

Musée des Beaux-Arts
20, cours d'Albert
33000 BORDEAUX.

2007-283

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

DIX-SEPTIÈME EXPOSITION.

1868

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE
ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans les Galeries de la Société des Amis des Arts

DE BORDEAUX

Le 21 Mars 1868.

Prix : 50 centimes.

BORDEAUX,

G. GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,
ancien hôtel de l'Archevêché (entrée rue Guiraud, 11).

1868

EXTRAIT DES STATUTS
DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS
DE BORDEAUX.

ARTICLE 1^{er}. La Société des *Amis des Arts* a pour but de favoriser à Bordeaux les progrès des arts, et d'en propager le goût par des Expositions publiques de peinture, sculpture, dessin et gravure.

ART. 2. La Société achète des tableaux, sculptures, dessins et gravures ayant figuré dans ses Expositions, et les partage, par la voie du sort, entre ses Membres porteurs d'actions nominales et annuelles de vingt-cinq francs chacune.

ART. 3. La Société, établie avec le concours de M^{sr} l'Archevêque, de M. le Préfet de la Gironde et de M. le Maire de Bordeaux, se compose : 1^o de Membres fondateurs ; 2^o de Souscripteurs ; 3^o et de Membres correspondants.

ART. 4. Les Membres fondateurs sont ceux qui s'engagent à prendre deux actions nominales pendant la durée de trois ans, sauf l'appréciation de la Commission établie plus bas, en cas de départ ou d'absence.

ART. 5. Les Membres fondateurs sont seuls considérés comme sociétaires actifs, et ont seuls droit de prendre part à l'administration de la Société et aux délibérations des Assemblées générales.

ART. 6. Les Membres souscripteurs sont ceux qui prennent une ou plusieurs actions pour une année seulement.

ART. 7. Les Membres fondateurs qui prennent plus de deux actions sont considérés comme souscripteurs pour celles qui dépassent ce nombre.

Arr. 8. Chaque action a un droit égal dans le partage, par le voie du sort, des objets acquis par la Société.

Arr. 9. Les Membres correspondants sont les personnes avec lesquelles la Société juge nécessaire d'établir des relations suivies, et auxquelles elle confère ce titre.

Arr. 10. La Société organisera des Expositions publiques d'ouvrages originaux de peinture, de sculpture, dessin et gravure. — Ces ouvrages ne seront admis à l'Exposition qu'après avoir été soumis à l'examen du Jury dont il sera fait mention au Chap. VIII.

Arr. 11. La Commission administrative fixera l'époque et la durée des Expositions.

Arr. 12. L'entrée aux Expositions sera publique et gratuite; cependant, la Commission administrative pourra désigner certains jours réservés, pendant lesquels personne, excepté les Membres de la Société et les artistes exposants, ne sera admis que moyennant un prix d'entrée.

Arr. 15. Ne peuvent être achetés que les ouvrages ayant fait partie des Expositions publiques de la Société. Dans le but de faciliter les acquisitions des amateurs, le choix des ouvrages achetés par la Société ne sera fait que quinze jours après l'ouverture de l'Exposition.

Arr. 25. La Commission devra s'adjoindre cinq Membres fondateurs au moins, pour prononcer sur le rejet ou l'admission des ouvrages adressés à la Société pour être exposés.

Le Jury d'examen ne pourra prendre de décisions valables sans que tous les Membres aient été spécialement convoqués et sans que dix au moins soient présents.

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX,

sous le patronage

DE S. M. L'EMPEREUR

LISTE des Membres inscrits le 21 mars 1868.

CONSEIL D'ADMINISTRATION.

Président..... M. BONNET (ADRIEN).
Vice-Présidents. MM. GUESTIER (D.), CHARROPPIN (Ad.).
Trésorier..... M. GERON (R. DE).
Membres..... MM. AZAM, BOUSCASSE (Th.), BROWN (F.),
 DESMAISONS DUPALLANS, FOUSSAT
 (Ch.), LAWTON (Dan.).
Secrétaire..... M. SOURGET (ADRIEN).

JURY.

MM. Les Membres de la Commission d'Administration.
 BADUEL.
 BERNIARD (F.).
 BRANDENBURG (ALBERT).
 CAYROU (ALCIDE).

MM. DAMBLAT (F.-E.).
 GERON (Ed. DE).
 LABAT (G.).
 LARRIEU (A.).
 MAREILHAC (E.).
 STÉHÉLIN.

MEMBRES CORRESPONDANTS.

M. CAMPAN (Ch.-Al.), représentant de la Société à Bruxelles.

M^{lle} BONHEUR (Rosa), à Paris.
 M. DIAZ (N.), à Paris.

MEMBRES FONDATEURS.

S. E. le Cardinal-Archevêque de Bordeaux...	2
Le Préfet de la Gironde.	2
Le Maire de Bordeaux.	2
MM. le marquis de La-grange, sénateur.....	2
Abiet.....	2
Albrecht (Th.).....	2
Alphand (A.).....	2
Amé.....	2
Amezaga, M ^{is} de Riscal.	2
Arman (L.).....	2
Astruc-Dacosta (E.).....	2
Azam (docteur).....	2
Baduel.....	2
Balguerie (Ch.).....	2
Balmaseda (C. de).....	4
Baour (Abel).....	2
Baour (Alexis).....	2
Baour (Gustave).....	2
Barckhausen.....	2
Barton (Ch.).....	2
Bastard (E.).....	2
Bermond (Ad.).....	2
Bermond frères.....	2
Berniard (F.).....	2
Bertin (S.).....	2
Bessières.....	2
Beyerman.....	2
Biarnez (P.).....	2
Bigourdan.....	2
Billioque (Eugène).....	2
Blumerel (Louis).....	2
Bonnet (Adrien).....	10
Bonneval (C ^{te} de).....	2
Bordes (J.-J.).....	2
Bordes (Numa).....	2
Borelli (V ^{te} de).....	2
Bosc (Edouard).....	2
Bosc (Émile).....	2
Bosc (Pierre).....	2
Bourdil Pelletreau (M ^{me})	2
Bourges (P.-A.).....	2
Bouscasse (Th.).....	2
Brandenburg (Ch.).....	2
Brandenburg (Albert)...	2
Brivazac (de).....	2
Brown (F.).....	2
Burguet, architecte.....	2
Bussy (Léon de).....	2
Cabanes (H.).....	2
Cahuzac (Alphonse).....	2
Caillabet fils (A.).....	2
Campredon.....	2
Canolles (marquis de)...	2
Carayon la Tour (B ^a de)	2
Carayon la Tour (J. de)...	2
Castaigné (Joseph).....	2
Caussade (docteur).....	2
Cayrou (Alc.).....	4
Cayrou jeune.....	2
Cayrou (Pierre).....	2
Cayrou (Maurice).....	2
Cercle Philharmonique.	10
Cercle de la Comédie...	5
Cercle de l'Union.....	2
Cercle litt. et artistique.	2
Chaigneau (D ^r).....	2
Chambrelent.....	2
Charpentier (Eugène)...	2
Charroppin (Adolphe)...	2
Chaumel-Durin.....	2
Clerc (J.-B.).....	2
Club Bordelais.....	6

Cogniet (Léon).....	2
Coppinger (D ^r).....	2
Cortès.....	2
Couderc (F.).....	2
Couve.....	2
Couve (Charles).....	2
Crugy (E.).....	2
Cruse (Herman).....	2
Cruse (Adolphe).....	2
Cruse (Édouard).....	2
Cuginaud (N.-I.).....	2
Cunliffe (W.).....	2
Curé (G.).....	2
Cutler (F.).....	2
Damade.....	2
Dambiat.....	2
Darrieux (Paul).....	2
David (F.).....	2
Debans aîné (M ^{me} V ^o)....	2
Deganne (Adalbert) ...	4
Delbos (veuve Louis) ...	2
Déroulède (Alfred).....	2
De Schryver (E.).....	2
Desmaisons du Pallans..	2
Drouyn (Léo).....	2
Dubois (Paul).....	2
Dubois (P ^{re}), not ^e hon ^e .	2
Dubouché.....	2
Ducasse (Ch.-Fl.).....	2
Duchâtel (C ^{lasse}).....	4
Dumas de la Roque.....	2
Dumézil fils.....	2
Dupeyrat (J.).....	2
Duphot (H.).....	2
Dupré jeune.....	2
Durand (John.-G.).....	2
Durand (Jules-John)....	2
Duvergier jeune.....	2
Duvergier (Paul).....	2
Exshaw (H.).....	2
Exshaw (Frédéric)....	2
Eyquem.....	2
Fabre-Paul).....	2
Fauché (J.).....	2
Faure (Ad.).....	2
Faure (Alphonse).....	2
Faxon (Rich ^d).....	2
Fayet (E.) aîné.....	2
Ferrière (M.).....	2
Ferrière (Patrice).....	4
Finke (W ^m).....	2
Flouch (M ^{me} V ^o).....	2
Fourcade.....	2
Fourcand (E.).....	2
Fournier (E.).....	2
Foussat (Ch.).....	2
Foussat (Justin).....	2
Gaden (H.).....	2
Gaden (Henri).....	2
Gauthrin.....	2
Gautier aîné.....	2
Geoffroy aîné.....	2
Georges (Ed. de).....	2
Gernon (E. de).....	2
Gernon (R. de).....	4
Gervain (B ^{ea} de).....	2
Gièse.....	2
Girard (P.-F.).....	2
Gounouillon (E.-G.)....	2
Grangeneuve.....	2
Gué (O.).....	2
Guestier (Ch.).....	2
Guestier (D.).....	2
Guestier (P.-F.).....	3
Guestier (W.).....	2
Guilhem.....	2

Guilhemanson (O. de).....	2	Mareilhac (A.).....	2
Guilhou (E.).....	2	Mareilhac (B.).....	2
Guillorit.....	2	Mareilhac (E.).....	2
Haedo (Émile).....	2	Marquessac (Bon de).....	2
Hennessy (Maurice).....	2	Marsaud (M.).....	2
Hervouet.....	2	Martell (Édouard).....	2
Holagray et Alary.....	2	Martell (Gabriel).....	2
Hue (Jules).....	2	Maurel (Jean).....	2
Jausselin (J. de).....	2	Maury.....	2
Jeanson (M ^{me} V ^e).....	2	Mauvesin (L. de).....	2
Jemain.....	2	Maydiou (P.) l'ainé.....	2
Johnston (Arthur).....	2	Mégret (S.).....	2
Johnston (Nath.).....	2	Meller (Auguste).....	2
Johnston (Nathéy).....	2	Merman (G.).....	2
Kercaço (C ^{te} A. de).....	2	Merman (Jules).....	2
Klepper.....	2	Mestrezat (P.).....	2
Labat (Gustave).....	2	Michaëlsen.....	2
Labbé, architecte.....	2	Montesquieu (B ^{on} de).....	2
Lafitte (E.).....	2	Morange (J.-J.-Edm.)... 4	
Lafonta (E.).....	2	Mortier (J.-C.).....	2
Lafonta (Lucien).....	2	Nouveau-Club.....	40
Lagoanère (O. de).....	2	Pairier.....	2
Lalande (Armand).....	2	Pallier (Léon).....	2
Lancelin.....	2	Pédesclaux.....	2
Laroque.....	2	Pellet.....	2
Larrieu (Amédée).....	2	Pelissier (Félix).....	2
Lawton (D.).....	2	Pelletreau-Gando (M ^{me})... 2	
Lawton (W.).....	2	Pereire (Emile).....	5
Legrand de Villers.....	2	Pereire (Isaac).....	5
Léon (Adrien).....	2	Perrier, architecte.....	2
Léon (Alexandre).....	2	Petit (F.).....	2
Lille (Armand).....	2	Pettersen (M ^{me} V ^e).....	4
Los'e.....	2	Phelan (F.).....	2
Louit (E.).....	2	Phelan (M ^{me} V ^e).....	2
Lur-Saluces (M ^r de).....	2	Pierlot (Baronne).....	2
Maggési (D.).....	2	Piganeau (Léopold).....	2
Maltre (P.).....	2	Piganeau (Gustave).....	2
Marcotte de Quivières.. 2		Piis (M ^{is} L. de).....	2

Pohl (H.).....	2	Sourget (A.).....	2
Pontac (V ^{te} G. de).....	2	Southard (E.).....	2
Portal (B ^{on}).....	2	Stéhélin.....	2
Poujardhieu (G.).....	2	Stéhélin (Émile).....	2
Pozzi.....	2	Tardieu (H.).....	2
Preller.....	2	Tastet (A.).....	2
Puch (C ^{te} H. de).....	2	Tastet (Th.).....	2
Puiffe-Magondeaux (A.)... 2		Teulet (G.).....	2
Puydebat (D ^r).....	2	Thibaut (M.).....	2
Raboulet-Chevalier.....	2	Travot (Baron).....	2
Ravignan (Bon de).....	2	Vasquez (fils).....	2
Régis (F.).....	2	Vieillard (J.).....	2
Rodel aîné.....	2	Vieira (E.).....	2
Rodrigues (O.).....	2	Vieira (J.-E.).....	2
Samazeuilh (F.).....	2	Vigniat fils (Jules).....	2
Samazeuilh (Gustave)... 2		Villiet.....	2
Santa-Coloma (de).....	2	Violett (J.).....	2
Saulnier (L.).....	2	Violett (R.).....	2
Schroder.....	2	Violett (W.).....	2
Seignouret (Léon).....	2	Wrignault (Alph.).....	2
Société des Architectes. 2			

SOUSCRIPTEURS.

MM. Abadie (G.).....	4	Balaresque (H ^{ri}).....	4
Ailloud (G.).....	4	Baour (Ch.).....	4
Alaux (G.).....	4	Barde (M ^{me}).....	4
Alauze (P.-E.).....	4	Barennes.....	4
Alexandre.....	4	Barincou.....	4
Amillac (F.-E.).....	4	Barthez (J.-J.).....	4
Andrieu.....	4	Baudit (L.).....	4
Andrieu (C.).....	4	Bascle (Aug.).....	4
Aubac.....	4	Baumont (vicom ^{te} de).... 4	
Austchitzky (A.).....	4	Baumgartner (Léon).... 4	
Baguenard (E.).....	4	Bédouret.....	4
Balaresque (Oscar).....	4	Bellemer (l'abbé).....	4
Balaresque fils (Ch.).... 4		Benecke (W.).....	4
Balaresque (Cyprien).... 4		Bentejeat (M ^{me}).....	1

Bergonié (veuve de).... 4	Calvé (Christophe)..... 4
Berquin (Hy)..... 4	Calvé (Jules)..... 4
Besson aîné..... 4	Cantegril (F.-E.)..... 4
Besson jeune..... 4	Cantegril (L.)..... 4
Bethmann (Ed. de)..... 4	Cantenac (J.)..... 4
Bethmann (Ch. de)..... 4	Capdeville (Alfred)..... 4
Betus (F.)..... 4	Capelle (M ^{me} F.)..... 4
Beylard (A.)..... 4	Caron (J.)..... 4
Beysac (Eugène)..... 4	Carvalho (Ulysse)..... 4
Beysac (L.-E.)..... 4	Caspary (C.)..... 4
Beysac j ^{or} 4	Caussade fils..... 4
Bigourdan (O.)..... 4	Célerier (Sidney)..... 4
Biosse (A.)..... 4	Chadeuil (Léon)..... 4
Blanchard..... 4	Changeur (Norville)..... 4
Blanchy (J.)..... 4	Chansarel (Alfred)..... 4
Boissière (de)..... 4	Chantecaille (M ^{lle} Louise) 4
Bonnefin (Alb.)..... 4	Chantecaille..... 4
Borchart..... 4	Chasteigner (A. de)..... 4
Borchart (M ^{me})..... 4	Chaumet (W ^m)..... 4
Bosc (Alexis)..... 4	Chiapella (Jérôme)..... 4
Bosc (Félix)..... 4	Clark (C.-G.-S.)..... 4
Bosc (Émile)..... 4	Clémenceau..... 4
Boudias..... 4	Close (A.)..... 4
Bouchard (Julien)..... 4	Closman (M ^{me} F.)..... 4
Boué (Jules)..... 4	Clouzet (F.)..... 4
Boussac (E.)..... 4	Claveau (E.)..... 4
Boussan..... 4	Corre (Louis)..... 4
Bouville (V ^{esse} G. de).... 4	Corse (Ed.)..... 4
Brandam (Abner)..... 4	Côtard (C.)..... 4
Branlens (Camille)..... 4	Couture (Albert)..... 4
Brun (Émile)..... 4	Curcier (G.)..... 4
Brochon fils..... 4	Dalléas..... 4
Brun (Ch.)..... 4	Dandicolle (P.)..... 4
Brunet..... 4	Dariste..... 4
Buhan (Paul)..... 4	Darrieux (Charles)..... 4
Buhan (Georges)..... 4	Debans (S.)..... 4
Caboy..... 4	Deffès (H.)..... 4
Cahuzac (Ernest)..... 4	Delmas fils, docteur.... 4

Delmestre..... 4	Flouch (D.)..... 4
Delmestre (Camille).... 4	Fourché (Eug.)..... 4
Delpit (J.)..... 4	Fournes..... 4
Delvaile (Léonce)..... 4	Fournier (Armand).... 4
Dénucé (P.)..... 4	Foussat (W ^m)..... 4
Deschamps..... 4	Gadounet (L.)..... 4
Desgrottes (Jules)..... 4	Garat (D ^r)..... 4
Despas (Paul)..... 4	Galos (Th.)..... 4
Destrem (M ^{me} Ve)..... 4	Gautier (Jules)..... 4
Devez (Paul)..... 4	Gautier (Polydore).... 4
Docteur..... 4	Gazagne (F.)... .. 4
Dorr (Ch.)..... 4	Gerand aîné..... 4
Douillard (E.)..... 4	Gères (Aug. de)..... 4
Dublan (A.)..... 4	Gères (Jules de)..... 4
Dubois..... 4	Gellie (D ^r)..... 4
Dubor (L.)..... 4	Geneste... .. 4
Dubreuilh (Ch.)..... 4	Gevers (E.)..... 4
Dubreuilh (Th.)..... 4	Gibert (A.)..... 4
Ducasse (Fleury)..... 4	Gibert (Ernest)..... 4
Ducassou (J.-C.)..... 4	Gièse (Auguste-J ^{or}).... 4
Duchon-Doris (J.-G.-H.) 4	Girard (M ^e Paul)..... 4
Dupeyrat (E.)..... 4	Giraud (Victor)..... 4
Dupont..... 4	Godard (Adolphe)..... 4
Dupuy..... 4	Godard (Camille)..... 4
Durand de Corbiac.... 4	Goubeau..... 4
Durieu de Maison-Neuve. 4	Goubeau (Victor)..... 4
Duthil fils (A.)..... 4	Goudal..... 4
Dutreuilh (J.-H.)..... 4	Goudin (G.)..... 4
Eschenauer..... 4	Goudin (H.)..... 4
Exshaw (M ^{me} V ^e)..... 4	Gourdon..... 4
Eyerman (Henri)..... 4	Grangeneuve (E.)..... 4
Ésileau..... 4	Graterolles..... 4
Faure (Ch.)..... 4	Grellou..... 4
Faure (Gabriel)..... 4	Grossard fils..... 4
Faure (Henri)..... 4	Guibert neveu..... 4
Fernandina (C ^{te} de la). 4	Guilhou (G.).... .. 4
Ferrière (G.)..... 4	Héland Petit..... 4
Ferron (Silvestre de).. 4	Henry..... 4

Hernozyant	4
Heron (A.)	4
Holagray (Ed.)	4
Hue (A.)	4
Hyllested	4
Jabouin	4
Jahn (Ed.)	4
Jannaut (E.)	4
Jarrousse	4
Johns (Charles)	4
Johns (Gustave)	4
Johnston (H.)	4
Johnston (M ^{me} H.)	4
Johnston (W ^m)	4
Joubert	4
Jouis (L.)	4
Journu (Théod.)	4
Joussiaume (Gabriel) ..	4
Jude (F.-C.)	4
Jurie (Émile)	4
Kercado (comte de)	4
Kermel (Raoul)	4
Kirstein	4
Keyl (Albert)	4
Labadie père	4
Labat (Germain)	4
Laborde-Lassalle (E. de) ..	4
Lacaze (Bruno)	4
Lacoste (Armand)	4
Lacoste (Henri)	4
Lacoste (J.-J.)	4
Lafargue (L.)	4
Lafargue (J.-B.)	4
Lafargue (Th.)	4
Laffage	4
Lahens (Th.)	4
Lajard (A.)	4
Lajard (P.-J.)	4
Lalande (A.)	4
Lalanne (A.)	4
Lamarle	4
Lanusse	4
Laroze (Numa) ..	4
Larré (P.)	4
Larronde (Édouard)	4
Larronde (Eug.)	4
Larronde (Edmond)	4
Larronde (M ^{lle})	4
La Salle (Alf.)	4
Lataste (E.)	4
Laurignac-Liber (A. de) ..	4
Lawton (Th.)	4
Lawton (M ^{lle} Magd.)	4
Le Barillier (F.)	4
Lebefaude	4
Lecœur (Ch.)	4
Legendre fils aîné	4
Lemonnier (A.)	4
Lepiller (Charles)	4
Lesca (Léon)	4
Lestapis (Alfred de)	4
Lestapis (Edmond de)	4
Le Vasseur	4
Levieux	4
Linois (It-col ^l de)	4
Lopes-Dubec (F.)	4
Loreilhe (J.-E.)	4
Luze (de)	4
Luze (Charles de)	4
Luze (Maurice de)	4
Luze (F. de)	4
Maçaire (H.)	4
Maillet	4
Marcellus (C ^{te} de)	4
Mareilhac (M ^{lle} M.)	4
Marichon (Baleste)	4

Mariol fils	4
Marionneau	4
Marolles (comte de)	4
Martet (J.)	4
Martin (Amable)	4
Martinelli	4
Massip (Louis de)	4
Maurel (E.)	4
Mégret (Jules)	4
Meller fils	4
Mérillon	4
Merlande (E.)	4
Meynard (l'abbé)	4
Mialhe	4
Micheau (F.-H.)	4
Michel (Ch.)	4
Michel (Raymond)	4
Minvielle (Ernest)	4
Molliné (E.)	4
Montaugé (Jules)	4
Motelay	4
Moullineau (Ch.)	4
Moussous (L.)	4
Mousquet (Léon)	4
Myre-Mory (C ^{te} de la) ..	4
Nartigue	4
Négrié	4
Néron	4
Nivard (G.)	4
Noël (Léopold)	4
Olanyer	4
Papin (W ^{am})	4
Pascault (L.)	4
Pelleport (V ^{te} de)	4
Perpignan	4
Petit (Francis)	4
Petit (Hy.)	4
Pichard (Jules)	4
Piganeau (J.-J. fils)	4
Pohls (Gustave)	4
Poinmez (Félix)	4
Pommez (Remy)	4
Poinsot (Charles)	4
Poirier neveu	4
Poissant (D.)	4
Prévoit (H.)	4
Privat (L.)	4
Prom (Jules)	4
Ragouet (J.)	4
Ramade	4
Rambaud	4
Raoul Bernard	4
Raoul Duval	4
Raymond (Henri)	4
Reimoneng	4
Requier	4
Rey (L ^s)	4
Rieunier	4
Rieunier	4
Rimbaut	4
Rinchan (Henri)	4
Robert	4
Rodrigues (Ch.)	4
Rodrigues (Oscar)	4
Rolland	4
Rooke	4
Roubeau	4
Rougé (A.)	4
Roumieu (J.-B.-H.)	4
Rousseau (L ^s)	4
Rousseau (B.-E.)	4
Roussel (L.)	4
Roux (J.-B.)	4
Roux (J.-J.)	4
Rubichon (B.)	4
Rudelle (M ^e)	4

Saignat.....	4	Tatin.....	4
Saint-Albin Bonneval... 4		Tessandier (E.).....	4
Saintmarc.....	4	Texandier.....	4
Saint-Vidal (F.).....	4	Teyssonneau.....	4
Santa-Coloms (F. de)... 4		Teyssonneau (Jules)... 4	
Sarget (Bon).....	4	Thierrée (J.-A.).....	4
Sarlat (E.).....	4	Thierry (E).....	4
Sarraïl.....	4	Tournon (H ^{te}).....	4
Sarreau.....	4	Troye.....	4
Saugeon (Ferdinand) ... 4		Tulevre (Ant.).....	4
Saulnier.....	4	Vallande (C.-H. de).... 4	
Schmahl.....	4	Valande (A.-H. de).... 4	
Segnouret (Edouard)... 4		Vandercruyce (L.)..... 4	
Seignouret (A.).....	4	Vène (Eugène).....	4
Seignouret (E.).....	4	Verdelet (E.).....	4
Serr (Ed.).....	4	Vergnes Dupuch (E.)... 4	
Seurin.....	4	Vergniat (H).....	4
Schmidt (Robert).....	4	Verneilh (J. de).....	4
Siret (M ^{me} Alph.).....	4	Veysier (J.-J.).....	4
Sompayrac.....	4	Vigneaux (N.).....	4
Souriaux (Léon).....	4	Vigourous (Arth.).....	4
Subervic (baron).....	4	Villette.....	4
Supsol.....	4	Vincent (A ^{te}).....	4
Tampier.....	4	Virgile (Léon).....	4
Tardy (Louis).....	4	Walker (A.).....	4
Tarride (Pierre).....	4	Wetterwald (M.).....	4

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 21 MARS 1868.

Explication des Signes et Abréviations.

C *, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O *, officier — —

*, chevalier — —

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1^{re} cl., méd. 2^e cl., méd. 3^e cl., Ment. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

A Paris, passage Saulnier, 6.

1. — Une prédication dans l'église de la *Bocca della Verità*, à Rome.

ADRIEN (M^{lle} MARIE), née à Nantes, élève de M^{me} Anaïs Bernard.

Rue Thiac, 51.

2. — Verveine; aquarelle.
3. — Iris; id.
4. — Giroflée rouge; id.

AILLOUD (ALBERT), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.
Allées de Tourny, 9.

5. — Les bords de la Charente à La Trache (Angoumois).

ALBRESPIY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. L. Cogniet.

A Montauban.

6. — Vue de Castres (Tarn).

7. — Gorge d'Hautpoul, dans la Montagne Noire.

8. — La messe à Bosost (Espagne).

ANDIRAN (FRÉDÉRIC D'), né à Bordeaux.

A Lauzanne (Suisse).

9. — Le Bac; paysage.

10. — Passage du gué; id.

11. — Aquarelle.

12. — Aquarelle.

ANDRIEU (PIERRE), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Méd. 1866.

A Paris, rue de Seine, 54.

13. — A cet âge heureux que l'on nomme le printemps de la vie...

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1847 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. —

Méd. 1^{re} cl. 1851. — * 1861.

A Paris, rue Trézel, 17.

14. — Un cauchemar.

15. — A bon chat bons rats.

16. — Pepa, Ansotana (Haut-Aragon).

17. — Études bretonnes.

Appartient à M. Raboutet-Chevalier.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue de la Juiverie, 4.

18. — Sous bois, environs de la Bulbauche (Ain).

19. — Bords du Suzan à Rossillon (Ain).

20. — Environs de Rossillon.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de MM. Jules Coignet et Corot.

Gr. Méd. d'hon. La Rochelle 1866. — Méd. d'arg. à Niort, Poitiers, Toulouse, Périgueux.

Place Tourny, 5.

21. — Le soir dans les pins (Arcachon).

22. — Le Gros Roc, en Saintonge.

23. — Ile et côteau de Saint-Brice, près Cognac; effet du matin.

24. — Plage (Arcachon).

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Méd. 1866.

A Paris, rue du Regard, 10.

25. — Le bel âge.

BAIL (ANTOINE), né à Chasselay (Rhône).

A Lyon, place du Prince-Impérial, 12.

26. — La soubrette.

27. — La récréation.

BALARESQUE (HENRY), né à Bordeaux.

Cours du Jardin-Public, 10.

28. — Le matin, soleil levant; fusain.

29. — Le soir, soleil couchant; id.

30. — La nuit, effet de lune; id.

BALLEROY (ALBERT DE), né à Igé (Orne), élève de M. Schmitz.

A Paris, rue Cambacérès, 13.

31. — Hallali sur pied.

BATAILLE (EUGÈNE), né à Granville (Manche), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Versailles.

32. — Armuriers italiens au XVI^e siècle.

BAUDERON (LOUIS), élève d'E. Delacroix.

A Paris, rue Vintimille, 1.6

33. — L'envoûtement.

Une jeune italienne vient consulter une sorcière pour savoir si l'infidèle qui la délaisse lui reviendra. Le maléfice du XVI^e siècle, qui consiste à piquer au cœur une petite statue de cire, est mis en pratique. La sorcière affirme que l'amour de l'inconstant renaitra.

34. — Une esclave métis de la Martinique.

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.

Méd. 3^e et 2^e cl., Paris.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 77.

35. — Sur les bords du lac de Genève.

36. — Le retour de la foire; effet de lune.

37. — Un étang dans le Berry.

38. — Une rue à Dieppe; effet de lune.

39. — Un torrent en Savoie.

40. — Pivoines; étude.

41. — Village de Montigny; effet de neige.

42. — Un chemin sous bois, à la fin de l'automne (Suisse).

44. — Une journée d'hiver.

BAVOUX (NESTOR), né à Lac-au-Villers (Doubs), élève de M. Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

45. — Les rapides du Doubs.

BAYOT (A.).

A Paris, rue Vintimille, 14.

46. — Une charge de cavalerie.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros.

Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1827. — ✱ 1836.

A Paris, rue d'Enghien, 12.

47. — L'embuscade, scène d'Afrique.

48. — L'heureuse mère.

BEERNAERT (M^{lle} EUPHROSINE).

A Bruxelles, rue de la Batterie, 46.

49. — Étang de Villers (Brabant).

50. — Environs de Modane (Coudroz).

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de son père et de M. Picot.

A Paris, rue de Douai, 57.

51. — Mort du général Cler à Magenta.

52. — Au retour du combat (Italie).

53. — Après la bataille (pont de Palestro).

BELLÉE (L.-G. DE).

A Cernay-la-Ville.

54. — Le bord d'étang; effet de givre.

55. — Entrée de village; effet de neige.

BELLY (LÉON-AUGUSTE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Troyon.

Méd. 3^e cl. 1857. — Méd. 2^e cl. 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1861. — ✱ 1862.

A Paris, quai d'Orsay, 71.

56. — Buffles se baignant dans le Nil.

BÉNARD (JEAN-BAPTISTE).

Place Saint-Pierre, 1.

57. — Vue prise à Talence.

Appartient à M. Dupin.

58. — Vue prise à Angoulême.

59. — Vue prise à Bassens.

BENOUVILLE (ACHILLE-JEAN), né à Paris, élève de Picot.

A Paris, chez M. Carpentier, boul. Montmartre, 8.

60. — Paysage, campagne de Rome.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Eug. Isabey.

A Paris, rue Pigalle, 22.

61. — Marine.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes, élève de Renoux et de M. Rémond.

Méd. 3^e cl. 1859 et 1861. — Méd. 1864.

A Paris, cité Malesherbes, rue de Laval, 20.

62. — Ralliement des caravanes à la halte de nuit; Ouary-el-Had (Haute-Nubie).

63. — Aiguade dans l'oasis d'el Thor (Sinaï).

64. — Caravane.

BERNARD (Joseph), né à Cubzac (Gironde), élève de MM. Lacour et Alaux.

Place de la Bourse, 5.

65. — Roches à Saint-Palais (Charente-Inférieure).

66. — Léda; crayon rouge.

67. — Souvenir de Bruges; fusain.

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de MM. Colin et Gleyre.

Rue Sainte-Luce, 24.

68. — Démolition du mur d'enceinte gallo-romain, près la rue Pèlerin (1865).

69. — Maison Chauillac, rue Chapelle-Saint-Jean, n^o 10.

70. — Une place publique à Bazas (Gironde).

BERTHÉLEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de l'École de Rouen et de M. Léon Cogniet.

A Paris, Montmartre, rue Berthe, 13.

71. — Un lavoir à Bernières-sur-Mer (Calvados).

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de Léon Cogniet. Méd. 1866.

A Paris, rue Turgot, 23.

72. — Un paysan montagnard (Auvergne).

BERTRAND (JAMES), élève de M. Perin.

Méd. 3^e cl. 1861, 1863.

A Paris, boulevard Montparnasse, 161.

73. — Mort de Sapho.

BESENVAL (LÉOPOLD DE).

A Paris, rue de Navarin, 21.

74. — Rendez-vous de chasse.

BEUGHEM (V^{te} DE).

A Bruxelles, rue Belliard, 72.

75. — Une chaumière dans la Campine.

BEUL (HENRI DE), né à Termonde (Belgique), élève de son frère L. de Beul.

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

76. — Enfants et poules.

77. — Basse-cour.

BEUL (LAURENT DE), né à Termonde (Belgique), élève de Robbe.

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

78. — Troupeau de moutons.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève d'Eugène Delacroix.

Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1855. — * 1855.

A Paris, boulevard des Batignolles, 19.

79. — Les caves de Montoire; dessin.

- BLANC-FONTAINE (HENRY), élève de M. Léon Cogniet.
Ment. hon. 1855.
A Grenoble, Grande-Rue.
80. — La réprimande maternelle.
- BLOCK (EUGÈNE DE).
A Bruxelles, rue Impériale, 20.
81. — Le premier bijou.
- BLUHM (ALEXANDRE), né à Dantzig (Prusse).
A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmar-
tre, 8.
82. — La digue de Barbaste (Lot-et-Garonne).
- BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de E. Delacroix et
de M. Picot.
A Paris, rue de Larocheffoucauld, 64.
83. — La sentinelle avancée.
84. — La nourrice du colonel.
- BOHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de
MM. Bohm et L. Cogniet.
A Ypres, rue de Lille, 194.
85. — Chemin de Rueil à Bougival.
86. — Dans l'île de Croissy (Seine-et-Oise).
- BONHEUR (AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de son
père.
Méd. 3^e cl. 1852, 1857. — Méd. 2^e cl. 1859. —
Méd. 1^{re} cl. 1861, 1863.
A Magny-les-Hameaux, près Chevreuse (Seine-et-
Oise).
87. — Souvenir des environs de Salers (Auvergne).
- BONHEUR (ISIDORE-JULES), né à Bordeaux, élève de son
père.
Méd. 1865.
A Paris, rue Hautefeuille, 24.
88. — Lévrier et lièvre; groupe bronze.

- BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer, élève de
M. L. Cogniet.
A Cannes, rue de la Commune, 1.
89. — Vue du cap Roux, Cannes.
90. — Ferme en Picardie; aquarelle.
91. — *Dolce far niente*, Naples.
- BORD (LÉON DE), né à Bordeaux.
A Paris, rue des Feuillantines, 88.
92. — La moisson; effet de pluie.
93. — Nature morte.
94. — Une bourriche de pétunias.
- BORIONE (WILLIAMS), né à Sablons (Isère).
Méd. 3^e cl. 1846.
A Paris, faubourg Saint-Honoré, 231.
95. — Léda.
96. — Tête de jeune fille; pastel.
97. — Le domino noir; fusain,
98. — Contemplation; id.
- BOSQUIER (CHARLES-JOSEPH), né à Paris.
A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 7.
99. — Fruits.
- BOUDIN (E.), au Havre, Grand-Quai, 51.
100. — Réunion sur la plage (Trouville).
- BOURGEOIS (ISIDORE).
101. — Chaumière sur la route de Touques, près Trou-
ville.
102. — Ferme normande à Fontaine, près le Havre.
- BOURGES (M^{lle} LÉONIDE), née à Paris, élève de
MM. Th. Salmon et E. Frère.
A Paris, rue Saint-Georges, 54.
103. — Pendant la vendange.

104. — Le retour des champs.
 105. — Paysage des environs de Paris.
 BOURNICHON (ÉDOUARD), né à Nantes.
 A Nantes, rue Piron, 3.
 106. — Coteau de Château-Thébaud.
 107. — Prairie de Château-Thébaud.
 108. — Paysage.
 BOUTERWEK (FRÉDÉRIC), né à Tarnowitz (Prusse),
 élève de Paul Delaroché et d'Horace Vernet.
 Méd. 3^e cl. 1837. — Méd. 2^e cl. 1838. — Méd.
 1^{re} cl. 1841.
 A Paris, rue Duperré, 22 bis.
 109. — La Fontaine chez M^{me} de La Sablière. Il récite
 une des fables à elle dédiées.
 110. — L'enfant chéri; femme de Piscinisco, environs
 de Naples.
 BOUTIBONNE (CHARLES-ÉDOUARD), né à Pesth.
 Médaille 3^e cl. 1847.
 A Paris, rue de Laval, 26.
 111. — La demoiselle.
 112. — La bague.
 BRENDÉL (ALBERT), né à Berlin.
 A Paris, chez M. Carpentier, boulev. Montmartre, 8.
 113. — Chevaux au pré.
 BRENHAUS DE GROOT.
 A Bruxelles, rue du Chemin de Fer, 15.
 114. — Une eau calme.
 BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de M. Loubon.
 A Paris, rue Lepic, 46.
 115. — Un canal à Venise.

116. — Constantinople.
 117. — Un canal à Venise.
 118. — Vue de Venise.
 BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens
 (Yonne), élève de L. Cogniet.
 Au palais de Compiègne.
 119. — Troupeau de moutons.
 BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.
 Méd. 1865, 1866, 1867.
 A Paris, rue de Larochehoucauld, 64.
 120. — Paysan landais, aquarelle.
 Appartient à M. Raboutet-Chevalier.
 BRUNEAU (ADRIEN), né à Marennes (Charente-Inf.),
 A Paris, rue des Petites-Écuries, 22.
 121. — Entrée d'un bois, aquarelle.
 122. — Une matinée d'automne, id.
 BRUNNER-LACOSTE (HENRY-ÉMILE), né à Paris, élève
 de MM. G. Brunner, E. Le Poittevin et A. Faure.
 A Paris, place Saint-Michel, 5.
 123. — Le matin.
 124. — Une bonne chasse.
 BRUNET-HOUARD (P^{re}-AUGUSTE), né à Saint-Maixent
 (Deux-Sèvres), élève de M. T. Couture.
 A Fontainebleau, rue du Château, 18.
 125. — Le buisson-creux.
 BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher); élève
 de MM. Busson et Français.
 Méd. 3^e cl. 1855, 1857, 1859, 1863. — * 1866. —
 Méd. 1867.
 A Paris, place Pigalle, 5.
 126. — Un lever de soleil sur la mer.
 127. — Chasse à la perdrix.

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennourry et Barrias.

A Paris, avenue des Champs-Élysées, 21.

128. — Vue de Cannes, prise de la Croisette.

129. — Étude d'après nature, Étretat.

130. — Id. id.

BYLANDT (le comte ALFRED de), né à La Haye (Pays-Bas), élève de Koeckoeck.

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

131. — Troupeau en marche (Suisse).

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados).

A Passy-Paris, rue Christine, 7, avenue d'Eylau.

132. — Chemin à Saint-Denis.

CANTEGRIL (FÉLIX-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

Rue Duranteau, 45.

133. — Parc à moutons dans les Landes.

134. — La Grand'Sourne de Sémonac (Saintonge).

CAPEYRON (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Lacour et du baron Gros.

Rue Denise, 48.

135. — Jument poulinière des marais de Bruges (Gir^{de}).

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine, 47.

136. — Bibliomanie.

137. — A Jean Nicot.

138. — Fleurs.

139. — Fruits divers.

140. — Pêches.

141. — Pêches et noix.

142. — Un panier de pêches.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de F. Rude.

Méd. 2^e cl. 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1863. — * 1866.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

143. — Rieur, buste; bronze.

144. — Rieuse, id.; id.

145. — Rieur, id.; terre cuite.

146. — Rieuse, id.; id.

147. — Le Prince Impérial, statue; bronze.

148. — Même sujet, statuette; id.

149. — Même sujet, id.; id.

150. — Pêcheur napolitain, statue; bronze.

151. — Même sujet; statuette.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Méd. 3^e cl. 1861, 1863. — Méd. 1866.

A Paris, rue de La Tour d'Auvergne, 13.

152. — Le printemps, buste; terre cuite.

153. — L'automne, id.; id.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

A Paris, rue du Bac, 12.

154. — Entrée de forêt.

155. — Un coup de soleil dans les bois.

156. — Les carrières de Fontainebleau; aquarelle.

157. — Intérieur de forêt; id.

CASTAIGNE (JEAN-EUSÈBE-JOSEPH), né à Bassac (Charente).

A Angoulême.

158. — Le lutrin du village.

159. — Portrait de M. X... et de ses animaux.

- CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de M. Calame.
Ment. hon. 1857 et 1863.
A Genève, rue Charles Bonnet, 8.
160. — Les bords de la Creuse (Berry).
- CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.
A Abbeville (Somme).
161. — Un fumeur (pêcheur de la baie de Somme).
- CAUSSADE (CH.).
162. — Femmes du bourg de Batz (Bretagne); effet du matin.
- CELLIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Picot.
A Paris, cité Gaillard, 1.
163. — La tache d'encre.
- CERIEZ (TH.).
A Ypres (Belgique).
164. — La partie d'échecs sous Louis XV.
165. — Le joueur de mandoline.
- CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.
A Bordeaux, cours du Chapeau-Rouge, 9.
166. — Génisse près d'un buisson.
167. — Bergerie flamande, effet de soleil.
168. — Intérieur de bergerie.
169. — Paysage.
170. — Verger flamand.
171. — Une mare, automne.
- CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de M. Durand Brager.
A Paris, avenue de la Reine Hortense, 17.
172. — Souvenir de Bretagne, mer basse.

- CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Brascassat et de M. Picot.
A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.
173. — Décembre : le carrefour de l'épine (forêt de Fontainebleau).
- CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling.
Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1852. — * 1865.
— Méd. 1865.
A Paris, rue de Lisbonne, 23.
174. — Les perruches.
175. — Les perruches; aquarelle.
- CHAPUIS (HONORÉ), né à Arlay (Jura), élève de MM. Jean Gigoux et Adolphe Brune.
A Besançon, Grande-Rue, 39.
176. — Une chaumière de la Bresse.
177. — Bords de la Bienne (Jura).
- CHARDIN (PAUL-LOUIS-LÉGER), élève de MM. Ouvrié et Dauzats.
A Paris, rue Pigalle, 15.
178. — Les bords de l'Eger, près de Carlsbad (Bohême).
- CHARPENTIER (ALFRED).
A Paris, rue de Richelieu, 38.
179. — L'étang de Ravannes, près Moret.
180. — La Seine, à Effondré.
- CHASSEVENT (GUSTAVE), élève de M. Léon Cogniet.
A Paris, rue du Bac, 111.
181. — La solitude; fusain.
- CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.
A Paris, rue de l'Arc de Triomphe, 39.
182. — Environs de Paris.
183. — Dans les grèves du Mont-Saint-Michel.

CHEREMETEFF (BASILE DE), né à Moscou (Russie),
élève de M. Couture.

A Paris, cité Pigalle, 5.

184. — La vicomté, près Saint-Malô.

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève
de M. Picot.

A Paris, rue des Saints-Pères, 3.

185. — Cabane dans les Landes (Arcachon).

186. — Une matinée sur les dunes d'Arcachon.

CLAES (CONSTANT).

A Tongres (Belgique).

187. — Les vacances du maître d'école.

188. — Le retour de la sœur.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

A Paris, rue Fontaine, 38 bis.

189. — Têtes de chiens.

190. — Les côtelettes; nature morte.

CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de
M. G. de Galard.

Rue Répond, 40.

191. — La surprise.

192. — Regarde, Bijou.

193. — La rencontre; brouillard.

194. — Retour de la laitière.

195. — Chemin de Loupiac (Bénauge).

196. — L'attente du bateau (Cadillac).

197. — Le lundi.

198. — Il a mis sa serviette; aquarelle.

Appartient à M. G. Labat.

199. — Château de Bénauge.

COCK (CÉSAR DE), né à Gand (Belgique).

Méd. 1867.

A Paris, rue Cassette, 8.

200. — Une petite rivière en basse Normandie.

COEDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Co-
gniet.

A Paris, rue Bayard, 8.

201. — Jeune baigneuse.

COEFFARD (LOUIS-ANDRÉ).

Rue de Navarre, 11.

202. — Cariatides.

203. — Portrait de M. P.-G.; buste terre cuite.

204. — Une naïade debout; terre cuite.

Appartient à M. G.

205. — Même sujet accroupi; terre cuite.

COËSSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à
Lisieux (Calvados), élève de MM. Picot et Couture.

A Paris, boulevard Lannes, 13.

206. — Le soir; scène arabe.

COLLIN (NICOLAS-PIERRE), né à Moirey (Meuse), élève
de M. Bouguereau.

A Paris, rue de l'Ouest, 36.

207. — L'étude.

208. — Pifferaro.

CONTANT (JULES), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Libourne (Gironde).

209. — Le chenil : chien de Saint-Hubert et chien de
Saintonge, des équipages de M. Piston d'Au-
bonne.

210. — La vache qui se gratte.

CONTANT (M^{me} JULIETTE), née à Libourne, élève de son père.

211. — Nature morte.

COOMANS (AUGUSTE).

A Bruxelles, rue Allard, 31.

212. — Jeune fille interrompue dans sa lecture par sa mère.

213. — L'album.

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.

* en 1853.

A Paris, rue de Châteaubriand, 9.

214. — Fleurs et fruits.

215. — Id.

216. — Légumes.

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).

Méd. 2^e cl. 1849, 1857, 1861.

A Paris, rue Hautefeuille, 32.

217. — Sous bois.

COUTAUT (EUGÈNE), né à Lesparre (Gironde), élève de MM. Auquin et Capeyron.

Rue de Fleurus, 13.

218. — Artigarhum, près Lesparre.

219. — La vache à l'étable; étude.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers.

Méd. 2^e cl. 1857, 1859, 1861, 1863. — * 1865.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

220. — Porte Saint-Laurent, à Rome.

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de MM. Morin et Quinaux.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 4.

221. — Un parc à moutons, au lever de la lune.

222. — Le bac; effet du soir.

223. — Ferme de la maladrerie de Poissy.

224. — Une rue à Bouillancourt (Somme).

DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine).

A Paris, rue de Labruyère, 18.

225. — Vue prise à Cusset (Allier).

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de J.-M. Gué.

Méd. 2^e cl. 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1853, 1848, 1855.

* 1837.

226. — Sindbad le marin remet, après le repas, une bourse au porteur Hindbad et le fait revêtir d'un habit.

(Contes arabes.)

L'auteur, décédé le 18 février 1868, a laissé ce tableau inachevé.

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine), élève de M. Corot.

Ment. hon. 1863.

A Épinay-sous-Sénart (Seine-et-Oise).

227. — Une rue à Épinay-sous-Sénart.

228. — Les bords de la mer à Cayeux.

DEKEYSER (A.).

A Bruxelles.

229. — La patience à l'épreuve.

DELAPORTE (M^{me} ADELE), née à Paris.

A Paris, rue Saint-Dominique, 22.

230. — Levrettes (Fido, Sylphe).

231. — Petit chien noir (Dick).

DENÉCHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers (Maine-et-Loire),
élève de David d'Angers et de F. Rude.
A Paris, rue Larocheffoucauld, 46.

232. — Jules César; statuette bronze.

233. — Les amours captifs; groupe bronze.

234. — Le vaudeville; statuette bronze.

235. — La chanson; id.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève
de Paul Delaroche et de M. Corot.

A Paris-Montrouge, route de Châtillon, 36.

236. — Un ruisseau; soleil couchant.

DESHAYES (CHARLES).

237. — Parc aux chevaux.

238. — Bords de la Seine, soleil couchant.

DEVILLY (THÉODORE), né à Metz, élève de M. Maréchal,
de Metz.

Méd. 3^e cl. 1850, 1857, 1859 et 1861.

A Metz, rue au Blé, 1.

239. — Centaure aux prises avec un lion.

DIDIÉ (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet
et J. Laurens.

Méd. 1866.

A Paris, rue de Vaugirard, 69.

240. — Environs de Civita-Vecchia (campagne de Rome).

DILLEN (ADOLPHE).

A Bruxelles.

241. — La bonne mère.

DILLEN (ALBERT).

A Bruxelles.

242. — La grande sœur.

243. — L'écouteuse.

DONZEL (CHARLES), né à Besançon.

A Paris, rue des Martyrs, 33.

244. — Paysage.

DOUX (M^{me} LUCILE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

A Paris, rue Drouot, 3.

245. — La frivolité.

246. — L'anxiété de la cuisinière.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève
de M. J. Félon.

Ment. hon. 1861, 1863.

A Nîmes, Grand Cours, 49.

247. — Le Christ descendu de la croix.

DROUYN (LEO), né à Izon (Gironde).

Méd. d'or 1867.

Rue Desfourniel, 30.

248. — Quai de Paludate à Bordeaux; eau-forte.

DROUYN (F. LÉON), né à Bordeaux, élève de l'École
des Beaux-Arts et de M. Questel.

Rue Desfourniel, 30.

249. — Projet de château d'eau.

250. — Bibliothèque publique pour la ville de Bordeaux.

DUPRÉ (JULES), né à Nantes.

Méd. 2^e cl. 1833. ✱ 1849.

251. — Soleil couchant.

Appartient à M. Larrieu.

DUPRÉ (VICTOR), né à Limoges, élève de M. Jules Du-
pré, son frère.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

252. — Paysage.

253. — Paysage, temps d'orage.

DURAND (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Yvon.

A Paris, boulevard Lannes, 17.

254. — Baigneuses.

DUTHIL (PHILIPPE-ROMUALD).

A Peyroutas, près Saint-Émilion (Gironde).

255. — Mésange et pinson; nature morte.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Méd. 2^e cl. 1848.

A Paris, rue Oudinot, 12.

256. — Le quinze août à la place Vendôme.

« Les ans sur eux n'ont pas de prise,
 » Granit vivant le temps les brise,
 » De son marteau les pulvérise,
 » Mais les courber, il ne le peut! »
 (Poème sur Paris, de M. A. Pommier.)

257. — Cavalier du temps de Louis XV; aquarelle.

258. — Un mendiant; id.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.

Méd. 3^e cl. 1861 et 1863. — Méd. 1865.

A Écouen (Seine-et-Oise).

259. — L'école des Sœurs.

ESCUYER (JULES), né à Compiègne (Oise).

A Manosque (Basses-Alpes), boulevard de la Plaine.

260. — Forêt de Compiègne; les étangs de Saint-Pierre par un soir d'automne.

261. — Un ruisseau de Manosque.

FAMCHON (ALPHONSE), né à Boulogne-sur-Mer, élève de M. Gobert.

A Paris, rue du Bac, 108.

262. — Oiseaux et fleurs.

263. — Un soleil couchant dans la Nièvre.

FANART (ANTONIN), élève de M. Diday.

Ment. hon. Paris.

A Besançon, rue Neuve, 6.

264. — Un bac sur le Doubs.

265. — Pâturages dans les plateaux du Jura.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.

Méd. arg. Bordeaux, 1850; Nantes, 1861.

A Pont-l'Abbé (Finistère).

266. — Barque amenant dans un grain.

267. — Bords de l'Odet (Finistère).

268. — Récolte de varech à la pointe de Lesconilh (Finistère).

269. — Naufrage.

270. — Environs de Bordeaux (Bassens).

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Méd. 3^e cl., sculpture, 1861 et 1863.

A Paris, rue Thiboumery-Vaugirard, 13.

271. — Notre-Dame de Sainte-Espérance, peinture en grisaille. Reproduit sur verre pour la ville de Paris, à l'église Saint-Séverin.

272. — Les trois Grâces.

FEROGIO (FORTUNE), né à Marseille, élève du baron Gros.

A Paris, rue Jacob, 42.

273. — Une scène d'hiver, pastel.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de Paul Delaroche.

Méd. 1866.

A Paris, rue de Clichy, 102.

274. — Le pantin.

FISCHER (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Paul Delaroché.

A Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.
275. — Un taupier (Bretagne).

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de M. Ingres.
* 1852.

A Paris, rue Garancière, 10.
276. — Paysage (Provence).
277. — Un herbager dans le Calvados.

FLEURY (M^{me} A.), née à Villeneuve-de-Pichagu.
Rue de l'Église-Saint-Seurin, 62.

278. — Natures mortes.
279. — Id.
280. — Id.
281. — Id.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de MM. Watelet et Hersent.

Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 2^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1861-1863.

A Paris, quai de l'École, 8.
282. — Barque de pêcheur des côtes de Normandie.

FOUGÈRE (M^{lle} AMANDA), née à Coutances (Manche), élève de Steuben et de M. Monvoisin.

Méd. 3^e cl. 1847.

A Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 60.
283. — Un girondin (la veille du jugement).
284. — Quête pour les orphelins.
285. — Vieille femme normande.
286. — Jeune fille, étude.
287. — Une gitana.
288. — Jeune fille mauresque.

FOURNIER (A.), né à Bordeaux.
Rue de Cheverus, 25.

289. — Paysage; vue prise à Floirac, environs de Bordeaux.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de MM. Gigoux et Corot.

Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 1^{re} cl. 1848 et 1855. — * 1863.

A Paris, rue Carnot, 3.
290. — La source, paysage.

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Ed. Frère et T. Couture.

A Paris, rue des Messageries, 12.

291. — Intérieur des environs de Royat.

GABORIAUX (ALCIDE), né à Saint-Dizant-du-Gua (Charente-Inférieure), élève de M. Auguin.

A Saint-Dizant-du-Gua.

292. — Une métairie en Saintonge.
293. — Dans les prés.
294. — Ruines du château de la Trigalle.

GABRIEL (P.-J.-C.).

A Bruxelles, rue Villequier, 29.

295. — Brouillard.
296. — La route du village; vue prise à Veenendal (Hollande).

GALOS (VICRON), né à Pau.

A Pau, rue Tournante-Gassies, 28.

297. — Les montagnes; effet du soir.
298. — Village de Coarraze.
299. — Un sous-bois à Idron, environs de Pau.
300. — Attelage de bœufs au bord de la mer (Biarritz).
301. — Environs de Bayonne, effet d'hiver.

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Drölling et Biennourry.

Ment. hon. 1859.

A Barbison, près Melun (Seine-et-Marne).

302. — Sous bois, forêt de Fontainebleau.

303. — Forêt en octobre.

304. — Le Bas-Bréau, l'été (forêt de Fontainebleau).

GAUME (HENRI-RENÉ), né à Clamart (Seine), à Montmartre, impasse Cauchois, 4.

305. — Le départ.

306. — Le miroir.

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue d'Isly, 8.

307. — Le verre d'eau.

308. — Une lessiveuse.

GÉLIBERT (JULES), élève de son père.

A Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne).

309. — Cerf, hallali sur pied; fusain.

310. — Sanglier, hallali par terre; fusain.

GENESTE (JULES).

Rue Sainte-Catherine, 264.

311. — Naufrage sur les côtes de Normandie.

312. — Pâté de Blaye, effet du matin.

GIBERT (TONY), né à Bordeaux.

Rue Tourat, 22.

313. — Réception faite à la femme d'un caïd, près Orléansville.

314. — Sentier près le cap Tenès.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père.

A Paris, place Pigalle, 5.

315. — Narcisse et la nymphe Echo.

316. — Le soir, campagne de Rome.

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Devéria.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1844, 1848, 1855.

— Méd. 1^e cl. 1845. — * 1855.

A Paris, rue de Vaugirard, 119.

317. — Tête de martyr, étude pour une Jeanne-d'Arc.

GORIN (STANISLAS), né à Bordeaux.

A La Brède (Gironde).

318. — Rade de Bordeaux; aquarelle.

GOUPIL (LÉON-LUCIEN), né à Paris, élève de Henry et de Ary Scheffer.

A Paris, rue de Douai, 22.

319. — La femme à la perruche.

GRAY (HENRY DE), élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue de Chabrol, 14.

320. — Les quatre saisons; aquarelle.

321. — Les quatre âges; id.

GROIZEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de M. Pasini.

A Paris, rue de Provence, 78.

322. — La plage de Saint-Malo.

323. — Une matinée de printemps aux environs de Paris.

GRONCKEL (V. DE).

A Bruxelles, rue du Commerce, 30.

324. — Un refus motivé.

GROUX (CHARLES DE).

Chevalier de l'ordre de Léopold.

A Bruxelles-Saint-Josse-ten-Noode, rue du Moulin, 4.

325. — Les glaneuses.

GUDIN-FAUCHER (M^{me} H.), née à Paris, élève de M. Steuben.

A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 155.

326. — Clair de lune.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

A Paris, rue Fontaine, 37.

327. — Les apprêts de la noce.

GUIGOU (PAUL), né à Villars (Vaucluse), élève de M. Loubon.

A Paris, rue de La Tour-d'Auvergne, 38.

328. — Vue de la Roque d'Anthéron (Bouch.-du-Rhône).

329. — Bords de l'Aiguebron à Puivert (Vaucluse).

330. — Bords de l'Aiguebron à Cadenet (Vaucluse).

331. — Paysage (Provence).

332. — Lourmarin (Vaucluse).

GUILLEMER.

333. — Environs de Dieppe.

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 2^e cl. 1845, 1859. — * 1861.

334. — Les bleus passent!

HAUSSY (ARSÈNE D'), né à Paris.

A Paris, rue de Lille, 37.

335. — Bœufs en marche; effet de brouillard.

336. — L'attente; chien bull-terrier.

HAUTE (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de MM. Lacour et Lethière.

Au Bouscat, route du Médoc, 11.

337. — Un gardeur de chiens.

338. — Pêches, fruits.

339. — Tulipes, fleurs et oiseaux.

340. — Groupe d'oiseaux; nature morte.

341. — Huitre et oiseaux; id.

HERMANS (CHARLES).

A Bruxelles, rue des Arts, 30.

342. — Moines jouant à la boule.

HERSENT (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. T. Couture.

A Paris, boulevard de Clichy, 44.

343. — Passage du Mincio; campagne d'Italie.

344. — Avant la chasse.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

A Paris, rue du Sentier, 26.

345. — Intérieur de la cour de l'hôtel Ganne, à Barbison.

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 2^e cl. 1848 et 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1861 et 1863. — * 1865.

A Paris, rue Lafayette, 126.

346. — Psyché aux enfers.

Psyché, en butte à la colère de Vénus, est entourée de tous les périls que la Déesse a suscités contre elle.

« Traversant ensuite ces tristes eaux, vous y verrez nager le spectre hideux d'un vicillard qui, vous tendant les mains, vous priera de lui aider à monter dans le bateau; n'en faites rien, et ne vous laissez pas toucher d'une pitié qui vous serait funeste. »

APULÉE (*Ane d'or*, liv. VI).

HOPKINS (M^{me} FRANCES), née à Londres.

A Bordeaux, chez M. A. Sourget.

347. — L'église de Lormont; aquarelle.
 348. — Les Mille-Iles, effet du soir; vue prise sur le fleuve Saint-Laurent (Canada); aquarelle.
 349. — Vue prise à l'île-du-Nord (Gironde); aquarelle.
 Appartient à M. A. Sourget et.

HUAS (ADOLPHE).

A Paris, rue de Chateaubriand, 9.

350. — Les bulles de savon; pastel.

HUBERTI (E.).

A Bruxelles, chaussée d'Haecht.

351. — Un marais dans la Campine.
 352. — Paysage.

HUET (PAUL), né à Paris, élève de Guérin et de Gros.

Méd. 2^e cl. 1833. — * 1841. — Méd 1^{re} cl. 1848, 1855.

A Paris, rue de Madame, 35, et rue de l'Ouest, 36.

353. — Plage à marée basse.
 354. — Les contrebandiers.
 355. — Soirée d'été.
 356. — Le matin (Bretagne).

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de M. E. Loubon.

A Paris, rue Neuve-Bréda, 6.

357. — Le simoun.
 358. — Caravane en marche au bord de la mer.

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon.

A Paris, rue de La Bruyère, 7.

359. — Château de Pernes (Vaucluse).
 360. — Remparts d'Aiguesmortes.

IMMERSEEL (C.), né en Hollande, élève de Balke.

A Bruxelles, chez M. Leroy, place du Sablon.

361. — Clair de lune.

362. — Id.

INGRES (JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE).

1^{er} gr. prix de Rome, 1801. — Gr. méd. d'hon. 1855. — * 1814. — O. * 1826. — C. * 1845. — G. O. * — Membre de l'Institut, 1855.

363. — La source.

Appartenant à M^{me} la comtesse Duchâtel.

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon.

Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1836. — * 1839.

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 127.

364. — La Vierge de douleur.

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1851, 1861, 1863. — Méd. 1864. — * 1867.

A Paris, chez M. Klein, rue de l'Aiguillerie, 11.

365. — Le repos du laboureur.

JACQUEMART (M^{lle} NÉLIE), née à Paris, élève de M. Leon Cogniet.

A Paris, rue de Laval, 19.

366. — L'offrande à M. le Curé.

JANET-LANGE (ANGE-LOUIS), né à Paris, élève d'Horace Vernet et de M. A. Colin.

Méd. 3^e cl. 1859.

A Paris, rue d'Enfer, 113 et 119.

367. — Le dernier ami.

KEELHOFF (FRANÇOIS), né à Neerhaeren (Belgique).

Chevalier de l'ordre de Léopold.

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.

368. — Vue prise aux environs de Liège.

369. — Un abreuvoir.

KINDERMANS (J.).

A Bruxelles, rue des Champs-Élysées, 19.

370. — Le ruisseau de la Forge (Ardennes).

KUWASSEG FILS (CHARLES), élève de son père et de M. Isabey.

A Paris, chez M. Laisney, rue Neuve des Capucines, 9.

371. — Les bords de la Tamise.

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

A Barbison (Seine-et-Marne).

372. — Avant le coup de fusil.

373. — Après le coup de fusil.

LAHENS (EDMOND), élève de MM. Séchan et Diéterle.

A Paris, rue de Belzunce, 28.

374. — Gibiers.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de Jean Gigoux.

Méd. 1866.

A Paris, boulevard Montmartre, 5.

375. — Eaux-fortes diverses.

376. — Rade de Bordeaux le 7 janvier 1868.

377. — Même sujet, eau-forte; épreuve d'artiste.

378. — Frontispice de l'illustration nouvelle; épreuve d'artiste.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — Méd. 3^e cl. 1855. — * 1855.

A Paris, quai Voltaire, 17.

379. — Jeune fille Finlandaise (environs de Hambourg).

380. — Enfant d'Aïsaoui (Tanger).

LANESSAN (M^{lle} CLÉMENTINE DE), née à Paris, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue de Pessac, 155.

381. — Fleurs des champs dans un chapeau.

LANOUE (HIPPOLYTE-FÉLIX), né à Versailles, élève de H. Vernet et de V. Bertin.

A Paris, rue Clauzel, 6.

382. — Vue du pont du Gard, en amont du Gardon.

LANSYER (EMMANUEL), né à l'Île-Bouin (Vendée), élève de MM. Courbet et Harpignier.

Méd. 1865.

A Paris, boulevard Montparnasse, 81.

383. — Bords de la Garonne, près Bordeaux.

384. — L'étang de Lacanau.

Appartiennent à M. H. B.

385. — Autre vue du même étang.

Appartient à M. le D^r Azam.

LAPITO (AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève de MM. Heïn et Watelet.

Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1835. — * 1836.

A Paris, rue Sainte-Anne, 29.

386. — Étude dans la forêt de Fontainebleau, au lieu dit : Le nid de l'aigle.

387. — Souvenir du Val-Suzon (Côte-d'Or).

- LARRÉGIEU (FULBERT), *né à Bordeaux.*
Quai de Bacalan, 37, et à Paris, rue S'-Maur, 162.
388. — Espagnols tondeurs de chevaux; cire.
389. — Portrait de M. V. G. H...; plâtre.
390. — Lion; terre cuite.
391. — Poule d'eau.
 Appartient à M. A. Gièse.
392. — Bécassine et caille; id.
393. — Râle d'eau; id.
394. — Sarcelle d'hiver; id.
395. — Ramier; id.
- LASSALLE (ÉMILE), *né à Bordeaux, élève de P. Lacour.*
 Méd. 3^e cl. 1847. — Méd. 1^{re} cl. 1848, 1857, 1859,
 1861. ✱ 1861.
A Paris, rue de la Tour d'Auvergne, 42.
396. — Jeune fille au chapelet (Napoléon-Vendée).
- LASSALLE (LOUIS-SIMON), *né à Paris, élève de M. Ch. L. Muller.*
A Paris, rue Bochart de Saron, 9.
397. — Enfants ramassant du bois mort.
- LAUTERS (P.).
A Bruxelles, rue de l'Arbre-Béni.
398. — La lisière du bois.
- LAVAL (M^{me} A.), *élève de M. Cassagne.*
A Paris, rue Saint-Maur-Saint-Germain, 1.
399. — Une vue à Cochem (Prusse); aquarelle.
400. — Intérieur de cour; id.
- LAYS (JEAN-PIERRE), *né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de M. Saint-Jean.*
 Méd. à Lyon, Genève, Dijon, Marseille, Nîmes,
 Troyes, Bayonne, etc.
A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41.
401. — Un vase de fleurs variées.

- LECOINTE (CHARLES-JOSEPH), *né à Paris, élève de MM. Picot et d'Aligny.*
A Paris, rue Chaptal, 27.
402. — Un marais.
- LECONTE (ÉDOUARD), *né à Douai (Nord), élève de M. Harpignies.*
A Paris, chez M. Blanchet, rue Grenelle-Saint-Germain, 17.
403. — Plage du Finistère.
- LEGRAND (ALEXANDRE), *né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.*
A Paris, quai Bourbon, 15.
404. — Avant le concert.
- LEGRAS (AUGUSTE), *né à Périgueux, élève de A. Scheffer.*
 Méd. 3^e cl. 1857.
A Paris, rue Fontaine, 34.
405. — Le retour du sépulcre.
- LELEUX (ARMAND), *né à Paris, élève d'Ingres.*
 Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1847, 1848, 1857.
 — Méd. 1^{re} cl. 1859. — ✱ 1860.
A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.
406. — La leçon de dessin (abbé et clercs italiens).
407. — Un savant.
408. — Homme de la Haute-Savoie.
 Appartient à M. Raboutet-Chevalier.
409. — Femme de la Haute-Savoie.
 Au même.
- LELEUX (M^{me} ARMAND), *née GIRAUD, née à Genève, élève de M. A. Leleux.*
A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.
410. — Le déjeuner.

LELOIR (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Picot.

A Paris, rue de Fleurus, 38.

411. — Marie Madeleine venant au tombeau.

« ... Marie se baissa, et, regardant dans le sépulcre, elle vit deux anges vêtus de blanc assis au lieu où avait été le corps de Jésus, l'un à la tête et l'autre aux pieds. »
(Ev. de saint Jean, ch. XX.)

LE MORE (PAUL).

A Paris, rue Blanche, 84.

412. — Un temps de galop.

413. — En chasse.

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.

A Paris, au Palais de l'Institut.

414. — Portrait de M. Francisque-Michel, buste; marbre.

415. — Le grammairien Lhomond, statue; plâtre.

LEUB (FRANÇOIS de), né à Termonde (Belgique), élève de L. de Beul.

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

416. — Figures.

LHULLIER (CHARLES-MARIE), né à Granville (Manche), élève de M. Pils.

A Paris, chez M. Carpentier, boulev. Montmartre, 8.

417. — Café arabe.

LIMOGÉ (ADRIEN), élève de M. A. Gibert.

A Gensac (Gironde).

418. — Portrait de M^{me} L...

419. — Brigand calabrais.

LINNIG (EGIDE).

En Hollande.

420. — Marine.

LUMINAIS (EVARISTE), né à Nantes, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1852, 1855, 1857, 1861.

A Paris, rue de Laval, 26.

421. — La servante d'auberge.

MAGLIONE (ANDRÉ), élève de M. Loubon.

A Marseille, quai Rive-Neuve, 5.

422. — Village fiévreux dans les marais de la Crau (Provence).

MALHERBE (M^{me} PAULINE).

A Blois, et à Paris, rue de l'Arbre-Sec, 3.

423. — Découragement.

MARCHAUX (AIME), élève de M. Hébert.

A Paris, chez M. Nicolas, rue du Bac, 18.

424. — Mélancolie.

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève de MM. Drölling et Léon Fleury.

Rue Neuve, 35.

425. — Le vieux chemin de la Roberdière (Loire-Inférieure).

426. — Un coin de village (Loire-Inférieure)

MARTELAERE (L. DE).

A Gand (Belgique).

427. — Environs de Gand.

MARTI Y ALSINA (RAMON).

A Barcelone (Espagne).

428. — Marine.

429. — id.

430. — id.

- MARTIN (PIERRE-PAUL).
A Marseille, rue Montaux, 14.
 431. — Les rochers de la Chemerasse, à Digne.
- MASSE (JULES), né à Marseille.
A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.
 432. — Une leçon à Laïs.
 433. — Dame du Directoire.
- MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.
 Méd. 1866.
A Paris, rue du Cherche-Midi, 45.
 434. — Bords du golfe Juan.
- MEESTER (ANATOLE DE).
A Bruxelles, boulevard Botanique, 47.
 435. — Le jardinier.
- MEISSNER (GUSTAVE).
A Berlin.
 436. — Paysage.
 Appartient à M. Meissner, de Bordeaux.
- MÉNARD (RENÉ), né à Paris, élève de Troyon et de M. Jules Dupré.
A Paris, rue Gay-Lussac, 35, et à Bordeaux, rue Neuve, 35.
 437. — Pâturage de Normandie.
 438. — Environs de Trouville.
- MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris.
 Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1852, 1861. —
 Méd. 3^e cl. 1855. — * 1861.
 439. — Jument normande et son poulain, groupe; bronze.
 440. — Chienne braque; id.

- MERINO (IGNACIO), né à Lima (Pérou), élève de M. Monvoisin.
 Méd. 3^e cl. 1863.
A Paris, rue Bréda, 30.
 441. — Une promenade à Naples.
- MERTZ (J.-C.).
A Bruxelles, chez M. Leroy, place du Sablon.
 442. — La jeune mère.
 443. — La jeune veuve.
- MINGAUD (M^{lle} CÉLESTE), née à Bordeaux, élève d'Alaux.
A Paris, rue des Feuillantines, 88.
 444. — Portrait du R. P. Alphonse.
- MINGAUD (M^{lle} LÉONTINE), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Mingaud, sa sœur.
A Paris, rue des Feuillantines, 88.
 445. — Nature morte.
- MINGAUD (M^{lles} CÉLESTE et LÉONTINE).
 446. — Un pot de fleurs.
 Appartient à M. Bouffartigue.
- MOISSON-DESROCHES (M^{lle} ÉLISE), élève de M. Couture.
A Paris, rue Cassette, 20.
 447. — Fleurs.
- MONET (CLAUDE), né à Paris.
A Paris-Batignolles, impasse Saint-Louis, 8.
 448. — La pointe de La Hève.
 449. — Les régates du Havre.
 450. — Une vue de Paris.
- MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Drölling et de MM. Picot et Yvon.
A Paris, quai Voltaire, 17, et à Bordeaux, chez M. Sarraïl, rue des Trois-Conils, 17.
 451. — La chanson.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de M. T. Couture.

Méd. 1864.

A Paris rue de l'Ouest, 56, cité Vavin.

452. — Le chat et les deux oiseaux (fable de Lafontaine).

453. — Jeune femme et ses oiseaux.

MONGODIN (VICTOR),

A Paris, rue Oudinot, 23.

454. — Les joueurs de billes.

MONTIGNY (JULES-LÉON), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue du Viaduc.

455. — Le hangar rustique.

MOREAU (GUSTAVE), né à Paris.

Méd. 1864, 1865.

A Paris, rue de Larochehoucauld, 14.

456. — Le jeune homme et la Mort.

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Scheffer et de M. Signol.

A Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 27 bis.

457. — Catherine de Médicis présente M^{me} de Sauves à Henri de Navarre.

NÏHOFF (E.-A.-E.), né à Arnhem (Pays-Bas).

A Bruxelles, rue Vandeweyer, 111.

458. — Paysage en Gueldre; aquarelle.

459. — Bois en Gueldre; aquarelle.

460. — Souvenir du Simplon.

Appartient à M. Guidon.

461. — Souvenir du Wengernalp.

Appartient au même.

NOËL (JULES), né à Quimper (Finistère), élève de M. Charoux.

Méd. 3^e cl. 1853.

A Paris, rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13.

462. — Bateaux pêcheurs à marée basse.

463. — Plage en Normandie.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de MM. Taylor et Châtillon.

Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1843. — * 1854.

A Paris, place Pigalle, 11.

464. — Le château de Mont-Orgueil, à Gorey (Jersey).

465. — La cathédrale de Fribourg-en-Brigau (grand duché de Bade).

PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutier (Vendée), élève de MM. Corot et Th. Rousseau.

A Nantes, boulevard Delorme, 6.

467. — Bords de la Chizine.

468. — Lisière de bois à Noirmoutier.

469. — Côte de Noirmoutier.

470. — Village de Noirmoutier.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne), élève de MM. Lenfant et Monvoisin.

Méd. 3^e cl. 1861 et 1863. — Méd. 1864.

A Paris, avenue d'Eylau, 31.

471. — Les bonnes lames (soldats Louis XIII).

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Ed. Muller.

A Paris, rue Saint-Vincent de Paul, 5.

472. — Fruits et fleurs.

473. — Fleurs.

PEYROL (M^{me} JULIETTE, née BONHEUR), née à Paris, élève de son père.

A Paris, rue Hautefeuille, 24.

474. — Moutons au pâturage.

PHILIPPOTEAUX (FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

* 1846.

A Paris, rue Carnot, 5.

475. — Éclaireurs arabes dans la Mitidja.

PHILIPPOTEAUX (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de MM. F. Philippoteaux, L. Cogniet et Cabanel.

A Paris, rue Carnot, 5.

476. — Les apprêts du bal.

PICOU (HENRI), né à Nantes, élève de Paul Delaroche.

A Paris, rue Picpus, 90.

477. — Les masques tragiques.

478. — L'improvisatrice.

PIETTE-MONFOUCAULT (LUDOVIC), né à Niort (Deux-Sèvres).

A Melleray, par Lassay (Mayenne).

479. — Nature morte.

PIGANEAU (ÉMILIE-AUGUSTE-ADRIEN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'École de la Ville et de celle des Beaux-Arts, à Paris.

Cours d'Albret, 17.

480. — Un troupière.

Appartient à M. Guillaud.

PINEL (E.), né à La Rochelle, élève de M. C. Roqueplan et de M. L. Meyer.

A Paris, rue du Hasard, 5, et à La Rochelle, cours des Dames, 24.

481. — La chapelle Saint-Aubert au pied du Mont-Saint-Michel.

POCHON (ERNEST), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de M. A. Brune.

A Paris, rue Oudinot, 23.

482. — Le départ pour les champs.

483. — L'attente.

POISSONNIÉ (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de l'École de la Ville.

Place du Marché-Neuf, 20.

484. — Réverie; crayon rouge.

485. — Fantaisie; mine de plomb.

POLLAK (LÉOPOLDO), né à Prague (Bohême).

A Rome, via Margatta, 48.

486. — La vanité.

Appartient à M. Goudin.

PONTHUS-CINIER (ANTOINE), né à Lyon, élève de Paul Delaroche.

A Lyon, avenue de l'Archevêché, 1.

487. — Une échappée sur le lac d'Annecy.

488. — Un ravin à Saint-Didier.

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans (Loiret), élève de M. Lambinet.

A Paris, rue Rochechouart, 70.

489. — Rochers de la baie de Douarnenez; marée basse.

490. — Étang de Cernay.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Gabriel Guérin.

Méd. arg. La Rochelle 1866.

Rue de Cheverus, 25.

491. — Le pont de la Cape (forêt de M. de Montesquieu-Martillac).

492. — La Lande (Léognan).

493. — Le Peugue; prairies de Haut-Brion.
 494. — Souvenir de Saintonge.
 495. — Forêt de Pessac (hiver).
 496. — Le matin dans la tranchée.
 497. — A la fontaine.
 498. — Arcachon dans la Ville d'Hiver.
 499. — Café Turc (Constantinople).

PRÉVOT (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.
Rue Belleville, 136.

500. — L'enfant et l'escargot; portrait, marbre.
 Appartient à M. ***.
 501. — La vocation; statue, plâtre.
 502. — Portrait; médaillon, marbre.

PRON (LOUIS-HECTOR), élève de M. Lapito.

Méd. 2^e cl. 1849.

A Troyes (Aube).

503. — Étude d'automne à la Belle-Croix (forêt de Fontainebleau).

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de Scheffer et de M. T. Couture.

Méd. 2^e cl. 1861. — Méd. 1864.

A Paris, rue Pigalle, 77.

504. — La Paix.
 505. — La guerre.
 506. — Le travail.
 507. — Le repos.

PUYROCHE-WAGNER (M^{me} ÉLISE), née à Dresde (Saxe), élève de M. Saint-Jean et de M. Groenland.

A Lyon, chemin de Mantessuy, 38.

508. — Le mauvais livre.

RACINE (EUGÈNE).

A Paris, boulevard Saint-Michel, 141.

509. — Nature morte.

RANCOULET (ERNEST), élève de M. Maggesi.

Rue Naujac, 126.

510. — Le Christ à la colonne; relief, plâtre.
 511. — Portrait; buste, plâtre.
 512. — Portrait; médaillon, marbre.
 513. — Id.; id., plâtre.
 514. — Id.; id., id.
 515. — Id.; id., id.
 516. — Id.; id., id.
 517. — Id.; id., id.

RASPAIL (BENJAMIN) fils, né à Paris, élève de l'École Belge et de M. V. Delacroix.

A Cachan (Seine).

518. — Grive draine et geai.

REDON (ODILON), né à Bordeaux, élève de MM. Gorin et Gérome.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 21.

519. — Paysage; fusain.
 520. — Paysage; fusain.

Appartient à M. le docteur Vergely.

REYNARD (ÉDOUARD), né à Lille.

* 1856.

A Lille.

521. — Un marais; effet de brouillard.
 522. — L'arbre mort, en automne.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de MM. Aubert et Louban.

Méd. 1867.

A Paris, rue Fontaine, 37.

523. — Fin de la journée.

RIBOT (AUGUSTIN-THÉODORE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

Méd. 1865.

A Paris, chez M. Klein, rue de l'Aiguillerie, 8.

524. — La petite fille aux œufs.

525. — Tête de jeune fille.

RICHET.

526. — Environs de Fontainebleau.

527. — Environs de Moret.

ROBBE (H.), né à Courtrai (Belgique).

A Bruxelles, rue des Secours, 23.

528. — Pâturage flamand.

529. — Bouquet de roses.

ROCHEBRUNE (OCTAVE-GUILLAUME DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Méd. 1861.

A Fontenay-le-Comte.

530. — Cour intérieure du château d'Écouen.

531. — Cour intérieure du château de Blois.

532. — Notre-Dame de Paris.

ROELOFS (W.), né en Hollande.

A Bruxelles, chaussée d'Haecht, 212.

533. — Bords d'un canal à Schiedam (Hollande).

ROGERS (RANDOLPH), né à New-York.

A Rome, et à Bordeaux, chez M. A. Sourget.

534. — Nydia, statue marbre.

Nydia, la bouquetière aveugle de Pompéi, aimait le grec Glaucus; elle passa sa vie innocente à lui apporter des fleurs et à chanter pour le distraire. Il en aimait une autre et la pauvre aveugle sut vaincre sa douleur pour servir son heureuse rivale. Pendant la catastrophe qui engloutit la ville, Nydia vint au secours de Glaucus et de celle qu'il aimait. L'obscurité qui régnait n'ajoutait rien aux ténèbres dans lesquelles sa triste vie s'était écoulée: elle seule pouvait errer sans danger dans cette affreuse nuit. — Elle est représentée écoutant, cherchant à reconnaître la voix, le pas de Glaucus. Elle le sauve avec sa fiancée et se laisse glisser dans les ondes: elle n'avait lus rien à dire sur la terre.

(E. Bulwer Lytton, *Les derniers jours de Pompéi*).

RONNER (M^{me} HENRIETTE).

A Bruxelles, rue du Maalbeck, 21.

535. — Charrette attelée de chiens.

536. — Ane et poules.

ROOSENBOOM (M^{me} MARGUERITE), née à La Haye (Pays-Bas).

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

537. — Fleurs.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand Brager.

A Paris, rue des Martyrs, 24.

538. — Environs de Boulogne.

539. — Le lac d'eau douce (Tunis).

540. — Plage de Villerville.

541. — Port de Marseille.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 3^e cl. 1845. — Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1852.

A Paris, rue de Laval, 26.

542. — Relai de chiens.

543. — Chiens.

ROUX (M^{lle} MARIE), née à Paris, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue de Pessac, 155.

544. — Offrande à sainte Geneviève.

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de M. Bertin et de Paul Delaroche.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue des Murs-Fondus, 1.

545. — Vallée de la Seine, près Maisons-Laffitte.

546. — Vue prise à Caudebec.

547. — Lever de lune.

SAAL (GEORGES), né à Coblenz (Prusse Rhénane).

Membre des Académies des Beaux-Arts de Russie et de Belgique, peintre du Grand-Duc de Bade.
— Méd. 1866.

A Paris, rue Larochehoucauld, 17.

548. — Clair de lune.

SALLES (JULES), élève de Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

549. — Les fleuristes.

SALLES-WAGNER (M^{me}), élève de M. Claudius Jacquand.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

550. — Jeune fille à la fenêtre.

SANCET (LOUIS), à Auch (Gers).

551. — Faisan, lièvre et bécasse.

552. — Intérieur d'étable.

553. — Chèvres.

554. — Vue de Lourdes (Hautes-Pyrénées).

555. — Environs de Luchon (Hautes-Pyrénées).

SAUNIER (A.), élève de M. Auguin.

Chemin de Caudéran, 43.

556. — Soleil couchant.

SAUVAGE.

557. — Le départ pour l'école.

SAVY (M^{lle} MARIE), élève de M. Layss.

A Lyon, Grande-Rue de Caire, 19.

558. — Vase de fleurs.

SCHAMPHELEER (EDMOND DE).

A Bruxelles, rue Godecharles.

559. — Prairies d'Oosterbeke (Gueldre).

560. — Après la pluie, environs de Gouda.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBRECHT), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 1865.

A Écouen (Seine-et-Oise).

561. — Troupeau de moutons aux environs de Royat.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Méd. 3^e cl.

A Troyes (Aube).

562. — Une matinée d'avril (Marne).

563. — Bords de la Nonne à Barberay (Aube); effet d'automne; fusain.

SCHLOESSER (CARL).

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

564. — Dimanche matin.

- SÉBILLEAU (PAUL), *né à Bordeaux, élève de M. Auguin.*
Rue Michel-Montaigne, 12.
565. — Étude d'automne prise à Lormont.
566. — Le matin, après la pluie, à Arcachon.
- SEIGNAC (PAUL), *né à Bordeaux, élève de M. Picot.*
A Écouen (Seine-et-Oise).
568. — La sollicitude maternelle.
569. — L'enfant convalescent.
- SERRES (ANTONY), *né à Bordeaux.*
A Paris, rue Chaptal, 7.
570. — Jugement de Jeanne d'Arc.
- SERVIN (AMÉDÉE), *né à Paris, élève de Drölling.*
 Méd. 1867.
A Paris, chez M. Carpentier, boul. Montmartre, 8.
571. — Le chemin des prés, à Villiers.
572. — Une forge au repos, à Villiers.
- SIMÉON (CHARLES), *né à Paris, élève de M. L. Cogniet.*
A Paris, boulevard Richard Lenoir, 70.
573. — Californiens.
- SIMONIN (CHARLES), *né à Paris, élève de M. L. Cogniet.*
A Paris, rue Lafayette, 189.
574. — Un atelier d'artiste.
- SOUTIF (P.).
575. — Poulailleur.
- SPRENGER (M^{lle} MAURICE-ISABELLE), *née à Bordeaux,*
élève de M. Auguin.
Petit chemin d'Eysines, 72.
576. — La Garonne à Podensac; pastel, étude.

- STEINHEIL (ADOLPHE), *né à Paris, élève de son père.*
A Paris, rue du Cherche-Midi, 85.
577. — Chrysanthèmes.
- STEVENS (E. D.).
A Bruxelles.
578. — La bonne aventure.
- STEVENS (JOSEPH).
 Méd. 2^e cl. 1852, 1855, 1857. — * 1861.
A Bruxelles.
579. — Une vocation forcée.
580. — Les martyrs du bois de Boulogne.
- STEVENS (PHILIBERT).
A Bruxelles, rue du Parnasse, 42.
581. — Souvenir des bords de l'Amblève.
- SUTTER (D.).
582. — Paysage.
- TABAR (LÉOPOLD), *né à Paris, élève de Paul Delaroche.*
 Méd. 1867.
A Paris-Batignolles, rue Capran, 35.
583. — Un chemin dangereux (souvenir d'Espagne).
- TASSAERT (OCTAVE), *né à Paris, élève de Le Thierre.*
 Méd. 2^e cl. 1838. — Méd. 1^{re} cl. 1849, 1855.
A Paris.
584. — La fille repentante.
- TEYSONNIÈRES (PIERRE), *élève de MM. Lalanne et*
Leo Drouyn.
Rue Ségulier, 30.
585. — Pont de Bordeaux, le soir.
586. — Le pont de Bordeaux; gravure, première épreuve.

587. — La passerelle de Bordeaux; id., id.
588. — Gravures miniatures sur acier trempé.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drölling
et de M. Robert Fleury.

A Paris, rue de Chabrol, 16.

589. — Retour de la pêche.
590. — Départ des barques.

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de
MM. Picot et Cabanel.

Méd. 1866.

A Paris, impasse du Maine, 7.

591. — Persée vainqueur de Méduse.

Après que Persée eut coupé la tête de Méduse, il sortit
du sang versé un cheval ailé, nommé Pégase, qui d'un
coup de pied fit jaillir la fontaine Hippocrène.
(Ovide, *Métamorphoses*, liv. IV.)

TISSIER (ANGE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1845. — Méd. 2^e cl. 1847 et 1848. —
Méd. 3^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1861. — * 1867.

A Paris, rue Fontaine, 19 bis.

592. — L'attente.

TODD (GEORGES), né à Canterbury (Grande-Bretagne).

A Paris, chez M. Vieille, rue Bréda, 30.

593. — Cerises.

594. — Corbeille de raisins

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de
son père et de M. Lequien.

Méd. 3^e cl. 1853 et 1855.

A Paris, quai Bourbon, 15.

— Jeune mère et son enfant.

596. — La collation (Basse-Normandie).

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herseranges (Moselle),
élève de Jharlet.

* 1861.

A Paris, rue de Luxembourg, 22.

597. — Souvenir de Nice.

598. — Souvenir de Bosnie; aquarelle.

599. — Pâtre hongrois; id.

600. — Paysannes d'Assise; id.

VAN CUYCK (L.).

A Anvers.

601. — Vache et paysage.

VAN DEVENTER (FRANCK).

A La Haye (Bays-Bas).

602. — Les bords d'une rivière hollandaise.

VAN ELVEN.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

603. — Ponte vecchio (Florence).

604. — Vue à Laval.

VAN LUPPEN (JOSEPH).

A Anvers, rue du Moulin, 58.

605. — Vue prise à Calcar (Prusse rhénane).

606. — Une vue de Flandre.

607. — Vue prise à Moyland, près Clèves (Prusse rhén.).

VAN MOER (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles.

Méd. 3^e cl. 1853. — Médaille 2^e cl. 1855.

A Bruxelles, rue Wiertz.

608. — L'île Saint-Georges à Venise; crépuscule.

609. — La tour de Belem, près Lisbonne.

VERBOECKOVEN (EUGÈNE), né à Warneton (Belgique).

* 1845, officier de l'Ordre de Léopold.

A Bruxelles.

610. — Vache au repos.

VERGEZ (EUG.), né à Bordeaux, cours d'Aquitaine, 71.

611. — Entrée du cloître Saint-Maclou à Rouen.

612. — Vue prise à Montauban.

613. — Une place publique à Bazas; pastel et gouache.

614. — Vue de l'église d'Arcachon; gouache.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Méd. 1866.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

615. — Loueur d'ânes à Pourville, près Dieppe.

VEYSSIER (E.), né à Bordeaux, élève de M. L. Cogniet,

Rue de la Paix, 8.

616. — A l'improviste!

VINCK (FRANZ), né à Anvers.

617. — Séduction.

618. — La rencontre sur le pont.

VION (ALEXANDRE), né à Paris élève de M. L. Cogniet.

A Paris, boulevard Montparnasse, 81, et à Bordeaux
chez M. Veyssier, rue de la Paix, 8.

619. — Enfance de Bacchus (panneau décoratif).

VON THOREN (OTTO), né à Vienne (Autriche).

Mé. 1865.

A Paris, place Pigalle; 5.

620. — Voleurs de bœufs (Hongrie).

621. — Frayeur.

622. — Cerfs.

VOSS (M^{me} de).

A Paris, chez Goupil et C^{re}, 9, rue Chaptal.

623. — Fruits et légumes.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Picot.

Ment. hon. 1839.

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud.

624. — Marchands kabyles des environs de Collo, province de Constantine.

625. — Porte-drapeau arabe traversant un gué.

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de MM. Steffek et T. Couture.

Méd. 1864.

A Paris, place Pigalle, 11.

626. — Animaux sous bois.

WEBER (THÉODORE), né à Leipzig (Saxe).

Ment. hon. 1861, 1863.

A Paris, boulevard de Clichy, 21.

627. — Entrée du Tréport.

628. — Côte normande.

629. — Dans la baie de Douarnenez (Finistère).

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.

A Paris, rue de Douai, 39.

630. — Scène d'intérieur dans la Castille vieille.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaume (Côte-d'Or).

Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1852. — Méd. 3^e cl. 1855. — * 1857.

A Paris-Montmartre, rue Lepic, 72.

631. — Le Bucentaure paré pour le mariage du Doge avec l'Adriatique (Venise 1422).

632. — Exécution du général Carmagnola (Venise).
 633. — Venise, arsenal et riva dei Schiavoni.

ZIMMERMAN (W.-G.).

A Bruxelles.

634. — La causeuse, effet de lumière.

ZO (ACHILLE).

635. — Écrevisse.

SUPPLÉMENT.

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube).

Méd. 2^e cl. 1863. — Méd. d'hon. 1865.

636. — Le chanteur florentin; statuette bronze, réduction de la statue originale en marbre.