

1857

no 29876

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE
ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans la Galerie de la Société des Amis des Arts

DE BORDEAUX

Le 9 Mars 1857.

Prix : 50 centimes.



BORDEAUX,

CHEZ GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,
place Puy-Paulin, 1.

Produced with Scantopdf

www.scantopdf.eu

www.scantopdf.eu

Art. 9. Les Membres correspondants sont les personnes avec lesquelles la Société juge nécessaire d'établir des relations suivies, et auxquelles elle confère ce titre.

Art. 10. La Société organisera des Expositions publiques d'ouvrages originaux de peinture, sculpture, dessin et gravure. — Ces ouvrages ne seront admis à l'Exposition qu'après avoir été soumis à l'examen du Jury dont il sera fait mention au Chap. VIII.

Art. 11. La Commission administrative fixera l'époque et la durée des Expositions.

Art. 12. L'entrée aux Expositions sera publique et gratuite; cependant, la Commission administrative pourra désigner certains jours réservés, pendant lesquels personne, excepté les Membres de la Société et les artistes exposants, ne sera admis que moyennant un prix d'entrée.

Art. 15. Ne peuvent être achetés que les ouvrages ayant fait partie des Expositions publiques de la Société. Dans le but de faciliter les acquisitions des amateurs, le choix des ouvrages achetés par la Société ne sera fait que quinze jours après l'ouverture de l'Exposition.

Art. 25. La Commission devra s'adjoindre cinq Membres fondateurs au moins, pour prononcer sur le rejet ou l'admission des ouvrages adressés à la Société pour être exposés.

Ce Jury d'examen ne pourra prendre de décisions valables sans que tous les Membres aient été spécialement convoqués, et sans que dix au moins soient présents.

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX;

sous le patronage de

S. M. L'EMPEREUR.

LISTE des Membres inscrits le 1^{er} décembre 1856.

CONSEIL D'ADMINISTRATION.

Président..... M. SCOTT (T.-B.-G.)
 Vice-Présidents. MM. GUESTIER (D.) et CHARROPPIN (AD.).
 Trésorier..... M. GERON (R. DE).
 Membres..... MM. BOUSCASSE (TH.), BROWN (F.),
 DESMAISONS DU PALLANS, FER-
 RIÈRE (PATRICE) et FOUSSAT (CH.).
 Secrétaire..... M. BONNET (ADRIEN).

JURY.

MM. Les Membres de la Com- mission d'administration.	MM. LÉON (ALEXANDRE). MAGGESI (D.). PORTAL (baron). ROUX (J.-B.). STÉHÉLIN.
BADUEL. CAYROU (ALCIDE). DAMBLAT.	

MEMBRES CORRESPONDANTS.

MM. DAUZATS (A.), repré- sentant de la Société à Paris.	MM. BRASCASSAT (R.), de l'Institut. BONHEUR (M ^{lle} ROSA), à Paris. DELACROIX (EUGÈNE), à Paris. DIAZ (N.), à Paris.
CAMPAN (CH.-AL.), repré- sentant de la Société à Bruxelles.	
ALAUX (J ⁿ), de l'Institut.	

(279)

S. E. le Cardinal-Archevêque de Bordeaux...	2
Le Préfet de la Gironde.	2
Le Maire de Bordeaux...	2
MM. le marquis de Lagrange, sénateur.....	2
Denjoy, conseil ^{er} d'État.	2
Abiet (Ad.).....	2
Albrecht (Th.).....	2
Alphand (A.).....	2
Amezaga (M ^{is} de Riscal)	2
Arman (L.).....	2
Bacque (F.).....	2
Baduel.....	2
Baquerie (M ^m V ^e P.)...	2
Balmaseda (C. de).....	4
Baour (Abel).....	2
Baour (Alexis).....	2
Baour (Gustave).....	2
Barckausen.....	2
Barthe (C ^{ie} de la).....	2
Barton (N.).....	2
Bascle (Aug.).....	2
Basse (H.).....	2
Bastide (Baron de la)...	2
Batanchon.....	2
Beaudoin (Hipp.).....	2
Beaufils.....	2
Bermond (Ad.).....	2
Bernet (M.).....	2
Berniard (F.).....	2
Berniard (H.).....	2
Bertin (S.).....	2
Bessières.....	2
Bethmann (de).....	4
Beylard (Jules).....	2
Biarnez (P.).....	2
Bigourdan.....	2
Billoque (Eugène).....	2
Blumerel.....	2
Boisgérard (Ed. de)...	2
Bonnet (Adrien).....	3
Bosc (Alexis).....	2
Bosc (Edouard).....	2
Bosc (Émile).....	2
Bosc (Pierre).....	2
Boulan.....	2
Bourdil.....	2
Bouscasse (Th.).....	2
Brandenburg (Ch.).....	2
Brannens (F.).....	2
Brondeau (Ch. de).....	2
Brown (F.).....	3
Burguet, architecte....	2
Bussy (L. de).....	2
Cabannes (H.).....	2
Cabrol aîné.....	2
Capdevielle.....	2
Capdeville (F.).....	2
Capelle (Th.).....	2
Carayon la Tour (ba de)	2
Carayon la Tour (J. de)	2
Caussade (docteur).....	2
Cayrou (Alc.).....	4
Cayrou aîné.....	2
Cayrou jeune.....	2
Cayrou (Pierre).....	2
Chantecaille.....	2
Chaperon-Grangère....	2
Charlot.....	2
Charpantier.....	2
Charroppin (Adolphe).	2
Cogniet (Léon).....	2
Constantin (H.).....	2

Coppinger (D').....	2
Coudert (F.).....	2
Cousin (D.).....	2
Couve.....	2
Crugy (E.).....	2
Cruse (Herman).....	2
Cruse (Adolphe).....	2
Cruse (Édouard).....	2
Cuginaud (N.-I.).....	2
Curé (G.).....	2
Cutler (F.).....	2
Damade.....	2
Damblat.....	2
David.....	2
Debans aîné.....	2
Delamarre (H.).....	2
Delaville.....	2
Delbos aîné.....	2
Delbos (Ch.).....	2
Delbos des Ormes (S.)..	3
Desgrottes (Jules).....	2
Desmaisons du Pallans..	2
Doris (Ch.-Duchon)....	2
Dosquet.....	2
Douillard de la Mahaupière (G.).....	2
Drouyn (Léo).....	2
Dubois (P.-A.).....	2
Dubouché.....	2
Ducasse (Alexandre)...	2
Ducasse (Ch.-Fl.).....	2
Duchâtel (C ^{ie}).....	4
Duffour-Dubergier.....	6
Dumas de la Roque.....	2
Dunkin (Th.).....	2
Dupeyrat (J.).....	2
Duphot (H.).....	2
Dupré jeune.....	2
Dussumier (A.).....	2
Duthil (A.).....	2
Duvergier jeune.....	2
Exshaw (H.).....	2
Exshaw (Frédéric).....	2
Eyquem.....	2
Ezpeleta (X. de).....	2
Ezpeleta (F. de).....	2
Fabre (L.).....	2
Fauché (J.).....	2
Faure (Ad.).....	2
Fernandina (c ^{ie} de la)...	2
Ferrière (Patrice).....	2
Ferrière de Sentout (G.)	2
Festugière aîné.....	2
Fieffé.....	2
Flouch (D.).....	2
Forgeot.....	2
Fourcade.....	2
Fournier (E.).....	2
Fournier (Paul).....	2
Foussat (Ch.).....	2
Foussat (Justin).....	2
Foussat (William).....	2
Gaden (H.).....	2
Gajard (C ^{ie} H. de).....	2
Ganne (A. de).....	2
Gautier (Alexandre)....	2
Gellinard.....	2
Geoffroy aîné.....	2
Gères (V ^{ie} Jules de)....	2
Gernon (E. de).....	2
Gernon (R. de).....	2
Gervain (B ^{en} de).....	2
Gervain (L. de).....	2
Girard (P.-F.).....	2
Gosse (P.-L.).....	2
Gounouilhou (E.-G.)....	2

Gouteyron.....	2	Leblond.....	2
Grangeneuve.....	2	Lechevallier.....	2
Gregory (W.-B.).....	2	Léon (Alexandre).....	2
Gué (O.).....	2	Lespinasse.....	2
Guestier (Ch.).....	2	Lestapis (P.-S.).....	2
Guestier (D.).....	4	Liber.....	2
Guestier (P.-F.).....	2	Lopes-Dubec (Camille).....	2
Guestier (W.).....	2	Lubbert (A.).....	2
Guilhemanson (O. de).....	2	Lur-Saluces (C ^{te} II. de).....	2
Guilhou (E.).....	2	Lur-Saluces (M ^{te} de).....	2
Guyot.....	2	Mabit (J.).....	2
Hervouet.....	2	Macaire.....	2
Hologray et Alary.....	2	Maggessi (D.).....	2
Hovyn de Tranchère.....	2	Maitre (J.).....	2
Inigo (de).....	2	Maitre (P.).....	2
Insinger (Al.).....	2	Marcellus (C ^{te} de).....	2
Jahn.....	2	Marcotte de Quivières.....	2
Johnston (Nath.).....	2	Mareilhac (A.).....	2
Jouis.....	2	Mareilhac (B.).....	2
Journu (Paul).....	2	Mareilhac (E.).....	2
Journu (Théod.).....	2	Marsaud (M.).....	2
Judd.....	2	Maury.....	2
Jurine (A. S.).....	2	Mauvesin (L. de).....	2
Kercauo (C ^{te} A. de).....	2	Melon (C.).....	2
Kirstein.....	2	Mérillon.....	2
Klepper.....	2	Merman (G.).....	2
Labat.....	2	Merman (Jules).....	2
Lafite (E.).....	2	Mestrezat (P.).....	2
Lafonta (E.).....	2	Mialhe (V.).....	2
Lafonta (Lucien).....	2	Michaëlsen.....	2
Landau fils.....	2	Miquel jeune.....	2
Larrien (Amédée).....	2	Montaignut (Charles).....	2
Laussot (A. de).....	2	Montané.....	4
Lavau (Camille).....	2	Montesquieu (B ^{ne} de).....	2
Lavergne (C ^{te} F. de).....	2	Moreau (Ad.).....	2
Lawton (D.).....	2	Mousquet (Léon).....	2
Lawton (Ed.).....	2	Norzy.....	2
Lawton (W.).....	2	Oldekop (F.).....	2

Oldekop (I.).....	2	Santa-Coloma (de).....	2
Pairier.....	2	Sarget (B ^{ne}).....	2
Pédésclaux.....	2	Sauvage (A.).....	2
Pellet.....	2	Schroder.....	2
Pelissier (François).....	2	Scott (T.-B.-G.).....	4
Pereire (Emile).....	5	Seguineau de Lognac.....	2
Pereire (Isaac).....	5	Sempé (J.-H.).....	2
Perriér, architecte.....	2	Seoane (J.).....	2
Pettersen (M ^{me} V ^e).....	4	Singer.....	2
Phelan (F.).....	2	Sonneville (de).....	2
Phelan (M ^{me} V ^e).....	2	Stehelin.....	2
Pierlot (B ^{on} Aug.).....	2	Suberozeaux.....	2
Piis (M ^{te} L. de).....	2	Tardieu (H.).....	2
Pohl (H.).....	2	Tarel (Ch.).....	2
Pontac (V ^{te} G. de).....	2	Tastet (A.).....	2
Portal (B ^{on}).....	2	Tastet (Th.).....	2
Poujardhieu (G.).....	2	Travot (Baron).....	2
Prom (Hubert).....	2	Umendia (de).....	2
Puch (C ^{te} H. de).....	2	Va ombreuse (de).....	2
Puydebat (Dr).....	2	Vasquez (fils).....	2
Régis (F.).....	2	Verthamon (marquis de).....	2
Rivière.....	2	Vicillard (J.).....	2
Roux (J.-B.).....	2	Vignial (J.).....	2
Saint-Cyr (Charles de).....	2	Violett (J.).....	2
Saint-Martin fils.....	2	Violett (R.).....	2
Samazeuilh (F.).....	2	Violett (W.).....	2
Samazeuilh (Gustave).....	2	Yondöhren (G.).....	2

SOUSCRIPTEURS.

286

MM. Abadio (G.).....	4	Austchizky (A.).....	4
Alaux (J.-P.).....	4	Azam.....	4
Alaux fils (G.).....	4	Bacque jeune (M ^{me}).....	4
André (R.).....	4	Balaresque (Oscar).....	4
Apoil.....	4	Barbier.....	4
Arago (Alfred).....	4	Barabram (Min.).....	4
Armingaud (H.).....	4	Barennes.....	4
Ardoin (Pascal).....	4	Barinçou.....	4

Barthez (J.-J.).....	4	Cart (H.).....	4
Bazoin.....	4	Cart (L.).....	4
Belly.....	4	Cassy (Léo).....	4
Belly jeune.....	4	Causse (J.).....	4
Benecke (W.).....	4	Charpentier (E.).....	4
Bentzman (L. de).....	4	Charriol.....	4
Bermond (D ^r).....	4	Chasteigner (A. de).....	4
Berniard père.....	4	Chaumet.....	4
Berniard (Honoré).....	4	Chauvin.....	4
Beyerman (F.).....	4	Chiapella (Jérôme).....	4
Beyssac (Eugène).....	4	Clémenceau.....	4
Bigot (Louis).....	4	Close (A.).....	4
Binant.....	4	Courau.....	4
Binaud (Amiclès).....	4	Dalléas.....	4
Bizat (H.).....	4	Darrieux.....	4
Blanchard.....	4	Darrieux (Charles).....	4
Blanchy (J.).....	4	Dauzats (A.).....	4
Boé.....	4	Decasse (Louis).....	4
Boffinton (V.).....	4	Delbruck (E.).....	4
Boissière père.....	4	Delcour.....	4
Boissière fils.....	4	Delmestre.....	4
Borchard.....	4	Delpech (Junior).....	4
Borchard (M ^{me}).....	4	Delpit (J.).....	4
Bosc (Félix).....	4	Deschryver (L.-C.).....	4
Boucheporn (de).....	1	Desèze (Stanislas).....	4
Bouscasse (E.).....	4	Desse (L.).....	4
Brandenburg père.....	4	Destrem (C.).....	4
Brochon (G.-H.).....	1	Devanne.....	4
Brown (E.).....	4	Devès (Bruno).....	4
Brun (Ch.).....	4	Dordet.....	4
Brunet (Léonce).....	4	Douillard (E.).....	4
Burnel (J.).....	4	Drouet (Th.).....	4
Canolles (Robert de).....	4	Dubreuilh (Ch.).....	4
Cantegril (L.).....	4	Dubreuilh (Th.).....	4
Capdeville.....	1	Ducasse (Fleury).....	4
Capelle aîné.....	4	Dumoulin-Dulys.....	4
Capeyron.....	4	Dupeyrat (E.).....	4
Carle (J.-J.).....	4	Dupont.....	4

Dupouy (Ach.).....	4	Gintrac fils.....	4
Dupuch.....	4	Goudal.....	4
Durand.....	1	Gourdon.....	4
Durand-Ruel.....	1	Gout Desmartres.....	4
Duthil fils (A.).....	4	Grandpré-Molière.....	4
Eaton (H.).....	4	Grossard fils.....	4
Escarraguel.....	4	Guibert neveu.....	4
Eschenauer.....	4	Guilhou (E.).....	4
Eudel (E.).....	4	Héland (Petit).....	4
Exshaw (M ^{me} V ^e).....	4	Holagray (Ed.).....	4
Fabas.....	4	Hourquebie.....	4
Fabre de Rieunègre.....	4	Hourquebie (Ernest).....	4
Faget.....	4	Hourquebie (Eugène).....	4
Falaise (Léon).....	4	Israël (S.-H.).....	4
Fatou (J.-A.).....	4	Ivoy.....	4
Faure (Camille).....	4	Jabouin.....	4
Faure (Ch.).....	4	Jannesse (H.).....	4
Ferrière (G.).....	4	Jarrossay père.....	4
Ferrière (P.-Michel).....	4	Jarrossay fils.....	4
Ferron (Silvestre de).....	4	Jarrousse.....	4
Focke.....	4	Johns (Gustave).....	4
Fontenilliat (de).....	4	Johnston (H.).....	4
Forastié.....	1	Johnston (W ^m).....	4
Forest (Martial des).....	4	Jolivel.....	4
Forgeaux.....	4	Joubert.....	4
Fournes.....	1	Jude (F.-C.).....	4
Galos (Th.).....	4	Kercado (V ^{te} de).....	4
Garat (D.).....	4	Kermel (A.).....	4
Garat (J.).....	4	Keyl (Albert).....	4
Gauthrin.....	4	Lacaze (Bruno).....	4
Gautier (Polydore).....	4	Lacaze (G.).....	4
Gazagne (F.).....	4	Lacaze (Henry).....	4
Geneste (M ^{me}).....	4	Lacoste (Henri).....	4
Gères (Aug. de).....	4	Lacour.....	4
Gernon (E. de).....	4	Lafargue.....	4
Gernon (Dick de).....	4	Lafargue (J.-B.).....	4
Gevers.....	4	Laffitte (Ch.).....	4
Gièze.....	4	Lafont Féline.....	4

Lagrange-Chancel (de) .. 4	Michel (Aug.)..... 4
Lahens (Th.)..... 4	Michel (Ch.)..... 4
Lajard (A.)..... 4	Michel (Raymond)..... 4
Lajard (P.-J.)..... 4	Monfallet..... 4
Lanoir..... 4	Morton (W.)..... 4
Lanusse..... 4	Mounier..... 4
Larronde..... 4	Moussous (L.)..... 4
Larroque..... 4	Moutard..... 4
Latreille..... 4	Myre-Mory (C ^{te} de la).. 4
Lavie (M ^{lle} de)..... 4	Myre-Mory (V ^{te} de la).. 4
Lawton (Th.)..... 4	Nartigue..... 4
Lebarillier..... 4	Néron..... 4
Leclerc..... 1	Nicquet (F.)..... 4
Lefebvre (A.)..... 4	Olanyer .. 4
Lejeune..... 4	Panckoucke..... 4
Léon (Adriac)..... 4	Papin (C ^{tes})..... 4
Le Rasle..... 4	Paris (M ^{me} E.)..... 4
Lespès fils aîné..... 4	Pascault (L.)..... 4
Levyllier..... 4	Perpignan (A.)..... 4
Lopes Dias (D.)..... 4	Péry, notaire..... 4
Lopes-Dubec (F.)..... 4	Peyrelongue (N.)..... 4
Loreilhe (J.-E.)..... 4	Pichon-Longueville (Ba- ron de)..... 4
Lorois..... 4	Pineau (J. de)..... 4
Luze (de)..... 4	Préclos..... 4
Maÿz (Manuel)..... 4	Rancourt (de)..... 4
Malvesin..... 4	Ravignan (Baron de).... 4
Manès (Charles)..... 4	Reimonencq..... 4
Marchant (M ^{me} Léon) .. 4	Requenne..... 4
Marichon (Baleste)..... 4	Rey (Hipp.)..... 4
Marionneau..... 4	Richemont (Arthur de). 4
Martin (Amable)..... 4	Riennier..... 4
Massip..... 4	Rimbaut..... 4
Massip (Louis de)..... 4	Robert..... 4
Meller (Aug.)..... 4	Robert (Louis)..... 4
Meller fils..... 4	Rochery (P.)..... 4
Ménard (Louis)..... 4	Rodrigues (Ch.)..... 4
Meynard (l'abbé)..... 4	Rodrigues (Oscar)..... 4
Mialhe..... 4	

Rodrigues (Paul)..... 4	Surel..... 4
Rolland..... 4	Tampier..... 4
Roche..... 4	Tandonnet..... 4
Roux (J.-J.)..... 4	Tossandier..... 4
Saffroy..... 4	Thévenard (G.)..... 4
Saige..... 1	Teyssonneau..... 4
Saintmarc..... 4	Torres (Grégoire)..... 4
Saint-Vidal (F. de).... 4	Tournay..... 4
Salabert (De)..... 4	Troyon (C.)..... 4
Sarraill..... 4	Vandercruyce (L.)..... 4
Saulnier..... 4	Vassal-Cadillac (Bon de). 4
Save (Gustave)..... 4	Verneilh (J. de)..... 4
Schryver (Edouard de). 4	Verthamon d'Ambloy (C ^{te} de)..... 4
Schryver (Joseph de).. 4	Vigneaux (N.)..... 4
Scoraille (comte de).. 4	Vigneaux (G.)..... 4
Seiglière (F. de la).... 4	Villemsens..... 4
Seignouret..... 4	Villette..... 4
Serres (Antony)..... 4	Vrignault..... 4
Seurin..... 4	Wustenberg (H.)..... 4
Sourget (A.)..... 4	
Supsol..... 4	

M. le Ministre de l'Instruction publique et des Cultes a fait don à la Société des ouvrages suivants :

1. *Peintures de Saint-Savin*, par Mérimée et Gérard Séguin.
2. *Comptes des dépenses pour la construction du château de Gaillon*.
3. *Architecture monastique*, par Lenoir.
4. *Iconographie chrétienne*, par Didron.

Ces ouvrages seront répartis par la voie du sort entre les membres de la Société des Amis des Arts en même temps que les ouvrages acquis à l'Exposition par la Société.

M. le Ministre d'État et de la Maison de l'Empereur a fait don à la Société des ouvrages suivants :

1. *Hémicycle du Palais des Beaux-Arts*, peint par Paul Delaroche, gravé par Henriquel Dupont.
2. *Le Christ au tombeau*, gravure d'après Raphaël.
3. *Puits artésien de Grenelle*, gravure, 3 épreuves.
4. *Christ en croix*, de Prudhon, lithogr. par E. Lassalle.
5. *Portraits de l'Empereur et de l'Impératrice*, par Winterhalter, lithographié par Léon Noël.
6. *L'Empereur à cheval*, par A. Dedreux, lithographié par E. Lassalle.
7. *Marines*, de Gudin, album de 14 planch. lithographiées.
8. *Marines*, de Gudin, album de 7 planch. lithographiées.
9. *Sainte Cécile*, gravure d'après Dominiquin.
10. *Sainte Juste*, gravure d'après Murillo.
11. *Le Fil rompu*, gravure d'après Vidal.
12. *Michel Cervantes*, gravure d'après Velasquez.
13. *Quatorze Lithographies* d'après Prudhon, Raphaël et Greuze, par Aubry Lecomte.
14. *Le Christ au Jardin des Olives*, gravure d'après Ary Scheffer.
15. *Les Saintes Femmes*, gravure d'après Ary Scheffer.
16. *Le président Duranti*, gravure d'après Paul Delaroche.
17. *Descente de Croix*, lithographie d'après Jouvenet.
18. *Dante et Béatrix*, gravure d'après Ary Scheffer.
19. *Napoléon III*, gravure d'après Dubufe fils.
20. *La Vierge aux balances*, gravure d'après Léonard de Vinci.
21. *Sainte Anne instruisant la Sainte Vierge*, gravure d'après Rubens.

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les artistes.

Le bureau de l'agent est placé dans la première salle.

L'entrée est gratuite le dimanche; 20 c. par personne tous les autres jours.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans la Galerie de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 8 MARS 1857.

Explication des Signes et Abréviations.

C *, commandeur de l'ordre de la Légion d'Honneur.

O *, officier

*, chevalier

Méd., médaille; Gr. Méd. d'hon.; Méd. 1^{re} cl., méd. 2^e cl., méd. 3^e cl.; Ment. hon.: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ACHARD (Alexis), né à Voreppe (Isère). (Méd. 5^e cl. 1844 et 1853. — Méd. 2^e cl. 1845 et 1848.) A Paris, rue des Beaux-Arts, 10.

30 cl. — Paysage, environs de Paris.

ACHENBACH (André), né à Cassel (Prusse), élève de M. Schirmer. (Méd. 2^e cl. 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1855. — chevalier de l'ordre de Léopold, des Académies de Berlin, Amsterdam, Philadelphie et An-

vers. — Gr. Méd. or en Prusse et en Belgique.)
A Dusseldorf (grand-duché de Hesse-Darmstadt).

- 3000 2. — Un moulin en Westphalie; effet d'automne.
 750 5. — Marine.

ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf, élève de
 M. André Achenbach.

- 3200 4. — Paysage d'Italie.

ADELINA (M^{lle}). A Paris, boulevard Mont-Par-
 nasse, 136.

- 200 5. — Hibiscus, roses, fond de paysage; pastel.
 200 6. — Roses, reines-marguerites, primevères; id.
 200 7. — Roses, soucis, scabieuses; id.

AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris,
 élève de M. Ingres. (Méd. 2^e cl. 1858. — Méd. 1^{re}
 cl. 1859. — * 1845. — Méd. 2^e cl. 1855.)

8. — Ange.
 9. — Id.

Appartiennent à M. Arosa.

ANASTASI (Auguste). (Méd. 2^e cl. 1848. — Méd.
 5^e cl. 1852. — Ment. hon. 1855). A Paris, rue de
 Navarin, 12.

- 300 40. — Après la pluie.

ANDRÉ (Jules), né à Paris, élève de Jolivart et de
 M. Watelet. (Méd. 2^e cl. 1855. — * 1855. A Pa-
 ris, rue Laval, 17.

- 300 41. — Bois près Saint-Hilaire-le-Château (Creuse).
 300 42. — Le pont du Poirier, près Bourgneuf (Creuse).
 250 45. — Vue prise sur les bords du Torrion (Creuse).

ANTIGNA (Alexandre), né à Orléans, élève de M.
 Paul Delaroche. (Méd. 5^e cl. 1847. — Méd. 2^e cl.

1848. — Méd. 1^{re} cl. 1854. — Méd. 5^e cl. 1855).
 A Paris, quai Bourbon, 21.

- 3000 14. * La halte forcée.
 3000 15. * La fille du bouquiniste.
 500 16. * Femme bretonne se désaltérant.
 500 17. — Chevière bretonne.

APOIL, née Béranger (madame A.), née à Sèvres
 (Seine-et-Oise), élève de son père. (Méd. 5^e cl.
 1846. — Méd. 2^e cl. 1848). A Sèvres, avenue de
 Bellevue, 3.

- 500 18. * Fleurs et fruits.
 550 19. — Fleurs.

ARNAUD d'ALLAUCH, professeur à l'École de Mar-
 seille. A Marseille, rue Pastoret, 7.

- 200 20. — Le retour de l'école.
 200 21. — Le mendiant aveugle.

AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort, élève de
 M. Jules Coignet. A Paris, chez M. Souty, rue de
 Rivoli, 178, et à Rochefort.

- 450 22. — La forêt d'Aulnay aux derniers jours d'octobre.
 400 23. — Vallée de la Charente.
 150 24. — Entrée de forêt.
 200 25. — Clairière dans un bois de pins.

BARON (Henri), né à Besançon (Doubs), élève de
 M. Gigoux. (Méd. 5^e cl. 1857. — Méd. 2^e cl. 1848.)
 A Paris, rue d'Enfer, 55.

26. — Galanterie.
 1100 27. — Concert champêtre.

BARRET (Urbain). A Paris, rue d'Hauteville, 55.

- 150 28. — Bords de la Seine.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, élève de M. Diday.
A Paris, rue de Douai, 43.

29. — Paysage.

BEAUMONT (Édouard de), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Boisselier. A Paris, rue du faubourg Saint-Honoré, 157.

30. — La barque.

31. — L'espièglerie.

32. — Fête champêtre.

BELLANGÉ (Hippolyte), né à Paris, élève de Gros.
(Méd. 2^e cl. 1824. — * 1854. — Méd. 2^e cl. 1855.) A Paris, rue de Douai, 35.

55. — Prise des embrasures Russes devant le bastion central.

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié (Méd. 1^{re} cl. 1848). A Paris, faubourg Montmartre, 42.

54. — Vue prise à Massa, près Sorrente.

BELLOC (A.) A Bordeaux, petite rue Pont-Long, 30.

35. — Une Vierge, style du XIII^e siècle; plâtre.

56. — Buste de S. E. le Cardinal-Arch^{evêque} de Bordeaux; id.

57. — Buste de M. de Lamoury, violoncelliste; id.

58. — L'heureuse mère; id.

59. — Le prophète Jérémie; id.

BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Troyon. A Paris, rue des Saints Pères, 1.

40. — Après la pluie.

BENNETTER (Jacob), né à Christiania (Norvège),

élève de MM. Gudin et L. Meyer. A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 217.

31. — Soirée orageuse dans la Manche.

BÉNOUVILLE (Léon), né à Paris, élève de M. Picot.
(1^{er} Gr. Prix de Rome 1845. — Méd. 2^e cl. 1852. Méd. 1^{re} cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1855.) A Paris, rue Saint-Lazare, 79.

42. — Vulcain.

BENTABOLE (Louis). A Paris, rue Pigalle, 22.

45. — Souvenir des côtes de Normandie.

BERNEDE (Pierre-Émile). A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 6.

44. — Le déjeuner de l'ouvrière.

BIDA (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Eugène Delacroix (Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1855).
A Paris, rue Pigalle, 77.

45. — Le chant du Calvaire; dessin.

(Dalila, par Octave Feuillet.)

BILLOIN. A Bruxelles, chaussée d'Ixelles.

46. — Le lendemain du bal masqué.

BLOCK (Eugène-François de), né à Grammont (Belgique) (Chev. de l'Ordre de Léopold). A Bruxelles.

47. — Souvenir.

BODMER (Karl); né à Zurich (Suisse). (Méd. 2^e cl. 1850 et 1851.) A Paris.

48. — Animaux dans un paysage.

BÖHM (Auguste), né à Ypres (Belgique), élève de MM. Fr. Bohm et Jules Cotgnet. (Méd. Ypres,

Bruges, Bruxelles). *A Ypres, et à Paris, rue de Navarin, 10.*

400 49. — Étang de Vaux de Cernay (Oise).

BONHEUR (Auguste), né à Bordeaux, élève de son père. (Méd. 5^e cl. 1852. — Ment. hon. 1855. — Méd. 2^e cl. 1855). *A Paris, rue Dupuytren, 7.*

700 50. — Un chemin dans une lande.

BONHEUR (M^{lle} Rosa), élève de son père et de M. Léon Cogniet. (Méd. 1^{re} cl. 1848 et 1855). *A Paris, rue d'Assas, 32.*

350 51. — Étude de cheval.

BONVIN (François), né à Vaugirard (Seine). (Méd. 1^{re} cl. 1849. — Méd. 2^e cl. 1850). *A Paris, rue de Vaugirard, 32.*

52. — Intérieur breton.

BOSSUET (François-Antoine), né à Ypres (Belgique). (Chevalier de l'ordre de Léopold et de celui d'Isabelle-la-Catholique). *A Bruxelles, rue Royale, 159.*

2400 53. — Vue de Cordoue.

800 54. — Une maison flamande.

BOUGUEREAU (Adolphe-Villiams), né à La Rochelle, élève de M. Picot. (1^{er} Gr. Prix de Rome 1850). *A Paris, rue de Fleurus, 27.*

5000 55. — L'amour fraternel.

BOUQUET (Michel). *A Paris, rue de Suresnes, 1 bis.*

600 56. — Une mare en Bretagne.

200 57. — Environs de Quimper; pastel.

BOURGES (M^{lle} L.), élève de M. Salmon. *A Paris.*

250 58. — Vue prise aux bords de la Seine.

150 59. — Lièvre et perdrix.

BRACKELEER (François de). *A Anvers (Belgique), mort en 1856.*

1500 60. ✕ La réconciliation.

BRION (Gustave), né à Bothan (Vosges). (Méd. 2^e cl. 1855.) *A Paris.*

700 61. — Promenade d'amoureux.

BRISSOT DE WARVILLE (Félix), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet. *Au palais de St-Cloud.*

125 62. — Vue prise à Moret (Seine-et-Marne).

125 65. — Bords de l'Oise.

BRUN (Charles). *A Paris, rue Chabrol, 18.*

150 64. — Le boudeur; tête d'étude.

60 65. — Les petits vendangeurs.

100 66. — Paysage; environs de Montpellier.

60 67. — Les cabanes; environs de Montpellier.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux. *A Bordeaux, Cours du Jardin Public, 27, au Manège.*

68. — Un fox-hunter.

Appartient à M. Ch. Balaresque.

69. — Le roi des Landes.

Appartient à M. A. Sourget.

260 70. — Un débûché.

71. — Concert rustique; dessin.

72. — Pifferari; id.

75. — La culbute; id.

Appartient à M. Charlot.

74. — La piste;

Appartient à M. Édouard Lafont.

BURNIER (Richard), né à La Haye (Hollande),

membre de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. A Bruxelles, rue de Brabant, 6.

8/0 75. — La plage de Scheveningue, un dimanche.

CABANE (Némorin). A Paris, rue Chabrol, 18.

180 76. — Une route (Hérault).

200 77. — Bords du Sez (Hérault).

400 78. — Le marché à Montpellier.

CABAT (Louis), né à Paris, élève de M. Flers. (Méd. 2^e cl. 1854. — * 1845. — Ment. hon. 1855.) A Paris, place Vendôme, 8.

300 79. — Le soir; aquarelle.

C'est l'heure où la nature, un moment recueillie.
Entre la nuit qui tombe et le jour qui s'enfuit.....

300 80. — Basse-cour dans le Gâtinais.

300 81. — Moulin à eau à Aumale (Normandie).

CAIN (Auguste), né à Paris, élève de M. Rude. (Méd. 5^e cl. 1851.) A Paris, rue de l'Entrepôt des Mairais, 21:

11/0 82. — Sarcelle et ses petits; groupe; bronze.

6/0 83. — Basse-cour; id.; id.

3/0 84. — Perdreaux morts; id.; id.

2/0 85. — Ane d'Afrique; bronze.

CALS (Adolphe-Félix), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Fontaine St-Georges, 33 bis.

160 86. — La découpeuse d'images.

87. — Cuisine.

Appartient à M. Arosa.

CAMPOTOSTO. A Bruxelles.

400 88. — Vendangeuses.

CAPEYRON (Jean), né à Bordeaux, élève du baron Gros. A Bordeaux, rue Devise, 48.

89. — Étude de chien.

Appartient à M. Henri Cabanne.

CAROLUS, Joseph). A Bruxelles.

1000 90. — La toilette.

CARON (Jules), élève de M. Rémond. A Arcachon (Gironde).

2/0 91. — Le pain et le vin sont la chair et le sang de Jésus-Christ.

300 92. — Trophée de gibier; oiseaux.

300 93. — Trophée de gibier; lapins.

1/0 94. — La chasse d'un amateur.

1/0 95. — La poissonnerie.

100 96. — Une spatule.

60 97. — Un geai.

60 98. — Un ramier.

30 99. — Bergeronnettes.

CERMAK (Jaroslav), né à Prague (Bohême), élève de M. Louis Gallait. A Bruxelles.

900 100. — Plage d'Ostende.

200 101. — Paysan de Moravie, conduisant à l'Exposition universelle de Paris un taureau au prince de Lichtheinstein; aquarelle.

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux, pensionnaire de la ville, à Paris.

600 102. — Une mare dans la Campine (Belgique).

2/0 103. — Une ferme dans la Campine.

800 104. — Une mare dans la Campine; effet du soir.

CHACATON (Henri de), né à Chézy (Allier), élève de MM. Hersent et Ingres. (Méd. 5^e cl. 1858.)

Méd. 2^e cl. 1844 et 1848.) *A Paris, rue Jacob, 3.*

100 105. — Le hamac.

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, élève de MM. Picot et Brascassat, pensionnaire de la ville, à Paris. *A Paris, rue de Chabrol, 18, et à Bordeaux, cours de Tourny, 64.*

106. — Portrait de M^{me} E. P.

107. — Vue prise à Floirac; effet du matin.

108. — Une cour d'auberge à Écouen; étude.

109. — Basse cour; id.

110. — Id. id.

111. — Le billet.

CHANDELIER (J.). *A Paris, quai Malaquais, 3.*

112. — Château de Chillon (lac de Genève).

CHAPLIN (Charles-Josuah), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling. (Méd. 5^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1852.) *A Paris, rue de Boulogne, 23.*

115. — Petits paysans.

114. — Jeune fille.

CHARDIN (Paul), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié. *A Paris, rue Pigalle, 15.*

115. — Evian; au bord du lac de Genève.

116. — Souvenir d'Interlaken.

CHARPENTIER (Eugène). *A Versailles, rue de Provence, 1.*

117. — Postillon poursuivi par des loups.

CHAVET (Victor), né à Aix, élève de Révoil de Lyon. (Méd. 5^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1855.) *A Paris, rue de Laval, 12.*

118. — Les bijoux.

119. — Le jardinier.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, élève de son père. (Méd. 5^e cl. 1852.) *A Paris, rue de Laval, 21.*

120. — Intérieur d'écurie.

Appartient à M. Arosa.

CLAVEAU (Pierre-Eugène), né à Bordeaux, élève de M. de Galard. *A Bordeaux, cours de Tourny, 64.*

121. — Paysage.

Appartient à M. J. de Gères.

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique), élève de M. Gudin. *A Bruxelles, à l'Observatoire.*

122. — Marine; aquarelle.

COGNIET (Léon), né à Paris, élève de Pierre Guérin. (1^{er} gr. prix de Rome, 1817. — Méd. 2^e cl. 1824. — * 1845. — O * 1846. — Membre de l'Institut 1849. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) *A Paris, rue de Lancry, 15.*

125. — Esquisse.

COIGNET (Jules). *A Paris, place de la Bourse, 4.*

124. — Vue du couvent de Sainte-Scolastique, dans les Abruzzes.

125. — Entrée d'une grotte dans le royaume de Naples.

126. — Environs de Naples.

COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, élève de M. Robert Fleury. (Méd. 5^e cl. 1852. — Méd. 2^e cl. 1855.) *A Paris, rue Duperré, 2.*

127. — La tireuse de cartes.

CONTANT (Jules), né à Bordeaux, élève de M. Picot. *A Libourne.*

128. — Le repos du pâtre.

200 129. — Basse-cour.

COROT (Camille), né à Paris, élève de Victor Ber-
lin. (Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1848. —
* 1846. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) A Paris, rue Pa-
radis-Poissonnière, 70.

2000 150. — Un verger.

400 151. — Souvenir de Ville-d'Avray.

152. — Paysage.

Appartient à M. Baroilhet.

COURDOUAN (Vincent). (Méd. 5^e cl. 1858 et 1844.
— Méd. 2^e cl. 1847. — * 4 octobre 1852.) A Tou-
lon, rue du Champ de Mars, 36.

300 155. — Environs de Del-Ibrahim (Algérie.)

300 154. — Ischia (golfe de Naples).

COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), élève de
Gros et Paul Delaroche. (Méd. 5^e cl. 1844. — Méd.
1^{re} cl. 1847. — * 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1855.)
A Paris.

2500 155. — Le fou; esquisse.

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de
Drolling et de M. Cabat. A Paris, r. Bonaparte, 13.

2200 156. — Vue de l'acropole d'Athènes prise de la route
du Pirée.

1200 157. — Les bords du Céphise.

600 158. — Intérieur de moulin à Treponte, près Tivoli.

300 159. — Les cascates et la villa de Mécène à Tivoli.

50 140. — Un lavoir à Tivoli; aquarelle.

40 141. — Souvenir de Terracine; fusain.

DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, élève

de M. Paul Delaroche. (Méd. 2^e cl. 1848. — Méd.
1^{re} cl. 1855.) A Paris, quai d'Anjou, 29.

60 142. — Paysage.

143. — Paysage.

Appartient à M. Arosa.

DAUZATS (Adrien), né à Bordeaux, élève de Julien-
Michel Gué. (Méd. 2^e cl. 1851. — Méd. 1^{re} cl.
1855 et 1848. — * 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1855.)
A Paris, rue Ollivier, 14.

2/0 144. — Vue de Loja sur le Genil (Andalousie); aquarelle.

145. — Intérieur de l'église Saint-Bertrand de Com-
minges; lithographie.

146. — Porches de Notre-Dame de Reims; lithographie.

DECAMPS (Alexandre-Gabriel), élève de M. Abel de
Pujol. (Méd. 2^e cl. 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1858. —
* 1859. — O * 1851. — Gr. Méd. d'hon. 1855.)

6/0 147. — Paysage; esquisse.

148. * Intérieur de cour.

3/0 149. — Arabe; sépia.

DEDREUX (Alfred), né à Paris, élève de M. Léon
Cogniet. (Méd. 5^e cl. 1854. — Méd. 2^e cl. 1844 et
1848. — A Paris, avenue de Saint-Cloud, 2.

3/0 150. — Chasse.

300 151. — Deux cavaliers.

152. — Chasseurs.

153. — Chasseurs.

DELACROIX (Eugène), né à Charenton-Saint-Mau-
rice (Seine), élève de Pierre Guérin. (Méd. 2^e cl.
1824. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1851. — O *
1846. — C * 1855. — Gr. Méd. d'hon. 1855. —

Membre de l'Institut 1837.) *A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 53.*

- 700 454. — Chasse aux lions.
Appartient au Musée de Bordeaux.
455. — Roméo et Juliette.
456. — Arabe.
457. — Lion dévorant un sanglier.
458. — Tigre guettant sa proie.
459. — Christ en croix.
460. — Jésus-Christ au Jardin des Oliviers; pastel.
Ces trois derniers tableaux appartiennent à M. Rochet, architecte.

DESHAYES (Eugène), né à Paris, élève de son père.
A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 39.

- 60 461. — Paysage.
- 150 462. — Paysage.

DIAZ DE LA PEÑA (Narcisse), né à Bordeaux. (Méd.
2^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1846. — Méd. 1^{re} cl.
1848. — * 1851.) *A Paris.*

- 1200 465. — Paysage.
- 800 464. — La famille du bûcheron.
- 1300 465. — Le repos.
- 1600 466. — Amours.

DIAZ DE LA PEÑA fils, élève de M. Narcisse Diaz.

- 200 467. — Paysage.

DROUYN (Léo), né à Izon (Gironde). *A Bordeaux, rue Sainte-Sophie, 30.*

- 1200 468. — Étang de Cazaux, dans l'hiver.
- 300 469. — Les bords du Ciron.
- 120 470. — Marais à Ichoux; soleil couchant.
471. — Château Bonaguille.

472. — Roc Amadour.

Ces deux derniers tableaux appartiennent à M. E. de G.

DUBOUCHÉ. *A Jarnac.*

475. — Paysage; fusain.
474. — Id.; id.
475. — Id.; id.
476. — Id.; id.

DUBREUIL (Chéri). *A Bordeaux, pl. de la Bourse, 16.*

477. — Marée basse à Calais.
478. — Naufrage au cap de Bonne-Espérance.
479. — Épisode du naufrage de la Méduse; clair de lune.

DUMARESQ (Armand). *A Paris.*

- 500 480. — La veuve.

DUPRÉ (Jules), né à Nantes. (Méd. 1^{re} cl. 1840.) *A l'Isle Adam (Seine-et-Oise).*

481. — Intérieur de ferme.
Appartient à M. Baroilhet.

DUVAUX (Jules), né à Bordeaux. *A Paris, rue Oudinot, 12.*

- 100 482. — La rencontre du curé.
- 100 485. — Le renseignement.

DUVERGER (Emmanuel), né à Bordeaux. *A Paris, rue Basse du Rempart, 18.*

- 300 484. — Intérieur de cuisine.

ENGALIÈRE (Marius), né à Marseille. *A Paris, rue de La Rochefoucauld, 55.*

- 1000 485. — Vue générale de Grenade; prise de la route de Malaga.

EUDES DE GUIMARD (M^{lle} Louise), née à Argentan (Orne), élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Ménilmontant, 5.

- 300 186. — Une esclave chrétienne.
300 187. — Le Tasse et la princesse Éléonore.

FAIVRE DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy (Meurthe), élève de Victor Orsel. (Méd. 2^e cl. 1850. — Ment. hon. 1855.) A Paris, cour du Commerce, 8, faubourg Saint-Honoré.

188. — Le printemps; pastel.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, élève de M. Lacour. (Méd. 2^e cl. 1848. — Ment. hon. 1855.) A Paris, rue Racine, 3.

- 250 189. — Le lacet.

FAXON (Richard), né à Bordeaux, élève de MM. E. Goëthals et Durand-Brager. A Bordeaux.

190. — Combat naval au XVII^e siècle.
Appartient à M. Min Barabram.
191. — Combat d'Agosta (XVII^e siècle).
192. — Souvenir des côtes de Normandie.

FICHEL (Eugène), né à Paris, élève de Drolling et de M. Paul Delaroche. A Paris, boulevard Piggalle, 20.

- 225 195. — Étude. 225
225 194. — Coquetterie.

FLANDIN (Eugène), né à Naples. (Méd. 2^e cl. 1857 * 1845). A Paris, rue de Berlin, 18.

- 1200 195. — Vue générale de Constantinople.
1000 196. — Entrée du Bosphore à Constantinople.
400 197. — Mosquée d'Abraham, à Orfa (Syrie).

FLANDRIN (Hippolyte), né à Lyon, élève de M. Ingres. (1^{er} Gr. Prix de Rome 1832. — Méd. 3^e cl. 1839. — Méd. 1^{re} cl. 1847. — * 1841. — O * 1855. — Membre de l'Institut 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) A Paris.

198. — Les saints martyrs.
199. — Les saints évêques.
200. — Les saints confesseurs.
201. — Les saints confesseurs.
202. — Les saintes vierges et martyres.
203. — Les saintes vierges.

Ces six lithographies sont tirées de l'Album de saint Vincent de Paul, en 14 planches, chez M. Haro, rue Bonaparte, 20, à Paris.

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de M. Ingres. (Méd. 2^e cl. 1859 et 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1847. — * 1852.) A Paris, rue de Seine-S'-Germain, 47.

- 250 204. — Vue de la vallée de Montmorency.

FLERS (Camille), né à Paris, élève de M. Paris. (Méd. 5^e cl. 1840. — Méd. 2^e cl. 1847. — * 1849.) A Paris, rue de Chabrol, 22.

- 300 205. — Un pont du canal Saint-Denis, près Pantin; soleil couchant.

FLEURY (Léon), né à Paris, élève de Victor Bertin et de M. Hersent. (Méd. 5^e cl. 1854. — Méd. 2^e cl. 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1845. — * 1851.) A Paris, rue Saint-Lazare, 46.

- 600 206. — Pâturage en Normandie.

FONTENAY (Alexis de), né à Paris, élève de MM. Watelet et Hersent. (Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 2^e cl. 1844.) A Paris, quai de l'École, 8.

- 300 207. * Vue prise à Montajou (Haute-Garonne).
 250 208. — Église de Beaudéan, dans la vallée de Campan (Hautes-Pyrénées).
 150 209. — Église de Saint-Savin (Hautes-Pyrénées); dessin.
 FORTIN (Charles), né à Paris, élève de MM. Beaume et Camille Roqueplan. (Méd. 1^{re} cl. 1849.) A Chaville (Seine-et-Oise).
 600 210. — Jeune fille Bretonne.
 600 211. — Fumeur Breton.
 FOURMOIS (Théodore), chevalier de l'Ordre de Léopold, 1851. A Bruxelles, faubourg de Namur.
 1500 212. — Vue prise à Vouvé (Dauphiné).
 800 215. — Vue de l'île de Walcheren (Hollande).
 FREMIET (Emmanuel), né à Paris, élève de M. Rude. (Méd. 5^e cl. 1849. — Méd. 2^e cl. 1851.) A Paris, boulevard du Temple, 42.
 350 214. — Napoléon III; bronze.
 300 215. — Canonnier.
 300 216. — Carabinier.
 150 217. — Fantassin.
 100 218. — Cent-Garde.
 FRÈRE (Édouard), né à Paris, élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 1^{re} cl. 1851. — Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris, rue de Chabrol, 18.
 600 219. — Vieille femme cousant à une croisée.
 1800 220. — La toilette.
 900 221. — Intérieur.
 800 222. — Les deux sœurs.
 FRÈRE (Théodore), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de M. Jules Coignet. (Méd. 2^e cl. 1848.) A Écouen (Seine-et-Oise).
 400 225. — Les pyramides de Gizéh.

- 450 224. — Khan dans les environs de Beyrouth.
 FROMENTIN (Eugène), né à La Rochelle, élève de M. L. Cabat. A Paris, rue de Laval, 7.
 300 225. — Chevaux arabes à l'abreuvoir.
 GALETTI (Louis), né à Ancône (États-Romains), élève de M. Cicéri. A Paris, rue de Laval, 33.
 70 226. — Bords de la Seine.
 GARNERAY (Louis), né à Paris. (Méd. 1^{re} cl. 1849. — ~~1852~~.) A Paris, rue Ollivier, 14.
 200 227. — Vue du Riff, près Mellila (Maroc).
 Des pirates s'empresent de mettre des embarcations à la mer, pour aller attaquer un navire de commerce drossé vers la côte par un calme plat.
 GARNERAY (Hippolyte). A Paris, rue Beauregard, 37.
 150 228. * Maisons normandes.
 229. — Un parc.
 GERON (Édouard de), né à Tours, élève de MM. Picot et Jules Coignet. (Méd. 5^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1842.) A Bordeaux, allées de Chartres, 15.
 800 230. — Bœufs de travail.
 800 231. * Paysans se rendant au marché de Clermont (Auvergne).
 GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 5^e cl. 1847. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 2^e cl. 1855.) A Paris.
 232. — Chien de Terre-Neuve; portrait.
 235. — Vénus et Amours.
 GOETHALS (Eugène). A Bordeaux, rue du Cancera, 52.
 90 234. — Souvenir des côtes de Bretagne.

255. — Côtes de Normandie; effet de lune.
 256. — Intérieur du bois de Smith, à Martillac, près
 Bordeaux.

257. — Le fumeur béarnais.

GORIN (Stanislas), *membre de l'Académie de Bor-*
deaux. A Bordeaux, rue du Peugue, 50.

258. — Sur les bords du bassin d'Arcachon.

259. — Landes, près des Pyrénées.
 Appartient à M. L. Lafonta.

240. — Un religieux baptisant sa sœur.
 Appartient à une Fondation religieuse.

GROUX (Charles de), *né à Comines (Belgique), élève*
de M. Navez. A Bruxelles.

241. — L'aumône du pauvre.

242. — La prière d'une pauvre famille.

GUDIN (Théodore), *né à Paris, élève de Girodet-*
Trioson. (Méd. 2° cl. 1824. — Méd. 4° cl. 1848.
*— * 1828. — O * 1844. — C * 1855. — Méd.*
1° cl. 1855.) A Paris, rue Balzac, 12.

245. — Côtes d'Italie.

244. — Brouillard.

243. — Rochers de Biarritz.

GUÉ (J.-M.-Oscar), *né à Bordeaux, élève de Julien-*
Michel Gué. (Méd. 5° cl. 1854. — Méd. 2° cl. 1840.)
A Bordeaux, allées d'Amour, 56.

246. — Le Christ consolateur.

247. — Perette.

GUÉRARD (Amédée), *né à Sens (Yonne), élève de*
M. Picot. A Paris, rue Fontaine-St-Georges, 37.

248. — La Lecture.

GUET (Oscar). (Méd. 1822-1854-1859. — * 1846.)
A Paris, place Vendôme, 26.

249. — La Madeleine.

GUILLEMIN (Alexandre-Marie), *né à Paris, élève*
de Gros. (Méd. 5° cl. 1844. — Méd. 2° cl. 1845.
— Ment. hon. 1855.) A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne.)

250. — La jalousie.

251. — La lecture.

252. — La frileuse.

HAMMAN (Édouard), *né à Ostende (Belgique).*
(Méd. 5° cl. 1853. — Chevalier de l'ordre de Léop-
pold 1854. — Ment. hon. 1855.) A Paris.

253. — Baigneuses.

254. — Le printemps.

255. — Liseuse; aquarelle.

HAMON (Jean-Louis), *né à Plouha (Côtes-du-Nord),*
élève de MM. Paul Delaroche et Gleyre. (Méd. 5°
cl. 1855. — Méd. 1° cl. 1855.) A Paris, rue de
l'Ouest, 56.

256. — Affiche romaine.

257. — Colin-maillard.

258. — Précaution.

Appartient à M. Arosa.

HARDORFF, *à Hambourg.*

259. — Marine.

HÉBERT (Édouard). *A Paris, rue Lamartine, 5.*

260. — La petite ménagère.

HILDEBRANDT (Édouard), *né à Dantzick (Prusse),*
élève de M. Eugène Isabey. (Méd. 5° cl. 1845. —
Chevalier de l'Aigle rouge.) A Berlin.

261. — Plage.

HILLEMACHER (Ernest), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 2^e cl. 1848 — Ment. hon. 1855.) A Paris, rue Lafayette, 34.

800 262. — Le château de cartes.

HINTZ (Jules), né à Hambourg, élève de M. Eugène Isabey. A Paris, rue Fontaine Saint-Georges, 37.

450 265. — Le port et la ville de Douvres (Angleterre).

HOGUET (Charles), né à Berlin (Prusse). (Méd. 2^e cl. 1848.) A Paris, rue de Laval, 26.

264. — Intérieur de cuisine.

Appartient à M. Baroilhet.

400 265. — Intérieur.

300 266. — Marine.

HOSTEIN (Édouard), né à Plésiède (Côtes-du-Nord). (Méd. 5^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1841. — * 1841.) A Versailles, rue Saint-Médéric, 7.

350 267. — Vue prise sur les bords de la Seine, à Caudebec.

350 268. — Vue prise sur les rives du Beuvron, à Cillettes. (Loir-et-Cher).

HUBER. A Paris, rue du Delta, 12.

450 269. — Les vendanges en Champagne, à Verzy (environs de Reims).

150 270. — La moisson aux environs de Verdun.

150 271. — L'automne (forêt de Fontainebleau).

HUGOT (Charles). A Paris, rue de Chabrol, 18.

200 272. — Le nid.

200 275. — La peruche.

ISABEY (Eugène), né à Paris, élève de son père. (Méd. 1^{re} cl. 1824 et 1826. — * 1852. — O *

1852. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.

150 274. — Les amours.

JACOB-JACOBS. A Anvers.

1100 275. — Marine, vue prise en Orient.

JACQUAND (Claudius), né à Lyon. (Méd. 2^e cl. 1824.

— Méd. 1^{re} cl. 1856. — * 1859.) A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 237.

250 276. — Le quèteur somnolent.

700 277. * Dernières exhortations avant le départ des missionnaires.

JACQUE (Charles). A Barbison (Seine-et-Marne.)

300 278. — Paysage avec animaux.

600 279. — Poules.

550 280. — Poules dans une grange.

JONGHE (Gustave de), né à Courtrai (Belgique), élève de M. Navez. A Paris.

1100 281. — Réverie.

KIERS (Pierre). A Amsterdam.

1000 282. * Le retour du bal.

KIORBOË (Charles-Fredrick), né à Stockholm, élève de M. Henning. (Méd. 5^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1846.) A Paris, chemin de Versailles, 47, Champs-Élysées.

500 285. — La proie.

KNYFF (le chevalier A. de), né à Bruxelles. (Ment. hon. 1855.) A Bruxelles, rue Thérésienne, 12.

1200 284. — L'automne.

800 285. — Souvenir du Dauphiné; effet du matin.

- 1000 286. — La lagune.
 KOEKKOEK (Herman). *A Amsterdam.*
- 1800 287. ~~X~~ Temps calme; marine.
 KUYTENBROUWER (Martinus), né à Amersfoort
 (Pays-Bas). (Ment. hon. 1855.) *A Bruxelles, rue
 Verte.*
- 1000 288. — Une forge dans les montagnes. 1600 ~~F~~
 LAFFITTE (Théodore), né à Paris. *A Paris, rue
 du Chemin de Versailles, 74 (Champs-Élysées).*
- 400 289. ~~X~~ La meute du fermier.
 250 290. ~~X~~ Intérieur de poulailler.
 LAFOND (A.). *A Paris, rue Saint-Jacques, 350.*
- 180 291. — Les commencements du dessin; effet de lampe.
 LAMBERT (Édouard). *A Bordeaux, rue de la Tré-
 sorerie, 4.*
- 100 292. — Une distribution de prix; dessin.
 100 293. — Un défilé de lanciers; id.
 100 294. — Une bouquetière; id.
- LAMBINET (Émile), né à Versailles, élève de MM.
 Boisselier et Horace Vernet. (Méd. 5^e cl. 1845. —
 Méd. 2^e cl. 1855. — Ment. hon. 1855.) *A Paris,
 rue des Martyrs, 24.*
- 950 295. — Paysage.
 375 296. — Site de Normandie.
 700 297. — Vue de Pontoise.
 LAMORINIÈRE. *A Anvers (Belgique).*
- 1600 298. — Paysage.
 LANDELLE (Charles), né à Laval (Mayenne),
 élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 5^e cl. 1842. —

- Méd. 1^{re} cl. 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — Méd.
 5^e cl. 1855.)
- 700 299. — Jeune Berger des Pyrénées.
 800 300. — Sommeil de l'Enfant-Jésus.
 501. — Idylle. } 1200 ~~F~~
 1200 302. — Élégie. }
- LANFANT, né à Metz. *A Paris, rue Vintimille, 6.*
- 22/ 303. — Intérieur.
 LAPITO (Louis-Auguste), né à Saint-Maur (Seine),
 élève de M. Watelet. (Méd. 2^e cl. 1855. — Méd.
 1^{re} cl. 1855. — * 1856. — Ment. hon. 1855. —
 Chevalier de l'ordre de Léopold 1855.) *A Paris,
 rue Sainte-Anne, 29.*
- 4/0 304. — Un ravin dans le Simplon.
 LARRONDE (M^{lle}), née à Bordeaux, élève de MM. Léon
 Cogniet et Robert Fleury. *A Bordeaux, rue Blanc-
 du-Trouilh, 5.*
305. — Portrait.
 306. — Id.
 307. — Id.
 308. — Réverie.
 LAUTERS. *A Bruxelles, rue de l'Arbre-Bénit.*
- 100 309. — Paysage; aquarelle.
 LÉCRAN (Marguerite-Zéolide), née à Bordeaux; élève
 de MM. Pérignon et Picot. *A Paris, rue Fontaine-
 Saint-Georges, 19.*
- 400 310. — La pensée; étude.
 LEFEBVRE (Charles), né à Paris, élève de Gros et
 de M. Abel de Pujol. (Méd. 2^e cl. 1855. — Méd.



1^{re} cl. 1845.) *A Paris, rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 56.*

- 500 511. — Un plaideur.
300 512. — Guillaume-le-Conquérant.
2000 513. — Ceinture dorée.

LE GENTILE (Louis-Victor), né à Paris. (Méd. 5^e cl. 1854.) *A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 33.*

- 800 514. — Vue prise sur les bords du Torriçon, près Aubusson (Creuse).
300 515. — Moulin, intérieur breton.

LELEUX (Armand), né à Paris, élève de M. Ingres. (Méd. 5^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1847 et 1848.) *A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.*

- 900 516. — Maréchaux-ferrants.

LENEPVEU (Jules), né à Angers, élève de M. Picot. (1^{er} Gr. Prix de Rome 1847. — Méd. 5^e cl. 1847.) *A Paris, Chemin de ronde de la barrière Blanche, 7.*

- 2000 517. — La confrérie de Saint-Roch se rendant à l'église de Saint-Marc de Venise, le jour de la Fête-Dieu.
1500 518. — Les prélats députés par le conclave viennent annoncer à l'ermite, Pierre Morone son élévation à la papauté (1294).

LEQUESNE (Eugène Louis), né à Paris, élève de Pradier. (1^{er} Gr. Prix de Rome 1844. — Méd. 1^{re} cl. 1854.) *Au Palais de l'Institut.*

519. — Baigneuse; statuette, plâtre.

LE ROUX (Charles). *A Nantes, rue Racine, 2.*

520. — Souvenir de l'Erdre.
521. — Inondation.

LEYS (Henry), né à Anvers. (Gr. Méd. d'honneur

1855. — Commandeur de l'Ordre de Léopold 15 décembre 1855.) *A Anvers.*

- 38/522. — Le départ pour la messe.

LOUBON (Émile), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet et de Camille Roqueplan. (Méd. 5^e cl. 1842. — Ment. honor. 1855.) *A Marseille, au Musée.*

525. — Vu du col de la Gineste.
524. — Une fermière à Arles.
500 525. — Bords du Rhône.
500 526. — Un muletier du Var.
500 527. — Souvenir du Vallais.

LOUIRETTE (Eugène). *A Paris, rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.*

- 250 528. — Vue de la chapelle d'Arcachon.

LUGARDON (J.-L.), né à Genève, élève de Gros, de Pierre Guérin et de M. Ingres. (Méd. 2^e cl. 1854. — Méd. 1^{re} cl. Berne et Genève.) *A Genève.*

- 800 529. — Ruth glanant dans le champ de Booz.
500 530. — Les regrets.

LUMINAIS (Évariste), né à Nantes, élève de M. Léon Cogniet (Méd. 2^e classe 1852.) *A Paris, rue du Nord, 13.*

- 350 531. — La puce matinale.
500 532. — Enfants de chœur.

MARCHAND (Désiré), né à Paris, élève de Gros et de M. Wachsmut. *A Paris, rue Marbeuf, 75.*

- 800 533. — Un équipage de carrier descendant une côte.
350 534. — Tête de cheval, étalon Percheron; étude.
250 535. — Tête de vache flamande; id.

MAYER (Auguste), ✱, professeur à l'École navale impériale à Brest.

556. —

557. —

MAZEROLLE (Joseph-Alexis), né à Paris, élève de MM. Dupuis et Gleyre. A Paris, rue du Rocher, 43.

558. — Jeu d'enfant.

Appartient à M. Arosa.

MEISSONNIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 1^{re} cl. 1838. — Méd. 2^e cl. 1841. — Méd. 1^{re} cl. 1845 et 1848. — ✱ 1846. — Gr. Méd. d'hon. 1855.) A Paris.

559. — Charlemagne.

540. — L'oracle des champs; aquarelle.

MÉNARD (René), né à Paris, élève de M. Troyon. A Paris, rue de l'Est, 1.

541. — Paysage avec animaux.

MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, élève de M. Compaire. (Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1852.) A Paris, rue de l'Entrepôt des Marais, 21.

542. — Une chienne et ses petits; bronze.

545. — Une chienne dite bellotte; id.

MÉRIGNAC (Léon de), élève de M. Gorin. A Bordeaux.

544. — Le marais (Blanquefort); aquarelle.

545. — Landes (Arlac); id.

546. — Landes (Boulac); id.

547. — Landes, soleil couchant; id.

548. — Abreuvoir dans les landes de Mérignac; id.

549. — A Mérignac; id.

550. — Clair de lune; id.

551. — Un arbre à Mérignac; id.

MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de M. Léon Cogniet. A Paris, r. de Lancry, 53.

552. — Bergère des Alpes.

MEYER (Luigi).

555. — Réservoir à Jérusalem, porte de la grande place où était situé le temple de Salomon; aquarelle.

554. — Entrée des tombeaux des rois de Juda, près de Jérusalem; id.

555. — Tombeau de Jérémie; id.

556. — Tombeaux d'Absalon et de Josaphat, à l'entrée de la vallée de Josaphat; id.

557. — Mosquée bâtie sur l'emplacement du temple de Salomon; id.

558. — Porte de l'église souterraine qui renferme le tombeau de la Vierge; id.

559. — Entrée de la chapelle du Saint Sépulture; id.

560. — Autel de la Nativité, de la Sainte Crèche et des Mages, dans l'église souterraine de Bethléem; id.

561. — Vue de Jérusalem, prise du mont des Oliviers; idem.

562. — Vue de Jérusalem; id.

565. — Tombeau à l'entrée de la vallée de Josaphat; id.

564. — Sépulture de Lazare, à Béthanie; id.

Ces douze aquarelles sont tirées d'une collection de cent trente vues d'après nature des lieux les plus remarquables de Turquie, d'Égypte et de Palestine, appartenant à M. Malfatti, impasse Séguin, rue Mondenard, 97, à Bordeaux.

MOLINS (de).

565. — Rendez-vous de chasse.

MONFALLET (Adolphe-François), né à Bordeaux,

élève de Drolling et de M. Picot. A Paris, rue de Sèvres, 39, et à Bordeaux, rue des Trois-Couils, 47, chez M. Sarrail.

300 566. — Une coquetterie.

MORA (Eugène), à Bordeaux, place Dauphine, 44.
567. — Saint Joseph; style du XIII^e siècle; plâtre.

MORIN (Gustave), né à Rouen, élève de MM. Chaumont et Léon Cogniet. (Méd. or. Rouen 1854 et 1844; Caen, 1855.) A Rouen, enclave Sainte-Marie.

300 568. — Le secret surpris.

250 569. — La sentinelle perdue.

150 570. — Les amateurs de médailles.

MOZIN (Charles), né à Paris, élève de X. Leprince. (Méd. 2^e cl. 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1857.) A Sèvres, Grande Rue, 19.

200 571. — Rade de Calais.

140 572. — Le retour de la pêche.

140 573. — Plage normande.

MULLER (Karl).

1800 574. — Femmes de Rome.

NANCY (Auguste), élève de l'École de Marseille, professeur de dessin à ladite École. A Marseille, rue des Trois Mages, 5.

200 575. — Le portrait chéri.

NEGELEN (J.-M.), né à Porentruy (Suisse), élève de Girodet. A Paris, rue de Richelieu, 41.

576. — Portrait de M^{me} Dalrymple; pastel.

577. — Portrait de M. Charles S.; id.

578. — Portrait de M. Elwart; id.

NOEL (Jules), né à Quimper (Finistère). (Méd. 1^{re} cl. 1855.) A Paris, rue des Saints-Pères, 19.

250 579. — Vue prise à Hennebon.

NOTER (de), né à Gand (Belgique). A Bruxelles.

700 580. — Pêches et raisins.

OLDEKOP (Frédéric). A Bordeaux, rue Notre-Dame, 120.

200 581. — Lande; vue prise dans les environs de La Brède.

150 582. — Prairie; soleil couchant.

150 583. — Marais à Bruges.

150 584. — Paysage; effet du matin; fusain.

100 585. — Paysage. A Dusseldorf (grand duché de Hesse-Darmstadt).

900 586. — Paysage.

OUVRIÉ (Justin), né à Paris, élève de MM. Abel de Pujol, baron Taylor et Châtillon, architecte. (Méd. 2^e cl. 1854. — Méd. 2^e cl. 1845. — * 1854. — Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris, rue de la Bruyère, 22.

600 587. — Boppard, sur le Rhin.

PALIZZI (Joseph), né à Naples. (Méd. 2^e cl. 1848.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 1.

1250 588. — Moutons passant un gué.

PAPELEU (V.), A Paris, quai Malaquais, 21.

500 589. — Ferme dans les Landes.

300 590. — Vallée en Normandie.

PAPIN. A Bordeaux, rue Foy, 5.

390. — Portrait de M. le docteur M.

591. — Id. de M. L. O.

592. — Id. de M^{me} L. O.

595. — Portrait des enfants de M. L. O.

PARIS (Joseph). *A Paris, rue de l'Entrepôt-des-Maraîs, 33.*

- 400 594. — Moutons descendant un ravin.
500 595. — Pâturage aux environs de Coulommiers.

PASSINI. *A Paris.*

- 250 596. — Vue d'Orient.

PÉLEGRY (Arsène). *A Toulouse, rue de la Dalbade, 29.*

597. — Le torrent.
598. ✗ Un marécage au bord de la mer.
599. — Bergère couchée sous un arbre.
400. — Jeune fille se mirant dans l'eau.

PÉRIGNON (Alexis), ✗, *Directeur de l'École des Beaux-Arts et du Musée de Dijon. A Dijon, et à Paris, rue Saint-Lazare, 64.*

- 1000 401. — Femme des Abruzzes; étude.

PEZOUS (Jean), *né à Toulon (Var), élève de Victor Orsel. A Paris, rue Monsieur le Prince, 22.*

- 225 402. — Le poste avancé.
250 405. — Les maraudeurs.

PILS (Isidore-Adrien-Auguste), *né à Paris, élève de M. Picot. (1^{er} Gr. Prix de Rome 1858. — Méd. 2^e cl. 1846. A Paris, rue Pigalle, 97.*

- 500 404. ✗ Une tranchée devant Sébastopol; 74^e de ligne.

PINELLI (Jules de).

- 350 405. — Le langage des fleurs.
350 406. — La brouille.

PIQUENOT (Prosper), *né à Paris, élève de son père.*

- 60 407. — Un bouquet; plâtre.
200 408. — Un buisson; id.
100 409. — Brebis et moutons; id.
60 440. — Les quatre éléments; dessin à la mine de plomb.

PLUYETTE (Auguste-Victor). (Méd. 2^e cl. 1854. — Ment. hon. 1855.) *A Paris, rue Lafayette, 34.*

- 600 441. ✗ La vieille et les deux servantes.
(Fables de La Fontaine.)

POTIÉ (M^{me} Louise), *née à Bordeaux, élève de M. Marionneau.*

442. — Environs de Libourne.

RAMADE (Eugène), *élève de Julien-Michel Gué. A Bordeaux, place du Marché-Neuf, 21.*

- 150 445. — Vue de l'église Saint-Michel de Bordeaux, prise de la rue des Allamandiers.
150 444. — Intérieur d'une auberge à La Rochechalais.

RICHARD (Théodore), *né à Milhau (Aveyron), élève de Bertin. (Méd. 2^e cl. 1851. — Ment. hon. 1855. ✗ 1854.) A Toulouse, rue Boulbonne, 41 bis.*

- 200 445. ✗ Forêt de chênes en automne.
400 446. — La source.

RICOIS. *A Paris, quai Voltaire, 5.*

- 250 447. — Vue du Palais-de-Justice, du Louvre et de la sainte Chapelle; effet du matin en été.

RIESENER (Louis-Antoine-Léon), *né à Paris, élève de Gros. (Méd. 5^e cl. 1856.) A Paris, rue Bayard, 1 (Champs-Élysées).*

- 1500 448. — Petite Égyptienne et sa nourrice.

RIGO (Jules), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 65, et à
Bordeaux, chez M. Jules Rolland, quai de Bour-
gogne, 20.

- 1000 419. — Une razzia sur les Ouled-Mahomed, dans les
plaines du Djebel-Sahari, par la colonne de Tittery,
commandée par le colonel Camou.
250 420. — Prise de Constantine, 1857.
250 421. — Prise de Saint-Jean d'Ulloa, 1858.

ROBBE (Henri), né à Courtrai (Belgique). A Bru-
xelles, rue des Secours, 17.

- 700 422. — Fleurs et fruits.

ROBBE (Louis), né à Courtrai. (Méd. 5° cl. 1844.
* 1847. — Chevalier des ordres de Léopold et de
Charles III. — Méd. 2° cl. 1855.) A Bruxelles, rue
de Londres, 17.

- 700 425. — Animaux au pacage.

ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris.
(Méd. 2° cl. 1824. — Méd. 1° cl. 1854. — * 1856.
O * 1849. — Membre de l'Institut 1850. — Méd.
1° cl. 1855.)

- 900 424. — Soldat en faction à la porte d'une prison.
425. — Philosophe.

ROELOFS (William), né à Amsterdam (Hollande),
élève de M. Backuisen. (Méd. d'or, Bruxelles
1851.) A Bruxelles, rue Rogier, 161.

- 1000 426. — Un paysage dans la Flandre; effet de brouillard.
150 427. — Paysage; sépia.

ROLLER. A Paris, rue Perrier, 5.

428. — Tête d'étude.
429. * Tête d'étude.

ROSIER (Jules). A Paris.

- 250 450. — Paysage.
350 451. — Paysage.

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, élève de Gros et
de M. Victor Bertin. (Méd. 5° cl. 1845. — Méd.
1° cl. 1848. * 1852. — Méd. 2° cl. 1855.) A
Paris, rue Blanche, 44.

- 500 452. * Basse-cour.
400 453. — Nature morte.

ROUSSEAU (Théodore), né à Paris. (Méd. 5° cl.
1854. — Méd. 1° cl. 1849. — * 1852. — Méd.
1° cl. 1855.) A Paris, rue du Nord, 13.

- 500 454. — Paysage; effet de soleil.
1000 455. — Abreuvoir.

ROUCHÉS, élève de l'École de Bordeaux. A Bor-
deaux, rue Barennes, 43.

456. — Portrait.
457. — Portrait.

RUYTEN (Jean). A Anvers, Marché aux Chevaux, 8.

- 500 458. — Le bonjour aux enfants des pêcheurs.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-
Loire), élève de M. Picot. A Paris, rue Pigalle, 66.

- 500 459. — Vénus et l'Amour.
150 440. * La petite gourmande.

SAINT-JEAN (Simon), né à Lyon, élève de l'École
de Lyon et de François Lepage. (Méd. 5° cl. 1854.
— Méd. 2° cl. 1841. — * 1845. — Méd. 1° cl.
1855.) A Lyon, quai Fulchiron, 1.

- 2500 441. * Oranges et raisins.

SAINTE-MARIE (Alfred), né à Paris. A Batignolles, rue Truffaut, 56.

3/50 442. — Chiens courants sur la voie.

2/50 443. — L'heure du repas.

SALLES (Jules), né à Nîmes (Gard), élève de Paul Delaroche. A Nîmes.

200 444. — Réverie dans les bois.

SALMON (Théodore), à Belleville (Seine), rue des Bois, 6.

300 445. — Gardeuse de dindons dans les landes de Sologne.

446. — Gardeuse de dindons à Ronquerolles (Picardie).

SALOMON (J.) A Bordeaux, rue des Religieuses, 29.

447. — Repos des nymphes; reproduction photographique d'un dessin de P. Lacour, d'après le tableau de Sébastien Ricci du Musée de Bordeaux.

448. — Deux fêtes flamandes; photographies d'après D. Teniers.

SALTZMANN (Gustave), né à Colmar (Haut-Rhin), élève de M. Cabane. A Paris, rue de Douai, 17.

400 449. — Souvenir de Provence.

SCARAMUCCA (Francisco), de Parme (Italie).

450. — La salutation angélique; dessin à la plume. Appartient à M. Guillaume Van Dohren.

SCHEFFER (Ary), né à Dordrecht (Pays-Bas). (O *.) A Paris, rue Chaptal, 16.

1800 451. — Le larmoyeur.

3/50 452. — La convalescence.

SCHEFFER (Henry), né à La Haye (Hollande), élève de Pierre Guérin. (Méd. 2^e cl. 1824. — Méd.

1^{re} cl. 1851. — * 1857.) A Paris, rue et cité Pigalle.

4/50 453. — Portrait de Charles Dickens.

1/50 454. — Tête de jeune fille priant.

SCHELFOUT, à La Haye (Hollande).

700 455. — Paysage.

SEIGNEURGENS (E.) A Paris, rue Neuve-Bréda, 21.

1/50 456. — Les politiques.

1/50 457. — Les cancons.

2/50 458. — La consultation du Procureur.

SERRES (Antony), né à Bordeaux. A Bordeaux, rue Judäique, 24.

800 459. — Une réunion d'artistes.

500 460. — Jésus-Christ prêchant sur la montagne.

300 461. — Jésus-Christ prêchant sur le lac de Gennesareth.

200 462. — Les enfants du village.

200 463. — Une barbe.

SERRES (E. de). A Paris, rue du Nord, 5.

400 464. — Intérieur d'une clouterie.

SIMONAU, à Bruxelles.

120 465. — Vue d'une ville flamande; aquarelle.

SMITS (Eugène). A Paris, rue de Laval, avenue Frochot.

2/50 466. — Paysage d'automne.

STEVENS (Alfred), né à Bruxelles. (Chevalier de l'ordre de Léopold. — Méd. 2^e cl. 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) A Paris, rue de Laval, 9.

300 467. — La lecture interrompue.

STEVENS (Joseph), né à Bruxelles. (Chevalier de

l'ordre de Léopold. — Méd. 2^e cl. 1852 et 1855.)
A Paris.

- 450 468. — Un relai de chiens.
800 469. — Chiens savants.
1100 470. — Chiens et tortue.

STOCK (Henri), né à Bordeaux, élève de M. Gudin.
A Paris, rue Taitbout, 15.

- 200 471. — Marée basse, sur les côtes de Normandie; effet
de soleil couchant.
300 472. — Ruines du château de Rochelle (Jura).
300 473. — Golfe de Naples; effet de nuit.

STROOBANT (François), né à Bruxelles. (Médaille
d'or 1854, Bruxelles. — Mention honor. 1855.)
A Bruxelles, rue de Horne, 3.

- 900 474. — Vue prise à Oberwesel, sur le Rhin.

SUTTER (D.). A Paris, rue Saint-Lazare, 45.

- 350 475. — Clair de lune dans la forêt de Fontainebleau.

TASSAERT (Nicolas-François-Octave), né à Paris,
élève de Guillon Le Thièrre. (Méd. 2^e cl. 1858. —
Méd. 1^{re} cl. 1849. — Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris,
rue Notre-Dame-des-Champs, 5.

- 10,000 476. — Le sommeil de l'enfant Jésus.
500 477. — Les bulles de savon.
500 478. — L'ange déchu.
600 479. — Pauvre fille.

TENKATE (Herman), mort en 1856. A Amsterdam.

- 1800 480. ~~X~~ Le braconnier devant le Tribunal.

TENKATE (Mary). A Amsterdam.

- 22/ 481. — Des enfants dans la campagne; aquarelle.

TESSON.

- 200 482. — Intérieur arabe.

THUILLIER (Pierre), né à Amiens (Somme), élève
de MM. Watelet et Gudin. (Méd. 2^e cl. 1855 et
1857. — Méd. 1^{re} cl. 1859 et 1848. — * 1845.)
A Paris, rue de Vaugirard, 22.

- 500 483. — Vue prise en Dauphiné.

TOURNEMINE (Charles de). (*.) A Paris, au Pa-
lais du Luxembourg.

- 1500 484. ~~X~~ Café sur la rive turque du bas Danube.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris. (Méd.
5^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1855.) A Paris, quai
Bourbon, 15.

- 1100 485. — Jeune fille disant son chapelet.
1500 486. ~~X~~ La couture.

TROYON (Constant), né à Paris, élève de M. Rio-
creux. (Méd. 1^{re} cl. 1846, 1848, 1855. — * 1849.)
A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

- ~~X~~ 487. — Le gué.
Appartient à M. Baroilhet.

- ~~de~~ 488. — Marche d'animaux.
489. — Chèvres et roses trémières.
490. — Troupeau de moutons.
Appartient à M. Davin.

T'SCHAGGENY (Charles), né à Bruxelles. (Chevalier de l'Ordre de Léopold. — Ment. hon. 1855.)
A Bruxelles.

27/00 491. — Chevaux flamands à l'abreuvoir.

T'SCHAGGENY (Edmond), né à Bruxelles. (Chevalier de l'Ordre de Léopold.)

1600 492. — Troupeau passant un gué.

VAN DER VIN (Paul). A Ixelles-les-Bruxelles, rue de l'Arbre-Béni, 603.)

400 495. — Un abreuvoir.

300 494. ✕ Contrebandiers poursuivis par des gendarmes.

VAN DEVENTER (Guillaume). A Amsterdam.

700 495. — Vue prise sur l'Y, à Amsterdam.

VAN HOVE. A La Haye (Hollande).

2000 496. ✕ Intérieur d'une sacristie.

VAN IMSCHOOT (J.) A Bruxelles.

300 497. — Épisode de la charge de Balaklava.

VAN MARCKE (Émile). A la Manufacture Impériale de Sèvres.

800 498. ✕ Vaches au piquet.

VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles. (Méd. 5^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1855.) A Bruxelles, chaussée d'Ixelles.

1800 499. ✕ Intérieur d'un atelier.

600 500. — Vue d'Andernach, sur le Rhin.

VAN OS. A Paris.

80 501. — Fleurs et gibier.

850 502. — Fleurs et gibier.

VERBOECKOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique). (Méd. 2^e cl. 1824, 1841. — ✕ 1845. — Officier de l'Ordre de Léopold, 15 décembre 1855. — Méd. 5^e cl. 1855.) A Bruxelles, chaussée de Haecht, 180.

1300 505. ✕ Le gué.

VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), élève de M. de Keyser. (Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris, rue Pigalle, 77.

600 504. — Un renard à la chasse.

VERNET (Horace), né à Paris, élève de Vincent.
(Méd. 1^{re} cl. 1812. — ✕ 1814. — O ✕ 1825. — C ✕ 1842. — Membre de l'Institut, 1826. — Gr. Méd. d'hon. 1855.) A Paris, au palais de l'Institut.

2/00 505. — Siège de Rome; esquisse du tableau du Musée de Marseille.

VERSCHUUR (Wouterus). A Amsterdam.

700 506. — L'abreuvoir.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris. A Ecouen (Seine-et-Oise).

400 507. — La jeune mère.

300 508. — Femme donnant à boire à une vache.

1/00 509. — La rentrée du blé; effet de soleil couchant.

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 5° cl. 1844. — Méd. 2° cl. 1849. — * 1852.)

11000 510. — La chute, dessin.

Alors la coupe fatale épancha pour la première fois sa liqueur mystérieuse sur mes lèvres.

(Thomas MOORE; *Les amours des Anges*.)

11000 511. — Le récit; dessin.

Ils parlaient du ciel et plus souvent encore des Eves brillantes qui les en avaient fait descendre.

(Thomas MOORE; *Les amours des Anges*.)

VILLAIN (Eugène), élève de Charlet et de M. Léon Cogniet. A Vaugirard (Seine), Grande Rue, 19.

§§0 512. — Intérieur de cuisine.

VOJAVE (Fabien), né à Bruxelles (Belgique). A Bordeaux, rue Piliers-des-Tutelles, 26.

10000 515. — Vue prise près de Monrepos, à Cenon-la-Bastide, près Bordeaux.

1100 514. — Un moulin à Écoue (Belgique).

400 515. — Vue prise près de Boisfort (Belgique).

516. — L'étang de Sainte-Anne (Belgique).

Appartient à M. le Dr Fournier.

250 517. — Vue prise à Grœnendaël (Belgique).

WINTER (de). A Anvers (Belgique).

16000 518. — Effet de lune.

WYLD (William), né à Londres. (Méd. 5° cl. 1859.

— Méd. 2° cl. 1844. — Ment. hon. 1855. — * 1855.) A Paris, rue Blanche, 45.

1400 519. — Vue prise dans l'intérieur du port d'Alger.

ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or). (Méd. 3° cl. 1854. — Méd. 1° cl. 1852. — Méd. 5° cl. 1855.)
A Paris, rue de l'Empereur, 68 bis.

§§0 520. — Porte à Gènes.

6000 521. — Bords de l'Amstel (Hollande).

400 *Moine*

ZO (Achille), né à Saint-Esprit (Landes), élève de M. Couture. A Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 114, et à Bordeaux, chez M. Laroque, rue de la Bourse, 12.

522. — Aventuriers jouant aux cartes.

