

1855

La Commission n'a pas pu placer dans le local dont elle disposait tous les ouvrages admis par le jury et inscrits au livret; mais tous ces ouvrages seront successivement placés pendant la durée de l'Exposition.

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les artistes.

Le bureau de l'agent est placé dans la première salle.

L'entrée est gratuite le dimanche; 20 c. par personne tous les autres jours.



EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE
ET LITHOGRAPHIE,

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans la Galerie de la Société des Amis des Arts

DE BORDEAUX,

Le 30 Décembre 1855.

1855

Prix : 50 centimes.



BORDEAUX,

CHEZ GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,
place Puy-Paulin, 1.

ART. 9. Les Membres correspondants sont les personnes avec lesquelles la Société juge nécessaire d'établir des relations suivies, et auxquelles elle confère ce titre.

ART. 10. La Société organisera des Expositions publiques d'ouvrages originaux de peinture, sculpture, dessin et gravure. — Ces ouvrages ne seront admis à l'Exposition qu'après avoir été soumis à l'examen du Jury dont il sera fait mention au Chap. VIII.

ART. 11. La Commission administrative fixera l'époque et la durée des Expositions.

ART. 12. L'entrée aux Expositions sera publique et gratuite; cependant, la Commission administrative pourra désigner certains jours réservés, pendant lesquels personne, excepté les Membres de la Société et les artistes exposants, ne sera admis que moyennant un prix d'entrée.

ART. 15. Ne peuvent être achetés que les ouvrages ayant fait partie des Expositions publiques de la Société. Dans le but de faciliter les acquisitions des amateurs, le choix des ouvrages achetés par la Société ne sera fait que quinze jours après l'ouverture de l'Exposition.

ART. 25. La Commission devra s'adjoindre cinq Membres fondateurs au moins, pour prononcer sur le rejet ou l'admission des ouvrages adressés à la Société pour être exposés.

Ce Jury d'examen ne pourra prendre de décisions valables sans que tous les Membres aient été spécialement convoqués et sans que dix au moins soient présents.

M. le Ministre d'État et de la Maison de l'Empereur a fait don à la Société des ouvrages suivants :

1. — *Hémicycle du Palais des Beaux-Arts*, peint par Paul Delaroche, gravé par Henriquel Dupont.
2. — *Portraits de S. M. l'Empereur et de S. M. l'Impératrice*, lithographiés par Léon Noël.
3. — *Portrait de S. M. l'Impératrice*, peint par Winterhalter, lithographié par Léon Noël.
4. — *Sainte Cécile*, gravure par Laugier, d'après Stella.
5. — *La Belle Jardinière*, gravure par Laugier, d'après Raphaël.
6. — *La Vierge à la Méditation*, gravure par Laugier, d'après Raphaël.
7. — *Le Ravissement de saint Paul*, gravure par Laugier, d'après Poussin.
8. — *La Vierge à la Rédemption*, gravure par Laugier, d'après Raphaël.
9. — *Les Galeries de Versailles*, par Gavard, 2 vol. in-fo.
10. — *Deux eaux fortes*, par Eugène Blery.
11. — *Cinq photographies*, par G. Nègre.
12. — *Le Louvre*, par Visconti, in-4^o.
13. — *Description du Louvre*, par le comte de Clarac, 1 vol. in-8^o.
14. — *Histoire des Français*, par Théoph. Lavallée, 2 vol. in-8^o.
15. — *Œuvre d'Ingres*, gravé au trait.
16. — *Divers ouvrages relatifs à l'histoire des arts*, 5 vol. in-8^o.

Ces ouvrages seront répartis par la voie du sort entre les membres de la Société des Amis des Arts en même temps que les ouvrages acquis par la Société.

MEMBRES FONDATEURS.

(271)

S. E. le Cardinal-Archevêque de Bordeaux...	2
MM. le marquis de La-grange, sénateur....	2
Denjoy, conseil ^{er} d'État.	2
Le Général commandant la 14 ^e division.....	2
Le Préfet de la Gironde.	2
Le Maire de Bordeaux...	2
Abiet (Ad.).....	2
Albrecht (Th.).....	2
Alphand (A.).....	2
Amezaga (M ^{is} de Riscal)	2
Arman (L.).....	2
Bacque (F.).....	2
Baduel.....	2
Balguerie (M ^{me} V ^o P.)...	2
Balmaseda (C. de).....	4
Baour (Abel).....	2
Baour (Alexis).....	2
Baour (Gustave).....	2
Barckausen.....	2
Barthe (C ^{te} de la).....	2
Barton (N.).....	2
Bascle (Aug.).....	2
Basse (H.).....	2
Bastide (Baron de la)...	2
Batanchon.....	2
Beaudoin (Hipp.).....	2
Beaufils.....	2
Bermond (Ad.).....	2
Berniard (F.).....	2
Berniard (H.).....	2
Bertin (S.).....	2
Bessières.....	2
Bethmann (de).....	4
Beylard (Jules).....	2
Biarnez (P.).....	2
Bigourdan.....	2
Billioque (Eugène).....	2
Blumerel.....	2
Boisgérard (Ed. de)....	2
Bonnet (Adrien).....	2
Bosc (Alexis).....	2
Bosc (Edouard).....	2
Bosc (Émile).....	2
Bosc (Pierre).....	2
Boulan.....	2
Bourdil.....	2
Bouscasse (Th.).....	2
Brandenburg (Ch.).....	2
Brannens (F.).....	2
Brondeau (Ch. de).....	2
Brown (F.).....	2
Burguet, architecte....	2
Bussy (L. de).....	2
Cabannes (H.).....	2
Cabrol aîné.....	2
Capdeville (A.).....	2
Capdeville (F.).....	2
Capelle (Th.).....	2
Carayon la Tour (b ⁿ de)	2
Carayon la Tour (J. de).	2
Caussade (docteur)....	2
Caussé (L.).....	2
Cayrou (Alc.).....	4
Cayrou aîné.....	2
Cayrou jeune.....	2
Cayrou (Pierre).....	2
Chantecaille.....	2
Chaperon-Grangère....	2
Charlot.....	2
Charpentier.....	2
Charroppin (Adolphe).	2

Cogniet (Léon).....	2
Constantin (H.).....	2
Coppinger (Dr).....	2
Coudert (E.).....	2
Cousin (D.).....	2
Couve.....	2
Crugy (E.).....	2
Cruse (Herman).....	2
Cruse (Adolphe)....	2
Cuginaud (N.-I.).....	2
Curé (G.).....	2
Cutler (F.).....	2
Damade.....	2
Damblat.....	2
David.....	2
Debans aîné.....	2
Delamarre (H.).....	2
Delaville.....	2
Delbos aîné.....	2
Delbos (Ch.).....	2
Delbos des Ormes (S.)..	3
Desgrottes (Jules)....	2
Desmaisons du Pallans..	2
Doris (Ch.-Duchon)....	2
Dosquet.....	2
Douillard (E.).....	2
Douillard de la Mahau-dière (G.).....	2
Drouyn (Léo).....	2
Dubois (P.-A.).....	2
Dubouché.....	2
Ducasse (Alexandre)..	2
Ducasse (Ch.-Fl.).....	2
Duchâtel (C ^{te}).....	4
Duffour-Dubergier.....	6
Dumas de la Roque....	2
Dunkin (Th.).....	2
Dupeyrat (J.).....	2
Duphot (H.).....	2
Dupré jeune.....	2
Dussumier (A.).....	2
Duthil (A.).....	2
Duvergier jeune.....	2
Etchegoyen (B ^{no} d')....	2
Exshaw (Frédéric)....	2
Exshaw (Henri).....	2
Eyquem.....	2
Ezpeleta (X. de).....	2
Fabre (L.).....	2
Fauché (J.).....	2
Faure (Ad.).....	2
Ferrière (Patrice).....	2
Ferrière de Sentout (G.)	2
Festugière aîné.....	2
Festugière (N.).....	2
Fieffé.....	2
Flouch (D.).....	2
Forgeot.....	2
Fourcade.....	2
Fournier (E.).....	2
Fournier (Paul).....	2
Foussat (Ch.).....	2
Foussat (Justin).....	2
Foussat (William).....	2
Gaden (H.).....	2
Galard (C ^{te} H. de)....	2
Gautier (Alexandre)....	2
Gellinard.....	2
Geoffroy aîné.....	2
Gères (V ^{te} Jules de)...	2
Gernon (E. de).....	2
Gernon (R. de).....	3
Gervain (B ^{no} de).....	2
Gervain (L. de).....	2
Girard (P.-F.).....	2
Gosse (P.-L.).....	2

Gounouilh (E.-G.).....	2
Gouteyron.....	2
Grangeneuve.....	2
Gregory (W.-B.).....	2
Gué (O.).....	2
Guestier (Ch.).....	2
Guestier (D.).....	3
Guestier (P.-F.).....	2
Guestier (W.).....	2
Guilhémanson (O. de)..	2
Guilhau (E.).....	2
Guyot.....	2
Heros (De los).....	2
Herran (Victor).....	2
Hervouet.....	2
Holagray et Alary.....	2
Hovyn de Tranchère....	2
Inigo (de).....	2
Insinger (Al.).....	2
Johnston (Nath.).....	2
Jouis.....	2
Journu (Paul).....	2
Journu (Théod.).....	2
Judd.....	2
Jurine.....	2
Kirstein.....	2
Klepper.....	2
Lafitte (E.).....	2
Lafonta (E.).....	2
Lafonta (Lucien).....	2
Landau fils.....	2
Larrieu (Amédée).....	2
Laussot (A. de).....	2
Lavau (Camille).....	2
Lavergne (C ^{te} F. de)...	2
Lawton (D.).....	2
Lawton (Ed.).....	2
Lawton (W.).....	2

Leblond.....	2
Lechevallier.....	2
Léon (A exandre).....	2
Lespinasse.....	2
Lestapis (P.-S.).....	2
Liber.....	2
Lopes-Dubec (Camille)..	2
Lubbet (A.).....	2
Lur-Saluces (C ^{te} H. de). 2	
Lur-Saluces (M ^{is} de)....	2
Mabit (J.).....	2
Macaire.....	2
Maggesi (D.).....	2
Maitre (J.).....	2
Maitre (P.).....	2
Marcotte de Quivières..	2
Marcilhac (A.).....	2
Mareilhac (B.).....	2
Mareilhac (E.).....	2
Marsaud (M.).....	2
Maury.....	2
Mauvesin (L. de).....	2
Melon (C.).....	2
Mérillou.....	2
Merman (G.).....	2
Merman (Jules).....	2
Mestrezat (P.).....	2
Mialhe (V.).....	2
Michaëlsen.....	2
Miquel jeune.....	2
Montané.....	4
Montesquieu (B ^{on} de)..	2
Mousquet (Léon).....	2
Oldekop (F.).....	2
Oldekop (I.).....	2
Pairier.....	2
Pédesclaux.....	2
Pelissier (François)....	2

Pereire (Émile).....	5
Pereire (Isaac).....	5
Perrier, architecte.....	2
Peacatore (J.-P.).....	4
Pettersen (M ^{me} V ^e).....	4
Phelan (F.).....	2
Phelan (M ^{me} V ^e).....	2
Pierlot (B ^{on} Aug.).....	2
Piis (M ^{is} L. de).....	2
Pohl (H.).....	2
Pontac (C ^{te} A. de).....	2
Pontac (V ^{is} G. de).....	2
Portal (B ^{on}).....	2
Poujardhieu (G.).....	2
Poumeyrol (F. de).....	2
Prom (Hubert).....	2
Puch (C ^{te} H. de).....	2
Puydebat (D ^r).....	2
Régis (F.).....	2
Rivière.....	2
Roux (A.).....	2
Roux (J.-B.).....	2
Saint-Martin fils.....	2
Samazeuilh (F.).....	2

Samazeuilh (Gustave)...	2
Santa-Coloma (de).....	2
Sarget (B ^{on}).....	2
Sauvage (A.).....	2
Schroder.....	2
Scott (T.-B.-G.).....	4
Seguineau de Lognac... 2	
Sempé (J.-H.).....	2
Seoane (J.).....	2
Stehelin.....	2
Subercazeaux... ..	2
Tardieu (H.).....	2
Tastet (A.).....	2
Tastet (Th.).....	2
Travot (Baron).....	2
Umendia (de).....	2
Vasquez (fils).....	2
Vieillard (J.).....	2
Vignial (J.).....	2
Violett (J.).....	2
Violett (R.).....	2
Violett (W.).....	2
Vondöhren (G.).....	2
Ybarrodo (I. de).....	2

SOUSCRIPTEURS.

(243)

MM. Abadie.....	4
Alaux (J.-P.).....	4
Alaux (G.).....	4
André (R.).....	4
Arago (Alfred).....	4
Armingaud (H.).....	4
Ardoin (Pascal).....	4
Austchitzky (A.).....	4
Aveneau de la Car- donette.....	4
Azam.....	4

Balaresque (Oscar).....	4
Barbier.....	4
Barabram (Min.).....	4
Barincou.....	4
Barthez (J.-J.).....	4
Beaumont (C ^{te} de)....	4
Belly.....	4
Benecke (W.).....	4
Bentzman (L. de).....	4
Berniard père.....	4
Berniard (Honoré).....	4

Beyerman (F.).....	4
Beyssac (Eugène).....	4
Binant père.....	4
Binant fils.....	4
Binaud (Amiclès).....	4
Bizat (H.).....	4
Blanchard.....	4
Blanchy (J.).....	4
Boé.....	4
Boffinton (V.).....	4
Boissière (père).....	4
Boissière (fils).....	4
Bonnet, peintre.....	1
Bonnet (M ^{me} A.).....	4
Borchard.....	4
Borchard (M ^{me}).....	4
Bosc (Félix).....	4
Bouscasse (E.).....	4
Brandenburg père.....	4
Brun (Ch.).....	4
Brunet (Léonce).....	4
Burnel (J.).....	4
Canolles (Robert de).....	4
Cantegril.....	4
Capelle aîné.....	4
Capeyron.....	4
Carle (J.-J.).....	4
Cart (H.).....	4
Cart (L.).....	4
Cassaigne.....	4
Cassy (Léo).....	4
Causse.....	4
Charpentier.....	4
Charriol.....	4
Chasteigner (A. de).....	4
Chaumet.....	4
Chauvin.....	4
Chiapella (Jérôme).....	4
Clémenceau.....	4
Close.....	4
Cuginaud.....	4
Dalléas.....	4
Darrieux.....	4
Dauzats (A.).....	4
Delbruck (E.).....	4
Delcour.....	4
Delmestre.....	4
Delpech (Junior).....	4
Delpit (J.).....	4
Deschryver (L.-C.).....	4
Desèze (Stanislas).....	4
Desse (L.).....	4
Destrem (C.).....	4
Devanne.....	4
Devès (Bruno).....	4
Dordet.....	4
Dubreuilh (Ch.).....	4
Dubreuilh (Th.).....	4
Ducasse (Fleury).....	4
Dupeyrat (E.).....	4
Dupont.....	4
Duthil fils (A.).....	4
Éaton (H.).....	4
Eschenauer.....	4
Eudel (E.).....	4
Exshaw (M ^{me} V ^e).....	4
Fabas.....	4
Fabre de Rieunègre.....	4
Faget.....	4
Falaise (Léon).....	4
Farrenc (A.).....	4
Fatou (J.-A.).....	4
Faure (Camille).....	4
Faure (Ch.).....	4
Ferrière (G.).....	4
Ferrière (P.-Michel).....	4

Focke.....	4
Fontenilliat.....	4
Forgeaux.....	4
Fournes.....	4
Galos (Th.).....	4
Ganne (Adalbert de).....	4
Garat (D.).....	4
Garat (J.).....	4
Gautier (Polydore).....	4
Gazagne (F.).....	4
Geneste (M ^{me}).....	4
Gères (Aug. de).....	4
Gernon (R. de).....	4
Gernon (Dick de).....	4
Gevers.....	4
Gièse.....	4
Gintrac.....	4
Goudal.....	4
Gout Desmartres.....	4
Grandpré-Molière.....	4
Grossard fils.....	4
Guibert neveu.....	4
Guilhou (E.).....	4
Hallié.....	4
Héland (Petit).....	4
Hologray (Ed.).....	4
Hourquebie.....	4
Hourquebie (E.).....	4
Israël (S.-H.).....	4
Ivoy.....	4
Jabouin.....	4
Jannesse (H.).....	4
Johns (Gustave).....	4
Johnston (H.).....	4
Johnston (W ^m).....	4
Jolivel.....	4
Joubert.....	4
Jude (F.-C.).....	4
Kercado (C ^{te} de).....	4
Kermel (A.).....	4
Keyl (Albert).....	4
Lacoste (Henri).....	4
Lacour.....	4
Lafargue.....	4
Lafargue (J.-B.).....	1
Lafont Féline.....	4
Lagrange-Chancel (de).....	4
Lahens (Th.).....	4
Lajard (A.).....	4
Lajard (P.-S.).....	4
Lanusse.....	4
Lgrronde.....	4
Larroque.....	4
Latreille.....	4
Laurière (Marquis de).....	4
Lavie (M ^{lle} de).....	4
Lawton (Th.).....	4
Lebarillier.....	4
Legrand.....	4
Le Rasle.....	4
Lespès.....	4
Levyllier.....	4
Lopes-Dias (D.).....	4
Lopes-Dubec (F.).....	4
Loreilhe (J.-E.).....	4
Lorois.....	4
Luze (de).....	4
Maïz (Manuel).....	4
Malvesin.....	4
Marchant (M ^{me} Léon).....	4
Marichon (Baleste).....	4
Marionneau.....	4
Martin (Amable).....	4
Massip (Jules de).....	4
Meller (Aug.).....	4
Meller fils.....	4

Ménard (Louis).....	4
Meynard (l'abbé).....	4
Mialhe	4
Michel (Aug.).....	4
Michel (Ch.).....	4
Michel (Raymond).....	4
Monfallet.....	4
Monsau.....	4
Morton (W.).....	4
Moussous (L.).....	4
Moutard.....	4
Myre-Mory (C ^{te} de la)..	4
Myre-Mory (V ^{te} de la)..	4
Nartigüe.....	4
Néron	4
Nicquet.....	4
Panckoucke.....	4
Pascaud (L.).....	4
Perpignan (A.).....	4
Péry, notaire.....	4
Peyrelongue (N.).....	4
Pichon-Longueville (Baron de).....	4
Pineau (J. de).....	4
Poujardhieu (T.).....	4
Préclos.....	4
Raver	4
Ravignan (Baron de)....	4
Reimonencq.....	4
Requenne	4
Rey (Hipp.).....	4
Richemont (Arthur de)..	4
Rieunier	4
Rimbaut.....	4
Robert.....	4
Robert (Louis).....	4
Rochery (P.).....	4
Rodrigues (Ch.).....	4
Rodrigues (Oscar).....	4
Rodrigues (Paul).....	4
Rolland	4
Roux (J.-J.).....	4
Russeil	4
Saffroy.....	4
Saintmarc.....	4
Saint-Vidal (F. de)....	4
Salabert (De).....	4
Sarrail	4
Schryver (Edouard de)..	4
Schryver (Joseph de)..	4
Seiglière (F. de la)....	4
Seignouret.....	4
Sermensan.....	4
Serres (Antony).....	4
Simonot.....	4
Sourget (A.).....	4
Surel.....	4
Tampier.....	4
Tandonnet.....	4
Tessandier.....	4
Thévenard (G.).....	4
Thompson.....	4
Torres (Grégoire).....	4
Tournay	4
Tronche	4
Troyon (C.).....	4
Vandercruyce (L.).....	4
Vassal-Cadillac (Bon de)..	4
Verdreau.....	4
Verthamon d'Ambloy (C ^{te} de).....	4
Vigneaux (N.).....	4
Vigneaux (G.).....	4
Villemsens.....	4
Villette.....	4
Vignault.....	4
Wustenberg (H.).....	4

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans la Galerie de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 30 DÉCEMBRE 1855.

Explication des Signes et Abréviations.

G. O *, Grand officier de la Légion d'Honneur.

C *, commandeur — —

O *, officier — —

*, chevalier — —

Méd., médaille; *Gr. Méd. d'hon.*; *Méd. 1^{re} cl.*, *méd. 2^e cl.*, *méd. 3^e cl.*; *Ment. hon.* : grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

ACCARD (EUGÈNE), élève de MM. Abel de Pujol et Léon Cogniet. A Paris, rue Blanche, 56.

1. — Le café.

2. — Les douceurs du repos.

ACHARD (JEAN-ALEXIS), né à Voreppe (Isère). (Méd. 5^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1845 et 1848. — Méd. 5^e cl. 1855). A Paris, rue des Beaux-Arts, 10.

3. — Intérieur de forêt.

ACHENBACH (ANDRÉ), né à Cassel (Prusse), élève de M. Schirmer (Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e classe 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1855. — Chevalier de l'ordre de Léopold, des Académies de Berlin, Amsterdam, Philadelphie et Anvers. — Grande médaille d'or en Prusse et en Belgique). A Dussetdorf (Grand Duché de Hesse-Darmstadt.)

4. — Plage de Scheveningue.
5. — Marine.

ADELINA (M^{lle}). A Paris, chez M. Cotel, rue de l'Entrepôt, 19.

6. — Roses, dahlias, reines-marguerites, convolvulus et feuilles de vigne; pastel.
7. — Camélias et primevères.
8. — Roses.

AIGUIER (AUGUSTE). A Marseille, rue St-Ferréol, 62.

9. — Matinée d'automne (environs de Marseille).

ALBOUQUERQUE (JOSEPH). A Bordeaux, chemin de Sain-Genès, 31.

10. — Une grenade.
11. — Vue d'une partie du cloître de l'église des Augustins, à Toulouse.

ALLEMAND (LOUIS-HECTOR), né à Lyon. A Lyon, rue de Bourbon, 1.

12. — Une lisière de bois.
15. — Soleil couchant après l'orage.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Pavée St-André-des-Arts, 12.

14. — Vue de l'étang du Vieux-Couches (Eure).
15. — Un chemin de traverse (Normandie).

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE). A Paris, boulevard des Capucines, 35.

16. — Portrait de M. A...
17. — Le dernier rêve de gloire.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de Jolivard et de M. Watelet. (Méd. 2^e cl. 1855. — * 1855). A Paris, rue de Laval, 17.

18. — Vue prise à Saint-Hilaire (Creuse).
19. — Vue prise aux environs de Tartas (Landes).

ANONYME.

20. — Portrait.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de M. Paul Delaroché. (Méd. 3^e cl. 1847. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1854. — Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris, quai Bourbon, 21.

21. — Le jeu de bouchon.
22. — La fileuse bretonne.
25. — Famille bretonne.
24. — Jeune fille puisant de l'eau.
25. — Jeune bergère.

BALFOURIER (ADOLPHE), né à Montmorency, élève de M. Rémond. (Méd. 3^e et 2^e cl.). A Paris, rue Frochot, 8.

26. — Un pâturage.
27. — Moulin à eau près Elche (Espagne).
28. — Une fontaine (Majorque).

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Genève, élève de M. Diday. A Paris, rue de Douai, 43.

29. — Les dunes de l'Armorique (Finistère).
30. — Pâturage.

- BATAILLE (EUGÈNE), *Au palais de Versailles.*
51. — Au bord de la route (costumes de Bretagne).
- BEAULIEU (ANATOLE DE), *né à Paris, élève de M. Eugène Delacroix. A Paris, rue de Fleury, 7.*
52. — Le corps de Virginie veillé par des Nègresses. (Paul et Virginie).
- BEAUME (JOSEPH), *né à Marseille, élève de Gros. (Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{er} cl. 1828. — * 1856.) A Paris, rue d'Enghien, 12.*
55. — La jeune mère.
54. — Italiens à la fontaine.
- BEAUMONT (ÉDOUARD DE), *né à Lannion (Côtes du Nord), élève de M. Boisselier. A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 157.*
55. — Dans les blés.
56. — Enfants à la fontaine de la Vierge.
57. — Deux petits pâtisseries; dessin.
- BELLANGÉ (JOSEPH-LOUIS-HIPPOLYTE), *né à Paris, élève de Gros. (Méd. 2^e cl. 1824. — * 1^{er} mai 1854. — Méd. 2^e cl. 1855.) A Paris, rue de Douai, 35.*
58. — Les bonnes petites filles.
59. — Le rappel des tirailleurs.
- BELLEL (JEAN-JOSEPH), *né à Paris, élève de M. Justin Querrié. (Méd. 1^{er} cl. 1848. — Ment. Hon. 1855.) A Paris, passage des Deux-Sœurs, faubourg Montmartre, 42.*
40. — Souvenir d'Italie.
41. — Vue prise aux environs de Naples.
42. — Vue prise à Voué, près le Mont-d'Or (Auvergne).
45. — La solitude; dessin au fusain.

- BELLY (LÉON), *né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Troyon. A Paris, rue des Saint-Pères, 1.*
14. — Haute-futaie (Fontainebleau).
15. — Crépuscule de novembre.
16. — Environs du Caire.
- BENOUVILLE (FRANÇOIS-LÉON), *né à Paris, élève de M. Picot. (1^{er} Gr. Prix de Rome 1845. — Méd. 2^e cl. 1852. — Méd. 1^{er} cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1855.)*
17. — Un prophète de la tribu de Juda ayant désobéi à Dieu, est tué par un lion.
- Et comme l'homme de Dieu était en route pour s'en retourner, Dieu envoya un lion qui le tua. Des gens qui passaient par là virent son corps étendu sur le chemin, et le lion et l'âne qui se tenaient près du corps, et ils vinrent publier dans la ville ce qu'ils avaient vu. (Liv. des Rois, III, ch. XII.)
- BENOUVILLE (JEAN-ACHILLE), *né à Paris, élève de M. Picot. (1^{er} Gr. Prix de Rome 1845. — Méd. 5^e cl. 1844. — Ment. hon. 1855.) A Rome, et à Paris, rue Saint-Lazare, 79.*
18. — Bois de chênes verts (Villa Dorica, à Albano).
19. — Idem id.
- BENTABOLE (LOUIS), *A Paris, rue Pigale, 22.*
50. — Une plage; environs de Boulogne-sur-Mer.
- BERTHÉLEMY (ÉMILE), *A Montmartre, rue Berthe, 9.*
51. — Vue de l'entrée du petit port, à Courseulles (Calvados).
- BERTHOUD (AUGUSTE-HENRY), *A Paris, rue de l'Oratoire-da-Roule, 13.*
52. — Prairie à la Naz; souvenir du canton de Vaud.
53. — Chênes près d'un marais.

BATAILLE (EUGÈNE). *Au palais de Versailles.*

51. — Au bord de la route (costumes de Bretagne).

BEAULIEU (ANATOLE DE), né à Paris, élève de M. Eugène Delacroix. *A Paris, rue de Fleurus, 7.*

52. — Le corps de Virginie veillé par des négresses. (*Paul et Virginie*).

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros. (Méd. 2° cl. 1824. — Méd. 1° cl. 1828. — * 1856.) *A Paris, rue d'Enghien, 12.*

55. — La jeune mère.

54. — Italiens à la fontaine.

BEAUMONT (ÉDOUARD DE), né à Lannion (Côtes du Nord), élève de M. Boisselier. *A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 157.*

55. — Dans les blés.

56. — Enfants à la fontaine de la Vierge.

57. — Deux petits pâtisseries; dessin.

BELLANGÉ (JOSEPH-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 2° cl. 1824. — * 1° mai 1854. — Méd. 2° cl. 1855.) *A Paris, rue de Douai, 35.*

58. — Les bonnes petites filles.

59. — Le rappel des tirailleurs.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié. (Méd. 1° cl. 1848. — Ment. Hon. 1855.) *A Paris, passage des Deux-Sœurs, faubourg Montmartre, 42.*

40. — Souvenir d'Italie.

41. — Vue prise aux environs de Naples.

42. — Vue prise à Voué, près le Mont-d'Or (Auvergne).

45. — La solitude; dessin au fusain.

BELLY (LÉON), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Troyon. *A Paris, rue des Saint-Pères, 1.*

44. — Haute-futaie (Fontainebleau).

43. — Crépuscule de novembre.

46. — Environs du Caire.

BENOUVILLE (FRANÇOIS-LÉON), né à Paris, élève de M. Picot. (1° Gr. Prix de Rome 1845. — Méd. 2° cl. 1852. — Méd. 1° cl. 1855. — Méd. 2° cl. 1855.)

47. — Un prophète de la tribu de Juda ayant désobéi à Dieu, est tué par un lion.

Et comme l'homme de Dieu était en route pour s'en retourner, Dieu envoya un lion qui le tua. Des gens qui passaient par là virent son corps étendu sur le chemin, et le lion et l'âne qui se tenaient près du corps, et ils vinrent publier dans la ville ce qu'ils avaient vu.

(*Liv. des Rois*, III, ch. XII.)

BENOUVILLE (JEAN-ACHILLE), né à Paris, élève de M. Picot. (1° Gr. Prix de Rome 1845. — Méd. 3° cl. 1844. — Ment. hon. 1855.) *A Rome, et à Paris, rue Saint-Lazare, 79.*

48. — Bois de chênes verts (Villa Doria, à Albano).

49. — Idem id.

BENTABOLE (LOUIS). *A Paris, rue Pigale, 22.*

50. — Une plage; environs de Boulogne-sur-Mer.

BERTHÉLEMY (ÉMILE). *A Montmartre, rue Berthe, 9.*

51. — Vue de l'entrée du petit port, à Courseulles (Calvados).

BERTHOUD (AUGUSTE-HENRY). *A Paris, rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.*

52. — Prairie à la Naz; souvenir du canton de Vaud.

55. — Chênes près d'un marais.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Eugène Delacroix. (Méd. 2° cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1855).
A Paris, rue Pigale, 77.

54. — Sentinelle égyptienne; dessin.
55. — Femme arabe sur un tombeau; dessin.

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de M. Blondel. (Ment. hon. 1855).

56. — La lecture.
57. — Une brodeuse.

BILLOIN (CHARLES). A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1.

58. — Un roman trop intéressant.

BLOCK (EUGÈNE-FRANÇOIS DE), né à Grammont (Belgique). (Chev. de l'Ordre de Léopold). A Bruxelles.

59. — L'écolier.

BOHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de MM. Fr. Bohm et Jules Coignet. (Méd. 2° cl. 1848 Bruxelles). A Ypres, et à Paris, rue Navarin, 10.

60. — Matinée de printemps; vallée de Dampierre.

BONHEUR (M^{lle} ROSA), née à Bordeaux, élève de Raimond Bonheur, son père, et de M. Léon Cogniet. (Méd. 1^{re} cl. 1848 et 1855). A Paris, rue d'Assas, 32.

61. — La fenaison (Auvergne).
Appartient à l'État.

BONVIN (FRANÇOIS), né à Vaugirard (Seine). (Méd. 1^{re} cl. 1849. — Méd. 2° cl. 1850). A Paris, rue de Vaugirard, 32.

62. — La lecture.
Appartient à M. Arosa.

BOSSUET (FRANÇOIS-ANTOINE), né à Ypres (Belgi-

gique). (Chevalier des ordres de Léopold et d'Isabelle-la-Catholique.) A Bruxelles, rue Royale, 159.

63. — Intérieur de l'église de Delft (Hollande).
64. — Vue d'Anvers.

BOUET (HENRI), né à Cette, élève de M. C. Muller. A Paris, rue Joubert, 43.

65. — Au bord de la mer.

BOUCHEZ (CHARLES). A Paris.

66. — Plage, avec figures.

BOUNY (PIERRE-PAUL-CHARLES), né à Sainte-Foy-la-Grande (Gironde). A Paris, rue de la Bienfaisance, 49.

67. — Bohémiens de Paris : le Père.
68. — Bohémiens de Paris : la Fille.

BOURGEOIS (ISIDORE), né à Vienne-le-Château (Haute-Marne). A Paris, rue du Regard, 3.

69. — Intérieur; aquarelle.
70. — Paysage; mine de plomb.

BRAEKELEER (AD. DE). A Anvers.

71. — Le joueur de mandoline.

BRAEKELEER (FERDINAND DE), né à Anvers. (Chevalier de l'ordre de Léopold.) A Anvers.

72. — École de village.
73. — Les vieux galants.

BRASCASSAT (JACQUES-RAIMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Richard et Hersent. (Méd. 2° cl. 1828. — Méd. 1^{re} cl. 1834. — * 1857. — Membre de l'Institut 1846. — Méd. 1^{re} cl. 1855). A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 56.

74. — Portrait de l'auteur.

75. — Brebis et son agneau; étude.
 76. — Taureau couché; étude.
 77. — Tête de bouc; crayon.

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX), né à Sens (Yonne),
 élève de M. Léon Cogniet. Au palais de Compiègne.

78. — Bords de la Seine.
 79. — Lisière de forêt.
 80. — Une cour à Bois-le-Roi.
 81. — La Seine à Bois-le-Roi.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient. (Méd. 5^e cl. 1859).
 — A Paris, rue de Suresnes, 1 bis.

82. — Avant la pluie.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux. A Bordeaux,
 rue du Château-Trompette, 6.

83. — L'attelage du maraîcher.
 84. — Après le marché.

BOURGOIN (ADOLPHE) né à Paris, élève de MM. Paul
 Delaroche et Léon Cogniet. A Paris, rue de
 Bruxelles, 22.

85. — Halte d'aventuriers dans les déserts du Nouveau-
 Mexique.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de MM. Lou-
 bon et Troyon. A Marseille, rue de Rome, 43.

86. — Intérieur d'une forêt d'oliviers (Principauté de
 Monaco).
 87. — Intérieur de forêt (bords du Var, Piémont).
 88. — La Placette, à Salon (Provence).

BROCHART. A Bordeaux, rue Condillac, 5.

89. — Portrait de M^{me} V.
 90. — Portrait de M^{me} D.

91. — La Vierge de Van-Dyck; porcelaine.
 92. — Étude; pastel.
 93. — Id.

BURTHER (LÉOPOLD).

94. — Andromède.

Appartient à M. Arosa.

CAUDRON.

95. — Le ménétrier;
 96. — Les soins maternels.
 97. — Éplucheuse de légumes.

CANON (LOUIS). A Paris, rue Saint-Jean-de-Beau-
 vais, 29.

98. — Grétry enfant.

Grétry, enfant de chœur à la collégiale de Liège,
 ayant été sévèrement puni pour être arrivé trop tard
 aux Matines, allait s'asseoir à la porte de l'église à trois
 heures du matin pour dormir sans crainte en attendant
 l'heure de l'office.

CAPEYRON (JEAN), élève de P. Lacour et de Gros.
 A Bordeaux, rue Denise, 48.

99. — La marchande de sardines; scène populaire.
 100. — Animaux dans une prairie.

CAROLUS (JOSEPH).

101. — La visite au boudoir.

CARON (JULES), élève de M. Rémond. A Arcachon
 (Gironde).

102. — Tempête sur le bassin d'Arcachon.
 103. — Calme plat sur le bassin d'Arcachon.

Ces deux études appartiennent à M. Henri Cabane.

104. — Un lièvre.
 105. — Cane sauvage et chevalier.

106. — Canard siffleur mâle et macreuse.
 107. — Naturels de l'Île-aux-Oiseaux (bassin d'Archaon).
 108. — Bécasses.
 109. — Motteux mâle et femelle.
 110. — Pinsons mâle et femelle.
 111. — Rouge-gorge.
 112. — Mésange.
 115. — Rossignol de murailles à collier noir.
 114. — Rossignol de murailles à queue rouge
- CERMAK (JAROSLAV), né à Prague (Bohême), élève de M. Louis Gallait. A Bruxelles,
 et JONES (ADOLPHE-ROBERT), élève de M. Eug. Verboeckhoven. A Bruxelles.
115. — Les gardeurs de moutons.
- CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de M. Léo Drouyn. A Paris, rue de Bruxelles, 29.
116. — Lisière de la forêt de Fontainebleau, près Barbizon; esquisse sur nature.
 117. — Dans la forêt de Fontainebleau, effet du matin; étude sur nature.
 118. — Le matin dans la plaine de Barbizon; étude sur nature.
- CHAPLIN (CHARLES-JOSUAH), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling. (Méd. 5^e cl. 1851. — Méd. 2^e cl. 1852.) A Paris, rue Boulogne, 23.
119. — Le déjeuner.
 120. — Les amis.
 121. — La toilette du matin.
- CHARPENTIER (AUGUSTE). A Paris, boulevard Poissonnière, 7.
 122. — Le Christ.

123. — Pêché.
 124. — Innocence.
 125. — Surprise.
 126. — Misère.

CHARDIN (PAUL), né à Paris, élève de M. Justin Ouvre. A Paris, rue Pigale, 15.

127. — Vue du château Gaillard et des Andelys (Normandie).
 128. — Vue de La Haye (Hollande).

CHASSÉRIAU (THÉODORE), né à Samana (Amérique-Espagnole), de parents français, élève de M. Ingres. (Méd. 5^e cl. 1856. — Méd. 2^e cl. 1844 — * 1849. — Méd. 2^e cl. 1855.)

129. — Macbeth et les sorcières.
 (Schakspeare; *Macbeth*, acte I^{er}.)
 130. — Apparition du spectre de Banco.
 (Schakspeare; *Macbeth*, acte III^e.)
 Appartient à M. Arosa.

CHAVET (VICTOR), né à Aix, élève de Révoil de Lyon. (Méd. 3^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1855.)
 A Paris, rue Boulogne, 23.

131. — Un puritain.
 CICÉRI (ERNEST).
 132. — Sept aquarelles.

CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. de Galard. A Bordeaux, cours de Tourny, 64.

133. — L'école buissonnière.

COÉDES (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Vivienne, 8.

134. — La Rédemption.

1855

- COEFFARD (LOUIS). *A Bordeaux, rue Lecoq, 20.*
153. — Statue de feu M. l'abbé Lacombe, supérieur du Petit Séminaire de Bordeaux; marbre.
156. — Esquisse d'une fontaine publique : Le génie du commerce appelle les industries de tous les peuples.
- COGNIET (LÉON), né à Paris, élève de Pierre Guérin. (Premier grand prix de Rome 1847. — Méd. 2^e cl. 1824. — * 1845. — O * 1846. — Membre de l'Institut 1849. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) *A Paris, rue de Lancry, 13.*
157. — Une scène du massacre des Innocents.
- COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet Trioson. (Méd. 2^e cl. 1824 et 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1840.) *A Paris, rue du Jardinot, 13.*
158. — Christophe Colomb.
- COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Bonnefond, de Lyon. (Méd. 5^e cl. 1844. — Ment. hon. 1855.) *A Paris, passage Saulnier, 23.*
159. — Laissez venir à moi les petits enfants.
- CONTANT. *A Libourne.*
140. — L'abreuvoir.
- CORONAT (PROSPER), né à Montpellier. *A Bordeaux, rue Fondaudège, 46.*
144. — Portrait de M. le général Tatareau.
142. — Portrait de M^{me}***.
- COROT (CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin. (Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1846. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) *A Paris, rue Paradis-Poissonnière, 58.*
145. — Souvenir d'Italie.

144. — Sologne.
145. — Fontainebleau.
- COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs). (Méd. 2^e cl. 1849.) *A Ornans, et à Paris, rue Haute-feuille, 32.*
146. — Bassiste.
- COUTURE (THOMAS), né à Senlis, élève de Gros et de M. Paul Delaroche. (Méd. 5^e cl. 1844. — Méd. 1^{re} cl. 1847. — * 1848. — Méd. 1^{re} classe 1855).
147. — Esquisse de la chapelle de la Vierge à Saint-Eustache.
- COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Chalon-sur-Saône, élève de MM. Couturier et Picot. (Méd. 5^e cl. 1855.) *A Paris, rue Neuve-Coquenard, 5.*
148. — Basse-cour.
- COUVELEY, directeur du Musée du Havre.
149. — Vue de la plage de Trouville.
150. — Vue du château des Sept-Tours et de Constantinople.
151. — Vue du Scutari et de la Tour de Léandre.
- CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat. *A Paris, rue Bonaparte, 13.*
152. — Vue de Picinisco.
155. — Bords du Teverone.
154. — La cuisine du couvent de Tivoli.
153. — Acropole d'Athènes; aquarelle.
156. — Place publique à Amalfi (royaume de Naples); aquarelle.
- DAIRVILLE (A.-J.). *A Bruxelles.*
157. — Vue prise dans le grand duché de Luxembourg.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de Julien Michel Gué. (Méd. 2^e cl. 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1855 et 1848. — * 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) A Paris, rue Ollivier, 14.

158. — Paysage des Bibans (Algérie).

159. — Arc de triomphe de Djimilah (province de Constantine).

160. — Intérieur de la mosquée de Cordoue; aquarelle.

DECAMPS (ALEXANDRE-GABRIEL), élève de M. Abel de Pujol. (Méd. 2^e cl. 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1858. — * 27 juin 1859. — O * 2 mai 1854. — Gr. Méd. d'Honn. 1855.)

161. — Intérieur de ferme.

Appartient à M. le comte T. Duchâtel.

162. — Ane à son auge; aquarelle.

165. — Grec pillard.

164. — Chasse au marais.

Appartient à M. Arosa.

DEDBEUX (ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 5^e cl. 1854. — Méd. 2^e cl. 1844 et 1848.) A Paris, avenue de St-Cloud, 2.

165. — Un Étalon.

166. — Cheval blanc.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de M. Th. Fragonard et de M. Aug. Dehaussy. A Paris, rue Lafayette, 21.

167. — L'esclave de Velasquez.

(L. Viardot; Notices sur les Peintres espagnols.)

168. — Curiosité.

DEHAUSSY (M^{me} JULES). A Paris, rue Lafayette, 21.

169. — Le présent.

DELACROIX (EUGÈNE), né à Charenton-S-Maurice (Seine), élève de Guérin. (Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1854. — O * 1846. — Gr. Méd. d'Honn. 1855. — C. * 1855.) A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 53.

170. — Marine, Jésus-Christ sur le lac de Gennésareth. Appartient à M. Troyon.

171. — Nature morte. Appartient à M. Ad. Moreau.

DELATOUR (ÉDOUARD), né à Bruxelles. A Bruxelles, rue du Moulin, 33, faubourg de Schaerbeeck-lez-Bruxelles.

172. — Les Bohémiens.

175. — Le chevrier.

DELL'ACQUA (CESARE). A Bruxelles.

174. — Gentile Bellini, se faisant peindre en sénateur romain par Antonello de Messine, découvre le procédé de la peinture à l'huile, que ce dernier avait apporté en Italie, et dont il voulait faire un secret.

DELFOSSÉ (ERNEST), né à Bruxelles, élève de Camille Roqueplan. A Paris, rue des Petites-Écuries, 26.

175. — Un regret pendant le plaisir.

176. — Une visite désagréable.

177. — Enfants jouant au bord de l'eau.

DEVIGNE (FÉLIX). A Gand (Belgique).

178. — Hemlinck peignant la chässe de sainte Ursule dans l'hôpital St-Jean, à Bruges.

179. — Un chasseur dans les marais.

180. — Une heure à la fontaine.

DIAZ DE LA PEÑA (NARCISSE), né à Bordeaux. (Méd. 2^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1846. — Méd.

1^{re} cl. 1848. — * 4 mai 1854.) *A Paris, rue Duperré, 9.*

181. — La mort de l'Amour.

182. — Tête de jeune fille.

185. — Forêt.

184. — Femmes dans un bosquet.

Appartient à M. Ad. Moreau.

DIELMAN (PIERRE). *A Bruxelles.*

185. — Vaches et moutons.

186. — Moutons.

DILLENS (ADOLF-ALEXANDER), né à Gand (Belgique), élève de Henri Dillens, son frère. (Méd. d'or 1854, Bruxelles. — Méd. 5^e cl. 1855. Officier de l'ordre de Léopold, 15 décembre 1855.) *A Bruxelles, rue Kegenweld, 31.*

187. — Garde du prince d'Orange en éclaireur aux environs de Bruxelles (troubles des Pays-Bas, 1576).

188. — La barrière (Zélande).

DOMBROWSKI (M). *A Bordeaux, rue des Trois-Canards, 23.*

189. — La prairie (Amérique du nord).

DROUYN (Léo), né à Izon (Gironde). *A Bordeaux, rue Sainte-Sophie.*

190. — Cité de Carcassonne (novembre).

191. — Étude prise à Roquepique (Lot-et-Garonne).

192. — Étude prise à Roquepique (Lot-et-Garonne).

195. — Le port Sainte-Marie (Lot-et-Garonne).

194. — Cour de ferme à Roquepique (Lot-et-Garonne).

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de M. Ingres. (Méd. 5^e cl. 1845). *A Paris, quai Bourbon, 29.*

195. — Apprêts de toilette.

DUBOUCHÉ (ADRIEN). *A Jarnac.*

196. — Paysage du Limousin; fusain.

197. — Idem.

DUCORNET.

198. — Odalisque; aquarelle.

DUFAUX (M^{me}, née FRÉDÉRIKA ORGELET), née à Genève, élève d'Henry et de M. P. Dufaux. *A Paris, rue de Rivoli, 76.*

199. — La Conception, d'après Murillo; émail.

200. — Femme d'Albano, d'après Van-Muyden; émail.

201. — M^{me} de Montespan, d'après Mignard; émail.

202. — M^{me} Frezzolini, du théâtre impérial Italien, d'après Jules Laure; émail.

DUPRÉ (JULES), né à Nantes (Loire-Inférieure). (Méd. 1^{re} cl. 1840). *A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).*

205. — Le Moulin.

DURAT-LASSALLE (M^{lle} LOUISE). *A Paris, rue de Bondy, 60.*

204. — Fruits et fleurs.

DUSSAULT. *A Paris, chez M. Cotel, 19, rue de l'Entrepôt.*

205. — Un chariot valaque dans les steppes; aquarelle.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux. *A Paris, rue de Chabrol, 18.*

206. — Les larmes du foyer.

207. — Le savetier dans sa boutique.

EECKOUT (J.-J.), né à Anvers, élève de Louis David. *A Bruxelles, rue des Arts, 1.*

208. — La pelote.

209. — L'arrivée du poisson à Blankenberg.



EECKOUT (VICTOR), né à Bruxelles. A Bruxelles, rue des Arts, 1.

240. — Une pêcheuse de crevettes à Ostende.

ESBRAT (RAIMOND-NOËL), né à Paris, élève de Guillon-Lethière et de M. Watelet. (Méd. 1^{re} cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1847). A Paris, rue Lamartine, 6.

241. — Animaux au repos (embouchure de la Somme).

242. — Le retour du troupeau; effet du soir.

ETEX (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de M. Ingres. (Méd. 2^e cl. 1855 et 1858). A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.

245. — Diligence en route pendant l'orage.

244. — Une lettre.

EUDE (LOUIS-ADOLPHE). A Paris, rue de Fleurus, 27.

245. — Bethsabée; plâtre.

246. — Projet de fontaine.

FAUVELET (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Lacour. (Méd. 2^e cl. 1848. — Ment. hon. 1855). A Paris, rue Racine, 3.

247. — Les faisans.

Appartient à M. Arosa.

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux. A Paris, rue du Regard, 3.

248. — L'heureux âge.

249. — Diane chasserresse.

220. — Statuette de M^{me} B. J. F. et de sa fille; bronze.

224. — Andromède; plâtre.

FLANDIN (EUGÈNE), né à Naples. (Méd. 2^e cl. 1857 * 1845). A Paris, rue de Londres, 31.

— 222. — Vue prise à Tripoli, en Syrie

225. — Anciennes murailles de Constantinople.

224. — Entrée d'un caravansérail, en Perse.

225. — Mosquée à Scutari.

226. — Portique à Athènes.

FLANDRIN (HIPPOLYTE), né à Lyon, élève de M. Ingres. (1^{er} Gr. Prix de Rome 1852. — Méd. 5^e cl. 1859 et 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1847. — * 1844. — O * 1855. — Membre de l'Institut 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1855.)

227. — Figure d'étude.

FLANDRIN (JEAN-PAUL), né à Lyon, élève de M. Ingres. (Méd. 2^e cl. 1839 et 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1847. — * 1852.

228. — La vallée de Montmorency.

229. — Le verger.

250. — Paysage.

~~FLÉURY (LÉON)~~ né à Paris, élève de Victor Bertin et de M. Hersent. (Méd. 5^e cl. 1854. — Méd. 2^e cl. 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1845. * 1854.) A Paris, rue Saint-Lazare, 46.

251. — Vue prise en Bourgogne, village de Cantivert.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de MM. Watelet et Hersent. (Méd. 5^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1844.) A Paris, quai de l'École, 8.

252. — Dernière habitation sur le chemin du grand Saint-Bernard.

FOURMOIS (THÉODORE), chevalier de l'Ordre de Léopold 1854. A Bruxelles, faubourg de Namur.

253. — Le moulin ardennais.

254. — Le matin dans la Campine.

FOURNIER (A.), né à Bordeaux, impasse des Tanneries, 13.

255. — Vue du château de Capoue sur les bords du Tarn, près Montauban.

256. — Un moulin.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de MM. Gigoux et Corot. (Méd. 5^e cl. 1844. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) A Paris, rue des Beaux-Arts, 10.

257. — Paysan rebattant sa faux.

FRÈRE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 1^{re} cl. 1854. — Méd. 2^e cl. 1852. — Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris, rue de Chabrol, 18.

258. — Un mécanicien (intérieur d'une salle basse de l'ancien couvent de Saint-Lazare, à Paris).

FRÈRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. Camille Roqueplan et Jules Coignet. (Méd. 2^e cl. 1848.) A Paris, boulevard Saint-Martin, 27.

259. — Caravane d'Arabes traversant un gué à Beni-Souef (Haute-Égypte).

240. — Camp d'Arnautes à Djerjé (Haute-Égypte).

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. Cabat. A Paris, chez M. G. Moreau, rue de la Rochefoucauld, 14.

241. — Intérieur de marchands, à Alger.

242. — Bivouac de voyageurs arabes.

GALLAIT (LOUIS) né à Tournai (Belgique), élève de Hennequin. (Méd. 2^e cl. 1855. — * 1844.) A Bruxelles.

245. — L'attente.

GARNERAY (LOUIS), né à Paris. (Méd. 1^{re} cl. 1849. — * 1852. A Paris, rue Ollivier, 14.

244. — Vue du phare de Bielosarai (déroit de Caffa, mer d'Azof).

GAVARNI. (*).

245. — Femme d'Irlande.

246. — Costume de Carnaval.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre, élève de M. Paul Gélibert, son père. A Médoux, par Bagnères de Bigorre.

247. — La bonne mère.

248. — Le coin de rue.

249. — Un chien des Pyrénées; cire.

GÉLIBERT (PAUL), né à La Force (Aude). (Méd. 5^e cl. 1845.) A Médoux, par Bagnères de Bigorre.

250. — Intérieur de bergerie.

251. — Intérieur d'écurie.

GÉNISSON (JULES). A Bruges.

252. — Intérieur d'église.

GERNON (ÉDOUARD DE), né à Tours, élève de MM. Picot et Jules Coignet. (Méd. 5^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1842.) A Bordeaux, allées de Chartres, 15.

255. — Marais près La Teste.

254. — Environs de Bordeaux.

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Paul Delaroche et Léon Cogniet. A Paris, rue de la Madeleine, 20.

255. — Messe dans une église des Pyrénées.

GIRARD (F.)

256. — Portrait du prince Lucien Murat, gravé d'après le tableau de M. Gamon Dupasquier.

GIRARD (P.), A Paris, avenue Montaigne, 37, cité Soleil.

257. — Le Moulinet (site du Jura); aquarelle.

GIRARDET (KARL), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 5° cl. 1837. — Méd. 2° cl. 1842. — Ment. hon. 1835). A Paris, place Saint-Germain-l'Auxerrois, 16.

258 — Caravane.

GIRAUD (PIERRE-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Hersent et Richomme. (Gr. Prix de Rome 1826. — Méd. 3° cl. 1855. — Méd. 2 cl. 1856. — * 1854. — Ment. hon. 1855). A Paris, rue des Écuries-d'Artois, 63.

259. — Zapateado.

GIRBAUD (M^{me} ALFRED), née à Paris. A Paris, place du Palais-Bourbon, 3.

260. — Roses dans un verre d'eau, d'après Van-Spaendonck; porcelaine de Sèvres.

261. — Fruits et nature morte; porcelaine de Sèvres.

262. — Étude de fruits.

GIRBAUD (M^{lle} JENNY). A Paris, place du Palais-Bourbon, 3.

265. — Tête de Vierge, d'après Raphaël; miniature.

264. — Petite laitière, d'après Watteau; id.

265. — Jeune fille, d'après Greuze; aquarelle.

GOETHALS (EUGÈNE). A Bordeaux, rue du Can-
cera, 52.

266. — Navire de commerce appelant un pilote.

GORCES (M^{lle} LOUISE-ÉLODIE), née à Limoges, élève de M. Léon Cogniet et de M^{me} Turgan. A Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 7.

267. — La cruche, copie d'après Greuze; porcelaine.

GROUX (CHARLES DE), né à Comines (Belgique), élève de M. Navez. A Bruxelles.

268. — Les fainéants.

Appartient à M. Louis Robbe.

GUDIN (THÉODORE), né à Paris, élève de Girodet-Trioson. (Méd. 2° cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1848. * 1828. — O * 22 juin 1844. — C * 1855. Méd. 1^{re} cl. 1855.) A Paris, rue Balzac, 12.

269. — Tempête à Schweningue.

270. — Vue prise à Boulogne.

271. — Id.

272. — Soleil couchant; aquarelle.

GUÉ (OSCAR), né à Bordeaux, élève de Julien-Michel Gué. (Méd. 3° cl. 1854. — Méd. 2° cl. 1840.) A Bordeaux, allées d'Amour, 56.

275. — Le fidèle gardien.

274. — L'attente.

275. — L'aumône.

Appartient à M^{me} W.

GUET (OSCAR) (Méd. 1822-1854-1859. — * 1846.)

276. — Les plaisirs de l'été.

277. — Le livre de poésies; étude.

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 3° cl. 1844. — Méd. 2° cl. 1845. Ment. hon. 1855.) A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

278. — L'image de la Vierge.

279. — Le chasseur et la laitière.

HAAS (JOHANNES-HUBERTUS-LEONARDUS DE), à Oosterbeek, près Arnheim (Pays-Bas).

280. — Vue prise aux environs de Rebecq (Brabant).

281. — Animaux sur les bords du Rhin.

HAMMAN (ÉDOUARD), né à Ostende (Belgique). (Méd. 3° cl. 1855. — Chevalier de l'ordre de Léopold 1854. — Ment. hon. 1855.)

282. — La jeune mère; souvenir de Lombardie.
285. — Valerio Zuccato, célèbre mosaïste offrant l'anneau d'alliance à Maria Tintorella, fille du Tintoret.
- HAMON (PAUL). *A Batignolles, rue Lemercier, 33.*
284. — Effet de lune.
285. — Paysage normand.
- HASELEER, *membre de l'Académie d'Anvers. A Bruxelles, marché aux Herbes, 109.*
286. — Première pensée d'amour.
- HAUTE (J.-B.), *né à Bordeaux, élève de Lethière et de P. Lacour. A Bordeaux, fossés de l'Intendance.*
287. — Un quintetto.
288. — Nature morte; huitres et oiseaux.
- HAUTIER (M^{lle} EUGÉNIE), *née à Rennes, élève de MM. Robert Fleury et Eugène Isabey. A Paris, rue de Laval, 17.*
289. — Nature morte.
- HÉDOUIN (EDMOND), *né à Boulogne-sur-Mer, élève de MM. Célestin Nanteuil et Paul Delaroche. (Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris, rue de l'Université, 58.*
290. — Scieurs de long.
- HESSE (ALEXANDRE), *né à Paris, élève de Gros. (Méd. 1^{re} cl. 1855. — * 1842.) A Paris, rue Cassette, 12.*
294. — Les deux Foscari.
- Jacques Foscari, partant pour l'exil, après avoir subi la torture, fait ses adieux, dans une des salles du palais ducal, à son père Foscari, doge de Venise, à sa mère la dogaresse, à sa femme et à ses enfants.
- HEYDER (DE). *A Belleville, banlieue de Paris, rue Levert, 5.*

292. — Une croisée.
295. — Nature morte.
- HILLEMACHER (ERNEST), *né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 2^e cl. 1848. — Ment. hon. 1855.) A Paris, rue Lafayette, 34.*
294. — Le dimanche des Rameaux.
295. — La mort du Zouave.
- HINTZ (JULES), *né à Hambourg, élève de M. Eugène Isabey. A Paris, rue Neuve-Véron, 6 (Montmartre).*
296. — Vue de Blankerese-sur-l'Elbe, près Hambourg.
297. — Vue d'une partie du port de Hambourg.
- HUARD.
298. — Cheval.
- HUBER. *A Paris, rue du Delta, 12.*
299. — Entrée du village de Verzy; environs de Reims.
- HUET (PAUL), *né à Paris, élève de Guérin et de Gros. (Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1844. Méd. 1^{re} cl. 1855.) A Paris, rue Cherche-Midi, 57.*
500. — Les récifs; marine.
504. — Marais en Picardie.
- HUGUET (VICTOR). *A Marseille, rue Paradis, 39.*
502. — Mosquée d'Aboulala, à Boulacq (Égypte).
- HULCK, *né en Hollande.*
505. — Marine.
- HUMBERT (CHARLES), *né à Genève. A Plainpalais, près Genève.*
504. — Vaches sur la montagne (Savoie).
- HUYGENS. *A Bruxelles.*
505. — Fruits et gibier.

INGRES (JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE), élève de David.
(1^{er} grand prix de Rome 1801. — * 1814. —
O * 1826. — C * 1845. — G. O * 1855. — Mem-
bre de l'Institut 1825. — Gr. méd. d'hon. 1855.)
A Paris, rue de Lille, 3.

506. — OEdipe explique l'énigme du Sphinx.
Appartient à M. le comte T. Duchâtel.

507. — Portrait.

ISABEY (EUGÈNE-LOUIS-GABRIEL), né à Paris, élève
de son père. (Méd. 1^{re} cl. 1824 et 1826. — * 1852.
— O * 22 janvier 1852. — Méd. 1^{re} cl. 1855.)
A Paris, rue de Laval, 26.

508. — Une mer houleuse; aquarelle.

ISAMBERT (ALPHONSE), élève de Paul Delaroche.
A Paris, rue de Fleurus, 17.

509. — La raison du plus fort.

510. — Marchande d'amours.

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon. (Méd. 2^e cl.
1824. — Méd. 1^{re} cl. 1856. — * 1859.) A Paris,
rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

511. — Berger des Abruzzes.

512. — L'angelus à la Chartreuse.

JACQUE. A Fontainebleau.

515. — Paysage avec figures.

JADIN (LOUIS-GODEFROY), né à Paris, élève de M.
Abel de Pujol. (Méd. 5^e cl. 1854. — Méd. 2^e cl.
1840. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1854.)

514. — Quatre têtes de limiers de la Vénérie :
Musico, Normand.
Oda, Blood-Hunt.
Bravo, rouge de Bretagne.
Matamort, Ardennois.

JANDELLE.

515. — Jeune femme dans un paysage.

JONGHE (GUSTAVE DE), né à Courtray (Belgique),
élève de M. Navez. A Bruxelles.

516. — Bonheur maternel.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Hol-
lande), élève de M. Eugène Isabey. (Méd. 5^e cl.
1852.) A Paris, rue Bréda, 21.

517. — Crépuscule.

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de M.
h. aggesi.

518. — Portrait de M. A. P.; médaillon, plâtre.

519. — Portrait de M^{me} A. P.; id., id.

520. — Portrait de M. G. G.; id., id.

521. — Hercule dérobant les pommes des Hespérides;
bas-relief, plâtre.

KINDERMANS (Jean-Baptiste), né à Anvers (Belgi-
gique). (Méd. d'or 1848, Bruxelles). A Bruxelles,
chaussée d'Ixelles, 60.

522. — Vue prise aux bords de la Senne (Brabant).

525. — Environs de Bruxelles.

524. — Environs de Bruxelles.

KNYFF (LE CHEVALIER A. DE), né à Bruxelles. (Ment.
hon. 1855.) A Bruxelles, rue Thérésienne, 12.

525. — Bords d'une rivière.

526. — Crépuscule.

527. — Clairière.

KRUSEMAN, à Haarlem.

528. — Hiver.

529. — Été.
550. — Hiver.
551. — Été.

KUYTENBROUWER (MARTINUS), né à Amersfoort
(Pays-Bas). (Ment. hon. 1855.) A Bruxelles.

552. — Après l'orage.
555. — Le midi.

LAFAGE (GEORGES-LAUJOL DE), né à Paris élève de
M. Diaz. A Paris, rue de la Réforme, 1.

554. — Chemin rural.
555. — Prairie.
556. — Basse-cour.

LAFON (HENRY), né à Marseille, élève de M. Picot.
A Paris, rue Taitbout, 15.

557. — La femme à la mouche.
558. — La réponse.

LAMBERT (EDOUARD). A Bordeaux, rue de la Tré-
sorerie.

559. — Lancement du vaisseau Louis XIV à Rochefort.
540. — Retour des courses de Bordeaux.
544. — La halte du postillon, voiture du Médoc.
542. — Lanciers, petite tenue; pastel.
545. — Une courtisane; dessin.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles, élève de MM.
Boisselier et Horace Vernet. (Méd. 5^e cl. 1845. —
Méd. 2^e cl. 1855. — Ment. hon. 1855.) A Paris,
rue des Martyrs, 24.

544. — Vallée de Chevreuse.

LAMORINIÈRE. A Anvers.

545. — Paysage.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève
de M. Paul Delaroche. (Méd. 5^e cl. 1842. — Méd.
2^e cl. 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — Méd. 5^e cl.
1855.)

346. — Jeune fille des environs de Hambourg.
347. — Portrait de M^{me} A.; pastel.
Appartient à M. Arosa.
548. — Étude pour la figure symbolique de la Renais-
sance; pastel.
349. — Étude pour le même tableau; pastel.

LANGLUMÉ (P.), né à Bordeaux. A Pau.

550. — Album photographique du château de Pau.
551. — Id.
552. — Id.

LANOUE (HIPPOLYTE-FÉLIX), né à Versailles, élève
de Victor Bertin et de M. Horace Vernet. (1^{er} grand
prix de Rome 1841. — Méd. 2^e cl. 1847. — Ment.
hon. 1855.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Geor-
ges, 21.

555. — Vue prise à Bougival (Seine-et-Oise).

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à St-Maur (Seine), élève
de M. Watelet. (Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl.
1855. — * 1856. — Ment. hon. 1855. — Che-
valier de l'ordre de Léopold, 1855). A Paris, rue
Neuve-des-Petits-Champs, 69.

554. — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau, au
rocher des Serpents.
555. — Grotte dans les montagnes de Subiaco (États-
Romains).
556. — Vue de la Yung-Frau (Suisse).

LASSALLE (LOUIS). A Paris, rue Rochechouart, 70.

557. — L'abreuvoir.

LECRAN (M^{lle} ZÉOLIDE-MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de MM. Pérignon et Picot. A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 19.

558. — La Prière.

559. — L'innocence.

LEFÉBURE (M^{lle} CÉLINA), née à Rouen, élève de MM. Robert Fleury et Belloc. A Paris, rue de Laval, 17.

560. — Baaigneuse.

LE GENTILE (LOUIS-VICTOR), né à Paris. (Méd. 5^e cl. 1854. A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 33.

561. — Vue prise sur les bords de la Ganne (Creuse).

562. — Souvenir des courses de Quimper.

565. — Vue prise aux environs de Bourganeuf (Creuse).

LEHON (HENRI), né à Pommereul (Belgique). (Méd. en vermeil, 1842, Bruxelles. — Méd. or 1854, Bruxelles.) A Bruxelles, rue du Commerce, 53.

564. — La plage et les côtes de Boulogne, le 6 septembre 1854. Arrivée de S. A. R. le prince Albert.

565. — Le cap Grisnez, rue d'Andrecelles (Pas-de-Calais).

566. — La plage d'Ostende par un temps de pluie.

LEICKERT. A Amsterdam.

567. — Vue aux environs d'Amsterdam.

568. — Id.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de M. Ingres. (Méd. 5^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1847-1848.) A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

569. — Dans les bois.

LELEUX (M^{me} ÉMÉLIE).

570. — Je t'aime... un peu... beaucoup..., etc.

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à l'Aigle (Orne), élève de M. Picot. (Ment. hon. 1855). A Paris, rue Lafayette, 21.

571. — Duel de Coligny et de Guise.

Coligny indigné ramasse ses forces, se rejette en arrière, dégage son épée et recommence la lutte. Dans cette seconde rencontre, Guise fut blessé légèrement à l'épaule et Coligny à la main ; mais Guise passant une seconde fois sur Coligny, se saisit de son épée dont il eut la main un peu coupée, et en la lui enlevant, lui porta un grand coup dans le bras qui le mit hors de combat. Pendant ce temps, d'Estrade et Bridieu s'étaient blessés grièvement.

(V. COUSIN, M^{me} de Longueville).

572. — Portrait de M^{me} T. V.

LEMMENS (ÉMILE), né à Senlis, élève de M. Louis Lassalle. A Paris, rue de Saint-Quentin, 13.

575. — Clairière dans un bois.

LE POITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Hersent. (Méd. 2^e cl. 1851 et 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1856. — * 1845. — Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris, cité Trévisé, 5.

574. — La loi de la force.

LE ROY (JOSEPH), né à Bruxelles. (Méd. vermeil 1845, Bruxelles. — Méd. or 1854, Bruxelles.) A Ixelles-les-Bruxelles, rue de Paris, 5.

575. — L'attente.

LEYS (HENRY), né à Anvers. (Méd. 5^e cl. 1846. — Commandeur de l'Ordre de Léopold 15 décembre 1855. — Gr. Méd. d'hon. 1855.)

576. — Garde bourgeoise.

LIES (JOSEPH), né à Anvers. (Méd. d'or 1853, Bruxelles.) A Anvers, chaussée de Berchem, 497.

577. — Le premier cheveu gris.

LONGA (ANSELME), élève de M. Paul Delaroche. A Mont-de-Marsan, rue Saint-Sever, 5.

578. — Nettoyage des silos dans un douar arabe de l'Oued-Yacoub.

LOUBON (ÉMILE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet et de Camille Roqueplan. (Méd. 5^e cl. 1842. — Ment. hon. 1855). A Marseille, au Musée.

579. — Souvenir de Nice.

580. — Moutons.

581. — Id.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3^e cl. 1852). A Paris, rue de Douai, 39.

582. — Le grand carillon.

585. — Les premiers pas.

MADOU (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles, élève de M. François. (Officier de l'ordre de Léopold 15 décembre 1855. — Méd. 2^e cl. 1855). A Bruxelles, rue de la Limite, 4.

584. — La gazette.

585. — Les amateurs de vin de Sauterne.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, r. de Bruxelles, 22.

586. — Surprise.

587. — Fileuse italienne.

MAILLOT (THÉODORE). (Gr. prix de Rome). A Rome, et à Paris, rue du Vieux-Colombier, 3.

588. — Zénobie retrouvée par les bergers.

MARCHANT (J.). A Saumur.

589. — L'herbagère bretonne.

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève de Drollong et de M. Léon Fleury. A Bordeaux, chez M. Sarraïl.

590. — La promenade de Virgile.

591. — Un village landais.

592. — La chute des feuilles.

MARRAS (Joseph), né à Florence (Italie). A Bordeaux, rue de la Croix-Blanche, 77.

595. — Portrait; miniature.

594. — Vieillard; id.

595. — Mont Vésuve; miniature à l'huile.

596. — Constantinople; id.

597. — Intérieur du jardin du harem; id.

598. — Lion; miniature.

599. — Lionne; id.

400. — Entrée de Cléopâtre à Tharse; id.

MARTINET (ACHILLE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Heim et Forster. (1^{er} grand prix de Rome (gravure) 1850. — Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1845. — * 1846. — Méd. 2^e cl. 1855.) A Paris, quai Napoléon, 33.

401. — Le Tintoret peignant sa fille morte, d'après M. Léon Cogniet; gravure.

MAYER (AUGUSTE), *, professeur à l'École Navale Impériale à Brest.

402. — Château royal de Frédéricksborg (Danemarck).

MEISSONNIER (JEAN-LOUIS-ERNEST), né à Lyon, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 5^e cl. 1858. — Méd. 2^e cl. 1841. — Méd. 1^{re} cl. 1845 et 1848. — * 1846. — Gr. méd. d'hon. 1855.

405. — Dessin à la plume.

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de M. Compaire. (Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1852.)
A Paris, rue du Faubourg du Temple, 7.

404. — Jument arabe; bronze.

MERTZ (JEAN-CORNELIS), né en Hollande. A Brur-
les. (Ment. hon. 1855.)

405. — Metz et sa famille.

406. — Tristesse et espoir.

MIALHE (F.). A Bordeaux.

407. — Les lianes (forêts de l'île de Cuba).

408. — Fabriques indiennes (Mexique).

MINGAUD (M^{lle} CÉLESTE), née à Bordeaux. A Bor-
deaux, fossés des Tanneurs, 53.

409. — Roses premières.

410. — Vase de fleurs.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux,
élève de Drolling et de M. Picot. A Paris, rue de
Sèvres, 89.

411. — L'écolier.

412. — Le joueur de musette.

MONSAU. A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 122.

415. — Ruines du château de Duras, à Blanquefort
(Gironde).

414. — Vallée de Siradam (Haute-Garonne).

415. — Ruines d'un couvent des Augustins, à Cartat
(Tarn).

416. — Vue extérieure de Saint-Macaire (Gironde).

417. — Cours du Lot, près Fumel (Lot-et-Garonne).

418. — Ancienne carrière à Cambes (Gironde).

MOREAU (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.
A Paris, rue de La Rochefoucault, 14.

419. — Relai de poste.

420. — Baigneuse.

421. — Chasse au faucon.

422. — Fauconnier liant sa proie.

MORIN (GUSTAVE). A Rouen, rue Poussin.

425. — L'antiquaire.

424. — Le bibliomane.

425. — Le retour du marché (Normandie).

426. — Les Génoises; dessin.

427. — Les Vénitiennes; id.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome de parents fran-
çais. (Méd. 3^e cl. 1857. — Méd. 2^e cl. 1848. —
Ment. hon. 1855.) A Paris, rue Furstenberg, 6.

428. — Souvenirs.

NÈGRE (CHARLES), né à Grasse (Var), élève de MM.
Ingres et Paul Delaroche. (Méd. 2^e cl. 1851). A
Paris, quai Bourbon, 21.

429. — Joueur d'orgue.

NOEL (JULES), né à Quimper (Finistère), élève de
M. Charroux, de Brest. (Méd. 1^{re} cl. 1855.) A
Paris, rue des Saints-Pères, 19.

450. — Paysage avec animaux (Bretagne).

NOTER (DE). A Bruxelles.

451. — Nature morte.

452. — Nature morte.

(V. les nos 510 et 578).

O'CONNELL (M^{me}, née Frédérique-Auguste-Mièthe),
née à Wasselonne (Bas-Rhin), élève de l'École
Française. A Paris, rue de Laval, avenue Fro-
chet, 4.

455. — M^{lle} Rachel, de la Comédie Française, dans le
rôle de...

ONDEBERG. *A Amsterdam (Hollande).*

454. — La mère et l'enfant.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), *né à Paris, élève de MM. Abel de Pujol, baron Taylor et Châtillon, architecte.* (Méd. 2^e cl. 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1845. — * 1854. — Méd. 5^e cl. 1855.)

455. — Vue du château de Heidelberg (Bade).

456. — Le palais de Versailles, vue prise de la pièce d'eau des Suisses.

457. — Environs de La Haye.

458. — Souvenirs du Rhin.

PALIZZI (JOSEPH), *né à Naples.* (Méd. 2^e cl. 1848).
A Paris, rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 1.

459. — Berger italien.

PAPELEU, *né en Belgique.* *A Paris, quai Malaquais, 21.*

440. — Vue prise dans la Campine (Belgique).

444. — Vue prise sur les hauteurs de Belle-Croix.

PENGUILLY L'HARIDON (OCTAVE), *né à Paris, élève de Charlet.* (Méd. 5^e cl. 1847. — Méd. 2^e cl. 1848. — Ment. honor. 1855). *A Paris, rue de l'Ouest, 36.*

442. — Suivante d'Hérodiade servant à boire au bourreau de saint Jean-Baptiste.

PENSOTTI (MADAME-CÉLESTE). *A Paris, passage Saulnier, 25.*

445. — Pour les petits pauvres; pastel.

PETRAUD. *A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 32.*

444. — Paul et Virginie en Russie.

PEYRONNET. *A Lyon, côte Saint-Sébastien, 18.*

445. — Couvoi de blessés au désert donnant dans un

repaire de lions. (Épisode de la guerre d'Afrique en 1847.)

PHILADELPHIE. *A Bordeaux, rue Gobineau, 1.*

446. — Repos du voyageur Aragonais.

PHILIPPE (JULES). *A Bordeaux, rue de la Taupe, 27.*

447. — Vue de Bordeaux, prise aux Enfants-Trouvés.

448. — Vue de Bordeaux, prise à Bacalan.

PHILIPPOTEUX (HENRI-EMMANUEL-FÉLIX), *né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.* (Méd. 2^e cl. 1857. Méd. 1^{re} cl. 1840. — * 1846). *A Paris, rue Carnot, 5.*

449. — La danse sous les noyers (souvenir du canton de Berne).

450. — L'appel à la victoire.

PICOU (HENRI-PIERRE), *né à Nantes, élève de M. Paul Delaroche.* (Méd. 2^e cl. 1848). *A Paris, rue de Fleurus, 27.*

451. — La chasse aux amours.

PINEL (M^{me} ANNA, NÉE GUERSANT), *élève de M. Abel de Pujol.* *A Paris, et à Bordeaux, rue St-Martin, 5.*

452. — L'amour maternel; pastel.

453. — Portrait de Sidi-Abdallah; id.

454. — Portrait de Ben-Radjah; id.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), *né à Bordeaux.* (Méd. 5^e cl. 1852. — Ment. hon. 1855). *A Paris, rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 22.*

455. — Intérieur.

PLUYETTE (AUGUSTE-VICTOR). (Méd. 2^e cl. 1854. — Ment. hon. 1855). *A Paris, rue Lafayette, 34.*

456. — Frère Jean des Entommeurs, moine de l'abbaye de Seuilly, chassant avec le bâton de la croix les en-

nemis qui ravageaient les vignes du clos de l'abbaye.
(*Gargantua*, ch. XXVII).

457 — Le meunier, son fils et l'âne.

PRÉVOT (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Coëffard. A Bordeaux, cours S^t-Jean, 131.

458. — Portrait de M. F. D.; buste, plâtre.

PUTTNER. A Vienne (Autriche).

459. — Mer agitée; fig. par H. Tenkate.

460. — Vue prise dans l'Amérique méridionale.

QUANTIN (JULES), élève de M. Léon Cogniet. A Bagtignolles, rue du Garde, 22.

461. — La justice poursuivant le crime, d'après le dessin original de Prudhon, appartenant à M. Léon Cogniet; photographie.

462. — Tintoret et sa fille, d'après un dessin original de M. Léon Cogniet; photographie.

465. — La Charité; id.

QUINSAC (CHARLES), né à Bordeaux. A Toulouse rue de l'Écharpe, 12.

464. — Soleil couchant.

465. — Deux mendiants.

466. — Dessin au fusain.

467. — Id. id.

RAMADE (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Julien Michel Gué. A Bordeaux, pl. du Marché-Neuf, 21.

468. — Église de Sainte-Croix de Bordeaux.

469. — Église de Langon.

REIGNIER (JEAN). (Méd. 2^e cl. 1848. — Ment. hon. 1855.) A Lyon, École impériale des Beaux-Arts.

470. — Groupe de jacinthes, narcisses, oreilles d'ours et épine-vinette.

REYNAUD.

471. — Cuisine en plein vent.

Appartient à M. Arosa.

RICARD (LOUIS-GUSTAVE), né à Marseille. (Méd. 2^e cl. 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1852. — Ment. hon. 1855.) A Paris, rue Duperré, 4.

472. — Portrait de M^{me}.

475. — Portrait de M.

474. — Portrait de M.

RICK. A Postdam (Prusse).

475. — Plage.

RIGO (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue du faubourg Poissonnière, 65.

476. — Scène de l'invasion de la Valachie par les Russes en 1854.

477. — Zouaves à la maraude (la pêche); souvenir d'Algérie.

478. — Zouaves à la maraude (la chasse); id.

ROBBE (HENRI), né à Courtrai (Belgique). A Bruxelles, rue des Secours, 27.

479. — Fleurs et fruits.

480. — Id.

ROBBE (LOUIS), né à Courtrai. (Méd. 5^e cl. 1844. *, chevalier des ordres de Léopold et de Charles III. — Méd. 2^e cl. 1855.) A Bruxelles, rue de Londres, 17.

481. — Souvenir de la campagne de Rome en hiver.

482. — Vue prise dans les Apennins en hiver.

ROELOFS (WILLEM), né à Amsterdam, élève de M.

Sp-

Backuisen. (Méd. d'or 1851, Bruxelles.) *A Bruxelles, rue Rogier, 181.*

485. — Vue prise dans le grand duché de Luxembourg ; effet du matin.

RONNER (M^{me} HENRIETTE), née à Amsterdam (Hollande), élève de J.-A. Kimp, son père. *A Bruxelles, rue Rogier, 157.*

484. — Bien attaqué, bien défendu.

485. — Une chatte et ses petits.

ROQUEPLAN (CAMILLE), né à Mallemort (Bouches-du-Rhône), élève de Gros et de M. Abel de Pujol. (Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1828. — * 15 janvier 1852. — O * 16 juillet 1852. — Mort à Paris, octobre 1855.)

486. — Le printemps.

487. — Femmes italiennes à la fontaine.

Appartient à M. Ad. Moreau.

488. — Vue d'Agrigente.

Appartient à M. Arosa.

489. — La musique; aquarelle.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de Gros et de Victor Bertin. (Méd. 5^e cl. 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1852. — Méd. 2^e cl. 1855.) *A Paris, rue Blanche, 44.*

490. — Lapin échappé.

491. — Le lièvre et la tortue.

Appartient à M. Arosa.

492. — Nature morte.

Appartient à M. Ad. Moreau.

ROUSSEAU (THÉODORE), né à Paris. (Méd. 5^e cl. 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1849. — * 1852. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) *A Paris, rue du Nord, 13.*

495. — Après la pluie.

SAINT-VIDAL (M^{me} E.), née en Angleterre, élève de MM. Gérôme et Léon Cogniet.

494. — Portrait de M^{lle}.

RUYTEN (JEAN). *A Anvers, Marché aux chevaux, 8.*

495. — Promenade au port d'Anvers.

SALLES (JULES), élève de M. Paul Delaroche. *A Nismes, place Saint-Paul, 4.*

496. — Le meunier, son fils et l'âne.

497. — La sortie du bain.

SALMON (THÉODORE). *A Paris, rue Dunkerque, 70.*

498. — Nature morte.

SANCET (LOUIS), élève de MM. Rémond et Palizzi. *A Auch, place de l'Hôtel-de-Ville.*

499. — Nature morte.

500. — Le Gers (environs d'Auch).

SCHEFFER (ARY), né à Dordrecht (Pays-Bas). (O *.) *A Paris, rue Chaptal, 16.*

501. — Les morts vont vite.

(BURGER, Ballade de Lénore.)

SCHWIND (M^{lle} ERNESTINE), élève de M. Léon Cogniet. *A Paris, rue Saint-Claude, 1.*

502. — Ave Maria ; étude.

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Picot. *A Paris, rue de Chabrol, 18.*

505. — Fantaisie ; pastel.

504. — Idem.

SENEZCOURT (JULES DE), né à Saint-Omer. (Méd. 1^{re} cl. 1854, Bruxelles.) *A l'Arbre-Béni, parc Van-den-Elksen, 8, faubourg de Namur-lez-Bruxelles.*

505. — Le joueur de luth.

506. — La petite riieuse.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux. A Bordeaux, rue Judaïque, 24.

507. — Le bain.

508. — Le dernier souvenir.

509. — Paysage.

SERRURE. A Bruxelles.

510. — Jeune fille; (fleurs, fruits et gibier, par DE NOTER).

511. — L'espièglerie.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. Loubon. A Marseille, place de la Nouvelle-Bourse, 49.

512. — Coteau Fontainieu (environs de Marseille).

515. — Vallon du Livon, près Vitrolles.

514. — Moutons (race d'Afrique), à Montredon, près Marseille.

SIMYAN (VICTOR), né à Saint-Gengoux-le-Royal (Saône-et-Loire), élève de M. Jouffroy. A Paris, rue de la Grande-Chaumière.

515. — Souvenir de Crimée; statuette, plâtre.

SOMERS (LOUIS). A Anvers, rue des Recollets, 208.

516. — L'atelier.

517. — Les fleurs.

SOULÈS (EUGÈNE). A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 15.

518. — Vue de la vallée de Loury et du pic du Gers, près des Eaux-Bonnes; aquarelle.

SPOLHER. A Leyde.

519. — Vue prise en Hollande.

STEVENS (JOSEPH), né à Bruxelles. (Chevalier de

l'ordre de Léopold. — Méd. 2^e cl. 1852. — Méd. 2^e cl. 1855). A Paris, rue Fléclhier, 4.

520. — Souvenir du bois de Boulogne.

521. — L'arrêt (buis).

STOCK (HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Loubon. A Paris, rue Luthaut, 14.

522. — Vue prise sur les bords de la Gironde.

525. — Le retour de la pêche.

STROOBANT (FRANÇOIS), né à Bruxelles. (Méd. d'or 1854, Bruxelles. — Ment. hon. 1855). A Bruxelles, rue de Namur, 60.

524. — Intérieur de ville flamande; constructions des XVI^e et XVII^e siècles.

TASSAERT (NICOLAS-FRANÇOIS-OCTAVE), né à Paris. élève de Guillon-Lethière. (Méd. 2^e cl. 1858. — Méd. 1^{re} cl. 1849. — Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 5.

525. — Tentation de saint Antoine.

526. — *Le fils de Louis XVI* dans la tour du Temple.

« Il mit une grande patience et une extrême attention à rassembler ces brins d'herbes et de fleurs; il en forma comme un bouquet qu'il emporta soigneusement quand arriva l'heure de la retraite... A mesure qu'il approchait de l'appartement qui avait été celui de sa mère, il usa tout ce qui lui restait de forces à ralentir le pas de son gardien... — Tu te trompes de porte, cria le commissaire qui marchait derrière eux. — Je ne me trompe pas, répondit tout bas l'enfant, emmené par son conducteur et rentrant dans sa cellule pensif et soucieux.... Ne croyez pas que sa petite moisson de fleurs lui devint une distraction dans sa solitude: il les avait toutes laissées tomber sur le seuil de la porte où il s'était arrêté. »

(A. DE BEAUCHESNE. — *Histoire de Louis XVII.*)

527. — La mauvaise nouvelle.

528. — Les deux mères, ou le nid d'oiseaux.

529. — Tête de femme.

530. — Tête d'étude pour le tableau du Dauphin.

TAYMANS (LOUIS). *A Ixelles-les-Bruzelles, rue d'Idalie, 25.*

551. — Intérieur d'atelier.

552. — Bohémienne.

TAVERNIER, *né à Lyon, élève de Gudin. A Paris.*

553. — Petite ferme aux environs de Bruxelles.

554. — Vue générale de Calais.

TEN KATE (HERMAN). *A Amsterdam.*

555. — La lecture.

556. — La prière.

557. — Le premier voyage du mousse.

558. — Réunion champêtre.

559. — La présentation.

(V. les nos 459 et 577).

TEN KATE (MARY). *A Amsterdam.*

540. — Les moissonneurs.

THUILLIER (PIERRE), *né à Amiens (Somme), élève de MM. Watelet et Gudin. (Méd. 2^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1859-1848. — * 1845.) A Paris, rue de Vaugirard, 22.*

541. — Vue prise aux environs d'Annecy.

542. — Vue du lac d'Annecy.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), *né à Paris. (Méd. 3^e cl. 1855. — Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris, quai Bourbon, 15.*

545. — L'excès de travail.

544. — La toilette de l'enfant.

TROCART (THÉOPHILE). *A Bordeaux, rue Piliers-des-Tutelles, 1.*

545. — Petit garçon tenant un chien.

546. — Portrait de M. D. de S..

547. — Portrait de M. R.

TRONVILLE (FRANÇOIS-JOSEPH), *né à Bar-le-Duc, élève de M. Lepoittevin. A Paris, rue Miromesnil, 43.*

548. — Effet d'hiver (Hollande).

549. — Le bon jardinier.

TROYON (CONSTANT), *né à Paris, élève de M. Riocreux. (Méd. 1^{re} cl. 1846, 1848, 1855. — * 1849.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.*

550. — Les bœufs allant au labour; effet du matin. Appartient à l'État.

T'SCHAGGENY (CHARLES), *né à Bruxelles. (Chevalier de l'ordre de Léopold. — Ment. hon. 1855.)*

551. — Cheval de halage.

TUITE (JOSEPH-THOMAS). *A Paris, rue de Miromesnil, 8.*

552. — Le naufrage.

VALLOU DE VILLENEUVE. *A Paris, rue Bleue, 18.*

555. — Une jeune femme naufragée.

VAN HAANEN (GEORGE), *né en Hollande.*

554. — Paysage.

555. — id.

556. — id.

VAN IMSCHOOT (J). *A Anvers.*

557. — Détachement de la garnison d'Anvers, en fourrageurs; épisode du siège de 1584.

VAN-MARKE (ÉMILE). *A la Manufacture impériale de Sèvres.*

558. — Paysage et animaux.

559 — id.

1855

— Méd. 2^e cl. 1844. — Ment. hon. 1855. * 1855.)

A Paris, rue Blanche, 45.

582. — Environs de Rome; effet du soir.

583. — Marine; gros temps.

584. — Bords de l'Indre.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or). (Méd. 5^e cl.

1854. — Méd. 1^{re} cl. 1852. — Méd. 5^e cl. 1855.) *A*

Paris, rue de l'Empereur, 68 bis.

585. — Bords de l'Escaut.

586. — Venise.

Appartient à M. Arosa.

587. — Venise.

Appartient à M. Ad. Moreau.



Produced with ScanTOPDF