

1853

AVIS.

Les personnes qui désireront acheter un ou plusieurs ouvrages exposés, pourront s'adresser à l'agent de la Société dont le bureau est placé dans la première salle. Il leur communiquera le registre où sont indiqués les prix fixés par les artistes.

L'exposition est publique les dimanche, mardi, mercredi et vendredi.

Il est perçu à l'entrée 4 fr. par personne les lundi, jeudi et samedi.

1872

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,

SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE,

ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans la Galerie de la Société des Amis des Arts

DE BORDEAUX,

Le 5 Novembre 1853.

Prix : 50 centimes.



BORDEAUX,

CHEZ GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,
place Puy-Paulin, 1.

EXTRAIT DES STATUTS

DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS

DE BORDEAUX.

ARTICLE 1^{er}. La Société des *Amis des Arts* a pour but de favoriser à Bordeaux les progrès des arts, et d'en propager le goût par des expositions publiques de peinture, sculpture, dessin et gravure.

ART. 2. La Société achète des tableaux, sculptures, dessins et gravures ayant figuré dans ses expositions, et les partage, par la voie du sort, entre ses Membres porteurs d'actions nominales et annuelles de vingt-cinq francs chacune.

ART. 3. La Société, établie avec le concours de M^{sr} l'Archevêque, de M. le Préfet de la Gironde et de M. le Maire de Bordeaux, se compose : 1^o de Membres fondateurs; 2^o de Souscripteurs; 3^o et de Membres correspondants.

ART. 4. Les Membres fondateurs sont ceux qui s'engagent à prendre deux actions nominales pendant la durée de trois ans, sauf l'appréciation de la Commission établie plus bas, en cas de départ ou d'absence.

ART. 5. Les Membres fondateurs sont seuls considérés comme Sociétaires actifs, et ont seuls droit de prendre part à l'administration de la Société et aux délibérations des Assemblées générales.

ART. 6. Les Membres souscripteurs sont ceux qui prennent une ou plusieurs actions pour une année seulement.

ART. 7. Les Membres fondateurs qui prennent plus de deux actions sont considérés comme souscripteurs pour celles qui dépassent ce nombre.

ART. 8. Chaque action a un droit égal dans le partage, par la voie du sort, des objets acquis par la Société.



ART. 9. Les Membres correspondants sont les personnes avec lesquelles la Société juge nécessaire d'établir des relations suivies, et auxquelles elle confère ce titre.

ART. 10. La Société organisera des Expositions publiques d'ouvrages originaux de peinture, sculpture, dessin et gravure. — Ces ouvrages ne seront admis à l'Exposition qu'après avoir été soumis à l'examen du Jury dont il sera fait mention au Chap. VIII.

ART. 11. La Commission administrative fixera l'époque et la durée des Expositions.

ART. 12. L'entrée aux Expositions sera publique et gratuite; cependant, la Commission administrative pourra désigner certains jours réservés, pendant lesquels personne, excepté les Membres de la Société et les artistes exposants, ne sera admis que moyennant un prix d'entrée.

ART. 13. Ne peuvent être achetés que les ouvrages ayant fait partie des Expositions publiques de la Société. Dans le but de faciliter les acquisitions des amateurs, le choix des ouvrages achetés par la Société ne sera fait que quinze jours après l'ouverture de l'Exposition.

ART. 14. La Commission devra s'adjoindre cinq Membres fondateurs au moins, pour prononcer sur le rejet ou l'admission des ouvrages adressés à la Société pour être exposés.

Le Jury d'examen ne pourra prendre de décisions valables sans que tous les Membres aient été spécialement convoqués et sans que dix au moins soient présents.

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

sous le patronage de

S. M. L'EMPEREUR.

LISTE

des Membres inscrits le 1^{er} novembre 1853.

COMMISSION D'ADMINISTRATION.

Président..... M. CARAYON-LATOURE (A. DE).
 Vice-Présidents. MM. SCOTT (T.-B.-G.) et GUESTIER (D.).
 Trésorier..... M. GERON (R. DE).
 Membres..... MM. BOUSCASSE (TH.), CHARROPPIN
 (Ad.), DESMAISONS DU PALLANS,
 FOUSSAT (Ch.).
 Secrétaire..... M. BONNET (ADRIEN).

JURY.

MM. Les Membres de la
 Commission d'admini-
 stration.
 CAYROU (ALCIDE).
 DUFFOUR-DUBERGIER
 LÉON (ALEXANDRE).

MM. MAGGESI (D.).
 MAREILHAC (BÉLUS).
 PORTAL (baron).
 ROUX (J.-B.).
 MARCOTTE DE QUI-
 VIERES.

MEMBRES CORRESPONDANTS.

MM. DAUZATS (A.), re-
présentant de la Société
à Paris.

ALAUZ (JEAN), ancien Di-
recteur de l'Académie de
France à Rome.

MM. BRASCASSAT, à Pa-
ris.

BONHEUR (M^{lle} ROSA).

DELACROIX (EUGÈNE), à
Paris.

DIAZ (N.), à Paris.

MEMBRES FONDATEURS.

S. E. le Cardinal-Arche-
vêque de Bordeaux... 2
Le Maréchal Ministre de
la guerre..... 2
Le Ministre de la marine
et des colonies..... 2
MM. le marquis de La-
grange, sénateur.... 2
Denjoy, conseil r-d'état. 2
Le Général commandant
la division..... 2
Le Préfet de la Gironde. 2
Le Maire de Bordeaux... 2
Abiet (Ad.)..... 2
Albrocht (Th.)..... 2
Alphand..... 2
Amezaga (de)..... 2
Astruc (A.-D.)..... 2
Bacque (F.)..... 2
Baquel..... 2
Balguerier (V^e P.)..... 2
Balmaseda (C. de)..... 4
Baour (A.)..... 2
Baour (G.)..... 2
Barckausen..... 2

Barthe (Cte L. de la)..... 2
Barton (N.)..... 2
Basse (H.)..... 2
Bastard (Baron de).... 2
Batanchon..... 2
Beaufils..... 2
Belligny (Ch. de)..... 2
Bermond (Ad.)..... 2
Bernet..... 2
Berniard (F.)..... 2
Berniard (H.)..... 2
Bertin (S.)..... 2
Bethmann (de)..... 2
Beylard (Jules)..... 2
Biarnez (P.)..... 2
Bigourdan..... 2
Billioque (Eugène)..... 2
Blanchard..... 2
Blondeau aîné..... 2
Boisgérard (Ed. de).... 2
Bonnet (Adrien)..... 2
Bosc (Al.)..... 2
Bosc (Ed.)..... 2
Bosc (P.)..... 6
Boué (L.)..... 2

Bourdil..... 2
Bouscasse (Th.)..... 2
Brandenburg..... 2
Brannens..... 2
Brondeau (Ch. de)..... 2
Brown (F.)..... 2
Brun (Ch.)..... 2
Burguet, architecte.... 2
Bussy (L. de)..... 2
Blumerel..... 2
Cabannes (H.)..... 2
Candau (A.)..... 2
Capdeville (A.)..... 2
Capdeville (F.)..... 2
Capelle (Th.)..... 2
Carayon la Tour (A. de). 4
Carayon la Tour (J. de). 2
Castéja..... 2
Cayrou (Alc.)..... 4
Cayrou (aîné)..... 2
Cayrou (jeune)..... 2
Cayrou (Pierre)..... 2
Chantecaille..... 2
Chaperon-Grangère.... 2
Charpentier..... 2
Charroppin (Adolphe). 2
Chastan (W.)..... 2
Chasteigner (P. de).... 2
Constantin (H.)..... 2
Coppinger (D^r)..... 2
Crugy (E.)..... 2
Coudert (E.)..... 2
Couve..... 2
Cruse..... 2
Cuginaud..... 2
Curé (G.)..... 2
Cutler (F.)..... 2
Cousin..... 2
Damade..... 2
Damblat..... 2
Darrieux..... 2
David..... 2
Debans aîné..... 2
Delamarre (H.)..... 2
Delbos (Ch.)..... 2
Delbos (L.)..... 2
Delbos des Ormes (S).. 3
Desmaisons du Pallans.. 2
Devanne..... 2
Doney (Ch.)..... 2
Douillard (A.)..... 2
Douillard (E.)..... 2
Douillard (G.)..... 2
Drouyn (Léo)..... 2
Dubois (Not.-H^r)..... 2
Dubouché..... 2
Ducasse (Ch.-Fl.)..... 2
Duchâtel (Cte)..... 4
Duffour-Dubergier..... 6
Dumas de la Roque..... 2
Dunkin (Th.)..... 2
Dupeyrat (J.)..... 2
Duphot (H.)..... 2
Dupuy (J.)..... 2
Duthil (A.)..... 2
Duthil de la Tuque (J.). 2
Desgrottes (Jules)..... 2
Dumas (Victor)..... 2
Etchegoyen (B^{on} H. d'). 2
Exshaw (Henri)..... 2

Eyquem..... 2
 Ezpeleta (X. de)..... 2
 Fabre (L.)..... 2
 Fauché (J.)..... 2
 Faure (Ad.)..... 2
 Favereau (Général)..... 2
 Festugière (A.)..... 2
 Festugière (N.)..... 2
 Fieffé..... 2
 Fourcade..... 2
 Fournier (E.)..... 2
 Foussat (Ch.)..... 2
 Foussat (Justin)..... 2
 Foussat (William)..... 2
 Fozembas (E.)..... 2
 Ferrière (Patrice)..... 2
 Forgeot..... 2
 Gaden (H.)..... 2
 Galard (Cte H. de)..... 2
 Gautier (Alexandre)..... 2
 Gautier (Polydore)..... 2
 Gellinard..... 2
 Gères (comte Jules de)..... 2
 Gernon (E. de)..... 2
 Gernon (R. de)..... 2
 Gervain (B^{on} de)..... 2
 Gintrac (Louis)..... 2
 Girard (P.-F.)..... 2
 Gervain (L. de)..... 2
 Gorin..... 2
 Gounouilhou (E.-G.)..... 2
 Gouteyron..... 2
 Gosse (P.-L.)..... 2
 Grangeneuve..... 2
 Gregory..... 2

Grossard (H.)..... 2
 Gué (O.)..... 2
 Guestier (Ch.)..... 2
 Guestier (D.)..... 2
 Guestier (P.-F.)..... 2
 Guilhemanson (O. de)..... 2
 Guilhou (E.)..... 2
 Geoffroy..... 2
 Guyot..... 2
 Heindricks..... 2
 Heros (de los)..... 2
 Herran (Victor)..... 2
 Hervouet..... 2
 Holagray et Alary..... 2
 Hovyn de Tranchère..... 2
 Insinger (Al.)..... 2
 Jackson..... 2
 Johnston (Nath.)..... 2
 Jouis..... 2
 Journu (Paul)..... 2
 Journu (Théod.)..... 2
 Jud (J.)..... 2
 Kirstein..... 2
 Klepper..... 2
 Lafitte (E.)..... 2
 Larrieu (Amédée)..... 2
 Laspeyère..... 2
 Laussot (A. de)..... 2
 Lawton (D.)..... 2
 Lawton (Ed.)..... 2
 Lawton (W.)..... 2
 Leblond..... 2
 Léon (Alexandre)..... 2
 Lespinasse..... 2
 Lestapis (P.-S.)..... 2

Liber..... 2
 Lubbert (A.)..... 2
 Lur-Saluces (H. de)..... 2
 Lur-Saluces (M^{is} de)..... 2
 Mabit (D^r J.)..... 2
 Macaire, notaire..... 2
 Maggesi (D.)..... 2
 Maître (J.)..... 2
 Maître (P.)..... 2
 Marcotte de Quivières..... 2
 Marsaud (M.)..... 2
 Mauvesin (L. de)..... 2
 Mareilhac (B.)..... 2
 Mareilhac (E.)..... 2
 Mareilhac (A.)..... 2
 Maury..... 2
 Melon (C.)..... 2
 Mercier (Cap^e)..... 2
 Merignac (L. de)..... 2
 Merman (A.)..... 2
 Merman (G.)..... 2
 Mestrezat (P.)..... 2
 Miailhe (V.)..... 2
 Michaëlsen..... 2
 Montesquieu (B^{on} de)..... 2
 Mousquet..... 2
 Montané..... 4
 Oldekop (F.)..... 2
 Oldekop (J.)..... 2
 Pelissier (François)..... 2
 Perrier, architecte..... 2
 Pettersen (M^{me} V^e)..... 2
 Phelan (F.)..... 2
 Phelan (M^{me} V^e)..... 2
 Pierlot (Aug.)..... 2

Piis (M^{is} L. de)..... 2
 Pescatore (J.-P.)..... 4
 Pohl (H.)..... 2
 Pontac (Cte A. de)..... 2
 Pontac (Vte G. de)..... 2
 Portal (B^{on})..... 2
 Poujardhieu (G.)..... 2
 Prom (Hubert)..... 2
 Provenzal..... 2
 Puch (C^{te} H. de)..... 2
 Puydebat (D^r)..... 2
 Pédesclaux..... 2
 Raba (Hip.)..... 2
 Ravez (P.)..... 2
 Regis (F.)..... 2
 Rolland du Roquan..... 2
 Rolland du Roquan (O.)..... 2
 Roux (A.)..... 2
 Roussel (J.)..... 2
 Roux (J.-B.)..... 2
 Russeil (J.)..... 2
 Rivière..... 2
 Saintmarc (Ch.)..... 2
 Saint-Martin fils..... 2
 Samazeuilh (Gustave)..... 2
 Samazeuilh (F.)..... 2
 Sarget (B^{on})..... 2
 Sasportas..... 2
 Sauvage (A.)..... 2
 Schroder..... 2
 Scott (T.-B.-G.)..... 4
 Seguineau de Lognac..... 2
 Sempé (J.-H.)..... 2
 Seoane (J.)..... 2
 Stehelin..... 2

Stricker.....	2
Stieler.....	2
Subercazeaux.....	2
Tardieu (H.).....	2
Tastet (A.).....	2
Tastet (Th.).....	2
Travot (baron).....	2
Umendia (de).....	2
Vasquez (J. fils).....	2

Vieillard.....	2
Vignial, conseiller.....	2
Violett (J.).....	2
Violett (R.).....	2
Vondöhren (G.).....	2
Vitrac.....	2
Ybarrondo (J. de).....	2
Ynigo (F. de).....	2

SOUSCRIPTEURS.

(184)

MM. Alaux (J.-P.).....	4
Alaux (G.).....	4
Austchitzky (A.).....	4
Aveneaux de la Car- donette.....	4
Azam.....	4
Balàresque (Ch.).....	4
Balaresque (Oscar).....	4
Barbier.....	4
Barincou.....	4
Barret (Urbain).....	4
Bastide (baron de la).....	4
Beaumont (C ^{tesse} de).....	4
Benecke (W.).....	4
Beyssac (Jules).....	4
Bizat (H.).....	4
Blanchard.....	4
Blanchy (J.).....	4
Boffinton (V.).....	4
Boissière (F.-V.).....	4
Boissière (fils).....	4
Bonus (Ch.).....	4
Bosc (Emile).....	2
Brandam.....	4

Brivazac (L. de).....	4
Brunet (Jules).....	4
Buëck (M ^{me}).....	4
Buisson.....	4
Canolles (Robert de).....	4
Cantegril.....	4
Capelle.....	4
Capeyron.....	4
Carle (J.-J.).....	4
Causse.....	4
Charriol.....	4
Charpentier.....	4
Chabry.....	4
Chicou-Bourbon.....	4
Clémenceau.....	4
Cloze.....	4
Chauvin.....	4
Daléas (A.).....	4
Dauzats (A.).....	4
Delcœur.....	4
Delpech (Junior).....	4
Delmestre.....	4
Delpit (J.).....	4
Desbonnes (Dr).....	4

Desbordes.....	4
Desèze (Stanislas).....	4
Des Moulins (Ch.).....	4
Desse (L.).....	4
Destrem (C.).....	4
Doris (Duchon).....	4
Dotézac (E.).....	4
Drechou.....	4
Dubreuilh (Ch.).....	4
Dubreuilh (Th.).....	4
Duffoussat (Léo).....	4
Dupeyrat (E.).....	4
Dupont.....	4
Durand.....	4
Duret-Baour.....	4
Deynaut fils.....	4
Exshaw (M ^{me} V ^e).....	4
Fabas.....	4
Falaise (Léon).....	4
Fatou (J.-A.).....	4
Faure (Camille).....	4
Faure (Ch.).....	2
Faure (A.).....	4
Ferrière (G.).....	4
Fonteneau (l'abbé).....	4
Fontenilliat.....	4
Forgeaux.....	4
Fournes.....	2
Fourestier.....	4
Galos (Th.).....	4
Gazagne.....	4
Genesté (M ^{me}).....	4
Gernon (E. de).....	4
Gevers.....	4
Gibert (Al.).....	4

Gièse.....	4
Gères (Aug. de).....	4
Gintrac (Henri).....	4
Goethals (E.).....	4
Goudal.....	4
Gout Desmartres.....	4
Grandpré-Molière.....	4
Grimailh (Emile).....	4
Grossard fils.....	4
Guilhou (E.).....	4
Hallié.....	4
Haute.....	4
Hologray (Ed.).....	4
Hourquebie.....	4
Hue (L.-A.).....	4
Israël (S.-H.).....	4
Ivoy.....	4
Jabouic.....	4
Johns (Gustave).....	4
Johnston (W ^m).....	4
Johnston (H.).....	4
Jolivel.....	4
Joubert.....	4
Joyau (Ch.).....	4
Kercado (c ^{te} de).....	4
Kermel (A.).....	4
Keyl (Albert).....	4
Lacour.....	4
Lafargue (arch ^{te}).....	4
Lafont Féline (A.).....	4
Lahens (Th.).....	4
Lanusse.....	4
Larronde.....	4
Le Rasle.....	4
Larroque.....	4

Lasserre (Ph.)	1	(baron de)	4
Latreille	4	Pöhls (J.)	4
Lavie (M ^{lle} de)	4	Poujardhieu (T.)	4
Letellier (Eug.)	4	Préclos	4
Lopes Dias (D.)	4	Péry, notaire	4
Levyllier	4	Pineau (J. de)	4
Loreilhe (J.-E.)	4	Queyroy	4
Lorois	4	Reimonencq	4
Luze (de)	4	Rey (Hipp.)	4
Lagrange-Chancel (colonel de)	4	Rimbaut	4
Leclerc	4	Rodrigues (Ch.)	4
Maggi (M ^e)	4	Rodrigues (Joseph)	4
Marionneau	4	Rodrigues (O.)	4
Maurv	4	Roman (J.)	4
Meller (Aug.)	4	Rollet	4
Meller (Jules)	4	Saint-Georges	4
Meynard (l'abbé)	4	Seiglière (de la)	4
Mialhe (Emile)	4	Segrestaa	4
Michel (Aug.)	4	Sermensan (P.)	4
Miquel aîné	2	Simonot	4
Monfallet	4	Sahege	4
Morton	4	Sourget (A.)	4
Moussous (L.)	4	Tainpier	4
Moutard	4	Tessandier	4
Nartigue	4	Thompson	4
Norman (H.)	4	Torres (Grégoire)	4
Néron	4	Vendreau	4
Panckoucke	4	Vigneaux (N.)	4
Pascaud (L.)	4	Vigneaux (G.)	4
Pénicaud	4	Villemsens	4
Perpignan	4	Villette	4
Perpignan (A.)	4	Vrignault (H.)	4
Petit (Héland)	4	Vrignault (J.)	4
Pichon de Longueville		Wustemberg (H.)	4

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

exposés dans la Galerie de la Société des Amis des Arts de Bordeaux,

LE 5 NOVEMBRE 1853.

Explication des Signes et Abréviations.

C *, commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.

O *, officier

*, chevalier

Méd., médaille; Méd. 1^{re} cl., méd. 2^e cl., méd. 3^e cl. : médailles de première, seconde, troisième classe, obtenues à l'exposition nationale.

Les * désignent les ouvrages qui ne sont point à vendre.

Les séances du jury n'ayant pas réuni le nombre de membres prescrit par l'art. 25, tous les ouvrages présentés pour être exposés ont été admis.

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux. A Paris, rue Pigale, 66.

1. — La leçon de musique.

ADELINA (M^{lle}). A Paris.

2. — Roses et géraniums.

3. — Roses trémières et roses.

4. — Roses, reines marguerites, dahlias, primevères; pastel.

ALAUX (JEAN-PAUL), né à Bordeaux, élève de Lacour père et de M. Horace Vernet. (Méd. O. 1853-1854, Paris. — Méd. A. 1855, Toulouse.) A Bordeaux, rue de la Taupe, 18.

5. — Vue des Pyrénées et des coteaux du Jurançon, prise de la ville de Pau.

6. — Pêcheur surpris par un grain.

7. — Château La Mothe-Mont-Ravel (Dordogne); effet de neige.

ALBRIZIO, architecte, né à Milan. A Bordeaux, fossés de l'Intendance, 72.

8. — Projet pour le placement des statues de Montaigne et de Montesquieu; plan par terre.

9. — Id.; élévation.

ALIGNY (THÉODORE), né à Charmes (Nièvre), élève de Régnault et de Watelet. (Méd. 2^e cl. (paysage), 1851. — Méd. 1^{re} cl., 1857 — * 2 juillet 1842). A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

10. — Rentrée du troupeau.

11. — Cour intérieure du couvent du mont Pentélique (Grèce).

12. — Vue prise dans le parc de Mortefontaine; dessin.

ALLEMAND (HECTOR), né à Lyon (Rhône). A Lyon, rue de Bourbon, 1.

15. — Bords du Rhône, aux environs de Lyon; effet du matin.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de M. Watelet. (Méd. 2^e cl. (paysage), 1855 — * 1855.) A Paris, rue de Laval, 17.

14. — Pâturage à Thauron, près Bourganeuf (Creuse).

15. — Abreuvoir à l'île Adam (Seine-et-Oise).

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans (Loiret), élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 2^e cl. (genre historique), 1847. — Méd. 2^e cl., 1848. — Méd. 1^{re} cl., 1851. — Ment. Hon., 1855.)

16. — Ronde d'enfants.

17. — Le paralytique.

ARDANT MASJAMBOST, à Limoges, rue Mirebaut.

18. — Les suites d'un bal masqué.

19. — La lune de miel.

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de M. David d'Angers. A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

20. — L'abbé de l'Épée; buste, plâtre.

21. — L'abbé Sicard; buste, plâtre.

BACQUET (PROSPER) né à Paris, élève de M. Watelet. A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

22. — Expédition dans la grande Kabylie et les monts Djurjura, commandée par le maréchal Bugeaud, en juillet 1845. — Réunion des colonnes expéditionnaires au camp d'Ain-el-Arba.

BARRET (URBAIN), né à Bordeaux, élève de M. Léo Drouyn. A Bordeaux, place Saint-Remi, 5.

25. — Étude sur nature à Gradignan; fusain.

24. — Id. à Lacanau; id.

25. — Id. à Saint-Symphorien; id.

26. — Id. le matin; id.

BARRY (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. Gudin. (Méd. 5^e cl. (marine), 1840. — Méd. 2^e cl. 1845.) A Marseille, rue Sainte, 92.

27. — La sortie du port de Marseille.

28. — Marine. — L'approche d'un grain.

BATAILLE (EUGÈNE), né à Grandville (Calvados), élève de MM. Boisselier, Waschmut et Léon Cogniet. Au palais de Versailles.

29. — Préliminaire de paix, article 1^{er}.

30. — L'Île Saint-Denis, en 1720.

54. — Coupe de bois aux environs de la Malmaison.

BAUDERON (L.). A Paris, rue Saint-Lozare, 50.

52. — Scène de fiançailles. Costumes d'Alvito, environs de Rome.

55. — Le paiement de la dime. Souvenir de Rome.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros.

(Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1828. * 1^{er} mai 1856.) A Paris, rue d'Enghien, 12.

54. — Les amateurs.

BEAUMONT (ÉDOUARD DE). A Paris.

55. — Enfants; croquis.

56. — Id. Id.

BELLANGÉ (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros.

(Méd. 2^e cl. (genre historique) 1824, * 1^{er} mai 1854.) A Rouen, et à Paris, rue de Douai, 55.

57. — Charge des cuirassiers sur la grande redoute; bataille de la Moskowa, 7 septembre 1812; mort du général Auguste Caulaincourt.

« Le roi de Naples voulant mettre à profit le désordre que le général Friant, qui venait de s'emparer de Seminski, portait dans la 26^e division d'infanterie, ainsi que dans la 2^e de grenadiers russes, ordonna au général Auguste Caulaincourt (l'intrépide Montbrun venant d'être emporté par un boulet de canon) de se porter sur la grande redoute; là, pendant que la cavalerie légère poussera son avantage, lui, Caulaincourt, tournera subitement à gauche avec ses cuirassiers pour prendre à dos cette terrible redoute dont le front écrase encore le vice-roi.

» Vous m'y verrez tout à l'heure mort ou vif, répond

Caulaincourt. Il part aussitôt et culbute tout ce qui lui résiste; puis, tournant subitement à gauche, il se précipite à la tête du 5^e cuirassiers sur cette redoute sanglante, où une balle le frappe et l'abat; sa conquête fut son tombeau.

» Pendant que cette charge de cavalerie s'exécutait, le prince Eugène, à la tête des divisions Morand, Broussier et Gérard, était près d'atteindre, avec son infanterie, la bouche de ce volcan, où brillait l'airain mobile et resplendissant de nos cuirassiers. Ces derniers, exposés à un feu terrible d'artillerie et de mousqueterie partant de la crête du ravin placé derrière la grande redoute, sont obligés de l'abandonner. Mais au même moment l'infanterie du prince Eugène en couronne les crêtes, la cerne de front et de flanc, et y pénètre au moment où nos cuirassiers en étaient repoussés. Tout ce que le sabre avait épargné tomba sous la battonnate; vingt pièces de canon, que la charge des cuirassiers avait empêché les Russes de retirer, tombèrent en notre pouvoir. Le général qui commandait dans cette redoute fut pris, et les canonniers russes massacrés sur leurs pièces.»

(Le village, dans le fond à gauche, est celui de Borodino, dont le prince Eugène s'était emparé le matin).

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de Justin Ouvrié. (Méd. 1^{re} cl. 1848. Ment. Hon. 1855.)

A Paris, faubourg Montmartre, 42.

58. — Souvenir du royaume de Naples, paysage.

BELLIVEAUX (LÉONARD), né à Lyon, élève de Drolling, lauréat de l'École de Lyon et de l'École des Beaux-Arts, à Paris. A Paris, rue de l'Ouest, 48;

à Bordeaux, chez M. Marionneau, rue Neuve, 55.

59. — Silène captif.

Dit-il; c'est bien assez d'avoir surpris ma chaîne.
Je vais chanter des vers, les vers seront pour vous;
Toi, je te garde, Eglé, quelque entretien plus doux.
(*Bucoliques* de VIRGILE, trad. DELILLE.)

BELLOC (A.), né à Nantes. A Bordeaux, petite rue Pont-Long, 51.

40. — L'entrée dans la vie; esquisse, plâtre.

41. — Saint Louis, roi de France; plâtre.
 42. — Amazone; costume du XVI^e siècle; id.
 45. — Vierge à l'enfant; style de la fin du XIII^e siècle;
 id.

BÉNARD (ULYSSE), élève de M. Chavel. A Montmartre, rue de la Réforme, 4.

44. — Causerie.

BERNARD (M^{lle} DELPHINE), née à Nancy (Meurthe), élève de M. Maréchal, de Metz. A Metz, et à Paris, chez M. Franck, rue de l'Oratoire du Roule, 23.

45. — Les moissonneurs; pastel.

46. — La petite glaneuse, id.

BERNÉDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de MM. Lacour et Gleyre. A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 6.

47. — La table renversée.

48. — Les apprêts d'un repas.

BERTHOUD (AUGUSTE-HENRI), né à Paris, élève de M. Ary Scheffer. A Paris, rue de l'Oratoire du Roule, 13.

49. — Vue prise à Sacelles, val de Travers (Suisse); effet de crépuscule.

50. — Souvenir des environs de Montmorency.

BIANCHI (M^{lle} NINA), née à Paris, élève de M. Alexis Pérignon. (Méd. 5^e cl. (pastel) 1845. — Méd. 2^e cl. 1848.) A Paris, rue Taranne, 12.

54. — Pastel.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse (Haute-Garonne),

élève de M. Eugène Delacroix. (Méd. 2^e cl. (dessin) 1848.) A Paris, rue Pigale, 77.

52. — Barbier arménien.

53. — Marchand d'armes.

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Blondel. (Ment. Hon. 1855.) A Paris, quai de Bourbon, 43.

54. Une jeune femme succombant au sommeil.

BLANCHARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de son père. (Méd. 5^e cl. (gravure) 1843. — Méd. 2^e cl. 1847.) A Paris, rue du Paradis Poissonnière, 17 bis.

55. — Marguerite au jardin, d'après Ary Scheffer; gravure au burin (épreuve d'artiste).

BOHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de M. Jules Coignet. A Ypres, et à Paris, rue de Navarin, 10.

56. — Chemin de Cerney (Seine-et-Oise).

- 56 bis. — Soirée d'automne, vallée de Dampierre (Seine-et-Oise).

BONHEUR (AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de Raymond Bonheur. (Méd. 3^e cl. (paysage) 1852. — Ment. Hon. 1855.)

57. — Paysage et animaux (Auvergne); effet du matin.

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de Raymond Bonheur. A Paris, rue Dupuytren, 7.

58. — Un cheval; bronze.

59. — Gazelles, mâle et femelle; id.

60. — Gazelle, mâle; id.

61. — Gazelle, femelle; id.

62. — Jument; id.

BONHEUR (JULIETTE, M^{me} PEYROL), née à Bordeaux.

63. — Fruits.

BONHEUR (Mlle ROSA), née à Bordeaux, élève de Raimond Bonheur et de M. Léon Cogniet. (Méd. 1^{re} cl. 1848. — Ment. Hon. 1855.) A Paris, rue de l'Ouest, 56.

64. — Un bélier couché; bronze.

BOSSUET (FRANÇOIS-ANTOINE), né à Ypres (Belgique), chevalier des ordres de Léopold et d'Isabelle-la-Catholique, professeur à l'Académie royale des beaux-arts, à Bruxelles, rue Royale, 159.

65. — Ruines de bains romains à Trèves.

66. — Une rue de Tolède.

BOUDIN (E.), au Havre, grand Quai, 51.

67. — Paysage; environs du Havre.

BOURGEOIS (ISIDORE), né à Vienne-le-Château (H^{te}-Marne). A Paris, rue du Regard, 3.

68. — Fleurs.

69. — Id.

70. — Moulin à eau (Auvergne); aquarelle.

71. — Intérieur de forêt; id.

72. — Vue prise en Auvergne; id.

75. — Un écueil; id.

74. — Vue prise à Royat (Auvergne); id.

BRACKELEER, d'Anvers, élève de l'Académie d'Anvers. — * — Chevalier de l'ordre de Léopold.

75. — Le vin, l'amour et le tabac.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de M. Loubon. A Marseille, rue de Rome, 13.

76. — Vue de la sainte Baume.

BRISOT DE WARVILLE (FÉLIX), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet. Au palais de Compiègne.

77. — Forêt de Compiègne.

78. — Le repos.

79. — Forêt de Compiègne.

BROCHART, A Bordeaux, quai de Bacalan, 77.

80. — L'Assomption de la Vierge, d'après Poussin; porcelaine.

84. — Nymphes endormies; id.

82. — Étude d'enfant; pastel.

BRUNE (ADOLPHE), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1858.) A Paris, rue de Berlin, 13.

85. — Partie de campagne.

CABANE (CHARLES), né à Bordeaux, élève de M. J.-P. Alaux. A Bordeaux, rue des Vignes, 41.

84. — Tête d'étude.

85. — Tête d'expression.

86. — Vue de Gujan.

87. — Souvenir de Gujan.

CABANES (HENRY), né à Bordeaux, élève de M. Léopold Drouyn. A Bordeaux, quai des Salinières, 1.

88. — Esquisse.

89. — Id.

90. — Dessin au fusain.

94. — Id.

92. — Id.

CABAT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Flers. (Méd. 2^e cl. (paysage) 1854. — * 6 juin 1845. — Ment. Hon. 1855.) A Paris, place Vendôme, 8.

95. — Un ravin à Villeroy (Yonne).

CABUCHET (ÉMILIE), né à Bourg en Bresse (Ain), élève de M. Simart. A Paris, rue du Regard, 24.

94. — La Sainte Vierge priant son divin fils de bénir le monde; plâtre.

95. — Saint Antoine de Padoue; marbre.

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Rude. (Méd. 5^e cl. (sculpture) 1851.) A Paris, faubourg du Temple, 12.

96. — Une famille de perdrix; groupe, bronze.

97. — Bécassine, étude de nature morte; bronze.

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Montmartre, rue Saint-Jean, 10.

98. — Jeune femme abandonnée.

99. — Petite fille lisant.

CAPEYRON (JEAN), élève de P. Lacour et de Gros. A Bordeaux, rue Denise, 48.

100. — Vue de Bordeaux.

101. — Combat d'un tigre et d'un serpent.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond. A Arcachon, près La Teste.

102. — Temps de grain.

105. — Marine.

Appartenant à la loterie de bienfaisance de La Teste.

CARON (M^{lle} PAULINE), née à Paris, élève de MM. Théodore et Édouard Frère. A Paris, rue des Petites-Écuries, 15.

104. — Jeune fille faisant de la tapisserie.

CASTET (JULES), né à Bordeaux, élève de Tindel fils. A Bordeaux, rue Montesquieu, 16.

105. — Nature morte.

106. — Id.

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de M. Léo Drouyn. A Bordeaux, fossés du Chapeau-Rouge, 8.

107. — L'Eau Bourde à Gradignan.

108. — Étude d'après nature à Saint-Symphorien; esquisse.

109. — * Id. id.

110. — Id. id.; dessin.

111. — Id. id. id.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de M. Brascassat. A Paris, rue de la Tour d'Auvergne, 6, et à Bordeaux, cours de Tourny, 64.

112. — Vue des bords de la Dordogne aux environs de Sarlat.

115. — Vue prise dans la vallée de Royat (Puy-de-Dôme).

114. — Étude dans les landes (Gironde).

115. — La fontaine du Taillan (Gironde).

116. — Dessin composé.

CHAMPMARTIN. A Paris.

117. — Chien gardant des moutons.

CHARPENTIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de Gérard et de M. Ingres. (Méd. 2^e cl. (histoire) 1840.) A Paris, boulevard Poissonnière, 40.

118. — Femme romaine; étude.

119. — La lecture interrompue; id.

120. — Nature morte.

121. — Id.

CHARPENTIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérard. (Méd. 5^e cl. (genre) 1841.) A Versailles, rue de Provence, 1.

122. — Officier d'état-major attaqué par des Arabes.

CHASSÉRIAU (THÉODORE), né à Samaná (Amérique espagnole), élève de M. Ingres. (Méd. 5^e cl. (histoire) 1856. — (Méd. 2^e cl. 1844. — * 5 mai

1849. — Ment. Hon. 1855.) *A Paris, avenue Frochot, rue de Laval, 26.*
125. — Danseuses espagnoles; effet de nuit.
124. — Cavalier arabe achetant un cheval à un kabyle.
- CHASTANIEZ (V.) *A Paris, rue d'Enfer, 25.*
125. — Fleurs; pastel.
- CICÉRI (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père. *A Paris, rue de Laval, 26.*
126. — Gouaches.
- CLAGUE (RICHARD), né à la Nouvelle-Orléans, élève de M. Picot. *A Paris, rue Neuve-S.-Augustin, 49.*
127. — Une moisson.
- CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE). *A Bordeaux, cours de Tourny, 64.*
128. — Une rue à Pons.
- COGNIET (LÉON), élève de Pierre Guérin. — O *.
— Membre de l'Institut.
129. — Deux brigands italiens prosternés devant une madone, la prient de leur pardonner les crimes qu'ils viennent de commettre.
Appartenant à M. Auguiot.
- * 130. — La fille du Tintoret.
Marie, fille et élève du célèbre peintre vénitien, mourut à la fleur de l'âge, en 1590.
Le Tintoret vient de retracer une dernière image de son enfant bien-aimée.
- COLIN (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Girodet Trioson. (Méd. 2^e cl. (genre historique) 1824-1854. — Méd. 4^{re} cl. 1840.) *A Paris, rue du Sardinet, 15.*
151. — Christophe Colomb devant le conseil de Salamance.
152. — Baigneuses.
- COLLIGNON (CHARLES), né à Paris, élève de MM. W^{ts} Huyen et Waldorp, à la Haye. (Méd. A. Douai. — Ment. Hon. Toulouse et Cambrai.) *A Caudéran, près Bordeaux, rue Terre-Nègre, 5.*
153. — Vue prise à Biarritz (Basses-Pyrénées).
154. — Plage hollandaise; calme.
155. — Marine; effet de clair de lune.
- COLSON (JEAN-BAPTISTE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de MM. Jean Paillière, Aug. Couder et Gros. Médaille de l'École des Beaux-Arts. *A Bordeaux, rue Huguerie, 63.*
156. — Portrait, M. C.
157. — Portrait, M. K.
- COMBETTES (M^{lle} LOUISA), à Paris, rue Albouy, 8.
158. — Prairie à Aumale.
159. — Ferme en Normandie.
- COMTE (PIERRE-CHARLES), né à Lyon (Rhône), élève de Robert Fleury. (Méd. 5^e cl. (genre historiq.) 1852.) *A Paris, rue du 29 juillet, 5.*
140. — Coligny blessé par Maurevert, deux jours avant la Saint-Barthélemy.
- COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin. (Méd. 2^e cl. (paysage) 1853. — Méd. 4^{re} cl. 1848. — * 5 juillet 1846.) *A Paris, rue Paradis Poissonnière, 58.*
141. — Le matin. Vue prise sur les hauteurs de Ville-d'Avray.
- COTTIN (PIERRE), né à la Chapelle Saint-Denis (Seine), élève de M. Jazel. *A Paris, rue de Lancry, 7.*
142. — Basse-cour; environs de Paris.

145. — Un coin de cuisine.

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.
(Méd. 5^e cl. (histoire) 1856.) A Paris, rue de Varennes, 18.

144. — Fleurs et fruits.

COURDOUAN (VINCENT), né à Toulon (Var), élève de M. Paulin Guérin. (Méd. 2^e cl. (aquarelle et pastel) 1858 1844. — Méd. 2^e cl. (paysage et marine) 1847. — * 4 octobre 1852.) A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36.

145. — Une oasis en Provence; environs de Toulon.

146. — Vue prise à Bab-el-Oued (environs d'Alger); pastel.

147. — Felouque génoise surprise au mouillage par un gros temps; id.

COUVELEY, directeur du musée au Havre.

148. — Vue de la plage de Sainte-Adresse, près le Havre; pêcheurs débarquant du poisson.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers (Vienne), élève de Drolling et de M. Cabat, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome. A Paris, rue Bonaparte, 15.

149. — Les ruines de Pœstum.

150. — Souvenir d'Italie.

DAUBIGNY (CHARLES FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 2^e cl. (paysage) 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1855.) A Paris, quai d'Anjou, 29.

151. — Paysage.

Appartenant à M. T.-B.-G. Scott.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de Julien-Michel Gué. (Méd. 2^e cl. 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1855 et 1858. — * 1857.) A Paris, rue Ollivier, 14.

152. — Le chœur et le jubé de l'église de la Madeleine, à Troyes; effet du soir.

153. — L'hôtel-de-ville de Troyes.

DECAEN (ALFRED CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drolling et de M. Montvoisin. A Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

154. — Louis XI à Péronne.

Prisonnier du duc de Bourgogne, Louis XI trouve la porte secrète et les traces de l'assassinat de Charles-le-Simple.

155. — Un groupe de chiens dormant à la porte d'un chenil.

DEDREUX (ALFRED), à Paris.

156. — Portrait de l'Empereur.

DELACROIX (EUGÈNE), né à Charenton Saint-Maurice (Seine), élève de Guérin. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1850. — O * 1846.) A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.

157. — Le Christ portant sa croix.

DELFOSE (ERNEST), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Camille Roqueplan. A Paris, rue des Petites-Écuries, 26.

158. — Le conteur.

159. — Intérieur hollandais.

DEROULÉDE (ALFRED), né à Cherval (Dordogne), élève de MM. Albert et Alaux. A Paris, rue de la Tour d'Auvergne, 6; à Bordeaux, chez M. F. Chaigneau, cours de Tourny, 64.

160. — Village de la Tourny (Dordogne).

161. — Intérieur de ferme à Faugerats (Dordogne).

162. — Paysage aux environs de Bort (Corrèze).

DESGOFFE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Ingres. (Méd. 2^e cl. (paysage), 1842. — Méd. 2^e cl. 1845-1848. — Méd. 1^{re} cl. 1845.) A l'Institut, pavillon de l'Ouest.

165. — La prairie.

DESTREM (CLÉMENT). A Bordeaux, fossés de l'Intendance, 55.

164. — * Bacchante.

165. — * Offrande à Isis.

Une jeune femme égyptienne chante et agite le sistre en l'honneur de la déesse, à qui elle présente la fleur du lotos, des oignons et autres fruits de la terre.

DEVEDDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de M. Paul Delaroche. A Paris, rue Vivienne, 48.

166. — Marchand d'esclaves.

167. — Chinoise.

DEVILLY (THÉODORE), né à Metz (Moselle), élève de MM. Maréchal et Paul Delaroche. (Méd. 5^e cl. 1852. — Ment. Hon. 1855.) A Metz, au palais français.

168. — Le Cosaque.

DIAZ DE LA PEÑA (NARCISSE), né à Bordeaux. — * 1854.

169. — La fuite au désert.

170. — La lecture.

DONZEL (CHARLES), à Bordeaux, au Grand-Théâtre.

171. — Coucher du soleil sur la Glane (Limousin).

172. — Grand étang de Lapland (Limousin); pastel.

DROUYN (Léo), né à Izon (Gironde). A Bordeaux, rue Sainte-Sophie, 30.

173. — Un marais dans les landes.

174. — Vue prise en Périgord.

175. — La maison du passager.

176. — Effet de pluie.

177. — Les landes.

178. — Vue prise à La Mothe, près La Teste; fusain.

179. — Souvenir des Pyrénées; id.

180. — Vue prise au Teich; id.

181. — Étude sur nature à Lugon; id.

DUBOUCHÉ (ADRIEN), né à Limoges. A Jarnac.

182. — * Vue prise en Limousin; dessin.

183. — * Id.

184. — * Id.

185. — * Id.

DUPRAT (M^{lle} SOPHIE) A Paris, rue du Cloître-Saint-Benoît, 7; à Bordeaux, chez M. Rieunier, rue Tourat, 24.

186. — Une bouquetière; miniature.

187. — Vierge et enfant Jésus, d'après Murillo; id.

188. — Groupe d'anges; id.

189. — Vierge et enfant Jésus, d'après Carle Maratte; id.

190. — Napoléon; id.

DUPRÉ (JULES), né à Nantes (Loire-Inférieure). (Méd. 2^e cl. (paysage) 1853. — * 11 septembre 1849.)

191. — Paysage.

DUSTON. A Toulouse, allées Saint-Michel, 22.

192. — Campagne de Rome; fusain.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.
A Paris, rue de Chabrol, 18; à Bordeaux, rue de
Marseille, 10.

195. — La leçon de musette.
194. — Récréation bretonne.
195. — Un maraudeur.
196. — Intérieur de cuisine.
197. — Étude.
198. — Un mauvais sou.
199. — Les rats de cave.

ECCKHOUT (J.-J.), chevalier de l'ordre du Lion
néerlandais. A Bruxelles, rue des Arts, 1.

200. — Léda.

EUDEL (ERNEST), né à Gand (ancien département
de l'Escaut). A Bordeaux, rue Saint-Remi, 49.

201. — Vue d'une partie de la rade de Bordeaux; mine
de plomb et aquarelle.
202. — Souvenirs des bords de la Garonne, de la Dor-
dogne et de l'Isle; mine de plomb.

FAUVELET (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. La-
cour. (Méd. 2^e cl. (genre et fleurs) 1848). A Paris,
rue Racine, 5.

205. — Scène d'intérieur.

FAUX (M^{lle} AMÉLIE), née à Bordeaux. A Bordeaux,
rue Lombard, 2.

204. — Portrait de M^{lle} T. R. G.; pastel.

FÉLON (Joseph), né à Bordeaux. A Paris, et à Bor-
deaux, chez M. Maggi.

205. — L'Enfance.

FLANDIN (Eugène), né à Naples (Italie). (Méd.

2^e cl. (paysage) 1837.) — * 15 avril 1845.) A
Paris, rue de Laval, 9.

206. — Constantinople. Vue du quartier turc, prise en
face des mosquées du sultan Soliman et de la sultane
Validé.

207. — Plage de Syrie, environs de Beyrouth. Arrivée
d'une caravane.

208. — Murailles et cimetière de Péra, à Constanti-
nople.

FLANDRIN (JEAN-PAUL) né à Lyon (Rhône), élève
de M. Ingres. (Méd. 2^e cl. (paysage), 1839, 1848.
— Méd. 1^{re} cl. 1847. — * 16 juillet 1852.)

209. — La rêverie; paysage. → (voir catalogue Flandrin p 196.)
210. — Environs de Lafoux (Gard); id.

FOIRESTIER (M^{lle} LAURE).

211. — La Colombe.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de MM.
Watelet et Hersent. (Méd. 5^e cl. (paysage), 1841.
— Méd. 2^e cl., 1844.) A Paris, quai de l'École, 8.

212. — Fin de la tourmente; frontière de France et
d'Espagne; paysage allégorique.
215. — Vallée dans les Ardennes, près Grandpré.
214. — Vue prise dans le canton du Tessin.

FORT (GUSTAVE), élève de M. Maggesi. A Bordeaux,
rue Michel, 18.

215. — Portrait; médaillon.

FORT-PUYRENIEZ, DIT LILA, né à Bordeaux, élève
de M. de Galard. A Bordeaux, rue Ségur.

216. — Vue des environs de Mareuil (Dordogne).
217. — Intérieur d'abbaye près de Cahors.

218. — Environs d'Agen; paysage.
219. — Id. id.

FORTIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Beaum-
et C. Roqueplan. (Méd. 1^{re} cl. (intérieur et pay-
sage), 1849. — Ment. Hon., 1855). A Nantes, 250.
quai Duguay-Trouin, 15.

220. — Intérieur au bourg de Batz.

221. — Un tailleur de campagne dans le Morbihan.

FOUQUET (LOUIS-VINCENT), né à Orléans (Loiret).
A Paris, rue de Chabrol, 71.

222. — Le porte-drapeau.

225. — Retour de la moisson (frontières suisses).

FOURMOIS (F.), de Bruxelles, élève de M. Lauters.
(Méd. 1^{re} cl. — Chevalier de l'ordre de Léopold).
A Bruxelles, place du Musée, 6.

224. — Entrée de Ville dans le grand duché de Luxem-
bourg.

FOUSSEREAU (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de
Guillon Lethière. A Paris, rue de Bondy, 60.

225. — Garde française; aquarelle.

226. — Id. id.

FLERS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Paris.
(Méd. 5^e cl. (paysage) 1840. — Méd. 2^e cl. 1847.
— * 1849.)

227. — Paysage-marine.

FOZEMBAS (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de M.
Paul Delaroche. A Bordeaux, rue Ségur, 22.

228. — Bouquet de roses; étude.

229. — Antiope; dessin au fusain.

L'Amour découvre à Jupiter; métamorphosé en saty-
re, Antiope endormie.

FRANÇAIS (LOUIS-FRANÇOIS), né à Plombières (Vos-
ges). (Méd. 3^e cl. (paysage) 1844. — Méd. 1^{re}
cl. 1848. — Ment. Hon. 1855.) A Paris, rue des
Beaux-Arts, 10.

250. — Les derniers beaux jours; vue prise dans le parc
de Saint-Cloud.

FRANÇOIS (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Hen-
riquel-Dupont. (Méd. 1^{re} cl. (gravure) 1854. A
Paris, rue de la Tour des Dames, 13.

251. — Le général Bonaparte franchissant les Alpes,
d'après Paul Delaroche; gravure au burin (épreuve
d'artiste).

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle (Charente-
Inférieure), élève de M. L. Cabat. A Paris, rue
de Laval, 7.

252. — Caravane traversant le désert.

GABOURIN (GUSTAVE), né à Bordeaux, élève de M.
Maggesi, pensionnaire de la ville de Bordeaux, à
Paris. A Paris, rue de Seine, 70.

255. — Projet de médaille commémorative de la Société
des Amis des Arts de Bordeaux; plâtre.

GADOU-BOYER (M^{me}), née à Bordeaux, élève de
M. Gibert aîné. A Bordeaux, rue Mondenard, 39.

254. — Femme du marché de Bordeaux; composition.

255. — Saint Louis de Gonzague; pastel d'après une
ancienne peinture.

256. — La princesse de Lamballe; miniature d'après
une gravure.

GAMBOGI (M^{me} FANNY). A Toulouse, hôtel Sipièrre,
rue Peyras, 22.

257. — Une mère donnant une leçon de lecture à son
enfant.

- GARAUD (JOSEPH), né à Chuny (Saône-et-Loire), élève de M. Abel de Pujol. A Paris, rue Lafayette, 34.
258. — Une femme et une jeune fille cueillant des fleurs.
- GARIPUY (JULES). A Toulouse, rue Lapeyrouse, 20.
259. — Le serment de la vengeance, scène italienne.
- GARNERAY (AMBOISE-LOUIS), né à Paris. (Méd. 2^e cl. (marine) 1819. — * 27 janvier 1852). A Paris, rue des Martyrs, 24.
240. — Vue de la tour de Cordouan.
- GARNEREY (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de son père. (Méd. 2^e cl. (genre) 1812). A Paris, rue Beauregard, 37.
241. — Vue prise à Quimper.
- GÉNISSON (JULES), d'Anvers (Belgique).
242. — * Intérieur de la cathédrale de Gand. Appartenant à M. Monsau.
- GERNON (ÉDOUARD DE), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de MM. Picot et Jules Coignet. (Méd. 5^e cl. (paysage) 1840. — Méd. 2^e cl. 1842). A Bordeaux, pavé des Chartrons, 43.
245. — Le retour de la pêche.
244. — Cabanes de pêcheurs à La Teste (Gironde).
245. — Souvenir des côtes de Bretagne.
246. — L'abreuvoir, costumes des Pyrénées; effet du soir.
- GIBAUDAN (M^{lle} MÉLANIE). A Toulouse, rue Bonne, 40.
247. — Le soir.
248. — Vue de la cascade du lac d'Oo.
- GIBERT (ANTOINE), né à Bordeaux, élève de MM.

- Lacour et Picot. (1^{er} second grand prix de Rome en 1852.) A Bordeaux, place de la Comédie, 3.
249. — Portrait de M. C. D.
250. — Une jeune esclave.
- GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Paul Delaroche et Léon Cogniet. A Paris, rue de la Madeleine, 20.
251. — Jeune fille des environs de Naples.
- GILLARD (ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de M. J.-P. Alaux. A La Tresne et à Bordeaux, quai Bourgogne, 24.
252. — Dépiquage des blés aux environs de Bordeaux.
- GINAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de M. Abel de Pujol. A Paris, rue du faubourg Saint-Honoré, 157.
255. — Course de taureaux à Séville.
254. — Id.
- GINTRAC (LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. le baron Léthière. (Méd. 2^e cl. 1829.) A Bordeaux, rue Condillac, 45.
255. — Portrait d'enfant.
256. — Vue prise à Royan.
257. — Id. Id.
258. — Le coq et le chien.
259. — Fleurs.
260. — Paysage.
- GIRARD (P.) A Paris, avenue Montaigne, cité Solleil, champs Élysées.
261. — Une treille aux environs de Naples; aquarelle.
- GIRARDET (KARL). A Paris, chez M. Bourges, rue Saint-Georges, 54.
262. — La récolte des dattes.

GIROUX (ACHILLE), né à Mortagne (Orne), élève de Drolling. (Méd. 2^e cl. (animaux) 1848.) A Paris, rue de Bruxelles, 22.

265. — Après le travail.

GIROUX (ANDRÉ).

264. — Entrée de bois à Osni.

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Eugène Devéria. (Méd. 1^{re} cl. (histoire), 1842. — Méd. 2^e cl., 1844, 1848. — Méd. 1^{re} cl., 1845.) A Paris, rue de Vaugirard, 119.

265. — Les nonchalantes.

GOETHALS (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Gudin. A Léognan (Gironde).

266. — Les Pyrénées aux environs de Betharram.

267. — Vue prise à Dixmude (Belgique).

GORIN (S.), membre de l'Académie de Bordeaux. A Bordeaux, fossés de l'Intendance, 20.

268. — Embarcation de La Teste, traversant la barre dans un mauvais temps; aquarelle.

269. — Vue du bassin d'Arcachon, près l'établissement Gaillard; id.

GOURLIER (PAUL), né à Paris. Méd. 5^e cl. (paysage), 1841. A Paris, quai Malaquais, 5.

270. — Souvenir de la plage de Saint-George.

271. — Ile de Capri.

272. — Bords de la Seine.

GROLIG (CURT), né à Dresde (Saxe), élève de l'école de Munich et de M. Horace Vernet. Méd. 5^e cl. A Versailles (Seine-et-Oise), rue Gravelles, 4.

275. — Navire courant des bordées près de la côte par un vent frais.

274. — Marine. Soirée calme près d'un port.

GUÉ (OSCAR), né à Bordeaux, élève de Julien Michel Gué. (Méd. 2^e cl. — Méd. 4^{re} cl.) A Bordeaux, rue Esprit-des-Lois, 8.

275. — Sainte Geneviève.

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry (Piémont), élève de Gué et de MM. Watelet et Léon Cogniet. Méd. 5^e cl. (paysage) 1845. — Méd. 2^e cl. 1846. A Nice (États Sardes), et à Paris, chez M. A Dauzats, rue Qllivier, 14.

276. — Vue de la vallée d'Aoste.

GUIONNET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Dantan père. A Paris, rue Corbeau, 4.

277. — Chat saisissant un oiseau; sculpture en bois.

278. — Fruits et animaux; id.

HALLIÉ (ERNEST), né à Bordeaux. A Bordeaux, allées d'Orléans, 10.

279. — Gутtenberg; dessin à la plume.

280. — Paysan de Concarneau; id.

281. — Mendiant; id.

HAUTE (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de MM. Lethière et Lacour. A Bordeaux, fossés de l'Intendance.

282. — Huitres et perdrix rouge.

Appartenant à M. le D^r Martin

HAUTIER (M^{lle} EUGÉNIE), née à Rennes (Ile-et-Vilaine), élève de MM. Henri Scheffer, Robert Fleury et Eugène Isabey. A Paris, rue de Laval, 17.

285. — Fruits.

284. — Nature morte.

HENRIQUEL-DUPONT (LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de Pierre Guérin et de Bervic. (Méd. 2^e cl.

- (gravure) 1822. — * 1851. — Membre de l'Institut 1849. — Grand prix 1853.
285. — L'hémicycle du palais des Beaux-Arts, d'après M. Paul Delaroché; gravure au burin.
- HILLEMACHER (ERNEST), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 2^e cl. (genre historique), 1848.) A Paris, rue Lafayette, 34.
286. — Deux pifferari italiens.
- HINTZ (Jules), né à Hambourg, élève de M. Eugène Isabey. A Paris, rue Pigale, 24.
287. — Falaises du Tréport (Côtes-du-Nord).
288. — Le coup de canon de détresse sur les côtes d'Angleterre.
- HOGUET (CHARLES), né à Berlin (Prusse), élève de Victor Bertin. (Méd. 2^e cl. (paysage) 1848.) A Berlin, et à Paris, chez M. Petit, boulevard Poissonnière, 24.
289. — Marine.
290. — Moulin.
291. — Souvenir des falaises de Dieppe.
- HONEIN (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Drolling.
292. — La chute des feuilles.
- HOSTEIN (ÉDOUARD-JEAN-MARIE), né à Pléhidel (Côtes-du-Nord). (Méd. 5^e cl. (paysage) 1853. — Méd. 2^e cl. 1857. — Méd. 1^{re} cl. 1844. — * 5 juillet 1846.) A Paris, rue Blanche, 25.
295. — Vue prise à l'Arbresle (Rhône).
- HUBER (ÉDOUARD). A Paris, rue du Delta, 12.
294. — Intérieur de cave.

295. — Vue prise au bord de la Marne, environs de Paris.
- HUET (PAUL), né à Paris, élève de Pierre Guérin et de Gros. (Méd. 2^e cl. (paysage) 1855. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 22 juin 1844.) A Paris, rue du Cherche-Midi, 57.
296. — Chêne de Pau; vue des Pyrénées.
297. — Étude dans la forêt de Fontainebleau (butte aux aires).
- HUMBERT (CHARLES), né à Genève (Suisse). Méd. 5^e cl. (genre) 1842. A Genève.
298. — Étude d'animaux (Savoie).
- JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon (Rhône), élève de M. Fleury Richard. (Méd. 2^e cl. (genre historique) 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1856. — * 1859.) A Boulogne-sur-Mer.
299. — L'abbé.
- JADIN (GODEFROY), né à Paris, élève de M. Abel de Pujol. (Méd. 5^e cl. (paysage) 1854. — Méd. 2^e cl. (paysages et animaux) 1840. — Méd. 1^{re} cl. 1848.) A Paris, rue de Douai, 48; à Bordeaux, chez M. le docteur Jules Mabit.
300. — Chiens courants de Saintonge.
304. — Trophée de gibier.
- JOUANDOT (AMÉDÉE), élève de M. Maggesi. A Bordeaux, rue Saint-Martin, 44.
302. — Buste de M. J. E.
305. — Portrait; médaillon.
304. — Id. Id.
305. — Tête d'enfant, étude; plâtre.
- KESTER (HENRI), né à Bruxelles, élève de l'Acadé-

mie de Bruxelles. A Bordeaux, fossés des Tanneurs, 1.

506. — Portrait.

KEYL (F.-A.). A Londres, 18, Cuningham place, St Johnswood road.

507. — Brebis de montagne; esquisse d'après nature sur les bords du lac de Gradsmere (Westmoreland). Appartenant à M. Albert Keyl.

KIORBOE (CHARLES-FREDRICK), né à Stockholm (Suède), élève de M. Hennings. (Méd. 5^e cl. (genre et paysage) 1844. — Méd. 2^e cl. 1846.) A Paris, rue du chemin de Versailles, 43.

508. — Chevaux en liberté.

509. — Nature morte.

LACAILLE (THÉODORE). A Paris, rue Bourbon le-Château, 1.

510. — Un orage.

LAFON (HENRI), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Picot. A Paris, rue Taitbout, 15.

511. — La lecture.

512. — Tableau de genre.

LAGNIER (JEAN-PIERRE). A Bordeaux, rue Beaubadat, 9.

515. — Nature morte; plâtre (épreuve unique).

514. — Bouquet de fleurs; sculpture sur bois.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux. A Paris, chemin de ronde de la barrière des Martyrs, 1; à Bordeaux, rue Porté-Dijeaux, 89.

515. — Le pont d'Espagne, près Cauterets; fusain.

516. — Paysage, composition; id.

517. — Paysage, id.; id.

518. — Id., id.; id.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de MM. Boisselier et H. Vernet. Méd. 5^e cl. (paysage) 1843. Méd. 2^e cl. 1853. A Paris, rue des Martyrs, 34.

519. — Paysage.

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève de M. Watelet. (Méd. 2^e cl. (paysage) 1835. Méd. 1^{re} cl. 1835. — * 20 août 1836.) A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 69.

520. — Vue prise à Ruta, route de Genève à la Spezzia (Piémont); aquarelle.

521. — Moulin du bourg d'Oisans (Dauphiné); id.

LARRONDE (M^{lle}), née à Bordeaux, élève de MM. Léon Cogniet et Robert Fleury. A Bordeaux; rue Blanc-Dutrouilh, 5.

522. — Bonheur maternel.

525. — Fleur des champs.

524. — Portrait de Madame T. S.

525. — Portrait de Madame F. avec son enfant.

LAZERGES (JEAN-RAYMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne, élève de François Bouchot. (Méd. 3^e cl. (histoire) 1845. — Méd. 2^e cl. 1848.) A Paris, rue d'Erfurth, 3.

526. — La Madeleine.

LECRAN (M^{lle} ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de MM. Pérignon et Picot. A Paris, rue Fontaine St-Georges, 19.

527. — Jésus révélant à sa mère les souffrances de sa Passion.

528. — Venez à moi.
 529. — Portrait de M^{lle} L. L.
 LEFÈBURE (M^{lle} CÉLINA), née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M^{ms} Robert Fleury et Belloc. A Paris, rue de Laval, 17.
 550. — Repos dans les bois.

LEGENTILE (VICTOR), né à Paris, (M. 5^e cl. 1855.
 — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 35.

551. — Vue prise au pont de Saint-Claude, sur les bords de la rivière de Remungol (Morbihan).
 552. — Vue prise au village de la Champie, près Nantes (Seine-Inférieure).

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de M. Ingres.
 (Méd. 5^e cl. (genre et paysage) 1844. — Méd. 2^e cl. 1847 et 1848. — Ment. Hon. 1855. A Paris, rue Pierre-Sarrasin, 9.

555. — Manola (Espagne).

LEMMENS (ÉMILE-THÉOPHILE VICTOR), né à Senlis (Oise), élève de M. Lassalle. A Paris, rue Lafayette, 21.

554. — Canards.
 555. — Chasseur.
 556. — Fruitière.
 557. — Moulin de Poissy.

LÉPAULLE (GABRIEL), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Regnault. (Méd. 2^e cl. (genre historique) 1852.) A Paris, rue des Martyrs, 27.

558. — Une Madeleine.
 559. — Perdreaux et cailles.
 540. — Perdreaux et râle.
 544. — L'amour lançant un trait.

LOUBON (ÉMILE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet. (Méd. 5^e cl. (genre) 1842. — Ment. Hon. 1855.) A Marseille, au Musée.

542. — Vue de Marseille.
 545. — Les Menons en tête d'un troupeau de la Camargue.

LOUVOT (Edw.), à Paris, rue de Lancry.

544. — Fleurs et fruits.

LUCIEN (P. R.) né à Bordeaux. A Bordeaux, rue du Palais Galien, 31.

545. — Fleurs et paysages d'après nature; aquarelle.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 5^e cl. (paysage) 1852 Ment. Hon. 1855. A Paris, rue de Douai, 39.

546. — Une lecture de testament en Bretagne.
 MAGAUD (DOMINIQUE ANTOINE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Fontaine Saint-Georges, 57.

547. — Musiciens italiens.
 548. — Réverie.
 549. — Amour décochant une flèche.
 550. — Repasseuse.

MAGY (JULES), né à Marseille, élève de M. Loubon. A Marseille, cours Julien, 43.

554. — Lisière d'un bois de pins en Provence, été.

MARBEAU (PHILIPPE), à Marseille, rue de Rome, 31.
 552. — Raymond VI, comte de Toulouse.

Protecteur des Albigeois, il fut excommunié deux fois (1208-1214); mais il parvint à se réconcilier avec l'Église en se soumettant à faire amende honorable dans l'église de Saint-Gilles. Le comte, nu jusqu'à la ceinture, se présenta devant la porte de l'église; là, s'agenouillant de-

vant le légat du pape, il jura obéissance à l'église romaine; le légat lui passa au cou une étole, et par cette étole l'entraîna dans l'église en le frappant de verges, etc.

555. — La fuite en Égypte.

554. — La samaritaine.

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève de Drolling et de Léon Fleury. A Paris, rue de l'Ouest, 48; à Bordeaux, rue Neuve, 35.

555. — Les grands aqueducs à Tavolata (campagne de Rome).

556. — Un chemin de village, au printemps, vers le soir.

557. — Le retour aux cabans (landes de la Gironde).

MAROHN, à Paris.

558. — Enfant endormi.

MARQUERIE (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Drolling et Picot, lauréat de l'Institut. A Paris, rue du Clotire-Saint-Benoit, 20.

559. — Innocenza.

MAYER (AUGUSTE), né à Brest. — (Méd. 5^e cl. 1846. — * 1859.) A Brest, et à Bordeaux, chez M. Oscar Gué, rue Esprit-des-Lois, 8.

560. — Prise à l'abordage du vaisseau de la Compagnie des Indes le *Lord Nelson*, de 50 canons de 18, par le corsaire de Bordeaux la *Bellone*, de 52 canons de 8, commandé par le capitaine Personé, le 25 thermidor an IV (12 août 1804).

561. — Chapelle de Saint-Uffen dans la baie de Ker-saint (Finistère).

MAYRE (CHARLES-ÉTIENNE), né à Choisy-le-Roi, élève

de Drolling et de M. Léon Cogniet. A Paris, rue du Cherche-midi, 73.

562. — Les trois amies.

563. — Train de plaisir.

564. — Enfants jouant aux billes.

MÉNARD (RENÉ), né à Paris, élève de M. Troyon. A Paris, rue de l'Est, 4.

565. — Un chemin creux, animaux.

566. — **MÈNE (PIERRE-JULÈS)**, né à Paris. (Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 4^e cl. 1852. — Ment. Hon. 1853.)

566. — Combat de cerfs, groupe; bronze.

567. — Chasse aux canards; id. id.

568. — Chasse à la perdrix; id. id.

569. — Chien (dit braque) portant un lièvre; bronze.

570. — Chien lévrier espagnol (dit diego); id.

571. — Famille de chèvres, groupe; id.

MONFALLET (ADOLPHE), ex-pensionnaire de la ville de Bordeaux, né à Bordeaux, élève de MM. J.-P. Alaux, Picot et Drolling. A Paris, rue du Vieux-Colombier, 25; à Bordeaux, chez M. A. Sarrail, rue des Trois-Conils, 17.

572. — Dissertation savante.

573. — Partie d'échecs.

MONSAU, né à Bordeaux. A Bordeaux, rue de la Trésorerie.

574. — Défilé près Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne).

575. — Pont sur l'Agout (Tarn).

MONTPEZAT (HENRI DE), élève de M. Dubouloy. (Méd. 5^e cl. (paysage) 1845.) A Bruxelles.

576. — Cabriolet à pompe.

577. — Poney-chaïse.
 577 bis. — Un gentilhomme du temps de Henri III s'exerce dans son manège au maniement de la lance.

OUVRIÉ (JUSTIN), né à Paris, élève de MM. Abel de Pujol, baron Taylor et Châtillon, architecte. (Méd. 2^e cl. (genre et paysage) 1851. — Méd. 1^{re} cl. 1855. (A Paris, rue de la Bruyère, 22.

578. — Vue prise à Leyde (Hollande).
 579. — Vue prise à Amsterdam.

PÈRES DE CASTRO, en Espagne, et à Bordeaux, chez M. Maggi.

580. — Marine; aquarelle.
 581. — Intérieur d'église; id.
 582. — Paysage; id.

PICOU (HENRI-PIERRE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 2^e cl. (genre historique) 1848.) A Paris, rue de Fleuras, 27.

585. — Jeune mère et son enfant.

PINEL (ÉDOUARD), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de MM. Th. Gudin et C. Roqueplan. A Paris, rue Vivienne, 22, et à La Rochelle, cours Richard, 24.

584. — Le lendemain du naufrage.

PINELLI (AUGUSTE-DE). A Boulogne-sur-mer.

585. — Vierge à la couronne.

PLUYETTE (AUGUSTE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 2^e cl. 1854. — Ment.

Hon. 1852, 1855.) A Paris, rue de Chabrol, 14.
 586. — Le jeune du Guesclin et son précepteur.

Il ne voulut apprendre ni à lire, ni à écrire : il traitait ses maîtres comme ses ennemis, il les battait.

(Vie de du Guesclin.)

POITEVIN (ALEXANDRE), né à Bordeaux, élève de feu Régnault. Rue de l'Église Saint-Seurin, 24.

587. — L'homme entraîné par la mort dans le tombeau, ressuscité jeune et radieux au sein de l'éternité.

PORTAELS, né à Vilvorde (Belgique), élève de M. Navez et de M. Paul Delaroche, chevalier de l'Ordre de Léopold. A Bruxelles, rue Royale, 33.

588. — Un convoi funèbre au désert, en Égypte.

589. — Un Arabe de la vallée de la mer Morte.

POTTIN (HENRY), né à Paris, élève de M. Tony Johannot et de M. Picot.

590. — Adieux de Marie Stuart à ses serviteurs.

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne), élève de M. Lapito. (Méd. 5^e cl. (paysage) 1849) A Paris, quai d'Anjou, 29.

591. — Vallée de la Salle (forêt de Fontainebleau)

QUINSAC (CH.), né à Bordeaux. A Toulouse, rue de l'Écharpe, 12.

592. — Paysage composé.

593. — Souvenir de Bretagne (paysage).

594. — Enfance de Giotto (dessin au fusain).

595. — Une ferme dans les bois; id.

596. — Intérieur de forêt; id.

597. — Id. id.

REGNIER (JACQUES-AUGUSTE), né à Paris, élève de

Victor Bertin. (Méd. 1^{re} cl., 1828-1837.) A Paris, rue Hauteville, 80.

598. — Ruines du château de Pierrefonds (Oise).

RENIE (NICOLAS), né à Paris, élève de Ramey et de M. Watelet. A Paris, rue Saint-Louis-au-Marais, 75; à Bordeaux, chez M. Bernède, rue de l'Église-Saint-Seurin, 6.

599. — Un intérieur.

400. — Fruits et oiseaux.

RIVIÈRE (CHARLES). A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 91.

401. — Fleurs.

402. — Fleurs; gouache.

405. — Nature morte; id.

404. — Fleurs, poissons, oiseaux; id.

ROBBE (LOUIS), né à Courtrai (Belgique). — *, chevalier des ordres de Léopold et de Charles III. A Bruxelles, rue de Londres, 17, faubourg de Namur.

405. — Intérieur de bergerie.

406. — Vaches, âne, chèvre.

407. — Etude d'animaux.

Appartenant à M. Monsau.

ROBERT (ALEXANDRE), né à Bruxelles, élève de M. Navez, directeur de l'Académie de Bruxelles. A Bruxelles, place du Musée, 6.

408. — Regret.

ROEHN (ALPHONSE-JEAN), né à Paris, élève de Renault et de Gros. (Méd. 2^e cl. 1828.)

409. — La lettre d'adieu.

ROQUEPLAN (CAMILLE), né à Mallemort (Bouches-du-Rhône), élève de Gros et de M. Abel de Pujol. (Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1828. — * 1852, O. * 1852.)

410. — Souvenir des dunes de sable aux environs de Dunkerque.

411. — Paysanne du midi de la France.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris. (Méd. 5^e cl. (genre) 1845. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 16 juil. 1852. — Ment. Hon. 1853.) A Paris, rue Blanche, 44.

412. — Nature morte.

SAINTE-MARIE (ALFRED), né à Paris. A Batignolles-Monceaux (Seine), rue Truffaut, 56.

413. — Le chemin de halage.

414. — Écurie de poste aux chevaux.

SALLES (JULES), né à Nîmes (Gard), élève de M. Paul Delaroche. A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

415. — Pèlerinage à Rome.

416. — L'amour désarmé.

417. — Un berger de la campagne de Rome.

SALMON (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Paris. A Paris, rue du Delta projetée, 8.

418. — Intérieur de cour.

419. — Jeune fille, intérieur.

SALOMON (JEAN-LOUIS), né à Bordeaux, A Bordeaux, rue des Religieuses, 29.

420. — * Portrait de M^{me} S.; pastel.

421. — Paysage.

422. — Vue prise à Arcachon; dessin au fusain.

425. — Cabane de pêcheurs à Arcachon; id.

424. — Vue prise à Facture; sépia.

SCHAGGENY (CHARLES), né à Bruxelles, élève de M. Eugène Verboeckoven, chevalier de l'ordre de Léopold. à Bruxelles, place du Musée, 6.

425. — Intérieur de ville; esquisse.

SCHAGGENY (EDMOND), né à Bruxelles, élève de M. Eugène Verboeckoven. A Bruxelles, place du Musée, 6.

426. — Bestiaux dans la campagne; esquisse.

SCHWIND (M^{lle} ERNESTINE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Saint-Claude, 1.

427. — La prière.

428. — Petite chevrrière savoyarde.

SERRES (CHARLES DE). A Paris, rue du Nord, 3.

429. — Vue de Flandre.

450. — Vue de Normandie.

SEIGNEURGENS (LOUIS-AUGUSTE-ERNEST), né à Amiens (Somme), élève de M. Eugène Isabey. (Méd. 5^e cl. (genre), 1847.) A Paris, rue de la Victoire, 52.

451. — La rentrée des grains.

452. — Le gué (soldats du temps de Cromwell).

453. — Le retour des champs.

SCHAEFFER (ARY), O *. A Paris.

454. — Bataille de Morat.

Le duc se porta en avant avec une avant-garde considérable. Les Suisses avaient marché de leur côté, et se tenaient maintenant sur l'autre revers des collines, toujours abrités par la forêt. La pluie avait continué à tomber en abondance, le ciel était couvert de nuages..... Alors Hans de Halwyl donna le signal à son avant-garde. Tous s'agenouillèrent et joignirent les mains. Pour lors on vit soudainement les nuages se dissiper, le ciel s'éclaircir et le soleil paraître tout brillant. Halwyl tira

son épée et s'écria : « Braves gens, Dieu nous envoie la clarté de son soleil. »

(DE BARANTE, Histoire des ducs de Bourgogne.)

455. — Macbeth et les sorcières.

SIMON (FRANÇOIS). A Marseille, rue de la Croix-de-Malte, 2.

456. — Chèvres et ânesse sur les coteaux de Rocas-Blanc; environs de Marseille.

SOULÈS (EUGÈNE), né à Paris. (Méd. 5^e cl. (aquarelle) 1844.) A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 69.

457. — Vue de Drachenfels (sept montagnes), près Bonn sur le Rhin; aquarelle.

STEVENS (ALFRED), de Bruxelles.

458. — Étude.

STOCK (CHARLES-HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Gudin. A Paris, rue Taitbout, 15.

459. — Galiote hollandaise fuyant devant le temps.

440. — Marine; clair de lune.

441. — Vue prise à Clisson; soleil couchant.

442. — Côtes d'Italie; effet du matin.

442 bis. — Marine, soleil levant.

THÉNOT. A Paris, rue Bonaparte, 24.

445. — Site des Pyrénées.

TATIN (MICHEL-SILVAIN), né à Saint-Laurent (Gironde), élève de M. Maggesi. A Bordeaux, rue Latour, 26.

444. — Aristote en méditation.

TESSON.

445. — Une porte à Alger.

446. — Souvenir d'Orient.

THÉVENIN (M^{lle} CAROLINE), née à Lyon (Rhône), élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 5^e cl. (genre) 1840. — Méd. 2^e cl. 1845.) A Paris, rue de Lancry, 57.

447. — Le presbytère.

THOMAS (ALEXANDRE), à Bruxelles, rue Royale, 774.

448. — Les femmes du jugement de Salomon.

THURWANGER (PIERRE), né à Schweigen (Bavière). A Paris, rue d'Enfer, 23.

449. — Lithographie à la plume, faisant partie de la collection de paysages à la plume d'après plusieurs maîtres de l'école française moderne.

450. — Id.

451. — Id.

452. — La reine du ciel, chromolithographie.

TRONVILLE (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bar-le-Duc, élève de M. Eugène Le Poitevin. A Paris, rue Saint-Honoré, 420.

455. — Pêcheurs au bord de la mer.

TROYON (CONSTANT), né à Paris, élève de Riocreux. (Méd. 5^e cl. (paysage) 1858. — Méd. 4^e cl. 1846 et 1848. — * 1849.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

454. — Étude d'animaux.

Appartenant à M. T.-B.-G. Scott.

TUITE (THOMAS), né à Bruges (Belgique). A Paris, rue Mironèsnil, 8.

453. — Pêche du saumon sur la rivière Dochart (Écosse).

456. — Chasse aux cerfs dans les Trossachs (Écosse).

457. — La solitude.

VAN-MARCKE (ÉMILE). A Sèvres.

458. — Paysage; dessin.

459. — Parc de Versailles; id.

VERBOECKOVEN (EUGÈNE), de Bruxelles (Belgique). (O * — Officier de l'ordre de Léopold.) A Bruxelles.

460. — Moutons et paysage.

461. — * Paysage avec animaux.

Appartenant à M. F. Beyerman.

VERDIER (MARCEL), né à Paris, élève de M. Ingres. (Méd. 5^e cl. (histoire) 1857. — Méd. 2^e cl. 1848.) A Paris, rue Dupuytren, 7.

462. — Titien et sa maîtresse.

463. — Le gland et la citrouille.

VERNET (HORACE), né à Paris. (Méd. 4^e cl. — 1812. — * 1814. — O. * 1825. — C. * 1842.) Membre de l'Institut 1826.

464. — Départ pour la chasse dans les marais Pontins. Appartenant à M. Auguiot.

VERLAT (CHARLES), né à Anvers (Belgique), élève de M. de Keyser d'Anvers. (Méd. 5^e cl. (genre et animaux) 1855.) A Paris, rue Pigale, 77.

465. — Bûcheron surpris par un ours.

VERWEE fils (CHARLES), né à Bruxelles. A Bruxelles, rue Royale, 141.

466. — Jeune femme à sa toilette.

VERWEE (L.-P.), né à Courtrai, élève de M. Eugène Verboeckoven. A Bruxelles, rue Royale, 141.

467. — Paysage, repos de chasse. (Les figures et les animaux, par M. Eug. Verboeckoven.)

468. — Paysage avec animaux.

469. — Paysage, berger et son troupeau.

470. — Paysage.

VIGNE (FÉLIX DE), directeur de la Société royale des beaux-arts. A Gand, rue Charles-Quint, 2.

471. — Épisode tiré du roman du Renard.

VILLEVIEILLE (LÉON), né à Paris. A Paris, rue Pigale, 66.

472. — Femme peignant un portrait.

VERVEER (ELCHANON), à la Haye. A Paris, chez M. A. Dauzats, rue Ollivier, 14.

473. — Pêcheur de Scheningue.

VIGNON (JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin) élève de Léon Cogniet. (Méd. 5^e cl. (portrait) 1847.) A Paris, rue Montmartre, 76.

474. — La tarentelle.

WYLD (WILLIAMS), né à Londres (Angleterre). (Méd. 5^e cl. (marine) 1859. — Méd. 2^e cl. 1844.) A Paris, rue Blanche, 45.

475. — Vue prise sur la Tamise, à Londres, comprenant le pont de Westminster, le nouveau palais du Parlement et l'abbaye de Westminster.

476. — Le Rialto à Venise.

WESTENBERG. En Hollande.

477. — Vue d'une ville de Hollande.

Appartenant à M. F. Beyerman.

RICARD (GUSTAVE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). (Méd. 2^e cl. (portrait) 1854. — Méd. 1^{re} cl. 1852.) A Paris, rue Duperré, 4.

478. — Portrait.

LEYS (H.), de Bruxelles..

479. — Intérieur flamand.

