

1865

## EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 24 MARS 1865.

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

### Explication des Signes et Abréviations.

C ✱, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.

O ✱, officier — —

✱, chevalier — —

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1<sup>re</sup> cl., méd. 2<sup>e</sup> cl., méd. 3<sup>e</sup> cl.; Ment. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, élève de M. Abel de Pujol. (Ment. hon. 1863. — Méd. arg. Rouen 1862. — Méd. vermeil, Rouen 1864.) A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

1. — La convalescence.

AIZELIN (M<sup>me</sup>), née Sophie BERGER, née à Dijon, élève de M. Devosge et de M<sup>me</sup> Rude. (Ment. hon. 1861.) A Paris, rue Cardinal-Lemoine, 9.

2. — Jeune femme sortant du bain; pastel.

1865

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 24 MARS 1865.

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

## Explication des Signes et Abréviations.

C *	commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.
O *	officier
*	chevalier

*Méd.*, médaille; *Gr. Méd. d'hon.*; *Méd. 1<sup>re</sup> cl.*, méd. 2<sup>e</sup> cl., méd. 3<sup>e</sup> cl.; *Ment. hon.*: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, élève de M. Abel de Pujol. (Ment. hon. 1863. — Méd. arg. Rouen 1862. — Méd. vermeil, Rouen 1864.) A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

1. — La convalescence.

AIZELIN (M<sup>me</sup>), née Sophie BERGER, née à Dijon, élève de M. Devosge et de M<sup>me</sup> Rude. (Ment. hon. 1861.) A Paris, rue Cardinal-Lemoine, 9.

2. — Jeune femme sortant du bain; pastel.

Produced with Scantopdf

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Séguier, 12.

3. — Vue prise à Créteil, bord de la Marne; fusain.
4. — Environs de Bonneuil; id.
5. — Le moulin de Bonneuil; id.

AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, élève de M. Ingres. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1838. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1839. — \* 1845.) A Paris, rue Saint-Lazare, 45.

6. — Naissance de Vénus.

ANDRÉ (Jules), né à Paris, élève de Watelet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — \* 1853.) A Paris, rue Laval, 17.

7. — Bords de la Charente (Charente).
8. — Marais près Saint-Yrieix (Haute-Vienne).

ANKER (Albert), né à Anet (canton de Berne, Suisse), élève de M. Gleyre. A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

9. — La fille de l'hôtesse, légende allemande.

Trois Compagnons passaient le Rhin,  
Gais et portant la tête haute;  
Ils s'arrêtent au seuil de l'hôte :  
Holà!... Bière fraîche et bon vin;  
Comment se porte la famille,  
Mère hôtesse, où donc est la fille?  
Buvez, mes hôtes, sur le seuil,  
Ma fille dort dans son cercueil.

Sans parler, ils entrent tous trois,  
Regardant le cierge, les planches;  
Et sous le drap blanc, deux mains blanches  
Qui cherchent à presser la croix;  
Le premier leva les longs voiles.  
Beaux yeux éteints, froides étoiles!  
Si vous n'étiez clos sans retour,  
Je vous eusse aimé de ce jour.

Le second s'en fut pleurer seul.  
Hélas! dit-il, c'est donc la vie!  
Adieu, toi que j'ai tant chérie,  
Pour ne plus te voir qu'au linceul.  
Le dernier prit les mains blanches :  
Je t'aimais, pauvre front qui penche,  
Je t'aime, d'un amour plus fort  
Que l'éternité de la mort.

ANTIGNA (Alexandre), né à Orléans (Loiret), élève de Paul Delaroche. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1817 et 1853. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851. — \* 1861.) A Paris, rue Trézel, 17.

10. — Miroir des bois. → achat de Bx.
11. — Une fontaine à Anso (Haut-Aragon).
12. — Jeune italienne.

ANTIGNA (M<sup>me</sup> Héléne), élève de M. Auguste Delacroix et de son mari. A Paris, rue Trézel, 17.

13. — La rentrée du contrebandier.

ANTIQU (Charles), né à Paris, élève de MM. G. Saltzmann et E. Desjobert. A Paris, rue d'Enfer, 125.

14. — Le trou des trembleaux (Seine-et-Marne).
15. — Les plateaux de Reclose, effet du matin (Seine-et-Marne).

APPIAN (Adolphe), élève de MM. Corot et Daubigny. A Lyon, rue des Prêtres, 12.

16. — Bords du Rhône, à Rix.
17. — Environs de Maleville (Isère).

AQUAFORTISTES (Société des). A Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue Richelieu, 79.

18. — Cadre contenant sept eaux-fortes de l'album de 1864.



ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, élève de M. Couture. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861 et 1863.) A Paris, rue Laval, 33.

19. — Pâtres kabyles du Jurjura, province de Constantine; souvenir d'Algérie.

AUGUIN (Louis-Auguste), élève de Jules Coignet et de M. Corot. A Bordeaux, impasse des Tanneries, 9.

20. — Dans la dune, soirée, Arcachon.

21. — Coup de soleil dans les pins, à Arcachon.  
Appartient à M. Deganne.

22. — Le bouquet de pins, à Arcachon, environs du Mouleau; effet du soir.

23. — En allant vers le sud, à Arcachon.

24. — Un fourré, à Arcachon.

25. — Plage du bassin d'Arcachon, près de l'Aiguillon, marée basse.

26. — Plage à Gujan.

27. — Jalle de Saint-Médard (Gironde).

28. — Le petit pont à Talence.

29. — Belle matinée d'été, Saintonge.

BAILLY (Léon), élève de M. Léon Cogniet. A Paris, avenue d'Enghien, square Montespan (Passy).

30. — Anita (San-Gennaro).

BARBARA (Paul), né à Orléans, élève de l'école de la ville et de M. Jules Contant. A Bordeaux, rue Montbazou, 15.

31. — Un soir sur les bords de la Dordogne.

BARRIAS (Félix), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. —

Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851. — \* 1859.) A Paris, rue d'Amsterdam, 71.

32. — Épître à Auguste : Auguste, Horace et Mécène.

33. — Il saltarello.

BARTHOLDI (Auguste), né à Colmar (Haut-Rhin); élève d'Ary Scheffer. (\* 1864.) A Paris, rue Varin, 40.

34. — L'étude; bronze.

BARYE (Antoine-Louis), né à Paris, élève de Bosio et de Gros. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851. — \* 1833. — O. \* 1855.)

35. — Tigre et antilope.

36. — Cerf et panthère.

37. — Thésée et le Minotaure.

38. — Tigre et gavial.

BATAILLE (Eugène), né à Granville (Manche), élève de M. Léon Cogniet. Au palais de Versailles.

39. — Paysage; souvenir de Bessarabie.

40. — Cours du Gardon d'Anduze (Gard).

BATAILLE (M<sup>lle</sup> Suzanne), née à Versailles, élève de M. Bataille, son père. Au palais de Versailles.

41. — Portrait de la reine Marie-Antoinette, miniature sur ivoire, d'après M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun.

BAUDIT (Amédée), né à Lyon, élève de M. Diday. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, 1861.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

42. — Marée basse, soleil couchant.

BAVOUX (Nestor), né à Lac-au-Villers (Doubs), élève de M. Picot. A Besançon, rue Neuve, 21.

43. — Le Paourgla (Afrique).

BEERNAERT (M<sup>lle</sup> Euphrosine), née à Ostende (Belgique), élève de MM. Kuhn et L. Robbe. A Bruxelles, rue de la Batterie, 46.

44. — En Ardenne.

45. — Environs d'Ostende.

BELLANGÉ (Eugène), né à Rouen, élève de son père et de M. Picot. A Paris, rue de Douai, 57.

46. — Un intérieur d'atelier, à Paris.

47. — Un soir de bataille (Italie).

48. — Le drapeau du 9<sup>e</sup> de ligne, à Solférino.

Exposé au feu terrible de l'ennemi, le drapeau du 9<sup>e</sup> de ligne voit tomber bientôt la plupart de ses défenseurs, guidés encore par la voix entraînée du commandant de Pontgibaud. Le jeune porte-drapeau de Guiseuil, grièvement blessé, remet au sous-lieutenant Tolle le drapeau mutilé, dont un bisciaien vient d'abattre l'aigle. A peine le nouveau défenseur a-t-il saisi le drapeau, qu'une balle l'atteint mortellement à la tête. C'est alors qu'un brave sergent du nom de Bourraqui, s'avançant à son tour, reprend le drapeau compromis, après avoir ramassé l'aigle et l'avoir suspendue par la cravate à son bras gauche.

BELLANGÉ (Hippolyte), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824 et 1855. — \* 1834. — O. \* 1861.) A Paris, rue de Douai, 57.

49. — Chasseurs d'Afrique en tirailleurs.

BENTABOLE (Louis), né à Paris, élève de M. Eugène Isabey. A Paris, rue Pigalle, 22.

50. — Souvenir du lac de Genève.

BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1859.) A Paris, rue Duperré, 9.

51. — Le simoun.

52. — Famille arabe en voyage.

53. — Caravane.

54. — Chameaux et buffles au repos.

BERNE-BELLECOUR (Étienne), né à Boulogne-sur-Mer, élève de MM. Picot et Barrias. A Paris, rue de Buffault, 25.

55. — La plage.

BERNÈDE (Pierre-Émile), né à Bordeaux, élève de M. Gleyre et de Colin. A Bordeaux, rue Sainte-Luce, 24.

56. — L'ancien hôtel du Doyenné et la rue Sainte-Hélène, à Bordeaux.

57. — La rue des Bahutiers, à Bordeaux; dessin.

58. — Ancien couvent des Cordeliers, à Bordeaux; dessin.

BERTHÉLEMY (Émile), né à Rouen, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. hon. 1861. — Méd. arg. Boulogne-sur-Mer, 1861. — Méd. verm. Rouen et Amiens, 1861.) A Paris, rue Berthe, 43.

59. — Vue de la côte de Grâce, à Honfleur.

BILLOIN (Charles). A Ixelles-lez-Bruzelles, chaussée d'Ixelles, 1.

60. — Enfants de pêcheurs.

BILLOTTE (Léon-Joseph), né à Dijon, élève de Blondel. A Paris, quai Bourbon, 43.

61. — L'Angelus (Vendée).

BLANC (Célestin), né à Grenoble, élève de Paul Delaroche. A Paris, rue N.-D.-de-Lorette, 46.

62. — Christ au tombeau, et les anges.

63. — Les filles du mendiant (sujet italien).



- BLANC-FONTAINE (Henry), né à Grenoble, élève de M. Léon Cogniet. (Ment. hon. 1855.) A Grenoble, Grand'Rue.
64. — La Cydalise.
- BLIN (François), né à Rennes, élève de M. Picot. A Paris, rue de l'Ouest, 56.
65. — Un dessous de bois à Cerney.
- BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, élève de son père. A Paris, rue Hautefeuille, 24.
66. — Pouliche de course montée; bronze.
- BONVIN (François), né à Vaugirard (Seine). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1851.) A Paris, boulevard Montrouge, 13.
67. — Les enfants.
68. — Dessin.
69. — Id.
- BOSSUET (François), né à Ypres (Belgique). (Chevalier de Léopold et d'Isabelle-la-Catholique. — Professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, à Bruxelles.)
70. — Vue de Cordoue, prise du côté de l'aqueduc Romain.
71. — Porte Moresque près de Mogador (Maroc).
- BOUDIN (E.), au Havre, Grand-Quai, 51.
72. — Plage de Trouville.
73. — Id.
- BOULANGÉ (Louis), né à Verzy (Marne), élève de Paris et de Eugène Delacroix. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859.) A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.
74. — Roches avec des moutons.

- BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847 et 1848.) A Paris, rue Pigalle, 77.
75. — En Bretagne, près Quimper; faïence grand feu, peinte sur émail cru.
76. — Moulin à eau (Dauphiné); id., id.
77. — Paysage; id., id.
78. — Marine, sur la Tamise; id., id.
- BOURGEOIS (Isidore). A Paris, rue du Regard, 3.
79. — Village de pêcheurs.
80. — A Harfleur.
81. — Lisière de forêt; aquarelle.
82. — Ruines de Saint-Arnould; id.
83. — Cabane de bûcheron (Vosges); id.
- BOURGES (M<sup>lle</sup> Léonide), née à Paris, élève de MM. Th. Salmon et Ed. Frère. (Méd. Genève et Nancy.) A Paris, rue Saint-Georges, 54.
84. — Les bords de l'Oise à Auvers.
85. — Une rue à Saint-Valery (Somme).
- BOURGOIN (Adolphe). A Cambes (Gironde), et à Paris, rue Laval, 23.
86. — La journée des dupes.
87. — Un jour de fête.
- BOUTERWEK (Frédéric), né à Tarnowitz (Prusse), élève de Paul Delaroche et de Horace Vernet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1838. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1831.) A Paris, boulevard des Martyrs, 1.
88. — Danse des nymphes Hydryades et des nymphes Hamadryades.

**BRESLIN (Rodolphe)**, *A Bordeaux.*

89. — Roland à Roncevaux; dessin.  
90. — Chaumière, passage du gué; dessin.

BRETON (Émile-Adélarde), *né à Courrières. A Courrières (Pas-de-Calais).*

91. — Le soir, hiver.

BRION (Gustave), *né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853, 1859, 1861.) A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.*

92. — La quête au loup, souvenir d'Espagne.

BRISSOT DE WARVILLE (Félix), *né à Sens (Yonne), élève de Léon Cogniet. A la Malmaison, près Rueil (Seine-et-Oise).*

93. — Moutons, souvenir des Pyrénées.  
94. — Une rue à Burgos (Espagne).

**BROWN (John-Lewis)**, *né à Bordeaux. (Gr. Méd. d'hon., France centrale, 1856. — Méd. or, Périgueux, 1864. — Méd. arg., Bayonne, 1864. — Méd. arg., Rouen, 1864.) A Paris, rue de La Rochefoucauld, 64.*

95. — Une rude étape, épisode de Crimée.  
96. — La retraite prise, un temps de chien.  
97. — Campement des spahis à Saint-Maur; aquarelle.  
98. — Poneys; aquarelle.

BRUNNER-LACOSTE (Henry-Émile), *né à Paris, élève de MM. G. Brunner et E. Lepoittevin. A Paris, place du Pont Saint-Michel, 5.*

99. — Fleurs printanières.

BRUYAS (Marc), *né à Lyon, élève de l'École des*

*Beaux-Arts de Lyon. (Méd. 1<sup>re</sup> cl., Rouen et Périgueux, 1864.) A Lyon, rue Duhamel, 5.*

100. — Fleurs dans un seau sur la margelle d'un puits.  
101. — Roses blanches mousseuses.

BURNIER (Richard), *à Liège (Belgique), rue Mont-Saint-Martin.*

102. — Mauvais temps au bord d'un fleuve.  
103. — L'attente pour passer l'eau.

BUSSON (Charles), *né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855, 1857, 1859, 1863.) A Paris, place Pigalle, 4.*

104. — Souvenir de Touraine; le soir.

CAILLOU (Louis), *né à Lisieux (Calvados), élève de M. D. Grenet. A Paris (Passy), rue Christine, 7.*

105. — Le soir, un marais aux Chapelottes.  
106. — Le chemin des dunes à Ploumanach (Bretagne).

CAPEYRON (Jean), *né à Bordeaux, élève de Gros. A Bordeaux, rue Devise, 48.*

107. — Boy; portrait.  
108. — Wildness; id.

*Ces deux tableaux appartiennent à M. L. Caussade.*

109. — Bord d'une jalle.

CARON (Jules), *né à Paris, élève de M. Rémond. A Carrières-sous-Poissy (Seine-et-Oise).*

110. — Un coin de marché.  
111. — Les primeurs.  
112. — La provision.  
113. — Roses diverses.  
114. — Gloire de Dijon et roses cent-feuilles.  
115. — Souvenir de la Malmaison et rose du roi.



- CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anisyle-Château (Aisne), élève de David d'Angers. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. comme coopérateur, 1855. — Ment. hon. 1859. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861.) A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 13.
116. — *Il Bacio*; groupe, terre cuite.
- CASTAN (Gustave), né à Genève, élève de Calame. A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.
117. — Les grands bois du Bourbonnais.
- CASTIGLIONE (Giuseppe), né à Naples (Italie) (Ment. hon. 1861.) A Paris, boulevard des Martyrs, 11.
118. — Intérieur de la salle des armures au musée de Cluny.
119. — Portrait du docteur Clark.
- CECCHINI (Giulio), né à Venise. A Schaerbeck-lez-Bruxelles, rue de l'Olivier, 69.
120. — Vue des environs de Cannes.
- CHABRY (Léonce), né à Bordeaux. A Bordeaux, fossés du Chapeau-Rouge, 19.
121. — Vaches au repos, à l'ombre.
122. — Vaches dans la prairie.
123. — Le matin dans les Flandres.
124. — Environs d'Anvers.
- CHAGOT (Edmond), né à Paris, élève de Durand-Brager. A Paris, avenue de la Reine-Hortense, 17.
125. — Rade de Rio-de-Janeiro, prise du mouillage des *Enxadas*, le matin.

- CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, élève de MM. Picot et Brascassat. A Barbison (Seine-et-Marne), et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.
126. — Le printemps.
- CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852.) A Paris, rue de Boulogne, 22.
127. — La tourterelle.
128. — La tourterelle; dessin.
129. — Vénus; aquarelle d'après un dessus de porte du grand salon de l'Élysée.
130. — La pensée; dessin d'un dessus de porte du salon des fleurs de S. M. l'Impératrice.
131. — Diane endormie.
- CHARDIN (Gabriel-Gervais), élève de Camille Roqueplan et de M. Troyon. A Paris, rue des Messageries, 11.
132. — Bords de l'Indre, ruines de l'abbaye de Beaulieu.
- CHARPENTIER (Alfred), né à Paris, élève de M. Lapito. A Paris, rue de Richelieu, 38.
133. — Les bords de la Juine (Seine-et-Oise).
134. — Souvenirs d'Annecy (Haute-Savoie).
- CHARPENTIER (Eugène), né à Paris, élève de Gerard et de M. Léon Cogniet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841 et 1855.) A Versailles, rue de Provence, 1.
135. — *Old Mortality*.  
(W. Scott, Introduction des Puritains d'Écosse).
136. — Poste de zouaves d'Afrique, en Crimée.
- CHATROUSSE (Émile), né à Paris, élève de Rude et



- 30
- de Abel de Pujol*. (Méd. 1863 et 1864. — Gr. méd. Lyon. — Méd. Bayonne.) *A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 115.*
137. — La Renaissance française, appuyée sur l'Antiquité qu'elle dévoile, invite à suivre ses grandes traditions; terre-cuite, petit modèle d'une statue placée au Louvre.
- CHAZAL (Camille), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861.) *A Paris, rue Carnot, 7.*
138. — Les disciples d'Emmaüs.
139. — Germain Pilon exécutant le modèle de ses trois Grâces.
- CHEVALIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de M. Toussaint. *A Paris, rue des Petits-Hôtels, 9.*
140. — Rossini; médaillon en bronze fondu sur le modèle commandé en marbre par le ministre des Beaux-Arts pour le foyer de l'Opéra.
- CHIRAC (Achille-Dieudonné). *A Bordeaux, rue Pagès, 8.*
141. — Combat de cerfs.
142. — Moutons au pâturage.
143. — Id.
144. — Souvenir du Quercy, troupeau de porcs dans une châtaigneraie; fusain fixé.
145. — Harde de chevreuils en fuite; id.
- CLAËS (C.). *A Tongres (Belgique).*
146. — Le joyeux attelage.
- CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, élève de M. V. Galland. *A Paris, rue de Seine-Saint-Germain, 54.*
147. — Le chenil.
- CLAVEAU (Pierre-Eugène), né à Bordeaux, élève de G. de Galard. *A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 53.*
148. — Les petits pêcheurs.
149. — La jeune famille.
150. — Bords de la Garonne.
151. — A Mérignac.
152. — La jeune mère.
153. — Le Parc bordelais; fusain et huile.
154. — Vue de Lormont; aquarelle.  
Appartient à M. G. Labat.
- CLÈRE (Jacques-François-Camille), né à Anzin (Nord). (Ment. hon. 1859 et 1861. — Méd. br. Rouen 1864. — Méd. or, Nantes 1862.) *A Paris, boulevard du Temple, 36.*
155. — Saint Georges combattant le dragon.
- COCK (César de), né à Gand (Belgique). (Ment. hon. 1857 et 1859.) *A Paris, rue Neuve-Bossuet, 16.*
156. — Vue prise près de Gand.
- COËFFARD (André-Louis). *A Bordeaux, rue de Navarre, 11.*
157. — La Vierge-Mère; groupe, marbre.
- CONSEIL (Napoléon), né à Dunkerque, élève de Frédéric-Yonk Noric. *A Dunkerque, rue de la Grille, 3.*
158. — Le cap Blanc-Nez, près Calais.

159. — Le soir, le bateau-feu le *Kuytingen*, en rade de Dunkerque; aquarelle.

160. — Le matin, le bateau-feu le *Mardyck*, en rade de Dunkerque; id.

CONSTANT (A.), élève de M. Léon Cogniet. Au Moulin de Laveau, commune de Pomerol (Gironde).

161. — Landes de Mimizan.

162. — Le puits de Gardonne.

CONSTANTIN (Auguste-Aristide-Fernand), né à Paris, élève de MM. Picot et Couture. A Paris, rue de Lancry, 44.

163. — Jeune fille.

164. — La promenade; aquarelle.

CONTANT (Jules), né à Libourne. A Libourne.

165. — Défense du pont de Traktir sur la Tchernaiä, 16 août 1855.

Assaillies par un mouvement offensif que dirige le général de Failly, les colonnes ennemies sont culbutées, forcées de repasser le pont, poursuivies par le 3<sup>e</sup> zouave, le 97<sup>e</sup> de ligne et une partie du 19<sup>e</sup> bataillon de chasseurs.

166. — Chevaux arabes à la corde.

167. — Mustapha, cheval arabe.

COROT (Jean-Baptiste-Camille), né à Paris, élève de Victor Bertin (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848 et 1855. — ✱ 1846. A Paris rue Paradis-Poissonnière, 58.

168. — Paysage.

Appartient à M. Th<sup>ls</sup> Basclé.

169. — Concert à la campagne.

170. — Orphée.

COTELLE-HÉBERT (Amand), né à Melun (Seine-et-Marne). (Méd. Angers 1864.) A Melun, rue du Palais-de-Justice, 49.

171. — Une cour de ferme aux environs de Paris; aquarelle.

172. — La porte d'une chaumière.

COTTI (Antoine-Marie), né à Craveggia (Italie), élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue de Martignac, 5.

173. — Labour; environs de Sora di Campagna.

COUBERTIN (Charles de), né à Paris, élève de M. Picot. (Ment. hon. 1857 et 1861.) A Paris, rue Oudinot, 20.

174. — La dernière messe d'un martyr.

« Le saint prêtre était étendu sur la terre; ses pieds, douloureusement serrés dans les cepts, l'empêchaient de se soulever; sur sa poitrine, on avait étendu le linge de l'autel; on avait mis dans ses mains le calice et le pain sans levain; l'un des chrétiens soutenait la tête et les bras du vieux prêtre, dont les lèvres prononçaient les paroles de la consécration. »

(Fabiola, par le cardinal Wiseman.)

COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs). (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1849, 1857, 1861.) A Paris, rue Haute-Feuille, 32.

175. — Les saules.

176. — L'atelier.

177. — La roche.

178. — Moulin à eau; environs d'Ornans.

179. — L'entrée de la forêt; étude.

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de



- Drolling et de M. Cabat.* (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, 1859, 1861, 1863.) *A Paris, rue N.-D. des Champs, 54.*
180. — Le Vésuve, vu des ruines de l'amphithéâtre de Pompéi.
181. — Petite fille de Gulinaro (Italie méridionale).
- DANSAERT (Léon-Marie-Constant), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Cogniet, Ingres et Monvoisin. *A Paris, avenue de Ségur, 9.*
182. — Nouvelles de France.
- DANTAN jeune (Jean-Pierre), élève du baron Bosio. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — \* 1841.) *A Paris, rue Blanche, 41.*
183. — Rossini, buste; plâtre peint.
184. — Meyerbeer, id.; id.
185. — Cherubini, id.; id.
186. — Auber, id.; id.
- DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, élève de Paul Delaroche. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1853. — \* 1859.) *A Paris, quai d'Anjou, 13.*
187. — Les bords de la Cure (Morvan).
- DAUZATS (Adrien), né à Bordeaux, élève de Michel-Julien Gué. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1835, 1848, 1855. — \* 1837.) *A Paris, rue Pigalle, 53.*
188. — Fontaine près de la mosquée du sultan Hassan, au Caire.  
Appartient à M. Dauzats père.
189. — La ville de Bougie (Algérie).  
Appartient à M. Méran.
190. — La Micaleta, cathédrale de Valence (Espagne).

- DELANDRE (Alfred), né à Bordeaux, élève de M. Maggesi et de l'École impériale des Beaux-Arts. *A Paris, passage de l'Abna, 15.*
191. — Hébé; esquisse, terre cuite.
- DELECHAUX (Marcelin), né à Bordeaux, élève de MM. Plassan et Pottin. *A Paris, rue Durantin, 3 (Montmartre).*
192. — La journée des dupes.
193. — L'indiscreète.
- DELFOSSÉ (Ernest), né à Bruxelles, élève de Camille Roqueplan. *A Paris, rue des Petites-Écuries, 26.*
194. — L'hésitation entre le bon et le mauvais chemin.
- DELON (M<sup>me</sup> Joséphine), née à Vienne, élève de MM. Léon Cogniet et Paul Flandrin, et de M<sup>lle</sup> Marie Durant. *A Paris, boulevard Pigalle, 20.*
195. — Une tête de Christ, d'après M. J. Naudin; peinture sur porcelaine.
- DESBROSSES (Léopold), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et de M. Corot. *A Paris, rue Thibaut, 2.*
196. — Effet du matin.
197. — Automne.
- DESJARDINS (Louis-Léon), né à Amiens, élève de H. Vernet. (Méd. br. 1862; arg. 1864. Rouen.) *A Guéret (Creuse).*
198. — Chemin près Sainte-Foy (Creuse).
- DEVAUX (Jacques-Martial), né à Paris, élève de M. A. Martinet. Prem. grand prix de Rome, 1848.
199. — Un gentilhomme, gravé d'après un tableau de Bronzino, de la galerie Pourtalès, pour la *Gazette des Beaux-Arts.*

DEVEDEUX (Louis), né à Clermont-Ferrand, élève de Paul Delaroche et de Decamps. A Paris, boulevard Pigalle, 9.

200. — Femmes et enfants sous des arbres.

DIAZ DE LA PEÑA (Narcisse-Virgile), né à Bordeaux. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1851.) A Paris.

201. — Les naufragés.

202. — Jeune fille au chien.

203. — Intérieur de forêt.

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), élève de M. Henri Dillens. A Bruxelles.

204. — Tir à l'arc au berceau en Zeelande (Pays-Bas).

DOMBROWSKI (Stanislas), élève de M. Sabatier. A Bordeaux, rue du Palais de l'Ombrière, 7.

205. — Une alerte dans la famille emplumée.

DOUAT (Albert), né à Bordeaux, élève de M. Hermann Maillard. A Bordeaux, route de Toulouse, 33.

206. — Une tête de bouc; dessin à la plume, étude d'après nature.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), élève de M. Duret. (1<sup>er</sup> grand prix de Rome 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863.) A Paris, boul. Richard-Lenoir, 109.

207. — Buste de M. Le Serurier, conseiller à la cour de cassation; modèle en plâtre.

208. — Jeune fille étonnée à la vue d'un lézard; bronze.

209. — Le Scapin de Molière; id.

DOZE (Jean-Marie-Melchior), né à Uzès (Gard), élève de M. Joseph Félon. (Méd. arg. Nîmes, 1854.

Montpellier, 1860; Périgueux, 1864; Dunkerque, 1864; Bayonne, 1864. — Méd. or, Nîmes, 1860 et 1863.) A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 21.

210. — Seule au monde.

211. — Le triomphe de la Vierge.

DROUYN (Léo), né à Izon (Gironde). A Bordeaux, rue Sainte-Sophie, 54.

212. — Le chêne et le roseau; fusain.

Un roitelet pour vous est un pesant fardeau.

213. — Idem; idem.

Le moindre vent... vous oblige à courber la tête.

214. — Gravures extraites de la *Guienne militaire*, en cours de publication.

DULIN (Désiré), né à Bordeaux. A Bordeaux, rue des Faures, 7.

215. — Panorama de Buenos-Ayres (république Argentine); dessin au crayon.

216. — Le même, lithographié par F. Sorrieu, rue Lamartine, 46, à Paris.

DUPRÉ (Jules), né à Nantes (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1840.) A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

217. — Paysage.

DUPRÉ (Victor), né à Limoges, élève de M. Jules Dupré, son frère. A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

218. — Paysage avec animaux.

DURANGEL (Léopold), né à Marseille, élève de M. Wachsmuth et de Horace Vernet. (Ment. hon. 1861.) A Marseille, boulevard de Longchamps, 143.

219. — Poveretto.

220. — Nature morte.



DURANT (M<sup>lle</sup> Marie), née à Bordeaux, élève de M. Ange Tissier, directrice de l'École municipale de dessin du 10<sup>e</sup> arrondissement de la ville de Paris. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. exposition des beaux-arts appliqués à l'industrie, 1863.)

221. — Le Christ, d'après Philippe de Champagne; miniature sur porcelaine.

Appartient à S. M. l'Empereur.

222. — La Vierge aux fruits, d'après Rubens; miniature sur porcelaine.

Ministère des Beaux-Arts.

FANART (A.), élève de Diday. (Ment. hon. 1861.)  
A Besançon, rue Neuve, 6.

223. — Crépuscule dans la plaine de Rocaille (Savoie).

224. — Coup de vent dans les blés.

FAUVEL.

225. — Vue d'un port.

FAXON (Richard), né à Bordeaux, élève de M. Durand Brager. A Bordeaux, allées d'Orléans, 2.

226. — Navire, voiles au sec, environs de Bordeaux.

227. — Barque de la Gironde.

FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. Léon Cogniet et Yvon. A Paris, rue Mazarin, 28.

228. — Une grève.

FINES (Eugène), né à Paris, élève de MM. Auguste Hesse et Léon Cogniet. A Paris, r. Fontaine-Saint-Georges, 42.

229. — L'aube et le soir, intérieur allemand du XVI<sup>e</sup> siècle.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles de parents français, élève de MM. Calamatta et J. Gigoux. (Méd. 1864.)

230. — Marguerite à la fontaine; gravé d'après le tableau d'Ary Scheffer, de la galerie Percire, pour la *Gazette des Beaux-Arts*.

231. — Roland mort; gravé d'après le tableau de Velasquez, de la galerie Pourtalès, pour la *Gazette des Beaux-Arts*.

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de M. Ingres. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1839 et 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1847. — \* 1852.) A Paris, rue de l'Abbaye, 3.

232. — Paysage, bords du Gardon.

FONTENAY (Alexis de), né à Paris, élève de Hersent et de M. Watelet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1844.) A Paris, quai de l'École, 8.

233. — Vue prise à Vézillon, près les Andelys (Normandie).

FOREST (Eugène), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. C. Roqueplan. A Paris.

234. — Nature morte.

FOURMOIS (Théodore), né à Presles (Belgique). (Chevalier de l'Ordre de Léopold.) A Ixelles-lez-Bruxelles, rue de la Croix, 48.

235. — Écluse sur le Hoyoux, près Huy.

236. — Vue de la Campine.

FOURNIER (Albert), né à Bordeaux, élève de M. Cornu. A Paris, rue du Bac, 42.

237. — Portrait de l'auteur.

FOURNIER (A.), né à Montauban. A Bordeaux, rue Ségulier, 65.

238. — Bords du Peugue, vallée d'Arlac (Gironde); étude.

FRÈRE (Théodore), né à Paris, élève de G. Roqueplan et de J. Coignet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.) A Montmorency (Seine-et-Oise).

239. — Crépuscule, désert de Syrie.

240. — Pyramides de Gizeh, environs du Caire.

FROMENT (Eugène), né à Paris, élève de M. Amaury-Duval, peintre attaché à la Manufacture Impériale de Sèvres. (\* 1863.) A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

241. — L'amour vaincu; grisaille camaïeu.

242. — L'amour puni; id.

FROMENTIN (Eugène), né à La Rochelle, élève de M. L. Cabat. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847-1857. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1859. — \* 1859.) A Paris, rue de Douai, 40 bis.

243. — Arabes chassant au faucon.

GABRIEL. A Saint-Josse ten Noode-lez-Bruxelles, rue Godefroid de Bouillon, 115.

244. — Vue prise dans la province d'Anvers.

GAILLARD (Ferdinand), né à Paris, élève de Leroux et de MM. Léon Cogniet et Lecouturier. (1<sup>er</sup> grand-prix de Rome, 1856.)

245. — Portrait de condottiere, gravé d'après le tableau d'Antonello de Messine, de la galerie Pourtalès, pour *Gazette des Beaux-Arts*.

GASSIES (Georges), né à Paris, élève de Drolling. (Ment. hon. 1859. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. Blois, 1858; Nantes, 1861; Melun, 1864.) A Barbison (Seine-et-Marne), et à Paris, chez M. Carpentier, 8, boulevard Montmartre.

246. — Lisière de forêt; effet d'orage.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères de Bigorre, élève de son père. (Ment. hon. 1861. — Méd. arg. Montpellier, Nîmes. — Méd. bronze, Auch et Bayonne.)

247. — Renard pris par des terriers.

248. — Chien rapportant un canard; fusain.

GENESTE (Jules). A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 261.

249. — Souvenir du Dauphiné.

250. — Falaises.

251. — Près Camaret (Bretagne).

252. — La Coubre à l'entrée de la Gironde, temps à grains.

253. — Côte de Normandie, marée basse.

254. — Quelques grognards dans une cour d'auberge.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863.) A Paris, rue Saint-Maur-Saint-Germain, 41.

255. — Portrait de M<sup>me</sup> Mathilde de Brun, rédactrice du *Monde élégant*.

256. — Construction d'un moulin à eau.

GÉRARD (Joseph). A Saint-Josse ten noode, rue du Pont, 37.

257. — Giovannina.



GIBERT (Tony), élève de M. Auguste Couder. A Bordeaux, rue du Château-Trompette, 4.

258. — Embouchure de l'Ouel-el-Kibir.  
 259. — La brèche de Laghouat.  
 260. — Chasse au lion.  
 261. — Portrait de M. D.  
 262. — Fontaine aux environs d'Alger.  
 263. — Portrait de M<sup>me</sup> P.

GIRAUD (Henri), né à Paris, élève de Rousseau. A Bordeaux, rue de la Paix, 8.

264. — Prise et surprise; plâtre.

GORIN (Stanislas), né à Bordeaux. A La Brède (Gironde).

265. — Vue du bassin d'Arcachon, marée basse; aquarelle.  
 266. — Entrée de la Gironde, prise de la pointe de Soulac.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Ch. Busson. A Charenton-Saint-Maurice, Grande-Rue, 65, et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

267. — Bois de chênes et de pins, en hiver.

GOUZOU (Joseph), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de M. Léon Cogniet. A Nantes, place du Pilori, 10.

268. — Une partie sous les cloches.

GOURLIER (Paul), né à Paris, élève de M. Corot. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841.) A Paris, quai Malaquais, 3.

269. — Environs de la Haye (Hollande):

GRELLET (Alexandre), en religion frère Athanase, né à Vienne (Isère), élève d'Horace Vernet et de M. Barrias. (Ment. hon. 1863. — Méd. br., Perpignan, Melun et Rouen. — Méd. arg., Nevers et Clermont-Ferrand.) A Paris (Passy), rue Basse, 46, au pensionnat des Frères de la doctrine Chrétienne.

270. — Saint-Joseph.  
 271. — Portrait de M. l'abbé D..., aumônier du pensionnat des Frères à Passy.

GROISEILLIEZ (Marcellin), né à Paris, élève de M. Pasini. (Méd. br., Rouen, 1864.) A Paris, rue de Provence, 78.

272. — Les bords de la Creuse.

GRONCKEL (Vital de), né à Anvers (Belgique). A Bruxelles, rue du Commerce, 30.

273. — Le papillon.  
 274. — Le chemin des prairies.

GROUX (Charles de), chevalier de l'ordre de Léopold. A Saint-Josse ten Noode (Belgique), rue du Moulin, 61.

275. — La promenade.  
 276. — La prière.

GUDIN (Théodore), né à Paris, élève de Girodet, (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848, 1855. — \* 1828. — O. \* 1841. — C. \* 1855). A Paris.

277. — Marine.

Appartient à M. E. Pereire.

GUÉRARD (Amédée), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot. A Paris, rue Fontaine Saint-Georges, 37.

278. — Le pot-au-feu.

GÜET (Charlemagne-Oscar), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Hersent et de Horace Vernet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1832. — Méd. 1<sup>e</sup> cl. 1839. — \* 1846.) A Paris, place Vendôme, 26.

279. — Jeune villageoise, portant une corbeille de fruits.

GUITET (Louis), né à Morsanay, près Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Picot. A Paris, rue de Clichy, 74.

280. — Le vieux ménétrier.

GUMERY (Charles-Alphonse), 1<sup>er</sup> grand prix de Rome, 1850. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, 1859, 1863.) A Paris, rue du Regard, 6.

281. — Faucheur; bronze.

HAGELSTEIN. A Bruxelles, rue du Commerce, 32.

282. — Insouciance.

283. — Mélancolie.

HANOTEAU (Hector), né à Décize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux. A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

284. — Un intérieur de cour.

285. — Une machine à battre le blé.

286. — La récolte des betteraves.

287. — Une maisonnette.

HAUTE (Jean-Baptiste), né à Bordeaux; élève de Lacour et de le Thièrre. A Bordeaux, route du Médoc, 11.

288. — L'embarras du choix.

289. — Braconniers au repos.

290. — Une perdrix perdue.

291. — Paysage.

HAUTIER (M<sup>lle</sup> Eugénie), née à Rennes, élève de MM. Robert-Fleury et Eugène Isabey. (Gr. Méd. arg., Laval 1857. — Méd. arg., Blois 1858). A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.

292. — La jeune mère, intérieur breton.

HAUSSY (Arsène-Désiré d'), né à Paris, élève de M. Lazerges. A Paris, rue de Lille, 37.

293. — Animaux au pâturage, effet du matin.

HÉBERT (Jules), né à Genève, directeur de l'Académie de dessin du Musée. A Genève, r. Verdaine, 9.

294. — Les funérailles d'un ami; matinée de printemps.

295. — Au soleil, après le bain.

296. — Condottiere comptant sa part de prise; aquarelle.

297. — Causerie sur le canal, Venise; aquarelle.

HIÉREAU (Jules), né à Paris. A Paris, r. Bréda, 21.

298. — Bords de la mer.

HOLFELD (Hippolyte-Dominique), né à Paris, élève de Abel, de Pujol et de Hersent. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1842.) A Paris, rue Lafayette, 111.

299. — Marie-Antoinette écrivant son testament.

IIUBERTI (Édouard). A Saint-Josse ten Noode-lez-Bruxelles, chaussée d'Haecht, 123.

300. — Une chaumière dans la Campine.

301. — Souvenir de la Campine.

302. — Une bruyère.

HUGARD (Claude), né à Cluses (Haute-Savoie),



élève de M. Diday. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846.) *A Paris, rue de l'Oratoire, 13.*

303. — Aiguille du Dru, glacier des bois, vallée de Chamounix, derniers rayons du soleil couchant.

INGRES (Jean-Auguste-Dominique), élève de David.

(1<sup>er</sup> grand-prix de Rome 1801. — Gr. méd. d'honn. 1855. — \* 1814. — O. \* 1826. — C. \* 1845. — G. O. 1855. — Membre de l'Institut, 1825.) *A Paris.*

304. — Romulus remportant les premières dépouilles opimes; dessin.

305. — Odalisque; dessin.

306. — La jeune fille au chevreau; dessin.

307. — Portrait de M. X...; dessin

Ces quatre dessins appartiennent à M. E. Galichon, directeur de la *Gazette des Beaux-Arts*.

308. — Porteurs de la chaise papale; dessin d'après la *Messe de Bolsena*, fresque de Raphaël au Vatican; dessin.

Appartient à M. Ph. Burty.

309. — Portrait de M<sup>me</sup> T...; id.

JACQUE (Charles-Émile), né à Paris. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849.) *A Barbison, par Chailly (Seine-et-Marne).*

310. — Poulailleur.

311. — Poules, intérieur de cour.

JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris. (Méd. 1864.) *A Paris, quai Lepeletier, 8.*

312. — Armure de gladiateur; gravé d'après le bronze antique de la galerie Pourtalès, pour la *Gazette des Beaux-Arts*.

313. — La Minerve de Besançon; gravé d'après le bronze antique de la galerie Pourtalès, pour la *Gazette des Beaux-Arts*.

314. — Buste de Henri III; gravé d'après le bronze de Germain Pilon de la galerie Pourtalès, pour la *Gazette des Beaux-Arts*.

315. — Vases de sardoine, de cristal de roche et jaspé; eau-forte, gravée pour les gemmes et bijoux de la couronne, conservés au Musée du Louvre par M. Barbet-de-Jouy.

(Chalcographie du Louvre.)

316. — Id.; id. id.

317. — Composition à l'eau-forte pour la Société des Aqua-fortistes.

318. — Id. id.

JOANNIN (Georges), né à Lyon (Rhône). (Ment. hon. 1861.) *A Lyon, rue Sala, 4.*

319. — Les bords de l'Ain.

320. — Le matin.

JOANNIS (M<sup>me</sup> Alexandrine), élève de M. Léon Cogniet. *A Paris, rue du Temple, 192.*

321. — L'abri.

JOLLIVET (Pierre-Jules), né à Paris, élève du baron Gros. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1835. — \* 1851.) *A Paris, rue de Laval, 20.*

322. — Saint-Mathieu; émail sur lave, d'après une tête d'étude de M. Ingres.

JONGKIND (Johan-Barthold), né à Latrop (Hollande), élève de M. Isabey. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.) *A Paris, rue de Chevreuse, 5.*

323. — Souvenir de Hollande, effet d'hiver.

324. — Entrée du port de Honfleur.  
 325. — Une chaumière de la Normandie.  
 326. — Notre-Dame de Paris, vue prise du pont de la  
 Tournelle.

Ces quatre tableaux appartiennent à  
 M. Th<sup>le</sup> Bascle.

327. — Port de Harfleur.  
 328. — Paysage hollandais.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève  
 de Drolling et de M. Biennourry. A Paris, rue  
 Notre-Dame des Champs, 58.

329. — Le départ des mariés.

JUSTIN-OUVRIÉ, élève de MM. Abel de Pujol, baron  
 Taylor et Châtillon, architecte. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1832.  
 — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1843. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — \*1854.)  
 A Paris, rue Pigalle, 77.

330. — Vue prise à Trouville-sur-Mer.

KATE (Mari-Ten), né à Amsterdam. A Amsterdam.

331. — Les petits musiciens.

Appartient à M. P.-M. Ferrière.

KATHELIN (Ernest). A Bruxelles, r. Notre-Dame, 21.

332. — Le matin.

333. — La visite.

KEELHOFF (François), né à Neerhaeren (Belgique).  
 (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1860.) A Bruxelles, chaussée d'Ixelles,  
 1. A Ixelles-lez-Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.

334. — L'étang.

335. — Le moulin à eau.

KINDERMANS. A Ixelles-lez-Bruxelles, chaussée de  
 Wavre, 56.

336. — Village des Hagous en Ardenne.

KIORBOË (Charles-Frédéric), né à Stockholm  
 (Suède), élève de Henning. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. —  
 Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846.) Au parc de Montrétout, près  
 Saint-Cloud.

337. — Un coup de fusil heureux.

338. — Limier de la meute de S. M. l'Empereur.

KOEKKOEK (Bernard-Cornélis), né à Amsterdam.  
 (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1843. — Cheva-  
 lier du Lion Néerlandais, de la Légion-d'Hon-  
 neur et de Léopold.) A Clèves (Pays-Bas).

339. — Paysage.

Appartient à M. E. Percire

LA GUILLERMIE (Frédéric), né à Paris, élève de  
 M. Flameng.

340. — Un cavalier; gravé d'après le tableau de  
 Franz Hals de la galerie Pourtalès, pour la  
 Gazette des Beaux-Arts.

LALASSE (Hippolyte), né à Nancy (Meurthe),  
 élève de Charlet. A Paris, rue Carnot, 6 bis.

341. — Les bons amis.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. Jean  
 Gigoux. A Paris, boulevard Montmartre, 5.

342. — Animaux au pâturage; eau-forte d'après un  
 tableau de N. Berghem, de la collection de  
 M. Percire. (Publié par la Gazette des Beaux-  
 arts.)

LAMBRICHS (Édouard), à Saint-Josse ten Noode  
 (Belgique), rue Potagère, 107.

343. — La corbeille.

LANDELLE (Charles), né à Laval (Mayenne), élève  
 de Paul Delaroche. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842 et 1855. —



Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1855.  
A Paris, rue des Batailles, 47.

344. — Étude de Napolitaine.

345. — Les lavandières d'Étretat.

345 bis. — Intérieur de ferme à Etretat.

LANOÛE (Hippolyte-Félix), né à Versailles, élève de Victor Bertin et de Horace Vernet. (Premier grand-prix de Rome (paysage) 1841. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847 et 1861. — \* 1864.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

346. — Vue prise d'après nature à Cannes.

LANSYER (Emmanuel), né à l'Isle-Bouin (Vendée), élève de MM. Courbet et Harpignies. A Paris, boulevard Mont-Parnasse, 81.

347. — Pins maritimes; soir (côtes de Bretagne.)

LAPITO (Auguste), né à Saint-Maur (Seine), élève de MM. Heim et Watelet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1835. — \* 1836.) A Paris, rue Sainte-Anne, 29.

348. — Vue de la ville de Lisieux (Normandie).

LARRÉGIEU (J.), élève de MM. Gué et Maggesi. A Bordeaux, quai de Bacalan, 37.

349. — Paysage; fusain.

350. — Portrait, buste; plâtre.

LASSALLE (Camille), né à Paris, élève de M. Louis Lassalle, son père. A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9

351. — La grand'mère, costumes de l'Auvergne.

LAUVERGNE (Barthélemy), élève de M. Gudin. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839. — \* 1841.) A Toulon, rue Royale, 47.

352. — Vue de Gibraltar.

353. — Vue de Rio-Janeiro.

354. — Vue du cap de Bonne-Espérance.

355. — Vue du Spitzberg.

LAYNAUD (Fortuné-Séraphin), né à la Roche-sur-le Bois (Drôme), élève de MM. Léon Cogniet et Robert Fleury. A Paris, rue Rochechouart, 67.

356. — Une fille coupable.

LAYS (Jean-Pierre), né à Saint-Barthélemy Lestru (Loire), élève de Saint-Jean. (1<sup>er</sup> pr. exposition de Lyon. — Méd. br. Bayonne. — Méd. arg. Marseille, Troyes, Dijon. — Méd. verm. Nîmes. — Méd. or Genève.) A Lyon, place d'Ainay, 5.

357. — Un vase de fleurs variées.

LECLAIRE (Victor), né à Paris, élève de M. Léon Leclaire. (Méd. arg. Boulogne-sur-Mer 1864.) A Paris, boulevard Pigalle, 5.

358. — Bouquet des bois.

LECRAN (M<sup>lle</sup> Marguerite Zéolide), née à Bordeaux, élève de MM. Pérignon et Picot. (Ment. hon. 1863. Méd. br. Toulouse 1858, Besançon 1860, Périgueux 1864.) A Paris, rue Blanche, cité Gail- lard, 5.

359. — Intérieur d'atelier.

LE GENTILE (Victor), né à Paris. A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 33.

360. — Vue prise aux environs de Pontarieu (Creuse).

361. — Vue prise à Fourneau (Creuse).

362. — Vue prise à Linard (Creuse).

LEGRAND (Alexandre), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, quai Bourbon, 15.

363. — Sapho.

364. — La perruche.

LE ROY (François), né à l'île Maurice. (Gr. méd. or Maurice 1859 et 1861.) A Hennebont (Morbihan), quai Rive-Gauche, 5, et à Bordeaux, chez M<sup>me</sup> Bisseric-Pascal, cours de l'Intendance, 51.

365. — Les bords de la Loire.

366. — Marine; aquarelle.

367. — Id., id.

LEROY (Jules), né au Mans (Sarthe). A Paris, rue du Cherche-Midi, 30.

368. — Les huitres.

369. — Oranges et raisins.

370. — Framboises et raisins.

LÉVY (Émile), né à Paris, élève de MM. Abel de Pujol et Picot. (3<sup>e</sup> pr. grand-prix de Rome 1854.) A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

371. — Jeune fille italienne.

LOMBARD (M<sup>me</sup>), née Virginie PAGAULT. A Châteleraut (Vienne).

372. — Intérieur de salon.

373. — Intérieur de salle à manger.

374. — Portrait.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, boulevard des Martyrs, 11.

375. — Jeune fille italienne (environs de Rome).

MAGY (Jules-Édouard), né à Metz (Moselle), élève de M. E. Loubon. A Paris, rue des Martyrs, 24.

376. — Chevrier de Ben-Acknoun (Algérie).

MARIONNEAU (Charles), né à Bordeaux, élève de

Drolling et Léon Fleury. A Bordeaux, rue Neuve, 35.

377. — L'étang de Lacanau (Gironde).

MAZEROLLE (Joseph). (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, 1859, 1861.) A Paris, rue du Rocher, 45.

378. — Le prophète Élie ressuscitant une jeune fille.

MEESTER (Anatole de). A Bruxelles, boulevard Botanique, 45.

379. — Le fumeur, époque de Louis XV.

MEISSONNIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon (Rhône), élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1840. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1847 et 1848. — Gr. méd. d'hon. 1855. — \* 1846. — O. \* 1856. — Membre de l'Institut 1863.)

380. — Saint Paul; étude au fusain rehaussé, sur papier bleu.

MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, élève de M. René Compaire. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1852. — \* 1861.) A Paris, rue de l'Entrepôt-des-Marais, 21.

381. — Écossais valet de chiens; groupe, bronze.

382. — Mouton des Vosges; bronze.

MEUNIER (Constantin), né à Bruxelles (Belgique). A Bruxelles, rue du Cadran, 1.

383. — Les orphelins.

MICHAUD-MEUNIER (Joseph), né à Lyon, élève de M. Reignier. (1<sup>er</sup> prix de la Société des Amis des Arts de Lyon en 1861 et 1862.) A Lyon, place Léviste, 4.

384. — Fleurs et fruits.



MILLET (Jean-François), né à Gréville (Manche), élève de Paul Delaroche. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853.) A Paris.

385. — Une tondeuse de moutons.

386. — La naissance d'un veau.

MINGAUD (M<sup>lle</sup> Céleste), née à Bordeaux. A Paris, rue de l'Ouest, 40.

387. — Vue prise à Talence.

388. — La sœur de charité; croquis rehaussé.

389. — Vue de Saint-Macaire (Gironde).

Appartient à M. P. C.

MINGAUD (M<sup>lle</sup> Léontine), née à Bordeaux. A Paris, rue de l'Ouest, 40.

390. — Une ferme.

Appartient à M. C. Garrau.

MONFALLET (Adolphe-François), né à Bordeaux, élève de Drolling et de MM. Picot et Yvon. A Paris, rue de Sèvres, 89.

391. — Promenade sur la terrasse du Luxembourg (xviii<sup>e</sup> siècle).

392. — La correspondance.

MONGINOT (Charles), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. T. Couture. A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

393. — Pris sur le fait.

MOREAU (M<sup>me</sup> Adolphe). A Paris, rue Saint-Georges, 32.

394. — Vue prise à Marcoussis.

MOREAU (Gustave), né à Paris, élève de M. Picot. — (Méd. 1864.) A Paris.

395. — Oedipe et le Sphinx.

Appartient à S. A. I. le prince Napoléon.

MOREL-FATIO (Antoine-Louis), né à Rouen. — (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1843 et 1848. — \* 1846.) Au palais du Louvre.

396. — Le vaisseau de ligne l'*Inflexible*, vent arrière.

MORRIS (Henry), né à Liverpool (Angleterre), élève de A. Van-Ysendjck. A Poissy (Seine-et-Oise), rue de la Tannerie, 8.

397. — Louis XI consultant l'astrologue Martins Galeotti sur le résultat de l'expédition confiée à Quentin Durward.

398. — Faïence de Rouen et fleurs.

MOUCHOT (Louis), né à Paris, élève de Drolling et de M. Belloc. A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 74 bis.

399. — Cour de ferme, à Marlotte (Seine-et-Marne).

400. — Vue du village de Montigny (Seine-et-Marne).

MOULIGNON (Léopold de), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche et de M. Picot. — (Ment. hon. 1862. — Ment. hon. Nantes 1862. — Méd. br. Boulogne. — Méd. arg. Amiens.)

401. — Seule au monde.

402. — En famille.

403. — Un conseil qui vient d'en bas.

MOULLION. A Paris, rue de l'Est, 9.

404. — Vue de la campagne de Rome.

- MOYSE (Édouard), né à Nancy (Meurthe), élève de Drolling. A Paris, rue du Parc-Royal, 12.
405. — Un philosophe.
406. — La sieste.
- NIVET-FONTAUBERT (M<sup>me</sup> Amélie), née à Limoges. (Méd. Limoges et Rouen.) A Limoges.
407. — Chemin du bord de l'eau, effet du matin (Limousin).
408. — Départ pour le marché.
- NOEL (Jules), né à Quimper, élève de M. Charroux, de Brest. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.) A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.
409. — Les laveuses, vue de Rennes.
410. — Une rue à Vitré.
- ORTMANS (Auguste), né à Paris. A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67.
411. — Une rue de village.
- PAPELEU (Victor de), né à Gand (Belgique), élève de J. Bénouville et de M. J. Dupré. A Paris, quai Malaquais, 21.
412. — Intérieur de forêt.
- PAPIN (Adolphe), élève de P. Lacour, Régnault et Gros. A Bordeaux, rue du Manège, 1, et à Paris, rue Meslay, 55.
413. — Portrait de M. G.-Henry Brochon, maire de Bordeaux.

Cabinet du Maire à l'Hôtel-de-Ville; au fond, portrait de Pierre Brochon, bisaïeul du maire actuel et jurat de Bordeaux en 1760, en costume de jurat. Ce portrait faisait partie de la galerie des maires et jurats à l'Hôtel-de-Ville, avant la Révolution

414. — Portrait de M<sup>me</sup> L.
415. — Portrait de M. J. fils.
416. — Portrait de M. Eug. B.
417. — Esquisse d'un tableau en cours d'exécution, représentant le tirage au sort de la tunique du Christ.
- PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), élève de M. Eug. Cicéri. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1864. — Méd. Nantes, Rouen, Périgueux. — Membre de l'Académie de Parme.) A Paris, rue de Douai, 22.
418. — Cavaliers kurdes sur un plateau des montagnes de l'Arménie; crépuscule du matin.
- PHILIPPOTEAUX (Félix), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1840. — \* 1846.) A Paris, rue Carnot, 5.
419. — Une rue à Alger.
- PIATTI (Joseph), né à Turin (Italie), élève de l'Académie royale de Turin et de M. Duchêne de Gisors. A Paris, rue Quincampoix, 63.
420. — Vierge; émail d'après le tableau de Pompeo Battoni, du Musée du Louvre.
- PIQUENOT (Prosper), élève de son père. A Bordeaux, rue de Landiras, 33.
421. — Vue de Pessac; mine de plomb.
422. — La baignade à Pau, souvenir; mine de plomb.
- PLANTET (Hippolyte), né à Lons-le-Saulnier (Jura), A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 14.
423. — Stella, tête d'étude.



PONTHUS-CINIER (Antoine), né à Lyon, élève de Paul Delaroche. A Lyon, place Montazet, 4.

424. — Un ravin, paysage.

425. — Saint-André-sur-Suran.

POPELIN (Claudius). A Paris.

426. — Jules César; émail.

427. — Calvin; émail grisaille.

428. — Portrait de famille; émail.

POTÉMONT (Adolphe), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Brissot de Warville. A Paris, rue de Clichy, 64.

429. — Vue de Paris.

PRADELLES (Hippolyte), né à Strasbourg, élève de M. Gabriel Guérin. A Bordeaux, rue Dieu, 5 et 8.

430. — Le lever de la lune au crépuscule.

431. — Une mare près de Saintes.

432. — Vallée de Fontcouverte (Charente).

433. — Coucher de soleil.

434. — Matinée d'automne.

435. — Pâturage en Saintonge.

436. — Zouave en embuscade, souvenir de Crimée.

PRÉVOT (Edmond), né à Bordeaux, élève de MM. de Coëffard et A. Jouffroy, ex-pensionnaire de la ville de Bordeaux. A Bordeaux, rue Belleville, 135.

437. — La rêverie; plâtre.

PRON (Louis-Hector), né à Sézanne (Marne), élève de M. Lapito. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849.) A Troyes (Aube).

438. — Un pâturage en Normandie, au printemps.

PRYOU (Louis), élève de l'École de la ville et de M. Antoine Gibert. A Bordeaux, r. Castelmoron, 11.

439. — Portrait du père de l'auteur.

PUYROCHE-WAGNER (M<sup>me</sup> Élise), née à Dresde (Saxe), élève de Saint-Jean et de M. Groenland. A Lyon, avenue de Noailles, 40.

440. — Cactus dans un vase.

441. — Groupe d'œillets.

QUEYROY (Armand), né à Vendôme (Loir-et-Cher). (Méd. arg., Le Mans 1857; Blois 1858; Moulins 1862.) A Moulins (Allier), rue Neure, 11.

442. — Une gardeuse de dindons bourbonnaise.

443. — Le chinaougue à Biarritz; étude.

RAMADE (Eugène), élève de MM. Lucour et Michel Gué. A Bordeaux, place du Marché-Neuf, 21.

444. — Église paroissiale de Biarritz.

445. — Ancien cloître du couvent des Cordeliers, à Bordeaux.

REDON (Odilon), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme. A Paris, boulevard de Sébastopol, 21.

446. — Paysage; fusain.

REVERCHON (François-Joseph-Charles), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de M. Lebas aîné. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. exposition des beaux-arts appliqués à l'industrie 1855.) A Paris, rue de Berry, 13, cité Odiot.

447. — Trois portraits; camée, coquille :

S. M. Napoléon III.

S. A. le Prince Impérial.

M. le sénateur comte de Nieuwerkerke.

- REYNAUD (François), né à Marseille, élève de M. Aubert et de E. Loubon. A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.
448. — La zingarella (Naples).
- RIBOT (Augustin-Théodule), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize. A Colombes (Seine).
449. — Moine priant.
450. — Les chanteurs.
451. — Tête de jeune fille.
452. — La dinette interrompue.  
Appartient à M. Ph. Burty.
- RICARD (Gustave), né à Marseille. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851.) A Paris, rue Duperré, 4.
453. — Portrait de M. E. Fromentin.
- RICHARD (Pierre-Louis), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Capron, 35.
454. — Dévouement.
- ROBAUD (Alfred). A Douai, rue de Bellaing, 45.
455. — Un cadre renfermant des fac-simile d'après des dessins originaux d'Eugène Delacroix.
456. — Idem.
457. — Idem.
- ROBBE (Henri), né à Courtrai (Belgique). A Saint-Josse ten Noode-lez-Bruxelles, rue des Secours, 23.
458. — Fruits.
459. — Roses.
- ROBBE (Louis), né à Courtrai (Belgique). (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — ✱.) A Bruxelles, rue Joseph II, 20.
460. — Abreuvoir.

461. — Intérieur d'étable.
462. — Pâturage.
- ROBINEAU (Désiré-Ferdinand), élève de M. Abel de Pujol. A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 53.
463. — Le marché des Grands-Hommes, à Bordeaux.
- ROËLOFS, né en Hollande. A Saint-Josse ten Noode-lez-Bruxelles, rue Rogier, 13.
464. — Paysage dans la province de Gueldre (Pays-Bas).
- ROHAULT DE FLEURY (Hubert), élève de MM. Bras-cassat et Anastasi. A Paris, rue Saint-Lazare, 13.
465. — Bateaux pêcheurs, matinée.
466. — Bateau à vapeur, brume.
- ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Léon Cogniet et Durand-Brager. A Paris, rue des Martyrs, 24.
467. — Vue dans le Bosphore, crépuscule.
468. — Constantinople, effet de nuit.
469. — Environs de Constantinople, soleil couchant.
- ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, élève de Bertin. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — ✱ 1852.) A Paris, rue de Laval, 26.
470. — Musique de chambre.
- ROUX (Émile). A Bordeaux, rue de l'Église Saint-Seurin, 3.
471. — Une rue de Canton.
472. — Environs de Brest.
- ROZIER (Jules), né à Paris, élève de Victor Bertin et de Paul Delaroche. A Paris.
473. — Environs de Trouville.



SAAL (Georges), né à Coblenz (*Prusse-Rhénane*),  
Membre des Académies des Beaux-Arts de Saint-  
Petersbourg et de Belgique, peintre du grand-duc  
de Bade. A Paris, rue de La Rochefoucauld, 17.

474. — Le *Sulitjelma*, nuit d'été en Laponie.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (*Saône-et-  
Loire*), élève de M. Picot. (Ment. hon. 1857, 1859,  
1861, 1863. — Méd. Dijon, Rouen, Metz et  
Bayonne.) A Paris, rue de Rocroy, 23.

475. — Le départ pour la fête (Basses-Pyrénées).

SAINT-ANGEL (Michel de). A Montbreton, près  
*Gensac (Gironde)*.

476. — Une vache et un chien; cire.

477. — Une vache à l'étable et son veau; id.

478. — Deux jumeaux; id.

SAINTE-MARIE (Alfred), né à Paris, élève de M. Louis  
*Roux*. A Versailles, rue d'Anjou, 12.

479. — Diligence traversant un village.

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes (*Garé*),  
élève de MM. Léon Cogniet et Ch. Jalabert. (Méd.  
vermeil Nîmes, 1863. — Ment. hon., Bayonne  
1864.) A Paris, rue Blanche, cité Gaillard, 2.

480. — Fuite en Égypte, le repos.

SALABERT (Firmin), né à Gaillac (*Tarn*), élève de  
M. Ingres. A Paris, boulevard Montmartre, 16,  
et à Annecy (*Haute-Savoie*).

481. — Baigneuses dans le lac d'Annecy.

482. — Annecy, ancienne île du Palais.

SALLES (Jules), élève de Paul Delaroche. A Nîmes,  
*place Saint-Paul, 4*.

483. — *Eleemosyna*.

484. — L'amour en Italie.

SAUZAY (Adrien), né à Paris, élève de MM. Jules  
André et A. Pasini. A Paris, rue Duperré, 24.

485. — Une charbonnière dans la forêt de Bondy;  
effet du matin.

SCHAMPHELEER (Edmond de). A Ixelles-les-Bruxel-  
les, rue des Financiers, 20.

486. — Fenaison dans les Flandres.

487. — Moisson dans les environs de Bruxelles.

SERMENSAN (M<sup>lle</sup> Elmire), née à La Bastide (*Gi-  
ronde*), élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue du  
Four-Saint-Germain, 54.

488. — Portrait de M. A. de M.

SERRES (Antony), né à Bordeaux. A Paris, rue  
*Chaptal, 7*.

489. — La jeunesse, idylle.

490. — Bianca-Capello et le jeune Florentin.

SIGNOL (Émile), né à Paris, élève de Gros. —  
1<sup>er</sup> grand prix de Rome, 1830. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1834.  
— Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1835. — \* 1841. — Membre de  
l'Institut 1860.) A Paris, rue de l'Ouest, 56.

492. — Sara la baigneuse.

SIMONEAU (G.) A Bruxelles, rue de la Pompe.

493. — Ancienne porte à Cochem.

- 28
- SODAR (Franz). A *Bordeaux, cours de l'Intendance, 14.*
494. — Les *Guezzanates*, ou sorcières d'Afrique.
495. — Le cimetière Abd-el-Kader.
496. — Une *derdeba*, danse nègre; étude.
- SONDERMANN (Germain), né à Berlin (Prusse), élève de M. de Schadow. A *Dusseldorf.*
497. — Le jour de la cuisson en Allemagne.
- STEVENS (Ph.) A *Ixelles-les-Bruzelles, rue de Milan, 3.*
498. — Coupe de bois.
- STOCK (Henry), né à Bordeaux. A *Bordeaux, rue Ducau, 23.*
499. — Coup de vent, route de la Corniche, près Finale.
500. — Cascade des Planches, frontière du Jura.
501. — Marine.
- STROOBANT (F.) — (Ment. hon. 1853.) A *Ixelles-les-Bruzelles, rue Van Aa, 22.*
502. — Vue prise à Huy.
- STUNTZ (M<sup>lle</sup> Hermione), élève de M. Mosdorf, à Munich (Bavière).
503. — Le passe-temps au jardin.
- SUTTER (David), né à Genève, élève de M. Flers. A *Paris, rue Saint-Lazare, 45.*
504. — Les bords de l'Arno, à Florence.
505. — Plateau de Bellecroix, forêt de Fontainebleau.
506. — Jean-de-Paris, forêt de Fontainebleau.

- TABAR (Léopold), né à Paris, élève de Paul Delaroche. A *Paris, rue Capron, 35.*
507. — Les Bretons vaincus par Agricola.  
« La nuit et la lassitude du carnage mirent fin à la poursuite des Bretons; hommes et femmes craient à l'aventure chassés de leurs maisons et, de fureur, y mettaient eux-mêmes le feu...; quelques-uns même, à ce qu'on assure, massacrèrent, par une sorte de pitié, leurs femmes et leurs enfants. »  
(TACITE, *Agricola*, ch. xxxviii.)
- TASSAERT (Octave), né à Paris, élève de Lethière. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1838. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1849 et 1855). A *Paris.*
508. — Le pardon.
- TIMBAL (Charles), né à Paris, élève de M. Drilling. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848, 1857, 1859. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1861. — \* 1863.) A *Paris, rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13.*
509. — La Vénitienne.
- TOURNEMINE (Charles-Émile de), né à Toulon, élève de M. Eugène Isabey. (\* 1853.) A *Paris, rue de Vaugirard, 36.*
510. — Cavaliers arabes.
511. — Plage à marée basse.
- TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 et 1855.) A *Paris, quai Bourbon, 15.*
512. — Le travail.
- T'SCHAGGENY (Charles), né à Bruxelles. (Chevalier de l'ordre de Léopold.) A *Saint-Josse ten Noode-les-Bruzelles, rue Royale, 174.*
513. — Chevaux de halage.



30  
T'SCHARNER. *A Bruxelles, rue des Bogards, 31.*

514. — Attelage de bœufs dans les Ardennes.

VAN-DEVENTER (Franck). *A La Haye (Pays-Bas).*

515. — Paysage hollandais.

VAN-MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855.) *A Ixelles-lez-Bruxelles, rue du Financier, 16.*

516. — Cloître de Belem (Portugal).

517. — Vue de la Piazzetta (Venise).

VAN-SCHENDEL (Pierre), né à Bréda (Hollande), élève de l'Académie d'Anvers et de Van-Brée. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847.) *A Schaerbeek-lez-Bruxelles, rue du Progrès, 403.*

518. — Marché; effet de lumière.

VENOT D'AUTEROCHÉ (M<sup>lle</sup> Eugénie), élève de M. Léon Cogniet. *A Paris, rue Duperré, 17.*

519. — Le lendemain du combat.

520. — Les deux amies.

VERBOECKOVEN (Louis), né à Warneton (Belgique). *A Bruxelles, et à Bordeaux, quai des Chartrons, 131.*

521. — Entrée de la Tamise.

VERWÉE (Louis), né à Courtrai (Belgique). *A Saint-Josse ten Noode-lez-Bruxelles, rue Rogier.*

522. — La rose.

523. — Les deux amis.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris. (Ment. hon. 1863. — Méd. Dijon, Rouen, Troyes, Metz,

Besançon, Melun, Bayonne. — Membre de l'Académie de Rotterdam.) *A Paris, boulevard des Martyrs, 7.*

524. — Un abreuvoir à Paris, vue prise du pont de la Tournelle.

525. — Environs de Dieppe.

526. — Laveuses.

527. — Le berger et la mer; dessin.

VIDAL (Louis, dit NOVATEL), né à Nîmes, élève de M<sup>ms</sup> Rouillard et Barye, areugle. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861 et 1863. — Méd. bronze, Nantes 1863. — Méd. or, Périgueux 1864.) *A Paris, rue de l'Ouest, 24.*

528. — Taureau; bronze. Réduction d'un original appartenant au Ministère d'État.

529. — Cerf mourant; id., id.

VIOLA (Ferdinand). *A Marseille, boulevard du Musée, 66.*

530. — Fruits.

VIOT (Antony), né à Rhodéz (Aveyron), élève de Calame. (Ment. hon. 1861. — Méd. d'hon. Amiens 1861. — Méd. arg. Nîmes, Moulins, Nevers, etc. — Méd. bronze, Rouen 1864.) *A Bourg-en-Bresse (Ain).*

531. — Soleil couchant en Dombes.

532. — Rivière de la France; près Clairvaux.

VIVIERS (Henry de), né à Paris, élève de M. Palizzi. *A Paris, rue de Ponthien, 2.*

533. — Le rendez-vous au rond-point du carrefour royal, forêt de Chantilly; équipage de cerf.

534. — Avant le rapport, effet de matin en hiver; équipage de sanglier.

VOLLON (Antoine). *A Paris.*

535. — Singe.  
 536. — Pommes.  
 537. — Prunes.  
 538. — Matinée d'automne.  
                   Appartient à M. Ph. Burty.  
 539. — Village de la Brie, effet de soleil couchant;  
                   dessin aux deux crayons.

VON THOREN (Otto), *né à Vienne (Autriche). A Bruxelles.*

540. — La roue détachée.  
 541. — Pandours Hongrois.

WAGREZ (Édouard), *né à Douai (Nord). A Paris, quai Bourbon, 43.*

542. — Sous bois, forêt de Fontainebleau.

WALKER (J.-A.), *né à Calcutta, élève de M. Picot. A Paris, boulevard de Clichy, 7.*

543. — Rendez-vous de chasse.

WILKES (M<sup>me</sup> S.). *A Londres.*

544. — Ruines de Valle-Crucis, pays de Galles; aquarelle.  
 545. — Ruisseau à Llangollen, pays de Galles; id.

ZIMMERMANN (Frédéric), *né à Diessenhofen (Suisse), élève de Calame. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. exposition fédérale 1857. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. Besançon 1860. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. Metz 1861. — Méd. arg. Nimes 1863.) A Genève.*

546. — La chaîne du Jura vue du Mont Salève, aux environs de Genève.

