

Vergniat (H.)..... 4	Villette..... 4
Verneilh (J. de)..... 4	Vos (H. de) 4
Vigneaux (N.)..... 4	

1000

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 24 MARS 1866.

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

Explication des Signes et Abréviations.

C ✱, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O ✱, officier — —

✱, chevalier — —

Méd., médaille; *Gr. Méd. d'hon.*; *Méd. 1^{re} cl.*, *méd. 2^e cl.*, *méd. 3^e cl.*, *Ment. hon.*: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Abel de Pujol.

Ment. hon. 1863.

A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

1. — Contemplation maternelle.

ALBRESPIY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. Léon Cogniet.

A Montauban.

2. — Nature morte.

1866

Vergniet (H.)..... 4	Villette..... 4
Verneilh (J. de)..... 4	Vos (H. de) 4
Vigneaux (N.)..... 4	

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 24 MARS 1866.

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

Explication des Signes et Abréviations.

- C ✱, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.
- O ✱, officier — —
- ✱, chevalier — —

Méd., médaille; *Gr. Méd. d'hon.*; *Méd. 1^{re} cl.*, *méd. 2^e cl.*, *méd. 3^e cl.*, *Ment. hon.*: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

AGCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Abel de Pujol.

Ment. hon. 1863.

A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

1. — Contemplation maternelle.

ALBRESPY (ANDRÉ), né à Montauban, élève de M. Léon Cogniet.

A Montauban.

2. — Nature morte.

Produced with ScanTopdf

www.scantopdf.eu

www.scantopdf.eu

ANDRÉ (EDMOND).

A Paris.

3. — Saint-Dié (Vosges).

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de M. Watelet.

Méd. 2^e cl. 1833. — * 1853.

A Paris, rue de Laval, 47.

4. — Les bord de l'Oise à Saint-Léger-sous-Bois (Oise).

5. — Côtes de Saint-Georges, près de Royan (Char.-Infér.).

ANDRIEU (PIERRE), né à Penouillet (Haute-Garonne),
élève de E. Delacroix.

A Paris, rue de Seine, 54.

6. — L'enfant prodigue.

7. — Baigneuse.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève
de Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1847 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. —

Méd. 1^{re} cl. 1851. — * 1861.

A Paris, rue Trézel, 47.

8. — Mendiant breton.

9. — Fontaine miraculeuse en Bretagne.

10. — Jeune fille d'Hecho (Haut-Aragon).

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et
Daubigny.

A Lyon, rue des Prêtres, 42.

11. — Lisière d'un bois en novembre, près de Pierre-
Châtel; fusain.

AQUAFORTISTES (Société des).

*A Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue de Riche-
lieu, 79.*

12. — Un cadre renfermant six eaux-fortes des publica-
tions de la Société.

AUFRAY (JOSEPH-ATHANASE), né à Paris, élève de
MM. Tabar et Baudit.

A Paris, avenue des Tilleuls, 3.

13. — Petits amateurs d'images.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-
Inférieure), élève de Jules Coignet et de M. Corot.

Place Tourny, 5.

14. — Site saintongeais.

15. — La prairie, environs de Taillebourg.

16. — Le trou du diable (Arcachon).

17. — La dune (Arcachon).

18. — Plage, près La Teste.

19. — Ruisseau du Haut-Brion (Gironde).

20. — Jalle de Saint-Médard, effet d'automne.

21. — Le bocage.

22. — Vallée de Fontcouverte, près Saintes.

23. — Site limousin.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Bras-
cassat et Léon Cogniet.

A Paris, rue Rochechouart, 70.

24. — Montagnards du Cantal se rendant au marché.

BALLEROY (ALBERT de), né à Igé (Orne), élève de
M. Schmitz.

A Paris, rue de la Ville-Évêque, 47.

25. — L'équipage de chasse du duc de Ferdinandina, dans
la plaine de Trianon.

BARBARA (PAUL), né à Orléans, élève de M. Jules
Contant.

Rue Monbazou, 15.

26. — Souvenir des landes.

BARRIAS (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet,

1^{er} prix de Rome, 1844. — Méd. 3^e cl. 1847. — Méd.
2^e cl. 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1855. — * 1859.

A Paris, rue d'Amsterdam, 71.

27. — Moissonneuse italienne.

BARTHOLDI (AUGUSTE), né à Colmar (Haut-Rhin),
élève de M. Ary Scheffer.

* 1864.

A Paris, rue Varin, 40.

28. — Un graveur du Moyen Age; statuette, bronze.

BARYE (ANTOINE LOUIS), né à Paris, élève de Bosio et
de Gros.

Méd. 1^{re} cl. 1851. — * 1833. — O. * 1855.

A Paris, quai des Célestins, 10.

29. — Aigle et héron.

30. — Charles VII.

31. — Élan et lynx.

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.

Méd. 3^e cl. 1859 et 1861.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37, et à Bor-
deaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 77.

32. — Souvenir de Dieppe, effet de lune.

33. — Paysage avec animaux.

BAUDRY (PAUL-JACQUES-AIMÉ), né à Napoléon-Vendée,
élève de Drolling et de M. Sartoris.

1^{er} grand prix de Rome, 1850. — Méd. 1^{re} cl. 1857,
1861. — * 1861.

A Paris, rue de la Madeleine, 17.

34. — Portrait de M. B.

BEERNAERT (M^{me} EUPHROSINE), née à Ostende (Belgi-
que), élève de MM. Kuhnén et H. Robbe.

A Bruxelles, rue de la Batterie, 46.

35. — Bruyère à Kethy (Campine).

36. — L'étang de Gerlipont, mois d'avril.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin
Ourrié.

Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1860.

A Paris, rue Say, 10 (avenue Trudaine).

37. — Joseph emmené en captivité.

38. — Souvenir du Dauphiné.

39. — Vue prise dans les montagnes du Puy-de-Dôme;
fusain.

BELLY (LÉON), né à Saint-Omer, élève de Troyon.

Méd. 3^e cl. 1857. — Méd. 2^e cl. 1859. — Méd. 1^{re}
cl. 1861. — * 1862.

A Paris, quai d'Orsay, 71.

40. — Les bords du Nil.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes, élève de Renour
et de M. Rémond.

Méd. 3^e cl. 1859 et 1861. — Méd. 1864.

41. — Ancienne piscine et temple de Rhamsès à Thèbes
(Haute-Égypte).

42. — Caravane, désert de Syrie.

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de
M. Gleyre et de Colin.

Rue Sainte-Luce, 24.

43. — Le mangeur de pommes.

44. — Le pantin.

45. — La Porte-Basse, vieux Bordeaux.

BERTAUT (M^{me} HENRIETTE), née à Paris, élève de
MM. E. Giraud et Célestin Nanteuil.

A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmar-
tre, 8.

46. — Maria Approssese; étude.

47. — La Marguerite.

2
 BERTHÉLEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de
 l'École de Rouen et de M. Léon Cogniet.
 A Paris (Montmartre), rue Berthe, 13.

48. — Plage, marée basse.

BERTHOLAT (Antoine), né à Lyon.
 A Paris, rue de l'Odéon, 13.

49. — La Modestie et la Vanité, d'après Léonard de Vinci,
 peinture sur verre.

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de M. Périn.
 Méd. br. Lyon 1862. — Méd. or Nîmes 1865.
 — Méd. 3^e cl. 1861 et 1863.

A Paris, boulevard Montparnasse, 161.
 50. — La dormeuse.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève d'Eugène
 Delacroix.

Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1855. — * 1855.

A Paris, boulevard des Batignolles, 7.

51. — Intérieur de femmes arabes; dessin.

BILLOIN (CHARLES).

A Ixelles-les-Bruzelles.

52. — La jeune fille aux perles.

53. — Le fourrage.

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de son père.

Méd. 1865.

A Paris, rue Carnot, 3.

54. — Taureau; bronze.

55. — Moutons; bronze.

BOUDIN (E)

Au Havre, Grand-Quai, 51.

56. — Marine.

57. — Jetée de Trouville.

BOULANGÉ (LOUIS), né à Verzy (Marne), élève de
 M. Paris et d'Eugène Delacroix.

Méd. 3^e cl. 1859.

A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

58. — Paysage et animaux.

BOURGES (M^{lle} LÉONIDE), née à Paris, élève de MM. Th.
 Salmon et Ed. Frère

A Paris, rue Saint-Georges, 54.

59. — La veillée prolongée.

60. — Bassin de Hauteville, à Saint-Valéry (Somme).

61. — Le port de Saint-Valéry.

BOURNICHON (ÉDOUARD), né à Nantes.

A Nantes, rue Piron, 3.

62. — Paysage.

63. — Paysage.

BOUTERWEK (FRÉDÉRIC), né à Tarnowitz (Prusse),
 élève de P. Delaroche et de H. Vernet.

Méd. 3^e cl. 1837. — Méd. 2^e cl. 1838. — Méd.
 1^{re} cl. 1841.

A Paris, rue Germain-Pilon, 19.

64. — Le voilà mâté! — Joueurs d'échecs, époque de
 Louis XIV.

BRACQUEMOND.

A Paris, rue du Bac, 142.

65. — Moine écrivant; pastel.

BRESLIN (RODOLPHE), né à Paris.

Rue Fosse-aux-Lions, 34. Bx

66. — Deux dessins à la plume.

67. — Dessin à la plume.

68. — La baigneuse; dessin à la plume sur pierre.

69. — Un village au bord de l'eau; eau-forte.

70. — Plusieurs sujets; eaux-fortes.

71. — Petit moulin; vieux marché; marée basse; bataille d'Ascalon; eaux-fortes.
 72. — Fuite en Égypte; eau-forte.
 73. — Une vieille légende; id.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de E. Loubon.
 Méd. 1864.

A Paris, rue de l'Empereur, 46.

74. — Gondole-omnibus à Venise.

BRETON (JULES-ADOLPHE), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de F. Devigne et de Drolling.

Méd. 3^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1859, 1861. — * 1861.

A Courrières.

75. — Les vendanges en Médoc.
 Appartient à M. le comte Duchâtel.

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de Gabriel Guérin.

Méd. 2^e cl. 1853, 1859, 1861. — Méd. 1^{re} cl. 1862.
 — * 1863.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

76. — Le jour des rois en Alsace.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.
 Méd. 1865.

A Paris, rue de Larochejoucauld, 64.

77. — Le jour de sortie des pensionnaires; jardin zoologique d'acclimatation.
 78. — Chevaux de dragons tenus en main; aquarelle.

BRUNET-HOUARD, né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne).

79. — Vénérerie de l'Empereur, halte après l'hallali.
 80. — Intérieur d'écurie.

BRUNNER-LACOSTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Brunner, E. Le Poittevin et A. Faure.
 A Paris, place Saint-Michel, 5.

81. — Le bénitier fleuri.
 82. — Corbeille de fleurs printanières.
 83. — Le printemps.

BRUYAS (MARC), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts.

Méd. 1^{re} cl. Périgueux et Rouen, 1864.

A Lyon, place Sathonay, 4.

84. — Entre le devoir et l'instinct.
 85. — Un coin de serre-chaude, orchidées.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Busson et Français.

Méd. 3^e cl. 1855, 1857, 1859, 1863.

A Paris, place Pigalle, 4.

86. — Une journée d'automne en Vendômois.

CAPEYRON (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Lacour et du baron Gros.

Rue Denise 48.

87. — Pâturage au printemps.

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol et de M. Ch.-L. Muller.

Méd. 3^e cl. 1859. — Méd. 2^e cl. 1861, 1863.

A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

88. — L'accouchée.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Poissy, boulevard de la Seine, 47.

89. — Un coin de jardin.
 90. — Un bout de table.
 91. — Olivettes d'Espagne.
 92. — OEillets divers.
 93. — Raisins et nêlles.
 94. — Pêches et prunes.

CASTAN (EDMOND), né à Toulouse, élève de Drolling et de Gérard.

A Paris, chez MM. Goupil et C^e, rue Chaptal, 9.

95. — Jeune mère; costume breton.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame

Méd. br. Besançon 1860, Nîmes 1860. — Méd. arg. Montpellier 1860, Metz 1861, Moulins 1862. — Méd. verm. Rouen 1862 et 1864. — Ment. hon. 1857 et 1863. — Chevalier des SS. Maurice et Lazare, 1860.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8.

96. — Les bords de la Creuse, à Gargilesse.

97. — Un intérieur de bois, le soir.

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David (d'Angers).

A Abbeville.

98. — Glaneuses de Cayeux-sur-Mer.

99. — Mousses de la baie de la Somme.

CECCHINI (E.-P.), né à Venise, membre de l'Académie impériale et royale de Venise.

A Bruxelles, rue de l'Artichaut, 8.

100. — Ruines du pont de Forum Julii, près Fréjus.

CHABAL-DUSSURGY (PIERRE-ADRIEN), né à Charlieu (Loire), élève de l'École de Lyon.

Méd. 3^e cl. 1847. — Méd. 2^e cl. 1845. — * 1857.

A Paris (Passy), rue des Réservoirs.

100 bis. Printemps; guirlande de fleurs autour d'un médaillon.

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.

Cours du Chap.-Rouge, 9, et à Lescombes, près Bord^x.

101. — Près du moulin, effet du matin.

102. — Moutons au repos.

103. — Pâturage.

104. — Bords du Ciron (Gironde).

105. — Hiver, effet du soir.

106. — Une ferme flamande.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de Durand-Brager.

A Paris, avenue de la Reine-Hortense, 17.

107. — Une rue à Latakieh, ruines d'un temple de Bacchus.

108. — Embarcations brésiliennes à Rio-Janeiro, vue du Pain-de-Sucre et du fort Villegagnon.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de MM. Picot et Brascassat.

A Barbison (Seine-et-Marne), et à Bordeaux, cours de Tourny, 64.

109. — Basse-cour.

110. — Vaches sur les hauteurs d'Apremont, forêt de Fontainebleau.

111. — Moutons dans la plaine d'Arbonne.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling.

Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1852. — * 1865. — Méd. 1865.

A Paris, rue de Boulogne, 23.

112. — Jeune femme brochant.

113. — La pensée; esquisse d'un dessus de porte du salon des Fleurs chez S. M. l'Impératrice, aux Tuileries.

114. — Le bain; aquarelle.

115. — La prière; dessin.

CHATELLIER (PAUL DU), né à Quimper (Finistère), élève de MM. Picot et Gudin.

A Pont-l'Abbé (Finistère).

116. — Marée basse à Lesconit (Finistère).

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Rude et d'Abel de Pujol.

Méd. 3^e cl. 1853. — Méd. 1864 et 1865. — Méd. Lyon, Bayonne, Périgueux, Niort.

- A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 115.*
117. — La Madeleine au désert; terre cuite.
118. — Le petit vendangeur; faïence émaillée au gr. feu.
- CHAUVEL (THÉOPHILE), élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.
Ment. hon. Montpellier et Nantes. — Méd. br. Rouen et Melun.
A Paris, rond-point de l'Arc-de-Triomphe, 10.
119. — Solitude; eau forte publiée par la Société des Aquafortistes.
120. — A Fleury (Seine-et-Marne); id., id.
121. — Intérieur de ferme.
122. — Les gorges d'Apremont (Forêt de Fontainebleau).
CHEREMETEFF (BASILE DE), né à Moscou (Russie), élève de MM. Couture et Boulangé.
A Paris, cité Pigalle, 5.
123. — Marché dans un village de Mingrèlie (Caucase).
CHOSSON (M^{lle} MARIE).
A Paris, rue du faubourg Saint-Honoré, 228.
124. — Pauvre oiseau
CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.
A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 38 bis.
125. — Fruits.
126. — Gibier.
CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris.
A Paris, rue Boursault, 12.
127. — Hallali aux étangs de Comeilles, forêt de Chantilly.
CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de G. de Galard.
Rue Répond, 40.
128. — Retour des laitières.
129. — Enfoncée la charrette!

130. — La dinette.
131. — Comme on fait ses classes.
132. — Fruits.
COEFFARD (ANDRÉ-LOUIS). 17, 2
Rue de Navarre, 11.
133. — La Vierge-mère; marbre.
COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de M. A. Colin, son père.
A Paris, rue Visconti, 24.
134. — Au bord d'un lac.
COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de l'École de Lyon et de Bonnefond.
Méd. 2^e cl. 1844, 1857, 1859, 1863.
A Paris, chez MM. Goupil et C^o, rue Chaptal, 9.
135. — Ave, ma sœur.
CONSTANT (AMÉDÉE), élève de M. Léon Cogniet.
Au moulin de Lavaud, commune de Pomerol (Gir.).
136. — Les naufrageurs de Biscaye.
137. — Les carrières de Saint-Émilion (Gironde).
CONSTANTIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Picot et Couture.
A Paris, rue de Lancry, 14.
138. — Nature morte.
CONTANT (JULES), né à Bordeaux, élève de M. Picot.
A Libourne
139. — L'embuscade.
140. — Intérieur d'écurie.
141. — Portraits de chiens.
COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin.
Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1848, 1855. — * 1856.
A Paris, rue Paradis-Poissonnière, 58.

142. — Forêt de Fontainebleau.

143. — Soleil couchant.

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).

Méd. 2^e cl. 1849, 1857, 1861.

A Paris, rue Hautefeuille, 32.

144. — Marine.

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Châlons-sur-Saône,

élève de MM. Couturier et Picot.

Méd. 3^e cl. 1855 et 1861.

A Paris, chez M. Chailloux, rue Laval, 47.

145. — Basse-cour.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de
Drolling et de M. Cabat.

Méd. 2^e cl. 1857, 1859, 1861, 1863.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

146. — L'Ange consolateur.

Maintenant je suis seule et vieille à cheveux blancs,

Ce n'est plus cette voix du matin de mes jours,
Ni l'amoureuse voix de celui que je pleure!
Mais c'est vous, oui, c'est vous, ô mon ange gardien!
Vous dont le cœur me reste et pleure avec le mien.

A. DE LAMARTINE, préface des *Méditations*.

147. — Briqueterie près de Rome.

DAIWAILLE (A.-J.).

A Schaerbeck-les-Bruxelles, rue Rogier, 264.

147 bis. Avant la pluie, environs de Bruxelles.

DANSAERT (LÉON), né à Bruxelles, naturalisé français,
élève de M. Édouard Frère.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

148. — La visite du médecin.

DARGELAS (HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Paris, chez MM. Goupil et C^o, rue Chaptal, 9.

149. — Le rat.

150. — Les poules.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de
Paul Delaroche.

Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 3^e cl. 1855. — Méd. 1^{re}
cl. 1853. — * 1859.

151. — Le matin.

DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-Saint-Maurice
(Seine).

A Paris, rue de Labruyère, 48.

152. — Une rue à Royat (Puy-de-Dôme).

153. — Moulin à Chateldon (Auvergne).

DAUPHIN (HYACINTE), né à Marseille, élève de
M. Aubert.

A Marseille, rue du Coq, 9.

154. — Aiglon, Jean-le-blanc; étude.

155. — Bécasses.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de J.-M. Gué.

Méd. 2^e cl. 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1835, 1848, 1855.
* 1837.

A Paris, boulevard des Batignolles, 7.

156. — Une rue du Caire.

157. — Saint-Urbain à Troyes.

158. — Loja (Andalousie).

159. — Ruines d'Ammon (Syrie).

160. — L'arc de Rummel, à Constantine.

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de
M. de Haussy.

A Paris, rue de Saint-Quentin, 22, et à Bordeaux,
place Tourny, 5, chez M. Auguin.

161. — Portrait de M. E. V.

162. — Portraits des enfants de M. E. V.

DELANGE (CARLE).

A Paris, quai Voltaire, 5.

163. — Hanap; salière. Tiré du recueil des « Faïences

- d'Oiron dites de Henri II, gravées à l'eau forte par Carle Delange, » en cours de publication.
164. — Bassin à reptiles. Tiré de la « Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy, cent planches dessinées et lithographiées, par C. Delange et C. Borneman, avec texte et portrait inédit, imprimé au Louvre. »
- 164 bis. L'eau; id., id.
- DE LA PORTE (M^{me} ADELE), née à Paris, élève de Steuben.
Méd. Genève, Périgueux, Bayonne.
A Paris, rue Saint-Benoit, 27.
165. — Jeunes chats.
166. — Bichon noir.
167. — Bichon blanc.
- DELECHAUX (MARCELIN), né à Bordeaux, élève de M. Plassan.
A Paris (Montmartre), rue Durantin, 3.
168. — La visite à l'atelier.
- DELFOSSÉ (ERNEST), né à Bruxelles, élève de Camille Roqueplan.
A Paris, rue des Petites-Écuries, 26.
169. — La conversation sur le point d'être interrompue.
- DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris.
A Paris, rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.
170. — Le page et la châtelaine.
171. — Souvenir des montagnes d'Écosse.
- DESBROSSE (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et de M. Corot.
A Paris, rue Thibaud, 2.
172. — Soleil couchant.
173. — Le matin.

- DESHAYES (ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de M. Sénéquier.
A Paris, chez MM. Goupil et C^e, rue Chaptal, 9.
174. — Paysage.
- DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens (Somme), élève d'Horace Vernet.
Méd. br. Rouen 1862. — Méd. arg. Rouen 1864.
A Guéret (Creuse).
175. — Entrée d'une châtaigneraie (Creuse).
176. — Bords de la Gartempe (Creuse).
- DIAZ DE LA PEÑA (NARCISSE-VIRGILE), né à Bordeaux.
Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1846. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1851.
A Paris.
177. — Paysage avec mare.
178. — La femme aux fleurs.
- DIEFFENBACH (HENRI-ANTOINE), né à Wiesbaden (duché de Nassau), élève de M. R. Jordan.
A Paris, chez M. Goupil et C^e, rue Chaptal, 9.
179. — La sœur aînée.
- DORÉ (GUSTAVE), né à Strasbourg.
* 1861.
A Paris, rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 75.
180. — Une gitana espagnole.
181. — Le torrent, souvenir des Alpes.
182. — Le lac, idem.
183. — Dante et Virgile aux enfers; dessin.
184. — Guitarero espagnol; idem.
- DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. Joseph Félon.
Méd. arg. Nîmes 1854; Montpellier 1860; Péri-

gneux, Dunkerque, Bayonne 1864. — Méd. or Nîmes 1860.

A Nîmes, grand Cours, 21.

185. — La Rédemption annoncée par les prophètes, manifestée par le Christ triomphant.

DROUYN (LÉO), né à Izon (Gironde). *Bx*
Rue Sainte-Sophie, 54.

186. — Travaux d'isolement de la cathédrale de Bordeaux; eau-forte.

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de *M. Ingres.*

Méd. 3^e cl. 1845 et 1857.

A Paris, quai Bourbon, 29.

187. — Petite marchande ambulante.

DUPRÉ (VICTOR), né à Limoges, élève de *M. Jules Dupré, son frère.*

A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

188. — La ferme.

189. — Paysage.

DUPUY.

Rue du Mirail, 6. *Nx*

190. — Antiope; pastel d'après Le Corrège.

191. — Médée; pastel d'après E. Delacroix.

DURANGEL (LÉOPOLD), né à Marseille, élève de *MM. Wuchsmuth et Horace Vernet.*

Ment. hon. 1861.

A Paris, boulevard de Latour-Maubourg, 18, et à Marseille, boulevard Longchamps, 143.

192. — Mésanges et moineaux de Provence.

193. — Pinsons de Provence.

DUVIEUX.

A Paris, chez M. Bourges, rue Saint-Georges, 54.

194. — Vue prise à Constantinople.

ELMERICH (ÉDOUARD), né à Besançon.

A Paris, quai de la Tournelle, 37.

195. — Scène d'atelier.

196. — Dessin.

197. — Dessin.

ESCUYER (Jules), né à Compiègne (Oise).

A Manosque (Basses-Alpes), boulevard de la Plaine.

198. — Une prairie à Manosque (Basses-Alpes).

199. — Mont-Saint-Pierre et l'un des étangs de Saint-Pierre, forêt de Compiègne.

EUDES DE GUIMARD (M^{lle} LOUISE), élève de *M. Léon Cogniet.*

A Paris, rue Oberkampf, 5.

200. — Milton dictant le *Paradis perdu* à ses filles.

FABARIUS.

A Dusseldorf.

201. — Après une grande tempête.

202. — Un sauvetage.

FAIVRE (ÉMILE), né à Metz, élève de *M. Léon Cogniet.*

Ment. hon. 1855 et 1863.

A Metz, rue des Murs, 1; et à Bordeaux, chez M. Hamant. *Nx*

203. — Pavots sur pied et roses coupées.

204. — Fruits sur l'herbe, pêches et raisins.

FAIVRE-DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève de *M. Victor Orsel.*

Méd. 3^e cl. 1851 et 1861.

A Paris, cours du Commerce, 8, faubourg Saint-Honoré 123.

205. — Petite fileuse.

- FANART (ANTONIN), né à Besançon, élève de Diday.
Ment. hon. 1861. — Méd. arg. Metz, Nancy, Besançon, Bayonne.
A Besançon, rue Neuve, 6.
206. — Un vallon du Jura.
- FAUVELET (JEAN), né à Bordeaux, élève de Lacour.
Méd. 2^e cl. 1848.
A Paris (Vaugirard), rue Groult-d'Arcy, 19.
207. — Deux faisans dans un parc.
- FAXON (M^{me} AMÉLIE), née à Bordeaux, élève de M. Steuben.
Allées d'Orléans, 2. *17**
208. — Portrait de M^{me} A. B.
- FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.
Méd. arg. Bordeaux 1850. — Nantes 1861.
Allées d'Orléans, 2. *17**
209. — Souvenir de l'île de Ré.
210. — Bateau virant de bord.
- FEART (ADRIEN) né à Sedan (Ardennes), élève de M. Dantan aîné.
A Paris, place Vintimille, 4.
211. — L'été; bas-relief, cuivre.
- FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.
Méd. 3^e cl. 1857 et 1861.
A Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 27 bis.
212. — La lecture de la gazette.
- FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Auguste Hesse et Léon Cogniet.
A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.
213. — Première leçon de tarentelle.

- FISCHER (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.
A Paris, chez M. Colin, rue Quincampoix, 13.
214. — Enfants à la fontaine; Bretagne.
- FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français, élève de MM. Calamatta et Jean Gigour.
Méd. 1864.
A Paris, rue Barbet-de-Jouy, 44.
215. — Jeune fille; gravé d'après M. Amaury-Duval (pour la Gazette des Beaux-Arts).
- FLERS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Paris.
Méd. 3^e cl. 1840. — Méd. 2^e cl. 1847. — * 1849.
A Paris, rue Chabrol, 22.
216. — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.
- FLEURY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.
A Paris, rue Germain-Pilon, 19.
217. — L'ennemi mort; oiseaux et fleurs.
- FONTAINE (PAUL), né à Paris, élève de M. Couture.
A Paris, rue du Dragon, 13.
218. — Bords de l'Hérault.
- FONTAINIEU (ADOLPHE DE), né à Marseille, élève de Granet.
219. — La quête des capucins du couvent d'Ara Cœli à Rome; le départ.
220. — La quête; le retour.
- FOUQUE (JEAN-MARIE), né à Arles.
A Paris, rue Pigalle, 26.
221. — Portrait.
222. — Portrait.
- FOURMOIS (THÉODORE), né à Presles (Belgique).
Chevalier de l'Ordre de Léopold.

A Ixelles-les-Bruzelles, rue de la Croix, 48.

223. — Chêne séculaire.

224. — Le mois d'octobre en Belgique.

FOURNIER (A.), *né à Bordeaux.*

Rue de Cheverus, 29.

225. — Vue prise aux environs de Bordeaux.

FRÈRE (CHARLES-THÉODORE), *né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.*

Méd. 2° cl. 1848. — Méd. 1865.

A Montmorency (Seine-et-Oise).

226. — Campement près de Jérusalem.

227. — Vue générale du Caire, crépuscule.

228. — Un café (Haute-Égypte).

229. — Les pyramides de Gizéh, près du Caire, crépuscule.

230. — Campement d'Arabes dans la Basse-Égypte.

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. L. Cabat.

Méd. 2° cl. 1849, 1857. — Méd. 1° cl. 1859. — * 1859.

A Paris, rue de Douai, 40 bis.

231. — Chasse au faucon.

GAILLARD (FERDINAND-CLAUDE), *né à Paris, élève de M. Léon Coignet.*

Premier grand prix de Rome 1851.

A Paris, rue de Madame, 54.

232. — *Gattamelata*, statue équestre de Donatello, de la collection de M. le comte de Nieuwerkerke, gravée pour la *Gazette des Beaux-Arts*.

GAMBOGI (ÉMILE), *né à Naples (Italie).*

Médaille bronze Moulins 1862. — Méd. arg. Tou-

louse 1861, Besançon 1860. — Méd. or Toulouse 1858.

A Paris, rue Papillon, 4, et à Marseille, cours du Chapitre, 14.

233. — Réverie.

GÉLIBERT (JULES), *né à Bagnères-de-Bigorre, élève de son père.*

Ment. hon. 1861. — Méd. arg. Montpellier, Nîmes. — Méd. br. Auch et Bayonne.

A Avon, par Fontainebleau.

234. — Meute au rendez-vous.

GÉLIBERT (PAUL), *né à La Force (Aude).*

Médaille 3° cl. 1843.

A Paris, rue d'Enfer, 91.

235. — Moutons.

GENESTE (JULES),

Rue Sainte-Catherine, 261.

236. — Le vieux pont de bois à Sales, environs de Liourne.

237. — Le déversoir, printemps.

238. — Une remorque sur Garonne, brouillard.

239. — Gouache d'après Ziem.

GEROME (JEAN-LÉON), né à Vesoul, élève de Paul Delaroche.

Médaille 3° cl. 1847. — Méd. 2° cl. 1848, 1855, * 1855. — Membre de l'Institut 1865.

A Paris, rue de Bruxelles, 6.

240. — Socrate vient chercher Alcibiade chez Aspasia.

GIDE (THÉOPHILE), *né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Léon Coignet.*

Méd. vermeil Nîmes. — Méd. or Nantes. — Méd. 3° cl. 1861. — Méd. 1865.

A Paris, rue de Boulogne, 21.

241. — Une présentation.

GIGOUX (JEAN), né à Besançon.

Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1835, 1848. —
* 1842.

A Paris, rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.

242. — La Madeleine pénitente.

GINTRAC (LOUIS), né à Bordeaux, élève de Le Thierre
et d'Alaux.

A Caudérán, rue Verte, 10

243. — Le prêche.

244. — Paysage; étude.

GIRARDET (KARL), né à Neuchâtel (Suisse), élève de
M. Léon Cogniet

Méd. 3^e cl. 1837. — Méd. 2^e cl. 1842.

A Paris, rue Bréda, 26.

245. — Vue prise à Murren (Suisse).

GIRAUD (HENRI), né à Paris, élève de Rousseau.

Rue de la Paix, 8.

246. — Portrait de M. V.; buste, plâtre.

GORIN (STANISLAS), né à Bordeaux.

A La Brède (Gironde).

247. — Défense de Grenade.

Appartient à M. de Saint-Exupéry.

248. — Bords de la Dordogne; aquarelle.

GROIZEILLIEZ (MARCELLIN DE), né à Paris, élève de
M. Pasini.

A Paris, rue de Provence, 78.

249. — Le pont du Gard.

250. — Chênes au bord de l'étang de Cernai.

GRONCKEL (VITAL DE), né à Anvers (Belgique).

A Bruxelles, rue du Commerce, 30.

251. — Le réveil de l'enfant.

GROS (LUCIEN-ALPHONSE), né à Wesserling (Haut-Rhin).
élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise).

252. — Intérieur d'atelier.

253. — L'attente.

GRUND (JEAN), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie
de Vienne.

A Baden-Baden.

254. — Les petits fumeurs.

GUDIN (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Girodet.

Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1848, 1855. —

* 1828, O. * 1841, C. * 1855.

Rue d'Aviau, 46.

255. — La dotresse.

256. — Le prétendant en Écosse.

257. — Environs d'Alger, soleil couchant.

258. — Suites du naufrage de Lapeyrouse.

259. — Un bateau de sauvetage allant au secours d'un
navire naufragé.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de
M. Picot.

Méd. arg. Rouen et Bayonne. — Méd. or Nantes.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

260. — Le bonheur maternel.

GÜET (CHARLEMAGNE-OSCAR), né à Meaux (Seine-et-
Marne), élève de Hersent et de Horace Vernet.

Méd. 3^e cl. 1824. — Méd. 2^e cl. 1832. Méd. 1^{re} cl.
1839. — * 1846.

A Paris, place Vendôme, 26.

261. — La réussite.

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de MM. Wa-
telet et Léon Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1843. — Méd. 2^e cl. 1846.

A Paris, rue et cité Pigalle, 5.

262. — Bois d'oliviers, près de Monaco.

263. — *La lonja de la seda* (la source de la soie), à Valence (Espagne).

GUICHARD (JOSEPH-ALEXANDRE), élève de M. Durand-Brager.

A Marseille, aux Chartreux, 51.

264. — Les falaises des Bruscs, environs de Toulon.

GUIGOU (PAUL), né à Villars (Vaucluse), élève de Loubon.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

265. — Une mare à Cernay (Seine-et-Oise).

266. — Bords de la Seine à Saint-Ouen.

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 2^e cl. 1845, 1859. —
* 1861.

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

267. — *Le Benedicite* (vallée d'Ossau).

268. — *La Devinadora* (Haut-Aragon).

HADEN (FR. SEYMOUR).

A Londres, 62, Sloane-street, et à Paris, aux bureaux de la Gazette des Beaux-Arts, rue Vivienne, 55.

269. — Un cadre renfermant cinq eaux fortes : L'étang au canard. — Une terrasse dans le parc de Richmond, effet de soleil levant. — Le faubourg de Old-Chelsea, à Londres. — Un parc en Irlande, effet du soir. — Le bouquet d'arbres dans Kensington-Garden. Planches extraites des « Études à l'eau forte par Fr. Seymour-Haden, avec notice et descriptions par Ph. Burty. »

HAGELSTEIN (PAUL).

A Bruxelles, rue du Commerce, 30.

270. — Le joueur de violon.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).

Méd. 3^e cl. 1853 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1859 et 1863. — * 1864.

A Paris, rue de Douai, 22.

271. — Mauvais conseil.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

A Paris, rue du Bac, 83.

272. — Paysage d'hiver; aquarelle.

273. — Vue de Roux; aquarelle.

HÉBERT (JULES), né à Genève, directeur de l'Académie de dessin du Musée.

Méd. br. Besançon. — Méd. arg. Berne. — Méd. or Genève.

A Genève, rue Verdaine, 9.

274. — Le départ du condottiere.

275. — *La Haesquana*, souvenir d'Espagne; aquarelle.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernviller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de M. Picot.

Grand prix de Rome en 1838. — Méd. 1863 et 1865.

A Paris, rue Turgot, 23.

276. — La nymphe Salmacis.

HENRY (NICOLAS), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue de Chabrol, 14.

277. — Ronde d'Amours.

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Méd. 1865.

A Paris, rue Bréda, 21.

278. — La récolte du varech.

HOLTZAPFFEL (JULES), né à Strasbourg, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Turgot, 5.

279. — Orphelins.
280. — Une vue de Royat (Puy-de-Dôme).
281. — Dessous de bois.

HUBERTI (ÉDOUARD).

A Schaerbeck-les-Bruxelles, chaussée d'Haecht, 133.

282. — Les bords de la Meuse.
283. — Moulin dans le Limbourg.
284. — Paysage d'automne.

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de J.-B. Isabey, son père.

Méd. 1^{re} cl. 1824, 1826, 1855. — * 1832. — O. * 1852.

A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.

285. — Plage à marée basse.
JACOB-JACOBS, né à Anvers (Belgique), professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.
Officier de l'Ordre de Léopold.
286. — Baie dans le golfe de Lépante.
287. — Ruines du temple de Typhonium, à Denderah (Haute-Egypte).

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1831, 1861, 1863. — Méd. 1864.

A Paris, rue de l'Ouest, 86.

288. — Poulailier.
289. — Poulailier.
290. — Basse-cour.
291. — Moutons.

JACQUEMART (JULES), né à Paris.

Méd. 1864.

A Paris, quai Lepelletier, 8.

292. — Gravures à l'eau forte, tirées de l'ouvrage inti-

ulé : *Gemmes et bijoux de la couronne*, publiés et expliqués par Henry Barbet de Jouy. — Chalcographie du Louvre.

293. — Id. id.
294. — Dessins originaux sur vélin pour l'ouvrage intitulé : *Histoire de la porcelaine*, par Albert Jacquemart. Paris, Techener.
295. — Id. id.
296. — Porcelaines de Vincennes, de la collection de M. Double; gravé pour la *Gazette des Beaux-Arts*. — Bijoux du xv^e siècle, de la collection de M. le prince Czartoryski, *id.*, *id.* — Miroir français du xv^e siècle, de la collection de M. le comte de Monthrisson, *id.*, *id.* — Armes du xv^e siècle, de la collection de M. Spitzer, *id.*, *id.*
297. — Trépied, de la collection de M. le marquis d'Hertford, *id.*, *id.*

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLO), né à Latrop (Hollande), père de M. Isabey.

Méd. 3^e cl. 1852.

A Paris, rue de Chevreuse, 5.

298. — Les bords d'un canal aux environs de Rotterdam.
299. — Notre-Dame; vue prise de la berge, près du pont Saint-Michel.
Appartiennent à M. Th. Baselo

300. — Vue prise en Hollande, effet de lune.

JOULIN (LUCIEN), né à Paris, élève de M. Palizzi.

A Paris, rue de Rivoli, 196.

301. — A travers bois.
302. — Étude de fruits.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 68.

303. — La toilette de la mariée (Tyrol).
304. — Dans les blés.

KATHELIN (E.).

A Bruxelles, rue Notre-Dame.

305. — Le repentir.

KEELHOFF (FRANÇOIS), né à Neerhaeren (Belgique).

Méd. 1^{re} cl. 1860.

A Ixelles-les-Bruzelles, chaussée d'Ixelles, 1.

306. — Un site des Ardennes.

KEYL (F.-W.).

A Londres, 33, Carlton Hill, Saint-Johns wood.

307. — Moutons, hiver.

308. — Moutons, été.

KINDERMANS.

A Ixelles-les-Bruzelles, chaussée de Wavre, 56.

309. — Paysage d'Ardennes.

KOECHLIN-SCHWARTZ (A.).

A Mulhouse.

310. — Le Memnonium à Thèbes (Haute-Égypte).

KUYTENBROUWER (MARTINUS), né à Amersfort (Pays-Bas).

A Paris, chez MM. Goupil et C^e, rue Chaptal, 9.

311. — En fuite.

312. — Blessé à mort.

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

Méd. br. Besançon 1860, Melun 1864. — Méd. arg. Dijon 1858, Saint-Quentin 1859, Rouen 1864.

A Barbison, par Melun (Seine-et-Marne), et à Paris, chez M. Carpentier-Deforge, boul. Montmartre, 8.

313. — Une écurie à la campagne.

LALASSE (FRANÇOIS-IPPOLYTE), né à Nancy, élève de Charlet.

A Paris, rue Carnot, 6 bis.

314. — Le groom au rendez-vous.

315. — Chevaux en prairie.

LAMBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Eugène Delacroix.

Méd. 1865.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

316. — L'abreuvoir.

LAMBRICHS (EDMOND).

A Saint-Josse-ten-Noode lez-Bruzelles, rue de Lie-derkerque, 58.

317. — Briqueterie flamande.

318. — Le vin rouge.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de Paul Delacroix.

Méd. 3^e cl. 1842 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. — * 1855.

A Paris, rue des Batailles, 47.

319. — La terre; peinture décorative.

LANSYER (EMMANUEL), né à l'île Bouin (Vendée), élève de MM. Courbet et Harpignies

Méd. 1865.

A Paris, boulevard Montparnasse, 81.

320. — Falaises du Ris, côtes de Bretagne, à marée basse.

LAPITO (AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève de MM. Heim et Watelet.

Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1835. — * 1836.

A Paris, rue Sainte-Anne, 29.

321. — Vue de la ville d'Ajaccio (Corse).

322. — Vue de la citadelle de Grenoble, prise de Sas-senage (Dauphiné).

LAROQUE.

Rue de la Bourse, 42.

323. — Projet de façade d'une halle aux blés et farines à construire sur les quais, à l'angle de la nouvelle voie du Peugue.

LARRÉGIEU (FULBERT), né à Bordeaux. *B. 7*
Académie
 Quai de Bacalan, 37.

324. — L'amour de la statuaire; groupe, plâtre.
 325. — Portrait; médaillon, plâtre.
 326. — Chien courant; cire.
 327. — Étude d'arbres; fusain.
 328. — Promenade à l'aube; id.
 329. — Le président Lincoln; buste, plâtre.
 330. — S. Em. le Cardinal-Archevêque de Bordeaux;
 buste, plâtre.

LASSALLE (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Paris et
 Ch. L. Muller.

A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

331. — Gardense d'oies à la fontaine.
 332. — Le déjeuner des lapins.
 333. — La chèvre.

LAUTERS (PAUL).

A Bruxelles.

334. — Lisière de bois, effet du matin.

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra
 (Loire), élève de Saint-Jean.

Premier prix Exp. de Lyon. — Méd. br. Bayonne.
 — Méd. arg. Marseille, Troyes, Dijon. — Méd.
 verm. Nîmes. — Méd. or Genève.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41.

335. — Raisins et roses.

LECLERQ.

A Paris, rue de Lancry, 16.

336. — Le séducteur.

LEEuw (A. de).

A Bruxelles, rue des Six-Jetons, 62.

337. — Enfants revenant du bois, hiver.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros et
 d'Abel de Pujol.

Méd. 3^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1833. — Méd.
 1^{re} cl. 1845. — * 1859.

A Paris, rue Saint-Dominique, 56.

338. — Aréthuse.

Poursuivie par le fleuve Alphée, elle implore Diane, qui
 l'environne d'un nuage et la change en fontaine.

LEGENTILE (VICTOR), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1853.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 33.

339. — Vue prise à l'étang de Linard, près Pontarieux
 (Creuse).

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Léon
 Cogniet.

A Paris, quai Bourbon, 15.

340. — Fruits.

LEGRAS (AUGUSTE), né à Périgueux, élève de l'École
 des Beaux-Arts de Lyon et d' Ary Scheffer.

Méd. 3^e cl. 1857. — Méd. Lyon 1860. — Méd.
 Périgueux, Metz, Besançon et Boulogne-sur-Mer.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 30.

341. — La fille aux oiseaux.

Une jeune montagnarde grimpe la pente qui condui-
 sait à la Roche-Verte, et cette jeune montagnarde marchait
 littéralement entourée d'une nuée d'oiseaux qui voltige-
 aient autour d'elle. (GEORGE SAND. *Teveino*.)

LEHMANN (CHARLES-ERNEST-RODOLPHE-HENRI), né à
 Kiel (Holstein), naturalisé Français, élève de son père.

Méd. 2^e cl. 1835. — Méd. 1^{re} cl. 1840, 1848, 1855.
 — * 1816. — O * 1853. — Membre de l'Insti-
 tut 1864.

A Paris, rue Balzac, 23.

342. — Portrait du Père Ventura; ébauche.
 343. — Giacinta.
 344. — Antonio.

LEHON (HENRY), né à *Ville-Pommerœul (Hainaut)*.
Méd. or Bruxelles 1854.

A Bruxelles, rue du Commerce, 41.

345. — Vue prise sur les côtes du Sussex.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1847, 1848, 1857. —
Méd. 1^{re} cl. 1859. — * 1860.

A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

346. — La consultation.

LELOIR (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de
M. Picot.

Méd. 3^e cl. 1839. — Méd. 2^e cl. 1841.

A Paris, rue de Fleurus, 38.

347. — Le mât de cocagne.

348. — Sapho au cap Leucade.

LÉPAULLE (GABRIEL), né à Versailles, élève de Re-
gnault.

Méd. 2^e cl. 1831.

A Paris, rue des Martyrs, 27.

349. — L'homme entre le vice et la vertu.

350. — Un vase de fleurs.

LÉPINE (STANISLAS), né à Caen.

A Paris, chaussée de Clignancourt, 20.

351. — Vue de Paris.

LIMOGES (ADRIEN), élève de M. A. Gibert
A Gensac (Gironde).

352. — Portrait du père de l'auteur.

LOPPÉ (GABRIEL), né à Montpellier, élève de Villevieuille.
A Genève, boulevard de Plainpalais.

353. — Annecy (Haute-Savoie), effet d'hiver.

LORIS-MÉLIKOFF (ATHANASE de).

Chevalier d'Isabelle la catholique, du Lion et du
Soleil de Perse.

A Paris, rue de Marignan, 5.

354. — Les landes, près Gujan (Gironde).

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de M. Léon
Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1852, 1855, 1857, 1861.

A Paris, rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

355. — La sortie de l'église.

MAGLIONE (A.), élève de Loubon.

A Marseille, quai Rive-Neuve, 5.

356. — Guinguette au bord de la mer.

MAGY (JULES), né à Metz, élève de E. Loubon.

A Paris, rue des Martyrs, 24.

357. — Convoi de moissonneurs dans un défilé de l'Atlas.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.

A Paris, boulevard des Batignolles, 34.

358. — Jeune femme jouant de la guitare.

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève de
Drolling et de Léon Fleury.

Rue Neuve, 35. B 2

359. — Le pâtis de la Roberdière (Loire-Inférieure).

MASSE (JULES), né à Marseille.

A Paris, rue Fontaine, 42.

360. — Le récit d'une bataille.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

A Paris, rue Saint-Placide, 38.

361. — Plage de Nice, le soir.

MEESTER (ANATOLE DE), né à Bruxelles, élève de M. Serrure.

A Bruxelles, boulevard Botanique, 47.

362. — L'amateur de porcelaines.
363. — Le dessinateur.
364. — Abandonné.

MEESTER (RAYMOND DE).

A Bruxelles, hors la porte de Louvain.

365. — Paysage aux environs de Rome.
366. — Café maure, près d'Alger.

MÉGRET (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Duret.

A Londres, Hamilton-Terrace, 47.

367. — Portrait; médaillon, bronze.
368. — Idem.
369. — Idem.
370. — Idem.
371. — Idem.
372. — Albion's daughter; buste, marbre.
373. — M^{me} la baronne Vigier (Sofia Cruvelli); buste, plâtre.
374. — Masque antique; bronze.
375. — Idem.

MEISSONIER (JEAN-LOUIS-ERNEST), né à Lyon, élève de M. Leon Cogniet.

Méd. 3^e cl. 1840. — Méd. 2^e cl. 1844. — Méd. 1^{re} cl. 1843, 1848. — Gr. méd. d'honneur 1855. — * 1846. — O. * 1856. — Membre de l'Institut 1861.

A Poissy (Seine-et-Oise).

376. — Un fumeur.
377. — Polichinelle; eau-forte (pour la Gazette des Beaux-Arts).

MELBY.

A Paris, chez M. Petit, rue de Provence, 43.

378. — Constantinople, le soir.
379. — Marine, soleil couchant.

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de René Compaire.

Méd. 3^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1852 et 1861. — * 1861.

A Paris, rue de l'Entrepôt, 21.

380. — Une amazone; bronze.
381. — Un mouton couché; id.
382. — Renards; groupe, id.

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Greville (Manche), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3^e cl. 1853. — Méd. 1864.

A Barbison (Seine-et-Marne), et à Paris, chez M. Petit, rue de Provence, 43.

383. — Femme faisant manger son enfant.

MINGAUD (M^{me} Céleste), née à Bordeaux, élève d'Alaux.

A Paris, rue de l'Ouest, 40.

384. — Petites filles romaines.
385. — Le marchand de mouton; fusain.

MINGAUD (M^{me} Léontine), élève de M^{me} Mingaud, sa sœur.

A Paris, rue de l'Ouest, 40.

386. Une ferme de la Picardie.
387. — Il ne nous charmera plus par son petit babil!

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Drolling et de M.M. Picot et Yvon.

A Paris, rue de Sévres, 89.

388. — Le conteur.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aude),
élève de M. Couture.

A Paris, quai Voltaire, 3.

389. — Chevreuil mort.

390. — Poissons.

MONVOISIN (RAYMOND-AUGUSTE-QUINSAC), né à Bor-
deaux, élève de Guérin.

Méd. 1^{re} cl. 1831.

Chez M. Fasileau, rue de Fleurus, 25. 137

391. — Souvenir de la Cordillière.

392. — Vue d'Italie.

393. — Vue de Suisse.

MORA (JEAN).

Rue Judaïque, 434. 138

394. — Alchimiste au Moyen Age; terre cuite.

395. — Portrait de M. H.; buste, plâtre.

MOREAU (M^{me} CAMILLE).

A Paris.

396. — Nature-morte.

397. — Un herbager à Villers-sur-Mer.

MOREAU (CHARLES), né à Châteaurenard (Loiret),
élève de M. Dupuis.

A Paris, rue de Lancry, 16.

398. — Le nid.

MOREL-FATIO (ANTOINE-LOUIS), né à Rouen.

Méd. 3^e cl. 1837. — Méd. 2^e cl. 1843 et 1848. —
* 1846.

Au Palais du Louvre.

399. — Escadre dans un gros temps.

MORIN (E.).

A Paris, rue de Saint-Pétersbourg.

400. — Le bouillant Achille; aquarelle.

401. — Une partie de campagne; éventail; id.

MORIN (M^{me} EUGÉNIE), née à Rouen, élève de M. G. Morin
son père et de M. Belloc.

Méd. 1864.

A Rouen, enclave Sainte-Marie.

402. — Étude; miniature.

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-
Oise), élève de Paul Delarochette et de M. A. Picot.

Ment. hon. 1863.

A Paris, rue de Bruxelles, 36.

403. — Le rêve de Sibylle; tiré du roman de M. Octave
Feuillet.

404. — Enfants agaçant un singe, souvenir d'Alger.

405. — La fille du cafetier.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling.

A Paris, rue du Parc-Royal, 12.

406. — Conteur arabe.

NIEUWENHUYSS (JACQUES-ÉMILE-ÉDOUARD) né à Bruxel-
les, élève de M. P.-G. Comte.

A Paris, boulevard des Martyrs, 11.

407. — Un bien-aller.

NIVET-FONTAUBERT (M^{me} AMÉLIE), née à Limoges.
Méd. Limoges et Rouen.

A Limoges, rue Manigne, 11.

408. — Bords de la Briance (Limousin).

409. — Bords de la Vienne, effet du matin.

410. — Paysage limousin, effet du soir.

NOEL (JULES), né à Quimper (Finistère), élève de
M. Charrioux, de Brest.

Méd. 3^e cl. 1853.

A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

411. — Rue à Dinan.

412. — Rue à Rennes.

- ORTMANS (AUGUSTE), né à Paris.
A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 67.
443. — Vue prise dans la forêt de Chimay (Belgique).
- OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de MM. Taylor et Châtillon, architecte.
Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1843. — * 1854.
A Paris, rue Pigalle, 67.
444. — Edimbourg, vu de Calton-Hill.
445. — Le Château de Pierrefonds en 1864.
- PABST (ALFRED), élève de M. P.-C. Comte.
A Enghien-les-Bains (Seine-et-Oise), chemin, des Chesneaux, 12.
446. — Jeune femme accordant sa guitare.
- PALIZZI (JOSEPH), né à Naples (Italie).
Méd. 2^e cl. 1848. — * 1859.
A Paris, rue d'Amsterdam, 71.
447. — Paysage.
- PAPIN (JEAN-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de P. Lacour, de Regnault et de Gros.
Médaille décernée par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, 1865.
A Bordeaux, rue du Manège, 1.
448. — Portrait en pied de M^{me} L.
- PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutiers (Vendée), élève de MM. Corot et Th. Rousseau.
A Nantes, boulevard de Lorme, 6.
449. — Souvenir du Finistère.
420. — Nantes, vue prise sur les ponts.
- PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. E. Cicéri.
Méd. 3^e cl. 1859. — Méd. 2^e cl. 1863. — Méd. 1864.

- A Paris, rue de Douai, 22.
421. — Au désert, effet du matin.
- PATERNOSTRE (LOUIS), né à Bruxelles.
A Paris, rue Duperré, 4.
422. — Vedette, souvenir de la campagne d'Italie.
Appartient à M. N. Bordes.
423. — Prise de longe, cheval percheron.
- PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne), élève de Lenfant et de M. Monvoisin.
Méd. 3^e cl. 1861 et 1863. — Méd. 1864.
A Paris, avenue d'Eylau, 31.
424. — Les enfants aux cerises.
- PECQUEUR (M^{lle} HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Corot.
A Ville-d'Avray, chemin des Vignes, 27.
425. — Matinée; paysage.
- PEYROL (M^{me}), née JULIETTE BONHEUR, née à Paris, élève de Raymond Bonheur, son père.
A Paris, rue Hautefeuille, 24.
426. — Poules.
- PEYRONNET, élève de M. Meissonier.
A Paris, rue Descartes, 21.
427. — La promenade du soir, effet de soleil couchant.
- PICOU (HENRY), né à Nantes, élève de Paul Delaroche.
Méd. 2^e cl. 1848 et 1857.
A Paris, rue Bonaparte, 39.
428. — Repos en forêt.
- PIETTE-MONFOUCAULT (LUDOVIC), né à Niort (Deux-Sèvres).
A Lassay (Mayenne).
429. — Fleurs.
430. — Paysage d'hiver; étude.

PILS (ISIDORE-ALEXANDRE-AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. Picot.

1^{er} gr. prix de Rome, 1838. — Méd. 2^e cl. 1846, 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1857. — * 1857. — Méd. d'hon. 1861.

A Paris, place Pigalle.

431. — Zouave meltant son sac.

PISSARRO.

A Paris, chez MM. Cadart et Luquet.

Rue de Richelieu, 79.

432. — Entrée de village.

POIRIER (CHARLES).

A Paris, rue Pigalle, 62.

433. — Environs de Grenoble.

PONTHUS-CINIER (ANTOINE), né à Lyon, élève de Paul Delaroche.

A Lyon, place Montazet, 1.

434. — La pluie dans les montagnes d'Aix (Savoie).

435. — Noyers près d'une ferme des Dombes.

POPELIN (CLAUDIUS), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et de M. Picot.

A Paris, rue de Téhéran, 3.

436. — La renaissance des lettres; émaux.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg; élève de M. Gabriel Guérin.

Rue Dieu, 5.

437. — Coucher du soleil.

438. — Ruisseau de Courcoury.

439. — Aux bords de la Charente.

440. — Garenne aux environs de Bordeaux.

441. — Paysage (Saintonge).

442. — Vallée de Fontcouverte.

443. — Souvenir de Saint-Georges, près Royan.

444. — Aux tranchées; souvenir de Crimée.

445. — Paysage; aquarelle.

PRÉVOT (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.

Rue Belleville, 136.

446. — Portrait; buste, plâtre.

PROUHA (PIERRE-BERNARD), né à Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de Toussaint et de M. A. Dumont.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Gorges, 19 bis.

447. — Portraits de M^{lles} A. et G. B.; groupe, bronze.

448. — Venus victrix; statuette, bronze.

Appartiennent à M. Th. Bascle.

PUYROCHIE-WAGNER (M^{me} ÉLISE), née à Dresde (Saxe), élève de Saint-Jean et de M. Groenland.

A Lyon, avenue de Noailles, 40.

449. — La force vaincue; groupe de pavots.

450. — Groupe de fruits.

REDON (ODILON), né à Bordeaux, élève de M. Gérome.

Allées Damour, 26.

451. — En Espagne; eau forte.

452. — Passage d'Aoiz (Espagne); dessin à la plume.

453. — Paysage; id.

454. — Arbre de Cabana (pays Basque); fusain.

455. — Effet d'automne; id.

456. — Crépuscule; id.

457. — Réverie; id.

RÉLIN (EUGÈNE), né à Béziers, élève de M. C. Jalabert.

A Nîmes, grand Cours, 6.

458. — Portrait de *Nenette*.

459. — Une embuscade au xv^e siècle; eau-forte.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. Albert et de E. Loubon.

A Paris, rue Fontaine Saint-Georges, 37.

460. — La déclaration (Naples).

461. — La moisson (Naples).

RIBOT (AUGUSTIN-THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Gläuze.

Médaille 1865.

A Colombes (Sèvres).

462. — L'homme au carton.

463. — Saint Sébastien, martyr.

RICARD (GUSTAVE), né à Marseille.

Méd. 2^e cl. 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1852.

A Paris, rue Duperré, 4.

464. — Portrait de M^{lle} Defodon.

465. — Portrait de M. Anatole de La Forge.

ROBAUT (ALFRED), né à Douai, élève de M. C. Dutilleul.

A Douai, rue de Bellaing, 45.

466. — Adam et Ève chassés du paradis; *fac-simile* d'un dessin d'Eugène Delacroix; lithographie.

467. — Saint Paul sur la route de Damas; id., id.

468. — Aristote décrit les animaux qu'Alexandre lui envoie; id., id.

469. — Allégorie de l'Envie; id., id.

470. — Portrait d'après nature; id., id.

471. — Lutte de Jacob et de l'Ange; id., id.

472. — Deux personnages en costume du XVIII^e siècle; *fac-simile* d'un croquis de M. Meissonier; lithographie.

ROBBE (H.), né à Courtrai (Belgique).

A Bruxelles, rue des Secours, 23.

473. — Fleurs.

ROELOFS (W.), né en Hollande.

A Bruxelles, rue Rogier, 254.

474. — Bords de la Merwède, près Dordrecht.

475. — Vue de Meerkerde (Hollande).

ROQUES (H.), élève de M. Fortin.

A Nantes.

476. — Combat de coqs.

477. — Coq et poules.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Léon Cogniet et Durand-Brager.

A Paris, rue des Martyrs, 24.

478. — Le lac d'eau douce, à Tunis.

479. — Entrée de la rade de Toulon.

480. — Souvenirs de Hollande, effet de nuit.

481. — Côtes de Normandie, environs de Honfleur.

ROUGET (GEORGES), né à Paris, élève de David.

Méd. 3^e cl. 1814. — Méd. 1^{re} cl. 1855. — * 1822.

A Paris, rue du Marché-Saint-Honoré, 4.

482. — Une tête de femme.

483. — Le sommeil d'un enfant.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 3^e cl. 1845. — Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1852.

A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.

484. — Nature morte.

ROUSSEAU (THÉODORE), né à Paris.

Méd. 3^e cl. 1814. — Méd. 1^{re} cl. 1849 et 1855. — * 1852.

A Paris, rue des Martyrs, 65.

485. — Paysage.

Appartient à M. Boulanger.

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de Paul Delaroche.
A Argenteuil (Seine et Oise).

486. — Bords de la Seine.

SABATIER (ÉTIENNE), né à Montpellier, élève de Gros
et de Decamps.

A Villeneuve-sur-Lot:

487. — Ferme de Saint-Aubin.

488. — Les moissonneurs.

489. — Les semeuses (Lot).

SAINT-ANGEL (MICHEL DE).

Au château de Montbreton, par Gensac (Gironde).

490. — Vache; cire.

491. — Génisse; id.

SAINT-VIDAL (FRANCIS DE).

A Bordeaux.

492. — Portrait de M. Eugène de Venancourt; buste,
plâtre.

493. — Portrait de M. de Fontainieu; id., id.

494. — Joie; id., id.

495. — Douleur; id., id.

SAINT-VIDAL (M^{me} MARGUERITE DE), née à la Martini-
que, élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, avenue des Champs-Élysées, 99.

496. — L'amour du prochain.

497. — Étude de jeune fille.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

498. — Margaritina.

499. — La toilette du dimanche.

SANTA-COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux, élève
de M. Vital-Dubray.

Méd. 1864.

A Paris, avenue de Saxe, 37.

500. — Attelage d'artillerie; bronze.

501. — Cheval en promenade; id.

502. — Poney; id.

SARREAU (GASTON).

Rue Saige, 12.

503. — Cheval arabe; cire.

504. — Cheval anglo-normand; id.

505. — Cheval de trait; id.

SAUNIER (A.).

Chemin de Caudéran, 43.

506. — Paysage.

SAVY (M^{me} MARIE), née à Lyon, élève de M. Lays.

A Lyon, rue du Caire, 49.

507. — Vase de fleurs.

508. — Fraises.

SCHAMPHELEER (EDMOND DE).

A Ixelles-les-Bruzelles, rue du Financier, 20.

509. — Bords du Rhin près d'Arnheim (Hollande).

510. — Souvenir d'Oosterbeck, soirée d'été.

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de
Drolling et de M. Fournier.

Méd. 3^e cl. 1861.

A Paris, Montmartre, rue de l'Orient, 8.

511. — Le retour du pèlerinage.

512. — Le chemin de l'école.

513. — Bergère de Crozant.

514. — L'évasion.

SCHNEIDER (M^{me}), née Félicie Fournier, née à Saint-
Cloud (Seine-et-Oise); élève de M. Léon Cogniet.

Ment. hon. 1859, 1861, 1863.

A Paris (Montmartre), rue de l'Orient, 8.

515. — Souvenir de Murat-le-Quaire (Auvergne).

516. — Sortie du couvent.

SCHREYER (ADOLPHE), né à Francfort-sur-le-Mein.

Méd. 1864 et 1865.

A Paris, rue Bayard, 8.

517. — Arabes au repos, soleil couchant.

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Écouen (Seine-et-Oise).

518. — La cage aux oiseaux.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

A Paris, rue Chaptal, 7.

519. — École buissonnière.

520. — Clytie abandonnée.

521. — La légende de la naissance du Christ.

SIGNOL (ÉMILE), né à Paris, élève de Gros.

1^{er} prix de Rome 1830. — Méd. 2^e cl. 1834. — Méd.

1^{re} cl. 1835. — * 1841. — Membre de l'Institut

1860. — O. * 1863.

A Paris, rue de l'Ouest, 56.

522. — La fée, la pèri et l'enfant.

Et l'enfant écoutait, et déjà moins rebelle

Écoute des esprits l'appel fallacieux.

La terre qu'il fuyait semblait pourtant si belle!

Il avait entrevu les cieux.

V. Hugo.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Loubon et de M. Aubert.

A Marseille, quai du Canal, 38.

523. — Défilé des gorges de la Nerthe, environs de Marseille.

SONNTAG (AUGUSTE), né à Colmar (Bas-Rhin).

A Paris, chez M Bartholdi, rue Vavin, 40.

524. — Une mosquée.

SOUMY (feu), né à Lyon.

525. — Portrait d'homme d'après Giorgione, gravé pour la *Gazette des Beaux-Arts*.

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise).

526. — Les enfants mal gardés.

STEVENS (PHILIBERT).

A Ixelles-lez-Bruxelles, rue du Parnasse, 42.

527. — Vue de la vallée du Châtelet, à Viliers-Brabant, effet du matin.

STROOBANT (Fr.).

Ment. hon. 1855.

A Ixelles-lez-Bruxelles, rue Van-Aa, 22.

528. — Une maison slave en Galicie.

529. — Canal Rezonico à Venise.

STUNTZ (M^{lle} HERMIONE), élève de M. Mosdorf.

A Munich (Bavière), Burggasse, 6.

530. — Le mardi-gras en Allemagne, scène de carnaval.

SUTTER (DAVID), né à Genève, élève de M. Fiers.

A Paris, rue Saint-Lazare, 45.

531. — Chemin conduisant à la cave à Tissier, forêt de Fontainebleau.

532. — Ravin de la vallée de la Sole, route du champ de course, forêt de Fontainebleau; effet d'automne.

TABAR (LÉOPOLD), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

A Paris (Batignolles), rue Capron, 35.

533. — Convoi de blessés; souvenir de la campagne d'Italie.

TANGUY (EUGÈNE), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

A Paris, rue Campagne-Première, 3.

534. — Intérieur breton.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drölling
et de M. Robert Fleury.

A Paris, rue de Chabrol, 16.

535. — Départ pour la pêche; pêcheurs villeroillais rali-
ant leurs barques.

THOMAS (ADOLPHE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de
M. Français.

Méd. arg. Nîmes 1865.

A Cires-lez-Mello (Oise).

536. — Le lac des Quatre-Cantons.

TIMBAL (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de Drölling.

Méd. 2^e cl. 1848, 1857, 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1861.
— * 1864.

A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

537. — Les funérailles d'un martyr.

Une famille patricienne fait enlever le corps de son
esclave martyrisé sur la voie Latine.

TISSOT (JAMES), né à Nantes.

A Paris, rue Bonaparte, 39.

537 bis. Voie des fleurs.

538. — Valentine.

TOURNEMINE (CHARLES DE), né à Toulon (Var), élève
de M. Eugène Isabey.

* 1853.

A Paris, rue de Vaugirard, 56.

538 bis. Souvenir d'Égypte.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de
son père et de M. Lequien.

Méd. 3^e cl. 1853 et 1855.

A Paris, quai Bourbon, 15.

539. — Hors de danger!

TROYON (CONSTANT), né à Sèvres (Seine-et-Oise), le
28 août 1810, décédé à Paris, le 20 mars 1865.

540. — Troupeau sortant du bois.

541. ✕ Animaux au repos, au bord de la mer, près du
Havre.

Appartiennent à M^{me} Troyon.

542. ✕ Valet de chiens conduisant un relai en forêt.

543. ✕ Environs de Honfleur.

Appartiennent à M. Ferdinand Bocquet.

544. ✕ Animaux au pâturage.

545. ✕ Vaches et moutons allant boire à une rivière.

Appartiennent à M. Boulanger.

546. ✕ Vaches conduites par une paysanne.

Appartient à M. Tilliet.

547. ✕ Deux chiens couplés.

Appartient à M. G. Surcau.

548. ✕ Aux environs de Honfleur.

Appartient à M. O. Lavalard.

549. ✕ Un chien de Terre-Neuve.

Appartient à M. Azevedo.

550. ✕ Taureau et vaches dans une prairie.

Appartient à M. Ph. Burly.

551. ✕ Le retour du marché.

Appartient à M. le comte Duchâtel.

552. ✕ Paysan revenant à pied par une route bordée de
grands arbres.

553. ✕ Moutons dans une prairie.

Appartiennent à M. Brame.

554. ✕ Les bords de l'Escaut.

Appartient au Cercle des Beaux-Arts de Nantes.

555. ✕ Coq et poules.

Appartient à M. Ch. Marionneau.

556. ✕ La gardeuse de dindons.

Appartient à M. Roques.

557. ✕ Troupeau allant à l'abreuvoir.

Appartient à M. Bacqua.

558. ✕ Ferme normande; paysage, pastel.

Appartient à M. E. Gellinard.

559. ✕ Vache sur la lisière d'un bois.

Appartient aux héritiers Scott.

560. ✕ Le chien à la perdrix.

Appartient à M. P. Debans.

561. ✕ Paysage et animaux.

Appartient à M. Grangeneuve.

562. ✕ Paysage et animaux.

Appartient à M. S. Bertin.

563. ✕ Saules au bord de l'eau.

Appartient à M. E. Raoul-Duval.

564. — Animaux au pâturage. ✕
Appartient à M. Sourigues.
565. — Deux vaches au pâturage. ✕
Appartient à M. Bourges.
566. — Intérieur de forêt. ✕ —
567. — Paysage; aquarelle. ✕ —
Appartiennent à M. Expert.
568. — Chevaux à l'abreuvoir. ✕
Appartient à M. P. Bose.
569. — Paysage bucolique. ✕ —
Appartient à M. Th. Bouscasse.
570. — La vache blanche. ✕
571. — Un troupeau de moutons. ✕
572. — L'Abreuvoir. ✕
573. — Une Baigneuse.
574. — Le Jean-de-Paris, forêt de Fontainebleau. ✕
575. — La maison du pêcheur; pastel. ✕
576. — Vaches dans une prairie; pastel. ✕
577. — La maison du garde; paysage. ✕
578. — Une Ferme en Normandie; paysage. ✕
579. — La Mare; paysage. ✕
Appartiennent à M. Charroppin.
580. — Vaches dans les saules. ✕
581. — Vaches normandes. ✕
Appartiennent à M. Alfred Bruyas.
582. — Un jeune garçon conduisant un âne attelé à une charrette.
583. — Le Berger et son troupeau. ✕
Appartiennent à M. Francis Lahens.
584. — Deux bœufs revenant du labourage, conduits par un garçon de ferme. ✕
585. — La route du marché. —
Appartiennent à M. Weyl.
586. — Le passage du gué. —
Appartient à M. Francis Petit.
587. — L'approche de l'orage. —
Appartient à M. Deschamps.
588. — Deux bœufs au pâturage. ✕
Appartient à M. Saint-Martin.

589. — Un taureau dans une prairie. ✕
590. — Bœuf blanc taché de roux. ✕
591. — Troupeau de moutons entrant dans un bois. ✕
592. — Soleil couchant. —
Appartiennent à M. Amédée Larrieu.
593. — Une plaine en Normandie. —
594. — Dessin au fusain.
595. — Dessin au fusain.
Appartiennent à M. Louis Robert.
596. Paysage.
Appartient à M. Paul Maître.

T'SCHAGGENY (CHARLES), né à Bruxelles, chevalier de l'Ordre de Léopold.

A Bruxelles, rue Royale extérieure, 174.

597. — Chevaux à l'écurie.

VAN-ELVEN.

A Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 79.

598. — Vue de Lisbonne.

VAN-LUPPEN (JOSEPH).

A Anvers, Longue-Rue-Neuve, 102.

599. — Vue prise dans les Flandres, effet de midi.

VAN-MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.

A Paris, boulevard des Martyrs, 11.

- 600 — La rentrée du troupeau.

VAN-MOER (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles.

Méd. 3^e cl. 1853. — Méd. 2^e cl. 1855.

A Bruxelles-les-Bruxelles, rue du Financier, 20.

601. — Quai des Esclavons, à Venise.

602. — San-Michele di Murano, à Venise.

VERBOECKOVEN (EUGÈNE), né à Warneton (Belgique).

* 1845. — Officier de l'Ordre de Léopold.

A Bruxelles.

603. — Brebis et son agneau.

Appartient à M. Bacqua.

VERGNES (CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et A. Robert.

A Paris, rue de Douai, 39.

604. — Fleurs des champs.

605. — Le bûcheron, souvenir d'Ollainville (Seine-et-Oise).

VERLAT (CHARLES), né à Anvers (Belgique) élève de l'Académie d'Anvers.

Méd. 2^e cl. 1853. — Méd. 2^e cl. 1855.

A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.

606. — Taureau se défendant contre des loups.

607. — Les mauvais voisins.

VÉRON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazou (Seine-et-Oise), élève de M. Honoré Delaroche.

A Paris, chez MM. Goupil et C^{ie}, rue Chaptal, 9.

608. — Vue de Pontoise.

VERWEE (ALFRED).

Méd. or Bruxelles 1863. — Méd. 1864.

A Bruxelles, rue Rogier, 270.

609. — Le verger.

VERWEE (CHARLES-LOUIS).

A Bruxelles, rue Rogier, 270.

610. — Une histoire.

VEYRASSAT (JEAN-JACQUES), né à Paris.

A Paris, boulevard des Martyrs, 7.

611. — Paysans; environs de Paris.

612. — Laveuses; environs de Saint-Jean-de-Luz.

613. — Chevaux à l'abreuvoir.

VIDAL (LOUIS), dit NOVATEL, né à Nîmes, élève de MM. Rouillard et Barye, arcuque.

Méd. 3^e cl. 1861 et 1863. — Méd. bronze Nantes 1863.

Méd. or Périgueux 1864.

A Paris, rue d'Enfer, 58.

614. — Cheval de course; bronze.

615. — Taureau; bronze.

VIGIER (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de Drülling, de Paul Delaroche et de M. Lehmann.

A Paris, passage Stanislas, 7.

616. — Visite de l'empereur Alexandre à la Malmaison

VIGOT (VICTOR), né à Coutances, élève de Drülling.

A Paris, rue du Parc-Royal, 12.

617. — Chartreux méditant sur une lecture.

VINET (HENRI-NICOLAS), élève de M. Corot.

618. — Entrée de la baie de Rio-Janeiro, vue du Castello.

Appartient à M. Jules Girard.

VIOLA (FERDINAND), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Marseille, cours Julien, 28.

619. — La charité, le mercredi des cendres, à la sortie d'un bal masqué.

VIOT (ANTOY), né à Rodez (Aveyron), élève de Calame.

Méd. arg. Nîmes, Besançon, Moulins, Nevers, etc.

— Méd. d'hon. Amiens 1861. — Ment. hon. 1861.

A Bourg-en-Bresse (Ain).

620. — L'été, les blés mûrs.

621. — L'automne, la passe de la bécasse.

VOLLON (ANTOINE).

A Paris.

622. — Le matin; paysage.

WASHINGTON (GEORGE), né à Marseille, élève de M. Picot.

A Clamart, rue de Saint-Cloud, et à Paris, chez M. Philipoteaux, rue Carnot, 5.

623. — Le Derby de Chantilly, 1863.

624. — Steaple-chase à Vincennes.

Appartiennent à M. Th. Bascle.

WEILER (M^{lle} LINA DE), née à Manheim (Grand-Duché de Bade), élève de M. Léon Cogniet.

A Paris, rue Pigalle, 21.

625. — Le passage du gué.

626. — Italienne à la mandoline.

627. — Italienne au tambour de basque.

ZIMMERMANN (FRÉDÉRIC), né à Dussenhoffen (Suisse), élève de Calame.

Méd. 3^e cl. Exposition fédérale 1857. — Méd.

3^e cl. Besançon 1869. — Méd. 1^{re} cl. Metz 1864.

— Méd. arg. Nîmes 1863.

A Genève, rue Verdaine, 9.

628. — Forêt de chêne en Savoie.

ZUCHELLI (M^{me}).

A Paris, et à Bordeaux, chez M. Landy, rue Capdeville, 4.

629. — Roland et Gannelon; groupe, plâtre.

« J'ai tué le félon! »

MERNET, Roland, acte V.

630. — Portrait de l'auteur; buste, plâtre.

631. — Portrait de M^{me} E. de Rochefort; buste, plâtre.

632. — Tête de petite fille; étude, plâtre.

