

Sarreau.....	1	Tessandier (E.).....	1
Saugeon (Ferdinand)...	1	Texandier.....	1
Saulnier.....	1	Teyssonneau.....	1
Schmahl.....	1	Teyssonneau (Jules) ...	1
Segnouret (Edouard)...	1	Thibaut (M.).....	1
Seignouret (A.).....	1	Thierrée (J.-A.).....	1
Seignouret (E.).....	1	Thierry (E.).....	1
Serr (Ed.).....	1	Troye.....	1
Seurin.....	1	Vallande (C.-H. de)....	1
Schmidt (Robert).....	1	Vandercruyce (L.).....	1
Siret (M <sup>me</sup> Alph.).....	1	Vène (Eugène).....	1
Sompayrac.....	1	Vergnes Dupuch (E.)..	1
Souriaux (Léon).....	1	Vergniat (H).....	1
Steholin (Émile).....	1	Verneilh (J. de).....	1
Subervic (baron).....	1	Vigneaux (N.).....	1
Sup'ol.....	1	Villette.....	1
Tampier.....	1	Virgile (Léon).....	1
Tardy (Louis).....	1	Vos (H. de).....	1
Tarride (Pierre).....	1		

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

## DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 16 MARS 1867.

### Explication des Signes et Abréviations.

C \* , commandeur de l'ordre de la Légion d'Honneur.  
 O \* , officier  
 \* , chevalier  
 Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1<sup>re</sup> cl., méd. 2<sup>o</sup> cl., méd. 3<sup>o</sup> cl., Méd. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ALBAN (L.), né à Bordeaux, élève de M. Lacour.  
 Méd. Bordeaux 1838.

Rue Lacave, 59.

1. — Vue d'une partie de l'abside de la cathédrale et du Pey-Berland (Bordeaux).
2. — Vue du porche et du clocher de Saint-Michel, côté nord (Bordeaux).

ALBRESPY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. Léon Cogniet.

A Montauban.

3. — Le vin nouveau.
4. — Les melons.
5. — Le chou.

Sarreau.....	1	Tessandier (E.).....	1
Saugeon (Ferdinand)...	1	Toxandier.....	1
Saulnier.....	1	Teyssonneau.....	1
Schmahl.....	1	Teyssonneau (Jules) ...	1
Segnouret (Edouard)...	1	Thibaut (M.).....	1
Seignouret (A.).....	1	Thierrée (J.-A.).....	1
Seignouret (E.).....	1	Thierry (E).....	1
Serr (Ed.).....	1	Troye.....	1
Seurin.....	1	Vallande (C.-H. de)....	1
Schmidt (Robert).....	1	Vandercruyce (L.).....	1
Siret (M <sup>me</sup> Alph.).....	1	Vène (Eugène).....	1
Sompayrac.....	1	Vergnes Dupuch (E.)..	1
Souriaux (Léon).....	1	Vergniat (H).....	1
Stehelin (Émile).....	1	Verneilh (J. de).....	1
Subervic (baron).....	1	Vigneaux (N.).....	1
Supéol.....	1	Villette.....	1
Tampier.....	1	Virgile (Léon).....	1
Tardy (Louis).....	1	Vos (H. de).....	1
Tarride (Pierre).....	1		

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

## DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 16 MARS 1867.

### Explication des Signes et Abréviations.

C\*, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O\*, officier

\* chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1<sup>re</sup> cl., méd. 2<sup>e</sup> cl., méd. 3<sup>e</sup> cl., Ment. hon.; grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ALBAN (L.), né à Bordeaux, élève de M. Lacour.

Méd. Bordeaux 1838.

Rue Lacave, 59.

1. — Vue d'une partie de l'abside de la cathédrale et du Pey-Berland (Bordeaux). 400
2. — Vue du porche et du clocher de Saint-Michel, côté nord (Bordeaux). 400

ALBRESPY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. Léon Cogniet.

A Montauban.

3. — Le vin nouveau. 350
4. — Les melons. 350
5. — Le chou. 350

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.  
Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861 et 1863.

900-6. — Un homme grand et un grand homme.

AMAURY-DUVAL (EUGÈNE-EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1838. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1839. — \* 1845.  
O. \* 1866.

A Paris, rue Saint-Lazare, 54.

5000-7. — Daphnis et Chloé.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de M. Watelet.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — \* 1853.

A Paris, rue de Laval, 17.

800-8. — Le soir, vue prise aux environs de Guéret (Crouse)

ANDRIEU (PIERRE), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Méd. 1866.

A Paris, rue de Seine, 54.

400-9. — Lion dévorant un chevreau.

200-10. — Tigre au repos.

800-11. — Le travail.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Méd. 1866.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1000-12. — Fileuse.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847 et 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. —

Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851. — \* 1861.

A Paris, rue Trézel, 17.

5000-13. — Sérénade à Anso (Haut-Aragon).

1000-14. — Tête de fantaisie.

700-15. — Petite fille de Noirmoutiers à l'église.

ARNOUD. — Nature-morte. — 200

ARNOUX (MICHEL). — A Paris. — 200

17. — La couture. — 200

18. — Le polichinelle. — 200

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de MM. Jules Coignet et Corot.

Gr. Méd. d'hon. La Rochelle 1866; Méd. d'argent  
Limoges 1866.

Place Tourny, 5.

19. — La roche. — 1000

20. — Dans la dune (Arcachon). — 1000

21. — La prairie, soirée d'automne. — 1000

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert Fleury.

Méd. 1851 et 1863.

A Paris, cité Gaillard, 1.

22. — Marchand israélite dans une rue d'Alger. — 300

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Méd. 1866.

A Paris, rue du Regard, 10.

23. — L'âge de fer.

BABUT (M<sup>me</sup> LOUISE), élève d'Eugène Delacroix.

A La Rochelle; à Bordeaux, chez M. G. Samazeuilh.

24. — Le Christ. — 1000

BAIL (ANTOINE).

A Lyon, rue des Marronniers, 2.

25. — La nourrice. — 800



**BALARESQUE (HENRY), né à Bordeaux.**

26. — Vue prise à Saint-Aubin (Gironde); fusain.

Appartient à M. Bermond.

27. — Vue prise au Teich (Gironde); fusain.

Appartient à M. Chaumel-Durin.

28. — Vue prise dans les landes de Louhens (Gironde); fusain.

Appartient à M. le Dr Ch. Levieux.

29. — Vue prise à Saint-Yrieix (Charente); fusain, effet du soir.

Appartient à M. Paul Duvergier.

**BALLEROY (ALBERT DE), né à Igé (Orne), élève de M. Schmitz.**

A Paris, rue Cambacérès, 13.

1000-30. — Étude de chevaux arabes.

**BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.**

Grand prix de Rome 1844. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.  
— Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1851. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855. —  
\* 1859.

A Paris, rue d'Amsterdam, 71.

2000-31. — Le Repos : Titien peignant la Vénus du duc d'Urbino en 1543.

**BARYE (ANTOINE-LOUIS), né à Paris, élève de Bosio et de Gros.**

Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851. — \* 1833. — O. \* 1855.

A Paris, quai des Célestins, 10.

30. — Taureau et ours; bronze.

33. — Deux jeunes lions; id.

34. — Groupe d'ours; id.

35. — Taureau et tigre; id.

36. — Singe et gnou; id.

37. — Minerve; id.

**BATAILLE (EUGÈNE), né à Granville (Manche), élève de M. Léon Cogniet.**

Au Palais de Versailles.

38. — Départ d'une caravane (Algérie).

39. — La Mare aux Biches.

40. — Bords de la Marne.

41. — Lit d'un torrent.

**BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.**

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859 et 1861.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 77.

42. — Huttes de pêcheurs à Mestras.

43. — Crépuscule du soir.

44. — Lever de lune sur la Seine, à Bougival.

45. — Un ouragan.

46. — Environs de Cannes.

47. — Pêcherie sur la Seine, effet de lune.

**BAUDRY (PAUL-JACQUES AIMÉ), né à Napoléon-Vendée, élève de Drölling et de M. Sartoris.**

1<sup>er</sup> Gr. Pr. de Rome 1850. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1857, 1861. — \* 1861.

A Paris, rue de la Madeleine, 17.

48. — Figure de Thalie.

**BAVOUX (NESTOR), né à Lac-au-Villers (Doubs), élève de M. Picot.**

A Besançon, rue Neuve, 21.

49. — Village de Nancray.

50. — Avant l'Orage.

**BAYOT (ADOLPHE), né à Alexandrie (Italie), de parents français, élève de David d'Angers.**

Chevalier des SS. Maurice et Lazare.

A Paris, rue de Vintimille, 14.

51. — Un chef de poste, en 1720; aquarelle.

52. — Le dîner des Bohémiens; aquarelle.

120

120

120

60

200

300

300

2000

700

350

3000

500

150

300

300

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros.  
Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1827. — \* 1836.

500-53. — L'heureuse mère.  
A Paris, rue d'Enghien, 12.

BEAUMONT (ÉDOUARD DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Boisselier.

1200-54. — Joconde.  
A Paris.

BEERNAERT (M<sup>lle</sup> EUPHROSINE), née à Ostende (Belgique), élève de MM. Kuhn et H. Robbe.

700-55. — Ostende, vue des dunes.  
500-56. — Les bords du Ruppel.  
A Bruxelles, rue de la Batterie, 46.

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de son père et de M. Picot.

4000-57. — Un écarté à la cantine (Italie).  
3000-58. — La partie de loto; souvenir du camp de Châlons, 1864.  
3000-59. — Une visite au camp, la veille de l'arrivée de l'Empereur; souvenir du camp de Châlons, 1864.  
A Paris, rue de Douai, 57.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

4000-60. — Route de Chateldon à Lachaux.  
Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1860.  
A Paris, rue Say, 10, avenue Trudaine.

BÉNARD (JEAN-BAPTISTE), élève de M. Auguin.

80-61. — Un chemin à Bègles.  
120-62. — Paysage, environs d'Angoulême.  
Place Saint-Pierre, 1.

BENSA.

600-63. — Scène hongroise.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Eugène Isabey.

64. — Vue prise à Saint-Servan (Saint-Malo). — 120  
A Paris, rue Pigalle, 22.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes, élève de Renoux et de M. Rémond.

65. — Caravane en Syrie, l'hiver. — 500.  
Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859 et 1861. — Méd. 1864.

BERNARD (JOSEPH), né à Cubzac (Gironde), élève de MM. Lacour et Alaux.

66. — Enfant surpris par un loup. — 300  
67. — Il n'est jamais désarmé; crayon rouge. — 100  
Place de la Bourse, 45.

BERNEDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de MM. Colin et Gleyre.

68. — Maison Bourgès, rue Ausone, démolie en 1866; gouache.  
69. — Maison Victor Labadie, rue du Pas-Saint-Georges; gouache.  
70. — Hôtel du Doyenné, démoli en 1864; gouache.  
Rue Sainte-Luce, 24.

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar (Haut-Rhin), élève de M. Léon Fleury.

71. — Une ferme en Bretagne. — 800  
A Paris, rue Nicot, 2.

BERTHELEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de l'école de Rouen et de M. Léon Cogniet.

72. — Un temps de grain devant Saint-Waast. — 600  
73. — La Hougue.  
A Paris-Montmartre, rue Berthe, 13.

BERTHON.

74. — Paysan auvergnat (médaille). — 500  
Méd. 1866.  
A Paris.

- 200-75. — Paysanne.  
 150-76. — Un puits; étude.  
 BERTON (M<sup>me</sup>).  
 200-77. — Pommes dans un panier.  
 BESSEDE (HENRY).  
 A Libourne (Gironde), rue de Lyon.  
 80-78. — Nature morte.  
 BEUGHEM (V<sup>ie</sup> de).  
 A Bruxelles.  
 150-79. — Un paysages des Hautes-Pyrénées.  
 BEUL (HENRI de), né à Termonde, élève de M. Laurent  
 de Beul.  
 A Bruxelles, rue Neuve, 61.  
 500-80. — Basse-cour.  
 400-81. — Basse-cour.  
 BIARD (F.) \*  
 Aux Plâtreries, près Fontainebleau.  
 1000-82. — La police correctionnelle.  
 1000-83. — La Bourse de Paris.  
 BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de Eugène  
 Delacroix.  
 Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855. — \* 1855.  
 A Paris, boulevard des Batignolles, 19.  
 500-84. — La prière; dessin.  
 200-85. — Syrien; dessin.  
 BILLOIN (CHARLES).  
 A Ixelles-lès-Bruxelles.  
 300-86. — La laiterie.  
 500-87. — Le pâturage.

BLANC (CHARLES), né à Castres, ancien directeur des  
 Beaux-Arts, élève de Calamatta.  
 88. — Gentilhomme, eau-forte, d'après un dessin de  
 M. Meissonnier (pour la Gazette des Beaux-Arts).

BLANC-FONTAINE (HENRY), élève de M. Léon  
 Cogniet.

Ment. hon. 1855. — Méd. à Toulouse.

A Grenoble, rue Malakoff, 3.

89. — Le paralytique.

90. — Le repas champêtre.

BLIN (FRANCIS), né à Rennes, élève de M. Picot.  
 Méd. 1865 et 1866. (Mort en 1866.)

M<sup>me</sup> veuve F. Blin, à Paris, rue de Rennes, 4.

91. — Souvenir des vaux de Cernay.

BÖHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de  
 l'Académie d'Ypres et de MM. F. Böhm et J. Coignet.  
 Méd. à Bruxelles, Bruges, Ypres, Périgueux,  
 Melun. — Ment. hon. à Rouen. Chevalier de  
 l'ordre de Léopold.

A Ypres, et à Paris, rue de Douai, 39.

92. — Bords de la Marne à Bonneuil.

BONHEUR (M<sup>lle</sup> Rosa), née à Bordeaux, élève de son  
 père et de M. Léon Cogniet.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848 et 1855. — \* 1865.

93. — Troupeau de bœufs dans les Landes; dessin.

Appartient à M. E. Noé.

94. — Vache couchée; bronze.

95. — Mouton; id.

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de son  
 père.

Méd. 1865.

A Paris, rue Carnot, 3.

96. — Taureau; bronze.

700  
300

1200

90  
50

325

- 325-97. — Postillon au retour; bronze.  
 85-98. — Vache debout; id.

BONNAT (LÉON-JOSEPH-FLORENTIN), né à Bayonne,  
 élève de MM. F. Madrazo et Léon Cogniet.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861. Méd. 1866.

A Paris, rue Turgot, 23.

- 1500-99. — Jeune Italienne.

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer, élève  
 de M. Léon Cogniet.

Méd. Boulogne 1856, 1854 et 1866.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue de la Commune, 1.

- 50-100. — Vue du Blanc-Nez, près Boulogne-sur-Mer.  
 80-101. — Les montagnes de l'Estrelle, effet de mistral.  
 80-102. — Vue de Sainte-Marguerite à Cannes, effet de  
 soir.  
 80-103. — Vue des Alpes-Maritimes.  
 80-104. — Le Fort de Sainte-Marguerite vu de Cannes.

BOUDIN (E.)

Au Havre, grand Quai, 51.

- 300-105. — Plage à Trouville.

BOURGES (M<sup>lle</sup> LÉONIDE), née à Paris, élève de  
 MM. Th. Salmon et Ed. Frère.

A Paris, rue Saint-Georges, 54.

- 1000-106. — L'oiseau mort.  
 400-107. — Soleil couchant à Saint-Valéry-sur-Somme.

BOURNICHON (ÉDOUARD), né à Nantes.

A Nantes, rue Piron, 3.

- 250-108. — Environs de Château-Thébaud, près de Nantes.  
 160-109. — La Chasse-loir, environs de Nantes.

BOUTERWEK (FRÉDÉRIC), né à Tarnowitz (Prusse),  
 élève de M. Paul Delaroche et d'Honoré Vernet.  
 Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1838. — Méd.  
 1<sup>re</sup> cl. 1841.

A Paris, rue Duperré, 22 bis.

110. — Les révérences.

Il passe, vient, repasse, et toujours de plus belle,  
 Me fait à chaque fois révérence nouvelle,  
 Et moi, qui tous ses tours fixement regardais,  
 Nouvelle révérence aussi je lui rendais...

(MOLIÈRE, *L'École des femmes*, act. II, sc. VI.)

111. — Dorothee vêtue en paysan surprise au bois par  
 le curé, le barbier et Cardenio.

(CERVANTES, *Don Quichotte*, liv. IV.)

BOZE (HONORÉ), élève de M. Émile Loubon.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

112. — La Kashba d'Alger.

113. — Une rue à Tlemcen.

BRASCASSAT (JACQUES-RAIMOND), né à Bordeaux,  
 élève de MM. Richard et Hersent. (Mort en 1867.)

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1828. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1831. —  
 \* 1837. — Membre de l'Institut 1841.

114. — Vache suisse.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de M. Loubon.

A Paris, rue Lepic, 46.

115. — Kief de Roumélie.

116. — Bords du Bosphore à Béber.

BRIAS (CHARLES).

A Bruxelles.

117. — La cuisinière.

BRISOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à  
 Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

Au Palais de Compiègne.

118. — Souvenir de Bretagne.

BRQWNE (LOUIS), né à Bordeaux, élève de MM. Camille Roqueplan et Belloc.

A Paris, rue de Chabrol, 16.

- 300-119. — L'ange gardien.  
300-120. — Tête de jeune femme blonde; pastel.

BRUNEAU (ADRIEN), né à Marennes (Charente-Inférieure).

A Paris, cour des Petites-Écuries, 22.

- 60-121. — Moutons en plaine; aquarelle.  
60-122. — Soleil levant après la pluie; aquarelle.

BRUNNER-LACOSTE (HENRY-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Brunner, E. Le Poittevin et A. Faure.

A Paris, place Saint-Michel, 5.

- 380-123. — Fruits.  
180-124. — La Charité.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Busson et Français.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855, 1857, 1859, 1863.

A Paris, place Pigalle, 4.

- 1500-125. — Paysage; effet du matin.

BYLANDT (Le comte ALFRED DE), né à La Haye (Pays-Bas), élève de M. Koekkoek.

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

- 275-126. — Paysage et moutons.

CANTEGRIL (FÉLIX-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Auquin.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 129.

- 600-127. — Nature morte; étude.  
Appartient à M. Jules Guillot de Suduiraut.

- 600-128. — Paysage, environs du Galland (Médoc).

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Remond.

A Poissy, boulevard de la Seine, 47.

129. — Victuaille. 400  
130. — Poire et pêches. 100  
131. — Raisins. 100  
132. — Chasselas rose. 200  
133. — Le soir, bassin d'Arcachon. 100

CASSAGNE (ARMAND), né à Landin (Eure).

A Paris, rue du Bac, 12.

134. — Cernay-la-Ville (Vallée de Chevreuse), effet du matin; aquarelle. 1500  
135. — Les bords de l'Orne, effet du matin; aquarelle.  
136. — Le chemin creux des châtaigniers de Senlis; aquarelle. 200

CAPEYRON (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Lacour et du baron Gros.

Rue Denise, 48.

137. — Taureau suivant une vache. 500  
138. — Portrait de chien terrier. 600

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de M. Calame.

Méd. Besançon, Nîmes, Montpellier, Metz, Moulins et Rouen. — Ment. hon. 1857 et 1863. — Chevalier des SS. Maurice et Lazare, 1860.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8.

139. — Un intérieur de forêt. 1000

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.

Cours du Chapeau-Rouge, 9.

140. — La prairie, environs de Bordeaux. 1500  
141. — Village flamand; effet de neige (Belgique). 1200  
142. — Les bords de la Senné (Belgique). 2000



CHAMERLAT (JULES-MARC), né à Avesnes (Nord)  
élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, quai des Grands-Augustins, 41.

500

143. — Marie-Louise-Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne et sa camarera-mayor, la princesse des Ursins.

Notre jeune reine est toujours accablée d'ennui dans cette cour sévère et triste; ses souvenirs la reportent bien souvent à celle de France, où elle fut jadis si heureuse.

(Lettre de M<sup>me</sup> des Ursins à la Maréchale de Noailles).

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drouthng.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852. — \* 1865.  
— Méd. 1865.

A Paris, rue de Boulogne, 23.

1500

144. — Deux petits mendiants.

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LÉGER), élève de MM. Ouvrié et Dauzats.

A Paris, rue Pigalle, 15.

300

145. — Vue de Mentone.

300

146. — Marché aux bestiaux.

CHARPENTIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2<sup>e</sup> cl.

A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

1000

147. — Jeune fille des environs de Naples.

500

148. — Jeune Mauresque d'Alger.

CHARPENTIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérard et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841 et 1855.

A Versailles, rue de Provence, 1;

400

149. — Vénus et l'Amour.

CHATAUD.

A Paris.

150. — Arabes en voyage; effet du matin.

200

151. — Campement arabe; soleil couchant.

200

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Rude et d'Abel de Pujol.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 1864 et 1865. — Méd. Lyon, Bayonne, Périgueux, Niort.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

152. — La muse grave; terre cuite.

350

153. — La muse comique; id.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.

A Paris, rue de l'Arc de Triomphe, 13.

154. — Le chemin de la Grève.

650

155. — Environs d'Avranches.

600

CHEREMETEFF (BASILE DE), né à Moscou (Russie), élève de M. Couture.

A Paris, cité Pigalle, 5.

156. — Tête arabe.

500

CHOLET (L.), élève de M. Contant.

A Libourne, rue Périgueux, 61.

157. — Nature morte.

100

158. — Nature morte.

80

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 38 bis.

159. — Fruits et fleurs.

200

160. — Fruits et fleurs.

200

CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. de Galar.

Rue Répond, 40.

161. — L'école n'est pas ce qu'il aime.

200

- 400-162. — Chemin couvert (Cambes).  
 300-163. — Le matin (brouillard).  
 300-164. — Le printemps.  
 165. — Les plaisirs de l'automne; aquarelle.  
 Appartient à M. Thibaud.  
 166. — Le quai vertical (Bordeaux); aquarelle.  
 Appartient à M. G. Labat.  
 CLOUET D'ORVAL (FRANCIS), né à Alençon (Orne),  
 élève de MM. Mozin et T. Couture.  
 A Paris, rue Saint-Lazare, 46.  
 200-167. — Paysage.  
 COCK (CÉSAR DE), né à Gand (Belgique).  
 1000-168. — Paysage normand.  
 COL (DAVID).  
 A Anvers, rue Vleminkx, 1.  
 800-169. — Les amateurs de serins.  
 CONSTANT (AMÉDÉE), élève de M. Léon Cogniet.  
 A Bordeaux, rue Belleville, 136.  
 1500-170. — Embarquement de bœufs dans le Périgord.  
 800-171. — Le Pont de Maalta (Andalousie).  
 800-172. — Chasse au taureau (l'attaque).  
 800-173. — Le retour.  
 CONSTANTIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM.  
 Picot et Couture.  
 A Paris, rue de Lancry, 11.  
 1200-174. — Fruits.  
 CONTANT (JULES), né à Bordeaux, élève de M. Picot.  
 A Libourne.  
 1200-175. — Le coup de vent.  
 250-176. — Marchande de volaille.  
 180-177. — La petite ménagère.  
 180-178. — Jeune fille.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève  
 de Victor Bertin.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>er</sup> cl. 1848, 1855.  
 \* 1856.

A Paris, rue Paradis-Poissonnière, 58.

179. — Vue prise à Ville-d'Avray. 800  
 180. — Le lac. 1400  
 181. — Vue de Ville-d'Avray. 400

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1849, 1857, 1861.

A Paris, rue Hautefeuille, 32.

182. — Demoiselle de la Seine; étude. 4000

COURCY (FRÉDÉRIC de), né à Paris, élève de M. Picot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), place Impériale, 11.

183. — Clarisse Harlowe amenée par Lovelace chez la  
 veuve Sainclair. 600  
 (Tiré du roman de Richardson.)

CURZON (PAUL-ALFRED de), né à Poitiers, élève de  
 Drölling et de M. Cabat.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, 1859, 1861 et 1863. — \* 1865.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

184. — Vue prise sur les bords de l'Anio, près de Subiaco  
 (États-Romains.) 800

DAIWAILLE (A.-J.).

A Schaerbeck-lez-Bruxelles, rue Rogier, 264.

185. — Environs de Bruxelles. (Figures et animaux  
 d'E. Verboeckoven.) 500

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de  
 MM. Morin et Quinaux.

Méd. Rouen 1862 et 1864.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 1.

186. — Coup de soleil après l'orage, vallée de Bresle. 350

- 175-187. — Le grand abreuvoir de Poissy.  
 400-188. — Vue d'Ault (Somme).  
 400-189. — Carrières sous Poissy.

DANSAERT (LÉON), né à Bruxelles, naturalisé français, élève de M. Ed. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

- 225-190. — Le Gourmand.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de J. M. Gue.

Méd. 2° cl. 1831. — Méd. 1° cl. 1835, 1848, 1855.  
 — \* 1837.

A Paris, boulevard des Batignolles, 13.

- 3000-191. — Principale façade du collège-séminaire de Santelmo, à Séville.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

A Paris, route de Chatillon, 36.

- 100-192. — Soleil couchant.

- 75-193. — Au matin.

DIAZ DE LA PEÑA (NARCISSE-VIRGILE), né à Bordeaux.

Méd. 3° cl. 1844. — Méd. 2° cl. 1846. — Méd. 1° cl. 1848. — \* 1851.

A Paris, rue Bréda, 30, chez M. Vieille.

- 1000-194. — Un paysage.

195. — Le Bas-Bréau, forêt de Fontainebleau.

DILLENS (ALBERT), né à Gand.

A Bruxelles.

- 750-196. — La réponse réfléchie.

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de MM. H. Flandrin et Gleyre.

A Paris, rue de Madame, 53.

197. — Derniers instants de saint Thomas d'Aquin.

Le saint docteur ayant reçu l'absolution, se fit mettre sur la cendre, et en voyant la sainte hostie, entre les mains du prêtre, il prononça ces paroles ! Je crois fermement que Jésus-Christ vrai Dieu et vrai homme est dans cet auguste sacrement ; je vous adore, ô mon Dieu et mon Sauveur ! Je vous reçois, ô vous le prix de ma rédemption et le viatique de mon pèlerinage.

DOUX (M<sup>me</sup> LUCILE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

A Paris, rue de la Sourdière, 29.

198. — Une leçon de musique.

199. — L'A, B, C, D.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. Joseph Felon.

Méd. Nîmes 1854 et 1860, Montpellier 1860, Lyon 1861, Périgueux 1864, Albi 1866.

A Nîmes, Grand Cours, 19.

200. — Enfant fustigeant sa poupée.

DUBASTY, né à Paris, élève de Ingres.

A Paris, quai Bourbon, 29.

201. — Jeune pâtre Napolitain.

DUBOUCHE (Adrien), né à Limoges.

A Jarnac, et à Bordeaux, allées d'Orléans, 24.

202. — Bords de la Vienne à Lespinasse; fusain.

203. — La Charente à Jarnac; id.

204. — Souvenir de la Crause; id.

205. — Moulin à la Gabie, près Limoges; id.

DROUYN (LEO), né à Izon (Gironde).

Rue Sainte-Sophie, 54.

206. — Vue de l'église Saint-Michel, côté nord; eau-forte.

DUPRÉ (JULES), né à Nantes.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1840.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

1000-207. — Environs de l'Isle-Adam.

2700-208. — Le chariot.

DUPRÉ (VICTOR), né à Limoges, élève de M. Jules Dupré, son frère.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 13.

300-209. — Vaches passant un gué.

350-210. — Chaumière aux canards.

DURAND (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Yvon.

A Paris-Passy, rue Scheffer, 35.

211. — La fin d'un roman.

DURANGEL (LÉOPOLD), né à Marseille, élève de MM. Wachsmuth et Horace Vernet.

Ment. hon. 1861.

A Paris, boulevard Latour-Maubourg, 48, et à Marseille, boulevard Longchamps, 443.

500-212. — Paon et lièvre, nature morte.

250-213. — Faisan, nature morte.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.

A Paris, rue Oudinot, 12.

1000-214. — Combat du Borrego.

«..... Dans la nuit du 13 au 14 juin 1862, le général Ortega se posta avec 3,000 hommes sur la montagne du Borrego, qui domine la ville d'Orizava, occupée alors par l'armée française. Le capitaine Détriva, du 99<sup>e</sup> de ligne, accompagné d'une poignée d'hommes, fut envoyé en reconnaissance, et se heurta, dans l'obscurité, contre la petite armée juariste. En dépit de l'inégalité des forces, les Mexicains furent, en moins de deux heures, mis en pleine déroute et jetés dans les précipices. Les Français restèrent maîtres de la position et des quatre canons qui la défendaient. »

— Souvenir de la Sicile, en 1860. — 800

— Arquebusier du temps de Louis XIII; aquarelle gouachée. — 200

KHRMANN (FRANÇOIS), élève de M. Gleyre.

Méd. 1865.

A Paris, rue Vanneau, 54.

217. — Les galères athéniennes se rendent à Delos consulter l'oracle. — 500

ELMERICH (ÉDOUARD), né à Besançon.

A Paris, quai de la Tournelle, 37.

219. — Intérieur de parc.

EUDES DE GUIMARD (M<sup>lle</sup> LOUISE), élève de M. Léon Cogniet.

A Paris-Auteuil, rue Poussin, 32.

220. — École de Basse-Normandie. — 300

FAIVRE (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. à Nancy, Metz, Nantes, Bayonne et Toulouse. — Ment. hon. 1855 et 1863.

A Metz, rue des Murs, 4.

221. — Sous une tonnelle. — 400

222. — Pommes tombées. — 250

FANART (ANTONIN), élève de M. Diday.

Méd. Nancy, Metz, Besançon, Bayonne. — Ment. hon. Paris.

A Besançon, rue Neuve, 6.

223. — Entrée de la vallée du Rhône (Suisse). — 600

224. — Pâturages dans des bois (Savoie). — 450

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, élève de M. Lacour.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.

A Paris-Vaugirard, rue Groult-d'Arcy, 19.

225. — Jeune femme lisant. — 800

FAXON (M<sup>me</sup> AMÉLIE), née à Bordeaux, élève  
M. Steuben.

A Paris, rue de Rivoli, 30.

226. — Portrait de M<sup>lle</sup> S. M.; pastel.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. De  
rand Brager.

Méd. arg. Bordeaux 1850. — Nantes 1861.

A Paris, rue de Rivoli, 30, et à Bordeaux, chez  
M<sup>me</sup> Bissérié-Pascal.

227. — Fin d'automne.

228. — La conche de Saint-Palais (Char.-Infér.).

229. — Environs de Bordeaux, effet du matin.

230. — L'église de Talmont (sur Gironde).

FÉLON (Joseph), né à Bordeaux.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. Sculpt. 1861 et 1863.

A Paris, rue de Rennes, 154.

200-231. — Art; dessin.

200-232. — Poésie; id.

150-233. — L'ange sauveur, bénitier; terre cuite.

100-234. — La Navigation; buste terre cuite; réduction du  
marbre acheté par S. M. l'Empereur.

FISCHER (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de  
Paul Delaroche.

A Scaër (Finistère), et à Paris, chez M. Collin, rue  
Quincampoix, 15.

3000-235. — Le complimenteur.

2500-236. — Le chemin du Pardon.

600-237. — La vache.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles de parents fran-  
çais, élève de M. Calamatta.

Méd. 1864, 1866.

A Paris, rue Barbet de Jouy, 44.

Le Christ bénissant les enfants; eau-forte d'après  
un tableau de Rembrandt (galerie Suvermond).  
(Pour la Gazette des Beaux-Arts.)

VLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de M. Ingres.  
Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1839 et 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1847. —  
\* 1852.

A Paris, rue Garancière, 10.

220. — Paysage (Montmorency).

220. — Étude d'après nature (Montmorency).

FOUGÈRE (M<sup>lle</sup> AMANDA), née à Coutances (Manche),  
élève de MM. Steuben et Monvoisin.

Méd. 3<sup>e</sup> cl.

A Paris, rue de Vaugirard, 47.

241. — Un revers de fortune.

242. — Marchande d'œufs.

243. — Jeune femme napolitaine.

FOULONGNE (ALFRED), élève de Paul Delaroche et de  
M. Gleyre.

A Paris, rue du Bac, 83.

244. — Une journée de printemps.

245. — Cella frigidaria (Pompéi).

246. — Jeune fille vendant des violettes; aquarelle.

247. — Le bain; id.

FOURMOIS (THÉODORE), né à Presles (Belgique).  
Chevalier de l'Ordre de Léopold.

A Ixelles-les-Bruyelles, rue de la Croix, 18.

248. — Vue d'un étang (arrière-saison).

249. — Paysage et habitation dans le Dauphiné.

FOURNIER (A.), né à Bordeaux.

Rue de Cheverus, 29.

250. — La ferme.

251. — Le moulin.

FRAISSINET (ERNEST), né à Marseille.  
A Marseille, quai de Rive-Neuve, 3.

300-252. — Un grain au plan d'Aups (Provence).

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières  
(Vosges), élève de MM. Gigoux et Corot.  
Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848 et 1855. —  
\* 1863.

A Paris, rue Carnot, 3.

2500-253. — Environs de Rome, bords du Tibre.

2500-254. — Environs de Paris, bords de la Seine.

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de  
M. L. Cabat.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1849, 1857. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1859. —  
\* 1859.

255. — Arabes.

GABORIAUX (ALCIDE), né à Saint-Dizant-du-Gua  
(Charente-Inférieure), élève de M. Auguin.

Place Tourny, 5.

150-256. — Entrée de bois.

750-257. — Dans les vergnes de Saint-Dizant.

GALOS (VICTOR).

Méd. à Bayonne, Nevers, Auch et Oloron.

A Pau, rue Tournante-Gassies, 28.

320-258. — Vallée de Gabas (Pyénées).

240-259. — Un lavoir à Bozanos (environs de Pau).

260-260. — Vallée des Eaux-Bonnes (Pyénées).

150-261. — La côte du Phare (Biarritz).

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnère-de-Bigorre, élève  
de son père.

Ment. hon. 1861. — Méd. Montpellier, Nîmes,  
Auch et Bayonne.

A Avon, par Fontainebleau.

262. — Countess et Baude; dessin.

Appartient à M. Léonce Clavier.

GENESTE (JULES),

Rue Sainte-Catherine, 264.

263. — Environs de Técamp. 250

264. — Côtes de Bretagne. 250

265. — Bords de l'Isle un jour de pluie. 180

266. — Glaciers de Néouvielle (Pyénées). 150

267. — Plage d'Arcachon, le soir. 100

268. — Côtes de la Saintonge. 100

269. — Côtes de la Saintonge. 100

270. — Pointe de Vallière, prise de Royan. 100

270 bis. — Environs de Bagnères. 280

GÉROME (JEAN-LÉON), né à Vesoul, élève de Paul  
Delaroche.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848, 1855. —

\* 1855. — Membre de l'Institut 1865.

A Paris, rue de Bruxelles, 6.

271. — Caravane passant sur une digue en Égypte. — 6000

GINTRAC (LOUIS), né à Bordeaux, élève de Le Thierre  
et d'Alaux.

A Caudéran, ruelle Verte, 10.

272. — Souvenir d'Italie, Naples. 100

273. — Environs de Bordeaux. 300

GIRARD (PIERRE).

A Paris, place Pentagonale, 3.

274. — La place d'Amalfi (golfe de Salerne); aquarelle. 200

GIRARDET (KARL), né à Neuschâtel (Suisse), élève  
de M. Léon Cogniet.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1842.

A Paris, rue Bréda, 26.

275. — Vue de la vallée de l'Adour (environs de Tartas). 1100

GIRAUD (Henri), né à Paris, élève de Rousseau,

A Paris, rue des Trois-Frères, 35, et à Bordeaux,  
rue de la Paix, 8.

276. — Portrait de Claude Deschamps, auteur du pont de Bordeaux.

D'après un portrait de famille appartenant à M. H. Billaudel

**GORIN (STANISLAS), né à Bordeaux.**

A La Brède (Gironde).

277. — Naufrage à Newhaven (côtes d'Angleterre).

278. — Vues de la Gironde; aquarelles.

**GOSSE (NICOLAS), \***

A Paris, rue d'Enghien, 20.

279. — Portrait de M. A. D.

**GRAY (HENRY DE), élève de M. Léon Cogniet.**

A Paris, rue de Chabrol, 14.

280. — Les syrènes, ou une vision.

**GROIZEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris; élève de M. Pasini.**

A Paris, rue de Provence, 78.

281. — Matinée d'automne sur les bords de la Sédelle (Creuse).

**GRONCKEL (VITAL DE), né à Anvers (Belgique).**

A Bruxelles, rue du Commerce, 30.

282. — La grappe de raisins.

**GROUX (CHARLES DE).**

Chevalier de l'Ordre de Léopold.

A Saint-Josse-ten-Noode, près Bruxelles, rue du Moulin, 1.

283. — Les marchands de rameaux.

**GUDIN-FAUCHER (H.), né à Paris, élève de M. Steuben.**

Méd. à Rouen.

A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 153.

284. — Le soleil couchant après l'orage.

285. — Souvenir de Hollande.

**GUDIN (THÉOPHRE), né à Paris, élève de M. Girodet.**

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848, 1855. — \* 1828. — O \* 1841. — O \* 1855.

286. — Falaise, soleil levant. 1000

**GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.**

A Paris, rue Fontaine, 37.

287. — Au coin de l'âtre. 1200

**GUIGOU (PAUL), né à Villars (Vaucluse), élève de Loubon.**

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

288. — Une prairie, environ de Marseille. 600

289. — La Durance à Saint-Paul (Bouch.-du-Rhône). 800

**GUILLEMER.**

290. — Vue prise aux environs de Dieppe. 400

**HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).**

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 et 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1859 et 1863. — \* 1864.

A Paris, rue de Douai, 22.

291. — Une lecture perdue. 1300

**HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.**

Méd. en 1866.

A Paris, rue Furstenberg, 6.

292. — Qui s'y frotte s'y pique. 500

293. — Le soir; aquarelle. 200

294. — Passage d'un gué. 200

**HAUSSY (ARSÈNE-DÉSIRÉ D'), né à Paris, élève de M. Lazerges.**

A Paris, chez M. Nicolas, rue du Bac, 18.

295. — Cour de ferme. 400

HAUTE (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de MM. Lacour et Le Thierre.

Au Bouscat, route du Médoc, 11.

296. — Batane; nature morte.

297. — Rouge-gorge; id.

Appartient à M. Magondeaux.

HÉBERT (AUGUSTE-ANTOINE-ERNEST), né à Grenoble (Isère), élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Premier gr. pr. de Rome 1839. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851 et 1855. — \* 1853.

A Paris, rue Navarin, 11.

800-298. — Fienarolle; dessin.

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Paul Delaroche et de M. Celestin Nanteuil.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848 et 1857.

A Paris, rue de l'Université, 58.

200-299. — Une allée des jardins des Tuileries.

HEILBUTH (FERDINAND), né à Hambourg.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, 1859, 1861. — \* 1861.

A Paris, avenue Frochot, 4.

2500-300. — Environs de Rome.

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Méd. 1865.

A Paris, rue Bréda, 21.

350-301. — Chevaux hersant.

HERRMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ph. Rousseau.

A Paris, chez M. Vieille, rue Bréda, 30.

500-302. — Cafetière d'argent et fruits.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardenes).

A Paris, rue Vanneau, 15.

7500-303. — Porte de Boulogne-sur-Mer; aquarelle.

304. — Environs de Dordrecht (Hollande); id.

1500

305. — Torrent à la Grande Chartreuse; id.

3000

HUBERTI (ÉDOUARD).

A Schaerbeck-lez-Bruxelles, chaussée d'Haecht, 133.

500

306. — Intérieur de ferme (environs de Dinant).

300

307. — Paysage d'automne.

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert Fleury et Caraud.

A Paris-Montmartre, rue Durantin, 11.

400

308. — La pêche.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève d'Émile Loubon.

A Paris, rue Neuve-Bréda, 6.

1200

309. — Colosses de Memnon.

600

310. — Intérieur de cour.

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon.

A Paris, rue de La Bruyère, 7.

700

311. — Bords du Gardon (Languedoc).

INGRES (JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE), élève de David.

1<sup>er</sup> grand prix de Rome 1801. — Gr. Méd. d'hon. 1855. — \* 1814. — O \* 1826. — C \* 1845. — G. O. \* 1855. — Membre de l'Institut 1825. (Mort en 1867.)

1500

312. — Tête de saint Jean-Baptiste; étude.

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de J.-B. Isabey, son père.

Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1824, 1826, 1855. — \* 1832. — O \* 1852.

A Paris, rue de Laval, 26.

2000

313. — Vue de Dinant.



JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, 1861, 1863. — Méd. 1864.

A Paris, rue de l'Ouest, 86.

1700-314. — Troupeau de moutons.

350-315. — Poulailler.

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.

Méd. 1864, 1866.

A Paris, rue Pergolèse, 1.

316. — Gravures à l'eau-forte, tirées de l'ouvrage intitulé : *Gemmes et joyaux de la Couronne*, publiés et expliqués par H. Barjet de Jouy. — Chalcographie du Louvre. — Epée de Charlemagne. — Fermail du manteau royal de saint Louis. — Epée de François I<sup>er</sup>.

317. — Id. Coupe en jaspe, en cristal et en lapis-lazuli.

318. — Le soldat et la fillette qui rit; eau-forte d'après un tableau de Van der Meer de Delft, galerie de M. Double. (Pour la *Gazette des Beaux-Arts*.)

JOANNIN (GEORGE), né à Lyon.

Ment. hon. 1861.

A Lyon, rue Sala, 4.

500-319. — Le matin, à Crémieu (Isère).

400-320. — Un canal à Pont-d'Ain.

JOHNSON.

225-321. — Le déjeuner de la poupée.

JONG-KIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Hollande), élève de M. Isabey.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.

A Paris, rue de Chevreuse, 5.

250-322. — Un canal en Hollande.

1000-323. — Port de Honfleur.

324. — Paysage.

324 bis. — Marine.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennourry.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 68.

325. — Baaigneuse.

KEELHOFF (FRANÇOIS), né à Neerhaeren (Belgique), Chevalier de l'Ordre de Léopold.

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.

326. — Un site du Limbourg.

KIENLIN (JULES), né à Bitche (Moselle), élève de M. Picot.

A Paris, rue Clausel, 10.

327. — Souvenir du premier Empire.

..... Alors que le blocus continental était appliqué dans toute sa rigueur, Napoléon I<sup>er</sup>, dans une de ses pérégrinations en France, arrive un jour à l'entrée d'un village. Après avoir mis pied à terre, il se dirige vers le presbytère et voit le curé en train de brûler son café : « Je vous surprends, M. le Curé, en contrevention à nos décrets sur le blocus continental, » dit l'Empereur d'un ton assez sévère. — « Sire, répond le curé, sans trop s'émouvoir, je fais comme votre Majesté, je brûle les denrées coloniales! »

328. — Le hallebardier.

KNYFF (ALFRED DE), né à Bruxelles.

Ment. hon. 1855. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), avenue Valvins.

329. — Vue des marais de Gencken.

KOCH (M<sup>lle</sup> ÉLISA), élève de MM. Janmot et Ch. Comte.

A Paris, boulevard de Clichy, 25.

330. — Portrait de M. K.

331. — Portrait de M<sup>lle</sup> B.

KUWASSEG FILS (CHARLES), élève de son père et de M. Durand Brager.

A Paris, chez M. Rousselot, rue Saint-Jacques, 21.

332. — Vieux port de mer (ancien Dunkerque).

333. — Marine, port de Fécamp (intérieur).

LAFARGUE (PAUL), architecte, né à Bordeaux.  
334. — Vase de fleurs; plâtre.

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.  
Méd. Dijon, Besançon, Rouen, Melun.  
A Barbison, par Melun (Seine-et-Marne).

700-335. — Le retour de la chasse.

LA GUILLERMIE (FERDINAND), né à Paris; élève de  
M. Flameng.

Premier grand prix de Rome 1866.

336. — La jeune fille au manchon; eau-forte d'après un  
tableau de J. Reynolds, de la galerie de M. le  
marquis d'Hertford.

(Pour la Gazette des Beaux-Arts).

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. Jean  
Gigoux.

Méd. 1866.

A Paris, boulevard Montmartre, 5, et à Genon-La-  
Bastide.

337. — Paris; eau-forte médaillée en 1866.

338. — Souvenir des Pyrénées; dessin au fusain.

339. — Souvenir de Besançon; id.

340. — Fantaisie; id.

LAMBERT (ALPHONSE), né à Darnetal (Seine-Infé-  
rieure), élève de MM. Corot et Daubigny.

A Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise).

1000-341. — Le matin.

300-342. — Le ruisseau de Valmondois.

LAMBRICHS (EDMOND), né à Bruxelles.

A Saint-Josse-ten-Noode-lez-Bruelles, rue de Liede-  
kerque, 58.

600-343. — Confidence.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de Paul  
Delaroche.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842 et 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. —  
\* 1855.

A Paris, quai Voltaire, 17.

344. — Sainte-Véronique.

LANFANT DE METZ (FRANÇOIS-LOUIS).

A Bougival (Seine-et-Oise).

345. — Paysans des environs de Rennes.

LANSYER (EMMANUEL), né à l'île Bouin (Vendée),  
élève de MM. Courbet et Harpignies.

Méd. 1865.

A Paris, boulevard Montparnasse, 81.

346. — Les bords de l'Ellée au Faouët (Morbihan); ta-  
bleau médaillé en 1865.

347. — Pins maritimes; matin.

348. — La conche de Pontailiac, à Royan.

349. — Les bords de l'étang de Lacanau (Gironde).

350. — Pins résiniers près l'étang de Lacanau (Gironde).

LAPITO (AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève  
de MM. Heim et Watelet.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1835. — \* 1836.

A Paris, rue Sainte-Anne, 29.

351. — Vue de la petite ville de Pont-l'Évêque; côté  
nord (Normandie).

352. — Vue intérieure d'une rue de Touanne sur le lac  
de Biemme (Suisse).

LARRÉGIEU (FULBERT), né à Bordeaux.

Quai de Bacalan, 37, et à Paris, rue de Flandre, 54.

353. — Portrait; médaillon, plâtre.

354. — Portrait; id.

355. — L'Amour heureux; terre cuite.

356. — L'Amour malheureux; id.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de son frère.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857.

A Paris, rue Bonaparte, 15.

400-357. — Souvenir de décembre dans la Drôme.

300-358. — Le déjeuner du prolétaire.

LAVAL (M<sup>me</sup> A.), élève de M. Cassagne.

A Paris, rue Saint-Maur-Saint-Germain, 1.

500-359. — Intérieur de l'église du Petit-Andelys (Euro); aquarelle.

LAVIEILLE (ANTOINE-SAMUEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1849. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. Dijon.

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

400-360. — Paysage.

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de M. Saint-Jean.

Méd. à Lyon, Bruxelles, Genève, Dijon, Troyes, Nîmes, Bayonne et Marseille.

7200-361. — Un bouquet de fleurs variées, déposé sur un banc de pierre.

RICHET, élève de M. Diaz, à Paris.

362. — Paysage.

363. — Paysage.

LECOMTE-CHÉRPIN (M<sup>me</sup>).

A Lyon, place du Gouvernement, 5.

400-364. — Fleurs de printemps.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros et d'Abel d. Pujol.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1845. — \* 1859.

A Paris, rue Saint-Dominique, 56.

365. — Satan foudroyé (Milton), dessin. 1000

LE FORESTIER (PAUL), né à Metz (Moselle).

A Paris-Auteuil, rue Magenta, 12.

A Bordeaux, chez M. J. Villiet, route d'Espagne, 61.

366. — La Vierge au fuseau. 600

LE GENTILE (VICTOR), né à Paris.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.

A Paris, rue de La Tour-d'Auvergne, 33.

367. — Vue prise à Salbry (Cher). 500

368. — Vue prise à Salbry (Cher). 400

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, quai Bourbon, 15.

369. — Première éducation. 500

370. — Le Christ. 150

LEHMANN (CHARLES-ERNEST-RODOLPHE-HENRI), né à Kiel (Holstein), naturalisé Français, élève de son père.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1835. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1840, 1848, 1855.

— \* 1846. — O \* 1853. — Membre de l'Institut 1864.

A Paris, rue Balzac, 23.

371. — Le Repos. 12000

372. — L'arrivée de Sarah. 8000

La jeune femme de Tobie est accueillie par les parents de son époux. (Livre de Tobie.)

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève d'Ingres.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847, 1848, 1857.  
— Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1859. — \* 1860.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

450-373. — Cabaret italien.

325-374. — Intérieur de forge.

LENEPVEU (JULES-EUGÈNE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Picot.

1<sup>er</sup> grand prix de Rome 1847. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.

— Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — Rappel 1861. — \* 1862.

A Paris, boulevard de Clichy, 67.

4000-375. — Hylas.

« Déjà l'élève d'Hercule avait approché l'urne au vaste contour; déjà, penché sur le bord de la source, il la plongeait dans l'eau frémissante, quand, brûlant pour lui d'un amour violent, les trois nymphes le saisissent et l'entraînent au fond des ondes, dont sa chute ternit un instant la limpidité. »  
(THÉOCRITE, *Idylle XIII*.)

LEUB (FRANÇOIS de), né à Termonde, élève de M. Laurent de Beul.

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

250-376. — Intérieur.

LÉVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE).

A Montmartre, rue Labat, 34.

140-377. — Nature morte.

LIÈVRE (ÉDOUARD), élève de M. Couture.

A Paris, boulevard Saint-Martin, 27.

130-378. — Horloge allemande. — Console Louis XVI. — Vase incrusté. — Bijoux renaissance. — Selle polonaise. — Armes XVI<sup>e</sup> siècle.

(Gravures extraites de l'ouvrage: *Les Collections célèbres d'œuvres d'art*, par Édouard LIÈVRE.)

LIMOGE (ADRIEN), élève de M. A. Gibert.

A Gensac (Gironde).

379. — Portrait de l'auteur.

LOBBEDEZ (CHARLES-AUGUSTE), né à Lille (Nord), élève de M. Souchon.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 139.

380. — Dévideuse (intérieur aux environs du Mans) 1000  
381. — Les enfants du marin. 250

LORTET (ALBRECHT), né à Lyon (Rhône), élève de M. Calame.

A Lyon, avenue de Saxe, 69.

382. — Groupe de chênes sur les bords du lac de Thun (Suisse); fusain. 250

383. — Salines dans les environs d'Hyères. 330

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852, 1855, 1857, 1861.

A Paris, rue de Laval, 26.

384. — Les pilleurs de mer. 2500

MAGLIONE (ANDRÉ), élève de Loubon.

A Marseille, quai Rive-Neuve, 5.

385. — Village en Provence. 250

MAGÜES (L.).

Cours de Tourny, 24.

386. — Portrait de Fénélon; pastel. 450

387. — Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne du N...; pastel.

388. — Portrait de M<sup>lle</sup> L...; pastel.

MARCHAUX (AIME), élève de M. Hébert.

A Paris, chez M. Nicolas, rue du Bac, 18.

389. — Une Castillane. 800

390. — L'innocence. 500

391. — La tasse de café. 500

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève de  
MM. Drölling et Léon-Fleury.  
Rue Neuve, 35.

- 150-392. — Petit vallon près de Népi (États-Romains).  
200-393. — Le Bourg de Batz (Loire-Inférieure).

MASSE (JULES), né à Marseille.  
A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

- 500-394. — La sortie du bal, époque du consulat.

MARTIN (PAUL).  
A Marseille, rue Montaux, 14.

- 150-395. — Vallée des Dombes, près Digne.  
100-396. — Rue au Brusquet.  
100-397. — Une boucherie.

MAZEROLLE (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris, élève de  
MM. Dupuis et Gleyre.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, 1859, 1861.

A Paris, rue du Rocher, 45.

- 2000-398. — L'amour vainqueur; panneau décoratif.

MÉLIN (JOSEPH).

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845, 1857.

- 2000-399. — Chien braque tenant un faisan dans sa gueule.

MÉNARD (RENÉ), né à Paris, élève de M. Troyon.

A Paris, rue Gay-Lussac, 33.

- 600-400. — La vendange.

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1852. — Méd.  
d'hon. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Rapp. 1<sup>re</sup> Méd. 1861. —  
\* 1861.

A Paris, rue de l'Entrepôt-du-Marais, 21.

- 450-401. — Groupe chevaux arabes; bronze.  
210-402. — Jockey vainqueur; id.

MIDY (EUGÈNE-ÉDMOND), né à Saint-Quentin (Aisne),  
élève de M. Glaize.

A Paris, rue de Vaugirard, 119.

403. — Bernard de Palissy et Henri III

Le roi vint le trouver à la Bastille, et lui dit : « Mor-  
vieux serviteur, si vous ne vous convertissez pas, je serai  
contraint de vous livrer aux Guises, qui vous feront mou-  
rir. » — « C'est grand pitié, répondit le vieillard, d'enten-  
dre un roi de France dire : Je suis contraint... Quant à  
moi, sire, je sais mourir. »

(LAMARTINE, Vie de Bernard de Palissy.)

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Gréville (Manche),  
élève de Paul Delaroché.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 1864.

A Barbison (Seine-et-Marne).

404. — La cardeuse.

405. — Le soir.

MONET

406. — Camille.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux,  
élève de Drölling et de MM. Picot et Yvon.

A Paris, quai Voltaire, 17, et à Bordeaux, chez  
M. Sarrail, rue des Trois-Conils, 17.

407. — Récréation musicale dans les bois.

MOREAU (M<sup>me</sup> CAMILLE).

A Paris, 3, rue Saint-Georges.

408. — Vue prise à Marcoussis (Seine-et-Oise).

409. — Vue prise à Villers-sur-Mer.

MOREL-FATIO (ANTOINE-LOUIS), né à Rouen.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1843 et 184  
\* 1846. — O. \* 1866.

Au palais du Louvre.

410. — Le matin (Méditerranée).

411. — La pêche aux équilles (Normandie).

MOREL-LAMY (FÉLIX), né à Braisne (Aisne), élève  
de MM. Corot et G. Colin.

A Paris, rue de Rivoli, 46.

100-412. — Une ferme aux environs de Cernay (Seine-et-Oise).

MORISOT (M<sup>lle</sup> BERTHE), né à Bourges.

A Paris-Passy, rue Franklin, 16.

414. — Nature morte.

MORISOT (M<sup>lle</sup> EDMA), née à Valenciennes (Nord).

A Paris-Passy, rue Franklin, 16.

415. — Entrée de Dives.

416. — Étude (Fontainebleau).

417. — Fleurs.

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-  
Oise), élève de MM. Paul Delaroche et Picot.

Ment. hon. 1863.

A Paris, rue de Bruxelles, 36.

2000-418. — Deux amis en danger.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Drölling.

A Paris, rue Duperré, 17.

419. — Un chien.

MURATON (M<sup>lle</sup> EUPHÉMIE), élève de M. Muraton.

A Paris, rue Duperré, 17.

420. — Marguerites.

421. — Légumes.

MUSIN (F.).

A Bruxelles, rue de la Limite, 6.

800-422. — Plage de West-Cappel (Zélande).

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome de parents fran-  
çais.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.

A Paris, rue Furstenberg, 6.

423. — Les quatre âges; aquarelle.

424. — Les conseils; id.

425. — La chevreière (environs de Rome); id.

NIVET-FONTAUBERT (M<sup>me</sup> AMÉLIE), née à Limoges.

Méd. Limoges et Rouen.

A Limoges, rue Manigou, 11.

426. — Sibylle dans le parc de Férias (Octave-Feuillet).

427. — Le bénitier.

428. — Fantaisie, effet d'orage.

429. — Idylle, effet du soir.

430. — Les King-Charles.

NOËL (JULES), né à Quimper (Finistère), élève de  
M. Charioux.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.

A Paris, rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13.

431. — Marine prise au Tréport.

432. — Marine prise au Tréport.

NOTERMAN (EMMANUEL).

A Bruxelles.

433. — La marchande de gibier.

ONSLow (ÉDOUARD), élève de Léon Cogniet.

A Saint-Flour (Cantal).

434. — Paysan consultant l'almanach.

ORTMANS (AUGUSTE), né à Paris.

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 67.

435. — Paysage avec cerf et biches, vue prise sur le  
plateau rocheux de Franchard (Forêt de Fon-  
tainebleau).

**— OUDINOT (ACHILLE), né à Dansigny (Orne), élève de M. Corot.**

A Neuilly (Seine), rue du Marché, 45.

800-436. — Un mauvais chemin.

600-437. — Une halte de bohémiens (souvenir de la forêt de Fontainebleau, effet d'automne).

200-438. — Étude sur les bords de l'Oise.

**— OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de MM. Taylor et Châtillon, architecte.**

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1843. — \* 1854.

A Paris, place Pigalle, 11.

1200-439. — Château impérial de Pierrefonds; aquarelle.

**— PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutiers (Vendée), élève de MM. Corot et Th. Rousseau.**

A Nantes, boulevard Delorme, 6.

250-440. — Vue de Nantes.

300-441. — Souvenir de Bretagne.

200-442. — Le Pé-Lavé (Noirmoutiers).

**— PAPIN (JEAN-ADOLPHE), élève de MM. Lacour et Régnault.**

A Paris, rue Meslay, 55.

443. — Portrait des enfants J.

444. — Portrait de M. B.

**— PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne), élève de Lenfant et de M. Monvoisin.**

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861 et 1863. — Méd. 1864.

A Paris, avenue d'Eylau, 31.

1000-445. — Je crois qu'elle me regarde!

**— PERRET (HENRI-FRANÇOIS), né à Guéret.**

A Auvers (Seine-et-Oise).

446. — Les bords de l'Aisne, couchant, forêt de Compiègne.

447. — Un verger à Auvers.

**— PERRET (HENRI-JEAN-FRANÇOIS), né à la Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de son père et de M. Daubigny.**

A Auvers (Seine-et-Oise).

448. — La neige.

**— PETTENFOFEN.**

A Paris, chez M. Brame, rue Taitbout, 47.

449. — Chevaux hongrois.

**— PIGANEAU (ÉMILIES), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'école de dessin et de peinture de la ville de Bordeaux et de l'école des Beaux-arts de Paris.**

450. — En avant! (campagne d'Italie, 1859.)

**— PLUYETTE (A.), né à Paris, élève de Léon Cogniet.**

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1850. — Ment. hon. 1855.

A Paris, rue de Chabrol, 34.

451. — Vue du village de Chambry (Seine-et-Marne).

**— PONTIUS-GINIER (ANTOINE), né à Lyon, élève de Paul Dalaroche.**

A Lyon, place Montazet, 1.

452. — Vallée du Drac (Isère).

453. — Châtaigniers dans le Jura.

454. — Fenaison dans les Alpes.

**— POPELIN (CLAUDIUS), né à Paris, élève d'Ary Schef-fer et de M. Picot.**

A Paris, rue de Téhéran, 7.

455. — La vérité; émaux limousins sur cuivre.

200

1200

400

450

350

250

1000

PORIGN (CHARLES), né à Amiens (Somme), élève d'Ingres.

Méd. 1843.

A Paris, avenue de Wagram, 38.

1500-456. — Leçon de danse par des bohémiens de la province de Constantine (Algérie).

POTÉMONT (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Brissot de Warville.

A Paris, avenue de Clichy, 59.

1000-457. — Le goûter.

1000-458. — Le Missionnaire, souvenir de l'Afrique méridionale.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de M. G. Guérin.

Méd. arg. La Rochelle 1866.

Rue de Cheverus, 25.

1100-459. — La solitude (Saintonge).

700-460. — Petit pont à Talence, près de Bordeaux.

700-461. — La ferme de La Cape, dans la propriété de M. de Montesquieu.

350-462. — Souvenir de Crimée.

350-463. — Mare près de Saintes.

400-464. — St-Georges de Didonne (coucher de soleil).

200-465. — Dessous de bois, à Talence.

150-466. — Une rue à Stamboul (Constantinople).

200-467. — Paysage.

PRÉVOT (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.

Rue Belleville, 136.

468. — Portrait de M. Cabrol; buste, marbre.

469. — La Danse; statuette, projet de statue pour l'ornementation des niches du grand escalier du Grand-Théâtre.

PRÉVOT (JULES), né à Bordeaux, élève de MM. C. Brun et H. Duphot, architectes.

Rue des Cordeliers, 1.

470. — Projet de Musée et de Bibliothèque pour la ville de Bordeaux, pouvant être construits sur l'emplacement actuellement occupé par la caserne municipale et le dépôt de tuyaux sur la rue Vital-Carles.

471. — Projet d'hôtel, 3 planches: rez-de-chaussée, — façade sur la cour d'entrée, — coupe longitudinale.

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne), élève de Lapito.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849.

A Troyes (Aube).

472. — La fin de l'hiver.

PUYROCHE-WAGNER (M<sup>me</sup> ÉLISE), née à Dresde (Saxe), élève de Saint-Jean et de M. Groenland.

A Lyon, avenue de Noailles, 40, ou à Nice, rue Saint-Étienne, villa Flores.

473. — Sur la montagne (fleurs des Pyrénées).

474. — Groupe de raisins dans une coupe.

QUANTIN (JULES), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 1<sup>re</sup> cl.

A Paris, boulevard du Temple, 11.

475. — Lœtitia Bonaparte.

« Pendant les dernières luttes de la Corse pour son indépendance, et parmi ses plus énergiques défenseurs, se faisait remarquer Charles Bonaparte, jeune homme aussi éloquent que brave. Sa femme, d'une rare beauté, le suivait à cheval et partageait ses périls, bien qu'elle allaitât alors son premier enfant, et qu'elle fût enceinte du second. Au passage du Liamone, elle faillit disparaître, emportée par les eaux; mais elle dirigea si bien son cheval, qu'elle atteignit saine et sauve l'autre rive, avec l'enfant qu'elle portait dans ses bras. Cet enfant était Joseph; celui qui allait naître devait être Napoléon. »

(Biographie universelle.)



**RAMADE (EUGÈNE)**, élève de MM. Lacour et M. Gué,  
Place du Marché-Neuf, 21.

- 250  
100  
476. — Église souterraine de Saint-Émilion.  
477. — La Porte-Basse et rue des Lois (Bordeaux).

**RANCOULET (ERNEST)**, élève de M. Maggesi.  
A Bordeaux, rue Naujac, 126.

478. — Portrait de M. H<sup>e</sup> R.; buste, plâtre.  
479. — Portrait du même; médaillon; plâtre.  
480. — Portrait de M. P. L.; id.  
481. — Portrait de M. A. G.; id.  
482. — Portrait de M. F. H.; id.

**RASPAIL (BENJAMIN) fils**, né à Paris, élève de l'école  
Belge et de M. V. Delacroix.

A Cachau (Seine), près Paris.

483. — Rouge-gorge et mésange bleue; nature morte.  
484. — Mésange charbonnière et moineau; id.  
485. — Pigeon ramier.

**REDON (ONILON)**, né à Bordeaux, élève de MM. Go-  
rin et Gerôme.

Allées D'Amour, 26.

486. — Chapelle de Harambelse (Basses-Pyrénées);  
eau-forte.  
487. — Eau-forte.  
488. — Dessins à la plume.

**REYNAUD (FRANÇOIS)**, né à Marseille, élève de  
MM. Aubert et E. Loubon.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

- 800  
1000  
489. — Italienne au repos.  
490. — Le bord de l'eau.

**RIBOT (AUGUSTIN-THÉODOLE)**, né à Breteuil (Eure),  
élève de M. Glaize.

Méd. 1865.

A Colombes (Sèvres).

491. — Mignonne.  
492. — La lecture.

**RICARD (GUSTAVE)**, né à Marseille.  
Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1851. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1852.  
A Paris, rue Duperré, 4.

493. — Jeune fille au chien; esquisse.  
493 bis. — Portrait de M. L<sup>\*\*\*</sup>.

**RICHOMME (JULES)**, né à Paris, élève de Drolling.  
Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1842.  
A Paris, rue Taranne, 11.

494. — L'enfant à la grappe.

**RIVA (CHARLES)**, né à Chatou (Seine-et-Oise).  
Chez M. Guilhou, rue Fondaudége, 41.

495. — Une promenade dans le parc; aquarelle d'après  
Feroggio.

496. — Paysage; aquarelle d'après H. Lebas.  
497. — Un arbre; dessin à la plume.

**ROBBE (H.)**, né à Courtrai (Belgique).  
A Bruxelles, rue des Secours, 23.

498. — Fleurs.

**ROBERTS (ARTHUR-HENRY)**, né à Paris.  
Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.

A Paris, rue de Chanaleilles, 15.

499. — Enfance de sainte Thérèse.

Son cœur s'enflammait en lisant la vie des saints mar-  
tyrs, et tout enfant qu'elle était, elle jugeait que ces  
saints achetaient à bon marché la jouissance de Dieu.  
Elle désirait mourir ainsi pour gagner ce qu'ils avaient  
gagné. Elle commença incontinent à communiquer avec  
son frère Roderic quel moyen il pourrait avoir pour ex-  
cuter tel désir et obtenir si glorieuse mort....

Enfin, elle sortit avec son frère de la maison de son  
père, déterminée de s'en aller au pays des Maures, où ils  
eussent la tête tranchée pour l'amour de J.-C.

Et sortant par la porte d'Adairé, qui est la rivière qui  
passe par Avila, ils s'en allèrent par le pont et avancé-  
rent chemin jusqu'à temps qu'un de leurs oncles les ren-  
contra et les ramena à la maison avec un grand conten-  
tement de leur mère, etc.

(R. P. RIBERA, Vie de sainte-Thérèse.)

ROELOFS (W.), né en Hollande.  
A Bruxelles, chaussée d'Haecht.

800-500. — Environs d'une ferme dans la province de Drenthe (Hollande).

ROHAULT DE FLEURY (HUBERT), élève de MM. Brassacat et Anastasi.

A Paris, rue Saint-Lazare, 13.

501. — Pêcheurs de la Somme.

502. — Falaise près de Saint-Malo.

503. — Flambart du Tréport.

ROOSENBOOM (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à La Haye (Pays-Bas), élève de M. Mertz.

A Bruxelles, rue Neuve, 61.

175. 504. — Roses.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Léon Cogniet et Durand-Brager.

A Paris, rue des Martyrs, 24.

750-505. — Le Grand Canal, à Venise.

450-506. — Le Lac de Tunis, maison arabe.

450-507. — A Lartish, environs de Tunis.

300-508. — La Piazzetta.

ROSOTTE (CHARLES-JOSEPH ÉDOUARD), né à Paris. élève de MM. F. Girard et Leroux.

509. — Portrait de Philippe-le-Bon (?) Fac-simile d'un dessin attribué à Van Eyck; collection de M. E. Galichon (Pour la Gazette des Beaux-Arts).

ROUSSEAU (THÉODORE), né à Paris.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1834. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1849 et 1855. — \* 1852.

A Paris, rue des Martyrs, 63.

3800-510. — Paysage.

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).  
Méd. 1866.

A Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

511. — Un fou sous Henri III. — 2500

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de M. Bertin et de Paul Delaroche.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue des Murs-Fondus, 1.

512. — Environs d'Argenteuil. — 175

513. — Bords de l'Oise. — 330

514. — Le mascaret de la Seine à Caudabec. — 330

515. — L'île de Vaux, à Auvers-sur-Oise. — 175

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — \*

A Paris, boulevard des Invalides, 12. — 1000

516. — Le bon pasteur. — 1000

517. — Tête du bon pasteur; dessin à la sanguine. — 200

SAAL (GEORGES), né à Coblenz (Prusse rhénane), membre des académies des beaux-arts de Russie et de Belgique, peintre du grand duc de Bade.  
Méd. 1866.

A Paris, rue Larochehoucauld, 17.

518. — Une vue de Hollande au clair de lune. — 1200

SAINT-ANGEL (GABRIEL DE), élève de MM. Dumont, Bonnassieux et Maggesi.

A Bordeaux.

519. — Portrait de M. A. de P.; buste, plâtre.

SAINT-ANGEL (MICHEL DE).

A Bordeaux.

520. — Chien et poulet; plâtre. — 120

521. — Une vache avec son veau; bronze. — 90

522. — Une vache se grattant le dos; bronze. — 90

523. — Une vache broutant; bronze. — 80

524. — Une génisse se grattant la jambe; bronze. — 80

SALLES (JULES), élève de Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

800-525. — La marchande de grenades.

SALLES-WAGNER (M<sup>me</sup>), élève de Jacquand.

Méd. Lyon.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

1000-526. — Psyché montant à l'Olympe.

1500-527. — L'Adieu.

SANTA-COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux,  
élève de M. Vital Dubray.

Méd. 1864.

A Paris, rue Saint-Honoré, 356.

550-528. — Héraut d'armes; bronze.

SAUNIER (A.).

Chemin de Caudéran, 43.

350-529. — Vue prise sur la propriété de M. L..., à Caudéran.

SCHAMPHELEER (EDMOND DE).

A Ixelles-les-Bruzelles.

1000-530. — Soirée d'été.

1000-531. — Environs de Furnes.

SCHIEFS (F.), né à Nuremberg, élève de l'Académie  
de Munich.

500-532. — Repos aux bords d'une forêt.

SCHLOESSER (CARL).

A Paris, rue de Larochehoucauld, 46.

1500-533. — La fête du grand-père.

1200-534. — Enfants terribles.

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Au-  
guin.

Rue Michel-Montaigne, 12.

535. — Portrait de M. P. B; mine de plomb.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

A Paris, rue Chaptal, 7.

536. — Faust et Marguerite au jardin (Gœthe). — 700

537. — Libation au Dieu des jardins. (Photographie  
d'après le tableau appartenant à M. le duc de  
Trévisé.)

538. — Clytie abandonnée. (Photographie d'après le ta-  
bleau appartenant au Musée du Havre.)

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de MM. Lou-  
bon et Aubert.

A Marseille, quai du Canal, 38.

539. — La régalarde. — 200

SINET (RENÉ-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Péronne  
(Somme), élève de MM. Biennourry et Couture.

A Paris, chez M. Martin, rue Mogador, 20.

540. — La cuisine. — 500

SOUPLET (L. ULYSSE), né à Compiègne (Oise), élève  
de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.

541. — Pastorale. — 700

SPRENGER (M<sup>lle</sup> MAURICE-ISABELLE), née à Bor-  
deaux, élève de M. Auguin.

Petit chemin d'Eysines, 72.

542. — Environs de Bordeaux; étude, mine de plomb. — 100

STEFFAN (J.-G.), né en Suisse, élève de l'Académie  
de Munich.

543. — Un mois d'octobre; paysage des environs de  
Munich. — 500

STEINHEIL (ADOLPHE), élève de son père.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 85.

544. — Giroflées.

STOCK (M<sup>lle</sup> ALIDA), née à La Haye (Pays-Bas),  
élève de M. Saint-Jean et de M<sup>me</sup> Puyroche Wagner.

A Paris, boulevard Malesherbes, 83 (bis).

150-545. — Camélias.

STUNTZ (M<sup>lle</sup> HERMIONE), élève de M. Mosdorf.

A Munich (Bavière), Burggasse, 6.

500-546. — Un marguillier, après avoir soigné deux rats  
habituels d'une église, au midi de l'Allemagne.

300-547. — Une noce de paysans, au midi de l'Allemagne,  
venant de la bénédiction nuptiale.

TABAR (LÉOPOLD), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

A Paris-Batignolles, rue Capron, 35.

600-548. — Un soir à Venise.

TASSAERT (OCTAVE), né à Paris, élève de Le Thierre.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1838. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1849 et 1855.

A Paris.

1200-549. — Sarah la baigneuse.

TEYSSONNIÈRES (P.).

Rue de Pessac, 187.

550. — Rue Quintin en 1865 (Bordeaux, quartier de  
Pessac).

700-551. — La lisière du bois; dessin à la plume.

THÉNOT (L.).

Cours du Jardin-Public, 44.

200-552. — Sauveterre, village basque; gouache.

200-553. — La gorge du Pas-de-Roland, près Cambo (Basses-  
Pyrénées); gouache.

300-554. — Une ville au Moyen-Age; gouache.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drölling  
et de M. Robert Fleury.

A Paris, rue de Chabrol, 16.

555. — Retour de la pêche à Saint-Valéry-sur-Somme.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE JULES), né à Paris, élève  
de son père et de M. Lequien.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 et 1855.

A Paris, quai Bourbon, 15.

556. — La gardeuse d'enfants. 400

TSCHARNER (THÉODORE), né à Namur.

A Bruxelles, rue des Bogards.

557. — Troupeau surpris par la pluie. 400

VALADON (JULES-EMMANUEL), élève de M. Drölling.

A Paris, grande rue de Vaugirard, 58.

558. — Le réchaud d'argent. 500

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herseranges (Moselle),  
élève de Charlet.

\* 1861.

A Paris, rue de Luxembourg, 22.

559. — Village hongrois; eau-forte (épreuve avant la  
lettre). 40

560. — Berger slovaque des Carpathes (Hongrie). 200

561. — Gardeuse d'armes (Souvenir du Monténégro);  
aquarelle. 500

VAN-DEVENTER (FRANCK).

A La Haye (Pays-Bas).

562. — Marine. 300.

VAN-LUPPEN (JOSEPH).

A Anders, rue du Moulin, 58.

563. — Vue prise aux environs de Renaix (Flandre-  
Orientale). 200

564. — Souvenir d'Alpnacht, canton d'Unterwalden  
(Suisse). 600

565. — Vue prise dans les Flandres. 400

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède.

Cours d'Aquitaine, 71.

150-566. — Une rue à Port-Sainte-Marie (Lot-et-Garonne); gouache.

VERGNES (CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet, A. Roberts et A. Böhm.

A Paris-Montmartre, rue Véron, 17.

250-567. — Madone rustique.

VERNELH (JULES DE).

Rue Monbazou, 19.

568. — Chapelle de Puyfseau; aquarelle.

569. — Four in hand; id.

100-570. — Souvenirs de bal; id.

571. — Maison Estignard, à Périgueux; eau-forte. (Voir n° 206.)

VERWEE (CHARLES-LOUIS).

A Bruxelles; rue Rogier, 270.

600-572. — Vanneuse.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Méd. or Paris.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

1200-573. — Lavoir à Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

325-574. — Intérieur de cour.

VEYSSIER (EMILE), né à Bordeaux, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de la Paix, 8.

300-575. — École des Frères allant à l'église.

VION (ALEXIS), élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 34, et à Bordeaux, rue de la Paix, 8.

820-576. — Un traineau dans Broadway (New-York).

577. — Épisode de la bataille d'Antietam (Maryland), 17 septembre 1862. Général Mac Clellan, commandant en chef. — 300

578. — Une carrière de sable, route de Chailly (forêt de Fontainebleau). — 125

VON THOREN (OTTO), né à Vienne (Autriche).

Méd. 1865.

A Döbling, près Vienne, Neugasse, 85.

579. — Troupeau de bœufs. — 1200

580. — Le matin dans un village Slovaque. — 300

WATTIER (EMILE), né à Paris, élève de Gros.

A Paris, rue Furstenberg, 8.

581. — Le triomphe de Flore. — 600

ZUCCHELLI (M<sup>me</sup> C.), élève de son père.

Méd. br. La Rochelle.

A Bordeaux, chez M. Landi, rue Capdeville, 4.

582. — Portrait de feu M<sup>me</sup> Potié (d'après une photographie); buste, plâtre.

583. — Premières armes; groupe, plâtre.

## SUPPLÉMENT.

CABAT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Flers.

Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1834. — \* 1843. — O. \* 1855.

A Paris.

584. — Paysage.

GADOU-BOYER (Madame), élève de Gibert aîné.

Méd. d'argent, Bayonne 1863.

A Bordeaux, place Dauphine, 13, et r. Mondenard, 39.

585. — Jeune fille espagnole de Murillo; gouache. — 500

VETTER (JEAN - HÉGÉSIPPE), né à Paris, élève de Steuben.

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847, 1848 et 1855. — \* 1855:

A Paris, rue du Faubourg Saint-Denis, 155.

586. — Fruits.

---

DECAMPS.

2200 587. — Chien blessé; étude.

DELACROIX (EUGÈNE).

588. — Après le combat.

---

