

1852

AVIS:

Les personnes qui désireront acheter un ou plusieurs ouvrages exposés, pourront s'adresser à l'agent de la Société dont le bureau est placé dans la première salle. Il leur communiquera le registre où sont indiqués les prix fixés par les artistes.

L'exposition est publique les dimanche, mardi, mercredi et vendredi.

Il est perçu à l'entrée 1 fr. par personne les lundi, jeudi et samedi.

EXPLICATION

des Ouvrages

DE PEINTURE,
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE,
ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans la Galerie de la Société des Amis des Arts

DE BORDEAUX,

Le 15 Novembre 1852.

Prix : 50 centimes.

BORDEAUX,

CHEZ GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,
rue Sainte-Catherine, 139.

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

sous le patronage de S. A. I. le Prince Louis-Napoléon.

LISTE

des Membres inscrits le 10 novembre 1852.

COMMISSION D'ADMINISTRATION.

Président..... M. CARAYON-LATOURE (A. DE).
Vice-Présidents. MM. SCOTT (T.-B.-G.) et GUESTIER (D.).
Trésorier..... M. GERNON (R. DE).
Membres..... MM. BOUSCASSE (TH.), CHARROPPIN
(Ad.), DESMAISONS DU PALLANS,
FOUSSAT (ÇH.).
Secrétaire..... M. BONNET (ADRIEN).

JURY.

MM. Les Membres de la
Commission d'admini-
stration.

CAYROU (ALCIDE).

DUFFOUR-DUBERGIER

DUPHOT (H.).

MM. LÉON (ALEXANDRE).

MAGGESI (D.).

MAREILHAC (BÉLUS).

MARCOTTE DE QUIVIÈ-
RES.

OLDEKOP (FRÉDÉRIC).

| | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------|---|
| Dumas (Victor)..... | 2 | Gregory..... | 2 |
| Etchegoyen (B ^{on} H. d'). | 2 | Grossard (H.)..... | 2 |
| Exshaw (Henri)..... | 2 | Gué (O.)..... | 2 |
| Eyquem..... | 2 | Guestier (Ch.)..... | 2 |
| Erpeleta (X. de)..... | 2 | Guestier (D.)..... | 2 |
| Fabre (L.)..... | 2 | Guestier (P.-F.)..... | 4 |
| Fauché (J.)..... | 2 | Guilhemanson (O. de).. | 2 |
| Favereau (Général)..... | 2 | Guilhou (E.)..... | 2 |
| Festugière (A.)..... | 2 | Geoffroy..... | 2 |
| Festugière (N.)..... | 2 | Guyot..... | 2 |
| Fourcade..... | 2 | Heros (de los)..... | 2 |
| Fournier (E.)..... | 2 | Herran (Victor)..... | 2 |
| Foussat (Ch.)..... | 2 | Hervouet.. | 2 |
| Foussat (Justin)..... | 2 | Holagray et Alary..... | 2 |
| Foussat (William)..... | 2 | Hovyn de Tranchère..... | 2 |
| Fozembas (E.)..... | 2 | Insinger (Al.)..... | 2 |
| Fébas..... | 2 | Jackson..... | 2 |
| Ferrière..... | 2 | Johnston (Nath.)..... | 4 |
| Forgeot..... | 2 | Jouis..... | 2 |
| Gaden (H.)..... | 2 | Journu (Paul)..... | 2 |
| Galarde (Cte H. de)..... | 2 | Journu (Théod.)..... | 2 |
| Gautier (Alexandre)..... | 2 | Kahl (F.)..... | 2 |
| Gautier (Polydore)..... | 2 | Kirstein..... | 2 |
| Gellinard..... | 2 | Klepper..... | 2 |
| Gernon (E. de)..... | 2 | Larrieu (Amédée)..... | 2 |
| Gernon (R. de)..... | 2 | Laspeyrière..... | 2 |
| Gervain (B ^{on} de)..... | 2 | Laussot (A. de)..... | 2 |
| Ginrac (Louis)..... | 2 | Lawton (D.)..... | 2 |
| Girard (P.-F.)..... | 2 | Lawton (Ed.)..... | 2 |
| Gorin..... | 2 | Lawton (W.)..... | 2 |
| Gounouilhon (E.-G.).... | 2 | Leblond..... | 2 |
| Gouteyron..... | 2 | Léon (Alexandre)..... | 2 |
| Gosse (P.-L.)..... | 2 | Lestapis (P.-S.)..... | 2 |
| Grangeneuve..... | 2 | Liber..... | 2 |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|
| Lur-Saluces (H. de)..... | 2 | Pontac (Vte G. de)..... | 2 |
| Lur-Saluces (M ^{is} de).... | 2 | Portal (B ^{on})..... | 2 |
| Mabit (D ^r J.)..... | 2 | Poujardhieu (G.)..... | 2 |
| Macaire, notaire..... | 2 | Princeteau (J.)..... | 2 |
| Maggesi (D.)..... | 2 | Prom (Hubert)..... | 2 |
| Maitre (J.)..... | 2 | Provençal..... | 2 |
| Maitre (P.)..... | 2 | Puch (C ^{te} H. de)..... | 2 |
| Marcotte de Quivières.. | 2 | Puydebat (D ^r)..... | 2 |
| Marsaud (M.)..... | 2 | Pédesclaux..... | 2 |
| Mauvesin (L. de)..... | 2 | Raba (Hip.)..... | 2 |
| Mareilhac (B.)..... | 2 | Ravez (P.)..... | 2 |
| Mareilhac (E.)..... | 2 | Regis (F.)..... | 2 |
| Melon (C.)..... | 2 | Rolland du Roquan..... | 2 |
| Mercier (Cap ^e)..... | 2 | Rolland du Roquan (O.).. | 2 |
| Merignac (L. de)..... | 2 | Roux (A.)..... | 2 |
| Merman (G.)..... | 2 | Roux (J.-B.)..... | 2 |
| Mestrezat (P.)..... | 2 | Russeil (J.)..... | 2 |
| Mialhe (V.)..... | 2 | Rivière..... | 2 |
| Michaëlsen..... | 2 | Saintmarc (Ch.)..... | 2 |
| Montesquieu (B ^{on} de).... | 2 | Samazeuilh (F.)..... | 2 |
| Mousquet..... | 2 | Sarget (B ^{on})..... | 2 |
| Montané..... | 4 | Sasportas..... | 2 |
| Oldekop (F.)..... | 2 | Sauvage (A.)..... | 2 |
| Oldekop (J.)..... | 2 | Schroder..... | 2 |
| Pascal (M.)..... | 2 | Scott (T.-B.-G.)..... | 4 |
| Pelissier (François).... | 2 | Seguineau de Lognac... 2 | |
| Perrier, architecte..... | 2 | Sempé (J.-H.)..... | 2 |
| Pettersen (M ^{me} V ^e)..... | 2 | Seoane (J.)..... | 2 |
| Phelan (F.)..... | 2 | Stehelin..... | 2 |
| Pierlot (Aug.)..... | 2 | Stricker..... | 2 |
| Piis (M ^{is} L. de)..... | 2 | Stieler..... | 2 |
| Pescatore (J.-P.)... .. | 4 | Subercazeaux..... | 2 |
| Pohl (H.)..... | 2 | Tardieu (H.)..... | 2 |
| Pontac (Cte A. de)..... | 2 | Tastet (A.)..... | 2 |

| | | | |
|--------------------------|---|------------------------|---|
| Tastet (Th.)..... | 2 | Violett (R.)..... | 2 |
| Trarot (baron)..... | 2 | Vondöhren (G.)..... | 2 |
| Umendia (de)..... | 2 | Villette..... | 2 |
| Vasquez (J. fils)..... | 2 | Vitrac..... | 2 |
| Vieillard..... | 2 | Ybarrondo (J. de)..... | 2 |
| Vignial, conseiller..... | 2 | Ynigo (F. de)..... | 2 |
| Violett (J.)..... | 2 | | |

SOUSCRIPTEURS.

(175)

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| M ^m . Alaux (J.-P.)..... | 1 | Brivazac (L. de)..... | 4 |
| Alaux (G.)..... | 1 | Brunet (Jules)..... | 4 |
| Arthaud..... | 1 | Buëck (M ^{me})..... | 1 |
| Austchitzky (A.)..... | 1 | Buisson..... | 1 |
| Areneaux de la Car- | | Barbier..... | 1 |
| donette..... | 1 | Cabannes..... | 1 |
| Azam..... | 1 | Calvé (V.)..... | 1 |
| Balaresque (Ch.)..... | 1 | Canolles (Robert de)..... | 1 |
| Balaresque (Oscar)..... | 1 | Capelle..... | 1 |
| Barincou..... | 1 | Carle (J.-J.)..... | 1 |
| Bastide (baron de la).... | 1 | Chaperon-Grangère..... | 1 |
| Beaumont (C ^{te} de).... | 1 | Charpentier..... | 1 |
| Benecke (W.)..... | 1 | Chavaille (L.)..... | 1 |
| Beyssac (Jules)..... | 1 | Chabry..... | 1 |
| Bizat (H.)..... | 1 | Clémenceau..... | 1 |
| Blanchard..... | 1 | Close..... | 1 |
| Blanchy (J.)..... | 1 | Cornu..... | 1 |
| Boffinton (V.)..... | 1 | Chauvin..... | 1 |
| Boissière (F.-Y.)..... | 1 | Daléas (A.)..... | 1 |
| Boissière (fils)..... | 1 | Dangen..... | 1 |
| Bonus (Ch.)..... | 1 | Dauzats (A.)..... | 1 |
| Bosc (Emile)..... | 2 | Decazes (b ^{ne} Théodore)..... | 1 |
| Brandam..... | 1 | Delcour..... | 1 |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|
| Delmestre..... | 1 | Gibert (Al.)..... | 1 |
| Delpèch (Junior)..... | 1 | Gièse..... | 1 |
| Delpit (J.)..... | 1 | Gères (Aug. de)..... | 1 |
| Desbordes..... | 1 | Ginrac (Henri)..... | 1 |
| Des moulins (Ch.)..... | 1 | Goudal..... | 1 |
| Desse (L.)..... | 1 | Gout Desmartres..... | 1 |
| Destrem (C.)..... | 1 | Grandpré-Molière..... | 1 |
| Doris (Duchon)..... | 1 | Grimailh (Emile)..... | 1 |
| Dotézac (E.)..... | 1 | Grossard fils..... | 1 |
| Drechou..... | 1 | Guilhou (E.)..... | 1 |
| Dubreuilh (Ch.)..... | 1 | Hallié..... | 1 |
| Dubreuilh (Ernest)..... | 1 | Heindrichs..... | 1 |
| Duffoussat (Léo)..... | 1 | Héron (M ^{lle} B.)..... | 1 |
| Dupeyrat (E.)..... | 1 | Hologray (Ed.)..... | 1 |
| Dupont..... | 1 | Hourquebie..... | 1 |
| Duret-Baour..... | 1 | Hue (L.-A.)..... | 1 |
| Deynaut fils..... | 1 | Israël (S.-H.)..... | 1 |
| Exshaw (M ^{me} V ^e)..... | 1 | Ivoy..... | 1 |
| Falaise (Léon)..... | 1 | Jabouir..... | 1 |
| Fatou (J.-A.)..... | 1 | Johns (Gustave)..... | 1 |
| Faure (Camille)..... | 1 | Jolivel..... | 1 |
| Faure (Ch.)..... | 1 | Joyau (Ch.)..... | 1 |
| Ferrière (F.)..... | 1 | Kercado (c ^{te} de)..... | 1 |
| Ferrière (Patrice)..... | 1 | Kermel (A.)..... | 1 |
| Fontenilliat..... | 1 | Keyl (Albert)..... | 1 |
| Forgeaux..... | 1 | Lacour..... | 1 |
| Forgues..... | 1 | Lafargue (arch ^{te})..... | 1 |
| Fournes..... | 1 | Lafont Féline (A.)..... | 1 |
| Fourestier..... | 1 | Lahens (Th.)..... | 1 |
| Galos (Th.)..... | 1 | Lambert (G.-D.)..... | 1 |
| Gazagne..... | 1 | Laronde..... | 1 |
| Geneste (M ^{me})..... | 1 | Larroque..... | 1 |
| Gernon (E. de)..... | 1 | Lasserre (Ph.)..... | 1 |
| Gevers..... | 1 | Lasserre (P.-A.)..... | 1 |

| | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------|---|
| Lestreüe..... | 4 | Peyrelongue..... | 4 |
| Lavie (M ^{lle} de)..... | 4 | Pichon de Longueville | |
| Legrand..... | 4 | (baron de)..... | 4 |
| Letellier (Eug.)..... | 4 | Poujardhieu (T.)..... | 4 |
| Levieux fils..... | 4 | Préclos..... | 4 |
| Lopes Dias (D.)..... | 4 | Péry, notaire..... | 4 |
| Levyllier..... | 4 | Pineau (J. de)..... | 4 |
| Loreille (J.-E.)..... | 4 | Panckouke..... | 4 |
| Lorois..... | 4 | Queyroy..... | 4 |
| Luzé (de)..... | 4 | Reimonencq..... | 4 |
| Lagrange-Chancel (co- | | Renouf..... | 4 |
| lonel de)..... | 4 | Key (Hipp.)..... | 4 |
| Leclerc..... | 4 | Rimbaut..... | 4 |
| Marionneau..... | 4 | Rodrigues (Ch.)..... | 4 |
| Mauri..... | 4 | Rodrigues (Joseph)..... | 4 |
| Mélier (Aug.)..... | 4 | Rodrigues (O.)..... | 4 |
| Mélier (Jules)..... | 4 | Roman (J.)..... | 4 |
| Meynard (l'abbé)..... | 4 | Rollet..... | 4 |
| Molhe (Emile)..... | 4 | Saint-Georges..... | 4 |
| Michel (Aug.)..... | 4 | Seiglière (de la)..... | 4 |
| Maquel aloué..... | 4 | Simonot..... | 4 |
| Mirbel (Élisa de)..... | 4 | Tampier..... | 4 |
| Moussous (L.)..... | 4 | Tessandier..... | 4 |
| Nartigue..... | 4 | Thompson..... | 4 |
| Norman (H.)..... | 4 | Torres (Grégoire)..... | 4 |
| Orville..... | 4 | Vigneaux (N.)..... | 4 |
| Pailière (le Ch ^r .)..... | 4 | Vigneaux (G.)..... | 2 |
| Pascaud (L.)..... | 4 | Villemsens..... | 4 |
| Pénicaut..... | 4 | Vrignault (H.)..... | 4 |
| Perpignan..... | 4 | Vrignault (J.)..... | 4 |
| Perpignan (A.)..... | 4 | Worms (A.)..... | 4 |
| Petit (Héland)..... | 4 | Wustenberg..... | 4 |

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,
GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

exposés dans la Galerie de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 15 NOVEMBRE 1852.

Explication des Signes et Abréviations.

- C ✱, commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.
O ✱, officier — — — — —
✱, chevalier — — — — —
Méd., médaille; *Méd. 1^{re} cl.*, *méd. 2^e cl.*, *méd. 3^e cl.* :
médailles de première, seconde ou troisième classe, ob-
tenues à l'exposition nationale.

ALAUX (JEAN-PAUL), né à Bordeaux, élève de l'école
de la ville, de son père et de M. Horace Vernet.
(Méd. O. 1833 et 1834, Paris. — Méd. O. 1835,
Toulouse.)

450 1. — Le Lièvre et la Perdrix.

- « Il ne se faut jamais moquer des misérables,
» Car qui peut s'assurer d'être toujours heureux ?
» Le lièvre et la perdrix, concitoyens d'un champ.
» Vivaient dans un état, ce semble, assez tranquille,
» Quand une meute s'approchant,
» Obligea le premier à chercher un asile :
» Il s'enfuit dans son fort, met les chiens en défaut,
» Sans même en excepter Brifaut.
» Enfin, il se trahit lui-même

- » Par les esprits sortant de son corps échauffé.
- » Miraud, sur leur odeur ayant philosophé,
- » Conclut que c'est son lièvre, et d'une ardeur extrême
- » Il le pousse; et Rustaut, qui n'a jamais menti,
 - » Dit que le lièvre est reparti.
- » Le pauvre malheureux vient mourir à son gîte.
 - » La perdrix le raille et lui dit :
 - » Tu te vantais d'être si vite !
- » Qu'as-tu fait de tes pieds?... Au moment qu'elle rit,
- » Son tour vient, on la trouve. Elle croit que ses ailes
- » La sauront garantir à toute extrémité;
 - » Mais la pauvre avait compté
 - » Sans l'autour aux serres cruelles. »

2. — Alchimiste sous Louis XIII.
3. — Le chien de Palaizeau.

« Palaizeau était allé recouvrer une somme dont il avait hérité. En revenant avec son chien, il s'arrête au pied d'une croix pour y remercier Dieu; puis il remonte à cheval et oublie son argent. Le chien qui s'en aperçoit, court après lui, mord les jambes du cheval, va même jusqu'à mordre son maître, qui, le croyant enragé, lui tire un coup de pistolet et le blesse à mort. Quelques instants après, Palaizeau s'apercevant qu'il n'avait plus son argent, retourne à la croix et y trouve son malheureux chien, mort sur le sac. »

(Histoire des chiens célèbres.)

4. — Calabrais; étude d'après nature.
5. — Moutons au pacage.

ALEXANDRE (LÉON), né à Paris, élève de M. Léon Coignet. A Paris, rue Lafayette, 54.

6. — Le Cygne et le Cuisinier; fable de La Fontaine.
7. — Intérieur oriental.

ALIGNY (THÉODORE), né à Chaumes (Nièvre), élève de Watelet. (Méd. 2^e cl. 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1837. — * 1842.

8. — La campagne de Rome. Appartient à S. A. R. Madame la duchesse d'Orléans.
9. — Vue prise dans l'île de Capri (royaume de Naples).

ANDIRAN (F. D'), né à Bordeaux. A Nantes, rue de Rennes, 63.

- 450 10. — Vue prise à Clisson; étude d'après nature.
200 11. — Rue des Hédas, à Pau; aquarelle.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de Jolivard. (Méd. 2^e cl. (paysage), 1835.) A Paris, rue de Laval, 17.

- 600 12. — Vue prise à Begaar, près Tartas (Landes).
150 13. — Une mare à Begaar.
150 14. — Les bords de la Midouze, près Tartas.

ANONYME.

15. — Nature morte.
16. — Id.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE), né à Orléans, élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 3^e cl. (histoire), 1847. — Méd. 2^e cl. 1848. — Méd. 1^{re} cl., 1851.)

- 2500 17. — Enfants dans les blés.
800 18. — Le passage du gué.
300 19. — La chercheuse de puces.

APOIL (M^{me}, née SUZANNE-ESTELLE BÉRANGER), née à Sèvres, élève de son père. (Méd. 3^e cl. (fleurs), 1846. — Méd. 2^e cl., 1849.) A Sèvres, avenue de Bellevue, 5.

- 450 20. — Fleurs, nid d'oiseaux.
450 21. — Fleurs, canard.

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert Fleury. (Méd. 3^e cl. (histoire), 1831.) A Paris, rue Pigale, 22.

- 1000 22. — Le marchand d'habits.
400 23. — Arrestation discrète.

BALTHASAR (CASIMIR DE) né à Hayange (Moselle). (Méd. 3^e cl., 1836. — Méd. 2^e cl., 1837. — Méd.

1^{re} cl., 1838.) *A Paris, rue Louis-le-Grand, 51; à Bordeaux, chez M. Bonnet, fossés de l'Intendance, 5f.*

25. — Portrait de S. E. M^{sr} le cardinal Donnet, archevêque de Bordeaux.
Ce portrait appartient au collège de Bazas.

25. — Portrait de M. B.

26. — Portrait de Madame B.

BARRET (URBAIN), né à Bordeaux, élève de M. Léo Drouyn. *A Bordeaux, place Saint-Remi, 5.*

27. — Chemin du Cartillon, à Lamarque (Médoc); fusain.

28. — Vue prise à Léognan; fusain.

29. — Dessin au crayon noir.

BARRY (FRANÇOIS), né à Marseille. (Méd. 3^e cl. (Marine), 1840. — Méd. 2^e cl., 1843.) *A Marseille, rue Sainte, 92.*

30. — Entrée du port de Marseille; effet de clair de lune.

31. — Entrée de la rade de Rio-Janeiro.

BATAILLE (EUGÈNE), conservateur du Musée de Versailles.

32. — Les pièges à loup.

33. — La promenade.

BEAUMONT (ÉDOUARD DE), à Paris.

34. — Un saltimbanque ambulante.

35. — Un jeune bas bleu; aquarelle.

36. — Le retour du bal; aquarelle.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1828. — * 1836.)

37. — L'avare.

38. — Chasse au marais.

39. — Chasse en plaine.

BELLANGÉ (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1824. — * 1834.) *A Rouen, rue du Champ des Oiseaux.*

250040. — Passage du Danube.

« Dans la nuit du 4 au 5 juillet 1809, l'empereur Napoléon déroba à l'archiduc Charles, campé sur les hauteurs du Bisamberg et du Rusbach, le passage du Danube préparé par les immenses travaux exécutés depuis un mois dans l'île Lobau. Il tourne les nombreux retranchements élevés par ce prince autour d'Esling et d'Aspern; forme, dans la journée du 5, la grande armée en bataille sur la gauche de l'armée autrichienne, et livre le 6 la célèbre bataille de Wagram.

» Son projet étant démasqué, Napoléon avait ordonné à l'artillerie des redoutes de commencer à tirer pour démolir d'abord la petite ville d'Enzersdorff et couvrir la plaine de tant de mitraille que les troupes de Nordmann fussent dans l'impossibilité d'y tenir. Tout à coup, cent neuf bouches à feu du plus gros calibre remplirent l'air de leurs détonnations. Bientôt le ciel lui-même joignit son tonnerre à celui de Napoléon, et l'orage qui chargeait l'atmosphère fondit en torrents de pluie et de grêle sur la tête des deux armées. La foudre sillonnait les airs, et quand elle avait cessé d'y briller, des milliers de bombes et d'obus, les sillonnant à leur tour, se précipitaient sur la malheureuse ville d'Enzersdorff.

» Napoléon est partout; il court à pied d'un pont, d'une batterie à une autre, le long de ces rives glissantes où l'on tombe à chaque pas. Il indique les passages; il a pourvu d'avance à tous les détails; il est l'âme de ce grand mouvement. Tout marche avec une régularité parfaite, malgré la grêle, la pluie, les bombes, les boulets, le roulement du tonnerre et de la canonnade.

» Vienne, éveillée par ces sinistres bruits, apprenait enfin que sont sort était décidé, et que la pensée de Napoléon, si longtemps menaçante, était près de s'accomplir. »

250041. — L'heureuse rencontre.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de Justin Ouvrié. (Méd. 1^{re} cl., 1848.) *A Paris, rue du fau-*

bourg. *Montmartre, 40, passage des Deux-Sœurs.*

12. — *O bona pastoris!*

Tels sont les travaux du berger : appuyé sur sa houlette, au doux midi, il rêve; ou bien, inhabile aux mélancoliques accords, il module sur ses réseaux joints ensemble et chanson accoutumée.

(VINCULE).

13. — Intérieur de forêt.

14. — Effet de matin.

15. — Maïbeth et les sorcières; dessin.

Sior, Maïbeth, un jour tu seras roi!

(SHAKSPEARE).

16. — Souvenir de la forêt de Gravrières (Auvergne); dessin au fusain.

17. — Vue prise à Torre del Greco (royaume de Naples); dessin au fusain.

BÉRANGER (AYROUX), né à Paris. (Méd. 3^e cl. (histoire, peinture sur verre), 1839. — Médaille, 2^e cl., 1840. — * 1844.) *A Sèvres, rue de Valenciennes, 48.*

18. — Opulence.

19. — Misère.

BERNÈDE (PIERRE-JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Lacroix et Gleyre. *A Paris, rue du Four S. G., 75, et à Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 6.*

50. — Étude d'après nature.

BERTHOLD (AUGUSTE-HENRY), né à Paris, élève de M. Ary Scheffer.

51. — Temps gris; paysage. Vue prise en Normandie.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Eugène Delacroix. (Méd. 2^e cl. (dessin), 1848.) *A Paris, rue de la Rochefoucauld, 55.*

52. — Souvenir d'Orient; dessin.

53. — Souvenir d'Orient; dessin.

54. — Id. Id.

55. — Id. Id.

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de M. Blondel. *A Paris, quai Bourbon, 45.*

56. — Le reproche.

BISSON (FRANÇOIS), élève de M. G. Jadin. *A Paris, rue de la Ville-l'Évêque, 42.*

57. — Tête de sanglier; nature morte.

BOHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de M. Fr. Bohn et Jules Coignet. (Méd. 2^e cl., 1848, Bruxelles. — Méd. 1^{re} cl., 1850, Bruges.) *A Ypres, et à Paris, rue de Navarin, 10.*

58. — Bords de l'Yperlée (Flandre occidentale).

BONHEUR (AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de son père, Raymond Bonheur. (Méd. 3^e cl. (paysage), 1852.) *A Paris, rue Dupuytren, 7.*

59. — Portrait de Raymond Bonheur.

60. — Château d'Apehon (Auvergne); paysage.

61. — Vue des côtes de Brégaac (Auvergne).

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de Raymond Bonheur, son père.

62. — Cavalier nègre attaqué par une lionne; bronze.

63. — Une lionne; Id.

64. — Un taureau; Id.

65. — Un jeune lapin; Id.

BONHEUR (JULIETTE, M^{me} PEYROL), née à Paris, élève de son père, Raymond Bonheur. *A Paris, rue Dupuytren, 7.*

66. — Nature morte.

bourg Montmartre, 40, passage des Deux-Sœurs.

42. — *O. bona pastoris!*

Tels sont les travaux du berger : appuyé sur sa houlette, au doux midi, il rêve; ou bien, inhabile aux mélancoliques accords, il module sur ses réseaux joints ensemble sa chanson accoutumée.

(VIRGILE).

43. — Intérieur de forêt.

44. — Effet de matin.

45. — Macbeth et les sorcières; dessin.

Salut, Macbeth, un jour tu seras roi!

(SHAKSPEARE).

46. — Souvenir de la forêt de Gravières (Auvergne); dessin au fusain.

47. — Vue prise à Torre del Greco (royaume de Naples); dessin au fusain.

BÉRANGER (ANTOINE), né à Paris. (Méd. 3^e cl. (histoire, peinture sur verre), 1839. — Médaille, 2^e cl., 1840. — * 1841.) A Sèvres, rue de Vaugivard, 18.

48. — Opulence.

49. — Misère.

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de MM. Lacour et Gleyre. A Paris, rue du Four S. G., 75, et à Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 6.

50. — Étude d'après nature.

BERTHOUD (AUGUSTE-HENRY), né à Paris, élève de M. Ary Scheffer.

51. — Temps gris; paysage. Vue prise en Normandie.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Eugène Delacroix. (Méd. 2^e cl. (dessin), 1848.) A Paris, rue de la Rochefoucauld, 55.

52. — Souvenir d'Orient; dessin.

53. — Souvenir d'Orient; dessin.

54. — Id. Id.

55. — Id. Id.

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de M. Blondel. A Paris, quai Bourbon, 45.

56. — Le reproche.

BISSON (FRANÇOIS), élève de M. G. Jadin. A Paris, rue de la Ville-l'Évêque, 42.

57. — Tête de sanglier; nature morte.

BOHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de MM. Fr. Böhm et Jules Coignet. (Méd. 2^e cl., 1848, Bruxelles. — Méd. 1^e cl., 1850, Bruges.) A Ypres, et à Paris, rue de Navarin, 10.

58. — Bords de l'Ypperlée (Flandre occidentale).

BONHEUR (AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de son père, Raymond Bonheur. (Méd. 3^e cl. (paysage), 1852.) A Paris, rue Dupuytren, 7.

59. — Portrait de Raymond Bonheur.

60. — Château d'Apchon (Auvergne); paysage.

61. — Vue des côtes de Brageac (Auvergne).

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de Raymond Bonheur, son père.

62. — Cavalier nègre attaqué par une lionne; bronze.

63. — Une lionne; Id.

64. — Un taureau; Id.

65. — Un jeune lapin; Id.

BONHEUR (JULIETTE. M^{me} PEYROL), née à Paris, élève de son père, Raymond Bonheur. A Paris, rue Dupuytren, 7.

66. — Nature morte.

BONHEUR (RAYMOND), né à Bordeaux, élève de M. P. Lacour.

67. — Paysage composé.

BONHEUR (M^{lle} ROSA), née à Bordeaux, élève de son père, Raymond Bonheur. (Méd. 1^{re} cl. — Gr. prix à l'Exposition Nationale). A Paris, rue de l'Ouest, 56.

68. — Étude de chien courant vendéen.

69. — Étude de renard.

70. — Un taureau; bronze.

71. — Un mouton; Id.

BOUDIN, au Havre, Grand Quai, 51.

72. — Plage du Havre.

73. — Environs du Havre.

BOULANGER (ANNE), à Paris, rue de l'Ouest, 36.

74. — Bohémiens espagnols.

BOURGOIN (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Bouchet et Paul Delaroche. A Paris, rue de Bruxelles, 22; à Bordeaux, rue Condillac.

75. — Les derniers conseils d'un père.

76. — Corps de garde espagnol.

77. — Portrait de M. M.

78. — Intérieur d'un moulin.

79. — Enfant jouant avec des fleurs.

BRASCASSAT (JACQUES-RAYMOND), né à Bordeaux, élève de Théodore Richard. — 2^o grand prix de Rome. — * — Membre de l'Institut.

80. — Vache attaquée par des loups.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de M. Loubon. A Marseille.

81. — Vue prise à Saint-Joseph (Bouches-du-Rhône).

82. — Vue prise au plan d'Aups Id.

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Coignet. Au palais de Compiègne (Oise).

83. — Forêt de Compiègne.

84. — Vue prise des chantiers de Lormont.

BRUGADA (A. DE), peintre de S. M. C., à Pau.

85. — Vue intérieure du salon des ambassadeurs au Palais-Royal, à Madrid.

86. — Bateau à vapeur.

BURTHE (LÉOPOLD), né à la Nouvelle-Orléans, élève de M. Amaury Duval. A Paris, rue de la Madeleine, 61.

87. — Ophélie.

« Ses vêtements se déployant autour d'elle l'ont quelque temps soutenue sur les flots, comme une sirène; et alors elle s'est mise à chanter des fragments de vieux airs, comme si elle n'eût pas connu le danger qu'elle courait ou comme si elle fût née dans cet élément. »

(Hamlet, acte IV, scène VII.)

CABANNES (HENRY), né à Bordeaux, élève de M. Léo Drouyn. A Bordeaux, quai des Salinières, 1.

88. — Un moulin; fusain.

89. — Étude d'après nature à Périssac (Gironde); mine de plomb.

90. — Moulin de Basseau, sur la Charente; mine de plomb.

CABAT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Flers. (Méd.)

2^e cl. (paysage), 1834. — * 1843.) A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 89.

91. — Paysage.

Appartient à S. A. R. Madame la duchesse d'Orléans.
92. — Un bois, effet du soir.

CAIN (Auguste), né à Paris, élève de M. Rude. (Méd. 2^e cl. (sculpture), 1851.) A Paris, rue du faubourg du Temple, 12.

93. — Les grenouilles qui demandent un roi; bronze.

94. — Un ibis à la pêche; bronze.

95. — Une scène d'amour : deux mélanges combattant sur un nid; bronze.

CAPEYRON (Jean), élève de P. Lacour et de Gros. A Bordeaux, rue Denise, 48.

96. — Lande des Pins Francs, paysage.

97. — Animaux au pâturage.

CARON (Jules), né à Paris, élève de M. Rémond. A Bordeaux, rue Saint-Remi, 48.

98. — Intérieur d'une cour à Lesparre (Gironde); étude.

CASEY (Daniel), né à Bordeaux, élève de M. Wappers, d'Amvers. A Paris.

99. — Chiens courants; étude.

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux, élève de M. Léo Drouin. A Bordeaux, fossés du Chapreau-Rouge, 8.

100. — Vue prise à Soussans (Médoc).

101. — Vue prise sur la Jalle, à Blanquefort.

102. — A Soussans : étude sur nature; dessin.

103. — A Blanquefort : étude sur nature; dessin.

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux. A Bordeaux, cours de Tourny, 64.

104. — Intérieur de basse cour.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, élève de Gérard. (Méd. 3^e cl. (genre), 1841.) A Versailles, rue de Provence, 1.

105. — Sedaine composant son opéra de Rose et Colas.

CIBOT (Édouard), né à Paris, élève de Guérin et de M. Picot. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1836. — Méd. 1^{re} cl., 1843.) A Paris, rue Furstenberg, 6.

106. — Paysage; étude.

107. — Id. Id.

CICÉRI (Eugène), né à Paris. A Paris, rue de La-val, 26, avenue Frochot.

108. — Bûcherons.

CLAVEAU (Pierre-Eugène). A Bordeaux, cours de Tourny, 64.

109. — L'abrevoir, paysage; étude.

110. — Le matin, Id. Id.

111. — Paysage; esquisse terminée.

112. — La lecture.

COEFFARD (André-Louis), né à Bordeaux, élève de M. Maggesi.

113. — Jésus-Christ portant sa croix, aidé par Simon le Cyrénéen; modèle en plâtre aluné. (Cinquième Station d'un chemin de la croix, destiné à l'église de Talence.)

COLLIGNON (Charles), né à Paris, élève de MM. IV^{es} Hugen et Waldorff, à la Haye. (Méd. A. Douai. —

2^e cl. (paysage), 1834. — * 1843.) A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 89.

91. — Paysage.

Appartient à S. A. R. Madame la duchesse d'Orléans.

92. — Un bois, effet du soir.

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Rude. (Méd. 2^e cl. (sculpture), 1851.) A Paris, rue du faubourg du Temple, 12.

1200 93. — Les grenouilles qui demandent un roi; bronze.

80 94. — Un ibis à la pêche; bronze.

70 95. — Une scène d'amour : deux mésanges combattant sur un nid; bronze.

CAPEYRON (JEAN), élève de P. Lacour et de Gros. A Bordeaux, rue Denise, 48.

100 96. — Lande des Pins Français, paysage.

150 97. — Animaux au pâturage.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond. A Bordeaux, rue Saint-Remi, 48.

200 98. — Intérieur d'une cour à Lesparre (Gironde); étude.

CASEY (DANIEL), né à Bordeaux, élève de M. Wappers, d'Anvers. A Paris.

99. — Chiens courants; étude.

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de M. Léo Drouyn. A Bordeaux, fossés du Chapeau-Rouge, 8.

120 100. — Vue prise à Soussans (Médoc).

70 101. — Vue prise sur la Jalle, à Blanquefort.

60 102. — A Soussans : étude sur nature; dessin.

103. — A Blanquefort : étude sur nature; dessin.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux. A Bordeaux, cours de Tourny, 64.

150 104. — Intérieur de basse cour.

CHARPENTIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gérard. (Méd. 3^e cl. (genre), 1841.) A Versailles, rue de Provence, 4.

250 105. — Sedaine composant son opéra de Rose et Colas.

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Guérin et de M. Picot. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1836. — Méd. 1^{re} cl., 1843.) A Paris, rue Furstemberg, 6.

800 106. — Paysage; étude.

300 107. — Id. Id.

CICÉRI (EUGÈNE), né à Paris. A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.

250 108. — Bûcherons.

CLAVEAU (PIERRE-EUGÈNE). A Bordeaux, cours de Tourny, 64.

150 109. — L'abreuvoir, paysage; étude.

100 110. — Le matin, Id. Id.

100 111. — Paysage; esquisse terminée.

100 112. — La lecture.

COEFFARD (ANDRÉ-LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. Maggesi.

113. — Jésus-Christ portant sa croix, aidé par Simon le Cyrénéen; modèle en plâtre aluné.

(Cinquième Station d'un chemin de la croix, destiné à l'église de Talence.)

COLLIGNON (CHARLES), né à Paris, élève de MM. W^{ts} Huyen et Waldorp, à la Haye. (Méd. A. Douai. —

Ment. Hon. Toulouse et Cambrai.) *A Caudéran (près Bordeaux), rue Terre-Nègre, 5.*

14. — Marine.

15. — Hiver en Hollande, effet de nuit.

16. — Bords de la Meuse (Zélande); orage.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin. (Méd. 2^e cl. 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1848. — * 1846.) *A Paris, rue des Beaux-Arts, 40.*

17. — Paysage.

Appartient à S. A. R. M^{me} la duchesse d'Orléans.

COULON (LOUIS), né à Nivelles (Brabant), élève de MM. Picot et Eugène Isabey. *A Paris, rue Neuve-Breda, 21.*

18. — La lune rousse.

COUVELEY. *Au Havre, au Musée.*

19. — Vue du bas de la rivière de Benadet (Bretagne).

20. — Le Francklin, vapeur.

21. — Le Humboldt, Id.

DAGUSAN, à Bergerac; et à Bordeaux, chez M. Maggi.

22. — Une femme du Périgord; dessin.

23. — Un soldat du XVII^e siècle; dessin.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris. (Méd. 2^e cl., 1848.) *A Paris, quai de Bourbon, 49.*

24. — Vue prise en Picardie.

DAULNOY (VICTOR). *A Paris, de la Bruyère, 48.*

25. — Environs de Paris, paysage.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de Julien-Michel Gué. (Méd. 2^e cl., 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1835 et 1848. — * 1837.)

26. — La chapelle de Santiago, cathédrale de Saragosse.

DEBON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros et de M. Abel de Pujol. (Méd. 3^e cl., 1842. — Méd. 2^e cl., 1846 et 1848.) *A Paris, r. des Petites-Écuries, 45.*

500 127. — Sainte-Élisabeth de Hongrie distribuant ses aumônes aux pauvres.

128. — Bataille de Grenade.

DECAMPS (ALEXANDRE-GABRIEL), né à Paris. (* — O. * 1852.)

129. — Samson.

Appartient à S. A. R. M^{me} la duchesse d'Orléans.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de M. Fragonard. (Méd. 3^e cl. (genre), 1836.) *A Paris, rue Lafuyette, 21.*

550 130. — Heur et malheur.

200 131. — La conversation.

DELACROIX (FERDINAND-VICTOR-EUGÈNE), né à Charonton-Saint-Maurice, élève de Pierre Guérin. — (* — O. *)

132. — Le prisonnier de Chillon.

133. — Hamlet et le fossoyeur.

Ces deux tableaux appartiennent à S. A. R. Madame la duchesse d'Orléans.

500 134. — Une Juive chez elle avec une femme Mauresque (costume du Maroc).

400 135. — Cavalier Arabe traversant une petite rivière.

DELESSARD (AUGUSTE), né à Paris. *A New-York; et à Paris, chez M. de Rudder, rue Vanneau, 39.*

160 136. — Rives du Passaïk (États-Unis).

DELFOSE (ERNEST), né à Bruxelles, élève de M. Camille Roqueplan. *A Paris, rue des Petites-Écuries, 26.*

137. — Le gage d'amour.

DELORMEL (FROMENT), élève de M. Amaury Duval.
A Paris, chez M. Picarrère, rue Richer, 50.

600 138. — Guerriers Pawnies à la recherche des traces
de leurs ennemis (Amérique du Nord).

600 139. — Indiens Winnebagoes campés sur les bords de
la rivière plate. (Amérique du Nord).

DEMETZ, à Paris, rue Tiquetonne, 18.

50 140. — Tête d'enfant.

DESCLAUX (THÉOPHILE-VICTOR), né à Bordeaux. A
Paris, rue de Laval, 21.

141. — Assassinat du duc de Guise, d'après M. Paul
Delaroche; gravure.

DESTOUCHES.

1200 142. — Une scène du *Mariage de Figaro*. — Chérubin
aux genoux de la comtesse, s'empare du ruban qu'elle
essaie vainement de retenir.

DEVEDDEUX (Louis), à Paris. (Méd. à Moulins.)

143. — Portrait du général vicomte d'A.

144. — Id. de M^{lle} G. de R.

145. — Id. de M. C.

146. — Id. de M^{lle} G.

DIEN (Louis), né à Paris, élève de M. Blondel. A
Paris, rue Saint-André-des-Arts, 41.

300 147. — Le roi de Rome et le prince Louis-Napoléon
jouant dans le cabinet de l'empereur.

150 148. — La rêverie.

DIAZ DE LA PEÑA (NARCISSE), né à Bordeaux.
(* 1851.)

1200 149. — Un kiosque avec des personnages.

900 150. — Une femme avec un petit chien.

Dom ANTONIO, à Nontron (Dordogne).

200 151. — Une scène de famille; la grappe de raisin.

50 152. — Pauvreté.

60 153. — Les contrebandiers.

DONZEL (CHARLES), né à Besançon (Doubs). A
Bordeaux, rue Ségulier, 86.

154. — Paysage avec figures.

DROUYN (LEO), né à Izon (Gironde). (M. A. Soc.
Philom.) A Bordeaux, rue Sainte-Sophie, 50.

600 155. — Souvenir du Périgord; paysage.

50 156. — Le matin, souvenir des Landes; paysage.

400 157. — Soleil couchant, dans les Landes.

158. — Deux croquis à la mine de plomb, sur nature.

159. — deux id. id.

160. — Un id. id.

DUBOUCHÉ (ADRIEN), né à Limoges (Haute-Vienne).
A Jarnac (Charente.)

161. — Étude d'après nature en Limousin; dessin au
fusain.

162. — Id. — id.

163. — Id. — id.

164. — Id. — id.

165. — Id. — id.

DUPRÉ (JULES), né à Nantes. (Méd. 2^e cl. 1833.
— * 1849.) A l'Isle Adam. (Seine-et-Oise.)

450 166. — Vue prise à l'Isle Adam.

DURAND-BRAGER, à Paris.

300 167. — Marine.

DURAND (GABRIEL), à Toulouse, rue Montardj, 24,
à l'Athénée.

168. — Portrait; pastel.

169. — Id. id.

DUVERGER (EMMANUEL), né à Bordeaux. A Paris, rue de Chabrol, 18.

- 300 170. — Un fumeur.
- EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de M. David d'Angers. A Paris, rue de Fleurus, 27, et à Bordeaux, chez M. Barincou, rue du Parlement-Sainte-Catherine, 16.
- 1000 171. — La Vierge et l'enfant Jésus; bas-relief en marbre.
- 60 172. — Captive des amours; médaillon en plâtre anglais.
- EUDEL (ERNEST), à Bordeaux, rue Saint-Remi, 49.
- 50 173. — Deux marines, côtes de Normandie; mine de plomb.
- 50 174. — Souvenirs du Médoc et de la Saintonge; mine de plomb.
- EDWARMAY (LOUIS), à Angoulême, rue Basse-du-Jardinnet, 15; et à Bordeaux, rue Judaique, 122.
175. — Saint Joseph; miniature.
- 100 176. — Vue de Saint-Marc, près Angoulême: pastel.
- 100 177. — Les courses dans la prairie de Vaina, près Angoulême: pastel.
- FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux. A Paris, rue du Regard, 2; et à Bordeaux, chez M^{lle} Joséphine Thomas, rue des Ayres, 53.
178. — Thétis sortant de l'onde.
179. — Bonheur maternel.
180. — Amphytrite: bas-relief; bronze.
181. — Galatée. Id. Id.
182. — La rosée du matin; lithographie.
- FLANDRIN (JEAN-PAUL), né à Lyon, élève de M. Ingres. (Méd. 2^e cl. (paysage), 1833-1848. — Méd.

1^{re} cl., 1841. — * 1852.) A Paris, rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 4.

- 800 183. — Paysage.
- 600 184. — Retraite de saint Jérôme.
- 400 185. — Environs de Rome.
- 300 186. — Le nid de l'aigle.
- FLERS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Paris. (Méd. 3^e cl., 1840. — Méd. 2^e cl., 1847. — * 1849.) A Paris, rue de Chabrol, 22.
- 300 187. — Vue prise à Aumale.
- FLEURY (LÉON), né à Paris, élève de Bertin et de M. Hersent. (Méd. 3^e cl. (paysage), 1834. — Méd. 2^e cl., 1837. — Méd. 1^{re} cl., 1845. — * 1851.) A Paris, rue Saint-Lazare, 46.
- 1000 188. — Vue de Cannes (Var).
- FONTAINE (EDME-ADOLPHE), élève de MM. Leroux et Guillemin, à Paris, rue Saint-Louis-au-Marais, 60.
- 250 189. — La laveuse.
- FOZEMBAS (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de M. Paul Delaroche. A Bordeaux, rue Ségur, 22.
190. — Notre-Dame de Bon-Secours.
Destiné à la chapelle d'Arcachon.
191. — Portrait de M. Ruelle, recteur de l'Académie de Corse.
194. — *Il Pianto*; étude.
- FREMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Rude. (Méd. 3^e cl. (sculpture), 1849. — Méd. 2^e cl. 1851.) à Paris, à la Clinique.
- 35 193. — Chatte et ses petits; bronze.
- 20 194. — Couvée cochinchinoise; id.
- 20 195. — Coq; id.

- 20 196. — Courlis; bronze.
 10 197. — Poule de ferme; id.
 50 198. — Chat et poulet; plâtre.
 30 199. — Chatte et ses petits; plâtre.
 6 200. — Id. réduction; plâtre.
 15 201. — Jaguar et gazelle; id.
 12 202. — Renard pendu; id.
 10 203. — Héron pendu; id.
 15 204. — Chameau; id.
 15 205. — Dromadaire; id.
 10 206. — Poney et son cavalier; id.
 6 207. — Canard; id.
 8 208. — Courlis; id.
 3 209. — Poule cochinchinoise; id.
 4 210. — Poule de ferme;
 4 211. — Chat à la queue; id.
 1 212. — Chien assis; id.
 1 213. — Chienne et ses petits; id.
 1 214. — Chien courant; id.
 1 215. — Loup dogue; id.
 6 216. — Anesse; id.
 6 217. — Chien terrier; id.
 5 218. — Biquant; id.
- FRÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 3^e cl. (genre), 1841. — Méd. 2^e cl., 1852.). A Paris, rue de Chabrol, 18.
- 250 219. — Fontaine de Tagrin; soleil couchant.
- FROMENTIN (EUGÈNE). (Méd. 2^e cl.) A Paris, rue Neuve-Bréda, 6.
- 350 220. — Tailleurs africains.
- GABÉ (NICOLAS-EDWARD), né à Paris. A Paris, rue Navarin, 14.
- 120 221. — La trouvaille.

- GABOURIN (GUSTAVE), né à Bordeaux, élève de M. Maggesi. A Bordeaux, rue Carpenteyre, 58.
222. — Portrait de M. Jouandot; médaillon-plâtre.
 223. — Id. de M. Belloc; id. id.
 224. — Id. de M. Faurt; id. id.
 225. — Id. de M. Adet; id. id.
 226. — Id. de M. Marionneau; id. id.
- GADOU (M^{me}, née BOYER), née à Bordeaux, élève de MM. J.-P. Alaux et A. Gibert aîné. A Bordeaux, rue Mondenard, 39.
227. — Portrait de M. l'abbé J.-B. Lacombe, supérieur du Petit Séminaire de Bordeaux, décédé le 9 juin 1852. Peint après la mort du modèle. Les trois personnages sont MM. l'abbé B., Clovis G., et Étienne E.
228. — Portrait de Mayan.
 229. — Id. de M. D.
- GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Regnault et Gros. A Paris, rue Neuve-Bréda, 26.
230. — Le verrou.
- GARNERAY (LOUIS), né à Paris. (Méd. 1^{re} cl. 1820. — * 1851.) A Paris, rue des Martyrs, 24.
- 300 231. — Vue de la ville et du port d'Antibes.
 250 232. — Vue intérieure du port de Sidon (ancienne Tyr).
 250 233. — Rives de l'Escaut.
- GENISSON (JULES), d'Anvers (Belgique).
- 650 234. — Intérieur de la nef d'une église de Belgique.
- GERNON (ÉDOUARD DE), né à Tours, élève de MM. Picot et Jules Coignet. (Méd. 3^e cl. (paysage), 1840. — Méd. 2^e cl., 1842.) A Bordeaux, pavé des Chartrons, 45.
- 1000 235. — Pâturage dans les montagnes d'Auvergne, vallée du Mont-Dore.

- 200 236. — Le retour au village.
 150 237. — Bords de l'Allier à Pont-du-Château (Auvergne).
 GIBAUDAN (M^{lle} MÉLANIE). (Ment. honor., Nîmes, 1850.) A Toulouse, rue Boulbonne, 40.
 150 238. — Vue prise aux environs de Toulouse.
 300 239. — Vue prise à la Sipièrre, environs de Toulouse.
 GINTRAC (LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. le baron Lethière. (Méd. 2^e cl.; 1829).
 500 240. — Halte de vendangeurs.
 150 241. — Le Christ portant sa croix.
 150 242. — Vue prise à Caudéran.
 GIRBAUD (M^{me} ALFRED), née à Paris. A Paris, place du Palais-Bourbon, 5.
 2000 243. — Fleurs d'après Vandaël, sur porcelaine de Sèvres.
 GIRBAUD DE LAVAYSSE (M^{lle} JENNY). A Paris, place du Palais-Bourbon, 5.
 400 244. — Une sainte famille; miniature.
 200 245. — Sainte-Thérèse, d'après Gérard; sur porcelaine de Sèvres.
 200 246. — Le pape Pie VII, d'après David; sur porcelaine de Sèvres.
 GIROUX (ACHILLE), né à Mortagne (Orne). (Méd. 2^e cl. (animaux), 1848.) A Paris, rue de Bruxelles, 22.
 200 248. — Chevaux en promenade.
 GOETHALS (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Gudin. (Méd. B. Toulouse, 1840.—Méd. A. Soc. Philom. Bordeaux, 1838 et 1844.)
 A Léognan (Gironde).
 25 247. — Plage du Grand-Camp (Normandie).
 25 250. — Côte de Flamanville (Bretagne).
 35 250. — Plaine de Courseulle Id.

- 35 251. — Environs de Brest.
 100 252. — Environs de Saint-Malo.
 100 253. — Plage d'Annelles (Normandie).
 70 254. — Plage près Honfleur.
 500 255. — Environs de Lorient.
 75 256. — Saint-Michel en Grève (Bretagne).
 400 257. — La baie de Douarnenes.
 GORIN (S.), membre de l'Académie de Bordeaux. (Méd. A. 1844, Bordeaux. — Méd. A. 1845, Toulouse. — Méd. O. 1850, Bordeaux.) A Bordeaux, rue Esprit-des-Lois, 1.
 200 258. — La tireuse de bonne aventure.
 180 259. — Chasse sur la lande.
 180 260. — Le calme; clair de lune.
 100 261. — La rêverie.
 160 262. — Gardeur de troupeaux sur la lande de Saint-Magne: soleil levant; aquarelle.
 150 263. — Ferme des landes de La Brède: soleil couchant; aquarelle.
 150 264. — Grave-Noire, montagne d'Auvergne; aquarelle.
 150 265. — Sur le bord du ruisseau de La Brède; Id.
 50 266. — Soleil couchant à Ambès; Id.
 GUDIN (THÉODORE), né à Paris, élève de Girodet-Trioson. (Méd. 2^e cl. (marine), 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1828.—* 1828.—O. * 1841.) A Paris, au château Beaujon, quartier du Roule.
 267. — Vue de Constantinople.
 225 268. — Marine; sépia.
 GUÉ (OSCAR) né à Bordeaux, élève de Michel-Julien Gué (Méd. 2^e cl. — Méd. 1^{re} cl.) A Bordeaux, rue Esprit-des-Lois.
 1000 269. — La sainte Famille.

300 270. — Deux enfants sur le bord de la mer apercevant un naufrage.

400 271. — Premières paroles d'amour.

GUIMARD (M^{lle} LOUISE-EUDES DE), à Paris, rue de Chabrol, 16.

250 272. — Le sommeil.

120 273. — Paysage des Basses-Pyrénées.

HAUTE (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux, élève de MM. Lethière et Lacour. (Méd. B. 1841, Bordeaux. — Méd. A. 1844 et 1849, Bordeaux. — Méd. A. 1845, Toulouse.) A Bordeaux, fossés de l'Intendance, 21.

150 274. — Un jeune violoniste.

150 275. — Perdrix rouge.

150 276. — Légumes et autres objets.

60 277. — Engoulevent.

HAUTIER (M^{lle} EUGÉNIE), née à Rennes, élève de MM. Henry Scheffer et Robert Fleury, à Paris, rue de Laval, 17.

250 278. — Nature morte.

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-mer (Pas-de-Calais), élève de M. Célestin Nanteuil. (Méd. 2^e cl. (genre), 1848.) A Paris, rue de l'Université, 18.

200 279. — Danse mauresque : province de Constantine.

HÉROULT (ANTOINE-DÉSIRÉ), né à Pont-l'Évêque (Calvados). (Méd. 3^e cl. (aquarelle), 1842.) A Paris, rue de Chabrol, 14.

250 280. — Le navire l'Automne, essayant une tempête pendant laquelle son capitaine et quatre hommes sont enlevés par une lame; aquarelle.

250 281. — Brick à la côte; aquarelle.

HEYRAULD (LOUIS), né à Paris. A Paris, rue du Centre, 15. (Beaujon.)

282. — Chevaux de charrette.

283. — Renard à l'affût.

HILDEBRAND (FRÉDÉRIC), né à Dantzick (Prusse), élève de Krause. (Méd. 3^e cl. (Marine), 1845. — Méd. 2^e cl. 1848.) A Paris, rue de Bagneux, 12.

300 284. — Une plage.

HILLEMACHER (ERNEST), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1848.) A Paris, rue Lafayette, 54.

500 285. — Don Juan et la statue du commandeur.

400 286. — Psyché transportée par Zéphire.

300 287. — Un souper de bal masqué.

HINTZ (JULES), né à Hambourg, élève de M. Eugène Isabey. A Paris, rue Pigale, 24.

800 288. — Vue de Saint-Pierreport (île de Guernesey).

200 289. — Plage près de Trouville, marée basse.

80 290. — Marine.

HOGUET (CHARLES), né à Berlin. (Méd. 2^e cl., 1848.) A Paris, rue de Laval, 26.

60 291. — Un intérieur; aquarelle.

HOLLANDERS, d'Amsterdam.

600 292. — Jeune femme dans son salon: costume flamand.

HOSTEIN (ÉDOUARD-JEAN-MARIE), né à Pléhédel (Côtes-du-Nord). (Méd. 3^e cl., 1833. — Méd. 2^e cl., 1839. — Méd. 1^{re} cl., 1841. — * 1846.) A Paris, rue Saint-Georges, 41.

293. — Paysage.

294. — Id.

- HUBER (ÉDOUARD), à Paris, rue du Delta, 12.
- 80 295. — Vue prise au bord de l'étang de Vaux (environs de Dampierre).
- 50 296. — Vue du pont de l'Indre.
- 80 297. — Un chemin creux.
- HUET (PAUL), né à Paris, élève de Guérin et de Gros. (Méd. 2^e cl., 1833. — Méd. 1^{re} cl., 1848. — * 1841.)
- 1200 298. — Paysage.
- 500 299. — Moulin.
- ISABEY (EUGÈNE), né à Paris. (* — O. * 1852.)
A Paris.
- 1800 300. — Le départ pour la chasse.
- 600 301. — Vue des falaises de Bourg-d'Ault (Picardie); esquisse.
- 300 302. — Vue prise à Caen; esquisse.
- ISAMBERT (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Paul Delaroche. A Paris, rue de Fleurue, 27.
- 600 303. — Les vases grecs.
- 250 304. — Le petit faune.
- JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1824. — Méd. 1^{re} cl., 1836. — * 1839.) A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.
- 1500 305. — La dispense du Carême.
- JADIN (GODEFROY), né à Paris. (Méd. 3^e cl., 1834. — Méd. 2^e cl., 1840. — Méd. 1^{re} cl., 1848.) A Paris, rue de la Ville-l'Évêque, 42; à Bordeaux, chez M. le D^r Jules Mabit, rue Arnaud-Miqueu.
- 300 306. — 1848.
Chien de bonne maison et roquet de boutique,
Une gimblette, un macaron
Rallume en vous les feux de la discorde antique.
Prenez donc garde au troisième larron.

- 100 307. — Tête de barbet.
- 100 308. — Le mauvais greffier.
- JOLLIVET (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1833. — Méd. 1^{re} cl., 1833. — * 1841.)
309. — Le Christ mort sur les genoux de la Vierge.
- JOYANT (JULES), né à Paris, élève de Lethière. (Méd. 2^e cl., 1835. — Méd. 1^{re} cl., 1840 et 1848.) A Paris, rue du Nord, 15.
- 500 310. — Vue de Venise.
- KIORBOE (CHARLES-FREDRICK), né à Stocholm, élève de M. Henning. (Méd. 3^e cl. (genre et paysage), 1844. — Méd. 2^e cl., 1846.) A Paris, chemin de Versailles, 43 (Champs-Élysées).
- 200 311. — Sera-t-il pris?
- LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris. A Paris, rue Lord-Byron, 11.
- 500 312. — Un coin de cour de ferme.
- 300 313. — La cabane aux poules.
- LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux. (Méd. B., 1830. Soc. Philom. de Bordeaux.) A Paris, rue de la Douane; à Bordeaux, rue des Treilles; 52.
- 80 314. — Dessin au fusain; composition.
- 80 315. — Id. Id.
316. — Souvenir de Pancorbo (Espagne); composition; dessins au fusain.
317. — Deux dessins au fusain.
- LALIMAN-LABRADOR, né à Bordeaux, élève de M. Amaury-Duval. A Paris, rue Duperré, 4.
- 600 318. — Pandore.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 3^e cl. (genre), 1842. — Méd. 2^e cl. (histoire), 1845. — Méd. 1^{re} cl. (portrait), 1846.) A Paris, rue Pigale, 77.

- 600 319. — La mauresque.
150 320. — Moine : étude.
150 321. — Jeune fille à la rose : pastel.

LANOUE (FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Versailles, élève de Bertin et de M. Horace Vernet. (Premier grand-prix de Rome (paysage), 1841. — Méd. 2^e cl., 1847.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

- 500 322. — Vue prise au bord du Gardon, près de l'aqueduc romain.
323. — Vue prise à Saint-Hubert.

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève de M. Watelet. (Méd. 2^e cl. (paysage), 1833. — Méd. 1^{re} cl. 1835. — * 1836.) A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 69.

- 1000 324. — Vue des petites cascades de Tivoli (États-Romains) : effet de soleil couchant.

LASSALLE (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de M. P. Lacour. (Méd. 3^e cl. (lithographie), 1847. — Méd. 1^{re} cl. 1848.) A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 58.

325. — Cléopâtre, d'après Jean Gigoux; lithographie.

LAURE (JULES), né à Grenoble, élève de MM. Hersent et Ingres. (Méd. 3^e cl. — Méd. départementales.) A Paris, rue Pigale, 77.

- 300 326. — Esclave dans un harem.
60 327. — Paysage; aquarelle.

LECOMTE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3^e cl. (histoire), 1846.) A Paris, au palais de l'Institut.

- 300 328. — La fuite en Égypte.
200 329. — La belle aux cheveux d'or : étude.

LECRAN (M^{lle} MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de MM. Pérignon et Picot. A Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 69.

- 1200 330. — Jésus endormi par le concert des anges.
300 331. — Le bonheur.
200 332. — L'enfant et le chat.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros et de M. Abel de Pujol. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1833. — Méd. 1^{re} cl., 1845.) A Paris, rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 56.

- 1800 333. — Sainte Claire en vénération devant les stygmates de saint François d'Assises.

LEGENTILE (VICTOR), né à Paris. A Paris, rue de la Tour d'Auvergne, 55.

- 1000 334. — Vue prise dans les Landes, près Tartas.
500 335. — Vue prise dans les Landes, à Begaar.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris. (Méd. 3^e cl. (genre et paysage), 1842. — Méd. 2^e cl., 1843 et 1848.) A Paris, rue Neuve-Richelieu, 5.

- 300 336. — Un convoi de prisonniers, 24 juin 1848, Paris.

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à L'Aigle (Orne), élève de M. Picot. (Ment. honor., 1852.)

337. — Portrait de M. d'Y.

LEMMENS (ÉMILE), né à Senlis. A Paris, rue Lafayette, 21.

- 60 338. — Le petit chaperon rouge.
60 339. — Le crépuscule.

LEPOITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Her-sent. (Méd. 2^e cl. (genre et marine), 1831 et 1848. — Méd. 1^{re} cl. 1836. — * 1834.) A Paris, cité Trévis, 5.

1600 340. — Les gardeurs de dindons.

LEVEAU (ALPHONSE), né à Saint-Quentin, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue du faubourg Poissonnière, 50.

500 341. — Sterne et Marie.

« Je m'assis près de Marie, et elle me laissa essuyer ses larmes avec mon mouchoir à mesure qu'elles tombaient. »
(STERNE. *Voyage sentimental.*)

LEYCKERT, d'Amsterdam.

250 342. — L'hiver.

250 343. — L'été.

LORSAY (EUSTACHE).

200 344. — La brouille.

200 345. — La promenade.

200 346. — Jeune homme, costume Louis XIV.

← LOUBON (ÉMILE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet. (Méd. 3^e cl. (genre), 1842.) A Marseille, au Musée.

400 347. — Souvenir du Var.

400 348. — Environs de Nice.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes. (Méd. 3^e cl. (paysage et genre), 1852.) A Paris, r. de Douai, 45.

2600 349. — Pilleurs de mer (côte de Bretagne), s'emparant des dépouilles de naufragés.

400 350. — Le gardeur d'ânes.

MAGAUD (A.), à Nontron (Dordogne).

100 351. — Un joueur de violon.

MAGY (JULES), né à Marseille, élève de M. Loubon. A Marseille, cours Julien, 25.

300 352. — Fête de la Pentecôte dans la forêt de la Ste-Baume.

150 353. — Une lisière de bois.

100 354. — Les bûcherons.

150 355. — Chemin creux.

MARANDON DE MONTYEL (BRUNO ÉDOUARD-FERDINAND), né à Bordeaux. (Méd. 3^e cl. (paysage), 1837. — Méd. 2^e cl., 1839. — Méd. 1^{re} cl., 1841. — *) A Paris, rue Laffitte, 34.

200 356. — Forêt de Satory, à Versailles; effet du matin.

200 357. — Un torrent après l'orage; bois du seigneur, à Bourbonne; effet du soir.

MARC (AUGUSTE), né à Metz, élève de Drolling et de M. Paul Delaroche. A Paris, rue N.-Bréda, 6.

500 358. — Le premier lit.

200 359. — La réussite.

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève de Drolling et de M. Léon Fleury. A Bordeaux, rue Neuve, 55.

200 360. — Une mare.

150 361. — Le long du bois.

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux. A Paris, faubourg Poissonnière, 150.

200 362. — Souvenir de Fontainebleau; paysage.

MASSON (BÉNÉDICT), né à Dijon, élève de M. Paul Delaroche. A Paris, rue Albouy, 18.

100 363. — Une mendiante.

MAURIN (A.-J.), élève de M. Ary Scheffer. A Paris, rue Pigale, 46.

500 364. — Une famille pauvre.

500 365. — Un religieux.

MAYER (AUGUSTE-ÉTIENNE-FRANÇOIS), né à Brest.
(Méd. 3^e cl., 1836.—* 1839.) A Brest, à l'École
navale.

366. — Vue prise à Chesmé (Asi-Mineure).

MAYRE (CHARLES-ÉTIENNE), né à Choisy-le-Roi (Seine),
élève de Drolling et de M. Léon Cogniet. A Paris,
rue du Cherche-Midi, 75.

367. — Vin à quatre sous.

368. — Un fumeur.

↳ MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de M. René
Compère. (Méd. 2^e cl. (sculpture), 1848. — Méd.
1^{re} cl., 1852.) A Paris, rue du Faubourg du Temple,
7.

369. — *Tachiani et Nedjebe*, chevaux arabes : groupe;
bronze.

370. — Chasse au renard : groupe; bronze.

371. — Chasse au sanglier : id.; id.

372. — Chasse au cerf : id.; id.

373. — Vache flamande et son veau : id.; id.

374. — Taureau normand; bronze.

375. — Brebis métisse et son agneau : groupe; bronze.

376. — Chien braque (dit *tac*) en arrêt; Id.

377. — Chien épagneul anglais (dit *sylphe*) en arrêt;
bronze.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS) né à Bordeaux,
élève de M. J.-P. Alaux et de Drolling. Pensionnaire
de la ville de Bordeaux de 1847 à 1854.
(Méd. A. Soc. Philom. 1844 et 1850.) A Paris,
rue du Vieux-Colombier, 25; à Bordeaux, chez
M. Sarraill, rue des Trois-Conils, 17.

378. — Les quatre âges.

MONSAU, né à Bordeaux. A Bordeaux, rue de la
Trésorerie.

250 379. — Vue prise dans la montagne Noire (Bas-Lan-
guédoc); étude.

380. — Environs d'Oloron (Basses-Pyrénées).

170 381. — Bouquet de bois; étude.

382. — Vue de Castel-Vieil, près Bagnères-de-Luchon.

170 383. — Coucher de soleil; étude.

NICOD (PAUL), à Paris, rue d'Erfurth, 5.

384. — Berger de la campagne de Rome; étude d'après
nature.

ORSCHVILLER (HIPPOLYTE), né à Strasbourg. A
Paris, place Vendôme, 40.

385. — Un singe faisant des bulles de savon; aquarelle.

OUVRIÉ (JUSTIN), né à Paris, élève de MM. Abel de
Pujol et le baron Taylor. (Méd. 2^e cl. (genre et
paysage), 1831. — Méd. 1^{re} cl. 1843.) A Paris,
rue de la Bruyère, 22.

386. Vue prise à Windsor (Angleterre).

PARIS (JOSEPH), né à Naples, élève de MM. Gosse
et Victor Bertin. (Méd. 2^e cl. (animaux), 1835.)
A Paris, rue de l'Entrepôt-des-Marais, 15.

387. — Animaux venant s'abreuver à une mare.

PETRAUD (PIERRE), né à Rochefort, élève de MM.
Lacour et Hersent. A Bordeaux, rue du Palais-
Galien, 37.

200 388. — Paysannes de la Petite Russie, puisant de l'eau.

150 389. — Femmes cosaques à l'ouvrage.

390. — Portrait de M. M.

391. — Portrait de l'artiste.

PHILIPPOTEAUX (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (* 1847.) — A Paris, rue Carnot, 5.

392. — Le lendemain d'une bataille.

PIGAL (EDME-JEAN), né à Paris. (méd. 3^e cl. (genre historique), 1834.) A Paris, rue de Rocroy, 25.

393. — L'apprenti savetier.

PIGNEROLLES (CHARLES-MARCEL de), né à Paris. (Méd. 2^e cl.) A Paris, rue de la Bienfaisance, 49.

394. — Un pâtre romain.

395. — L'automne; étude de jeune fille.

396. — Femme romaine.

POITEVIN (AUGUSTE), né à La Fère (Aisne), élève de MM. Rude et Maindron. (Méd. 3^e cl. 1846.)

397. — Le Vengeur; groupe, imitation de bronze.

PRÉVOST (C.), directeur du Musée de Toulouse.

398. — Le regret de n'être pas mère.

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne). (Méd. 3^e cl. (paysage), 1849.) A Paris, quai des Grands-Augustins, 39.

399. — Intérieur de ferme.

QUINSAC, né à Bordeaux: A Toulouse; et à Bordeaux, chez M. J.-P. Alaux.

400. — La tentation de Jésus-Christ.

« Et le diable le transportant sur une haute montagne, lui montra tous les royaumes du monde et lui dit : Je te donnerai toutes ces choses si, en te prosternant, tu m'adores.

» Alors, Jésus lui dit : Retire-toi Satan; car il est écrit : Tu adoreras le Seigneur ton Dieu, et tu ne serviras que lui seul. »

(Évangile Saint-Mathieu.)

401. — Paysage composé; dessin au fusain.

402. — Id. Id.

403. — Id. Id.

404. — Id. Id.

RAMADE (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Julien-Michel Gué. (Méd. Br. Soc. Philom. Bordeaux.) A Bordeaux, place du Marché-Neuf, 21.

405. — Intérieur de l'église paroissiale de St-Émilien.

RAVER (E.), né à Bordeaux, élève de M. J.-P. Alaux. A Bordeaux, Cours de Gourgues, 9.

406. — Saint Martial ressuscitant saint Austriclinien.

« Saint Martial partit de Rome, accompagné de saint Austriclinien et de saint Alpinien, pour aller prêcher dans les Gaules; mais il fut privé du secours de saint Austriclinien, qui mourut subitement près d'Esle, petit bourg peu éloigné de Rome, et par cela, forcé de retourner auprès de saint Pierre, qui, pour lui rendre le secours qu'il avait perdu, lui donna son bâton, en lui commandant de le mettre sur le corps du mort avec une ferme confiance qu'il ressusciterait. Martial le prit avec beaucoup de respect, s'en revint promptement à Esle, en toucha Austriclinien, qui ouvrit les yeux, se leva en pleine santé et se trouva en état de continuer son voyage. »

(Vie de saint Martial.)

RENIÉ (NICOLAS), né à Paris, élève de MM. Ramet et Watelet. A Paris, rue Saint-Louis-au-Marais, 75.

407. — Les soins du ménage.

RICHARD (Théodore), à Toulouse; et à Bordeaux, chez M. J.-P. Alaux.

408. — Matinée sur la Méditerranée: calme; marine.

409. — Tempête; marine.

410. — Troupeau en marche auprès d'un rocher.

RIVIÈRE (CHARLES), né à Sainte-Foy (Gironde). (Méd.

Br. Soc. Philom.) *A Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 91.*

- 150 411. — Gibier ; nature morte.
150 412. — Vue de Bordeaux prise de Cénon ; gouache.
30 413. — Souvenir des bords de la Loire ; gouache.

ROEHN (ALPHONSE-JEAN), élève de Regnault et de Gros.
(Méd. 2^e cl. (genre), 1828. *A Paris, quai Voltaire, 17.*)

- 2000 414. — L'heureux ménage : costumes Louis XIII.
600 415. — La lecture intéressante.
200 416. — Les deux amis ; pastel.

ROQUEPLAN (CAMILLE), né à Mallemort (Bouches-du-Rhône), élève de Gros et de M. Abel de Pujol.
(Méd. 2^e cl. 1824. — Méd. 1^{re} cl. 1828. — * 1832. — O. * 1852.)

417. — Le lion amoureux.
Appartient à S. A. R. M^{me} la duchesse d'Orléans.
418. — Vue d'une plage, prise à Ostende.

RUDDER (DE), à Paris, rue Vanneau, 59.

- 200 419. — L'oiseleur.

SAINTE-MARIE (ALFRED), né à Paris. *A Batignolles, rue Truffaut, 56.*

- 250 420. — Cheval attaqué par une lionne.
120 421. — Malle-poste.

SEIGNEURGENS (LOUIS-AUGUSTE), né à Amiens, élève de M. Eugène Isabey. (Méd. 3^e cl. 1846.) *A Paris, rue de la Victoire, 32.*

- 40 422. — Les deux amis.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux. (1^{er} Prix du concours de peinture, à Bordeaux, 1846. Ment.

hon. Soc. Philom.) *A Bordeaux, r. du Rocher, 10 bis.*

- 600 423. — Les fantômes.
Puis, tremblante, il la mène à la danse fatale. (V. II.)
800 424. — L'enlèvement.
300 425. — L'artiste et l'amateur.
260 426. — Le coin du feu.
220 427. — Le lutrin.
210 428. — La première faveur.

SOUËS (EUGÈNE), né à Paris. (Méd. 3^e cl. (aquarelle), 1841.) *A Paris, rue Neuve-des-Petits-champs, 69.*

- 550 429. — Vue de Saint-Bertrand de Comminges, près de Bagnères-de-Luchon ; aquarelle.

SOUPILET (LOUIS-ULYSSE), né à Compiègne, élève de M. Léon Cogniet. *A Paris, rue de Chabrol, 16.*

- 150 430. — Une levrette et ses petits.

STOCK (HENRY), né à Bordeaux. *A Paris, rue Tailbout, 15.*

- 200 431. — Les côtes de Porto-Venere (Italie) : soleil couchant.

TAMIZIER (AUGUSTE), à Nontron.

- 200 432. — Vue prise dans le bois des Maix (Auvergne) : effet du matin pendant l'été.
150 433. — Papeteries dans la vallée de la Forie (Auvergne) : effet d'automne.
90 434. — Le moulin d'Albafont (Auvergne).

TASSAERT (NICOLAS-JEAN-OCTAVE), né à Paris, élève de Le Thièrre. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1838. — Méd. 1^{re} cl. 1849.) *A Paris, rue des Saints-Pères, 10.*

- 500 435. — Le retour du bal, mauvaise nouvelle.
300 436. — Tentation de saint Antoine.

- 300 437. — Le calendrier des vieillards.
 200 438. — Les filles du pêcheur
 200 439. — Dénicheuses d'oiseaux.
- TESSON
440. — Pêcheurs sur la jetée; aquarelle.
- THUILLIER (PIERRE), né à Amiens; élève de MM. Watelet et Gudin. (Méd. 3^e cl.; Méd. 2^e cl.; Méd. 1^{re} cl. — * 1843. — Méd. 1^{re} cl., 1848.) A Paris, rue de Vaugirard, 22.
- 1200 441. — Vue prise à El-Biar, près Alger.
 600 442. — Vallée du Gapeau (Provence).
 600 443. — Vue prise à Montoire (Loir-et-Cher).
- TIMBAL (LOUIS-CHARLES), à Paris, élève de Drolling. (Méd. 2^e cl. (histoire), 1848.) A Paris, rue de l'Abbaye, 12.
- 800 444. — Les Juifs captifs à Babylonne.
 1000 445. — La vierge au prétoire.
- TISSIER (ANGE), né à Paris, élève de Paul Delaroche. (Méd. 3^e cl., 1845. — Méd. 2^e cl., 1847-1848.) A Paris, rue Montholon, 21.
- 250 446. — Nymphes endormies.
- TRONVILLE (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bar-le-Duc, élève de Le Poitevin. A Paris, rue Saint-Honoré, 420.
- 150 447. — Souvenir de Normandie.
 120 448. — L'union fait la force.
- TROYON (CONSTANT), * 1848.
449. — Vaches dans une prairie.
 400 450. — Environs de Paris, bords de la Seine.

- VAN GELUWE (LUDOVIC), né à Bruxelles. A Bati-gnolles, avenue de Clichy, 24 (Seine).
- 200 451. — Le départ.
 200 452. — Les blanchisseuses.
- VERBOECKOVEN, à Bruxelles.
453. — Un taureau.
- VERDIER (MARCEL), né à Paris, élève de M. Ingres, Méd. 3^e cl. (histoire), 1819. — Méd. 2^e cl. 1848.) A Paris, chemin de ronde de la barrière de Clichy, 7.
454. — Les femmes à la perruche.
- 500 VERNET (HORACE), né à Paris. (Méd. 1^{re} cl. (histoire), 1812. — * 1814. — O. * 1825. — C. * 1842. — Membre de l'Institut, 1826.) A Versailles.
- 275 455. — La rencontre des princes au col de Teniah; dessin tiré du grand tableau du Musée de Versailles.
- VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de M. Paul Delaroche. (Méd. 3^e cl. (pastel), 1844. — Méd. 2^e cl., 1849. — * 1852.)
456. — Une fille d'Ève, la Paresse; dessin.
- 350 VIGNON (FRANÇOIS-JULES), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3^e cl. (portrait), 1847.) A Paris, rue Montmartre, 76.
- 200 457. — Tête d'étude.
 200 458. — Le premier soupir.
- VILLERET (FRANÇOIS-ÉTIENNE). (Méd. 3^e cl.) A Paris, rue Boucherat, 18.
- 45 459. — L'église de la Madeleine à Paris; aquarelle.
- VOILLEMOT.
- 50 460. — Paul et Virginie; aquarelle.

SUPPLÉMENT.

300
200
200

45

BACQUET (PROSPER), né à Paris, élève de M. Watelet. A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 16.

461. — La vallée du Roumel, près Constantine.

1200
600
600

CHAPLIN (CHARLES.), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling. (Méd. 3^e cl., 1851.) A Paris, rue Rochechouart, 56.

462. — Paysannes bretonnes ramassant la bruyère.

COLON (ANTOINE), né à Bordeaux. A Bordeaux, rue Sauteyron, 13.

463. — Souvenirs : paysages ; gouaches.

100

464. — Souvenirs : marines ; gouaches.

800
1000

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 3^e cl., 1841. — Méd. 2^e cl., 1845.) A Paris, boulevard Saint-Martin, 29.

2500

465. — Le sacrifice de la pudeur ; souvenir d'atelier.

MARÉCHAL, à Metz, rue des Clercs, 3.

250

466. — Une tête de femme : pastel ; étude pour un vitrail.
467. — Une tête d'homme : pastel ; étude pour un tableau.

SAINTE-MARIE, aux Batignolles (Seine).

150 250

468. — Souvenir de la vallée de Montmorency.

120

TASSAERT (OCTAVE).

469. — Communion des premiers chrétiens dans les catacombes.

400

