient à M. Ph. Burty.

434. — L'attente.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Drölling et de MM. Picot et Yvon.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 95, et à Bordeaux, chez M. Sarrail, rue des Trois-Conils, 17.

435. — Le théâtre au Moyen Age.

436. — L'équilibriste.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de
M. T. Couture.

Méd. 1864.

A Paris, rue d'Assas, 86, cité Vavin.

437. — Nature morte.

438. — Id., avec un jeune chat.

MONTIGNY (JULES-LÉON), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue du Viaduc, 64.

439. — La charrette du meunier.

MOORMANS (FRANÇOIS), né à Rotterdam (Hollande),
élève de l'Académie d'Anvers.

A Paris, boulevard de l'Hôpital, 4.

440. — Un duo.

441. — La nouvelle.

MOREAU (M^{me} CAMILLE), élève de MM. J. Nélaton et
A. Bonheur.

A Paris, rue Saint-George, 3.

442. — Vue prise à Malnoue (Seine-et-Marne).

MORIN (EDMOND).

A Paris-Montmartre, rue du Château, 14.

443. — Kangourous du jardin d'acclimatation; aquarelle.

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drölling et de
Belloc.

Méd. 1865, 1868.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 (bis).

444. — Femmes au bord du Nil.

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de M. Delestre.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 119.

445. — Matinée sous bois.

MOYNET (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de MM. Gué
et L. Cogniet.

A Paris, rue Corbeau, 29.

446. — Intérieur de la kibitka d'une princesse kalmouck,
dans les steppes de la mer Caspienne.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drölling.

A Paris, rue du Parc-Royal, 12.

447. — Grand Sanhédrin des israélites de l'empire fran-
çais, convoqué à Paris par ordre de Napoléon I^{er},
le 4 février 1807. De cette époque date l'orga-
nisation civile et religieuse des israélites en
France.

NICOLAS (M^{me} MARIE), née à Villers-Cotterets (Aisne),
élève de MM. E. Levasseur et Chaplin.

A Belleville, rue de Paris, 90.

448. — Si j'étais riche.

ONSLOW (ÉDOUARD), élève de Léon Cogniet.

A Saint-Flour (Cantal).

449. — Le repas de l'Auvergnat.

ORTMANS (AUGUSTE).

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 67.

450. — Paysage avec vaches.

451. — Approche d'orage.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève d'Abel de
Pujol et de MM. Taylor et Chatillon.

Méd. 2^e cl. 1831, 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1843. —
* 1854.

A Paris, place Pigalle, 11.

452. — Le château impérial de Pierrefonds.

453. — Le pont et l'hôtel du Doelen, à Amsterdam;
aquarelle.

- PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio de Janeiro de parents français, élève de Picot.
A Paris, rue Véron, 31.
454. — Vénus et les filles de Nérée repoussant, pour l'éloigner des côtes d'Afrique, le navire de Vasco de Gama.
(CAMOENS, *Les Lusitades*, chant II.)
455. — Sur la dunette en mer; l'avant.
456. — Id. id. l'arrière.
- PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutier (Vendée), élève de MM. Corot et Th. Rousseau.
A Nantes, boulevard Delorme, 6.
457. — Environs de Nantes; effet du matin.
458. — Le soir.
459. — Bords de mer.
- PAPIN (JEAN-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de MM. Lacour, Regnault et Gros.
Rue Saint-Fort, 16.
460. — Portrait de M. Ch. de M.
- PARMANTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE), né à Villejuif (Seine).
A Paris, rue Linné, 8.
461. — Cerf; bronze.
462. — Renne; id.
- PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne), élève de MM. Lenfant et Monvoisin.
Méd. 3^e cl. 1861 et 1863. — Méd. 1864.
A Paris, avenue d'Eylau, 31.
463. — L'amateur de bijoux.
- PECQUEREAU (ALPHONSE), né à Valenciennes.
A Anvers, Courte-rue-d'Argile, 23.
464. — Une cour à Marbourg (Hesse-Électorale); aquarelle.
465. — Vue à Siegen (Prusse); aquarelle.

- PELLETIER (LAURENT).
Méd. 1842 et 1846.
A Paris, rue Lepic, 53.
466. — A la Chaise-Marie, forêt de Fontainebleau.
467. — Au pré Larchey; id.
468. — Une rue à Oberstein (Prusse-Rhénane).
469. — Cascade dans l'Oberland; aquarelle.
470. — Forêt de hêtres; sépia.
- PEREZ DE CASTRO (PEDRO).
A Madrid (Espagne), calle de las Huertas, 61.
471. — Nature morte.
472. — Id.
473. — Id.
474. — Id.
- PERRET (HENRI-JEAN-FRANÇOIS), né à La Chapelle Saint-Denis (Seine), élève de son père et de M. Dabigny.
A Auvers (Seine-et-Oise):
475. — Les bords de l'Oise.
476. — Le printemps.
- PERRIA (M^{lle} M. de la), à Ahénos (Linköping), Suède.
477. — Dans la vallée de Kush.
478. — Le clocher d'Angleur.
479. — Château d'Ahénos (Linköping).
- PETIT (EUGÈNE-JOSEPH-PIERRE), né à Brest, élève de MM. P. Gilbert et A. de Beaulieu.
A Paris, rue de Lille, 38.
480. — Un coin de grève en Bretagne.
- PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gérard-le-Puy (Allier), élève de MM. Tudot et Hanoteau.
A Boulogne (Seine), Rond-point, 19.
481. — Un chemin sous bois.

PIGANEAU (ÉMILIEN-AUGUSTE-ADRIEN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'École de Bordeaux et de l'École des Beaux-Arts de Paris.

Cours d'Albret, 17.

482. — Les cuirassiers au Mont-Saint-Jean.
 483. — La fileuse, environs de Saint-Émilion.
 484. — Trompette des Guides.
 485. — La fileuse; dessin.
 486. — Une bataille sous Louis XIV; dessin.

PILS (ISIDORE-ALEXANDRE-AUGUSTIN), né à Paris.

Prix de Rome 1838. — Méd. 2^e cl. 1846 et 1855.
 Méd. 1^{re} cl. 1857. — * 1857. — Gr. méd.
 d'hon. 1861.

487. — Clairon de zouaves.
 488. — Le troupière et la payse; aquarelle.
 489. — Cantine d'artilleurs; id.

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervy (Aube), élève de M. F. Dupuis.

A Paris, rue Linné, 22.

490. — Un guet-à-pens.

PIOT (ADOLPHE), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

A Paris, quai Malaquais, 21.

491. — C'est la belle Mariquita
 Que son premier mari quitta.
 O charmante Mariquita !
 Heureux l'autre mari qui l'a.
 (Le Gaulois).

POISSONNIÉ (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de l'École de la Ville.

Rue des Faures, 64.

492. — Les conseils de l'Amour.

PONTHUS-CINIER (ANTOINE), né à Lyon, élève de Paul Delaroche.

A Lyon, avenue de l'Archevêché, 1.

493. — Ponte Nomentano, route de Mentana (campagne de Rome).
 494. — Vallée et lac d'Annecy (Savoie).

PORCHERON (ÉMILE), élève de MM. Pils et Yvon.

A Paris, rue des Beaux-Arts, 40.

495. — La Vivandière.

J'ai plus fait que maint Duc et Pair
 Pour mon pays que j'aime ;
 A Madrid, si j'ai vendu cher,
 Et cher à Moscou même,
 J'ai donné gratis à Pantin.
 (BÉRANGER).

POTÉMONT (MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot de Warville.

A Paris, avenue de Clichy, 59.

496. — Un cadre contenant huit eaux-fortes sur l'ancien Paris.

POTIÉ (ALBIN), né à Bordeaux.

497. — Paysage.
 498. — Clair de lune.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de M. G. Guérin.

Rue de Cheverus, 25.

499. — Forêt de Pessac (automne).
 500. — Souvenir d'Arcachon (clair de lune).
 501. — Vallée de Font-Couverte (Saintonge).
 502. — A Talence.
 503. — Au Teich.
 504. — Paysage; pastel.

Appartient à M. G. Merman.

PUYROCHE-WAGNER (M^{me} ÉLISE), née à Dresde (Saxe),
élève de M. Saint-Jean et de M. Groenland.
A Lyon, chemin de Montessuy, 38.

505. — Le bouquet commencé.

QUINAUX (J.).

A Bruxelles, rue Rogier, 228.

506. — Vue prise dans le Dauphiné.

507. — Vue prise en Hollande.

RACINE (EUGÈNE).

A Paris, rue d'Assas, 116.

508. — Raie et grenades.

509. — Pêches.

RAMADE (EUGÈNE), élève de MM. Lacour et Michel Gué.

Place du Marché-Neuf, 21.

510. — Intérieur d'église à Saint-Jean de Luz.

RANVIER.

A Paris, rue Carnot, 3.

511. — Une dryade.

RIBOT (AUGUSTIN-THÉODORE), né à Breteuil (Eure), élève
de M. Glaize.

A Argenteuil (Seine-et-Oise).

512. — La poupée.

513. — Un page.

214. — L'enfant au bonnet rouge.

RICARD (GUSTAVE), né à Marseille.

Méd. 2^e cl. 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1852.

A Paris, rue Duperré, 4.

515. — Portrait de M. E. Feydeau.

516. — Portrait de M. Heilbuth.

517. — La pipe.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drölling.
Méd. 3^e cl. 1840. — Méd. 2^e cl. 1842.
A Paris, rue Taranne, 11.

518. — Portrait d'enfant.

RICHTER (ÉDOUARD), élève de M. Hébert.

A Paris, rue Bréda, 26.

519. — Glaïeuls.

520. — Les nouvelles d'Italie.

RISPAL (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de M. Coëffard.
Rue Sainte-Eulalie, 53.

521. — Portrait; buste.

ROBBE (II.), né à Courtrai (Belgique).

A Bruxelles, rue des Secours, 27.

522. — Fruits.

523. — Fleurs.

ROCHEBRUNE (OCTAVE-GUILLAUME DE), né à Fontenay-
le-Comte (Vendée).

Méd. 1865, 1868.

A Fontenay-le-Comte.

524. — Vue du Louvre, façade de Henri II, avec les
substructions du vieux Louvre de Philippe-
Auguste.

525. — Vue du donjon de Pierrefonds, récemment res-
tauré.

ROELOFS (W.), né en Hollande.

A Bruxelles, chaussée d'Haecht, 218.

526. — A travers champs (Hollande).

527. — Chemin des bruyères.

ROLLAND (M^{me} LOUISE), née à Bordeaux, élève de
M. Bernède.

Rue du Mirail, 33.

528. — Nature morte; pastel.

RONNER (M^{me} HENRIETTE).

A Bruxelles, rue Maalbeck, 21.

529. — Le retour du soir.

530. — Chienne et ses petits.

ROOSENBOOM, élève de Meunier.

A Bruxelles, rue du Musée, 3.

531. — La marchande des quatre saisons.

ROSELLO (JOSEPH), né en Espagne, élève de MM. Henriquel et Cabanel.

A Paris, rue du Vieux-Colombier, 9.

532. — *Le Christ au tombeau*, d'après le tableau de Philippe de Champagne, du Musée du Louvre; gravure avant la lettre.

Publié par la Société Française de gravure.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux, élève de MM. Léon Cogniet et Durand-Brager.

A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

533. — Venise, le grand canal (crépuscule).

534. — Venise (soleil couchant).

535. — Maison arabe sur le lac de Tunis.

536. — Environs de La Haye (effet de nuit).

537. — Le grand canal à Venise (effet du matin).

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 3^e cl. 1845. — Méd. 2^e cl. 1855. — Méd.

1^{re} cl. 1848. — * 1852.

A Paris, rue de Laval, 26.

538. — Résidence de Walter-Scott.

539. — Nature morte.

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

Méd. 1866.

A Paris, rue Friant, 38.

540. — Tête de Vénitien.

SAAL (GEORGES), né à Coblenz (Prusse rhénane), membre des Académies des Beaux-Arts de Russie et de Belgique.

Méd. 1866.

A Paris, cité Pigalle, 5.

541. — Clair de lune (Hollande).

SAINT-ANGEL (MICHEL DE).

A Montbreton (Gironde).

542. — Chien se grattant; terre cuite.

543. — Chien et mouche; id.

544. — Chien couché; id.

SALLES (JULES), élève Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

545. — La marchande d'oranges.

SALLES-WAGNER (M^{me} ADELÀÏDE), élève de M. Claudius Jacquand.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

546. — Une ondine.

SALTZMANN (GUSTAVE), né à Lancy, près Genève.

A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

547. — Paysage près de Népi (campagne de Rome).

548. — Paysage San-Eusébe. Id.

SANTA-COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux.

Méd. 1864.

549. — Le lion et l'amour; terre cuite.
(En collaboration avec Gustave Deloye).

550. — Trotteur américain; plâtre.

SAUNIER (A.), élève de M. Auguin.

A Caudéran, chemin de Saint-Médard.

551. — La Jalle de Saint-Médard.

SAVY (M^{lle} MARIE), élève de Laj's.

A Lyon, grande rue de Cuiré, 49.

552. — Fraises.

553. — Fleurs et fruits.

SCHAMPHELEER (EDMOND DE).

A Bruxelles, rue Gode-Charles.

554. — Site du Limbourg.

555. — Moisson, temps orageux.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBRECHT), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 1865.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

556. — Moutons sur les montagnes de l'Auvergne.

557. — Moutons sur les falaises, côtes de Bretagne.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Troyes (Aube).

558. — Dernières giboulées.

SCHRADER (FR.).

Rue Borie, 20.

559. — Cascade de Gavarnie; fusain.

SCHREYER (ADOLPHE), né à Francfort-sur-le-Mein.

Méd. 1864 et 1865.

A Paris, avenue du Roi-de-Rome, 69.

560. — Cavalier arabe en vedette.

SÉBILLEAU (PAUL), élève de M. Auguin.

Rue Michel-Montaigne, 12.

561. — Le soir dans le marais.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de MM. Daguerre et L. Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1838. — Méd. 2^e cl. 1840. — Méd. 1^{re} cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1848. — * 1867.

A Paris, rue Taitbout, 80.

562. — Les colosses de Thèbes (Haute-Égypte).

563. — Vue générale de Biarritz.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

A Paris, rue Chaptal, 7.

564. — Jugement de Jeanne-d'Arc; dessin.

SERRURE (AUGUSTE).

A Bruxelles, rue des Coteaux, 163.

565. — Le nid.

SIMONAU (G.).

A Bruxelles, rue de la Pompe.

566. — Vue prise à Kreuznach (Prusse); aquarelle.

SINET (RENÉ-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme), élève de MM. Biennoury et Couture.

A Paris, chez M. Martin, rue Mogador, 20.

567. — La nourrice.

568. — Fruits dans un plat.

SOLON-MILÈS (LOUIS), élève de M. L. de Boisbaudran.

A Sèvres, Grande-Rue, 17.

569. — Tireurs d'arc; porcelaine.

570. — Guerre; id.

571. — Dompteur; id.

572. — Pantins; id.

573. — Message; id.

SOLON (M^{lle} MARIE), née à Montauban, élève de M. Belloc.

A Paris, rue Roussel, 23.

574. — L'éducation; émail.

575. — Amours jouant avec des colombes, d'après Boucher; miniature.

SOUTIF (PAUL).

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

576. — Poules.

STEINHEIL (ADOLPHE), né à Paris, élève de son père.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 85.

577. — Fleurs.

(Appartient à M. Alfred Desouches.)

STEVENS (ALFRED), né à Bruxelles.

Méd. 3^e cl. 1853. — Méd. 2^e cl. 1855. — * 1863.

578. — Émotionnée.

STOBBAERTS, élève de l'Académie royale d'Anvers.

579. — Moutons et chien.

SUZIN (M^{lle} MARIE), élève de M^{lle} A. Kermel.

Rue Notre-Dame, 103.

580. — Fruits; pastel.

TEXTE-GUGNON (M^{lle} LOUISE), née à Metz, élève de Maréchal, de Metz.

581. — Raisins blancs; pastel.

582. — Pêches et raisin noir; id.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), élève de MM. Maxime Lalanne et Leo Drouyn.

Rue Ségulier, 30.

583. — Moulin de bataille à Prades.

584. — La plage d'Argelès.

585. — La conche de Pontailiac.

586. — Portrait de M^{lle} M.; miniature.

587. — Les oubliés de La Bastille; eau-forte.

588. — La Garonne près Lormont; eau-forte.

THUILLIER DE MORNARD (M^{lle} LOUISE), née à Amiens, élève de son père.

Méd. 3^e cl. 1847.

A Cherbourg, rue du Chantier, 46.

589. — Une fontaine à Salonique (Turquie-d'Europe).

590. — Une rue de Salonique.

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes, élève de MM. Lebas et Gleyre.

A Paris, rue de Vaugirard, 59.

591. — Bords de la Nera (Maremmes de Toscane).

592. — Chevaux au paturage, environs de Nantes.

TIMBAL (CHARLES), né à Paris, élève de Drölling et de M. Signol.

Méd. 2^e cl. 1848, 1857, 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1861.

— * 1864.

A Paris, rue de l'Abbaye Saint-Germain, 13.

593. — L'agonie du Christ au Jardin des Oliviers.

TISSERON (ARMAND), né à Béthune, élève de M. Robert.

A Paris, rue de Varennes, 18.

594. — Le soir au bord de la Seine: Saint-Cloud et le mont Valérien.

TISSIER (ANGE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1845 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1847, 1848 et 1861. — * 1867.

A Paris, rue Fontaine, 19 bis.

595. — Baigneuse.

TISSOT (JAMES), né à Nantes.

Méd. 1866.

A Paris, rue Bonaparte, 39.

596. — Un comédien.

TODD (JOHN-GEORGE), né à *Canterburg (Grande-Bretagne)*.

A Écouen (Seine-et-Oise).

597. — Pêches.

598. — Fleurs.

TOURMONT.

599. — L'amour; aquarelle.

600. — Les bulles de savon; aquarelle.

TOURNY (JOSEPH-GABRIEL), né à *Paris*, élève de *M. Martinet*.

Prix de Rome (gravure) 1846. — Méd. 3^e cl. (peinture) 1864, 1863, 1868.

A Paris, impasse Conti, 2.

601. — Réunion d'artistes, d'après Velasquez; aquarelle.

602. — L'eau bénite dans une église de village; id.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à *Paris*, élève de son père et de *M. Lequien*.

Méd. 3^e cl. 1853 et 1855.

A Paris, quai Bourbon, 15.

603. — Les enfants au soleil.

TRINQUIER (ANTONIN).

A Montpellier, rue du Consulat, 8.

604. — La marchande de légumes.

605. — La cuisinière.

VALERIO (THÉODORE), né à *Herseranges (Moselle)*, élève de *Charlet*.

* 1861.

A Paris, rue du Luxembourg, 22.

606. — Cavalier arabe.

607. — Femmes d'Assise (Ombrie).

608. — Pâtre hongrois; aquarelle.

609. — Berger monténégrin; id.

610. — Famille monténégrine pleurant ses morts après un combat, à l'entrée du monastère de Cettigne (Monténégro).

X VAN DE SANDS BAKHUYZEN (M^{lle} G.), élève de son père.

A La Haye.

611. — Roses.

VAN DEVENTER (FRANCK).

A La Haye (Pays-Bas).

612. — Un canal hollandais.

VAN ELVEN (P.-F.).

A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

613. — Une vue de Saint-Ouen, à Rouen, soleil couchant.

614. — La Seine à Paris, soleil couchant.

615. — Vue au Mans.

VAN LUPPEN (JOSEPH).

A Anvers, rue du Moulin, 58.

616. — Vue prise à Moyland, près Clèves.

617. — La rivière l'Amblève, près d'Aywaille.

VAN-MOER (JEAN-BAPTISTE), né à *Bruxelles*.

Méd. 3^e cl. 1853. — Méd. 2^e cl. 1855.

A Bruxelles, rue Wiertz.

618. — Les arcades romaines de la place du Temple, à Spalatro; aquarelle.

619. — La rue de Hedas, à Pau; aquarelle.

VAN SEBEN (HENRI).

A Bruxelles, rue de la Croix, 52.

620. — Les écolières.

621. — Les traîneaux.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède.

Cours d'Aquitaine, 71.

622. — Ancienne maison Risteau, impasse de la rue Neuve.
 623. — Cour intérieure d'une maison rue Causserouge, 3.
 624. — Ruines du château de Blanquefort.
 625. — Vue prise à La Réole; pastel et gouache.

VERGNES (CAMILLE).

A Paris, rue Véron, 17, et à Bordeaux, rue du Petit-Colysée, 8.

626. — La Madonna del Sacco, d'après André del Sarte.
 627. — Fleurs des champs.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Méd. 1866.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

628. — Un labourage (soleil couchant).
 629. — La dernière gerbe.

VEYSSIER (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de Léon Cogniet.

Rue de la Paix, 8.

630. — Un amateur.

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon.

Méd. 1865 et 1868.

A Paris, passage Saulnier, 25.

631. — Ivry (bord de la Seine).

VON-THOREN (OTTO), né à Vienne (Autriche).

Méd. 1865.

A Paris, boulevard des Batignolles, 21.

632. — Cerfs et biches.

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de MM. Steffek et T. Couture.

Méd. 1864.

A Paris, place Pigalle, 11.

633. — Paysage, effet du soir dans la forêt de Fontainebleau.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaume (Côte-d'Or).

Méd. 3^e cl. 1851 et 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1852. — * 1857.

A Paris, rue Lepic, 72.

634. — Famille russe voyageant en télégramme.
 635. — Vue de Marseille.
 636. — Venise, effet de lune.

BELLANGÉ (HIPPOLYTE).

637. — La garde meurt...
 (18 juin 1815.)

DAUZATS (ADRIEN).

638. — *Patio* d'une maison, à Sarragosse.
 639. — Intérieur de la cathédrale de Séville; aquarelle.
 640. — Vue générale de Cadix; aquarelle.
 641. — Tombeau d'Édouard le confesseur dans l'abbaye de Westminster; dessin.

DELACROIX (EUGÈNE).

642. — Boissy d'Anglas.
 643. — Arabe priant sur un tombeau.
 (Appartient à M. Amédée Larrieu.)

ROUSSEAU (THÉODORE).

644. — La petite charrette au cheval blanc.
 645. — Vue de Paris et de la vallée de la Seine.
 (Appartient à M. Amédée Larrieu.)

