

Musée des Beaux-Arts
20, cours d'Albert
33000 BORDEAUX

2007-282

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

TREIZIÈME EXPOSITION.

1864

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE
ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans les Galeries de la Société des Amis des Arts

DE BORDEAUX

Le 20 Mars 1861.

Prix : 50 centimes.

BORDEAUX,

G. GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,
ancien hôtel de l'Archevêché (entrée rue Guiraude, 11).

EXTRAIT DES STATUTS

DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS

DE BORDEAUX.

ARTICLE 1^{er}. La Société des *Amis des Arts* a pour but de favoriser à Bordeaux les progrès des arts, et d'en propager le goût par des Expositions publiques de peinture, sculpture, dessin et gravure.

ART. 2. La Société achète des tableaux, sculptures, dessins et gravures ayant figuré dans ses Expositions, et les partage, par la voie du sort, entre ses Membres porteurs d'actions nominales et annuelles de vingt-cinq francs chacune.

ART. 3. La Société, établie avec le concours de M^{sr} l'Archevêque, de M. le Préfet de la Gironde et de M. le Maire de Bordeaux, se compose : 1^o de Membres fondateurs ; 2^o de Souscripteurs ; 3^o et de Membres correspondants.

ART. 4. Les Membres fondateurs sont ceux qui s'engagent à prendre deux actions nominales pendant la durée de trois ans, sauf l'appréciation de la Commission établie plus bas, en cas de départ ou d'absence.

ART. 5. Les Membres fondateurs sont seuls considérés comme sociétaires actifs, et ont seuls droit de prendre part à l'administration de la Société et aux délibérations des Assemblées générales.

ART. 6. Les Membres souscripteurs sont ceux qui prennent une ou plusieurs actions pour une année seulement.

ART. 7. Les Membres fondateurs qui prennent plus de deux actions sont considérés comme souscripteurs pour celles qu'ils dépassent ce nombre.

Art. 8. Chaque action a un droit égal dans le partage, par la voie du sort, des objets acquis par la Société.

Art. 9. Les Membres correspondants sont les personnes avec lesquelles la Société juge nécessaire d'établir des relations suivies, et auxquelles elle confère ce titre.

Art. 10. La Société organisera des Expositions publiques d'ouvrages originaux de peinture, de sculpture, dessin et gravure.— Ces ouvrages ne seront admis à l'Exposition qu'après avoir été soumis à l'examen du Jury dont il sera fait mention au Chap. VIII.

Art. 11. La Commission administrative fixera l'époque et la durée des Expositions.

Art. 12. L'entrée aux Expositions sera publique et gratuite; cependant, la Commission administrative pourra désigner certains jours réservés, pendant lesquels personne, excepté les Membres de la Société et les artistes exposants, ne sera admis que moyennant un prix d'entrée.

Art. 15. Ne peuvent être achetés que les ouvrages ayant fait partie des Expositions publiques de la Société. Dans le but de faciliter les acquisitions des amateurs, le choix des ouvrages achetés par la Société ne sera fait que quinze jours après l'ouverture de l'Exposition.

Art. 25. La Commission devra s'adjoindre cinq Membres fondateurs au moins, pour prononcer sur le rejet ou l'admission des ouvrages adressés à la Société pour être exposés.

Le Jury d'examen ne pourra prendre de décisions valables sans que tous les Membres aient été spécialement convoqués et sans que dix au moins soient présents.

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

sous le patronage

DE S. M. L'EMPEREUR.

LISTE des Membres inscrits le 15 mars 1864.

CONSEIL D'ADMINISTRATION.

Président..... M. SCOTT (T.-B.-G.)
Vice-Présidents. MM. GUESTIER (D.), CHARROPPIN (AD.).
Trésorier..... M. GERON (R. DE).
Membres..... MM. BOUSCASSE (TH.), BROWN (F.), DES
 MAISONS DUPALLANS, FERRIÈRE
 (PATRICE), FOUSSAT (CH.), LAW-
 TON (DAN.).
Secrétaire..... M. BONNET (ADRIEN).

JURY.

MM. Les Membres de la Commission d'administration.	MM. DUBOUCHÉ (A.).
BADUEL.	GERON (ED. DE).
BERNIARD (F.).	LÉON (ALEXANDRE).
CAYROU (ALCIDE).	ROUX (J.-B.).
DAMBLAT (F.-E.).	STÉHÉLIN.

MEMBRES CORRESPONDANTS.

MM. DAUZATS (A.), représentant de la Société à Paris.	MM. BRASCASSAT (R.), de l'Institut.
CAMPAN (CH.-AL.), représentant de la Société à Bruxelles.	BONHEUR (M ^{lle} ROSA), à Paris.
	DIAZ (N.), à Paris.

MEMBRES FONDATEURS.

S. E. le Cardinal-Archevêque de Bordeaux... 2	Bonneval (C ^{te} de)..... 2
Le Préfet..... 2	Bordes (Numa)..... 2
MM. le marquis de La-grange, sénateur.... 2	Borelli (V ^{te} de)..... 2
Albrecht (Th.)..... 2	Bosc (Alexis)..... 2
Alphand (A.).. 2	Bosc (Edouard)..... 2
Amé..... 2	Bosc (Émile)..... 2
Amezaga, M ^{is} de Riscal. 2	Bosc (Pierre).. 2
Amezaga (José H. de)... 2	Boulan..... 2
Arman (L.)..... 2	Bourdil..... 2
Baduel..... 2	Bourges (P.-A.)..... 2
Balguerrie (Ch.)..... 2	Bouscasse (Th.)..... 2
Balmaseda (C. de)..... 4	Brandenburg (Ch.)..... 2
Baour (Abel)..... 2	Brandenburg (Albert)... 2
Baour (Alexis)..... 2	Brivazac (de)..... 2
Baour (Gustave)..... 2	Brondeau (Ch. de)..... 2
Barckhausen..... 2	Brown (F.)..... 2
Barton (N.)..... 2	Burguet, architecte.... 2
Bastard (E.)..... 2	Bussy (Léon de)..... 2
Batanchon..... 2	Cabanes (H.)..... 2
Beaufils..... 2	Cahuzac (Alphonse).... 2
Bermond (Ad.)..... 2	Campredon..... 2
Bermond frères..... 2	Canolles (marquis de)... 2
Berniard (F.)..... 2	Carayon la Tour (b ^a de) 2
Berniard (H.)..... 2	Carayon la Tour (J. de). 2
Bertin (S.)..... 2	Caussade (docteur)..... 2
Bessières..... 2	Cayrou (Alc.)..... 4
Bethmann (de)..... 2	Cayrou aîné..... 2
Beyerman (O.)..... 2	Cayrou jeune..... 2
Biarnez (P.)..... 2	Cayrou (Pierre)..... 2
Bigourdan..... 2	Cayrou (Maurice)..... 2
Bilhoque (Eugène)..... 2	Cazenave (D ^r)..... 2
Binaud (Ernest)..... 2	Cercle Philharmonique. 10
Blumerel..... 2	Cercle de la Comédie... 10
Bonnet (Adrien)..... 2	Cercle de l'Union..... 2
	Cercle litt. et artistique. 4
	Chambrelent..... 2

Charpentier (Eugène)... 2	Dumézil fils..... 2
Charroppin (Adolphe). 2	Dupeyrat (J.)..... 2
Chaumel-Durin..... 2	Duphot (H.)..... 2
Chauvin..... 2	Dupré jeune..... 2
Claverie (C.)..... 2	Durand Fornas..... 2
Clerc (J.-B.)..... 2	Durand (J.-J.)..... 2
Club Bordelais..... 6	Durand (Jules-John).... 2
Cogniet (Léon)..... 2	Duvergier jeune..... 2
Coppinger (D ^r)..... 2	Exshaw (H.)..... 2
Cortès..... 2	Exshaw (Frédéric).... 2
Couderc (E.)..... 2	Eyquem..... 2
Couve..... 2	Fauché (J.)..... 2
Crugy (E.)..... 2	Faure (Ad.)..... 2
Cruse (Herman)..... 2	Faure (Alphonse)..... 2
Cruse (Adolphe)... . . . 2	Ferrand..... 2
Cruse (Édouard)..... 2	Ferrière (Patrice)..... 2
Cuginaud (N.-A.)..... 2	Forgeot..... 2
Cunliffe (W.)..... 2	Fourcade..... 2
Curé (G.)..... 2	Fourcand (E.)..... 2
Cutler (F.)..... 2	Fournier (E.)..... 2
Damade..... 2	Foussat (Ch.)..... 2
Dambiat..... 2	Foussat (Justin)..... 2
Darrieux (Paul)..... 2	Freland..... 2
David (F.)..... 2	Gaden (H.)..... 2
Debans aîné..... 2	Gauthrin..... 2
Degane (Adalbert).... 4	Gautier aîné..... 2
Delb ^s (veuve Louis) ... 2	Gautier (Alexandre).. 2
De Schryver (E.)..... 2	Geoffroy aîné..... 2
Desmaisons du Pallans.. 2	Gernon (E. de)..... 2
Drouyn (Léo)... 2	Gernon (R. de)..... 2
Dubois (Paul)..... 2	Gervain (B ^{em} de)..... 2
Dubois (P ^{re}), not ^e hou ^e . 2	Girard (P.-F.)..... 2
Dubois (Jules)..... 2	Gounouilhou (E.-G.)... 2
Dubouché..... 2	Grangeneuve..... 2
Ducasse (Ch.-Fl.)..... 2	Gué (O.)..... 2
Duchâtel (C ^{te})..... 4	Guestier (Ch.)..... 2
Dumas de la Roque..... 2	Guestier (D.)..... 2
Dumas..... 2	Guestier (P.-F.)..... 2

Guestier (W.).....	2	Maggesi (D.).....	2
Guilhem.....	2	Maitre (P.).....	2
Guilhemanson (O. de)..	2	Marcotte de Quivières..	2
Guilhou (E.).....	2	Mareilhac (A.).....	2
Guillorit	2	Mareilhac (B.).....	2
Haedo (Émile).....	2	Mareilhac (E.).....	2
Hervouet.....	2	Marsaud (M.).....	2
Hologray et Alary.....	2	Martyn (C.-C.).....	2
Insinger (Al.).....	2	Maurycy.....	2
Jahn.....	2	Mauvesin (L. de).....	2
Jusselin (J. de).....	2	Maydiou (P.) l'ainé.....	2
Jeanson (M ^{me}).....	2	Mégret (S.).....	2
Jemain.....	2	Meller (Auguste).....	2
Johnston (Nath.).....	2	Mentque (E. de).....	2
Journu (Paul).....	2	Mérillon.....	2
Journu (Théod.).....	2	Merman (G.).....	2
Kercao (C ^{te} A. de).....	2	Merman (Jules).....	2
Klepper.....	2	Mestrezat (P.).....	2
Labat (Amand).....	2	Michaëlsen.....	2
Labat (Gustave).....	2	Möller (Henry).....	2
Labbé, architecte.....	2	Montesquieu (B ^{me} de)....	2
Lachassaigne (v ^{te} de)...	2	Nouveau-Club.....	40
Lafitte (E.).....	2	Oldekop (I.).....	2
Lafonta (E.).....	2	Pairier.....	2
Lafonta (Lucien).....	2	Pédesclaux.....	2
Lagoanère (O. de).....	2	Pellet.....	2
Lalande (Armand).....	2	Pelissier (Félix).....	2
Lancelin.....	2	Pelletreau-Gando (M ^{me})..	2
Larrieu (Amédée).....	2	Pereire (Emile).....	5
Laurière (M ^{is} de).....	2	Pereire (Isaac).....	5
Lawton (D.).....	2	Perrier, architecte.....	2
Lawton (W.).....	2	Petit (F.).....	2
Legrand de Villers.....	2	Pettersen (M ^{me} V ^e).....	4
Léon (Adrien).....	2	Phelan (F.).....	2
Léon (Alexandre).....	2	Phelan (M ^{me} V ^e).....	2
Losie.....	2	Pierlot (B ^{on} Aug.).....	2
Lur-Saluces (M ^{is} de)....	2	Piganeau (Léopold).....	2
Macaire (Ed.).....	2	Piganeau (Gustave).....	2

Piis (M ^{is} L. de).....	2	Scott (T.-B.-G.).....	4
Pohl (H.).....	2	Seguineau de Lognac... 2	
Pontac (V ^{te} G. de).....	2	Seignouret (Léon).....	2
Portal (B ^{me}).....	2	Sempé (J.-H.).....	2
Poujardhiou (G.).....	2	Seoane (J.).....	2
Pozzi.....	2	Stehelin.....	2
Prom (Hubert).....	2	Tardieu (H.).....	2
Preller.....	2	Tastet (A.).....	2
Puch (C ^{te} H. de).....	2	Tastet (Th.).....	2
Puydebat (D ^r).....	2	Thiac.....	2
Raboulet-Chevalier.....	2	Travot (Baron).....	2
Ravignan (B ^{on} de).....	2	Varnier (H.).....	2
Régis (F.).....	2	Vasquez (fils).....	2
Rodel aîné.....	2	Verrière-Choisy.....	2
Rodrigues (O.).....	2	Vieillard (J.).....	2
Saint-Rieul Dupouy.....	2	Vieira (E.).....	2
Saignette.....	2	Vignial fils (Jules).....	2
Samazeuilh (F.).....	2	Villiet.....	2
Samazeuilh (Gustave)...	2	Violett (J.).....	2
Samazeuilh (H.).....	2	Violett (R.).....	2
Santa-Coloma (de).....	2	Violett (W.).....	2
Saulnier (L.).....	2	Vrignault (Alph.).....	2
Schroder.....	2		

SOUSCRIPTEURS.

MM. Abadie (G.).....	4	Balaresque (Oscar).....	4
Adam (Léonce).....	4	Balaresque fils (Ch.)....	4
Adam (Paul).....	4	Balaresque (Cyprien)....	4
Ailloud (G.).....	4	Baour (Ch.).....	4
Alaux (G.).....	4	Barennes.....	4
Alauze (P.-E.).....	4	Barincou.....	4
Alexandre.....	4	Barthez (J.-J.).....	4
Amillac (Eug.).....	4	Bascle (Aug.).....	4
Andrieu.....	4	Bazin.....	4
Arago (Alfred).....	4	Bédouret.....	4
Aubac.....	4	Benecke (W.).....	4
Austchitzky (A.).....	4	Bénédit (H.).....	4
Azam.....	4	Bergonié (veuve de)....	4

Berguin (Hy).....	4	Caspary (C.).....	4
Besson aîné.....	4	Castillon (A.).....	4
Besson jeune.....	4	Caussade fils.....	4
Beylard (A.).....	4	Chadeuil (Léon).....	4
Bethmann (Ed. de).....	4	Changeur (Norville).....	4
Beyssac (Eugène).....	4	Chansarel (Alfred).....	4
Beyssac (L.-E.).....	4	Chasteigner (A. de).....	4
Beyssac j ^{or}	4	Chiapella (Jérôme).....	4
Bigourdan (O.).....	4	Claverie (F.-E.-Léonce).....	4
Binant.....	4	Clémenceau.....	4
Binaud (Amiclé).....	4	Close (A.).....	4
Blanchard.....	4	Clossman (M ^{me} F.).....	4
Blanchy (J.).....	4	Clouzet (F.).....	4
Boissière.....	4	Constantin (M.-S.).....	4
Borchard.....	4	Cotard (C.).....	4
Bonnefin (Alb.).....	4	Couture.....	4
Borchard (M ^{me}).....	4	Curcier (G.).....	4
Bordes (Henry).....	4	Dalléas.....	4
Bosc (Félix).....	4	Darde.....	4
Boudias.....	4	Dariste.....	4
Bouchard (Julien).....	4	Durrieux (Charles).....	4
Bouscasse (E.).....	4	Dauzats (A.).....	4
Boussan.....	4	Deffès (H.).....	4
Brochon (G.-H.).....	4	Dejean (E.).....	4
Brochon fils.....	4	Delbruck (E.).....	4
Brun (Ch.).....	4	Delmestre.....	4
Brun.....	4	Delmestre (Camille).....	4
Brunet.....	4	Delpit (J.).....	4
Buhan (Paul).....	4	Delprat.....	4
Buhan (Georges).....	4	Delvaillie (Léonce).....	4
Buisson (J.).....	4	Dénucé (P.).....	4
Caboy.....	4	De Schryver (J.).....	4
Cabrol jeune (A.).....	4	Desgrottes (Jules).....	4
Campredon (M ^{me}).....	4	Destrem (M ^{me} Ve).....	4
Cantegril (L.).....	4	Docteur.....	4
Cantenac (J.).....	4	Dorr (Ch.).....	4
Carle (J.-J.).....	4	Douillard (E.).....	4
Caron (J.).....	4	Drouet (Th).....	4

Dubois.....	4	Gernon (E. de).....	4
Dubor (L.).....	4	Gevers.....	4
Dubreuilh (Ch.).....	4	Gibert (A.).....	4
Dubreuilh (Th.).....	4	Gibert (Ernest).....	4
Ducasse (Fleury).....	4	Gièse.....	4
Ducassou (J.-C.).....	4	Godard (Adolphe).....	4
Dupeyrat (E.).....	4	Godard (Camille).....	4
Dupont.....	4	Goudal.....	4
Dupouy (Ach.).....	4	Goudin (H.).....	4
Durand de Corbiac.....	4	Gourdon.....	4
Durieu de Maison-Neuve.....	4	Gouteyron.....	4
Dutbil fils (A.).....	4	Grangeneuve.....	4
Eschenauer.....	4	Graterolles.....	4
Exshaw (M ^{me} V*).....	4	Grossard fils.....	4
Faure (Camille).....	4	Guibert neveu.....	4
Faure (Ch.).....	4	Guilbou (G.).....	4
Faure (Gabriel).....	4	Héland Petit.....	4
Faure (Henri).....	4	Henry (Charles).....	4
Fayet (E.) aîné.....	4	Hernozant.....	4
Feaugas (Ch.).....	4	Heron (A.).....	4
Fernandina (C ^{te} de la).....	4	Holagray (Ed.).....	4
Ferrière (G.).....	4	Hovy (N.).....	4
Ferrière (P.-Michel).....	4	Hovy père.....	4
Flouch (D.).....	4	Hue (A.).....	4
Ferron (Silvestre de).....	4	Ibar.....	4
Focke (V ^e E.).....	4	Jabouin.....	4
Forgeaux.....	4	Jardel-Larroque (Louis).....	4
Fournes.....	4	Jarrossay père.....	4
Fournier (Armand).....	4	Jarrousse.....	4
Fowler.....	4	Johns (Gustave).....	4
Galaup (M ^{me} de).....	4	Johnston (H.).....	4
Galos (Th.).....	4	Johnston (M ^{me} H.).....	4
Garrigues (Ch.).....	4	Johnston (W ^m).....	4
Gautier (Polydore).....	4	Jolivel.....	4
Gazagne (F.).....	4	Jolivel fils.....	4
Gentien (M ^{me}).....	4	Joubert.....	4
Gères (Aug. de).....	4	Jude (F.-C.).....	4
Gellie (D ^e).....	4	Kercado (V ^{te} de).....	4

Keyl (Albert).....	4
Lacaze (Bruno).....	4
Lacoste (Armand).....	4
Lacoste (Henri).....	4
Lafargue (I.).....	4
Lafargue (J.-B.).....	4
Lafargue (Th.).....	4
Laffage.....	4
La Garrigue (R ^e).....	4
Lahens (Th.).....	4
Lajard (A.).....	4
Lajard (P.-J.).....	4
Lanusse.....	4
Laroze (Numa).....	4
Larronde (Édouard).....	4
Larronde (M ^{lle}).....	4
Lavie.....	4
Lawton (Th.).....	4
Le Barillier (F.).....	4
Lebefaude.....	4
Lemonnier (A.).....	4
Lemonnier (Alexandre).....	4
Lesca (Léon).....	4
Lestapis (Alfred).....	4
Lestapis (Edmond).....	4
Le Vavasseur.....	4
Levieux.....	4
Levyllier.....	4
Liber.....	4
Linois (1 ^{er} -col ^l de).....	4
Lopes-Dubec (F.).....	4
Loreilhe (J.-E.).....	4
Luze (de).....	4
Luze (Charles de).....	4
Luze (F. de).....	4
Macaire (H.).....	4
Maïz (Manuel).....	4
Maignian (V.).....	4
Maillet.....	4
Marcellus (C ^{te} de).....	4
Marchand (Ch.).....	4
Mareilhac (M ^{lle} M.).....	4
Marichon (Baleste).....	4
Marionneau.....	4
Martet (J.).....	4
Martin (Amable).....	4
Massip (Louis de).....	4
Meller fils.....	4
Merlande (E.).....	4
Meynard (l'abbé).....	4
Mialhe.....	4
Micheau (F.-H.).....	4
Michel (Ch.).....	4
Michel (Raymond).....	4
Molliné (E.).....	4
Motelay.....	4
Moussous (L.).....	4
Mousquet (Léon).....	4
Myre-Mory (C ^{te} de la).....	4
Nartigue.....	4
Néron.....	4
Olanyer.....	4
Olivary père.....	4
Panckoucke.....	4
Papin (Wam).....	4
Paris (M ^{me} E.).....	4
Pascault (L.).....	4
Pelleport (V ^{te} de).....	4
Perpignan.....	4
Péry, notaire.....	4
Petit (Francis).....	4
Petit (Hy.).....	4
Pichard (Jules).....	4
Pichon-Longueville (Bon de).....	4
Piganeau (J.-J. fils).....	4
Pineau (J. de).....	4

Pommez (Felix).....	4
Pommez (Reny).....	4
Poinsot (Charles).....	4
Poirier neveu.....	4
Préclos.....	4
Privat (L.).....	4
Piom (Jules).....	4
Rambaud.....	4
Ramet.....	4
Relhie.....	4
Reimonenq.....	4
Rapin.....	4
Rieunier.....	4
Rimbaut.....	4
Rinchan (Henri).....	4
Robert.....	4
Rode.....	4
Rodrigues (Ch.).....	4
Rodrigues (Oscar).....	4
Rolland.....	4
Rooke.....	4
Roul.....	4
Rousseau (L ^s).....	4
Roux (J.-B.).....	4
Roux (J.-J.).....	4
Rubichon (B.).....	4
Sablon (de).....	4
Saintmarc.....	4
Santa-Coloma (F. de).....	4
Sarget (Bon).....	4
Sarlat (E.).....	4
Sarrail.....	4
Sarreau.....	4
Saulnier.....	4
Segnouret (Edouard).....	4
Seignouret (A.).....	4
Seignouret (E.).....	4
Seurin.....	4
Sompayrac.....	4
Sourget (A.).....	4
Subervic (baron).....	4
Supsol.....	4
Tampier.....	4
Tayau (Ad.).....	4
Tarride (Pierre).....	4
Texandier.....	4
Teyssonneau.....	4
Thibaut (M.).....	4
Thierrée (J.-A.).....	4
Tournay.....	4
Vandercruyce (L.).....	4
Vassal de Sineuil.....	4
Venancourt (bon E. de).....	4
Vène (Eugène).....	4
Vergniat (H.).....	4
Verneilh (J. de).....	4
Vigneaux (N.).....	4
Villette.....	4
Vos (H. de).....	4
Worms de Romilly.....	4
Wüstenberg (H.).....	4

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 19 MARS 1864.

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à cinq heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 50 cent. par personne tous les autres jours.

Explication des Signes et Abréviations.

C *, commandeur de l'ordre de la Légion-d'Honneur.
O *, officier — —
*, chevalier — —

Méd., médaille; *Gr. Méd. d'hon.*; *Méd. 1^{re} cl.*, *méd. 2^e cl.*, *méd. 3^e cl.*; *Ment. hon.*: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, élève de M. Abel de Pujol. (Ment. hon. 1863. — Méd. d'arg. Rouen 1862.) A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

1. — La duchesse de Boutteville-Montmorency aux pieds de Louis XIII, implorant la grâce de son époux.

AIGUIER (Auguste), né à Toulon. (Ment. hon. 1863.) A Marseille, rue Paradis, 59.

2. — La pêche au bourgin, à Val-Bonête.

ALLEBÉ (A.). *A Amsterdam, chez M. G. de Vries.*

3. — Les ennuyeux.

ANDRÉ (Jules), né à Paris, élève de M. Watelet. (Méd. 2^e cl. 1833. — ✱ 1853.) *A Paris, rue Laval, 17.*

4. — Vue prise dans la vallée de la Bolle, près Saint-Dié (Vosges).

5. — Abreuvoir à S'-Hilaire, près Bourganeuf (Creuse).

ANTIGNA (M^{me} Hélène-Marie), née à Melun, élève de MM. Auguste Delacroix et Antigna. *A Paris, rue Trézel, 17.*

6. — L'histoire sainte.

ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, élève de Paul Delaroche. (Méd. 3^e cl. 1847 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1851. — ✱ 1861.) *A Paris, rue Trézel, 17.*

7. — Histoire d'un mendiant breton.

8. — La dernière marche.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny. *A Lyon rue des Prêtres, 12.*

9. — Bords du Rhône, à Rix (Ain).

10. — Après la pluie.

11. — Environs de Grolée (Ain).

AQUAFORTISTES (Société des). *A Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 19.*

12. — Un cadre renfermant des spécimens des publications de la Société.

AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort, élève de

MM. Jules Coignet et Corot. *A Bordeaux, impasse des Tanneries, 29.*

13. — Vue prise à Beaugé, près Bordeaux.

14. — Paysage limousin.

15. — Vue prise à Beaugé.

Appartient à M. Gaudin.

16. — Jalle de Saint-Médard, près Bordeaux.

17. — La Charente, près Cognac; effet du matin.

18. — Un bras de la Charente, à la Maurie, près Jarnac.

BAILLY (Arthur Le). *A Paris, rue d'Angoulême-Saint-Honoré, 16.*

19. — Le départ pour le chasse.

BALLEROY (Albert de), né à Lonné (Orne), élève de M. Schmitz. *A Paris, rue de la Ville-l'Évêque, 31.*

20. — Hallali courant.

21. — Une meute sous bois.

Le paysage est peint par M. Belly.

22. — Chasse au sanglier; eau-forte.

BATTANCHON (Edmond), né à Fronsac (Gironde), élève de M. Gleyre. *A Libourne, au Collège.*

23. — L'abbesse de Castro avant ses vœux.

BATAILLE (Émile). *A Paris.*

24. — Paysage.

BAUDIT (Amédée), né à Lyon (Rhône), élève de M. Diday. (Méd. 3^e cl. 1859 et 1861. — Méd. 1^{re} cl. Genève 1861. — Méd. 2^e cl. Nantes 1861.) *A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.*

25. — Sur les bords du lac de Genève; effet de lune.

- BELLANGÉ (Hippolyte), *né à Paris, élève de Gros.* (Méd. 2^e cl. 1824 et 1855. — * 1854. — O. * 1861. — Chevalier de l'Ordre de Léopold de Belgique.) *A Paris, rue de Douai, 57.*
26. — Épisode de la retraite de Russie.
- BELLEL (Jean-Joseph), *né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.* (Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1860. — O. * 1863.) — *A Paris, rue Jean-Baptiste Say (avenue Trudaine.)*
27. — Lisière de bois, à Montmorency.
28. — Souvenir de la province de Constantine.
- BELLY (Léon-Auguste-Adolphe), *né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Troyon.* (Méd. 3^e cl. 1857. — Méd. 2^e cl. 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1861. — * 1862.) *A Paris, quai d'Orsay, 71.*
29. V. le n^o 21. — *Meute sous bois*, tableau peint en collaboration avec M. A. de Balleroy.
- BENASSIT (Émile), *né à Londres, élève de M. Picot.* *A Paris, rue Bochart-de-Saron, 12.*
30. — Bleu manqué... Chouan vexé; croquis.
31. — Espoir; id.
32. — Désespoir; id.
33. — La troisième position; id.
- BENTABOLE (Louis), *né à Paris, élève de M. Eugène Isabey.* *A Paris, rue Pigalle, 22.*
34. — Le port de Dieppe; effet du soir.
- BÉRANGER (Émile), *né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche.* (Méd. 3^e cl. 1846. — Méd. 2^e cl. 1848.) *A Paris, rue de Chabrol, 24.*
35. — La petite voleuse.

- BERCHÈRE (Narcisse), *né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.* (Méd. 3^e cl. 1859.) *A Paris, rue de Douay, 69.*
36. — Dahabieh, barque du Nil (Égypte).
- BERNÈDE (Pierre-Émile), *né à Bordeaux, élève de MM. Colin et Gleyre.* *Rue Sainte-Luce, 24.*
37. — Vue prise sur les hauteurs de Floirac (Gironde); pastel et gouache.
38. — Vue prise près de Bourg (Gironde); id.
39. — La rue Sainte-Hélène, à Bordeaux; id.
Appartient à M. Jules Lambertie.
- BERTHÉLEMY (Émile), *né à Rouen, élève de M. Léon Cogniet.* (Ment. hon. 1861. — Méd. argent Boulogne-sur-Mer 1861. — Méd. vermeil Rouen et Amiens 1861.) *A Paris, rue Berthe, 13.*
40. — Évasion de Jean-Bart.
41. — Bateau-pêcheur.
- BILLOIN (Charles). (Méd. or Bruxelles 1854.) *A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 4.*
42. — L'attention mal partagée.
- BLIN (Francis), *né à Rennes, élève de M. Picot.* (Ment. hon. 1857 et 1863.) *A Paris, rue de l'Ouest, 56.*
43. — Un coup de vent; paysage.
- BODMER (Karl), *né à Zurich (Suisse).* (Méd. 2^e cl. 1841. — Méd. 3^e cl. 1855.) *A Barbison, par Melun (Seine-et-Marne.)*
44. — Intérieur de forêt en hiver.

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, élève de Raimond Bonheur. A Paris, rue Hautefeuille, 24.

45. — Pouliche anglaise; bronze.

46. — Vache, étude; id.

BOUDIN (E.). Au Havre, Grand-Quai, 51.

47. — Une plage, temps orageux.

48. — Une plage de bains.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à La Rochelle, élève de M. Picot. (1^{er} grand-prix de Rome 1850. — Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1857. — * 1859.) A Paris, rue Carnot, 3.

49. — Une Bacchante.

BOULINEAU (Aristide), élève de l'École de la Ville et de M. A. Gibert. Rue Darnal, 91.

50. — Une poignée de fleurs.

BOURGEOIS (Isidore). A Paris, rue du Regard, 3.

51. — Intérieur de four dans une abbaye des moines de Citeaux (Haute-Marne).

52. — Une cour, à Saint-Avertin (Loir-et-Cher).

53. — Une marée montante.

54. — Cascade, à Saint-Maurice (Auvergne).

BOURGES (M^{lle} Léonide), élève de MM. Th. Salmon et Ed. Frère. (Méd. de 2^e classe Genève 1861.) A Paris, rue Saint-Georges, 54.

55. — Une rue, à Auvers (Seine-et-Oise).

56. — Chemin vert, aux environs d'Écouen.

57. — La boucle d'oreille.

BOURNICHON (Édouard). A Nantes, rue Piron, 3.

58. — Près d'Aigrefeuille, environs de Nantes.

59. — Château Thibaud; id.

60. — Près d'Aigrefeuille; id.

BRENDEL (Albert), né à Berlin. (Méd. 3^e cl. 1837, 1859, 1861.) A Paris, rue des Martyrs, 27.

61. — Bergerie.

BRESLIN (Rodolphe). A Bordeaux.

62. — Le bon Samaritain; dessin à la plume.

63. — Famille tartare en voyage; id.

64. — Rendez-vous de chasse; id.

65. — Vieilles maisons; id.

66. — Le bon Samaritain; dessin à la plume sur pierre

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de M. Loubon. A Paris, rue de l'Empereur, 46.

67. — Kief, sur la route de Kerrasunde à Amassia (Asie-Mineure).

BRISSOT-DE-WARVILLE (Félix), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet. A la Malmaison, près Rueil (Seine-et-Oise).

68. — Souvenir des Pyrénées.

BRUNNER-LACOSTE (Henry), né à Paris. A Paris, rue de la Harpe, 49.

69. — La couvée.

70. — Fleurs.

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français. (Méd. 3^e cl. 1855, 1857, 1859 et 1863.) A Paris, place de la barrière Montmartre, 4.

71. — Un orage dans les Landes, environs de Tartas.

72. — Un soir dans les Landes.

CALS (Adolphe-Félix), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, chez M. Chailloux, rue de Laval, 17.

73. — Intérieur.

CAPEYRON (Jean), né à Bordeaux, élève de Gros. Rue Denise, 48.

74. — Paysage.

CARON (Jules), élève de M. Rémond. A Carrières-sous-Poissy (Seine-et-Marne).

75. — Retour de chasse.

76. — Le panier.

77. — Légumes; étude.

78. — Pêches, étude.

CASSAGNE (Armand), né à Landin (Eure). A Paris, rue du Bac, 12.

79. — Bords d'un ruisseau; aquarelle.

80. — La Gorge-aux-Loups; forêt de Fontainebleau.

CASTAN (Gustave), né à Genève, élève de Calame. — (Ment. hon. 1857, 1861 et 1863. — Méd. br. Nîmes et Besançon. — Méd. arg. Montpellier, Metz et Moulins. — Méd. vermeil Rouen. — Chevalier de l'Ordre des SS. Maurice et Lazare.) A Genève, rue Charles-Bonnet, 8.

81. — Un bord de ruisseau, souvenir des environs de Roanne.

CECCHINI (Giulio), né à Venise. A Bruxelles, rue de l'Olivier, 69

82. — Les bords de la Semoy, près Bouillon (Ardenes).

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux. A Bruxelles, et à Bordeaux, fossés du Chapeau-Rouge, 19.

83. — Avant la pluie; matinée, environs de Bordeaux.

84. — Le lever de la lune, crépuscule; hiver, environs de Bordeaux.

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, élève de MM. Picot et Brascassat. (Ment. hon. 1861.) A Barbison (Seine-et-Marne).

85. — Intérieur de forêt.

86. — Paysage, effet d'automne.

87. — Moutons; eau-forte.

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure). — (Méd. 3^e cl. 1851. — Méd 2^e cl. 1852.) A Paris, rue de Boulogne, 23.

88. — La leçon de grammaire; aquarelle.

89. — Esquisse d'un dessus de porte exécuté aux Tuileries, dans l'appartement de S. M. l'Impératrice; aquarelle.

90. — Les souliers de bal; dessin.

91. — Nymphé surprise; dessin.

CHARPENTIER (Alfred), élève de M. Lapito. A Paris, rue de Richelieu, 38.

92. — L'étang de la Relandière, près Grenoble (Isère); peinture à la cire.

93. — La Seine, à Effondré (Seine-et-Marne); peinture à la cire.

CHARPENTIER (Eugène), né à Paris, élève de Gérard et de M. Léon Cogniet. (Méd. 3^e cl. 1841 et 1855.) A Versailles, rue de Provence, 1.

94. — L'aumône du soldat.

CHATROUSSE (Émile), né à Paris, élève de Rude et d'Abel de Pujol. (Méd. 3^e cl. 1863.) A. Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

95. — La petite vendangeuse; statue marbre.
96. — Héloïse et Abeilard, groupe; terre cuite.

CHIBOURG (Léopold), né à Paris, élève de M. Picot. A Paris, rue de La Bruyère, 22, chez M. Ottoz.

97. — Vue prise à Fréjus (Var).
98. — Bords de la Rance, près de Dinan (Bretagne).
99. — Un ravin dans les Pyrénées, près de Luchon (Haute-Garonne).

CHOLET (L.), élève de M. Contant, à Libourne.

100. — Nature morte.
101. — Idem.
102. — Idem.
103. — Paysage.

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse. A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 32.

104. — Poissons.

CLAVEAU (Eugène), né à Bordeaux, élève de G. de Galard. A Bordeaux.

105. — Moulin à Cambes.
106. — Vue prise à Bouliac.
107. — Charrette de jardinier.
108. — Blanchisseuses; aquarelle.
109. — Portrait de M. Albert G. L.

CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon. (Méd. 3^e cl. 1846. — Méd. 2^e cl. 1847. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1849.) A Paris, rue du Colysée, 26.

110. — Ève dans le paradis terrestre.

111. — Les bords du Tibre.
112. — Hercule enfant; bronze.

COLIN (Alexandre), né à Paris, élève de Girodet. (Méd. 2^e cl. 1824 et 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1840.) A Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

113. — Bretons de Saint-Thégonec.
114. — Pêcheurs des côtes de Flandre.

COLIN (Paul), né à Nîmes, élève de M. Alex. Colin, son père. A Paris, rue Saint-Guillaume, 7.

115. — Vue prise à Saint-Omer.

CONSTANTIN (Auguste), né à Paris, élève de MM. Picot et Couture. A Paris, rue de Lancry, 14.

116. — Fruits.

CONTANT (Jules), né à Bordeaux, élève de M. Picot. A Libourne.

117. — Une foire dans la Gironde.
118. — Le ruisseau, effet du matin.

CORNET (J.-L.). A Amsterdam, chez M. G. de Vries.

119. — Vandel, poète hollandais du xvii^e siècle.

CORNILLIET (Jules), né à Versailles, élève de M. Waschmuth, de H. Vernet et de A. Scheffer. A Paris, rue de Laval, 17.

120. — Le chemin creux, épisode des *Misérables* de V. Hugo.

COROT (Jean-Baptiste-Camille), né à Paris, élève de Victor Bertin. (Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1848, 1855. — * 1846.) A Paris, rue Paradis-Poissonnière, 58.

121. — Figure.

122. — Environs de Boulogne-sur-Mer.
 123. — Environs de La Ferté-sous-Jouarre.
 124. — Souvenirs d'Italie, soleil couchant.

COURCY (Frédéric de), né à Paris, élève de M. Picot. A Paris, rue Rochechouart, 70.

125. — M^{mes} de Chartres et de Bourbon à Marly (1694).

« En se retirant chez lui, Monseigneur monta chez M^{me} de Chartres, et trouva les princesses qui fumaient avec des pipes qu'elles avaient envoyé chercher au corps de garde Suisse. »
 (SAINT-SIMON).

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Châlons-sur-Saône, élève de MM. Couturier et Picot. (Méd. 3^e cl. 1855 et 1861.) A Paris, place de la Promenade, 2 (Batignolles).

126. — Basse-cour.
 127. — Basse-cour.
 128. — Basse-cour.
 129. — Basse-cour.

COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs). (Méd. 2^e cl. 1849, 1857, 1861.) A Paris, rue Hautefeuille, 32.

130. — La source de la Loue.

COUVELEY (Adolphe), né à Charleville (Ardennes), élève de son père. (Méd. 3^e cl. 1839. — ✕ 1859.) Au Havre, au Musée.

131. — Vue d'Athènes et de l'Acropole, prise de la tribune.
 132. — Vue d'une barque de contrebandiers arabes, à l'entrée de la mer Noire.
 133. — Vue d'un café, à Constantinople.
 134. — Vue d'un café, à Smyrne.

135. — Plage.
 136. — Marine.

CRAEGVANGER (R.). A Amsterdam, chez M. G. de Vries.

137. — Le docteur inutile.

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat. (Méd. 2^e cl. 1857, 1859, 1861, 1863.) A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

138. — Une lessive à la Cervara (États-Romains).
 139. — Souvenir des bords du Tibre.

DALIPHARD (Édouard), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Quinaux. (Méd. br. Rouen 1862.) A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 1.

140. — Bords de la Seine, à Migneaux, près Poissy.
 141. — Bateau arrêté, bords de la Seine, près Poissy.

DANSAERT (Léon), né à Bruxelles, élève de M. Ed. Frère. A Écouen (Seine-et-Oise), rue de la Beauvette, 8.

142. — Le connétable de Clisson laissé pour mort dans la rue Sainte-Catherine, à Paris, à l'issue d'une fête à l'hôtel Saint-Paul, le 12 juin 1392.

143. — Le bouquet.
 144. — Les amateurs de tableaux.
 145. — La déclaration.

Appartient à M. J. Porcheron.

DARRU (M^{lle} Louise), née à Neubourg (Seine-Inférieure). A Paris.

146. — Nature morte.

- DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, élève de son père et de Paul Delaroche. (Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 3^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1853, 1857, 1859. — * 1859.) *A Paris, quai d'Anjou, 13.*
147. — Vue prise à Auvers.
148. — Paysage avec figures.
149. — La mare.
- DAUBIGNY (Charles-Pierre), élève de M. Ch.-F. Daubigny, son père. *A Paris, quai d'Anjou, 13.*
150. — Bords de l'Oise, à Auvers.
- DAULNOY (Victor), né à Charenton-Saint-Maurice, élève de M. Dauzats. *A Paris, rue de La Bruyère, 18.*
151. — Village de Chateldon (Auvergne).
- DAUZATS (Adrien), né à Bordeaux, élève de Julien Michel Gué. (Méd. 2^e cl. 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1835, 1848 et 1855. — * 1837.) *A Paris, rue Pigalle, 53.*
152. — Le village de Chateldon, près Vichy (Auvergne).
- DEBLOCK (Auguste). *A Bruxelles, 20, rue Impériale, faubourg de Cologne.*
153. — L'attente.
154. — La malheureuse veuve.
- DECAMPS (feu), né à Paris en 1803. (O * . — Méd. d'honn. en 1855.) *Mort le 22 août 1860.*
155. — Le chercheur de truffes.
Appartient à M^{me} veuve Decamps.
- DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), élève de M. Auguste Dehaussy, son frère, et de Th. Fragonard. (Méd. 3^e cl. 1836.) *A Paris, rue de La Fayette, 21.*
156. — Un fumeur.
157. — Pifferaro.
158. — Tête de jeune fille, étude; pastel.

- DELACROIX (feu Eugène), né à Charenton (Seine), le 26 avril 1798, élève de Pierre Guérin. (Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1831. — O. * 1846. — C. * 1855. — Membre de l'Institut 1857. *Mort à Paris le 13 août 1863.*
159. — La Noce juive.
— Minist. d'Etat; faisait partie du Musée du Luxembourg.
160. — Saint-Pierre.
Appartient à M. Surville.
161. — Le Christ au jardin des Oliviers.
Appartient à M. F.-E. Damblat.
162. — Le Christ en croix.
163. — Le Christ au jardin des Oliviers; pastel.
164. — Tigre couché.
Les trois ouvrages précédents appartiennent à M^{me} Roché.
165. — Arabe passant un gué.
Appartient à M. H. Macaire.
166. — Roméo et Juliette.
167. — Juive d'Alger.
Les deux ouvrages précédents appartiennent à M. T.-B.-G. Scott.
168. — Junon implore Éole pour qu'il détruise la flotte d'Énée; esquisse d'un des quatre panneaux décoratifs figurant les quatre saisons, tableaux inachevés.
Appartient à M^{me} veuve L. Delbos.
169. — Paysage, étude d'après nature.
Appartient à M. A. Dauzats.
170. — Étude d'intérieur ayant servi pour la Noce juive; aquarelle.
Appartient à M. A. Dauzats.
171. — Berbère des montagnes vu de profil, étude; dessin rehaussé.
Appartient à M. A. Dauzats.

172. — Le Christ à la colonne; pastel.

Appartient à M. A. Dauzats.

173. — Étude de cheval gris.

174. — Étude de cheval arabe.

Les sept ouvrages précédents proviennent de la vente de l'atelier d'Eugène Delacroix.

175. — La Muse inspirant Hésiode, étude pour un des pendentifs de la bibliothèque de la Chambre des Députés; aquarelle.

Léguée à M. Dauzats par E. Delacroix.

176. — La montée au Calvaire; dessin à la plume sur toile.

Léguée à M. Ph. Burty par E. Delacroix.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, élève de M. H. Flandrin. (1^{er} gr. prix de Rome 1856. — Méd. 3^e cl. 1859. — Méd. 2^e cl. 1863.) A Paris, rue de Bruxelles, 22.

177. — Mort de la nymphe Hespérie. (*Métamorphoses d'Ovide*, liv. XI, § 9.)

DETOUCHE (Laurent), né à Reims, élève de Paul Delaroche. (Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. d'arg. Rouen 1842, Orléans 1843.) A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 35.

178. — Les gâteaux de la fête.

DIAZ DE LA PEÑA (Narcisse-Virgile), né à Bordeaux. (Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1846. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1851.) A Paris.

179. — Nympe et amours.

180. — Les dernières larmes.

181. — Les nymphes.

DIELMAN (P.). A Bruxelles, rue Crème, 13, faubourg de Schaerbeck.

182. — Vaches dans une prairie.

DONZEL (Charles), né à Besançon. A Paris, rue des Martyrs, 33.

183. — Après la pluie; souvenir des bords de la Sedaine (Creuse).

184. — Le moulin de la Folie, sur la Sedaine (Creuse).

DOZE (Jean-Marie-Melchior), né à Uzès (Gard), élève de M. Joseph Félon. (Ment. hon. 1861 et 1863. — Méd. arg. Nîmes 1854, et Montpellier 1860. — Méd. d'or Nîmes 1860, Lyon 1861, Nîmes 1863.) A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 21.

185. — Le matin; scène d'intérieur.

186. — Folle et sage.

DROUYN (Léon), né à Bordeaux, élève de M. Questel. A l'École des Beaux-Arts, à Paris.

187. — Projet de Musée et d'École des beaux-arts pour la ville de Bordeaux.

Ce Musée est placé entre les rues Vital-Carle, Saint-Paul et des Trois-Couils, à la place de la caserne municipale et des vacants qui sont à la suite. Il se compose de deux corps de logis : un, servant de Musée, et l'autre d'École.

1^{er} Corps : Une cour vitrée centrale contenant l'escalier et entourée de galeries disposées, au rez-de-chaussée, pour recevoir des bas-reliefs, des inscriptions, etc., sur des petits murs éclairés par un jour frisant. Le vestibule serait orné des bustes des grands hommes de Bordeaux. Au premier étage, Musée des tableaux, galeries et salons carrés, éclairés par un vitrage au plafond; sur la façade, autre galerie pour le Musée des armes, des meubles et des objets curieux. Dans les galeries ouvertes sur la cour, on incrusterait des mosaïques dans les murs; on y

placerait des vitrines, des aquarelles, des dessins, etc., etc. Dans la cour vitrée, on placerait des statues et les gros objets en pierre. Dans les escaliers, des bustes, des statues et des vases artistiques.

2^{me} Corps : École des beaux arts, contenant une grande cour non couverte, entourée, à droite et à gauche, de salles destinées à contenir des ateliers de peinture, sculpture, gravure, architecture, et divers cabinets pour les professeurs et le conservateur, loge de portier, etc. Au fond de la cour, un amphithéâtre pour les leçons publiques.

Sur la façade, faisant face à la rue des Trois-Coins, sont les statues des artistes bordelais, et leurs noms sont inscrits sur la frise des pavillons.

DUBERTEAU (Pierre), né à Caudéran, élève de M. Carpeaux, rue du Manège, 48.

188. — Portrait de M. A. K; médaillon, plâtre.
189. — Portrait de M. Auguin; médaillon, plâtre.
190. — Portrait de M. D.; buste, plâtre.

DUMAS (A.). A Paris, chez M. Chailloux, rue de Laval, 47.

191. — Concert espagnol.

DUPRÉ (Jules), né à Nantes. (Méd. 4^{me} cl. 1840.)
A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

192. — Cabanes au bord de la mer.

DUSSAUSSAY (Jules), élève de M. Cabat. A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

193. — Un petit coin de la nature du bon Dieu, le soir.
194. — Brouillard du matin.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux. (Méd. 3^e cl. 1861 et 1863.) A Écouen (Seine-et-Oise).

195. — Les bohémiens.

FAUCHER (M^{me} H., née GUDIX), née à Paris, élève de Steuben. (Méd. br. Rouen 1838.) A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 155.

196. — Mer houleuse.
197. — Mer calme.
198. — Clair de lune.
199. — Marée basse; brouillard.

FAXON (Richard), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager. (Méd. arg. Nantes 1861.) Allées d'Orléans, 2.

200. — Temps à grain.
201. — Soir d'équinoxe à Talmont.
202. — Vue de Périgueux.

Appartient à M. Vergniaut.

FELON (Joseph), né à Bordeaux. A Paris, rue de Rennes, 48.

203. — Suzanne au bain.

FICHEL (Eugène), né à Paris, élève de Paul Delaroche. (Méd. 3^e cl. 1857, 1861. — Méd. 2^e cl. Genève.) A Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 27 bis.

204. — Les numismates.

FINES (Eugène), né à Paris, élève de MM. Auguste Hesse et Léon Cogniet. A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

205. — Le sommeil de l'aïeule.

FISCHER (Georges), né à Paris, élève de Paul Delaroche. A Paris, chez M. Ch. Collin, rue Quincampoix, 15.

206. — Un barbier au pardon de Baurac (Bretagne).

FLAHAUT (Léon), né à Paris. A Paris, rue de Clichy, 77 bis.

207. — Paysage à Magny : le hameau.

FONTENAY (Alexis de), né à Paris. (Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 2^e cl. 1844, 1861 et 1863.) A Paris, quai de l'École, 8.

208. — Vue prise dans la vallée d'Interlaken.

FOURMOIS (F). A Bruxelles, rue de la Croix.

209. — Paysage d'automne.

210. — Vue de la Ranise.

FRANCIA (Alexandre), né à Calais, élève de son père. A Bruxelles, quartier Léopold.

211. — Palais de la reine de Chypre sur la Giudecca (Venise).

FRANÇOIS (Charles-Émile), né à Paris, élève de Durand-Duclos. (Méd. Boulogne-sur-Mer. — Ment. honor. Rouen.) A Paris, quai de Béthune, 12.

212. — Les disciples d'Emmaüs.

FRÈRE (Théodore), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de J. Cogniet. (Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. or Toulouse. — Méd. verm. Rouen et Troyes. — Ment. hon. Besançon.) A Montmorency (Seine-et-Oise).

213. — Vue prise à Memphis.

214. — Une rue de Damas.

215. — Arabes en voyage (Haute-Égypte).

GABÉ (Édouard), né à Paris. A Paris, chez M. Chailloux, rue Laval, 17.

216. Pifferari.

GASSIES (Georges), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry. A Barbison (Seine-et-Marne), et à Paris, rue de Lille, 1.

217. — Le matin.

GAZETTE DES BEAUX ARTS (Publication de la). A Paris, rue Vivienne, 55.

218. — Un cadre de gravures contenant :

La Source, grav. par M. Léopold Flameng, d'après le tableau de M. Ingres, appartenant à M. le comte Duchâtel.

The blue Boy, grav. par M. L. Flameng, d'après le tableau de Gainsborough.

Miss Graham, grav. par M. L. Flameng, d'après le même maître.

Angélique, grav. par M. L. Flameng, d'après le tableau de M. Ingres, appartenant à M. Haro.

219. — Un cadre de gravures contenant :

Apollon et Marsyas, grav. par M. Normand, d'après le tableau de Raphaël, appartenant à M. Mooris Moore.

Daniel Stern, grav. par M. L. Flameng, d'après un dessin de M^e Claire Christine.

L'Audience, grav. par M. Carey, d'après Meissonnier.

Portrait de Tardieu, grav. par M. Henriquel Dupont, d'après M. Ingres.

Saint-Sébastien, grav. par M. L. Flameng, d'après Léonard de Vinci.

220. — La halte, grav. par M. L. Flameng, d'après Meissonnier.

221. — Acis et Galathée, grav. par M. Rosotte; fac-simile d'un dessin à la plume de N. Poussin.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre, élève de son père. (Ment. hon. 1863. — Méd. br. Toulouse, Auch, Bagnères. — Méd. arg. Nîmes et Montpellier.) *A Paris, rue Duperré, 17.*

222. — Le lancer d'un lapin; fusain.

223. — Chiens et renard.

GENAILLE (Félix-François-Barthélemy). *A Paris, boulevard Rochechouart, 48.*

224. — Aller.

225. — Retour.

GENESTE (Jules). *A Libourne.*

226. — Côtes de Normandie; fusain.

227. — Côtes de Bretagne, près Douarnenez.

228. — Côtes d'Italie.

229. — Paysage.

230. — La cabane du père Bonhomme, vieux pêcheur aux environs de Dieppe.

231. — Un puits; étude.

232. — Bois près Galgon (Gironde); soleil couchant d'automne.

233. — Bords de la Saye (Gironde); temps de pluie.

GIRAUD (Henri), né à Paris, élève de M. Rousseau. *Rue de la Paix, 8.*

234. — Le Réveil de la Pologne; bas-relief, plâtre.

La Pologne, conduite par la Justice et poussée par le Désespoir, se soulève pour conquérir sa liberté, sous la protection de Minerve.

GERMAIN (Louis). *A Niort.*

235. — Campement de bohémiens.

236. — Étude de moutons.

237. — Fleurs.

238. — Fleurs.

GHIRARDI (Théodore). *A Paris, chez M. Mignot, passage Jouffroy, 22.*

239. — Lisière de forêt.

240. — Soleil couchant.

GIBERT (Antoine), né à Bordeaux, élève de Lacour et de M. Picot. (1^{er} second grand prix de Rome, 1852.) *Rue du Château-Trompette, 1.*

241. — Portrait de M^{me} B...

GIBERT (Tony), élève de M. Auguste Couder. *Rue du Château-Trompette, 1.*

242. — Cap Ténès, côté sud (Afrique).

243. — Après le marché, dans la plaine du Chélib (Afrique).

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de Paul Delarochette et de M. Léon Cogniet. (Méd. 3^e cl. 1861. — Méd. or Nantes.) *A Paris, boulevard des Batignolles, 7.*

244. — La place de Laruns (Hautes-Pyrénées).

GIRARDET (Karl), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3^e cl. 1837. — Méd. 2^e cl. 1842.) *A Paris, rue Bréda, 26.*

245. — Paysage.

GITTARD (Alexandre-Charles-Joseph), né à Paris. *A Paris, rue des Moulins, 4 (Montmartre).*

246. — Bords de la Dordogne, effet du soir.

GONON (Eugène), né à Paris, élève de Pradier et

Blondel. (Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. arg. Nantes, 1861.)

247. — Un nid de fauveltes inquiété par un rat et par une vipère, groupe; bronze, fondu à cire perdue.

248. — Un tit-tit guettant un insecte sur un buisson, médaillon; bronze, cire perdue.

249. — Un rossignol pris au piège; bronze.

250. — Un pinson mort.

GROISEILLIEZ (Marcelin de), né à Paris, élève de M. Pasini. A Paris, rue de Provence, 78.

251. — Une route aux environs de Cernay.

GUÉ (Oscar), né à Bordeaux, élève de Julien-Michel Gué. (Méd 3^e cl. 1834. — Méd 2^e cl. 1840.) Rue Esprit-des-Lois, 37.

252. — Une jeune femme ramenant son troupeau.

GUÉRARD (Amédée), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot. A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

253. — La leçon de lecture.

GÜET (Oscar). (Méd. 1^{re} cl. 1839. — * 1846.) A Paris, place Vendôme, 26.

254. — Le Narghilé.

HAGEMANN (Godefroy de), né à Naples de parents hanovriens, élève de M. Palizzi. A Paris, chez M. Mignot, passage Jouffroy, 22.

255. — L'eau.

256. — Le vin.

257. — Le cidre.

258. — La bière.

259. — Bords du Loing, près Lorgne.

HAUTE (Jean-Baptiste), élève de Guillon-Lethière et de P. Lacour. Route du Médoc, 11.

260. — Gibier sur un bahut.

HÉBERT (Paulin). (Ment. hon. Nantes 1861. — Méd. br. Metz 1861, Rouen 1862, Nevers 1863.) A Paris, rue de Lancry, 7.

261. — La petite pourvoyeuse.

HÉREAU (Jules), né à Paris. A Paris, rue Bréda, 21.

262. — Moutons.

HERVIER. A Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 19.

263. — Barque à marée basse; eau forte.

HOLTZAPFFEL (Jules), né à Strasbourg, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Turgot, 5.

264. — En ce temps-là, il n'y avait déjà plus d'enfants.

HUBERTI (Édouard). A Schaerbeck-lez-Bruxelles, chaussée d'Haecht, 109, D.

265. — Paysage d'automne.

266. — Souvenir de la Campine.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), élève d'Émile Loubon. A Paris, rue Neuve-Bréda, 6.

267. — L'abreuvoir (Kabylie).

IMER (Édouard), né à Avignon. A Paris, rue de La Bruyère, 7.

268. — Le mas des Aubes (Provence).

ISABEY (Eugène), né à Paris, élève de son père,

(Méd. 1^{re} cl. 1824, 1826, 1835. — * 1832. — O. * 1852.) A Paris.

269. — Une infante.

ISRAELS (Josef), né à Amsterdam, élève de Henry Scheffer et de M. Meuret. A Amsterdam, chez M. G. de Vries.

270. — Jeune paysanne.

271. — Jeune paysan.

JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris. A Paris, rue Culture-Sainte-Catherine, 13.

272. — Frontispice du recueil des aquafortistes; eau-forte.

JACQUEMART (M^{lle} Nélie), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue de Chabrol, 18.

273. — Molière chez le barbier Gély, à Pézenas.

Pendant que Molière habitait Pézenas, il se rendait assidûment chez un barbier de la ville, dont la boutique était le rendez-vous des oisifs, des campagnards et des agréables....

C'est là que Molière a saisi les types du Bourgeois gentilhomme, du médecin Diafoirus et de son fils, des Clitandre et des Don Juan.

JONGKIND (Johand Barthold), né à Latrop (Hollande), élève de M. Eugène Isabey. A Paris.

274. — Clair de lune.

275. — Canal en Hollande.

276. — Vue de Hollande.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry. (Ment. hon. 1863.) A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

277. — La leçon de danse (Tyrol).

KATE (Mari-Ten), né à La Haye (Hollande.) A Amsterdam, chez M. G. de Vries.

278. — Le lièvre échappé.

KEELHOFF (François). (Méd. 1^{re} cl. Bruxelles 1860.) A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.

279. — Site de la Campine.

KEYL (F.-W.). A Londres, Cunningham-Place, 18, St-Johnswood, et à Bordeaux, rue Borie 23.

280. — Charbons pour l'hiver; faubourgs de Londres.

281. — Le retour du marché; lande de Walton-on-hill (Surrey).

282. — Échappés de pension pris dans les ronces.

KINDERMANS. A Bruxelles, chaussée de Wavre, 56.

283. — Vallée des Ardennes, temps couvert.

284. — Les laveuses, effet du matin.

KLUÏVER, à Amsterdam, chez M. G. de Vries.

285. — Panorama.

LAFFITTE (Théodore), né à Paris. A Barbison, par Chailly (Seine-et-Marne).

286. — Biches et cerf; hiver.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux. A Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue Richelieu, 49.

287. — Vieux Paris; eau-forte.

288. — Vieux Paris; eau-forte.

(Publié par la Société des Aquafortistes.)

LAMBERT (Édouard), né à Bordeaux. Rue de la Trésorerie, 4.

289. — Coup de vent.

290. — Paysage.

291. — Vaches allant au pré; pastel.

LAMBERT (Eugène), né à Paris, élève d'Eugène Delacroix. A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

292. — Intérieur.

LAMBINET (Émile), né à Versailles, élève de Drolling et d'Horace Vernet. Méd. 3^e cl. 1843. — Méd. 2^e cl. 1853, 1859.) A Paris, rue des Martyrs, 24.

293. — Vue prise en Normandie.

294. — Cabane de pêcheurs à Bougival.

295. — Vue de Croissy.

LANOÛE (Hippolyte), né à Versailles, élève de Victor Bertin et d'Horace Vernet. (Premier grand prix de Rome (paysage) 1844. — Méd. 2^e cl. 1847 et 1861.) A Paris, rue Fontaine Saint-Georges, 21.

296. — Vue de Fermitage de Saint-Cassien, près Cannes (Var.).

LAPITO (Auguste), né à Saint-Maur (Seine), élève de MM. Heim et Watelet. (Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1835. — * 1836.) A Paris, rue Sainte-Anne, 29.

297. — Vue de Gènes, prise de la montagne.

LASSALLE (Louis), né à Paris, élève de MM. Paris et C. L. Muller. A Paris, rue Bochart de Saron, 9.

298. — Route du marché.

LAUGÉE (Désiré-François), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Picot. (Méd. 3^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1855 et 1859. — Méd. 1^{re} cl. 1861 et 1863. A Paris, rue de l'Oratoire, 13.)

299. A l'assaut!

LAURENS (Jules-Joseph-Auguste), élève de son frère. (Méd. 2^e cl. 1861.) A Paris, rue Bonaparte, 15.

300. — La mer Noire, à Sinope.

301. — La sieste; canards d'Auvergne.

302. — Dans une rue de Crest (Drôme).

LAYNAUD, né à Paris, élève de M. Picot. A Paris, rue Rochechouart, 67.

303. — Une femme de pêcheur du Tréport.

LAYS (Jean-Pierre), élève de Saint-Jean. (Méd. arg. Dijon, Troyes et Marseille. — Méd. verm. Nîmes 1863. — Méd. or Genève.) A Lyon, place d'Aniay, 5.

304. — Un groupe de fleurs variées.

LEGRAND (Alexandre), élève de M. Léon Cogniet. (Méd. Boulogne-sur-Mer et Saint-Quentin. — Ment. hon. Montpellier et Moulins.) A Paris, quai Bourbon, 15.

305. — Le cachot.

Méphistophélès. — « Viens! Viens! ou je t'abandonne avec elle sous le couteau! »
FAUST.

LÉPINE (Stanislas), né à Caen. A Paris, chaussée de Clignancourt, 20.

306. — La Seine au pont de Grenelle.

LERAY (Prudent-Louis), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de Paul Delaroché. A Paris, rue Véron, 31 (Montmartre).

307. — La mystification.

LEROY (Jules), né au Mans, élève de M. Philippe Rousseau. A Paris, boulevard d'Enfer, 43.

308. — Panneau décoratif.

LOPPÉ (Gabriel), né à Montpellier, élève de Villeveille. A Genève, rue de l'Evêché, 1.

309. — Grande rue de Villefranche-sur-Mer, près Nice.

310. — Vallée de Servoz, près Chamounix (Haute-Savoie).

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), élève de M. Picot. A Paris, quai d'Anjou, 27.

311. — La dinette.

LUMINAIS (Évariste), né à Nantes, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3^e cl. 1852, 1855, 1857 et 1861.) A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.

312. — L'Hallali.

MAGY (Jules-Édouard), né à Metz, élève de E. Loubon. A Paris, rue Lamartine, 50.

313. — Un marché arabe sur la lisière du Tell et du Sahara.

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, élève de l'École de Lyon. A Paris, rue de Bruxelles, 22.

314. — Une matinée rose.

MANCINI (Carlo). A Milan.

315. — Vue de la vallée de la Camerlata (Italie).

Appartient à M. F. Giése.

MARIONNEAU (Charles), né à Bordeaux, élève de Drolling et de Léon Fleury. Rue Neuve, 35.

316. — Sur la lisière de la forêt de Touffou (Loire-Inférieure.)

MARTINEAU (Édouard), né à l'île de Ré. Rue Planturable, 62.

317. — Dessin à la plume.

318. — Dessin à la plume.

MASSÉ (Jules), né à Marseille, élève de Paul Delaroché, A Paris, rue Duperré, 20.

319. — Salut respectueux.

MATSCHEG (Carlo), né à Bellune (Vénétie).

320. — Vue de Venise.

Appartient à M. F. Giése.

MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris. (Méd. 2^e cl. 1848. — Méd 1^{re} cl. 1852 et 1861. — * 1861.)

321. — Jockey sur un cheval de course; bronze.

322. — Chien braque, dit Marly.

MERTZ (J.-C.), né à Amsterdam.

323. — Cadeau de fleurs.

MULLER (Karl), né à Stuttgart (Wurtemberg), élève de M. Ingres. A Paris, rue Léonie, 8.

324. — Jeune femme italienne; tête d'étude.

MÉNARD (René), né à Paris, élève de M. Troyon.
A Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue Richelieu, 19.

325. — Paysage avec animaux.

326. — Paysage avec animaux.

MONFALLET (Adolphe-François), né à Bordeaux, élève de Drolling et de MM. Picot et Yron. A Paris, rue de Sèvres, 89.

327. — Vadé à la halle, 1747.

328. — Bateleur au XVIII^e siècle.

329. — Causerie sur l'escalier.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), élève de M. Couture. A Paris, rue de Saint-Petersbourg, 3.

330. — Cochons d'Inde.

MOYSE (Édouard), né à Nancy, élève de Drolling. A Paris, rue du Parc-Royal, 12.

331. — Discussion théologique.

MURATON (Alphonse), né à Tours, élève de Drolling. A Paris, rue Duperré, 17.

332. — La pêche; pastel.

NANTEUIL (Célestin), né à Rome de parents français. (Méd. 3^e cl. 1847. — Méd. 2^e cl. 1848.) A Paris, rue Furstemberg, 6.

333. — Le printemps ramène les amours.

NOTERMAN (Zacharie), né à Gand. A Paris, rue Chaptal, 19.

334. — Chasse au marais.

ORTMANS (Auguste), né à Paris. A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 67.

335. Approche d'orage, forêt de Fontainebleau.

336. — Effet de soleil couchant, ancienne muraille de Fontainebleau.

OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de MM. Taylor et Châtillon. (Méd. 2^e cl. 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1843. — Méd. 3^e cl. 1855. — * 1854.) A Paris, rue Pigalle, 77.

337. — Le Rialto, à Venise.

PAIGNÉ (M^{me} Mélanie), élève de M. Maréchal de Metz. (Ment. hon. 1857. — Méd. 1^{re} cl. Metz 1861. A Metz, rempart Serpenoise, 19.

338. — Roses thé et aristoloche; pastel.

339. — Iris et Pivoines; id.

PALIZZI (Joseph), né à Naples. (Méd. 2^e cl. 1848. — * 1859.) A Paris, rue d'Amsterdam, 74.

340. — Paysage.

PAPELEU (Victor), né à Gand, élève de MM. Ach. Benouville et Jules Dupré. (Ment. hon. 1859, 1861.) A Paris, quai Malaquais, 21.

341. Paysage aux environs de Tartas.

PAPIN (Adolphe), né à Bordeaux, élève de P. Lacour et de Regnault. Rue du Manège, 1.

342. — Portrait de M. B...

PASINI (Albert), né à Parme, élève de M. Eugène Cicéri. (Méd. 3^e cl. 1859. — Méd. 2^e cl. 1863. — Méd. verm. Rouen 1862. — Méd. Nantes 1861.) A Paris, rue de Douai, 22.

343. — Un port de mer en Orient.

- PIQUENOT, né à Paris, élève de son père. *Chemin de Ségur, 50.*
344. — Souvenir des Pyrénées, paysage; mine de plomb.
- PLUYETTE (Auguste-Victor), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 2^e cl. 1851.) *A Paris, rue de Chabrol, 34.*
345. — La Fortune et le Jeune Enfant.
346. — Don Quichotte délivrant le jeune garçon maltraité par un paysan.
Peint en collaboration avec M. Parmentier.
- PONTHUS-CINIER, né à Lyon, élève de Paul Delaroche. *A Lyon, place Montazet, 1.*
347. — La cueillette des noix.
- POPELIN (Claudius). *A Paris.*
348. — Le général Marceau en Vendée.
- PRADELLES (Hippolyte), né à Strasbourg, élève de M. Gabriel Guérin. *Rue Dieu, 8.*
349. — La mare de Lagord, près Saintes.
350. — Factionnaire fumant (Crimée).
351. — Les enfants perdus (Crimée).
352. — Lever de la lune au crépuscule.
353. — Cuisinier en Crimée.
354. — Paysage en Saintonge.
355. — L'appel (Crimée).
356. — Factionnaire (Crimée).
- PRÉVOT. *Rue Saint-Jacques, 40.*
357. — Oreste et Pylade, groupe; plâtre.
- POTIÉ (Fen Madame Louise), née à La Rochelle, morte à Bordeaux le 13 juin 1863.
358. — Études et ébauches; cire.
359. — Coq et poules; id.

- PORTE (M^{me} Adèle de la). *A Paris, rue Saint-Benoit, 27.*
360. — Roses.
361. — Jeunes chats.
- PUYROCHE-WAGNER (M^{me} Élise), née à Dresde, élève de Saint-Jean et de M. Groenland. *A Lyon, avenue de Noailles, 40.*
362. — Printemps.
363. — Fleurs printanières couchées dans la mousse.
- RAMADE (Eugène), élève de Lacour et de J.-M. Gué. *place du Marché-Neuf, 21.*
364. — Église de Saint-Macaire (Gironde).
- RAVAYRE (E.), né à Bordeaux, élève de J. Alaux et de M. Picot, *rue du Palais-Galien, 84.*
365. — La buche de Noël
366. — Réverie de jeune fille.
- REIGNIER (Jean), né à Lyon. (Méd. 2^e cl. 1848 et 1861. — * 1863.) *A Lyon, à l'École des Beaux-Arts.*
367. — Les trois couronnes.
- REYNAUD (François), né à Marseille, élève de M. Aubert et d'É. Loubon. *A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.*
368. — La cuisine ambulante à Naples.
- RIBOT (Augustin-Théodule), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize. *A Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 19.*
369. — Les récurveurs.

370. — Intérieur de cuisine.

371. — Sujets de genre; eau-forte.

372. — Id. id.

RICARD (Gustave), né à Marseille. (Méd. 2^e cl. 1852.

— Méd. 1^{re} cl. 1851.) A Paris, rue Duperré, 4.

373. — Portrait de M. le marquis Dalon.

RIGO (Jules), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

(Méd. 3^e cl. 1857. — Méd. 2^e cl. 1859, 1861, 1863.)

A Paris, rue Albouy, 18.

374. — Entrée d'Henri IV à Paris, le 22 mars 1594.

ROBBE (Henri), né à Courtrai (Belgique). A Bruxelles, rue des Secours, 23.

375. — Fruits.

ROBERT (Charlemagne), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de M. Picot. A Paris, rue Duperré, 7.

376. — Ravin d'Isly, environs d'Alger; effet d'hiver.

377. — Vue prise dans le Serson, près Bogard (Algérie).

ROBINEAU (Ferdinand), né à Paris, élève d'Abel de Pujol. A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 53.

378. — Portrait de M^{me} Ferdinand (Robineau) Sallard, artiste du Grand-Théâtre de Bordeaux.

ROCHENOIRE (Charles-Julien de la), né au Havre, élève de MM. Léon Cogniet et Troyon. A Paris, rue du Delta, 18.

379. — Chevaux au vert.

ROCHET (Louis), né à Paris, élève de David d'Angers. (Méd. 3^e cl. 1841 et 1855. — * 1856. Comman-

deur de l'Ordre Impérial du Christ du Brésil.) A Paris, rue des Trois-Bornes, 5.

380. — Napoléon Bonaparte, élève de l'école de Brienne (octobre 1784); modèle, en bronze argenté, de la statue érigée sur la place publique de la ville de Brienne-Napoléon.

RONNER (M^{me} Henriette). A Bruxelles, chaussée d'Etterbeck, 172.

381. — Attelage de chiens.

382. — Chien et pigeons.

383. — Nature morte.

ROSIER (Amédée), né à Meaux, élève de MM. Léon Cogniet et Durand-Brager. A Paris, rue des Martyrs, 24.

384. — La piazzetta à Venise, soleil couchant.

385. — Notre-Dame de Paris, crépuscule.

386. — Vue prise aux îles d'Hyères, matin.

387. — Venise, soleil couchant.

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, élève de Bertin. (Méd. 3^e cl. 1845. — Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1852.) A Paris, rue de Laval, 26.

388. — Un véritable ami.

ROUSSEAU (Théodore), né à Paris. (Méd. 3^e cl. 1834. — Méd. 1^{re} cl. 1849 et 1855. — * 1852.) A Paris, rue des Martyrs, 65.

389. Les bords du Loing.

ROUX (Émile), né à Vannes. Rue de l'Église Saint-Seurin, 3.

390. — Vue de la Rôle; aquarelle.

391. — Un chemin en Bretagne; id.

ROZIER (Jules), né à Paris, élève de Bertin et de Paul Delaroche. A Argenteuil (Seine et Oise), rue des Murs-Fondus.

392. — Bords de l'Oise, à Auvers.

393. — Bords de la Seine, à Herblay.

394. — Un clos, à Trouville-sur-mer (Calvados).

SABATIER (Étienne), né à Montpellier, élève de Gros et de Decamps. Aux Clauzènes (Lot-et-Garonne).

395. — Rentrée des foins.

396. — Le petit laboureur.

397. — Bœuf descendant de la montagne.

398. — Le défilé.

399. — Bords du Lot.

400. — Les bergères de Rocamadour.

SALLES (Jules), élève de Paul Delaroche, à Nîmes, place Saint-Paul, 4.

401. — Raphaël apercevant pour la première fois la Fornarina.

SALMON (Théodore), né à Paris, élève de M. Paris. A Paris, chez M. Bourges, rue Saint-Georges, 54.

402. — Après la pluie.

SANTA-COLOMA (Emmanuel de), né à Bordeaux, élève de M. Vital Dubray. A Paris, rue du Luxembourg, 8.

403. — Un cheval, étude; cire.

SCHAMPHELEER (Edmond de). A Bruxelles, rue des Financiers, 22.

404. Moisson, environs de Bruxelles.

SCHOLTEN (H.-J.). A Amsterdam, chez M. G. de Vries.

405. — Une dame de mauvaise humeur.

SERRES (Antony), né à Bordeaux. A Paris, rue Chaptal, 7.

406. — La tournée pastorale.

407. — Intérieur.

408. — Une visite.

SIMON (François), né à Marseille; élève de M. Aubert et de E. Loubon. A Marseille, quai du Canal, 38.

409. — Bouc et chèvres au bord de la mer.

SINET (René-Louis-Hippolyte), né à Péronne (Somme), élève de MM. Biennourry et Couture. A Paris, chez M. Martin, rue Mogador, 20.

410. — La bonne mère.

SPRINGER (C.), né à Amsterdam.

411. — L'Hôtel-de-Ville de Kampen (Hollande).

STOCK (Henry), né à Bordeaux. A Paris, boulevard Pigalle, 17.

412. — Une plage près de Monaco, effet du matin.

STOP (Louis-Morel-Ketz), né à Dijon, élève de M. Gleyre. A Paris, rue Duperré, 4.

413. — Souvenir de Bretagne; aquarelle.

414. — id. id.

415. — Suisse de la garde pontificale; id.

TAANMAN (J.). A Amsterdam, chez M. G. de Vries.

416. — Un enfant, intérieur.

TABAR (Léopold), né Paris, élève de Paul Delaroché. A Paris, rue Capron, 35.

417. — Une fête d'Héliogabale.

A la suite d'une orgie, Héliogabale fait lâcher des bêtes féroces dans la salle du festin; du haut d'une terrasse, il se repaît de ce spectacle.

TASSAERT (Octave), né à Paris, élève de Lethière. (Méd. 2^e cl. 1838. — Méd. 1^{re} cl. 1849 et 1855.) A Paris.

418. — Les rigueurs de l'hiver.

419. — Les derniers moments.

TESSON. A Paris, chez M. Petit, rue de Provence, 43

420. — Intérieur de ville d'Orient.

TEXTE-GUGNON (M^{me} Louise), élève de M. Maréchal de Metz. Au château de Queulen, près Metz.

421. — Raisins au panier; pastel.

422. — Fruits d'automne; id.

THOM (C.). A Paris, chez M. Surville, rue de Lancry, 16.

423. — Paysage, effet de neige.

THOMAS (Alexandre.) A Bruxelles, rue des Palais.

424. — Mater dolorosa.

THOMAS (Félix), né à Nantes, élève de M. H. Lebas. (1^{er} gr. prix de Rome (architecture) 1845. — Méd. 2^e cl. 1859.) A Nantes, rue Piron, 3.

425. — Vue d'une mosquée persane dans les environs de Bagdad, la nuit.

426. — Le Porteau, environs de Pornic (Loire-Inf^{re}).

TISSIER (Ange), né à Paris, élève de A. Scheffer et de Paul Delaroché. (Méd. 3^e cl. 1845 et 1855. — Méd. 2^e cl. 1847 et 1848.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 19 bis.

427. — Portrait de M^{me} veuve G.

428. — Portrait de M. R.

429. — Portrait de M^{me} R.

430. — Portrait de M. A. de L.

TOURNY (Joseph), né à Paris, élève de M. Martinet. (1^{er} gr. prix de Rome 1846. — Méd. 3^e cl. 1861 et 1863.) A Paris.

431. — Antiope, d'après Corrège; aquarelle.

432. — Concert champêtre, d'après Giorgione; id.

433. — Saint-Sébastien, d'après Giorgione; id.

434. — Tête d'étude, d'après nature.

TROYON (Constant), né à Sèvres, élève de Riocreux. (Méd. 3^e cl. 1838. — Méd. 2^e cl. 1840. — Méd. 1^{re} cl. 1846, 1848 et 1855. — * 1849.) A Paris, chemin de ronde de la barrière Rochechouart, 1.

435. — Vache qui se gratte.

T'SCHAGGENY (Charles), né à Bruxelles, chevalier de l'Ordre de Léopold. A Bruxelles, rue aux Choux, 10.

436. — La première sortie.

VAN-MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Troyon. A Sèvres, rue Fréville.

437. — Ferme normande.

VAN-MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles. (Méd.

3^e cl. 1853. — Méd. 2^e cl. 1855.) *A Bruxelles, rue du Financier, 20.*

438. — Intérieur de la chapelle San Zeno, dans Saint-Marc, à Venise.

VAN-SCHENDEL (Pierre), né à Bréda (Hollande), élève de l'Académie d'Anvers et de Van-Brée. (Méd. 2^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1847.) *A Bruxelles, rue du Progrès, 103.*

439. — Jeune femme devant une échoppe; effet de lumière.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris. *A Paris, boulevard des Martyrs, 7.*

440. — Maréchal-ferrant, à Saint-Jean-de-Luz.

441. — Cascarotes, à Saint-Jean-de-Luz.

442. — Chevaux de halage au repos.

443. — Les enfants et l'âne.

VERNEILH-PUYRASEAU (Jules de). *Rue Montbazou, 19.*

444. — Souvenir du Limousin; fusain.

445. — Intérieur de la chapelle du château du Mirail (Gironde); aquarelle.

446. — Vue d'Arrau (Pyrénées); id.

VERSCHVUR (Wonterus), né à Harlem. (Ment. hon. 1861.) *A Amsterdam, chez M. G. de Vries.*

447. — Un cheval blanc.

VETTEN (J.). *A Amsterdam, chez M. G. de Vries.*

448. — Le fils de l'artiste.

VILLEVIEILLE (Léon), né à Paris. (Ment. hon. 1859).

449. — Paysage.

450. — Id.

VOLLON (Antoine), chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 19.

451. — L'ouvrière.

452. — Fleurs.

453. — Id.

VON THOREN (Otto), né à Vienne (Autriche). *A Bruxelles.*

454. — Chevaux à la pluie.

WALKER (J.-A.), né à Calcutta, élève de M. Picot. *A Paris, boulevard de Clichy, 7.*

455. — L'amour fait oublier la chasse.

456. — Le jour de chasse.

WALL (Edmond de), élève de M. Comte.

457. — La sortie; le médecin de village.

458. — La rentrée; le reitre.

WAPPERS (baron Gustaf). (O. ✱). *A Paris.*

459. — La mort de Christophe-Colomb.

WEILER (M^{lle} Lina de), née à Manheim (Grand-Duché de Bade), élève de M. Léon Cogniet. *A Paris, rue Pigalle, 21.*

460. — Les orphelins du musicien.

461. — Enfants du canton de Berne.

462. — Le petit marchand de fruits.

WISMES (le baron Héraclé-Olivier-Jean-Baptiste de), né à Paris, élève de M. Hubert. (Ment. hon. 1859)

et 1863. — Méd. arg. Angers.) *A Paris, rue de Varennes, 21, et à Nantes, rue Royale, 9.*

463. — Vue prise à Saint-Symphorien (Manche); eau-forte.

464. — Vue prise à Mézanger (Mayenne); id.

465. — La maison du garde à Courtanvaux; id.

WYATT DE VIVEFAY (M^{lle} Cornélie de), née à Rouen, élève de M. Stohb, peintre allemand. *A Paris, rue de Monthabor, 25.*

466. — Portrait de l'Empereur, d'après Winterhalter; aquarelle.

467. — Portrait de l'Impératrice, d'après Winterhalter; id.

Ces deux portraits appartiennent à M. le vicomte de Bozville.

ZIEM (Félix), né à Beaune (Côtes-d'Or). (Méd. 3^e cl. 1851 et 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1852. — * 1857.) *A Paris, chez M. Petit, rue de Provence, 43.*

468. — Constantinople.

ZWENGAUER (Antonio). *A Scheissheim (Bavière).*

469. — Soirée d'automne.

Appartient à M. F. Giese.

470. — Soirée d'automne; un cerf se mire dans l'eau.

Appartient à M. F. Giese.

SUPPLÉMENT.

BATÉZAT (M^{lle} Thérèse), élève de M. Léon Mousquet. *A Bordeaux, rue Saint-Laurent, 19.*

471. — Une jeune fille; dessin.

BONNAFFÉ (Jules), né à Bordeaux. *A Paris, rue Duperré, 4.*

472. — Nymphes de la Gironde, bas-relief; pierre de Bourges.

AUGUIN. *A Bordeaux.* (Voir n^o 16.)

473. — Jalle de Saint-Médard, près Bordeaux.