

VI^e
8+

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

CINQUIÈME EXPOSITION.

1854.



2987³

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE
ET LITHOGRAPHIE.

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans la Galerie de la Société des Amis des Arts

DE BORDEAUX,

Le 12 Novembre 1954.

18

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les artistes.

Le bureau de l'agent est placé dans la première salle.

—

L'exposition est publique les dimanche, mardi, mercredi et vendredi.

Il est perçu à l'entrée 4 fr. par personne les lundi, jeudi et samedi.

Prix : 50 centimes.



BORDEAUX,

CHEZ GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,
place Puy-Paulin, 1.

Produced with Scan PDF

www.scantopdf.eu

EXTRAIT DES STATUTS

DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS

DE BORDEAUX.

ARTICLE 1^{er}. La Société des *Amis des Arts* a pour but de favoriser à Bordeaux les progrès des arts, et d'en propager le goût par des expositions publiques de peinture, sculpture, dessin et gravure.

ART. 2. La Société achète des tableaux, sculptures, dessins et gravures ayant figuré dans ses expositions, et les partage, par la voie du sort, entre ses Membres porteurs d'actions nominales et annuelles de vingt-cinq francs chacune.

ART. 3. La Société, établie avec le concours de M^{sr} l'Archevêque, de M. le Préfet de la Gironde et de M. le Maire de Bordeaux, se compose : 1^o de Membres fondateurs; 2^o de Souscripteurs; 3^o et de Membre correspondants.

ART. 4. Les Membres fondateurs sont ceux qui s'engagent à prendre deux actions nominales pendant la durée de trois ans, sauf l'appréciation de la Commission établie plus bas, en cas de départ ou d'absence.

ART. 5. Les membres fondateurs sont seuls considérés comme Sociétaires actifs, et ont seuls droit de prendre part à l'administration de la Société et aux délibérations des Assemblées générales.

ART. 6. Les Membres souscripteurs sont ceux qui prennent une ou plusieurs actions pour une année seulement.

ART. 7. Les Membres fondateurs qui prennent plus de deux actions sont considérés comme souscripteurs pour celles qui dépassent ce nombre.

ART. 8. Chaque action a un droit égal dans le partage, par la voie du sort, des objets acquis par la Société.



ART. 9. Les Membres correspondants sont les personnes avec lesquelles la Société juge nécessaire d'établir des relations suivies, et auxquelles elle confère ce titre.

ART. 10. La Société organisera des Expositions publiques d'ouvrages originaux de peinture, sculpture, dessin et gravure. — Ces ouvrages ne seront admis à l'Exposition qu'après avoir été soumis à l'examen du Jury dont il sera fait mention au Chap. VIII.

ART. 11. La Commission administrative fixera l'époque et la durée des Expositions.

ART. 12. L'entrée aux Expositions sera publique et gratuite; cependant, la Commission administrative pourra désigner certains jours réservés, pendant lesquels personne, excepté les Membres de la Société et les artistes exposants, ne sera admis que moyennant un prix d'entrée.

ART. 13. Ne peuvent être achetés que les ouvrages ayant fait partie des Expositions publiques de la Société. Dans le but de faciliter les acquisitions des amateurs, le choix des ouvrages achetés par la Société ne sera fait que quinze jours après l'ouverture de l'Exposition.

ART. 14. La Commission devra s'adjoindre cinq Membres fondateurs au moins, pour prononcer sur le rejet ou l'admission des ouvrages adressés à la Société pour être exposés.

Ce Jury d'examen ne pourra prendre de décisions valables sans que tous les Membres aient été spécialement convoqués et sans que dix au moins soient présents.

M. le Ministre de la Marine et des Colonies a fait don à la Société des ouvrages suivants :

1. — *Journal de la Navigation autour du globe de la frégate la THÉTIS et de la corvette l'ESPÉRANCE*, par le baron de Bougainville, 2 v. in-4°, et album pittoresque, in-f° de 36 planches:
- 2, 3, 4, 5. — Quatre exemplaires du même ouvrage, sans album.
- 6, 7. — *Collection des navires et pirogues*, album in-f°, 105 pl., 36 feuilles de texte. Deux exemplaires.
- 8, 9. — *Campagne de circumnavigation de l'ARTÉMISE*, par M. Laplace, 6 v. grand in-8°. Deux exemplaires.
- 10, 11, 12. — *Voyage du LUXOR en Égypte*, par Verninac de Saint-Maor, 4 vol. in-8°, pl. gr. Trois exemplaires.
13. — *L'obélisque de LUXOR*, par Lebas, 4 v. in-8°.
- 14, 15, 16. — *San-Juan de Ulúa*, par MM. Blanchard et Dauzats, 48 livraisons in-8°, texte et planches. Trois exemplaires.
- 17, 18, 19, 20. — *Abrégé de l'Histoire universelle*, par Keller, 4 vol. in-4° oblong, 44 pl. Quatre exemplaires.
- 21, 22, 23. — *Campagne pittoresque du LUXOR*, par Joannis, 4 vol. in-8°, album de 48 pl. gravées, frontispice de Mari-lhat. Trois exemplaires.
- 24, 25, 26, 27. — *Glossaire nautique*, par A. Jal., 4 vol. in-4°. Quatre exemplaires.

- 28, 29, 30. — *Voyage au royaume du Choa*, par Rochet d'Héricourt, 4 vol. in-8° avec grav. Trois exemplaires.
- 31, 32, 33, 34. — *Mappemonde hydrographique*, carte en quatre feuilles. Quatre exemplaires.
35. — *Voyage en Abyssinie*, par Lefebvre, 6 vol. in-8°, atlas de 34 livraisons de planches, in-f°, carte d'Abyssinie.
36. — *Voyage autour du monde sur la Vénus*, par Du Petit Thouars, 8 vol. in-8°, atlas pittoresque, atlas de 44 cartes marines, album d'histoire naturelle de 49 livr. in-f°.

M. le Ministre d'État et de la Maison de l'Empereur avait envoyé à la Société en 1855 diverses œuvres artistiques; les suivantes n'ont pu être distribuées en 1855 :

37. — *Le Christ de Proudhon*, lithographié par Émile Lassalle.
38. — *Réunion du Louvre aux Tuileries*, par Visconti.
39. — *Album du Château de Blois*, par Monthezier.
40. — *Huit médailles de bronze diverses*.

Ces quarante lots seront répartis entre les porteurs d'actions de la Société des Amis des arts en même temps que les ouvrages achetés par la Société à l'Exposition de 1854.

Les dons de LL. Exc. M. le Ministre de la Marine et des Colonies et M. le Ministre d'État et de la Maison de l'Empereur, sont exposés dans la galerie de la Société.

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

sous le patronage de

S. M. L'EMPEREUR.

LISTE

des Membres inscrits le 1^{er} novembre 1854.

CONSEIL D'ADMINISTRATION.

- Président..... M. CARAYON-LATOURE (A. DE).
 Vice-Présidents. MM. SCOTT (T.-B.-G.) et GUESTIER (D.).
 Trésorier..... M. GERON (R. DE).
 Membres..... MM. BOUSCASSE (TH.), CHARROPPIN (AD.), DESMAISONS DU PALLANS, FOUSSAT (CH.).
 Secrétaire..... M. BONNET (ADRIEN).

JURY.

- | | |
|--|----------------------------|
| MM. Les Membres de la Commission d'administration. | MM. MARCOTTE DE QUIVIERES. |
| CAYROU (ALCIDE). | MAGGESI (D.). |
| DAMBLAT. | OLDEKOP (Fr.). |
| FERRIÈRE (Patrice). | PORTAL (baron). |
| LÉON (ALEXANDRE). | ROUX (J.-B.). |
| | STÉHÉLIN. |

MEMBRES CORRESPONDANTS.

MM. DAUZATS (A.), re-
présentant de la Société
Paris.

CAMPAN (Ch.-Al.), repré-
sésentant de la Société à
Bruxelles.

ALAUZ (J^e), de l'Institut.

MM. BRASCASSAT, de
l'Institut.

BONHEUR (M^{lle} ROSA).

DELACROIX (EUGÈNE), à
Paris.

DIAZ (N.), à Paris.

MEMBRES FONDATEURS.

S. E. le Cardinal-Arche-
vêque de Bordeaux... 2
Le Ministre de la marine
et des colonies..... 2
MM. le marquis de La-
grange, sénateur..... 2
Denjoy, conseil^r d'État. 2
Le Général commandant
la division..... 2
Le Préfet de la Gironde. 2
Le Maire de Bordeaux... 2
Abiet (Ad.)..... 2
Albrecht (Th.)..... 2
Alphand..... 2
Amezaga (De)..... 2
Bacque (F.)..... 2
Baduel..... 2
Balguerrie (M^{me} V^e P.)... 2
Balmaseda (C. de)..... 4
Baour (Abel)..... 2
Baour (Alexis)..... 2
Baour (G.)..... 2
Barckausen..... 2
Barthe (C^{te} L. de la).... 2
Barton (N.)..... 2
Bascle (Aug.)..... 2
Basse (H.)..... 2
Bastard (Baron de).... 2

Bastide (Baron de la)... 2
Batanchon..... 2
Beaudoin (Hipp.)..... 2
Beaufils..... 2
Belly jeune..... 2
Bermond (Ad.)..... 2
Berniard (F.)..... 2
Berniard (H.)..... 2
Bertin (S.)..... 2
Bethmann (de)..... 4
Beylard (Jules)..... 2
Biarnez (P.)..... 2
Bigourdan..... 2
Billioque (Eugène)..... 2
Blumerel..... 2
Boisgérard (Ed. de).... 2
Bonnet (Adrien)..... 2
Borchard..... 2
Bosc (Al.)..... 2
Bosc (Ed.)..... 2
Bosc (P.)..... 2
Bourdil..... 2
Bouscasse (Th.)..... 2
Brandenburg..... 2
Brannens..... 2
Brondeau (Ch. de)..... 2
Brown (F.)..... 2
Burguet, architecte.... 2

Bussy (L. de)..... 2
Cabannes (H.)..... 2
Cabrol aîné..... 2
Capdeville (A.)..... 2
Capdeville (F.)..... 2
Capelle (Th.)..... 2
Carayon la Tour (A. de). 4
Carayon la Tour (J. de). 2
Castéja..... 2
Caussade (docteur)..... 2
Caussé (L.)..... 2
Cayrou (Alc.)..... 4
Cayrou aîné..... 2
Cayrou jeune..... 2
Cayrou (Pierre)..... 2
Chantecaille..... 2
Chaperon-Grangère.... 2
Charpantier..... 2
Charroppin (Adolphe). 2
Charlot..... 2
Cogniet (Léon)..... 2
Constantin (H.)..... 2
Coppinger (D^r)..... 2
Coudert (E.)..... 2
Cousin..... 2
Couve..... 2
Crugy (E.)..... 2
Cruse..... 2
Cruse (Adolphe).... 2
Cuginaud..... 2
Curé (G.)..... 2
Cutler (F.)..... 2
Damade..... 2
Damblat..... 2
David..... 2
Debans aîné..... 2
Delamarre (H.)..... 2
Delbos aîné..... 2

Delbos (Ch.)..... 2
Delbos des Ormes (S.).. 3
Desgrottes (Jules)..... 2
Desmaisons du Pallans.. 2
Devanne..... 2
Doris (Ch.-Duchon).... 2
Douillard (A.)..... 2
Douillard (E.)..... 2
Douillard de la Mahau-
dière (G.)..... 2
Drouyn (Léo)..... 2
Dubois (P.-A.)..... 2
Dubouché..... 2
Ducasse (Alexandre)... 2
Ducasse (Ch.-Fl.)..... 2
Duchâtel (C^{te})..... 4
Duffour-Dubergier.... 6
Dumas (Victor)..... 2
Dumas de la Roque.... 2
Dunkin (Th.)..... 2
Dupeyrat (J.)..... 2
Duphot (H.)..... 2
Dupré jeune..... 2
Dussumier (A.)..... 2
Duthil (A.)..... 2
Etchegoyen (B^{re} d')... 2
Exshaw (Frédéric).... 2
Exshaw (Henri)..... 2
Eyquem..... 2
Ezpeleta (X. de)..... 2
Fabre (L.)..... 2
Fauché (J.)..... 2
Faure (Ad.)..... 2
Ferrière (Patrice).... 2
Festugière (A.)..... 2
Festugière (N.)..... 2
Fieffé..... 2
Flouch (D.)..... 2

Forgeot.....	2	Hologray et Alary.....	2
Fourcade.....	2	Hovyn de Tranchère.....	2
Fournes.....	2	Inigo (de).....	2
Fournier (E.).....	2	Insinger (Al.).....	2
Foussat (Ch.).....	2	Jackson.....	2
Foussat (Justin).....	2	Johnston (Nath.).....	2
Foussat (William).....	2	Jouis.....	2
Fozembas (E.).....	2	Journu (Paul).....	2
Gaden (H.).....	2	Journu (Théod.).....	2
Galard (C ^{te} H. de).....	2	Judd.....	2
Gautier (Alexandre).....	2	Jurine.....	2
Gellinard.....	2	Kirstein.....	2
Geoffroy aîné.....	2	Klepper.....	2
Gères (Comte Jules de).....	2	Lafargue (J.-B.).....	2
Gernon (E. de).....	2	Lafitte (E.).....	2
Gernon (R. de).....	2	Larrieu (Amédée).....	2
Gervain (B ^{na} de).....	2	Laussot (A. de).....	2
Gervain (L. de).....	2	Lavau (Camille).....	2
GINTRAC (Louis).....	2	Lavergne (C ^{te} F. de).....	2
Girard (P.-F.).....	2	Lawton (D.).....	2
Gorin (S.).....	2	Lawton (Ed.).....	2
Gosse (P.-L.).....	2	Lawton (W.).....	2
Gounouilhou (E.-G.).....	2	Leblond.....	2
Gouteyron.....	2	Léon (Alexandre).....	2
Grangeneuve.....	2	Lespinasse.....	2
Gregory.....	2	Lestapis (P.-S.).....	2
Gué (O.).....	2	Liber.....	2
Guestier (Ch.).....	2	Lopes-Dubec (Camille).....	4
Guestier (D.).....	3	Lubbert (A.).....	2
Guestier (P.-F.).....	2	Lur-Saluces (C ^{te} H. de).....	2
Guestier (W.).....	2	Lur-Saluces (M ^{is} de).....	2
Guilhemanson (O. de).....	2	Mabit (J.).....	2
Guilhou (E.).....	2	Macaire.....	2
Guyot.....	2	Maggesi (D.).....	2
Heindricks.....	2	Maitre (J.).....	2
Heros (De los).....	2	Maitre (P.).....	2
Herran (Victor).....	2	Marcotte de Quivières.....	2
Hervouet.....	2	Mareilhac (A.).....	2

Mareilhac (B.).....	2	Regis (F.).....	2
Mareilhac (E.).....	2	Rivière.....	2
Marsaud (M.).....	2	Roussel (J.).....	2
Maury.....	2	Roux (A.).....	2
Mauvesin (L. de).....	2	Roux (J.-B.).....	2
Melon (C.).....	2	Russeil (J.).....	2
Merman (G.).....	2	Saintmarc (Ch.).....	2
Merman (Jules).....	2	Saint-Martin fils.....	2
Mestrezat (P.).....	2	Samazeuilh (Gustave).....	2
Miaillhe (V.).....	2	Samazeuilh (F.).....	2
Michaëlsen.....	2	Santa-Coloma (de).....	2
Miquel jeune.....	2	Sarget (B ^{na}).....	2
Montané.....	4	Sauvage (A.).....	2
Montesquieu (B ^{na} de).....	2	Schroder.....	2
Mousquet.....	2	Scott (T.-B.-G.).....	4
Oldekop (F.).....	2	Seguineau de Lognac.....	2
Oldekop (I.).....	2	Sempé (J.-H.).....	2
Pédesclaux.....	2	Seoane (J.).....	2
Pelissier (François).....	2	Stehelin.....	2
Perrier, architecte.....	2	Stieler.....	2
Pescatore (J.-P.).....	4	Stricker.....	2
Pettersen (M ^{me} V ^e).....	4	Subercazeaux.....	2
Phelan (F.).....	2	Tardieu (H.).....	2
Phelan (M ^{me} V ^e).....	2	Tastet (A.).....	2
Pierlot (B ^{na} Aug.).....	2	Tastet (Th.).....	2
Piis (M ^{is} L. de).....	2	Travot (Baron).....	2
Pohl (H.).....	2	Umendia (De).....	2
Pontac (C ^{te} A. de).....	2	Vasquez fils.....	2
Pontac (V ^{te} G. de).....	2	Vessière.....	2
Portal (B ^{na}).....	2	Vieillard.....	2
Poujardhieu (G.).....	2	Vignial.....	2
Poumeyrol (F. de).....	2	Violet (J.).....	2
Prom (Hubert).....	2	Violet (R.).....	2
Provençal.....	2	Violet (W.).....	2
Puch (C ^{te} H. de).....	2	Vitrac (H.).....	2
Puydebat (D ^r).....	2	Vondöhren (G.).....	2
Quéru.....	2	Ybarrondo (I. de).....	2

(224)

MM. Alaux (J.-P.).....	1	Canolles (Robert de).....	4
Alaux (G.).....	4	Cantegril.....	4
Ardoïn (Pascal).....	4	Capelle aîné.....	4
Armingsaud (H.-J.).....	4	Capeyron.....	4
Austchitzky (A.).....	4	Carle (J.-J.).....	4
Aveneaux de la Car-		Cart (H.).....	4
donette.....	4	Cart (L.).....	4
Azam.....	4	Cassaigne.....	4
Balaresque (Oscar).....	4	Causse.....	4
Barbier.....	4	Charchy.....	4
Barincou.....	4	Charriol.....	4
Barthez (J.-J.).....	4	Charpentier.....	4
Barton (B.).....	1	Chaumet.....	4
Beaumont (C ^{tesse} de)....	4	Chauvin.....	4
Benecke (W.).....	4	Chiapella (Jérôme)....	4
Bentzman (L. de).....	4	Chicou-Bourbon.....	4
Berniard père.....	4	Clémenceau.....	4
Berniard (Honoré).....	2	Close.....	4
Bertrand (H.).....	4	Daléas (A.).....	4
Beyssac (Eugène).....	4	Darrieux.....	4
Binant père.....	4	Darrot.....	4
Binant fils.....	4	Dauzats (A.).....	4
Bizat (H.).....	4	Deganne (Adalbert)....	4
Blanchard.....	4	Delbruck.....	4
Blanchy (J.).....	4	Delcour.....	4
Boffinton (V.).....	4	Delmestre.....	4
Boissière (F.-V.).....	7	Delpech (Junior).....	4
Boissière (fils).....	4	Delpit (J.).....	4
Bonnet.....	1	Desbordes.....	4
Bosc (Emile).....	2	Desèze (Stanislas)....	4
Bosc (Félix).....	4	Desse (L.).....	4
Boucheporn (De).....	4	Destrem (C.).....	4
Bouscasse (E.).....	4	Devès (Bruno).....	4
Brandenburg père.....	4	Dordet.....	4
Brun (Ch.).....	4	Dubreuilh (Ch.).....	4
Brunet (Léonce).....	2	Dubreuilh (Th.).....	4
Burnel (J.).....	4	Ducasse (Fleury).....	4

Dupeyrat (E.).....	4	Hourquebie (E.).....	4
Dupont.....	4	Israël (S.-H.).....	4
Duret-Baour.....	4	Ivoy.....	4
Duthil fils (A.).....	4	Jabouin.....	4
Éaton (H.).....	4	Jannesse (H.).....	4
Eudel (E.).....	4	Johns (Gustave).....	4
Exshaw (M ^{me} V ^e).....	4	Johnston (H.).....	4
Fabas.....	4	Johnston (W ^m).....	4
Fabre de Rieunègre....	4	Jolivel.....	4
Falaise (Léon).....	4	Joubert.....	4
Fatou (J.-A.).....	4	Joyau (Ch.).....	4
Faure (Camille).....	4	Jude (F.-C.).....	4
Faure (Ch.).....	4	Kellogg.....	4
Ferrière (G.).....	4	Kercado (C ^o de).....	4
Ferrière (P.-Michel)....	4	Kermel (A.).....	4
Focke.....	4	Keyl (Albert).....	4
Fontenilliat.....	4	Lacour.....	4
Forgeaux.....	4	Lafargue, architecte... 4	
Fourestier.....	4	Lafont Féline (A.).....	4
Galès (Th.).....	4	Lagrange-Chancel (Co-	
Gautier (Polydore)....	4	lonel de).....	4
Gazagne (F.).....	4	Lahens (Th.).....	4
Geneste (M ^{me}).....	4	Lanusse.....	4
Gères (Aug. de).....	4	Larronde.....	4
Gernon (E. de).....	4	Larroque.....	4
Gevers.....	4	Latreille.....	4
Gièse.....	4	Laurière (Marquis de).. 4	
Goethals (E.).....	4	Lavie (M ^{lle} de).....	4
Goudal.....	4	Legrand.....	4
Gout Desmartres.....	4	Le Rasle.....	4
Grandpré-Molière.....	4	Levyllier.....	4
Grimailh (Emile).....	4	Lopes-Dias (D.).....	4
Grossard fils.....	4	Loreilhe (J.-E.).....	4
Guibert neveu.....	4	Lorois.....	4
Guilhou (E.).....	4	Luze (De).....	4
Hallié.....	4	Maggi (M ^{me}).....	4
Holagray (Ed.).....	4	Maÿz (Manuel).....	4
Hourquebie.....	4	Marchant (M ^{me} Léon)... 4	

Marcou (Jules).....	4
Marichon (Baleste)....	4
Marionneau	4
Massip (Jules de).....	4
Meller (Aug.).....	4
Meller (Jules).....	4
Meynard (L'abbé).....	4
Mialhe (Emile).....	4
Michel (Aug.).....	4
Min Barabram.....	4
Monfallet.....	4
Monsau.....	4
Morton (W.).....	4
Moussous (L.).....	4
Moutard.....	4
Nartigue.....	4
Néron.....	4
Nicquet.....	4
Panckoucke.....	4
Pascaud (L.).....	4
Pénicaut.....	4
Perpignan.....	4
Péry, notaire.....	4
Petit (Héland).....	4
Peyrelongue (N.).....	4
Pichon de Longueville (Baron de).....	4
Pineau (J. de).....	4
Poujardhieu (T.).....	4
Précos.....	4
Prom (Jules).....	4
Raver.....	4
Ravignan (Baron de)....	4
Reimonencq.....	4
Requenne.....	4
Rey (Hipp.).....	4
Richemont (Arthur de). 4	
Rimbaut.....	4
Robert.....	4
Rodrigues (Ch.).....	4
Rodrigues (Oscar).....	4
Rolland.....	4
Rousseau.....	4
Roux (J.-J.).....	4
Saffroy.....	4
Salabert (De).....	4
Saint-Georges.....	4
Saint-Vidal (M ^{me} de)...	4
Sarrail.....	4
Schryner (Edouard de). 4	
Schryner (Joseph de).. 4	
Segrestaa.....	4
Seiglière (De la).....	4
Sermensan (P.).....	4
Simonot.....	4
Sohege.....	4
Sourget (A.).....	4
Surel.....	4
Tampier.....	4
Tessandier.....	4
Thompson.....	4
Torres (Grégoire).....	4
Tournay.....	4
Tronche.....	4
Vandercruyce (L.).....	4
Verdreau.....	4
Verthamon d'Ambloy (C ^o de).....	4
Vigneaux (N.).....	4
Vigneaux (G.).....	4
Villemsens.....	4
Villette.....	4
Vrignault.....	4
Wustenberg (H.).....	4

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

exposés dans la Galerie de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 12 NOVEMBRE 1854.

Explication des Signes et Abréviations.

- C ✱, commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.
 O ✱, officier — —
 ✱, chevalier — —
 Méd., médaille; Méd. 1^{re} cl., méd. 2^e cl., méd. 3^e cl.;
 médailles de première, seconde, troisième classe, obtenues à l'exposition nationale.

ACHARD (JEAN), né à Voreppe (Isère). (Méd. 3^e cl. 1844. — Méd. 2^e cl. 1845 et 1848.) A Paris, rue des Beaux-Arts, 10.

1. — Vue prise dans les Alpes.
2. — Vue prise dans le département de Seine-et-Marne.

ACHENBACH (J.), de Dusseldorf (Prusse).

3. — Vue des environs de Syracuse.

ADELINA (M^{lle}). *A Paris, boulevard Montparnasse, 136.*

4. — Fleurs.
5. — Id.
6. — Id.

ALAUX (JEAN), *né à Bordeaux, élève de Lacour père, Vincent et Guérin. (Grand prix de Rome, 1815. — * 1827. — O. * 1841. — Directeur de l'Académie de France à Rome, 1846. — Commandeur de Grégoire-le-Grand et chevalier de Pie IX, 1849. — Membre de l'Institut, 1850.)*

7. — Le jeune Marc-Aurèle récitant le premier discours qu'il doit prononcer au forum, devant Antonin-le-Pieux son père, Faustine sa mère, Lucius Verus son cousin, sa jeune sœur et ses deux précepteurs de grec et de latin. — La scène se passe sur le *solarium*, ou terrasse d'une maison de campagne à Frascati. Les têtes sont peintes d'après les bustes antiques qui se voient au Capitole.

ALAUX (JEAN-PAUL), *né à Bordeaux, élève de Lacour père et de M. Horace Vernet. (Méd. O. Paris, 1855 et 1854.) A Bordeaux, rue de la Taupe, 18.*

8. — Étude d'animaux.
9. — Pyrrhus, portrait.

ALLONGÉ (AUGUSTE), *né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue de Sèvres, 45.*

10. — Lycidas et Mœris. (VIRGILE; *églogue IX.*) Tableau peint pour le concours de paysage historique de 1854.
11. — Une matinée au bord de l'eau.
12. — Le soir dans la campagne (Normandie).

ANASTASI (AUGUSTE), *né à Paris, élève de MM.*

Corot et Paul Delaroche. (Méd. 2^e cl. 1848 (paysage). Méd. 5^e cl. (lithographie) 1855.) A Paris, rue de Navarin, 12.

13. — Un bord de rivière.

ANDRÉ (JULES), *né à Paris, élève de M. Watelet. (Méd. 2^e cl. (paysage) 1855. — * 1855.) A Paris, rue de Laval, 53.*

14. — Pont de Saint-Hilaire-le-Château sur le Torrión (Creuse).
15. — Vue prise à Saint-Hilaire-le-Château (Creuse).
16. — Vue prise sur les bords de la Ganne (Creuse).

ANONYME.

17. — Paysage avec figures.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), *né à Orléans (Loiret), élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 2^e cl. (genre historique) 1847. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1851. — Ment. hon. 1855.) A Paris, quai Bourbon, 21.*

18. — La gamelle.
19. — Le retour du bois.
20. — Le départ pour l'école.

APPIAN (ADOLPHE), *né à Lyon (Rhône), élève de MM. Corot et Daubigny. A Lyon, rue des Prêtres, 12.*

21. — La roche aux ours (Dauphiné); fusain.
22. — Une mare, effet du soir; id.
23. — Intérieur de bois; id.

BAL (J.), *élève de Calamatta. A Bruxelles, galerie du Roi, 3.*

24. — La tentation. — Gravure avant la lettre, d'après le tableau de L. Gallait.

BALFOURIER (ADOLPHE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond. (Méd. 5^e cl. (payage) 1844. — Méd. 2^e cl. 1846.) A Paris, rue Frochot, 8.

25. — Plantation d'orangers, à Valdemuza (Majorque).

BAR (ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Alexis de Fontenay. A Paris, rue d'Enghien, 22.

26. — Vue prise dans le Dauphiné.

27. — Vue prise dans le Grimsel; effet d'hiver.

BARON (HENRI), né à Besançon (Doubs), élève de M. J. Gigoux. (Méd. 2^e cl. (genre) 1857. — Méd. 2^e cl. 1848. — Ment. hon. 1855.) A Paris, rue de Vaugirard, 35.

28. — Causerie intime.

BARRET (URBAIN), né à Bordeaux, élève de M. Léo Drouyn. A Bordeaux.

29. — Étude sur nature, à Saint-Émilion; fusain.

30. — Intérieur de forêt, à Pessac; id.

31. — Entrée de bois, à Saint-Léger; id.

32. — Effet de pluie; id.

BARSAC (M^{me}). A Paris, quai des Grands-Augustins, 39.

33. — Le coffret.

BARYE (ANTOINE-LOUIS), né à Paris, élève de Bosio et Gros. (Méd. 2^e cl. 1854. — * 1855.)

34. — Deux Arabes tuant un lion; groupe, bronze.

35. — Cerf blessé et loup; id.

36. — Ocelot et héron; id.

37. — Charles VII; statuette, bronze.

38. — Lion et serpent; id.

39. — Cavalier tartare; bronze.

40. — Gaston de Foix; id.

41. — Général Bonaparte; id.

42. — Amazone; id.

43. — Un lion qui marche; id.

44. — Un lion dévorant une biche; id.

45. — Un jaguar dormant; id.

46. — Bas-relief; id.

47. — Id.; id.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Gros. (Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1828. — * 1856.) A Paris, rue d'Enghien, 12.

48. — Chasse au lion.

49. — Le bain.

50. — La fontaine.

BELLANGÉ (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 2^e cl. (genre historique) 1824. — * 1854.) A Paris, rue de Douai, 35.

51. — Soldat en vedette.

52. — Napoléon et M. de Saint-Aignan.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de Justin Ouvrié. (Méd. 1^{re} cl. 1848. — Ment. hon. 1855.) A Paris, faubourg Montmartre, 42, passage des Deux-Sœurs.

53. — Paysage.

54. — Paysage; pastel.

55. — Souvenir d'Italie; fusain.

56. — Vue prise à Massa, près Sorrente; id.

57. — Étude dans les ravins de Sorrente; id.

BELLOC (ARISTIDE), né à Nantes. A Bordeaux, petite rue Pont-Long, 30.

58. — Un tombeau de jeune femme; esquisse.

59. — Portrait de M^{lle} H.
60. — Une vierge, style du moyen âge.
- BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise). A Paris, rue de Bréda, 26.
61. — Halte près Saint-Jean-d'Acre (Syrie).
- BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de MM. Lacour, Colin et Gleyre. A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 6.
62. — La vieille confidente.
65. — Un intérieur.
- BERTIER (LOUIS-EUGÈNE). A Paris, rue d'Enfer, 66.
64. — La lecture.
- BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon (Côtes-d'Or), élève de M. Blondel. (Ment. hon. 1855). A Paris, quai de Bourbon, 43.
65. — Le repos dans l'atelier.
Appartenant à M. Bourbon.
- BIONDI (VINCENT). A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 142.
66. — Tête de Christ, d'après Guérchin; pastel.
67. — Tête de Vierge, id. id.
68. — Sainte Catherine, d'après Carlo Dolei; dessin.
- BLOCK (EUGÈNE DE), de Belgique.
69. — Philémon et Baucis.
- BOHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de M. Jules Coignet. A Paris, rue de Navarin, 10.
70. — Le soir, bords de l'Ypperlée.
- BONHEUR (AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de Raimond Bonheur. (Méd. 5^e cl. (paysage), 1852. —

- Ment. hon. 1855). A Paris, rue Dupuytren, 7.
71. — Vue du château de Charlus (Auvergne).
72. — Vue des rochers d'Arbonne (forêt de Fontainebleau).
75. — Portrait de M^{lle} Rosa Bonheur; dessin reproduit par la photographie.
- BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de Raimond Bonheur. A Paris, rue Dupuytren, 7.
74. — Un zèbre attaqué par une panthère; bronze.
75. — Chiens courants accouplés; id.
76. — Chien courant.
77. — Un bélier.
- BONHEUR (M^{lle} ROSA), née à Bordeaux, élève de Raimond Bonheur et de M. Léon Cogniet. (Méd. 1^{re} cl., 1848. — En 1855, M^{lle} Rosa Bonheur, ne pouvant être décorée, a été désormais affranchie du jury.) A Paris, rue d'Assas, 32.
78. — Un marché aux chevaux.
79. — Le retour du marché; dessin; reproduction photographique.
80. — Moutons des Pyrénées; id. id.
81. — Le marché aux chevaux; photographie.
- BONNAFFÉ (JULES), né à Bordeaux. A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 217.
82. — Baigneuse de La Teste; bronze.
- BOSSUET (FRANÇOIS-ANTOINE), né à Ypres (Belgique), chevalier des Ordres de Léopold et d'Isabelle la Catholique; professeur à l'Académie royale. A Bruxelles, rue Royale, 159.
85. — Vue d'une rue de Grenade.
84. — Porte mauresque dans la montagne de Ronda (Espagne).

BOUNY (CHARLES), né à *Sainte-Foy-la-Grande (Gironde)*. A Paris, rue de la Pépinière, 14, passage du Soleil.

85. — Moré, marchand de chansons à Paris.
Appartenant à M. le baron de Briançon.

86. — L'Avare.

BOUQUET (MICHEL), né à *Lorient (Morbihan)*, élève de M. Gudin (Méd. 2° cl. (paysage), 1859. — Méd. 2° cl., 1847.) A Paris, rue de Suresne, 1 bis.

87. — Maisons de sabotiers, près de Rambouillet.

88. — Paysage; pastel.

BOURGEOIS (ISIDORE), né à *Vienne-le-Château (H.-Marne)*. A Paris, rue du Regard, 3.

89. — L'Automne.

90. — L'Été.

BOURGOIN (ADOLPHE), né à Paris, élève de Bouchot et de M. Léon Cogniet. A Paris, rue de Bruxelles, 22.

94. — Episode de 95.

..... J'admiraux ces jeux de prison comparables aux exercices des gladiateurs... Nous avons tous, à l'école, crié miracle sur cette étude de mourir avec grâce que faisaient les esclaves du peuple romain. Eh bien! Monsieur, j'en vis faire là tout autant; sans prétention, sans appareil, en riant, en plaisantant, les prisonniers s'exerçaient à mourir avec grâce.

(A. DE VIGNY; Stello.)

BREST (FABIUS), né à *Marseille*, élève de M. Loubon. A Marseille, rue de Rome, 13.

92. — Parc aux environs de Gènes.

95. — Place de l'Horloge, à Salon (Provence).

BRILLOUIN (GEORGES), né à *Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure)*. A Paris, rue des Beaux-Arts, 9.

94. — Une mendiante des environs de Rome.

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX), né à *Sens (Yonne)*, élève de M. Léon Cogniet. Au palais de Compiègne.

95. — Le laboureur.

96. — Forêt de Compiègne.

97. — Auberge normande.

98. — Marais.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à *Bordeaux*.

99. — Steeple-chase de Bordeaux, du 2 juin 1854 : passage de la douve.

100. — Steeple-chase de Bordeaux, du 2 juin 1854 : passage du Saut de Loup.

101. — Dog-cart attelé en tandem.

102. — Intérieur d'écurie; esquisse.

105. — Entraîneur promenant un cheval de sang.

CABANE (JEAN), né à *Bordeaux*, élève de M. J.-P. Alaux. A Bordeaux, rue des Vignes, 41.

104. — Le petit moissonneur.

105. — Un vieux père des Pyrénées.

106. — Avenue de Sainte-Marie à Arcachon.

CABAT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Flers. (Méd. 2° cl. (paysage), 1854. — * 1845. — Ment. hon. 1855.) — A Paris, place Vendôme, 8.

107. — Tobie et l'Ange.

108. — Paysage.

Appartenant à M. Charroppin.

CALAME, de Genève.

109. — Paysage.

CAMINADE (ALEXANDRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de David et de Mérimée. (Méd. 2° cl. (hist.) 1851.

- Méd. 4^o cl. 1854. — * 1855.) *A Paris, rue Guénégaud, 7.*
110. — Une petite fille paresseuse.
- CAPEYRON (JEAN), né à Bordeaux, élève de P. Lacour et de Gros. *A Bordeaux, rue Denise, 48.*
111. — Étude d'animaux.
112. — Mignon, chien stuart, appartenant à M^{lle} Suzanne Mabit; pastel.
- CAROLUS (JEAN), de Hollande.
115. — L'indiscret.
114. — Les cancans.
- CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond. *A Arcachon.*
115. — Régates d'Arcachon, départ des bateaux à la voile.
- CASTET (ANTOINE), né à Bordeaux, élève de Tindel fils. *A Bordeaux, rue Montesquieu, 16.*
116. — Nature morte.
- CERMAK (YAROSLAW), né à Prague (Bohême). *A Bruxelles, rue du Palais.*
117. — Gardeur de pourceaux hongrois; aquarelle.
- CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de M. Léo Drouyn. *A Bordeaux.*
118. — Vue prise à Saint-Symphorien, effet du matin.
119. — Allée de Sainte-Marie à Arcachon; étude sur nature.
- Appartenant à M. U. Barret.
120. — Dessin composé; fusain.
- CHaigneau (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de M. Brascassat. (Ment. hon. au grand concours de

- 1859
- paysage historique, 1854.) *A Paris, rue de La Tour-d'Auvergne, 6.*
121. — Vue prise dans la Corrèze.
122. — Lycidas et Mœris. (Vire., *Egl. IX.*) Tableau peint pour le concours de paysage historique de 1854.
- CHAMPMARTIN, à Lanewille (Oise).
125. — Famille de chats.
124. — Chiens de chasse.
- CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de M. Drollang. (Méd. 5^o cl. 1854. — Méd. 2^o cl. 1852.) *A Paris, rue d'Aumale, 13.*
125. — Le retour du bal.
126. — Coquetterie.
- CHARDIN (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Troyon. *A Étampes, rue de la Juiverie, 7.*
127. — Soleil couchant, site de Périgord.
- CHARDIN (P.), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié. *A Paris, rue Joubert, 43.*
128. — Vue prise à Ville-d'Avray.
- CHASSÉRIAU (THÉODORE), né à Samana (Amérique espagnole), élève de M. Ingres. (Méd. 2^o cl. 1844. — * 1849. — Ment. hon. 1855.)
129. — Le Tepidarium, aux thermes de Pompéi. Appartenant à M. Marcotte de Quivières.
- CHAUTARD (JOSEPH), né à Avignon (Vaucluse), élève de M. Lehmann. *A Paris, rue Chaptal, 16.*
130. — Le denier de la veuve.
- CHAVET (VICTOR), né à Aix (Bouches-du-Rhône). (Méd. 2^o cl. (genre) 1855.) *A Paris, rue de Babylone, 23.*
131. — Jeune homme écrivant.



CLAYS (P.-J.). *A Bruxelles, à l'Observatoire royal.*
152. — Plage de Blanckenberg, fig. de Madou.

COEDES (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. *A Paris, rue Vivienne, 8.*
153. — La Méditation; pastel.

COEFFARD (LOUIS). *A Bordeaux, rue Lecoq, 20.*
154. — Tombeau d'autel pour l'église Saint-Michel de Bordeaux; esquisse en plâtre.

COMBETTE (M^{lle} LOUISA). *A Paris, rue Albouy, 8.*
155. — Prairie à Aumale (Normandie).
156. — Vue prise aux environs de Thun (Suisse).

COMTE (PIERRE-CHARLES), né à Lyon (Rhône), élève de M. Robert Fleury. (Méd. 3^e cl. (genre historique) 1852. — Méd. 2^e cl. 1855.) *A Paris, rue du XXIX Juillet, 5.*
157. — L'antiquaire.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin. (Méd. 2^e cl. (paysage) 1853. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1846.) *A Paris, rue Paradis-Poissonnière, 58.*
158. — Vue de La Rochelle.

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 3^e cl. (histoire) 1856. — * 1852.) *A Paris, rue de Varennes, 18.*
159. — Fleurs et fruits.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers (Vienne), élève de Drolling et de M. Cabat, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome. *A Paris, rue Bonaparte, 13.*

140. — Souvenir des environs de Naples.

144. — Sous les saules.

142. — La montée de Civita-Castellana (États-Romains); fusain.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de Julien Michel Gué. (Méd. 2^e cl. 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1855 et 1858. — * 1857.) *A Paris, rue Olivier, 14.*

145. — Vue de Carmona (Andalousie).

144. — Vue du couvent de Sainte-Catherine au mont Sinaï.
Appartenant à M. de Laperrière.

DAVID (JEAN-LOUIS), né à Paris. *A Paris, petite rue Verte, 2.*

145. — Vue prise, en 1848, dans la partie non saccagée du parc de Neuilly; aquarelle.

146. — Jeune campagnarde endormie; id.

147. — Chevière dans la montagne; id.

DAVID (MAXIME), né à Châlon (Marne), élève de M^{me} de Mirbel. (Méd. 5^e cl. 1855. — Méd. 2^e cl. 1856 et 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1841. — * 1854.) *A Paris, rue de Lille, 45.*

148. — Portrait de M^{me} la marquise de V.

149. — Id. de feu le général Hurault de Sorbée.

150. — Id. de M^{me} Maxime David.

151. — Id. de M. de Louvrier.

152. — Id. de M. D.

DECAMPS. (O. *)
153. — Souvenir d'Italie.

DEDREUX DORCY. *A Paris.*

154. — Tête de jeune fille.

155. — Id.; pastel.

DELACROIX (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). (Méd. 3^e cl. (genre) 1859. — Méd.

2° cl. 1844. — Méd. 1° cl. 1846.) *A Paris, rue d'Anjou-Saint-Honoré, 51.*

456. — Femmes d'Alger.

DELACROIX (EUGÈNE), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine), élève de Guérin. (Méd. 2° cl. (histoire) 1824. — Méd. 1° cl. 1848. — * 1850. — O. * 1846.) *A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.*

457. — Fleurs.

458. — Fruits.

459. — Le Christ sur la croix.

Appartenant à M. Charroppin.

DELFOSSÉ (ERNEST), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Camille Roqueplan. *A Paris, rue des Petites-Écuries, 26.*

460. — Jeune femme lisant.

DELIÈRE (AUGUSTE). *A Batignolles, rue de la Paix, 18.*

461. — Jeune fille à la fontaine.

DEPRATÈRE (HENRI), né à Courtrai (Belgique). *A Courtrai, rue de Tournay, 80.*

462. — Le passe-temps du berger.

DESCHAMPS (FRANÇOIS), à Nantes, rue Neuve-des-Capucins, 5.

463. — Souvenir de la Loire.

464. — Souvenir de la Sèvres.

465. — Vue du bois de Grillaut, près de Nantes.

466. — Vue de la Loire, près de Nantes; fixé.

467. — Vue de la Loire, près de Saumur; id.

DESGOFFE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Ingres. (Méd. 2° cl. (paysage) 1842, 1843 et 1848.

— Méd. 1° cl. 1845.) *A Paris, à l'Institut, pavillon de l'Ouest.*

468. — Paysage.

DEVOS (VINGENT), né à Courtrai (Belgique), élève de M. Woutermaertens. *A Courtrai, rue du Menin, 171.*

469. — Le serin chante sa liberté, des chiens la lui disputent.

DIAZ DE LA PEÑA (NARCISSE), né à Bordeaux. — * 1851. *A Paris, rue Duperré, 9.*

470. — Sainte famille.

471. — Soleil couchant.

472. — Repos.

473. — Lecture.

474. — Rêverie.

Appartenant à M. T.-B.-G. Scott.

DOUARD (ULYSSE), élève de M. Serres. *A Bordeaux.*

475. — Dessin à l'estompe, d'après le tableau de M. Serres.

DROUYN (LÉO), né à Izon (Gironde). *A Bordeaux, rue Sainte-Sophie, 30.*

476. — Les Caminots, à Saint-Symphorien.

477. — Le matin, à Saint-Symphorien.

478. — Maison de résinier, à Saint-Symphorien.

479. — Intérieur de bois, à Lugasson (Gironde).

480. — Effet de pluie.

481. — Le bahut gothique.

DUBOUCHÉ (ADRIEN), né à Limoges. *A Jarnac.*

482. — Environs d'Oradour (Limousin); fusain.

483. — Le Pontein (Limousin); id.

484. — Environs de Solignac (Limousin); id.

- DUPRÉ (VICTOR), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de M. Jules Dupré. (Méd. 5° cl. 1849.) A Paris, rue de Laval, 25.
185. — Prairie en Limousin.
186. — Bords de la Laurence (Haute-Vienne).
- DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux. A Paris, rue de Chabrol, 18.
187. — Les défenseurs de la porte.
188. — La réprimande.
189. — Le prisonnier.
- EECKOUT (J.-J.), né à Anvers, ancien directeur de l'Académie de La Haye, chevalier de l'ordre du Lion Néerlandais. A Bruxelles, rue des Arts, 1.
190. — Sir Henri Lee et sa fille, épisode de Woodstock.
- EECKOUT (VICTOR), né à Bruxelles. A Bruxelles, rue des Arts, 1.
191. — L'ennui.
- ESTIENNE (AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros. A Paris, rue Basse-du-Rempart, 14.
192. — La toilette de bain.
- FALCOZ (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Bordeaux, cours Champion, 59.
195. — Les voisins dangereux.
- FLANDIN (EUGÈNE), né à Naples (Italie). Méd. 2° cl. (paysage) 1857. — * 1845.) A Paris, rue de Londres, 31.
194. — L'échelle de Bechik-Tach, dans le Bosphore.
195. — Mosquée à Tripoli de Syrie.
- FLANDRIN (PAUL), né à Lyon (Rhône), élève de M.

- Ingres. (Méd. 2° cl. (paysage) 1859, 1848. — Méd. 1° cl. 1847. — * 1852.) A Paris, rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 14.
196. — Une nymphée.
- FLEERS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Paris. (Méd. 5° cl. (paysage) 1840. — Méd. 2° cl. 1847. — * 1849.) A Paris, rue de Chabrol, 22.
197. — Chaumières au bord de l'eau (Picardie).
- FLEURY (LÉON), né à Paris, élève de M. Victor Bertin. (Méd. 5° cl. (paysage) 1854. — Méd. 2° cl. 1857. — Méd. 1° cl. 1845. — * 1851.) A Paris, rue Saint-Lazare, 46.
198. — Bords d'un canal en Bourgogne.
- FONTAINE (ALEXANDRE-VICTOR). A Paris, rue Saint-Louis-au-Marais, 60.
199. — Les soins du ménage.
- FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de M. Wattelet et Hersent. (Méd. 5° cl. (paysage) 1841. — Méd. 2° cl. 1844.) A Paris, quai de l'Ecole, 8.
200. — Vue prise du château de Sainte-Marie, près Luz (Hautes-Pyrénées).
- FORT (GUSTAVE), élève de M. Maggesi. A Bordeaux, rue Michel, 18.
201. — Rêve de Swaran, fils du roi d'Inistore; plâtre. (Poésies d'Ossian).
202. — Portrait, id.
205. — Portrait, id.
- FORT-PUYRENIEZ dit LILA, né à Bordeaux, élève de M. de Galard.
204. — Coucher de soleil.

FOURMOIS (F.), né à Bruxelles, élève de M. Lau-
ters. (Méd. 1^{re} cl. — Chev. de l'ordre de Léopold.)
A Bruxelles, rue du Musée, 7.

205. — Chute d'eau dans le Dauphiné.
206. — Paysage.

FOURNIER (A.), né à Bordeaux. A Bordeaux, rue
Pellegrin, 14.

207. — Une échappée dans les bois, effet de soleil le-
vant.

FOZEMBAS (EMILE), né à Bordeaux, élève de M.
Paul Delaroche. A Bordeaux, rue Ségur, 22.

208. — Danse mauresque.

FRANÇAIS (LOUIS-FRANÇOIS), né à Plombières (Vos-
ges). Méd. 5^e cl. (paysage) 1844. — Méd. 1^{re} cl.
1848. — Ment. hon. 1855. — * 1855.) A Paris,
rue des Beaux-Arts, 10.

209. — Soleil couchant.
210. — Le Teverone, site d'Italie.
211. — Paysage.

Appartenant à M. Charroppin.

FREMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Rude.
(Méd. 5^e cl. 1849. — Méd. 2^e cl. 1854.) A Paris,
Chemin de Ronde de la barrière Montmartre, 33.

212. — Chiens bassets; bronze.
213. — Chien assis; id.
214. — Un terrier qui s'éveille; id.
215. — Une veilleuse égyptienne; id.
216. — Chat jouant avec sa queue; id.
217. — Poules se disputant un rat; id.
218. — Un cachet, singe; id.

FRÈRE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Paul De-

laroche. (Méd. 5^e cl. (genre) 1854. — Méd. 2^e cl.
1852.) A Paris, rue de Chabrol, 18.

219. — Moissonneuse.
220. — Les petits gourmands.
Appartenant à M. Charroppin.

FRÈRE (THÉODORE). A Paris, boulevard Saint-Mar-
tin, 21.

221. — Un campement d'Arabes Syriens à Damas.

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle (Charente-
Inférieure), élève de M. L. Cabat. A Paris, rue de
Laval, 7.

222. — Halte de chasseurs arabes (Sahara).

GABOURIN (PIERRE-GUSTAVE), né à Bordeaux, élève
de M. Maggesi. A Paris, rue de Seine, 70.

223. — Médaille allégorique de la distribution des eaux
du Taillan à Bordeaux.

La localité du Taillan, figurée par une Napée, cède le
bénéfice de ses eaux à la localité de Bordeaux; elle les
épanche dans un château d'eau élevé pour les recevoir.
La ville de Bordeaux reconnaissante indique à la Napée
généreuse les dividiçules construits pour la distribution
de ces mêmes eaux. Son bras gauche porte déjà sur une
borne fontaine, et sa main présente le décret qui auto-
rise cette munificence municipale.

GADOU-BOYER (M^{me}), élève de MM. J.-P. Alaux et
Gibert aîné. A Bordeaux, rue Mondenard, 39.

224. — Portrait de M. de Miresthi.
225. — Portrait de M. Paulin Ducasse.
226. — Une fille de la charité, composition.
227. — Une mendiante; id.
228. — Jésus; pastel.
229. — Marie; id.

GALBRUND (ALPHONSE), né à Paris, élève de Re-
gnault et de Gros. A Paris, rue N. Bréda, 21.

230. — La chambrière.

- GALLAIT (LOUIS), né à Tournay (Belgique), élève de Hennequin. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1835. — 241. — La grappe envinée. * 1841.)
251. — Le soldat moine.
Appartenant à M. G. Couteaux.
- GARNERAY (AMBROISE-LOUIS), né à Paris. (Méd. 2^e classe (marine), 1819. — * 1852.) A Paris, rue des Martyrs, 24.
252. — Pêche d'un souffleur sur-les côtes de Bornéo.
253. — Vue du Phare de Christiansand (Suède).
- GARNEREY (HIPPOLYTE), né à Paris. (Méd. 2^e cl. (genre) 1822.) A Paris, rue Beauregard, 37.
254. — Vue prise à Rennes.
- GAYE (JOSEPH), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève d'Aubry. (Méd. 5^e cl. (miniature) 1837.) A Paris, rue Neuve-des-Mathurins, 33; actuellement à Pau.
255. — Mariage mystique de Sainte-Catherine, d'après Corrège; miniature.
256. — Sept miniatures. — Étude d'après Vandyck-Francklin, d'après Greuze. — Grétry, d'après Robert Lefebvre, etc.
- GÉNIOLÉ (ALFRED-ANDRÉ), né à Nancy (Meurthe), élève de Gros. A Paris, rue de la Victoire, 34.
257. — Scène espagnole; aquarelle.
258. — Plumer la dinde; scène espagnole, id.
- GÉNISSON (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Van Brée, d'Anvers. (Méd. O. Bruxelles 1848.) A Bordeaux, chez M. Alaux, rue de la Taupe, 18.
259. — Intérieur d'église.
240. — Transsept de la collégiale de Saint-Hommaire.

GÉRARD. A Bruxelles, rue des Sols, 37.

- GERNON (ÉDOUARD DE), né à Tours (Indre-et-Loire, élève de MM. Picot et Jules Coignet. — (Méd. 5^e cl. (paysage) 1841. — Méd. 2^e cl. 1842.) A Bordeaux, pavé des Chartrons, 43.
242. — Intérieur d'étable.
245. — Paysanne de Bagnères-de-Luchon.
244. — Le dimanche matin.
245. — Souvenir du Dauphiné.
- GIBERT (ANTOINE), né à Bordeaux, élève de MM. Lacour et Picot. (1^{er} second grand prix de Rome, 1852.) A Bordeaux, place de la Comédie, 3.
246. — L'Évangile apportant la lumière et le pain de vie au monde.
Et lux in tenebris lucet.
JOAN. I, 5.
Hic est panis de cælo descendens ut si quis de eo manducaverit non moriatur.
JOAN. VI, 50.
247. — Prométhée enchaîné; esquisse.
- GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Paul Delaroche et Léon Cogniet. A Paris, rue de la Michodière, 20.
248. — Le repos (Pyrénées).
- GINTRAC (LOUIS), né à Bordeaux. A Bordeaux, rue Condillac, 45.
249. — Une basse-cour.
- GIRARDET (KARL), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 5^e cl. (genre) 1837. — Méd. 2^e cl. 1842.) A Paris, place Saint-Germain-l'Auxerrois, 16.
250. — Paysage de Touraine.

251. — Au bord de la Loire.
Appartenant à M. T.-B.-G. Scott.
- GLAIZE (AUGUSTE), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Eugène Devéria. (Méd. 1^{re} cl. (histoire) 1842. — Méd. 2^e cl. 1844 et 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1845.) A Paris, rue de Vaugirard, 119.
252. — Le mot d'ordre.
- GOETHALS (EUGÈNE). A Léognan, près Bordeaux.
253. — Environs de Lorient.
254. — Vue prise près de Monregeau.
255. — Plaine de Saint-Varst.
256. — Intérieur d'une forêt de pins dans la propriété de Smith, à Martillac.
- GORIN (STANISLAS), né à Bordeaux (de l'Académie de Bordeaux). A Bordeaux, rue Saint-Dominique, 1.
257. — Sur le bord de la mer; aquarelle.
258. — Souvenir d'Espagne; id.
259. — Vue de Bordeaux; id.
- GOURLIER (Paul), né à Paris. (Méd. 5^e cl. (paysage) 1844.) A Paris, quai Malaquais, 3.
260. — Une rue de Rome.
- GRÉVEDON (HENRI), né à Paris, élève de Regnault (de l'Académie de Saint-Petersbourg et de celle de Stockholm. Quatre méd. de 1^{re} cl. — * 1850.) A Paris, rue de Laval, 18.
261. — Sainte-Cécile.
262. — Madelaine pénitente.
263. — Un frère Ignorantin.
- GRÔUX (CHARLES DE), né à Commines. A Bruxelles, rue de l'Abondance.
264. — Enfant malade.
Appartenant à M. le chev. de Knyff.

265. — Le banc des pauvres.
Appartenant à M. L. Robbe.
- GUÉ (OSCAR), né à Bordeaux, élève de Julien Michel Gué. (Méd. 2^e cl. — Méd. 1^{re} cl.) A Bordeaux, allées d'Amour, 56.
266. — Portrait de M. d'E.
267. — Portrait de M^{me} W.
268. — Le matin.
- GÜET (CHARLEMAGNE-OSCAR), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Hersent et Horace Vernet. (Méd. 1822, 1851, 1859, * 1846.) A Paris, place Vendôme, 26.
269. — Virginie au bain.
- GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 3^e cl. 1841. — Méd. 2^e cl. 1845.) A Paris.
270. — Béarnais.
- HAMMAN (Éd.), né à Bruxelles. A Paris, rue Rochecouart, 70.
271. — Le madrigal improvisé.
272. — Le trait-d'union.
- HAUTIER (M^{me} EUGÉNIE), née à Rennes (Ile-et-Vilaine), élève de M. Eugène-Isabey. A Paris, rue de Laval, 11.
273. — Nature morte.
274. — Basse-cour en Normandie.
- HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Célestin Nanteuil. (Méd. 2^e cl. 1848.) A Paris, rue de l'Université, 58.
275. — Un maréchal-ferrant.

HELLAND (HENDRIK), né à Bergen (Norwége). A Paris, rue Vanneau, 54.

276. — Le galant.

HENRY (LOUIS), né à Paris, élève de M. Le Poittevin. A Cénac (Gironde).

277. — Un naufragé; marine.

HINTZ (JULES), né à Hambourg, élève de M. Eugène Isabey. A Paris, rue Pigale, 24.

278. — La flotte française dans la baie de Kiel, en face de Bellevue.

HOGUET (CHARLES), né à Berlin (Prusse), élève de Victor Bertin. (Méd. 2^e cl. (paysage) 1848.) A Berlin et à Paris, chez M. Petit, boulevard Poissonnière, 24.

279. — Paysage.

HUBER (ÉDOUARD). A Paris, rue du Delta, 12.

280. — Vue d'un village aux environs de Paris.

281. — Intérieur de grenier.

HULCK, de Hollande.

282. — Marine; vue prise en Hollande.

ISABEY (EUGÈNE). (O. * 1852.) A Paris, rue Laval, avenue Frochot.

285. — Vue de Tréboul (Bretagne).

284. — Une plage (côte de Bretagne).

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon (Rhône), élève de M. Fleury Richard. (Méd. 2^e cl. (genre historique) 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1856. — * 1859). A Boulogne-sur-Mer, et à Bordeaux, chez MM. Tandonnet, place Bourgogne, 11.

285. — Les musiciens ambulants.

286. — Benvenuto Cellini choisissant ses armes la veille d'un duel.

JACQUE. A Fontainebleau.

287. — Une basse-cour.

JADIN (GODEFROY), né à Paris, élève de M. Abel de Pujol. (Méd. 5^e cl. (paysage) 1854. — Méd. 2^e cl. (paysage et animaux) 1840. — Méd. 1^{re} cl. 1848.) A Paris, rue de Douai, 43, et à Bordeaux, chez M. le docteur Jules Mabit.

288. — Tipo, à l'âge de seize ans.

289. — Margano, limier vendéen.

290. — Boby.

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). (Méd. 2^e cl. 1825.) A Paris, rue Saint-Germain-des-Prés, 15.

291. — Plage.

JOBBÉ-DUVAL, né à Carhaix (Finistère), élève de MM. Paul Delaroche et Gleyre. (Méd. 5^e cl. 1854.) A Paris, rue de Vaugirard, 119.

292. — Daphnis et Naïs.

A. CHÉNIER; Oaristis.

JOLIN (ÉDOUARD), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Paul Delaroche. A Paris, rue de Bruxelles, 26.

295. — Titien et son modèle.

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de M. Maggesi. A Bordeaux, rue Saint-Martin, 11.

294. — Hercule dérobant la pomme des Hespérides; bas-relief, plâtre.

- JOURDY (P.). *A Paris, cité Gaillard, 1 (rue Blanche)*.
295. — L'automne; pastel.
- KIORBOE (CH^{lrs}.-FRÉDÉRIK), né à Stockholm (Suède), élève de M. Hennings. (Méd. 2^e cl. (genre et paysage) 1844. — Méd. 2^e cl. 1846). *A Paris, rue du chemin de Versailles (Champs-Élysées)*.
296. — Zampa, Trillon.
- KNYFF (Le chevalier A. DE), né à Bruxelles (Belgique). *A Bruxelles, rue Thérésienne, 12*.
297. — Souvenir des environs de Chimay.
298. — Souvenir des Ardennes.
- KOECKKOECK, né à Clèves (Prusse). *A Clèves*.
299. — Paysage.
- KOECKKOECK (M.)
500. — Vue prise en Allemagne.
- KREINS, de Bruxelles (Belgique). *A Bruxelles, rue du Musée, 7*.
501. — Promenade au parc, fig. de Madou.
- KUYTENBROWER (MARTINUS), né en Hollande. *A Bruxelles, rue du Palais*.
502. — Chasse au XVI^e siècle.
- LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris. *A Paris, rue du Centre, 15 (quartier Beaujon)*.
503. — Une meute au chenil.
504. — Chiens courants.
- LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux. *A Bordeaux, rue Porte-Dijéaux, 89; à Paris, chemin de Ronde de la barrière des Martyrs*.
505. — Dessin au fusain; d'après nature.
506. — Dessin au fusain; étude.

- LAMBERT (ÉDOUARD), né à Bordeaux. (2^e gr. méd. à l'École des Beaux-Arts de Paris. M. B. et M. A., Société Philomathique.) *A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 4*.
507. — Paysans romains conduisant des chevaux au pâturage.
508. — Tempête au bord de la mer, à Civita-Vecchia.
509. — Cheval pie; étude d'après nature.
510. — Soldat romain allant annoncer une victoire; dessin.
511. — Attelage de bœufs; id.
512. — Campagne de Rome; id.
515. — Fantaisie; pastel.
- LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles. (Méd. 5^e cl. (paysage) 1842. — Méd. 2^e cl. 1853.) *A Paris, rue des Martyrs, 24*.
514. — L'étang de Cernay.
- LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 5^e cl. 1842. — Méd. 2^e cl. 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — Ment. hon. 1855.) *A Paris, rue Pigale, 77*.
515. — Juive de Tanger
516. — Petits paysans de la vallée d'Ossau.
- LANFANT (FRANÇOIS-LOUIS), né à Metz, élève de M. Ary Scheffer. *A Paris*.
517. — La Peinture.
518. — La Musique.
- LANOUE (HIPPOLYTE), né à Versailles (Seine-et-Oise), ex-pensionnaire de France à Rome. (Méd. 2^e cl.) *A Paris, rue Fontaine, 21*.
519. — Vue du port de Nantes.

- LANSAC (ÉMILE DE). *A Paris, cité Soleil, avenue Montaigne, 37.*
520. — Cheval arabe.
521. — Cheval boulonnais.
- LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), *né à Saint-Maur (Seine), élève de M. Watelet. (Méd. 2^e cl. (paysage), 1853. — Méd. 1^{re} cl. 1855. — * 1856.) A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 69.*
522. — Vue prise dans les montagnes de Grasse (Var).
- LARRONDE (M^{lle} L.), *née à Bordeaux, élève de MM. Léon Cogniet et Robert Fleury. (M. A. de la Société Philomathique.) A Bordeaux, rue Blanc-Dutrouilh, 5.*
525. — Sainte Cécile.
524. — Portrait de M. T.
525. — Portrait de M. E. K.
- LASSALLE (LOUIS). *A Nogent-sur-Marne, près Paris, Grande-Rue, 25.*
526. — La jalousie de Finot.
- LECRAN (M^{lle} ZÉOLIDE), *née à Bordeaux, élève de MM. Pérignon et Picot. A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 19.*
527. — Portrait de l'auteur.
528. — L'heureuse mère.
529. — Le repos.
- LEFÉBURE (M^{lle} CÉLINA), *née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. Robert Fleury et Belloc. A Paris, rue Laval, 17.*
550. — Petite dormeuse.
- LEFEBVRE (CHARLES).
554. — La femme du roi Candaule.

- LEHON (H.), *né à Ville-Pommereul (Belgique). A Bruxelles, rue du Commerce, 52.*
552. — La plage des bains, à Ostende, après un orage.
- LEAGENTILE (VICTOR), *né à Paris. (Méd. 5^e cl. 1855.) A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 33.*
555. — Étude prise dans le bois de Fourneau (Creuse).
554. — Le pont des Fées sur la Ganne (Creuse).
555. — Bords de la Ganne (Creuse).
- LEMMENS (ÉMILE). *A Paris, rue Lafayette, 21.*
550. — Intérieur de cour à Villecrêne (Seine-et-Oise).
557. — Le puits.
558. — Quatre petits paysages.
- LE ROY (JOSEPH), *né à Bruxelles (Belgique). (Méd. Vermeil, Bruxelles, 1845. — M. O. 1854.) A Bruxelles, rue de Paris, 5.*
559. — Le vétérán.
- LEYCKERT, *d'Amsterdam (Hollande).*
540. — Coucher du soleil, environs d'Amsterdam.
541. — Id.
- LEYS (HENRI). *A Anvers, rue Haboken.*
542. — La synagogue de Prague.
Appartenant à M. G. Couteaux.
- LÖEFFLER, *de Hollande.*
545. — La demande en mariage.
- LOUBON (ÉMILE), *né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet. (Méd. 5^e cl. (genre) 1842. — Ment. hon. 1855.) A Marseille, au Musée.*
544. — Paysage.
- LOUVOT (M^{lle} EDWIGE), *née à Bordeaux. A Paris, rue de Lancry, 22.*
545. — Fleurs.

546. — Fleurs.

LUCIEN (P.-R), né à Bordeaux. A Bordeaux, rue
Castelnau-d'Auros, 17.

547. — Chapeau de fleurs; aquarelle.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes (Loire-Inférieure).
(Méd. 5^e cl. 1852. — Ment. hon. 1855.) A Paris,
rue de Douai, 33.

548. — Paysan breton rapportant du varech.
Appartenant à M. T.-B.-G. Scott.

MADOU, de Bruxelles. A Bruxelles, rue de la Li-
mite, 2.

549. — La politique de village.

550. — La belle fermière.
(V. Kreins, Clays.)

MARANDON DE MONTYEL (BRUNO-ÉDOUARD-FER-
DINAND), né à Bordeaux, mort depuis la dernière
Exposition.

551. — Chapelle du village de Saint-Chely (Lozère).

MARBEAU (PHILIPPE), né à Brives (Corrèze). A
Marseille, rue de Rome, 31.

552. — La Visitation.

553. — Femmes de la Camargue traversant un marais.

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève de
Drolling et de M. Léon Fleury. A Bordeaux, rue
Neuve, 35, et, à Paris, rue de l'Ouest, 48.

554. — Le chemin des Lagunes, à Lacanau.

555. — Le soir, dans les marais.

556. — La lande rase.

MARTIN (M^{me}), née Francina L. Schot, à Rotterdam.

557. — Fleurs.

MAYER (AUGUSTE), né à Brest. (Méd. 5^e cl. 1846. —
* 1859.) A Brest, place du Château, 29.

558. — Ruines du château de Borgholm, dans l'île d'O-
land (mer Baltique).

MAYRE (CHARLES-ÉTIENNE), né à Choisy-le-Roi (Sei-
ne), élève de Drolling et de M. Léon Cogniet. A
Paris, rue du Cherche-Midi, 73; à Bordeaux, chez
M. Ch. Marionneau, rue Neuve, 35.

559. — Un chiffonnier.

560. — Vieille femme dévidant son fil.

561. — Nature morte.

MÉNARD (LOUIS). A Paris.

562. — Environs de Touque (Basse-Normandie).

563. — L'aqueduc de Marly, effet d'hiver.

MÉNARD (René), né à Paris, élève de M. Troyon. A
~~Paris.~~

564. — Bœuf au repos.

565. — Paysage et animaux.

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris. (Méd. 1^{re} cl. 1852).
A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 7.

566. — Chiens terriers (race anglaise); bronze.

567. — Levrier et King Charles; id.

568. — Chien épagneul (dit Sultan); id.

569. — Famille de canards; id.

570. — Plaque, nature morte; id.

571. — Id. Id.

MINGAUD (M^{lle} CÉLESTE), née à Bordeaux. A Bor-
deaux, rue Rohan, 32.

572. — Dansé aragonaise.

573. — L'orpheline.
Appartenant à M. J. B.

574. — Nature morte.

575. — Bouquet de fleurs.

576. — Étude de fleurs.
 577. — Fantaisie; pastel.
 Appartenant à M. J. B.
 578. — Un ouvroir; mine de plomb.
 Appartenant à M. J. B.
 579. — La leçon de lecture; mine de plomb.
 Appartenant à M. I. D.

MINGAUD (M^{lle} LÉONTINE), née à Bordeaux, élève de
 M^{lle} Céleste Mingaud.

580. — Vue prise aux environs de Paris.
 581. — Intérieur d'une cour.

MONFALLET (ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de
 MM. J.-P. Alaux, Picot et Drolling, ancien pen-
 sionnaire de la ville de Bordeaux à Paris. A Paris,
 rue du Vieux-Colombier, 25; à Bordeaux, chez M.
 A. Sarraïl, rue des Trois-Conils, 17.

582. — La main-chaude.

MONSAU. A Bordeaux.

583. Soleil couchant.
 584. Groupe de hêtres.

NAVEZ (F.-I.), directeur de l'Académie royale de
 Peinture, à Bruxelles. A Bruxelles, rue Royale, 35.

585. — Prière à la Madone pour un vieillard infirme
 (campagne de Rome).
 586. — Jeunes filles à la fontaine secourant des pèle-
 rins (campagne de Rome).
 587. — La réprimande.

NOEL (JULES), né à Quimper (Finistère). A Paris,
 quai Malaquais, 9.

588. — Plage.
 589. — Château.

OUVRIÉ (JUSTIN), né à Paris, élève de MM. Abel de

Pujol, baron Taylor, et Châtillon, architecte. (Méd.
 1^{re} cl. 1855.) A Paris, rue de la Bruyère, 22.

590. — Vue prise à Naples du quai de Santa-Lucia.
 591. — Vue du château de Stolzenfels, sur le Rhin.
 592. — Vue du canal de La Haye, à Delft (Hollande).

PAGÈS, de Castres sur l'Agout.

595. — Péliçon; dessin à la plume.
 594. — Voyageurs au repos; id.

PAPELEU (V.). A Gand (Belgique).

595. — Campagne de Rome. Vue prise aux environs du
 pont Salaza.

PAPIN (J.-A.), né à Bordeaux, élève de MM. Lacour
 père et Regnault. A Bordeaux, fossés de l'Inter-
 dance, 21.

596. — Portrait de M. E. S.
 597. — Id. de M. T.

PARIS (JOSEPH), né à Naples (Deux-Siciles), élève de
 MM. Gosse et Victor Bertin. (Méd. 5^e cl. (animaux)
 1855.) A Paris, rue de l'Entrepôt-des-Marais, 33.

598. — Sujet pastoral.

PETRAUD. A Bordeaux, rue du Palais-Galien, 35.

599. — Les petites voleuses.

PIGAL, né à Paris. (Méd. 5^e cl. (genre historique)
 1854.) A Paris, rue Rocroi, 21.

400. — Les étrennes de 1855; aquarelle.
 401. — Le couronnement; id.

PINEL (EDOUARD), né à La Rochelle (Charente-Infé-
 rieure), élève de MM. Th. Gudin et C. Roqueplan.
 A Paris, rue Vivienne, 22, chez M. Thévenet; à
 La Rochelle, cours des Dames, 24.

402. — Côtes de Bretagne, environs d'Audierne (Finis-
 tère.)

405. — Souvenir de Normandie.

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève, élève de MM. Paul Delaroche et Jacquand. A Boulogne-sur-Mer.

404. — Le rêve d'une mère.

Je voudrais, dans l'espace, heureuse et solitaire,
T'emporter, mon enfant, loin des maux de la terre,
Et là, toute au bonheur de la maternité,
Te bercer dans mes bras durant l'éternité.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux. A Paris, rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 25 bis.

405. — Paysage en Normandie.

POITEVIN (ALEXANDRE), né à Bordeaux, élève de Percier. A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 24.

406. — Une fontaine jaillissante, composée pour une place publique de Bordeaux; dessin au trait.

407. — Un lac entouré de montagnes; paysage.

POLLET (VICTOR), ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome. A Paris, rue Duperré, 9.

408. — Portrait de M. Darricau, gravure d'après le dessin de Bida.

409. — *Il suonatore di violino*; dessin d'après Raphaël.

410. — La Vénus de Florence; dessin d'après Titien.

PORTAELS, né à Vilvorde (Belgique), élève de MM. Navez et Paul Delaroche, chevalier de l'ordre de Léopold. A Bruxelles, rue Royale, 33.

411. — Bohémienne de l'Asie-Mineure.

412. — La fileuse du mont Pentélique.

POTÉMONT (ADOLPHE). A Paris, boulevard Beaumarchais, 83.

415. — Une rivière à Madagascar; dessin.

414. — Femme de Tamatave; id.

415. — Femme de Poulpainte (côte est de Madagascar); id.

416. — Souvenir de Saint-Denis (Bourbon); id.

417. — Paysage près la baie d'Autongis (Madagascar); dessin.

PRON (HECTOR) né à Sézanne (Marne), élève de M. Lapito. (Méd. 2^e cl. (paysage) 1849.) A Paris, quai d'Anjou, 29.

418. — Rives du Serein en Bourgogne, effet du matin.

PY (ACHILLE), né à Saint-Martin-de-Londres (Hérault). A Montauban.

419. — La lecture.

420. — Le rêve.

421. — Défaite des Cimbres.

QUANTIN (JULIEN), élève de M. Léon Cogniet. A Batignolles (Seine), rue du Garde prolongée.

421 bis. — Le fil de la Vierge.

QUINSAC (CH.), né à Bordeaux. A Toulouse, rue de l'Écharpe, 12.

422. — Une nymphe jouant avec l'amour; fusain.

425. — Paysage composé; id.

424. — Effet de lune; id.

425. — Souvenir des bords du Tarn; id.

426. — Paysage composé; id.

427. — Étude de rochers; id.

428. — Intérieur de forêt; id.

RAMADE (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Julien-Michel Gué. A Bordeaux, place du Marché-Neuf, 21.

429. — Intérieur de la cathédrale d'Auch.

REECKERS, de Hollande.

430. — Fruits et fleurs.

RICARD (GUSTAVE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). (Méd. 2^e cl. (portrait) 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1852.) A Paris, rue Duperré, 4.

451. — Portrait.

452. — Étude de jeune fille.

- RIGO (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, faubourg Poissonnière, 65.
453. — Mort de M^{sr} Denis-Auguste Affre, archevêque de Paris.
454. — Les maraudeurs au marché. (Souvenir d'Afrique.)
455. — Oltenitza.
- ROBBE (HENRI), né à Courtrai (Belgique). A Bruxelles, rue des Secours, 27.
456. — Fleurs.
- ROBBE (LOUIS), né à Courtrai (Belgique). — *. — Chev. des ordres de Léopold et de Charles III. A Bruxelles, rue de Londres, 17, faubourg de Namur.
457. — Pâturage dans la montagne.
458. — L'abreuvoir.
- ROELOFS (W.). A Bruxelles, rue Rogier, 161.
459. — Intérieur d'une forêt.
- ROFFIAEN, né à Ypres (Belgique). A Ixelles-les-Bruxelles. (Belgique), rue Goffart, 48.
440. — Souvenir des Ardennes.
441. — Paysage; fig. par Robbe.
442. — Vue de Suisse.
- ROQUEPLAN (CAMILLE), né à Mallemort (Bouches-du-Rhône), élève de Gros et de M. Abel de Pujol. (Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1828. — * 1852. — O * 1852.) A Paris, rue Drouot, à l'Opéra.
445. — La musique.
Appartenant à M. Th. Bouscasse.
- ROUSSEAU (THÉODORE), né à Paris. (Méd. 5^e cl. (paysage) 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1849. — * 1852.) A Paris, rue Pigale, 77.
444. — Paysage.
Appartenant à M. Charroppin.

- RUYTEN (JEAN), né à Bruxelles. A Anvers, rue du Marché-aux-Chevaux, 428.
445. — La promenade dans les dunes.
- SAINTE-MARIE (ALFRED), né à Paris. A Batignolles, rue Truffaut, 56.
446. — Jeune pâtre béarnais terrassé par un ours et secouru par ses chiens.
- SALMON (THÉODORE), né à Paris. A Paris, rue du Delta, projetée, 8.
447. — Intérieur.
448. — Plage de Bayeux à l'embouchure de la Somme.
- SALOMON (LOUIS). A Bordeaux, rue des Religieuses, 29.
449. — La pêche aux flambeaux sur le bassin d'Arcachon; fusain.
- SCHAMPHELEER (EDMOND DE). A Bruxelles, montagne de la Cour, 24.
450. — Souvenir de la vallée de Ramsau (Tyrol).
- SCHEFFER (ARY). O. *. A Paris, rue Chaptal, 16.
451. — Le Christ au Jardin des Oliviers.
- SCHWIND (M^{lle} ERNESTINE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Saint-Claude, 1.
452. — Les deux bessons.
G. SAND; La petite Fadette
- SEIGNEURGENS (LOUIS-AUG^{te}-ERNEST), né à Amiens (Somme), élève de M. Eug. Isabey. (Méd. 5^e cl. (genre) 1847). A Paris, rue de la Victoire, 32.
453. — Le retour du marché.
454. — Le pâturage.
- SENEZCOURT (M^{me} ALINE DE), A Bruxelles, à l'Ar-

bre béni, parc Vanden Elsken, faubourg de Namur.

455. — La réconciliation.

SENEZCOURT (JULES DE). *A Bruxelles, à l'arbre béni, parc Vanden Elsken, faubourg de Namur.*

456. — Tête de vieillard frison.

SERRES (ANTONY). *A Bordeaux, rue Judaique, 36.*

457. — Les voleurs et l'âne.

(Fables de La Fontaine.)

458. — Scène d'intérieur, au temps de Louis XIV.
Appartenant à M. C.

459. — La fenêtre.

Appartenant à M. C.

460. — Le génie du mal.

SERRUR. *A Paris, rue de l'Abbaye, 13.*

461. — Une femme du peuple, à Venise.

SERRURE (AUGUSTE), *né à Anvers (Belgique). A Anvers.*

462. — La bouderie.

SOMERS (LOUIS), *né à Anvers (Belgique). A Anvers, rue des Récollets, 2087.*

463. — Un concert.

464. — Les légendaires.

SORIEUL (JEAN). (Méd. 2^e cl.) *A Paris, rue Charol, 14.*

465. — Passage du gué.

SOULÈS (EUGÈNE), *né à Paris. (Méd. 5^e cl. (aquarelle) 1844.) A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 15.*

466. — Vue du château de Lourdes (Hautes-Pyrénées); aquarelle.

467. — Vue de Saint-Béat, route de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne); id.

468. — Vue de Tancarville, près Harfleur; id.
469. — Vue de l'ancien château de Chevreuse, environs de Paris; id.

STEVENS (JOSEPH), *né à Bruxelles. A Paris.*

470. — Les deux amis.

Appartenant à M. T.-B.-G. Scott.

STOCK (CHARLES-HENRI), *né à Bordeaux, élève de M. Gudin. A Paris, rue Taitbout, 15.*

471. — Vue de Suisse.

472. — Brick jeté sur les rochers, près Granville.

TASSAERT (NICOLAS-JEAN-OCTAVE), *né à Paris, élève de Le Thière. (Méd. 3^e cl. (histoire) 1838. — Méd. 1^{re} cl. 1849.)*

475. — Sara la baigneuse.

474. — L'âme-en peine.

475. — Les bulles de savon.

476. — Tête de jeune fille.

477. — La petite fileuse.

TAYMANS (LOUIS). *A Bruxelles, rue d'Italie, 25.*

478. — L'inquiétude maternelle.

TEN KATE (HERMAN), *né à Amsterdam (Hollande). A Amsterdam.*

479. — Le concert élégant.

480. — J.-J. Rousseau et l'enfant de la nature.

TEN KATE (MARI ET HERMAN).

481. — Un baiser en échange de ma chasse.

TESSON.

482. — L'abreuvoir.

THÉVENIN (M^{lle} CAROLINE), *élève de M. Léon Co-*

gniet. (Méd. 2° cl. 1844. — Méd. 2° cl. 1845.) *A Paris, rue de Lancry, 57.*

485. — Sainte-Geneviève enfant.

THIERRY (JOSEPH), *né à Paris, élève de Gros.* (Méd. 5° cl. (paysage) 1840.) *A Paris, rue Vieille-du-Temple, 110.*

484. — Une route dans la forêt de Fontainebleau, effet d'automne.

485. — Le jardin d'un harem.

THURWANGER (PIERRE), *né à Schweigen (Bavière).* *A Paris, rue d'Enfer, 23.*

486. — Menu pour la table de S. M. l'Empereur; chromo-lithographie.

487. — Paysage à la plume.

488. — Id. Id.

TRAYER (JULES), *né à Paris.* (Méd. 5° cl. 1855.) *A Paris, quai Bourbon, 15.*

489. — Léonard de Vinci au milieu de ses élèves.

« Il savait tout, il excellait dans tout, et son grand œuvre fut de communiquer sa science à tous. »

Mémoires de Benvenuto Cellini.

TRONVILLE (FRANÇOIS-JOSEPH), *né à Bar-le-Duc, élève de M. Eug. Le Poitevin.* *A Paris, rue Saint-Honoré, 420.*

490. — Le berger et la mer (fables de Lafontaine).

491. — Souvenir d'Étretat.

TROYON (CONSTANT), *né à Paris, élève de Riocreux.* (Méd. 5° cl. (paysage) 1858. — Méd. 1^{re} cl. 1846 et 1848 — * 1849.) *A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.*

492. — Un relai de chiens.

493. — Un troupeau de moutons.
Appartenant à M. Charroppin.

T'SCHAGGENY (CHARLES), *né à Bruxelles (Belgique).* *A Bruxelles, rue aux Choux.*

494. — La noce de village.

T'SCHAGGENY (EDMOND), *né à Bruxelles (Belgique).* *A Bruxelles, rue aux Choux.*

495. — La gardeuse de moutons.

VALETTE. *A Castres (Tarn).*

495 bis. — Composition; dessin.

496. — Vue prise dans le Haut-Sidobre (Tarn); mine de plomb.

497. — Vue prise dans le Bas-Sidobre (Tarn); id.

VAN MOER (J.-B.), *né à Bruxelles.* (Méd. 5° cl. 1855.) *A Bruxelles, rue du Commerce, 3.*

498. — Le premier atelier.

499. — Chapelle de l'église Sainte-Gudule.

VANDER EYCKEN (CHARLES).

500. — Un hiver en Belgique.

VARENNES (EUGÈNE DE). *A Paris, rue Bleue, 11.*

501. — Printemps.

VENNEMANN (CAMILLE), *né à Gand (Belgique), élève de son père.* *A Anvers (Belgique), rue Saint-Michel, 2292.*

502. — Les petits oiseleurs.

VENNEMANN (CH.), *né à Gand (Belgique).* (Méd. Vermeil, Bruxelles et Gand; des Sociétés royales des Beaux-Arts de Cologne, Anvers et Gand.) *A Anvers, rue Saint-Michel, 2292.*

503. — La jardinière.

504. — Le concert burlesque.

VERBOECKOVEN (EUGÈNE), *né à Varneton (Belgique)* (O. *, officier de l'ordre de Léopold.) *A Bruxelles.*

505. — Un champ de bataille en 1600.

506. — Intérieur d'étable.
 507. — Id.
 508. — Effet d'hiver.
 509. — Chèvre, chevreau et poules.

VERBOECKOVEN (Louis), né à Warneton (Belgique). (Méd. Vermeil, Bruxelles. — Méd. Cambrai, Douai, Lille, Arras; de l'Académie d'Amsterdam; chev. de la couronne de fer.) *A Bruxelles, rue Saint-Philippe, 65.*

510. — Mer calme; vue prise à l'embouchure de l'Escaut.
 511. — Mer légèrement agitée; vue prise à Lieskenvoek.
VERNET (HORACE), né à Paris. (Méd. 1^{re} cl. 1812. — * 1814. — O. * 1825. — C. * 1842. — Membre de l'Institut, 1826.)
 512. — Un cheval blanc dans une écurie.

VERWEE (L.-CHARLES), né à Bruxelles (Belgique). *A Bruxelles, rue Royale, 141.*

513. — Un dessinateur.
 514. — Jeune fille à la fontaine.

VERWÉE (L.-P.), né à Courtrai (Belgique), élève de M. Eug. Verboeckoven. *A Bruxelles, rue Royale, 141.*

515. — Passage du gué.
 516. — Hiver. Vue prise dans les Flandres.

VERWEER (ELCHANON). *A La Haye (Hollande).*

517. — Enfants de Schweningue (Hollande) jouant sur la plage.
 518. — Petite glaneuse hollandaise.
VESTIN, de Hollande.
 519. — Extérieur rustique.

WALDORP (A.), né à La Haye (Hollande). (Chev. des

ordres du Lion néerlandais, de la couronne de chêne, et de Léopold.) *A La Haye.*
 520. — Mer calme, avec des navires du XVII^e siècle.
WINTER (DE). *A Bruxelles, rue Fosse-aux-Loups, 445.*

521. — Marine.

WLOOBERG (C.). *A Bordeaux, rue du Palais-Galien, 16.*

522. — Portrait de M. R.

WOUTERMAERTENS (E.), né à Courtrai (Belgique), élève de M. Robbe. *A Courtrai, rue de Menin.*

523. — Bélier défendant ses brebis.

JONGHE (GUSTAVE DE), né à Courtrai (Belgique). *A Bruxelles.*

524. — Malheur et consolation.

ZIEM.

525. — Maisons chinoises au port de Marseille.

526. — Marine; environs d'Anvers.

527. — Marine; esquisse.

ZO (ACHILLE), né à Saint-Esprit (Landes). *A Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 174, et à Bordeaux, chez M. Laroque, rue de la Bourse, 12.*

528. — Marchand d'esclaves.

529. — Henry IV, roi d'Angleterre, et le prince de Galles.

« Le roi était tombé dans un état d'anéantissement tel qu'on le croyait mort..... Impatient de régner, le prince interroge d'un regard inquiet le pâle visage de son père, tandis que d'une main févreuse il saisit la couronne placée habituellement sur un coussin auprès du lit. »

530. — Fêtes de charité à Bordeaux, — souvenir de la cavalcade de 1854. — Le char de la Basoche, le char de la Fortune, le char des Arts.

531. — Portrait:

